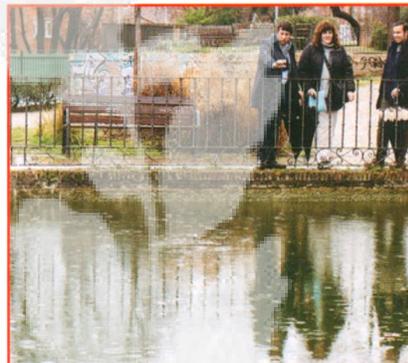


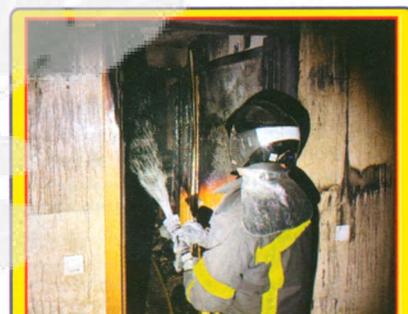
Según la edil de Seguridad “hay falta de planes y la improvisación del gobierno es constante”



Reconocimiento del gobierno de España a la Fundación Rodolfo Benito Juan Benito, presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo



Se sacaron patinetes, bancos, bicicletas y baterías de coche Limpieza integral del estanque del parque de Gilitos



Cinco personas heridas y un perro muerto en el siniestro Incendio en un piso de Espartaes

“No cuentan con el Ayuntamiento de la ciudad a la que han traído más de 2.000 migrantes”



El Carnaval se celebró con notable participación de público y concursantes La Dama del Reciclaje ganó el concurso general de disfraces



Restaurado el cuadro del pintor barroco Pedro de Valpuesta del Hospital de Antezana Los jesuitas nacieron en Alcalá con la presencia de San Ignacio de Loyola

SACROMONTE II
FREIDURÍA ARROGERÍA

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID ...	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
Ayuntamiento	91 888 33 00
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060
Teléfono contra la Violencia de Género	016

Fachosfera

Era un día de sol radiante; fue una tarde de cielo azul y atardecer carmesí. Ya de noche llegó el momento: los informativos; o sea, los telediarios de toda la vida. Como siempre, desde hace años... ya muchos, apareció la sonrisa de España en la pantalla dispuesta a comérsela porque no se sabe si se ríe de todo o te va a morder. Enloquecido de amor patrio anunciaba que los delitos indepes son virtudes; sólo algunos son pequeños defectillos. En la mañana le había oído por la radio que la fachosfera, bla bla bla. Pensé para mis adentros: "Cuánta razón tienes. Nadie como tú es capaz de flagelarse así en público... Mira que crear una fachosfera despiadada para la gobernanza de la Nación. ¡Nadie como tú; santo plagiador!"

Yo, como tantos... Estoy hasta el bisoné de tanta patada cruel dada a todo lo que significa respeto a la Nación, Constitución, Estado, Monarquía o la simple vergüenza.

El pudripedrismo es omnívoro, está harto de Leyes digeribles, del respeto a la verdad, de pactos viables para el buen funcionamiento del Estado y por eso ramonea con los jueces, las leyes, el deseo natural de verdades, eligiendo ese totum revolutum tormentoso donde puedan campar a gusto los titos Berni o los delincuentes de cualquier pelaje; vengan del escenario eurovisivo con cánticos para "zorra, zorra empoderada", los ERE o del flequillo Puigdemont. Necesita campos bien fertilizados de estiércol. El sanchipedri mordedor es un coto privado de caza, donde la mala hierba de aspecto fértil da frutos en los sillones arco iris del Congreso, pastoreados por un PSOE gallina, comido por la helada cochambre del tsunami Woke.

Los días sin embargo siguen ofreciendo la grisura y el hielo de un sol invernal donde campa el poderío izquierdoso con su bandera llena de mugre nihilista mientras canta "todo todo todo..." porque lo dice su pudricanto triunfador. Importa

poco que Junts sea más derechista que el carlismo. Como la fachosfera sanchista le ha apellidado izquierdista, hasta la Ley de Leyes ha de ponerse a sus pies.

El pudripedrismo se disfraza de democracia, sí, pero tiene alma y cuerpo de Gulag. Es un desierto ideológico helado donde sólo triunfa lo antiespañol con jardín madurista y a eso le llaman progresismo. La moralización del mal está sembrándose tan despiadadamente por la piel de toro que basta decir "estudio Historia de España" para convertirte en facha. Está penado por la autoculpa decir "soy español". Se dice "soy cántabro, catalá, valenciá, maño..."

Cataluña no tiene agua. El único proyecto hidrológico de la democracia fue a parar a la parálisis pedrosférica de Zapatero para que los del Palau Indepe y el Congreso Progre dedicaran los dineros a tsunamis terroristas, referendums, embajadas, escuelas y actos rupturistas, TV3, propagandas y mordidas millonarias en lugar de paliar el problema de la sed en Cataluña y las demás comunidades autónomas. Es natural; el agua no sabe dialectos y los campesinos, en lugar de surcar sus campos, deciden surcar las carreteras para intentar concienciar de que comer carne de hierbas, gusanos o saltamontes, como recomiendan los camperos con despacho ministerial 2030, no es solución para el agro.

Don Pedro lo abarca todo, lo invade todo, es como una inundación. Hace sombra al mismísimo sol de mediodía. Hace tantas, que es casi imposible enumerar sus fechorías. No es que sea malo, pero está harto de no ser el Rey y, jugándose la vida, prefiere los frutos totalitarios del Poder. La pedrosfera es su galaxia y a ella ha de someterse toda ley, todo hombre y toda res, cualquier otra cosa es para su alto copete monte bajo donde habitan los cerdos.

Norberto
MORENO PÉREZ

ANUNCIOS en PUERTA de MADRID

Tifs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Todos los españoles son iguales ante la ley

La democracia es, como explicó Churchill, «el mejor de los sistemas posibles, pero sin duda es también el más prostituido y denigrado, siempre por culpa del peor enemigo de la Humanidad: el político». *Una Historia radical del mundo*, de Neil Faulkner.

Tan prostituido que, en mi opinión, creo que los independentistas, tanto de Cataluña como de Euskadi, no quieren en realidad una situación política de independencia como nación, con fronteras europeas y sometidos a tratados internacionales comerciales y de transporte, entre otras cosas porque no tienen liquidez ni solvencia económica para subsistir por sí solos, ni siquiera para pagar las pensiones de sus jubilados que, por cierto, son las más elevadas de España. Lo que quieren es ser una «nación» dentro de una «república socialista de nación de naciones», algo parecido a la antigua URSS, en donde gocen de todos los privilegios de la cercanía y control de todos los poderes, pero donde seguir manteniendo servicios y dinero para hacer frente a esa primera parte descrita. Nunca se les ha pasado por la cabeza un «desenganche abrupto», «ruptura traumática» o «cierre de fronteras» en veinticuatro horas, quedándose con lo que hay en su perímetro geográfico, con sus deudas y únicamente con sus recursos económicos para hacer frente a ellas, y con miles, millones de catalanes considerados extranjeros en España y en la Unión Europea.

Cuentan para ello con la hoguera del odio fomentada por el marxismo-comunismo, código penal como traje de luces de torero de tronío, hecho a medida, quema de brujas, sin bomberos que apaguen el fuego. Igual se inmola al disidente, en el mejor de los casos, señalándole con el dedo acusador y apelativo destructivo, que al combatiente que se rebela ante quienes le conducen a una muerte segura como hacían con los judíos en el nazismo; solo se salvan los contemplativos que miran para otro lado pensando que nunca les llegarán a ellos los rescoldos, y los impotentes mentales, que no tienen sangre ni fuerza para subir su adrenalina y que razonan su intelecto.

Quienes no creían en ello, aquellos que pensaban que sería imposible que le arrebataran su existencia de esa manera, empiezan a recordar cómo era el vivir de hombres y mujeres hace unos años en Irán, Irak, Libia, Marruecos o Turquía, y se acuerdan también de Cuba, Nicaragua,

Bolivia o Venezuela, cuando en España se hacían las presentaciones políticas en acetato y lo que ha cambiado ahora con las fotocopiadoras, que producen millones de ejemplares iguales en pocos minutos. Se pensaba que el acetato contaminaba, y era verdad, mucho; pero es mucho peor la fotocopiadora, que la maneja un solo botón movido por un solo dedo de una sola mano; malo para el producto final, que siempre queda a gusto del dedo que mueve la máquina.

Porque Pedro Sánchez ha puesto de nuevo el odio entre hermanos, familias enteras o amigos de toda la vida, que se han autocensurado hablar de política, de religión o hasta de fútbol en sus reuniones, para no tener que acabar enfrentados, unos viendo el cariz que ha tomado la democracia en España y otros dejándose llevar por el verbo fácil y populista de nuestro presidente, que le está pasando lo que a Hitler, que arrastra masas sin que éstas sepan que son igual de responsables que él, que fue el fondo de la cuestión del juicio de Nuremberg, hasta aceptando que se formen «tribunales populares inquisitoriales» que acaban con la justicia como poder independiente básico de cualquier democracia.

Nos espera un año de desafíos y ordagos complejos. Veremos si la igualdad de todos los españoles tiene protección legal y constitucional, o prevalece el enfrentamiento y la fuerza de uno de los pilares sobre los que se asienta la justicia y la convivencia, no ceder a los chantajes, porque la ambición y la extorsión nunca tienen fin. Las princesas también se cansan de tanto cuento; cuando son conscientes de estar despiertas, concluyen su fantasía divorciándose del príncipe o decapitándolos al estilo medieval de sus propios fueros demandados, porque se aman a sí mismas por encima de cualquier cosa y no aguantan más las ligaduras con las que las han atado.

¡Dios salve a España de redentores de la nación, de traidores a la patria, de mentirosos, de golpistas y de dictadores del signo o color que sea, mantengamos el estado de bienestar que tanto nos ha costado lograr, que no haya españoles de diferentes clases, categorías ni prebendas, que el sentido común, la lógica y la libertad se impongan ante cualquier intento de confundir justicia con legalidad y convivencia pacífica con privilegios!

Antonio CAMPOS



El drama del narcotráfico

Con ocasión del vil asesinato de dos guardias civiles arrollados por una narcolancha mientras intentaban detenerla desde su zodiac se han destacado en toda su crudeza las consecuencias que para nuestra sociedad supone el cada vez más poderoso negocio del narcotráfico.

El tráfico de estupefacientes es hoy en día una industria boyante que cuenta con los medios más sofisticados y que en muchas regiones —cuando no estados al completo— está infiltrada en todos los ámbitos de la sociedad. Es más, hay sociedades económicamente deprimidas a las que el narcotráfico permite sobrevivir, incluso a veces alcanzar unos niveles de vida difícilmente superables fuera del mundo del tráfico de droga. Por ello no es de extrañar, aunque nos duela, la imagen de personas jaleando a los narcotraficantes e insultando a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad que los combaten. Simplemente defienden su (probablemente único) modo de vida.

Son muchas las reflexiones que nos suscitan el luctuoso acontecimiento acaecido en Barbate y algunas de ellas dan poco margen a la esperanza. ¿Por qué los medios materiales de la Guardia Civil, en una zona tan sensible, son tan inferiores a los de los narco-

traficantes de forma que los guardias civiles tengan que enfrentarse con una embarcación neumática a una lancha semirrígida de 14 metros de eslora capaz de superar los 60 nudos y con capacidad para transportar 3.000 kilos de droga? ¿Por qué se disolvió una unidad especializada en la lucha contra el narcotráfico en el Estrecho que, según el ministerio del Interior, cosechó durante su existencia éxitos notables? ¿Por qué tras décadas de lucha, coordinada internacionalmente, los estados realmente comprometidos en esta lucha no han conseguido acabar con las grandes mafias de narcotraficantes?

No pretendemos ni de lejos responder a estos interrogantes pero la realidad es que más bien parece una lucha de David contra Goliat. Un David que lucha, además, con la mano atada a la espalda frente a un Goliat provisto de recursos prácticamente inagotables, siendo el más inagotable la inevitable querencia humana por la evasión y estimulación artificial. Nunca faltarán clientes para los narcotraficantes: la naturaleza humana es así y contra eso poco se puede hacer. O quizá sí. Si la represión no funciona, ¿funcionaría la legalización? ¿O sería ésta el fin de tan lucrativo negocio?

Centro de Migrantes

Pocas son hoy las voces que creen que el Centro de Atención de Emergencia y Derivación de migrantes creado por el gobierno de España en Alcalá es un modelo de buena gestión. Ya advertimos desde PUERTA DE MADRID que el centro podría ser una fuente de problemas de todo tipo sin una buena gestión.

En este número traemos a la concejala de Seguridad, quejándose una vez más de la nula información que recibe del Ayuntamiento y de que no se ha querido contar en absoluto con los recursos municipales. El problema para el gobierno municipal ya no es sólo de seguridad sino también de condiciones de estancia de los migrantes, que desde luego no son las mejores, y la sensación de que existe falta de planificación, de coordinación y de estra-

tegias de gestión del problema. Es como si al problema en Canarias la solución haya sido el trasladarlo a otros sitios, entre ellos Alcalá.

Desde la defensa de los migrantes y con la estrategia de su integración social o de facilitarles su traslado a sus lugares de destino, la portavoz de Más Madrid tampoco cree que la gestión esté siendo buena. Al final el centro se ha convertido en un lugar en el que alojar en malas condiciones a los migrantes sin que reciban una formación o se les facilite un destino; incluso se denuncia que se los está poniendo en la calle sin alternativas de ningún tipo más que la exclusión social.

Cada vez son más las voces que piden de relieve que el centro no es, a día de hoy, un modelo de gestión, por lo que urge tomar soluciones.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-34312-2023

Telfs.: 91 889 26 53
649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org



Puerta de Madrid

www.elpuerta.com



@elpuertademadrid



**Orlena de Miguel:
“Nos preocupa la seguridad
ciudadana, pero también
las condiciones en las que
están estas personas,
condiciones que incluso
están denunciadas
en los juzgados”**

**Según la edil de Seguridad,
“hay falta de planes y la improvisación del gobierno es constante”**

**“No cuentan con el Ayuntamiento de la ciudad
a la que han traído más de 2.000 migrantes”**

El Centro de Atención de Emergencia y Derivación de migrantes sigue envuelto en la polémica y no sólo por la seguridad ciudadana, sino por las propias condiciones en las que se están viendo obligados a vivir los residentes y en las que incluso están siendo obligados a dejar el centro tras haber cumplido el tiempo de estancia establecido. La Red Española de Inmigración y Ayuda al Refugiado ha presentado un recurso ante la Audiencia Nacional por la expulsión "sin fundamentación ni resolución por parte de la Secretaría de Estado de Migraciones" de hasta de 21 migrantes del Centro de Acogida, Emergencia y Derivación (CAED) de Alcalá. Todo ello hace que la concejala de Seguridad Ciudadana, Orlena de Miguel, manifieste su extrema preocupación por la gestión del centro: "Lo que estamos viendo constantemente es la falta de planes y la improvisación del gobierno, que es constante". Orlena de Miguel advierte también: "Es lamentable que no se cuente con el Ayuntamiento de la ciudad a la que han traído más de 2.000 migrantes. Nos preocupa la seguridad ciudadana, pero también las condiciones en las que están estas personas, que incluso están denunciadas en los juzgados".

"Este Ayuntamiento ha permanecido ajeno a la creación del centro de migrantes desde el primer momento y eso es algo con lo que ya se inicia mal un camino", dijo Orlena de Miguel, que añadió: "De hecho nos enteramos de que venían a Alcalá por los medios de comunicación, no porque el gobierno de España nos avisara o nos pidiera opinión al respecto. Es más, lo primero que nos dijeron es que vendrían 100 migrantes de Canarias, pero ese número va creciendo en sucesivas comunicaciones".

Fue en esos momentos cuando la alcaldesa convocó la primera junta de seguridad para analizar el impacto de la llegada a Alcalá de centenares de migrantes: "En ella nos dice el gobierno de España

que va a haber total coordinación y que se nos va a dar un plan con esa coordinación. A continuación mantuvimos una reunión con la ONG ACCEM, que se hace cargo de la gestión del centro, con el director del centro y con una persona del Ministerio, creo recordar que fue el subdirector de Migraciones. En ella nos dicen que nos van a dar un plan de seguridad y nos cuentan ciertas características del centro de acogida, que va a haber pistas deportivas, que va a haber ciertos controles. Nos dice más o menos cuáles son las salidas y ahí ya se nos dice que el plan consiste en que vengan los migrantes, estén entre uno y tres meses dependiendo de su grado de vulnerabilidad y que luego ellos mismos se van a ir buscando la

vida porque todos tienen contactos, familia y todos tienen como un plan de vida personal".

Un centro definitivo

Por parte del equipo de gobierno se hace balance de todo aquello que se les dijo "y resulta que no se ha cumplido nada. Esas pistas deportivas para tenerlos entretenidos no existen. En todas las notas que nos remiten nos dicen que se están construyendo. Lo que sí se está construyendo son saneamientos nuevos, como para hacer un centro definitivo. Es cierto que están viviendo en carpas de las que nos dijeron que eran el top de las carpas. Sin embargo, no dejan de ser carpas e imagino que en invierno hará frío y en verano calor. Tam-

bién nos dijeron que iban a recibir formación en talleres, pero según nos dice la Asociación de Ayuda al Refugiado no se está impartiendo ningún taller de ningún tipo ni se les está dando clases de español".

Seguridad

A partir de ahí está el problema de la inseguridad: "Se nos ha dicho de todo a este gobierno municipal y a la propia presidenta regional negando evidencias como peleas, o que hubiera habido una agresión sexual que sí ocurrió y que sigue bajo investigación; se han negado denuncias que nos llegaban de los vecinos, por migrantes acogidos consumiendo alcohol en la vía pública, o que otros sacaban cosas de los contenedores, incluso comida para comérsela ellos, y también pequeñas peleas. Todo se negaba hasta que ocurrió una gran reyerta con un herido grave, que incluso al principio también se negaba".

Fue entonces cuando se convocó la segunda junta de seguridad "con nuevos compromisos que tampoco se han cumplido como la realización de un plan de convivencia o la dotación de policías nacionales patrullando a pie por la zona para prevenir cualquier conflicto. Quedamos en convocar una nueva junta de seguridad un mes después, que también va a tener un consejo local de seguridad para que los vecinos puedan hacer llegar con sus representantes los diversos planteamientos".

Orlena de Miguel añadió: "Tenemos la sensación de que el gobierno no tiene previsiones de nada. Ha sido quitarse un problema, el de Canarias, y trasladarlo a otros lugares, uno de ellos Alcalá, pero no hay planes, no hay previsiones, sólo improvisación tomándose las decisiones en función de lo que les convenga en cada momento. No han cumplido nada de todo aquello a lo que se comprometieron. Hoy el centro ha pasado de 2.000 personas desde que fue abierto. Sabemos que algunos se han ido y que a otros los han echado sin ningún tipo de solución".

“En primer lugar hay que trabajar en origen para evitar precisamente que sientan la necesidad de salir de sus países”

porque son personas de bajos recursos económicos”.

Integración y tránsito

“Es lamentable que se esté criminalizando a personas por el hecho de que no han entrado en España enseñando un pasaporte o un permiso para poder entrar, porque ya se les presupone con ello que son delincuentes”, dijo la edil de Más Madrid para añadir que en el centro de acogida no están detenidos, porque no han cometido ningún delito penal que sea imputable, pero el problema es que no se les facilita el aprendizaje del idioma, no se les facilita el poder convalidar si tienen algún título académico y poderse ganar la vida; ni siquiera se les facilita un medio para llegar a su destino final”.

“Muchos de ellos quieren llegar a Francia o a otros países donde tienen un soporte familiar; lo que hay que hacer es facilitarles ese tránsito para evitar que nos encontremos con centros de acogida colapsados”, dijo Rosa Romero para afirmar también que “lo lógico y lo normal sería que tuvieran una mínima formación en el centro, que no estén mano sobre mano, sin saber qué hacer. Y lo segundo es que se gestione de alguna manera su estancia en España o su traslado a otro país”.

Pero sobre todo hay que buscar una integración cómoda para todos y en ello está trabajando Más Madrid dentro de la organización Alcalá Acoge. “Cuando salen del centro de acogida para su paseo trabajamos con ellos y de hecho hemos generado un punto de encuentro en el que se hace deporte con ellos, se les enseña español. Estamos estudiando la posibilidad de que se les pueda hacer también una oferta cultural, que conozcan nuestras costumbres y que tengan una oferta de ocio, en definitiva, que no estén sin hacer nada porque eso es desesperante”, dijo la concejala.

La clave para Más Madrid es la integración: “En primer lugar hay que superar la barrera del idioma, que para ellos deje de ser un impedimento y también para que puedan aprender ellos mismos a saber qué se les está diciendo, o qué se les está dando a firmar. En algunos casos nosotros hemos facilitado el tránsito a sus lugares de destino pagando o costeando el billete de autobús o de tren para que puedan llegar al lugar donde ellos inicialmente querían llegar. Además, actualmente estamos pagando el alojamiento a unos 8 chavales que fueron expulsados porque su permanencia de tres meses se había agotado”.

Según Rosa Romero (Más Madrid) es fundamental un plan de integración y otro de tránsito para estas personas

“Exigimos que los migrantes estén en unas condiciones adecuadas en Alcalá”

La portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento de Alcalá, Rosa Romero, manifestó a PUERTA DE MADRID su preocupación sobre la situación del Centro de Acogida de Emergencia y Derivación de migrantes de Alcalá y recordó: “Más Madrid está trabajando con el tema de la crisis migratoria de una forma coordinada a nivel local, regional y nacional”. Desde ese punto de vista la propia Romero afirmó: “En primer lugar lo que estamos haciendo es exigir a las administraciones competentes, en este caso Ministerio de Interior y Ministerio de Migraciones, que las personas migrantes estén en unas condiciones adecuadas, que tengan un plan para integrar a estas personas y a aquellas que estén en tránsito por nuestro país les sea facilitado el mismo hacia sus lugares de destino”.

Más Madrid Alcalá cree, según Rosa Romero, que no se está gestionando bien esta crisis migratoria por parte del ministerio de Migraciones “en tanto en cuanto lo único que se está haciendo es dar un techo de forma temporal a los migrantes que están llegando a nuestro país y no se puede dar pan o dar un techo durante tres meses y luego abandonar a esas personas a su suerte porque eso lo que conlleva al final es a tener personas sin ningún tipo de medio de vida, sin estar integradas en nuestra sociedad, en una situación de exclusión social absoluta”.

Rosa Romero afirmó también: “Esa mala gestión trae como consecuencia imágenes como hemos visto en algún momento en nuestra ciudad, las de personas durmiendo en la calle, y además con estos brotes de racismo y de xenofobia que hay y estos discursos que algunos están dando, estas personas pueden ser víctimas de agresiones. Esto es algo que de verdad nos preocupa”.

Sobre la crisis migratoria Rosa Romero cree que hay que trabajar en varias líneas: “En primer lugar hay que trabajar en origen para evitar precisamente que sientan la necesidad de salir de sus países; esto es algo que no es fácil porque lo que no podemos es pretender que una persona no venga huyendo de un país donde pasa hambre, o de un país donde no tiene

oportunidades de formarse, o de tener un futuro, o es perseguido por su orientación sexual o por su ideología política”. Al final, según la portavoz de Más Madrid “son personas como nosotros, que tienen los mismos problemas, ellos mayoritariamente huyen de la miseria. De todos modos, aquí el rechazo que estamos teniendo, además de por su color de piel es

gráficas
DEHON

Estamos en...

C/ La Morera, 23-25 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

+34 91 675 15 36

info@graficasdehon.com

www.graficasdehon.com



Capitán José Legorburu Domínguez

A medida que se acercó el final del año 1919 se dieron tres circunstancias que afectaron directamente a la escuela de vuelo de Alcalá de Henares:

1. Se intensificaron las operaciones aéreas en Marruecos, con el consiguiente movimiento o traslado de profesores, alumnos y aviones a tierras africanas.

2. El número de pilotos militares con aptitud de vuelo en vigor se había reducido drásticamente, tras cuatro años de relativa paz en nuestro país, al haberse declarado neutral en la Primera Guerra Mundial y suavizarse el clima bélico en el Protectorado. Para compensar este hecho, se convocaron noventa y cinco plazas para obtener el título de piloto militar correspondiente a la 10ª promoción, que sería conocida como "la gran promoción" y paliar de ese modo la urgente necesidad de personal de vuelo para mantener la operatividad y requerimientos de la aviación militar española.

3. La aeronáutica militar estaba pendiente de una gran reorganización territorial que se aprobaría en marzo de 1920, así como de un nuevo reglamento que afectaría tanto al personal como a la enseñanza, y por ello a las escuelas de vuelo. (Real Decreto publicado en la Gaceta de Madrid el 18 de marzo de 1920, que disponía la creación de las cuatro primeras bases aéreas, coincidente con las cuatro primeras regiones aéreas, en Getafe, Zaragoza, Tablada y León.)



Primera promoción pilotos de tropa 1919

Historia de la aviación en Alcalá Capítulo 4

"Aeródromo del Campo del Ángel. Los felices años 20"

El resultado final de las mencionadas circunstancias para el aeródromo alcalaláino es que, en noviembre de 1919, al terminar sus prácticas los pilotos de la primera promoción de tropa, se cierra la escuela de vuelo, trasladándose el material y el profesorado a la nueva escuela creada en Zaragoza. El campo de vuelo complutense continuará abierto para otros usos de la aeronáutica militar, nombrándose jefe del mismo, a partir del 21 de noviembre, al teniente Francisco Bustamante de la Rocha.

Por diversos avatares, principalmente meteorológicos, la mala fortuna fue breve para la escuela de Alcalá. Por suerte para la misma, y debido en gran parte al apoyo del "cierzo" (viento muy frecuente en el valle del Ebro, que se puede presentar en cualquier mes del año, alcanzando ráfagas de más de 100 km/h), se tuvo que cerrar la es-

cuela "maña", regresando de nuevo en la primavera de 1920 al Campo del Ángel.

En junio de ese año, se nombra jefe de la misma y del aeródromo al comandante Luis Palanca Martínez-Fortún, auxiliado por los capitanes Matanza Vázquez, Pardo Salinas y González-Anleo, para finalizar la instrucción de los dieciocho alumnos aspirantes a piloto militar de la ya mencionada 10ª promoción, asignados a Alcalá.

Como dato más significativo de esa nueva etapa, se destaca el cambio de los viejos aviones Farman MF-7 por el nuevo y excelente avión de entrenamiento británico AVRO 504K, con motores de 80 o 110 CV.

Por lo tanto, a mediados de 1920, comienza un nuevo periodo de auge del aeródromo. Se mejoran mucho los accesos y las infraestructuras del mismo, para



Teniente Bustamante de La Rocha



Manual de vuelo en aeroplano 1920 del Cte. Palanca Martínez

recibir los nuevos aviones y material, incluyendo también 3 aviones De Havilland DH-6 asignados a la escuela poco tiempo después. Se continuó con las prácticas de vuelo hasta junio de 1921. A partir de esa fecha, se vuelve a cerrar temporalmente la escuela debido a una nueva reorganización en la enseñanza de la Aeronáutica Militar.

En el periodo comprendido entre 1922 y 1924 se instala en el aeródromo una escuadrilla de reconocimiento de la escuadra aérea de Madrid, con aviones Ansaldo 300 dotados de motor Fiat de 300 CV, al mando del Capitán José Legor-



ANSALDO 300



DE HAVILLAND DH-6



Avión AVRO 504

Los interesados podrán presentar sus propuestas ante la Comisión Técnica de Patrocinios para su valoración

Alcalá de Henares aprueba el Programa anual de Patrocinios Privados 2024

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares informa de que, a través de la Concejalía de Hacienda, se ha aprobado por primera vez un Programa Anual de Patrocinios para la Ciudad complutense que será debidamente publicado con el fin de garantizar los principios de libertad de acceso, publicidad, transparencia, no discriminación e igualdad.

El teniente de alcalde y Concejal de Hacienda, Gustavo Severien, ha explicado que la Concejalía de Hacienda tiene entre sus objetivos “impulsar la búsqueda de nuevas fuentes de financiación para ampliar los recursos de la hacienda local, siendo los patrocinios privados una herramienta de financiación que puede ser aprovechada para seguir ofreciendo a los ciudadanos actividades que satisfagan el interés general”.

Por este motivo, aquellas personas, físicas o jurídicas, interesadas en patrocinar actividades municipales incluidas en el programa anual de patrocinios de 2024 podrán presentar sus propuestas dirigidas al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en concreto a la Comisión Técnica de Patrocinios, para su valoración junto con los técnicos responsables de cada actividad objeto de patrocinio.

La Ordenanza Reguladora de los Patrocinios Privados de actividades municipales del Ayuntamiento de Alcalá de Henares fue publicada en el

El objetivo es lograr que entidades privadas ofrezcan su apoyo financiero para la celebración de actividades culturales, deportivas, educativas o de carácter medio ambiental entre otras

BOCM el 29 de abril de 2015. En su artículo 14.1 detalla que “en el mes de enero de cada año, la Junta de Gobierno Local aprobará el Programa Anual de Patrocinios de la Ciudad de Alcalá de Henares, en el que se incluirán todas las actividades que puedan ser patrocinadas durante el año”.

Según la citada ordenanza, desde la Concejalía de Hacienda se ha solicitado a las diferentes concejalías del Ayuntamiento las actividades que se prevé realizar total o parcialmente mediante patrocinio privado, para la elaboración del programa anual de patrocinios para el ejercicio 2024.

Una vez recopilada esta información, se ha elaborado un programa anual de patrocinios 2024, que incluye las diferentes actividades municipales que podrán ser objeto de

patrocinio privado, tal y como establece el artículo 3 de la Ordenanza, así como la fecha orientativa de celebración de las mismas:

- Semana Santa. Del 24 al 31 de marzo.
- Semana de la Salud. Del 2 al 7 de abril.
- Complutum Renacida. Del 28 de abril al 2 de mayo.
- Noche en blanco. 18 de mayo.
- Alcalá Suená. Del 2 al 4 de junio.
- Semana del Medio Ambiente. Del 3 al 9 de junio.
- Fiestas Patronales de los Santos Niños. Del 3 al 6 de agosto.
- Ferias y Fiestas de Alcalá. Del 24 de agosto al 1 de septiembre.
- Semana del Mayor. Primera semana de septiembre.
- Fiestas Virgen del Val. Del 15 al



17 de septiembre.

- Mobile Alcalá. Septiembre/ octubre.
- Semana del Corazón. Del 19 al 28 de septiembre.
- Congreso Cervantes Chico. Octubre.
- Semana Cervantina. Del 6 al 12 de octubre.
- Don Juan. Del 31 de octubre al 1 de noviembre.
- Alcine. Del 2 al 12 de noviembre.
- Declaración Patrimonio de la Humanidad. 2 de diciembre.
- Premio Cervantes al Deporte. 20 de diciembre.
- Navidad. Durante el mes de diciembre hasta la cabalgata de Reyes.
- Cross escolares. Durante todo el año.

Asimismo, y tal y como establece la Ordenanza en su artículo 14.3, el programa anual de patrocinios no es excluyente, es decir, podrán ser objeto de patrocinio actividades no incluidas en el programa siguiendo la tramitación establecida.

“Estacionan en nuestros aparcamientos y al llamarles la atención te insultan o te dicen que te busques la vida”

Personas con movilidad reducida piden mayores multas por aparcamiento en plazas para ellos

“Cada día es una aventura; ya no es que no se nos respete, es que encima nos insultan cuando les llamamos la atención o incluso te llegan a decir que te busques la vida”. Quien así se manifestó es Pedro Pablo López, una persona con movilidad reducida, tanto él como su padre, que tiene placa especial concedida por el Ayuntamiento de Alcalá para poder estacionar junto a su domicilio y en otros lugares donde existen estas plazas habilitadas junto a zonas comerciales y lugares céntricos y de ocio que les facilitan su movilidad teniendo en cuenta sus limitaciones. El propio Pedro Pablo López puso una queja en el registro del Ayuntamiento pidiendo mayores sanciones para quienes sean multados por aparcar en estas plazas sin tener derecho a ellas, y para que la Policía Local actúe de forma constante.

“Cuando solicitamos que se nos permitiera utilizar plaza de aparcamiento para personas con movilidad reducida tanto mi padre como yo, se me advirtió, a mí que no conduzco, que mis hermanos no la pueden utilizar en ningún momento si no vamos con ellos mi padre o yo. Está bien, pero estaría mejor que eso se vigilara para evitar que sistemáticamente se ocupen nuestras plazas por parte de desalmados que no tienen reducida su movilidad”, dijo Pedro Pablo López, que citó plazas en las que constantemente ve cómo son ocupadas sin ningún pudor: “En la calle José

María Pereda junto a un banco y una churrería es una vergüenza. Hoy le he llamado la atención a uno que ha aparcado y me ha dicho que eran dos segundos. Cuando ha vuelto incluso me ha insultado”. Otras zonas son las existentes en las proximidades de la avenida Miguel de Unamuno y la Cuesta de Teatinos, junto al centro comercial, o en el edificio Hexágono junto al paseo de la Estación.

Esta persona insiste en que “es algo que se debería vigilar mucho más y sobre todo incrementar las sanciones porque algunos hasta se ríen cuando les llega una multa de

sólo 90 euros. Yo lo que pido es que esa cuantía suba para disuadir a quienes no tienen el menor reparo en utilizar nuestras plazas”.

“Cuando te ocupan una plaza destinada a personas con movilidad reducida, cuando tú llegas a aparcar y la encuentras ocupada te obliga a dar vueltas y a aparcar lejos de tu destino con las dificultades que ello te genera. Yo tengo una movilidad reducida, pero afortunadamente me muevo. Sin embargo, mi padre no. Al final lo que haces es dejarle junto al lugar de destino y el conductor busca lugar de aparcamiento hasta que lo encuentra”, dijo Pedro



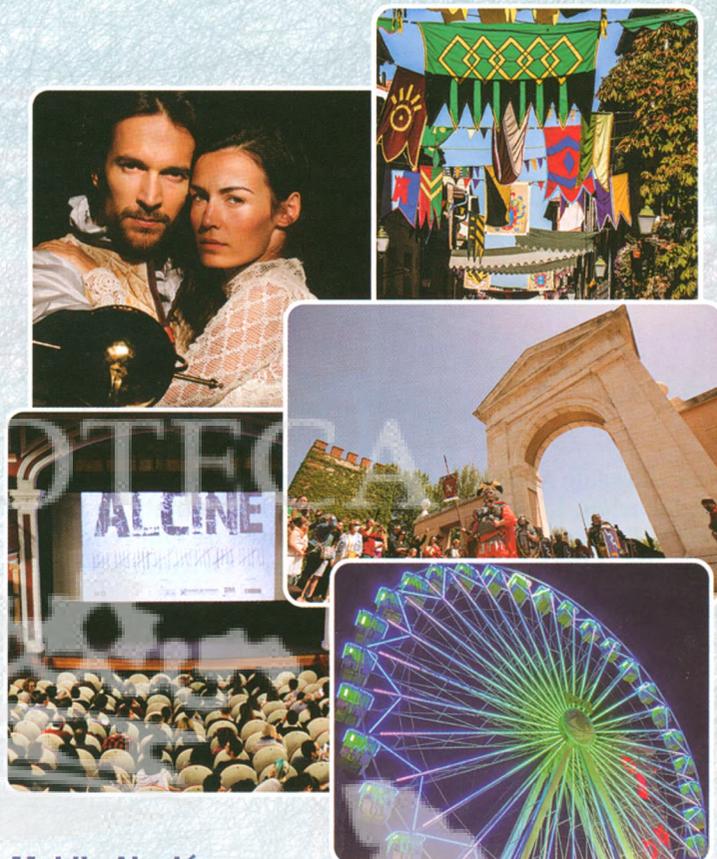
Pablo López, que añadió que “mientras tanto una persona con su movilidad a la perfección está ocupando la plaza que a ti te corresponde por derecho”.

Otro asunto que criticó es el descontrol en el uso de patinetes y bicicletas: “Es algo que tampoco se sanciona suficientemente. Hay un tipo que todas las mañanas va a toda velocidad con una bicicleta por la calle Empecinado. No sé. Puede ir a 50 o 60 kilómetros por hora. Cualquier día atropella a un niño o a una persona mayor”.



Patrocinios Privados

Programa Anual 2024



- **Semana Santa**
Del 24 al 31 de marzo
- **Semana de la Salud**
Del 2 al 7 de abril
- **Complutum Renacida**
Del 28 de abril al 2 de mayo
- **Noche en blanco**
18 de mayo
- **Alcalá Suena**
Del 2 al 4 de junio
- **Semana del Medio Ambiente**
Del 3 al 9 de junio
- **Fiestas Patronales de los Santos Niños**
Del 3 al 6 de agosto
- **Ferías y Fiestas de Alcalá**
Del 24 de agosto al 1 de septiembre
- **Semana del Mayor**
Primera semana de septiembre
- **Fiestas Virgen del Val**
Del 15 al 17 de septiembre
- **Mobile Alcalá**
Septiembre | Octubre
- **Semana del Corazón**
Del 19 al 28 de septiembre
- **Congreso Cervantes Chico**
Octubre
- **Semana Cervantina**
Del 6 al 12 de octubre
- **Don Juan**
31 de octubre y 1 de noviembre
- **Alcine**
Del 2 al 12 de noviembre
- **Declaración Patrimonio de la Humanidad**
2 de diciembre
- **Premio Cervantes al Deporte**
20 de diciembre
- **Navidad**
Durante el mes de diciembre hasta la cabalgata de Reyes.
- **Cross escolares**
Durante todo el año

INFORMACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS:

Las personas físicas o jurídicas interesadas en colaborar en las actividades objeto de patrocinio podrán presentar sus propuestas al Ayuntamiento de Alcalá de Henares dirigidas a la Comisión Técnica de Patrocinios de la Concejalía de Hacienda para su valoración junto con el técnico responsable de la actividad objeto de patrocinio, a través de la sede electrónica del Ayuntamiento www.ayto-alcaladehenares.es.

Las presentes actividades de patrocinio no son excluyentes, pudiéndose presentar propuestas para otras actividades de interés general, siempre y cuando cumplan lo establecido en la Ordenanza Municipal de Patrocinios Privados del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Asimismo, se indica que las fechas de las actividades son orientativas, pudiendo ser objeto de modificación.

El programa se está llevando a cabo en los colegios Emperador Fernando, Francisco de Quevedo, Infanta Catalina y Luis Vives

Judith Piquet visitó el programa de ayuda escolar y orientación educativa

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet; acompañada de la concejala de Educación, Lola López; visitó el miércoles día 7 de febrero los colegios Emperador Fernando y Francisco de Quevedo, donde se desarrolla el Programa de Ayuda Escolar y Orientación Educativa.

Este programa, destinado a alumnos de 1º a 6º de Primaria, se está llevando a cabo desde la Concejalía de Educación durante este curso escolar en cuatro centros educativos. Además del Emperador Fernando y el Francisco de Quevedo, también se está desarrollando en el Infanta Catalina y el Luis Vives, y en él participan 60 alumnos.

Este programa es un recurso educativo, de ámbito municipal, que pone a disposición de los centros educativos de Primaria, sus escolares y sus familias, la atención profesional necesaria para ayudar y orientar a los niños y niñas, que así lo necesiten, en su proceso educativo.

La alcaldesa ha explicado que “el objetivo fundamental es el de potenciar su aprendizaje y rendimiento escolar impartiendo clases semanales, a lo largo del curso escolar”.



Por su parte, Lola López ha explicado: “El programa se está llevando a cabo, con la implicación y el compromiso de los equipos directivos de los centros educativos, además de las familias del alumnado que está participando en el mismo”.

Con la contratación de cuatro auxiliares administrativos

Se reforzará la atención al público en las Juntas de Distrito

Las Juntas Municipales de Distrito optimizarán su atención gracias a la contratación de cuatro auxiliares administrativos.

La edil de Participación Ciudadana y Distritos, Esther de Andrés, dijo: “Este refuerzo de personal, muy demandado por los vecinos, aumentará la ratio de atención al ciudadano sobre las diversas actividades y trámites que se realizan o promueven desde el Ayuntamiento, con el fin de ser interlocutores directos de las necesidades y demandas de los vecinos y vecinas, reforzando la atención presencial, especialmente demandada por las personas mayores”.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha venido incorporando, dentro de su compromiso de modernización de la Administración de la ciudad, un conjunto de iniciativas para mejorar la gestión municipal, especialmente orientadas a satisfacer las necesidades y las expectativas de la ciudadanía.

La atención al público representa un mecanismo indispensable tanto de participación ciudadana como de valoración del nivel de satisfacción de las personas usuarias con los diferentes servicios prestados por el Ayuntamiento. También permite detectar proble-



mas o dificultades en el modelo de atención on line que exigen introducir mejoras en su prestación.

Por todo ello, reforzar con nuevo personal la atención al público en los distritos es una de las prioridades de la Concejalía de Participación Ciudadana, que espera poder incorporar estas personas en los próximos meses una vez se formalice el proceso de contratación y reforzar así la atención al público en los distritos.

Un foro para debatir las mejoras en el sector comercial de la ciudad

Se constituyó el Consejo Local de Comercio

La concejala Orlena de Miguel presidió el martes día 6 de febrero la constitución del Consejo Local de Comercio de Alcalá de Henares. “Se trata de un foro de encuentro, participación y consulta entre los agentes públicos y privados, para poder definir de manera consensuada las propuestas de mejora que necesita el sector comercial de Alcalá”, explicó De Miguel.

La concejala de Comercio, Orlena de Miguel, ofreció al público una alocución respecto a la mencionada constitución del citado Consejo. En concreto, Orlena de Miguel explicó que “el Consejo Local de Comercio es una de las primeras medidas puestas en marcha por el Plan Estratégico del Sector Comercial de Alcalá de Henares 2023-2027, un planteamiento estratégico que ha sido desarrollado por la Concejalía de Comercio, en colaboración con los diferentes agentes del sector comercial de nuestra ciudad, para el fomento y dinamización de la actividad comercial de Alcalá de Henares”.



El Plan Estratégico del Sector Comercial de Alcalá de Henares, que plantea diecisiete actuaciones

específicas en materia de organización, adecuación urbanística, mejora de la competitividad co-

mercial y de promoción y comunicación, está planeado para que constituya la hoja de ruta que marcará las medidas que tienen que ser abordadas de manera integral para conseguir la revitalización del sector comercial de Alcalá de Henares para poder satisfacer las necesidades de sus habitantes y de las personas titulares de los comercios.

Por tanto, el Plan Estratégico de Comercio del Sector Comercial de Alcalá de Henares para el plazo comprendido entre los años 2023 y 2027 tiene la misión de sentar las bases de una transformación en profundidad en el sector comercial de Alcalá de Henares, de forma progresiva y continuista para consolidar la empresa comercial urbana de la ciudad como referente de compras en el entorno inmediato y su área de mercado, apoyándose en una gobernanza colaborativa entre los diferentes agentes que afectan al sector, tanto los agentes públicos como los agentes privados.

El centro, dependiente de la concejalía de Juventud e Infancia, fue puesto en marcha por el gobierno de Javier Rodríguez Palacios

El PSOE exigió la reapertura de “El Remolino” y la reanudación de sus actividades

Según un comunicado del grupo de concejales del PSOE en el Ayuntamiento de Alcalá, los vecinos y vecinas de Espartales Norte llevan semanas viendo cómo el Centro Sociocultural “El Remolino”, situado en la avenida Víctimas del Terrorismo 14, “sigue cerrado a cal y canto y sin ningún tipo de actividad programada”, un hecho que ha sido denunciado ya por los socialistas complutenses, que han lamentado “la desidia de un equipo de Gobierno de VOX y PP” que siguen “más preocupados por cómo salir en las fotos que por gestionar el día a día de la ciudad y en este caso de los vecinos y vecinas de Espartales Norte”.

El concejal socialista Alberto González ha recordado en este sentido cómo el proyecto de El Remolino fue una “apuesta del anterior equipo de Gobierno liderado por Javier Rodríguez Palacios” que tenía como objetivo “promover un lugar de encuentro con el que fomentar, a través del juego, la mejora de las capacidades de los niños y las niñas, como la planificación, la organización y regulación de sus emociones o el

descubrimiento de sus habilidades, la imaginación y experimentación”. González ha señalado cómo las actividades programadas se venían desarrollando con un gran respaldo de los vecinos/as de Espartales Norte, pero “con la llegada del equipo de Gobierno VOX-PP todo este esfuerzo se ha frenado sin dar explicación alguna, cesando las actividades y cerrando sus instalaciones, inauguradas hace un año”.

Apertura y reanudación de la programación

Desde las filas socialistas han exigido la “reapertura de este espacio Sociocultural, que se había consolidado como un nuevo pulmón de convivencia vecinal y encuentro para las familias y los niños y niñas de entre 0 y 11 años, con talleres creativos y numerosas actividades que han desaparecido con el actual equipo de Gobierno”.



Alberto González, concejal socialista

González ha recordado además que junto a este proyecto el anterior equipo socialista llevó a cabo numerosas inversiones en el barrio, “entre ellas la nueva gran área de juegos infantiles en la Plaza del Viento, hoy olvidada por el equipo de Gobierno y con evidente deterioro”.

Su objetivo principal es facilitar a las familias recursos que puedan poner en práctica en casa con los más pequeños

El espacio sociocultural El Remolino vuelve a abrir sus puertas en Espartales Norte

El espacio sociocultural El Remolino vuelve a abrir sus puertas con un proyecto en el que las familias de los niños que acuden a jugar recibirán información y formación sobre distintos recursos. El objetivo principal de este proyecto, ubicado en la Avenida Víctimas del terrorismo 14, en Espartales Norte, es facilitar a las familias recursos que puedan poner en práctica en casa con los más pequeños.

Cada semana se podrán encontrar con distintos aprendizajes como Canciones y Ritmos (canciones con gestos, retahílas, ritmos con cosquillas, interacción con instrumentos), también podrán aprender Juegos de Movimiento (juegos de corro, juegos de regazo, juegos cantados, juegos de esconder, juegos de equilibrio, juegos con paracaídas), realizar Talleres creativos con materiales sencillos que pueden encontrar por casa y a contar Cuentos cantados, manipulativos, sensoriales.

Además, se facilitará a las familias recursos, herramientas, técnicas e información para poder ejercer una parentalidad positiva enriquecedora y centrada en el interés superior del niño y de la niña. Se contará también con un pequeño punto de información donde se recogerán las distintas actividades de ocio y tiempo libre que se ofrecen en la ciudad y en la comunidad para las familias, así como aquella información que se considere de interés.

En esta ocasión, el proyecto se

centra en que la familia aprenda recursos, para que en casa puedan ponerlos en práctica, y que se vayan creando vínculos comunitarios entre las familias que acuden al espacio.

El ocio y el tiempo libre son un espacio especialmente significativo para el aprendizaje de valores y la construcción de vínculos interpersonales y sociales, el tipo y calidad de dichos vínculos favorecerá la construcción de una identidad y una convivencia adecuada. De ahí la importancia de que las familias cuenten con los apoyos y recursos adecuados para la crianza y poder llevar a cabo su importante labor en una sociedad dinámica y cambiante. Todos los padres y las madres requieren apoyos para desarrollar adecuadamente sus responsabilidades parentales.

Este proyecto está centrado en fomentar y favorecer un modelo de parentalidad positiva, que cuida y desarrolla sus capacidades, y ofrece reconocimiento y orientación que incluye el estableci-

miento de límites que permitan el pleno desarrollo del niño. La familia es importante a lo largo de toda la vida de una persona, si bien en las primeras etapas es una figura fundamental e imprescindible para muchos de los aprendizajes que realizamos como personas y que son la base de nuestro desarrollo presente y futuro.

La concejal de Familia, Infancia y Juventud, Pilar Cruz, afirma que este proyecto “es maravilloso. El Remolino es un espacio donde compartir con las familias, y eso es algo muy positivo pues las familias también tenemos mucho que aprender y no hay mejor manera de hacerlo que junto a nuestros hijos”.

El espacio estará abierto y funcionando desde el 19 de febrero. Las reservas estarán abiertas a partir del 13 de febrero a las 10 horas. Además, los últimos viernes de cada mes se abrirá de nuevo el calendario para reservar las fechas del mes próximo, así el 23 de febrero se podrá reservar las fechas para el mes de marzo.



Pilar Cruz, concejal de Familia, Infancia y Juventud.

HORARIOS

Lunes, martes, miércoles y jueves laborables – De 16.30 a 19:30 horas. De febrero a junio y de septiembre a diciembre

Hay dos turnos disponibles, el primero de 16:30 a 17:45 para familias con niños de 0 a 3 años, en este turno hay 35 plazas disponibles.

El segundo turno contará con 30 plazas disponibles de 18:15 a 19:30 para familias con niños de 0 a 6 años.

Más información en <https://infancia.ayto-alcaladehenares.es/el-remolino/>

La Asamblea de Madrid califica a Baquedano de sabio y reconoce su labor de 25 años en Alcalá

El Museo Arqueológico cerró 2023 con 108.000 visitantes, un 40% más que en 2022

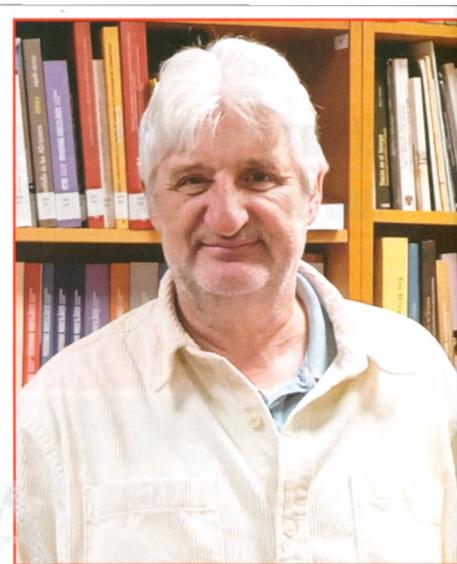
El consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco, explicó en una pregunta formulada en la sesión de control al gobierno regional en la Asamblea de Madrid celebrada el jueves 8 de febrero que el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, con sede en Alcalá, cerró el año 2023 con 108.000 visitantes, lo que supone un 40 por ciento más de los que tuvo en 2022. Mariano de Paco también dijo en el parlamento madrileño que la Casa Museo Natal de Cervantes, también con sede en la ciudad Complutense, se mantiene como el museo gestionado por la Comunidad de Madrid con mayor número de visitantes a lo largo de 2023, sin embargo ahí el consejero no dio cifras de visitantes.

El consejero respondió a la pregunta formulada en la sesión parlamentaria por el diputado del grupo parlamentario del PP Pedro Corral sobre el balance que hace de los espacios expositivos que gestiona la Comunidad de Madrid, entre los que se encuentran el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional y la Casa Museo Natal de Cervantes, que entre ambos superaron con creces los 200.000 visitantes en 2023. Te-

niendo en cuenta que los visitantes totales de los espacios expositivos regionales fueron cuantificados por el consejero “en casi 700.000 personas”, tenemos que Museo Arqueológico y Casa de Cervantes suponen casi la tercera parte de todos.

Pero lo mejor estaba por llegar. Fue cuando el diputado popular, que es el portavoz de su partido en la comisión de Cultura, volvió a tomar la palabra para dedicar un

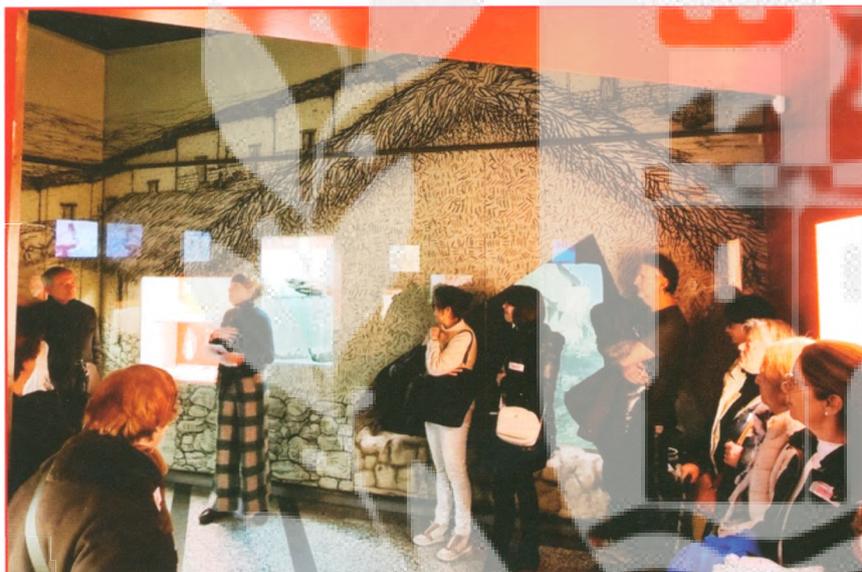
reconocimiento al director del Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, Enrique Baquedano: “Me gustaría personificar este reconocimiento (por el balance de visitantes) en el profesor Enrique Baquedano, que cumple en 2024 veinticinco años al frente del Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, un auténtico sabio al que los madrileños no sólo debemos el museo de Alcalá de Henares, sino también contar



Enrique Baquedano, director del Museo Arqueológico y Paleontológico

en nuestra región con uno de los grandes proyectos científicos de la paleontología mundial, como es el valle de los neandertales y pronto el centro interpretativo de los neandertales”.

El diputado se dirigió al Consejero: “Si no es mucho pedir, por estos 25 años de extraordinario servicio público a los madrileños quería solicitar el aplauso de esta



A la izquierda, Gabriela Märtens. A la derecha, Belén Márquez, en sendos momentos de sus conferencias

Belén Márquez habló del Paleolítico y Gabriela Märtens de la Edad del Hierro

El MARPA celebró el día de la Mujer y la Niña en la Ciencia con las conferencias de dos científicas

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid con sede en Alcalá se unió a la celebración del Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia con sendas conferencias el domingo 11 de febrero a cargo de dos prestigiosas científicas, dos investigadoras con una excelente trayectoria: Belén Márquez y Gabriela Märtens. La primera habló en su disertación del Paleolítico, que es el periodo

Por su parte Gabriela Märtens habló ante el público, que en ambas disertaciones cubrió el cupo de invitados, de la Edad del Hierro. La Edad del Hierro es el periodo en el cual se descubre y populariza el uso del hierro como material para fabricar armas y herramientas

necesarias para el uso cotidiano. En algunas sociedades antiguas, las tecnologías metalúrgicas necesarias para poder trabajar el hierro aparecieron en forma simultánea con otros cambios tecnológicos y culturales incluyendo muchas veces cambios en la agricultura, las

más largo de la existencia del ser humano. De hecho abarca un 99 por ciento de la misma y se extiende desde hace unos 2,59 millones de años (en África hasta hace unos 12 000 años). Aunque esta etapa se identifica con el uso de herramientas de piedra tallada, también se utilizaron otras materias primas orgánicas para construir diversos artefactos: hueso, asta, madera, cuero, fibras vegetales, etc.

creencias religiosas y los estilos artísticos, aunque éste no ha sido siempre el caso.

El 22 de diciembre de 2015, la Asamblea General decidió establecer un Día Internacional anual para reconocer el papel crítico que tienen las mujeres y las niñas en la

ciencia y la tecnología, a través de la Resolución A/RES/70/212.

La igualdad entre hombres y mujeres es una prioridad global de la UNESCO y el apoyo a las jóvenes, su educación y su plena capacidad para hacer oír sus ideas son los motores del desarrollo y la paz.



Pedro Corral, diputado parlamentario del PP en la Asamblea de Madrid

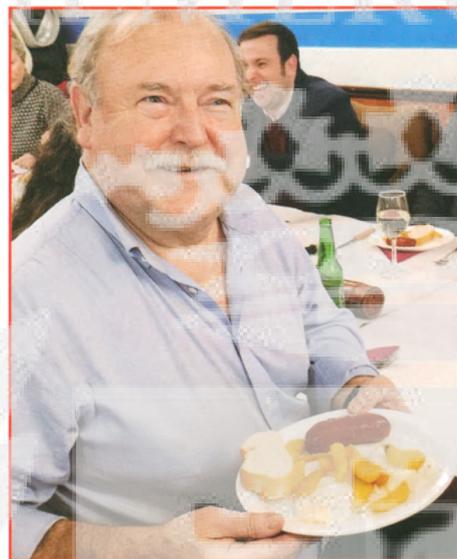
asamblea al profesor Baquedano". A ello siguió el aplauso de los diputados.

Pocas personas han conseguido reunir el consenso de toda una cámara, de todo un arco parlamentario, y una de esas personas no es otra que el primer y único director que ha tenido hasta el momento el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares.

La ciencia y la igualdad de género son fundamentales para el desarrollo sostenible. Aun así, las mujeres siguen encontrando obstáculos en el campo de la ciencia: menos del 30 % de investigadores científicos en el mundo son mujeres.

Conseguir hacer frente a algunos de los mayores desafíos de la Agenda para el Desarrollo Sostenible—desde la mejora de la salud hasta el cambio climático— dependerá del aprovechamiento de todos los talentos. Eso significa conseguir introducir a más mujeres en estos campos. La diversidad en la investigación amplía el número de investigadores talentosos, aportando una nueva perspectiva, talento y creatividad.

El Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra cada año el 11 de febrero, fue aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, y además para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas. Este día es un recordatorio de que las mujeres y las niñas desempeñan un papel fundamental en las comunidades de ciencia y tecnología y que su participación debe fortalecerse. La celebración de este día está dirigida por la UNESCO y ONU-Mujeres, en colaboración con instituciones y socios de la sociedad civil que promueven el acceso y la participación de mujeres y niñas en la ciencia.



Una tradición secular que se mantiene por la llegada de la Cuaresma

La Casa de Soria celebró el Jueves Lardero con merienda de pan, chorizo y huevo

La Casa de Soria de Alcalá celebró el 8 de febrero el Jueves Lardero, una tradición secular de las tierras sorianas en las que nació el refrán o dicho típico de 'Jueves Lardero, pan, chorizo y huevo'. Los miembros de la Casa de Soria en Alcalá con su presidente al frente, Miguel Ángel Marrón Pacheco, disfrutaron de esa merienda típica de exceso gastronómico como antesala de la contención que llega con la Cuaresma. Lo hicieron en el restaurante La Cueva de Antolín asistiendo como autoridades políticas el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña; y el de Salud, Teófilo Lozano; además del concejal socialista Miguel Castillejo.

Con este acto la Casa de Soria ha vuelto a recordar esa tradición, ya que allí es típico el Jueves Lardero: merendar pan, chorizo y huevo, viandas a las que, desde hace unos años, se ha juntado el popular torrezno.

Esta merienda se suele tomar en familia, excepto en el caso de los jóvenes que, todos los años, se van

a merendar al campo, algo que el propio presidente de la Casa recordaba durante la merienda en La Cueva de Antolín.

Se trata de una tradición un tanto dura, pues las temperaturas de esta época del año en Soria no es que sean de lo más agradables. Soria no es la única ciudad que celebra el jueves lardero entre chaci-

nas, si acaso es una de las que mantiene más viva una tradición que, tiempo atrás, debía de estar más extendida en toda España.

En la cercana Aragón el refrán se transforma en "Jueves lardero, longaniza en el puchero" y en las dos Castillas y Andalucía hay pueblos en los que existen tradiciones parecidas, con la carne de cerdo y los huevos como protagonistas.

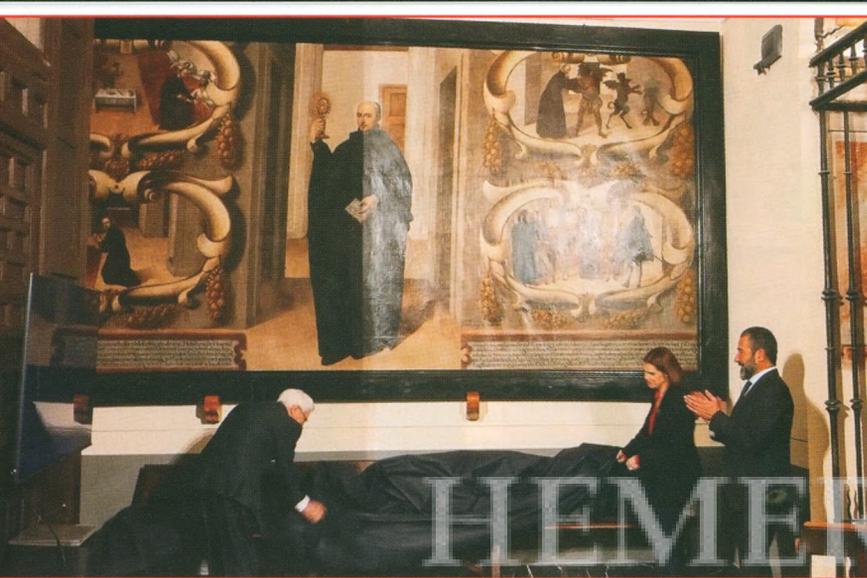
Se cree que el origen del jueves lardero, como ocurre con todas las tradiciones de carnaval, se remonta a la Edad Media. Como pistoletazo de salida a estas fiestas, los vecinos se reunían y comían abundante carne de cerdo. Esto se hacía porque, a la llegada de la Cuaresma, debían abstenerse de comer carne, pero, además, como una muestra de cristiandad, en una época en la que en España había muchos judíos y musulmanes conversos.

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educar en virtudes
E. Infantil - E. Primaria

Teléfono: 91 888 13 97
www.colegiosanfelipeneri.com
Calle San Felipe Neri 2. CP: 28801. Alcalá de Henares.



El pintor Pedro de Valpuesta dejó escrito en su cuadro de 1658 que San Ignacio sentó en Alcalá las bases de la compañía de Jesús.

El cuadro de Pedro de Valpuesta de 1658 que acaba de ser restaurado es como un acta fundacional de la orden

Los jesuitas nacieron en el hospital de Antezana con la estancia de San Ignacio

El cuadro que el sacerdote y pintor barroco Pedro de Valpuesta pintó en 1658 para la iglesia del hospital de Antezana dedicado a San Ignacio de Loyola revive con todos sus colores. Un complejo proceso de restauración del mismo realizado en los talleres Granda de Alcalá, bajo la dirección de la conservadora-restauradora Francisca Soto, le ha hecho recuperar la luz oculta bajo capas de suciedad y de oscuridad que le dejó el paso del tiempo. Y todo ello para convertirse en una obra fundamental del patrimonio histórico y artístico de Alcalá porque ese cuadro contiene, ni más menos, que los fundamentos de la Compañía de Jesús, la mayor orden religiosa que hay en la actualidad en la Iglesia Católica, y la orden del actual Papa Francisco, que, a su paso por Alcalá a principios de los años setenta del siglo XX, pudo contemplar el cuadro y el lugar donde el fundador de los jesuitas, San Ignacio de Loyola, entendió la necesidad de la creación de una orden religiosa de carácter apostólico y sacerdotal, aunque la conforman también “hermanos legos” o coadjutores, es decir, religiosos no ordenados. Está ligada al Papa por un “vínculo especial de amor y servicio” pero en Alcalá se gestó su labor social de atención a los más necesitados con el servicio que en el hospital de Antezana realizó San Ignacio, que vino a estudiar a Alcalá pero pidió asilo en el centro asistencial de la fundación Antezana y dedicó todo su esfuerzo a atender la salud física y espiritual de los más necesitados.

La alcaldesa de Alcalá participó el jueves 8 de febrero en la presentación del cuadro restaurado de San Ignacio de Loyola, obra de Pedro de Valpuesta (1658), que luce en la iglesia del Hospital de Antezana. El acto también contó con la presencia de los tenientes de alcalde Isabel Ruiz Maldonado, Víctor Acosta y Gustavo Severián, así como con concejales como Vicente Pérez Palomar, Antonio Saldaña, Teófilo Lozano, María Aranguren y Miguel Castillejo.

También asistieron al evento el presidente de la Fundación Antezana, Asensio Esteban, y miembros del patronato, la conservadora-restauradora de Talleres Granda, Francisca Soto, como responsable de la restauración, y el superior de los Jesuitas en Alcalá, Rafael Mateos, entre otras autoridades. El momento más importante de la tarde fue el descubrimiento del cuadro que pudo ser admirado por los asistentes y ya pueden admirarlo también aquellas personas que lo deseen, puesto que está en la Iglesia del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia de la fundación Antezana. También asistieron al acto el capellán del Hospital de Antezana, Al-



berto Morante, y el delegado para la evangelización de la cultura, Juan Miguel Prim.

El cuadro muestra a San Ignacio con el emblema de la Compañía de Jesús en una mano y el libro de la doctrina cristiana en la otra. También recoge cuatro escenas de la vida del santo que vivió en Alcalá de Henares entre 1526 y 1527. Y sobre todo, el pintor Pedro de Valpuesta reconoce en un texto escrito en el propio cuadro como forma de Evangelización que en Alcalá el santo fundador de los Jesuitas puso las bases fundacionales de la Compañía de Jesús con la atención física y espiritual de las personas que sin recursos acudían al hospital de Antezana.

Ya fundada la orden en 1536, el propio San Ignacio pedía a los miembros de la misma, los jesuitas, que no se hospedarán en grandes palacios, sobre todo en sus desplazamientos a Roma, sino que lo hicieran en humildes hospitales y atendieran allí a la gente, como él mismo hizo en el de Antezana en Alcalá.

El historiador e investigador de la fundación Antezana, Gonzalo Gómez, declaró a PUERTA DE MADRID que la importancia del cuadro es fundamental “porque viene a reconocer que aquí se sembraron y se pusieron los cimientos de la Compañía de Jesús porque es cierto que aquí fue la primera vez en la que se juntó con unos com-

pañeros que vinieron de Barcelona como él e hicieron por primera vez con ellos vida común. Pero además la Compañía crea en Alcalá por esta razón su primer colegio de la historia, por eso se llama Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, que es donde hoy está la facultad de Derecho. De este modo los jesuitas venían aquí a formarse. De hecho fue una verdadera revolución la nueva educación que fomentaron y que de hecho hoy pervive”.

Gonzalo Gómez recuerda que “el cuadro estaba ahí pero estaba en muy mal estado y prácticamente no se veían las imágenes, las escenas que contiene. Tenía que realizarse una intervención en la iglesia y era obvio que había que restaurar el cuadro porque se sabía que era importante, sobre todo por las dimensiones que tiene porque Pedro de Valpuesta lo pintó para que se viera perfectamente a los pies de la iglesia y porque justo está al lado de la capilla de San Ignacio de Loyola”.

De hecho la capilla recuerda el lugar donde estaba la habitación de San Ignacio en el hospital de Antezana. El pintor Pedro de Valpuesta fue un importante pintor de corte pero sobre todo el cuadro es importante por el testimonio que hace de San Ignacio de Loyola y porque a pesar de que la Compañía de Jesús tiene sus documentos constitucionales, el cuadro viene a ser un acta fundacional desde la expresión artística.

El cuadro tiene 5 metros de ancho por 2'70 metro de alto, es decir, tiene unas dimensiones suficientemente grandes para cumplir su cometido evangelizador. Hicieron falta 20 personas para desmontarlo y meterlo en un camión que lo llevó a los cercanos talleres para su restauración compleja porque estaba en un pésimo estado de conservación.

Previamente al acto de presentación del cuadro, la alcaldesa firmó en el libro de honor de esta histórica institución como es la Fundación Antezana.

ALCALÁ SUENA



7, 8 y 9 de junio 2024
ALCALÁ DE HENARES



BPM Cardenal Cisneros

ALCALASUENA.ES
CULTURALCALA.ES
AYTO-ALCALADEHENARES.ES
ÁREA DE CULTURA



En las labores de limpieza fue fundamental la retirada de un metro de altura de fango que se encontraba en el fondo de la alberca

las condiciones del estanque, del que ya disfruta una población piscícola que supera los 200 ejemplares.

El concejal de Medio Ambiente y Patrimonio, Vicente Pérez; acompañado por el concejal de Obras y Servicios, Antonio Saldaña; ha indicado que “desde el Ayuntamiento se realiza una apuesta por la mejora y adecuación de estos espacios históricos de la ciudad, apelando a la responsabilidad y buen uso de los mismos con el fin de su disfrute, tanto por su valor cultural y patrimonial como por su condición de infraestructura verde y refugio de peces y otros animales”.

En esta línea, Pérez ha realizado un llamamiento para la preservación de este espacio porque “combina dos aspectos muy importantes, el medioambiental y el patrimonial, con un estanque del convento de Gilitos que en el momento de la Desamortización ya aparece referenciado, en la década de 1840, y que se alimenta de un elemento histórico que es un viaje del agua”.

El concejal ha querido hacer un llamamiento contra el vandalismo en este espacio, muy afectado también por las pintadas. “Es importante el respeto a este espacio para que esta fantástica zona verde no se convierta en un área degradada. Es responsabilidad de todos”, ha dicho.

El estanque cuenta con unas dimensiones de 19 metros de largo, 12 metros de ancho y 3 metros de profundidad, con capacidad de aproximadamente 680 metros cúbicos de agua, que se han nutrido desde el viaje del agua con el que cuenta este espacio.

La alberca se llenaba con el agua de uno de los viajes de la ciudad para permitir que la comunidad religiosa pudiera regar el huerto y los frutales que tenían y continuó utilizándose tras la Desamortización de Mendizábal, momento en que pasó a ser utilizada por la explotación agrícola del conde de Canga-Argüelles, que construyó una casa palaciega en las inmediaciones del convento.

Durante los trabajos los peces fueron trasladados a una piscina externa, con seguimiento y vigilancia por parte de una empresa especializada en ictiofauna, con

El concejal de Obras, Antonio Saldaña; el de Medio Ambiente, Vicente Pérez, y la veterinaria municipal Almudena Soriano

Se sacaron más de 20 patinetes, bancos de parque, bicicletas, baterías de vehículo, etc

El estanque de Gilitos se convirtió en un vertedero inmundo para actos vandálicos

Un vertedero inmundo creado y utilizado durante más de 20 años por vándalos sin escrúpulos a la hora de tirar dentro de un bien del patrimonio histórico alcaláino más de 20 patinetes eléctricos de alquiler, varios bancos de parque, bicicletas, bolardos, diez baterías de vehículo, carros de supermercado, un carro de barrendero antiguo, impresoras de ordenador... Todo eso y mucho más se encontró además de un metro de altura de fango que hubo que diluir con agua para eliminar su dureza, debida a la sedimentación y que hacía que los operarios no se hundieran en ese barro. Ahora el estanque de Gilitos luce limpio con el agua que viene del antiguo viaje perfectamente conservado en el que fuera antiguo convento de franciscanos descalzos, posteriormente casa palaciega con explotación agropecuaria y hoy centro cultural del Ayuntamiento de Alcalá.

El vandalismo no sólo daña bienes de titularidad pública y privada; lo que hace es degradar y en algunos casos destruir joyas del patrimonio histórico además de infraestructuras para el esparcimiento de todos. El estanque del antiguo convento de franciscanos descalzos conocidos como Gilitos, por su originario convento de San Gil, es el mejor ejemplo de un bien de todos sistemáticamente vandalizado en una actitud que en Alcalá es muy lamentable y que demuestra el desapego absoluto de una parte de la población.

En nuestro número de la pasada semana el semanario PUERTA DE MADRID dedicó un artículo al estanque en su proceso de limpieza y recuperación y ese mismo día el concejal de Medio Ambiente y el de Obras y Servicios visitaron el estanque para dar por finalizado ese proceso y mostrar el resultado de unos trabajos que se esperaba que no duraran más de un mes pero que al final han sido tres en los que no se ha dejado de sacar fango, de más de un metro de altura, basura y enseres.

Desgraciadamente las conductas incívicas no cesan y en el mo-

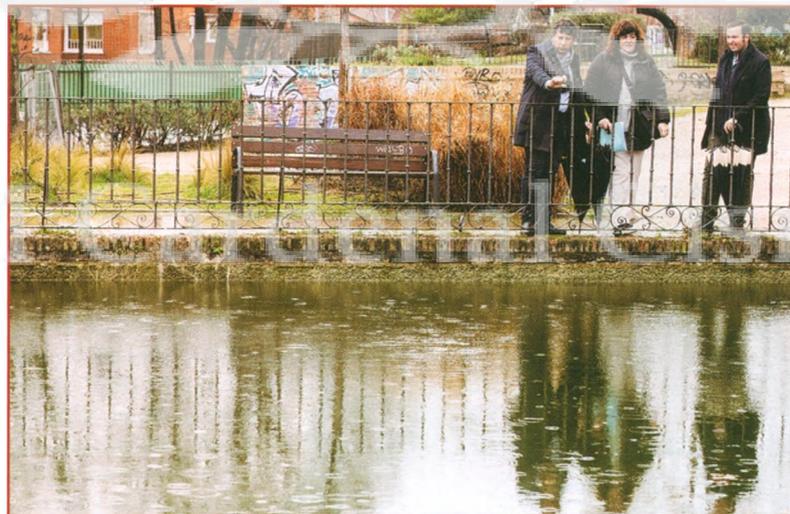
mento de la visita de las autoridades para celebrar el buen final de unos trabajos, que han costado 15.000 euros, ya habían arrojado alguna lata de bebida como si esa antigua alberca fuera un vertedero de basura.

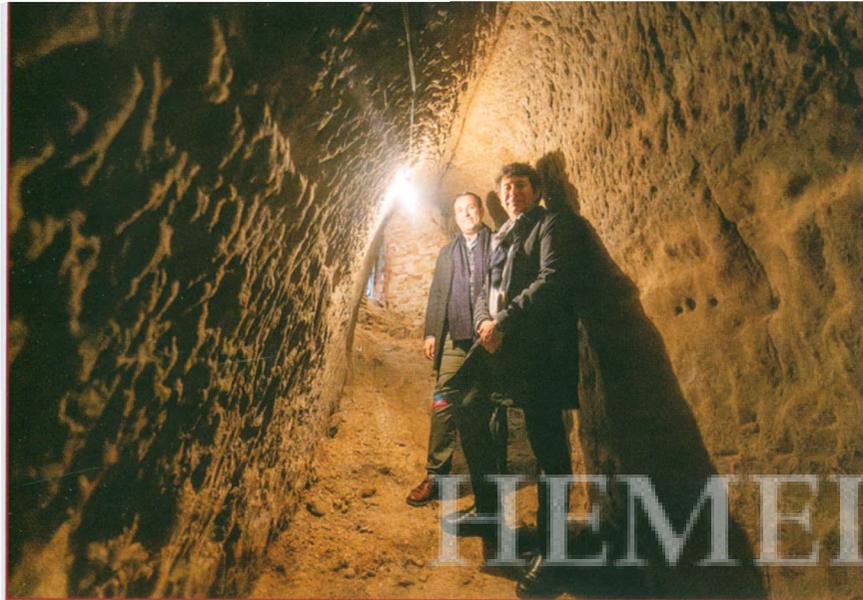
Una limpieza integral después de alrededor de 20 años

Los trabajos de limpieza integral en el estanque del Parque de Gili-

tos se han realizado después de alrededor de 20 años que se hizo la última, en la que la alberca fue vaciada. Estos trabajos han consistido en la retirada de un importante depósito de residuos que habían quedado sumergidos en el fondo y una limpieza de todo su perímetro.

Las Concejalías de Medio Ambiente y Obras y Servicios han coordinado esta importante actuación con un presupuesto en torno a los 15.000 euros, optimizando





Vicente Pérez y Antonio Saldaña visitaron las instalaciones del viaje del agua del que se abastece el estanque

alimentación mediante pienso y limpieza de agua con aporte de oxigenación forzada a través de bomba accesoria. Por cierto, esa piscina externa fue también vandalizada: un salvaje cortó con una navaja la tela de la piscina saliendo agua de la misma, lo que provocó la muerte de uno de los peces, todos ellos carpas.

Los orígenes de este espacio

Los orígenes de este emblemático espacio nos llevan al Centro Sociocultural Gilitos, en lo que fue el Antiguo Convento del Santo Ángel de la Guarda o de "Los Gilitos", fundado en 1586 por D. Diego de Vargas para Franciscanos Descalzos sobre lo que había sido una ermita al Ángel de la Guarda. La falta de rentas dio lugar a que en 1625 Doña Catalina de Mendoza se hiciera cargo de su patronazgo, financiando una nueva fábrica de convento e iglesia capaz de albergar con dignidad a los frailes de esta fundación. Esta fábrica en buena parte ha llegado a nuestros días y las armas de la patrona aún campean en la fachada de la iglesia y convento.

Tras ser desamortizado, el complejo conventual fue vendido en subasta en 1842 y pasó a ser propiedad de los condes de Canga-Argüelles, que lo usaron inicialmente como casa de recreo y explotación agraria, transformando el edificio en un palacete, llegándose a celebrar incluso en su interior una reunión del gobierno de Primo de Rivera en el año 1926. Después de la Guerra Civil, se convirtió en una explotación agropecuaria, pasando a ser de titularidad municipal en el último tercio del siglo XX.

Resulta especialmente interesante la descripción de la venta, que se remató en 142.000 reales, en la que se detalla que era: "Un convento extramuros de la ciudad llamado el Ángel, aislado y que comprende corrales y huerta, piso bajo y principal, distribuidos en celdas y tránsito, agua de pie en



la huerta con las correspondientes obras de minados, estanque y demás..."

La descripción de la venta nos informa de la presencia del estanque ya en el siglo XIX, así como de la existencia de las "minas" que se corresponden con el viaje del agua de Gilitos, que aún hoy alimenta el estanque. Por tanto, se puede decir que la alberca pertenece al convento y cuenta con al

menos 200 años de antigüedad, presentando una gran riqueza patrimonial y ambiental.

El viaje del agua de Gilitos

Durante la visita, también se ha podido conocer de primera mano la infraestructura del viaje del agua de Gilitos, que ha suministrado el agua al estanque de este

espacio. Los viajes de agua son galerías subterráneas construidas para recoger el agua de lluvia acumulada en las capas de tierra permeable, más superficial, situadas sobre otras no permeables. Su curso está formado por una serie de pozos, debidamente espaciados (20 a 80 metros), cuya profundidad se establece por los niveles de los diferentes estratos de tierras. La longitud de estas galerías subterráneas puede ser de varios kilómetros y aprovechan el desnivel del terreno para transportar agua.

Las investigaciones llevadas a cabo hasta el momento han dado como resultado la constatación de la existencia de varios viajes de agua en Alcalá, como el de Gilitos o del Santo Ángel de la Guarda. Éste presenta un desarrollo horizontal de más de 2 kilómetros y muchas de sus galerías se encuentran embalsadas. Disponía de pozos cada 20 o 30 metros, aunque la reciente construcción de edificios y calles ha cegado la gran mayoría. La altura de las galerías supera los 2 metros, llegando a los 3 en algún tramo. La profundidad a la que se encuentran respecto a la superficie oscila entre los 5 y 15 metros, tienen forma de lomo de caballo y están talladas directamente en la arcilla, existiendo fábrica de ladrillo sólo en los pozos y sus proximidades. Por la orientación del tallado del túnel se puede decir que ha sido construido de sur a norte.



LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un

-20%

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, pulido pintura, vigilancia, limpieza de obras, grafitis, vaciado de locales y pisos

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... - EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Teleasistencia

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

BONOS desde 11€/hora

ofertas!!

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38

605 991 280

www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com



Como presidenta de la Federación Madrileña de Municipios Judith Piquet pidió a todos los ayuntamientos que se unieran

Alcalá guardó un minuto de silencio por los dos guardias civiles muertos en Cádiz

Alcalá celebró el lunes 12 de febrero un minuto de silencio para mostrar su pesar por el fallecimiento en acto de servicio de dos guardias civiles en Barbate (Cádiz) el viernes 9 arrollados por una narcolancha a la que trataban de interceptar. Uno de los guardias, el nacido en la localidad de San Fernando (Cádiz), Miguel Ángel Gómez, estuvo destinado hace apenas un año muy cerca de Alcalá, concretamente en el cuartel de Mondéjar (Guadalajara) formando incluso patrulla con un agente residente en Alcalá que lo recuerda con cariño y gran tristeza puesto que, según ha contado a PUERTA DE MADRID, era una gran persona y un excelente compañero que se preparó a fondo para aprobar el curso para formar parte del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) del Instituto Armado y poder regresar así a su tierra. Miguel Ángel Gómez tenía 39 años, pareja y una hija a su cargo.

La noticia produjo conmoción en España. Dos agentes de la Guardia Civil murieron en la tarde del viernes en el puerto gaditano de Barbate y otros dos están heridos —uno grave— tras ser arrollados por una narcolancha que habían avistado y a la que intentaban dar caza a bordo de una patrullera zodiac.

Los fallecidos son David Pérez Carracero y Miguel Ángel González Gómez, cuya muerte generó una gran conmoción en el Cuerpo y reabrió el debate sobre los medios de la Guardia Civil para afrontar el narcotráfico en la bahía de Cádiz. Los guardias hacían su labor en una lan-

cha neumática tipo Zodiac y los narcotraficantes viajaban en una embarcación semirrigida de 14 metros de eslora que puede superar los 60 nudos de velocidad. En su trayecto desde la costa de Marruecos podía transportar hasta 3.000 kilos de hachís y 3.000 litros de combustible.

La Guardia Civil detuvo a ocho individuos, los seis que viajaban en la narcolancha y a otros dos que los estaban esperando para tratar de facilitarles la huida.

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, pidió como presidenta de la Federación de Municipios de Madrid (FMM) a los ayuntamientos de

la región un minuto de silencio por la muerte de los dos guardias civiles en Barbate (Cádiz).

Piquet subrayó tras la concentración: “La gran labor de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado en defensa de nuestras libertades y orden social. Con este minuto de silencio hemos querido mostrar condolencias a los familiares y amigos de estos dos agentes brutalmente atacados y embestidos desde una narcolancha. Nos hemos unido la corporación municipal en ese mensaje de dolor”.

Los concejales de Vox en el Ayuntamiento de Alcalá también mani-

festaron al término del minuto de silencio: “Enviamos desde aquí nuestro más absoluto apoyo a nuestros guardias civiles que cada día se tienen que jugar la vida para luchar contra esta lacra que es el narcotráfico. Pero también queremos denunciar la situación que están viviendo la Guardia Civil y en general todos los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado. Hemos visto la indignación de la esposa de uno de los guardias civiles fallecidos, que en una muestra de dignidad le pidió al ministro que no condecorara a su marido porque ella tiene la misma idea que el resto de los españoles: Hay unos culpables de los asesinatos, los que los pasaron por encima con la narcolancha, pero desde luego hay unos responsables políticos, el indigno ministro Marlaska y el presidente del gobierno, que no dedican los medios económicos y humanos que requiere la lucha contra el narcotráfico”.

Por su parte el portavoz municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, quiso dejar patente “nuestra solidaridad con los familiares de los dos Guardias Civiles asesinados el viernes y también nuestro apoyo a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado”.

Finalmente, la portavoz municipal de Más Madrid, Rosa Romero, dijo: “Hemos participado en este acto en memoria de los Guardias Civiles asesinados por narcotraficantes y queremos mandar un afectuoso abrazo a familiares y allegados”.

Es la única entidad en este ámbito nacida desde el consenso del Pacto Antiterrorista

El gobierno de España nombra a Juan Benito presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo

El secretario de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego y padre del joven ingeniero industrial asesinado en los atentados del 11 de marzo, el alcalaíno Juan Benito, es el nuevo presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo (FVT) al ser nombrado por el gobierno de España, tras finalizar su mandato el anterior presidente, Tomás Caballero Martínez. Antes que él fueron presidentes Adolfo Suárez, Ana María Vidal-Abarca, Maite Pagazaurtundúa y Mari Mar Blanco Garrido. Juan Benito ha aceptado el nombramiento por ser un reconocimiento a la labor que viene realizando la Fundación Rodolfo Benito Samaniego. Hombre discreto a la vez que comprometido, no ha sido una persona que se haya promovido a nada, pero tampoco ha rehuído una responsabilidad. Simplemente ha aceptado el nombramiento del gobierno para ser el presidente de la única entidad en el ámbito de la defensa de la memoria de las víctimas del terrorismo que nació del consenso.

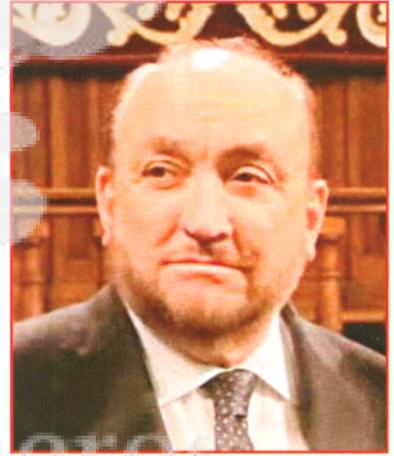
De hecho la Fundación Víctimas del Terrorismo es una entidad sin ánimo de lucro española creada el 19 de diciembre de 2001, fruto del Pacto Antiterrorista acordado entre el Partido Popular, entonces en el gobierno, y el Partido Socialista Obrero Español, el principal partido de la oposición.

En ese acuerdo se estableció que “para promover esa colaboración, ambos partidos nos compromete-

mos a impulsar, junto con las asociaciones de víctimas, la creación de una Fundación en la que estén representadas dichas asociaciones que coordinará sus actividades con las fundaciones ya existentes”. Es por ello por lo que el nombramiento del presidente corre a cargo del gobierno de España a propuesta de la dirección general de Apoyo a Víctimas del Terrorismo, dependiente del ministerio del Interior. El presidente

tiene la representación institucional de todas las víctimas del terrorismo.

Por eso el nombrar a Juan Benito presidente de la FVT es un reconocimiento implícito no sólo a su figura y a lo que supone en la defensa de valores democráticos y de tolerancia y respeto. Es también un reconocimiento a la labor que desarrollan todos los miembros de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego. Y ha sido por eso, desde la



discreción que siempre lo ha caracterizado por lo que Juan Benito ha aceptado esta nueva responsabilidad que compatibilizará con su trabajo incansable dentro de la fundación dedicada a la memoria de su hijo y a promover, como viene haciendo desde 2004, esos valores que son la argamasa para construir un mundo mejor.



La diócesis crea una delegación de migraciones en la que aborda el problema “porque pisotea la dignidad de millares de seres humanos”

El obispo de Alcalá denuncia el “escándalo de que aún hoy exista la trata de personas”

La Catedral-Magistral de los Santos Niños de Alcalá de Henares acogió en la noche del viernes día 9 de febrero una vigilia de oración por el fin de la trata de personas. Más de un centenar de asistentes presididos por el Obispo Complutense, don Antonio Prieto Lucena, oraron por el cese de una lacra que hoy en día siguen sufriendo 2,5 millones de víctimas en todo el mundo.

Como parte de los actos en torno a la X Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata de Personas, la vigilia se desarrolló con una triple dimensión, como indicaba su lema: «Caminando por la dignidad: escuchar, soñar, actuar». Escuchar a las víctimas, a las que se les han vulnerado todos sus derechos, se les ha maltratado su dignidad y se las ha tratado de forma cruel. Soñar con la conversión y cambio de actitud de los victimarios. Actuar por la visibilización de esta herida y para que la Iglesia sea un lugar de acogida, encuentro, perdón y restauración de la dignidad.

En este sentido se manifestó el obispo Complutense al afirmar: «Aunque es cierto que los responsables de la trata de personas son fundamentalmente las mafias, si nosotros no hacemos nada nos convertimos en cómplices». Asimismo, monseñor Prieto Lucena aseguró que «es urgente que abramos nuestros ojos y oídos para reconocer la dignidad de cada persona, que a veces es pisoteada con demasiada frecuencia».

Asimismo, al recordar la figura de santa Josefina Bakhita —mujer sudanesa que en 1978, a los nueve años, fue secuestrada por traficantes de personas y vendida después hasta cinco veces como esclava— el obispo denunció que

«es un escándalo que aún hoy exista la trata de personas, que pisotea la dignidad de millares en todo el mundo, que en el siglo XXI se siga repitiendo la historia de santa Josefina».

Los asistentes a la vigilia, que fueron los presentes en la Catedral-Magistral y otras 300 personas más a través de su emisión en streaming, reflexionaron sobre las implicaciones de la trata de personas a través de textos, pasajes bíblicos, oraciones, cantos del aclamado grupo musical religioso Hakuna y símbolos vinculados con elementos de la naturaleza a través de los que «Dios se hace presente y nos alienta a transformar nuestra sociedad dándoles un buen uso», según explicaron los organizadores.

Desde el Departamento de Trata de Personas de la Subcomisión Episcopal de Migraciones y Movilidad Humana de la Conferencia

Episcopal Española, doña María Francisca Sánchez Vara explicó cómo podemos encontrar la voluntad de Dios que nos crea a todos libres e iguales en dignidad «en la tierra que proporciona alimento, sustento y un lugar en el que vivir; en el agua que da vida, refresca y purifica; en el aire que con su brisa nos muestra el camino; en el fuego, que da luz y calor; y en el metal, con su riqueza y que al fundirse es moldeable permitiendo gran cantidad de usos: desde arados y joyería hasta armas y cadenas».

Las heridas por las que sangra nuestro mundo

Por su parte, D. Francisco Javier Martínez Fernández, responsable de la recién creada Delegación de Migraciones de la Diócesis de Alcalá, que fue la anfitriona del

Más de 350.000 mujeres son explotadas sexualmente en España

acto, destacó que fue «hermoso ver unidas a tantas personas de distintos puntos de la Diócesis y de más lejos, de diferentes edades y de distintas sensibilidades para rogar al Señor por la conversión de los victimarios y sus cómplices y el fin de toda situación de esclavitud». Y no solo eso, sino también para que «Dios nos conceda aprender a mirar las heridas por las que sangra nuestro mundo como una realidad que nos interpela y zarandea nuestro corazón», subrayó el sacerdote.

En esta última frase resuena el objetivo de esta vigilia de sensibilizar a las comunidades religiosas y a la sociedad civil acerca de este problema, muy oculto e invisibilizado para muchos, así como del fomento de acciones para su prevención y el acompañamiento de las víctimas. Y es que desde la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito se calcula que por cada víctima identificada de la trata de personas existen 20 más sin identificar.

Los datos que maneja esta institución indican que cerca de dos tercios de las personas que sufren esta forma de esclavitud moderna son mujeres y más de la mitad son menores. Y lejos de ser un problema lejano, sus informes señalan que de las más de 350.000 mujeres con rostro e historia propios que son explotadas sexualmente en España, un 80% de ellas son migrantes en situación irregular procedentes del extranjero, fundamentalmente de Brasil, Colombia, Nigeria, Rumania, Rusia y Ucrania.

Sus Anuncios en:

Tifs.: 91 889 26 53

91 888 85 89

649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

Información y noticias de Alcalá
EL PUERTA@
www.elpuerta.com

EXPOSICIÓN PINTURAS "ARTE EN EL LÍBANO" EN LA SALA MUSEOGRÁFICA DE LA BRIPAC

M^a LUISA MARTÍNEZ LEÓN



DEL 16 AL 18 DE FEBRERO 2024

HORARIO SALA:

Viernes 16 de febrero de 17:30 a 19:00

Sábado 17 de febrero de 11:00 a 19:00

Domingo 18 de febrero de 11:00 a 19:00

HORARIO VISITAS GUIADAS:

Por parte de la Asociación Cultural ACASAPAC

(Asociación Cultural de Amigos de la Sala Almogávares Paracaidista).

Viernes 16 de febrero a las 18:00

Sábado 17 de febrero a las 12:00-16:00-17:00

Domingo 18 de febrero a las 12:00-16:00-17:00

Sala Museográfica de la BRIPAC

Plaza de San Lucas, s/n. 28801 Alcalá de Henares





Pa-Vus Riales, comparsa ganadora del certamen. Segunda quedó *Turisteando ando* y tercera *Super Juglar Bros*.



Las comparsas participaron en el primer concurso

El pasacalles empezó el Carnaval

El Carnaval municipal empezó en la tarde del sábado día 10 de febrero con el concurso de comparsas. Desfilaron en un pasacalles que salió de la plaza de los Santos Niños, tomó la calle Mayor y acabó en la plaza de Cervantes ante el callejón de Santa María.

La marcha fue encabezada por una gran dama con vestido azul elevada sobre unos zancos.

Después iban ya las comparsas. Una de ellas aportó disfraces de naipes de una baraja francesa. Otro grupo trajo a sus miembros como bebés: con pañales, chupetes, pelotas y carritos de bebé, escoltados por gaiteros.

Distinta música ofreció la siguiente comparsa: *Grease*, home-

naje a la célebre película de los años setenta que ya entonces era para nostálgicos de los años cincuenta. La comparsa incluso creó con cartones un haiga: un coche de los años cincuenta.

Las chicas de esta comparsa iban disfrazadas de chicos de aquella década: con chaquetas de cuero negro, patillas de hacha y grandes tupés. Los chicos iban ataviados como bailarinas, tam-

bién de los años cincuenta: con melena rubia, camiseta ajustada y minifalda.

La siguiente comparsa, ofrecida por la peña El Juglar, fue titulada *Super Juglar Bros*. Sus componentes iban disfrazados como Super Mario Bros –el fontanero del famoso videojuego– y sus elementos. Esta comparsa ganó el tercer premio del concurso, dotado con 300 euros.

La comparsa *Turisteando ando*, de Héctor Herranz, trajo a sus miembros ataviados de columnas de la calle Mayor. Dos de ellos iban disfrazados del Don Quijote y Sancho Panza de la estatua situada ante la fachada de la Casa de Cervantes. Tras ellos marchaba una reproducción de esta fachada. Esta comparsa logró el segundo premio: 500 euros.

El primer premio (1.000 euros) fue para la comparsa *Pa-Vus Riales*, del centro extremeño. Sus miembros iban de pavos reales.

El pasacalles acabó en la plaza de Cervantes, ante el escenario montado junto al callejón de Santa María. Sobre ese escenario actuó la orquesta Alquimia y empezó el baile de fin de fiesta.



Esta gran dama con vestido azul encabezó la marcha, que fue cerrada por la comparsa *Grease*.





El disfraz de tiovivo triunfó en el concurso infantil.



Balcón andaluz logró el segundo premio del certamen.

Hubo numerosos disfraces en este certamen del Carnaval

Un tiovivo ganó el concurso infantil

En la mañana del domingo día 11 de febrero el ayuntamiento ofreció el concurso infantil de disfraces. Previamente los numerosos participantes habían marchado desde la plaza de los Santos Niños y por la calle Mayor hasta la plaza de Cervantes, donde se celebró el certamen.

El concurso infantil de Carnaval reunió a una gran cantidad de niños con variados disfraces: princesas, hadas, madrinas, romanos, ninjas, brujas, caballeros y reyes medievales, centauros, indios, piratas, cigüeñas, gigantes alcalaínos de Dulcinea y Sancho Panza, cocineros, futbolistas, albañiles, bomberos, rockeros, una jomona, alienígenas, una Gaia (planeta Tierra)...

Asimismo pudo verse al protagonista de Toy Story, Buzz Lightyear, y a otros astronautas.

También hubo muñecas de trapo, muñecas Barbie (sin Ken), Spiderman, Batman, Wonder Woman, Supergirl, un par de Supermanes, Super Mario, el increíble Hulk, tiburones, conejos, loros, gallinas, una vaca holandesa con el mensaje *Cuidemos a nuestros ganaderos*, alguna lechuza de Harry Potter, la Campanilla de Pe-



Pachá hindú sobre su elefante, tercer premio.

ter Pan, una Cenicienta transformable en Princesa, una ración de palomitas de maíz, un dinosaurio de Jurassic Park...

Asistieron incluso unos remedos de los actores Michael J. Fox y Christopher Lloyd interpretando respectivamente a Marty McFly y

al científico Emmet Brown, dispuestos a ofrecer la cuarta parte de *Regreso al Futuro*.

Anduvieron en pasacalles desde la plaza de los Santos Niños hasta la plaza de Cervantes y su escenario junto al quiosco de la música, al que subió cada participante. Después hubo actuación musical mientras el jurado deliberaba.

El quinto premio –un vale de 40 euros para material escolar– fue para dos niñas vestidas de *cupcakes* (magdalenas).

El cuarto premio –un vale de 50 euros para libros– fue para el disfraz más grande: un Boeing 747 de la aerolínea holandesa KLM portado por un niño. Un homenaje a este histórico avión que ya ha dejado de fabricarse.

El tercer premio –un vale de 75 euros para material escolar– fue para un pachá hindú que cabalgaba a lomos de un elefante asiático hecho de cartón.

El segundo premio –un vale de 100 € para libros– fue para un balcón andaluz al que se asomaba una niña folclórica.

El primer premio –un vale de 100 € para libros y otro de 75 € para material escolar– fue para un disfraz de tiovivo.



El Jumbo de KLM alcanzó el cuarto premio.



Las cupcakes (magdalenas), quinto premio.



La *Dama del Reciclaje* ganó el concurso general de disfraces, que había tenido un pasacalles previo por la calle Libreros.



El Carnaval premió su vestido forrado con cervezas

Dama del Reciclaje y campeona

El concurso general de disfraces de Carnaval se celebró en la tarde del domingo día 11 de febrero en la plaza de Cervantes. Venció la *Dama del Reciclaje*, con su vestido forrado de latas de cerveza. En segundo lugar quedó un *Toro Mecánico* y la tercera plaza fue para un *Girasol*.

El concurso general de disfraces puso el broche al Carnaval del fin de semana. Al igual que el concurso infantil y el de comparsas, ofreció un pasacalles previo, aunque no por la calle Mayor sino por la calle Libreros.

El escenario sí fue el mismo: el instalado junto al quiosco de la música de la plaza de Cervantes. Hasta él llegó el pasacalles y entonces empezó el certamen.

Entre los disfraces participantes hubo de gata, pastora, dragón, de caballero medieval y hasta de arlequines danzantes.

También destacó un curioso atuendo titulado *Rebelión en el costurero*: una mujer disfrazada de ovillo con una aguja, un alfiler y una cinta métrica enrollada. Proclamó: "¡Ya es hora de que los útiles de coser se rebelen contra las actuales costuras!"

Asimismo llamó la atención una joven extraterrestre cuya mano derecha era una gran tenaza dentada. Pese a ello aseguró venir en son de paz: "He visitado la Tierra porque en mi planeta no hay un Carnaval como el de Alcalá".

Tras el último concursante subió un miembro de Alhena y recibió de las peñas un cheque de 1.670 € que habían sido recaudados el 30 de diciembre en las pruebas.

Luogo llegaron las botargas de Castilla-La Mancha, algunas disfrazadas de vacas y embistiendo antes de subir al escenario.

El tercer premio –100 € y una tarjeta 'Amigos del Teatro'– fue para *Girasol*: "¡Se gira hacia las luces!" –dijo el presentador, pues ya se encendían los focos.

El segundo premio –150 € y tarjeta 'Amigos del Teatro'– lo ganó un *Toro Mecánico* que tiraba a la *cowgirl*... ¡por los dos lados!

El segundo premio –200 euros y una tarjeta 'Amigos del Teatro'– fue para la *Dama del Reciclaje*, con su vestido forrado de latas de cerveza. "Menuda fiesta habrás hecho" –dedujo el presentador. "¡Hice una barbacoa!" –precisó la *Dama del Reciclaje*.



El *Toro Mecánico* se alzó con el segundo premio.



El disfraz de *Girasol* consiguió el tercer puesto.

ABIERTO PARA JUGAR

PROGRAMA DE APERTURA DE CENTROS ESCOLARES EN DÍAS LABORABLES
NO LECTIVOS Y VACACIONES ESCOLARES DE SEMANA SANTA
curso 2023/2024



CENTRO:

CEIP La Garena. C/ Arturo Soria, 3.
Existiendo la posibilidad de ampliar a otros centros escolares, según la demanda.
Las actividades a realizar serán lúdicas, culturales, creativas y deportivas, adaptadas a las edades y necesidades de los participantes.

PLAZAS:

Disponibilidad de 65 plazas, que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción hasta completar, para niños y niñas matriculados en colegios de educación infantil y primaria del Municipio de Alcalá de Henares: Serán necesarias un mínimo de 20 inscripciones para abrir un centro escolar y 10 para el servicio de comedor.

CALENDARIO DE DÍAS DE APERTURA DE CENTROS:

Jueves 22 y viernes 23 de febrero del 2024.

HORARIOS Y PRECIOS: (Dos días)

Estancia de 9:00h a 14:00h : 14 euros.

A este importe se sumará, los siguientes servicios:

- Desayuno: Entrada 7:30h: 6 euros.
- Entrada 8:00 ó 9:00h: 5 euros
- Sin Desayuno: Entrada 8:30h: 4 euros.
- Comida: Salida a las 15:00h: 11 euros.
- Salida a las 16:00h: 12 euros.

INSCRIPCIONES: La inscripción se realizará en la siguiente web: www.spsociales.com
Se podrán realizar del 1 al 16 de febrero.

ENTIDAD QUE GESTiona ACTIVIDAD:
Servicios Profesionales Sociales

ORGANIZA: Concejalía de Educación y Universidad.
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
C/ Santiago, 20. Tfno: 91 877 12 30
Correo Electrónico:
ceducacion@ayto-alcaladehenares.es



El pasacalles de Scura sorprendió con bengalas, cohetes y traca

El fuego puso un brillante colofón al Carnaval en el Entierro de la Sardina

Un pasacalles valenciano con el fuego como protagonista fue el alma del Entierro de la Sardina con el que finalizó en Alcalá el Carnaval 2024. Eso y la comitiva fúnebre con la sardina; una comitiva que este año correspondió a la peña Los Pichis y que llenó de llantos el desfile desde la plaza de los Santos Niños hasta la plaza de la Paloma, novedad obligada por las obras junto al recinto amurallado, pero que podría quedarse porque el espacio resulta más acogedor y puede decirse que el espectáculo lució más que en un espacio tan enorme como la antigua huerta del palacio arzobispal.

Se echó de menos y mucho la sardina del distrito III. Este año y después de muchos años no hubo ocasión de disfrutar de esta comitiva y de la sardina confeccionada por Emiliano Heredia, una persona que de forma desinteresada siempre ha colaborado en el Carnaval, en ferias y en la Cabalgata de Reyes y que se ha tomado un periodo de descanso más que merecido.

De este modo sólo ha habido una sardina, la de las peñas, siendo los dolientes que han formado el cor-



tejo fúnebre los miembros de la peña Los Pichis, que desde luego han estado a la altura con los llantos de sus pañideras.

El fuego fue la clave del desfile gracias a Scura Splats producciones. Su puesta en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillez conceptual y ritmo trepidante fue todo un acierto. El pasacalles contuvo cantidad de efectos pirotécnicos que van "in crescendo" durante toda la representación. Tracas, carretillas, bengalas de colores y un Castillo de fuegos entre otros elementos, formaron parte de la estructura pirotécnica de Scura. El fuego recorrió las calles provocando la participación activa de los espectadores envueltos por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transformó y el público fue engullido por la espiral festiva del fuego.

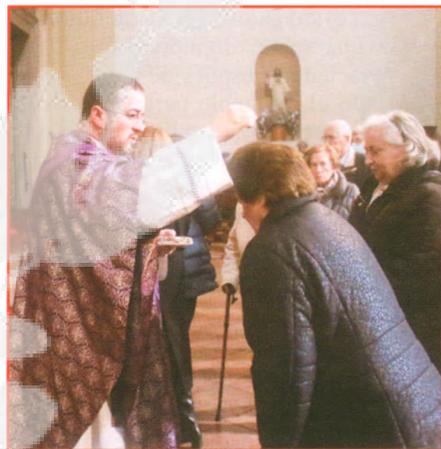
Y entre los miembros de la comitiva no faltó desde luego el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, quien participó en el desfile incluso con disfraz.

La imposición de la ceniza en la cabeza de los fieles marca el inicio de la Cuaresma

Las parroquias de Alcalá y otros templos celebraron el Miércoles de Ceniza

Todas las parroquias de Alcalá y otros templos con culto habitual en la ciudad complutense y en toda la diócesis celebraron el ritual del Miércoles de Ceniza con la imposición en la cabeza de este símbolo de la cruz que marca el inicio del periodo cuaresmal preparatorio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. PUERTA DE MADRID estuvo en la imposición de la cruz de ceniza en la cabeza de los fieles de la parroquia de Santa María en la misa de 11 presidida por el vicario parroquial Diego Canales, de una parroquia que tiene como titular a Juan Miguel Prim.

El rito de la imposición de la ceniza se celebra tras la homilía. En ella el sacerdote explicó que esa ceniza simboliza que no debemos olvidar que lo fundamental es atender las cuestiones importantes de la vida, no lo fútil, el polvo que es la ceniza, que no tiene valor. De ahí que el sacerdote advierta a los fieles que recuerden que "polvo eres y en polvo te convertirás". El Miércoles de Ceniza da inicio al camino espiritual de penitencia, arrepentimiento y ayuno que marca la Cuaresma para invitar a los fieles a recordar los cuarenta días que Jesús se retiró al desierto en oración y ayuno antes de iniciar su vida pública.



Los cristianos reciben la cruz de ceniza en su frente y suelen mantenerla durante todo el día como una muestra pública de su fe y de su compromiso con la Cuaresma. Durante este periodo, se invita a los fieles a reflexionar, meditar, orar y realizar actos de caridad para prepararse para la Semana Santa y la celebración de la resurrección de Jesucristo en la Pascua.

Estas cenizas proceden de la quema de las palmas y ramos que han sido bendecidos el Domingo de Ramos del año anterior, rociadas con agua bendita y aromatizadas con incienso.



Tres personas de la misma familia fueron evacuadas a hospitales, uno de ellos con quemaduras

Cinco personas heridas y un perro muerto en el incendio en un piso en Espartales Sur

Importante incendio de un piso bajo en un bloque de viviendas en Espartales Sur en la madrugada del martes 13 de febrero. Cinco personas intoxicadas por humo y un perro muerto fue el balance de este suceso que movilizó a un gran número de recursos de emergencias. Como decimos, en total fueron cinco personas las que necesitaron atención médica tras declararse el fuego en un piso bajo situado en el número 15 de la calle Ramón María del Valle Inclán, en el barrio de Espartales Sur de Alcalá.

El incendio de la vivienda ocurrió a la 1'45 y dejó muy dañada la vivienda, además de que se extendió, sobre todo el humo, por el hueco de la escalera, por lo que los bomberos tuvieron que confinar en primer lugar a todos los vecinos del bloque, y una vez extinguido el fuego, los evacuaron después de haber ventilado el inmueble para así realizar una inspección detallada del mismo a fin de descartar que cualquier otra persona hubiera resultado afectada en su salud por las llamas o por el humo.

La primera llamada al servicio de emergencias 112 de la Comunidad de Madrid se produjo a las dos menos cuarto de la madrugada avisando de un incendio en la calle Ramón María del Valle Inclán número 15. Inmediatamente se derivó al lugar del incendio a Bomberos de la Comunidad de Madrid, concretamente siete dotaciones, así como un dispositivo sanitario del SUMMA 112 y de Cruz Roja. Completaron el dispositivo de emergencias Policía Local de Alcalá, Policía Nacional y Protección Civil, todos ellos acudiendo al lugar con recursos.

Al llegar al lugar los bomberos se encontraron con un incendio muy extendido por toda la vivienda en la que había comenzado. Además se inundó de humo todo el hueco de la escalera, lo que hizo confinar por los bomberos a todos los vecinos para evitar problemas.



Después de haber extinguido el incendio, los bomberos realizaron mediciones de la calidad del aire en las viviendas afectadas.

SUMMA112 y Cruz Roja atendieron a cinco personas y trasladaron a tres de ellas, que estaban en el inmueble afectado y que son padre,



madre e hijo, a diversos centros hospitalarios. Concretamente un hombre de 65 años con intoxicación leve por inhalación de humo y quemaduras también leves fue al Hospital La Paz; una mujer de 54 años por intoxicación leve al Hospital Príncipe de Asturias y un hombre de 28 años con intoxicación leve al Hospital Príncipe de Asturias.

Policía Nacional investiga las causas del incendio en el que sí que ha habido una víctima mortal: el perro de la familia residente en la vivienda siniestrada.

El cronista taurino agradeció la labor que realizaron para su rescate

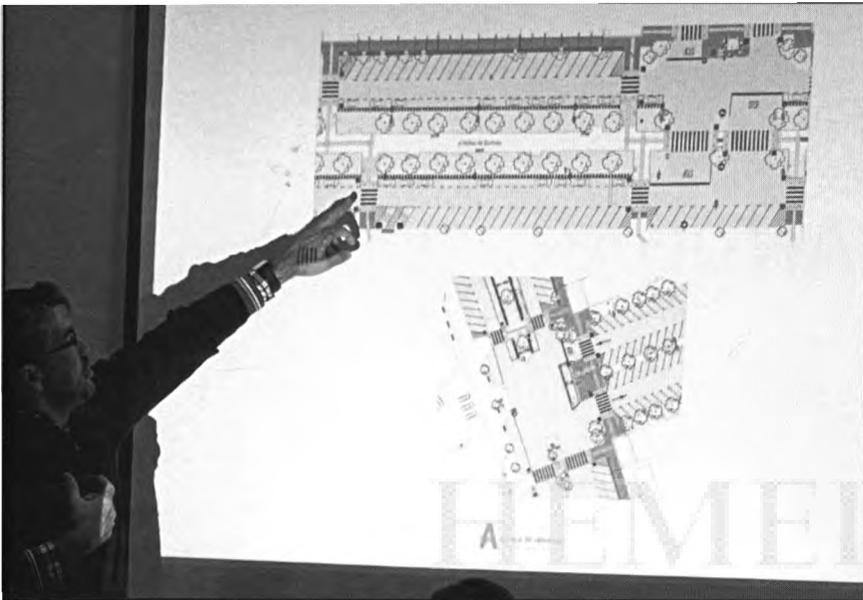
El Charro quedó atrapado en el ascensor y tuvo que ser liberado por los bomberos

El cronista taurino Francisco Juanes 'El Charro' quedó atrapado en el ascensor del inmueble en el que tiene su residencia en el paseo de la Estación en la noche del domingo 11 de febrero. Entre las 21 y las 22 horas 'El Charro' se encontraba dentro del ascensor cuando éste se detuvo entre dos plantas, por lo que pidió auxilio. No es la primera vez

que le ha ocurrido y por eso supo que lo mejor era avisar directamente a los bomberos para no tener que esperar durante varias horas en el habitáculo como ya le había ocurrido en la ocasión anterior. "Tardaron apenas unos minutos, el tiempo en desplazarse desde sus instalaciones al paseo de la Estación. Inmediatamente me sacaron por arriba tirando



de mí. No estuve mucho tiempo, ya que lo hicieron rápidamente, no como la otra vez, que no llamamos a los bomberos y estuvimos mi mujer y yo dos horas allí encerrados".



Este lunes tuvo lugar una reunión informativa con vecinos para explicar este proyecto

El Ayuntamiento de Alcalá destinará unos 1,7 millones de euros a mejorar Núñez de Guzmán

El Ayuntamiento de Alcalá va a llevar a cabo la renovación de pavimentos asfálticos y mejora de la movilidad peatonal en la calle Núñez de Guzmán, junto al polígono Puerta de Madrid, en una actuación en la que va a invertir 1,7 millones de euros aproximadamente. Así lo explicaron en la tarde del lunes 12 de febrero la alcaldesa Judith Piquet, en una reunión con vecinos de la zona, acompañada por los tenientes de alcalde, Víctor Manuel Acosta y Cristina Alcañiz, y los concejales Antonio Saldaña, Orlena de Miguel y Esther de Andrés.

Judith Piquet ha asegurado: “El objetivo de esta reunión es explicar el proyecto y escuchar las demandas que los vecinos quieran destacar con el fin de mejorarlo. Hemos querido priorizar esta obra tan demandada, porque entendía-

mos que era absolutamente necesaria para el distrito dado el estado en que se encuentra la calle en la actualidad”.

Por su parte, Cristina Alcañiz ha explicado: “El objetivo principal de la actuación es mejorar la mo-

vilidad y la accesibilidad en la calle Núñez de Guzmán mediante la renovación del asfaltado de la vía principal y de los puntos más deteriorados de los entrantes”. Además, se eliminarán los desperfectos del resto y se reno-

vará y reforzará toda la señalización horizontal y vertical. Alcañiz ha indicado que “este proyecto ha priorizado dar solución al asfaltado y al estado de las aceras”.

En este sentido, también se va a proceder a la renovación del pavimento de la acera norte de la vía principal, junto al polígono Puerta de Madrid, y a la adaptación de los pasos de peatones. En total, se va a actuar en una superficie aproximada de 36.500 metros cuadrados. Asimismo, dados los problemas de aparcamiento en la zona, se va a reorganizar la sección de la calzada generando una banda de aparcamiento en línea junto al bulevar que regulariza la situación actual. Además, se reorganizará el espacio para facilitar las labores de limpieza.

El galardón literario que lleva el nombre del añorado poeta está dotado con 600 euros y hasta el 12 de abril se pueden presentar originales

El Ayuntamiento de Alcalá convoca el XXXIII Certamen de Poesía José Chacón

El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Concejalía de Cultura, acaba de convocar el XXXIII Certamen de Poesía José Chacón, un evento ya clásico en el calendario cultural de la ciudad y en el que suelen participar poetas de toda España. Las bases del concurso que lleva el nombre del célebre poeta establecen un único e indivisible premio de 600 euros para el ganador o ganadora, que podrá presentar un máximo de dos poemas o conjunto de poemas escritos en lengua castellana. El tema de las obras es libre, debiendo tratarse, eso sí, de creaciones originales e inéditas.

Los trabajos participantes habrán de presentarse por cuadruplicado, mecanografiados con cuerpo de letra 12 e interlineado 1,5 en DIN-A4 por una sola cara, y con una extensión mínima de 14 versos y máxima de 100.

El plazo de presentación de poemas finaliza el próximo 12 de abril. Las bases completas se pueden consultar en la web del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en el apartado de cultura, sección Bibliotecas, en el siguiente enlace <https://bibliotecas.ayto-alcaladehenares.es/wp-content/uploads/2024/02/BasesCertamenJoseChacon2024.pdf>.

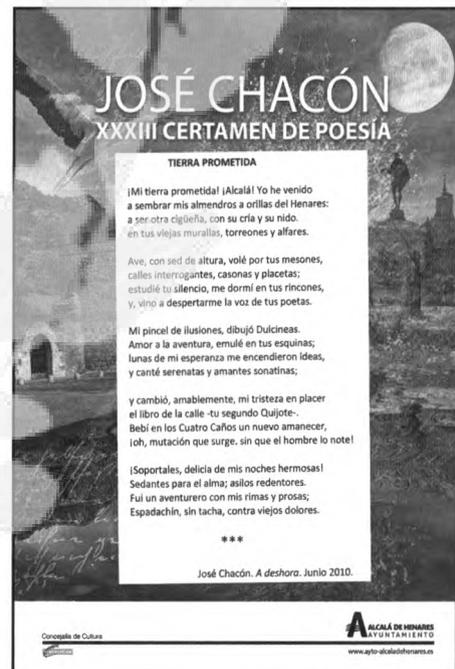
Los poemas deberán ser remitidos por correo convencional al Servicio Municipal de Bibliotecas de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá (Plaza de San Julián, número 1, 28801). La resolución del jurado y la entrega del premio tendrán lugar en un único acto el próximo 15 de mayo, aniversario de la muerte de Chacón, acaecida en 1988.

Referente de la poesía local

Aunque natural de la localidad conquense de Los Hinojosos, donde había nacido en 1910, José

Chacón García se estableció con su familia en Alcalá en 1955 para ocupar un puesto como funcionario de Justicia. Enseguida conectó con el ambiente literario local y se convirtió en referente de una de las generaciones más fecundas de las letras locales.

Así, junto a Francisco Antón, Luis de Blas, Pelayo Fernández, Julio Ganzo, Francisco Javier García Gutiérrez, José García Saldaña o Fernando Sancho, dinamizó las revistas y periódicos locales, siendo uno de los fundadores de la legendaria publicación poética Llanura. Sus colaboraciones con la prensa de la capital también fue-

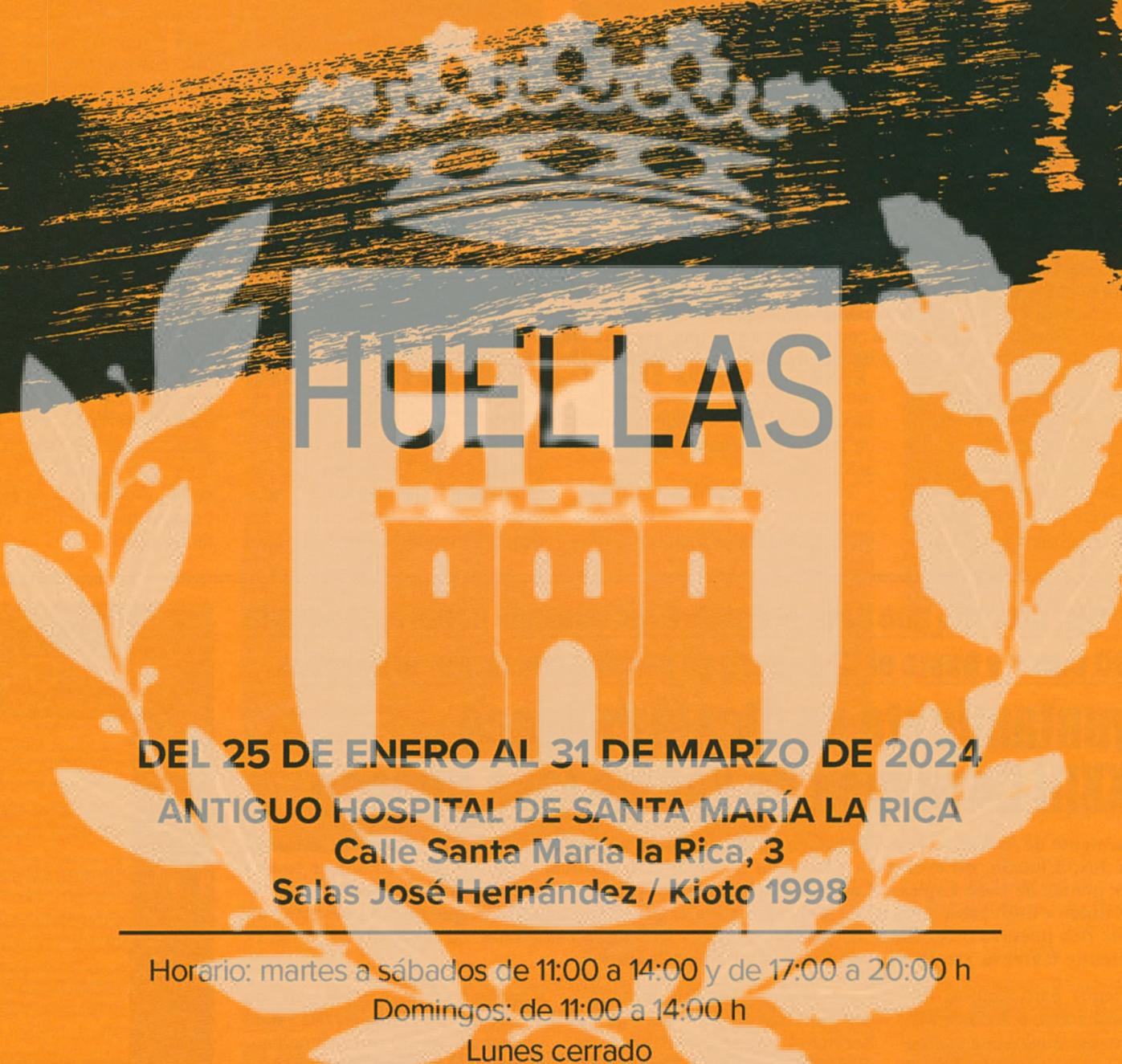


ron constantes y ganó diversos certámenes nacionales de poesía.

Además del multitudinario homenaje que el Ayuntamiento de Alcalá le dedicó en 1985, cuando vio la luz también su Antología, y del certamen poético instaurado en 1990, José Chacón da nombre a una calle y a una biblioteca municipal en el barrio del Val, donde tuvo su casa.

RAFAEL CANOGAR

HEMEROTECA



HUELLAS

DEL 25 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2024
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María la Rica, 3
Salas José Hernández / Kioto 1998

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Domingos: de 11:00 a 14:00 h

Lunes cerrado

ENTRADA LIBRE

BPM Cardenal Cisneros culturalcalca.es



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Área de Cultura

 ayto-alcaladehenares.es



kuido

Robótica



Equipo de profesionales que atiende las necesidades de nuestros mayores en Kuido

Desde 2011, la empresa alcalina Kuido está dedicada precisamente a atender las necesidades de nuestros mayores apostando por el envejecimiento activo y la prevención, lo que redonda en una evidente mejora de su calidad de vida. Kuido es un centro de día al que los mayores acuden no solo para ser cuidados con el mayor esmero sino también para socializar, aprender y divertirse.

Kuido invitó al semanario PUERTA DE MADRID a visitar su centro de día y desde que cruzamos la puerta de entrada constatamos que sus fabulosas instalaciones son mucho más que las instalaciones de una empresa altamente especializada en su sector. La impresión que nos dio es que estábamos accediendo a un hogar en el que sus residentes conversaban, jugaban, se ejercitaban física e intelectualmente y, sobre todo, interactuaban entre ellos mismos y sus cuidadores con una amplia sonrisa. A la vista de todo ello la conclusión que sacamos es que Kuido no es solo un hogar. Es un hogar feliz.

Tanto el equipo directivo, capitaneado por Mónica López y sus puntales Rebeca García y Elena Calderón, como el equipo asisten-

El envejecimiento activo, un reto para la sociedad de nuestro tiempo

Kuido te cuida

Uno de los retos más importantes a los que se enfrentan las sociedades modernas es el reto demográfico. La pirámide de población se ensancha cada vez más en las franjas de mayor edad y eso significa que el número de personas demandantes de servicios de cuidados relacionados con el proceso de envejecimiento crezca de una manera significativa.

cial, técnico y médico-sanitario derrochan ilusión y cariño en el trato y cuidado a sus clientes. Aunque muchas de las actividades sean grupales, los diferentes profesionales del centro están pendientes de todos y cada uno de ellos hasta el más mínimo detalle y teniendo siempre en cuenta sus

necesidades especiales.

El método de trabajo de Kuido se basa en el modelo de "Atención Centrada en la Persona" (modelo ACP), un modelo que prioriza las necesidades del usuario y les impulsa a superarse teniendo siempre en cuenta las preferencias de cada uno de ellos. Además, cuenta



con una línea de intervención exclusiva, la línea "t-Kuido", que incluye protocolos de actuación terapéutica y de gestión integral que da respuesta a los requerimientos de la normativa vigente y a los más altos baremos de calidad.

El amplio catálogo de servicios de Kuido está orientado a la atención y cuidado del mayor a través de una serie de terapias especializadas siempre a partir de una valoración individual. Para conseguirlo ofrecen talleres diferenciados por capacidad funcional, servicio neuropsicológico, terapia ocupacional, fisioterapia, talleres de nuevas tecnologías y robótica y terapia ocupacional. Todo lo anterior acompañado de un servicio médico y de enfermería y... hasta de un salón de belleza. Y para que el servicio sea completo Kuido ofrece a sus clientes transporte puerta a puerta. Los recogen en casa y los devuelven a su domicilio una vez acabada la jornada.

En Kuido no solo cuidan a los mayores sino que también son sensibles a las necesidades y preocupaciones de sus familiares. Por ello, mantienen una interacción permanente con sus familias, con la transparencia, empatía y cariño como valores fundamentales.

Aunque el proceso de envejecimiento es inevitable, no tiene por qué suponer una limitación drástica de nuestro día a día. Para que esto sea así existen empresas como Kuido, que ayuda a los mayores a mejorar su calidad de vida y a sus familiares a tener la tranquilidad de que están en las mejores manos.



Kuido ofrece numerosos talleres para mantener activos a los mayores

Agrupación de Zarzuela

Alcalá de Henares



El día 15 de marzo en el Teatro Salón Cervantes

“Éxitos de siempre” con la Agrupación de Zarzuela

El próximo día 15 de marzo la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares celebra su XXV aniversario con un gran espectáculo

nuevo, "Éxitos de siempre", en el que sorprenderán al público con una gran selección de tangos, boleros, cuplés, pasodobles

y, por supuesto, zarzuela. Será en el Teatro Salón Cervantes a las 20:00 horas. ¡Quedan pocas entradas!

El domingo 3 de marzo en la iglesia del convento de Santa Úrsula

Concierto de la Camerata Complutense

El domingo día 3 de marzo, a las 12 horas, en la iglesia del Convento de las Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula (calle Santa Úrsula) de Alcalá de Henares, la Camerata Complutense, bajo la dirección de Cristina Lucio-Villegas, ofrecerá el concierto "Expresión en femenino". Tres composiciones breves que conforman un muestrario de las tendencias compositivas femeninas del siglo XX. La violinista Esmeralda Jaumandreu, varias veces laureada internacionalmente, es la encargada de deleitarnos con el concierto para violín en mi menor Op. 64 del alemán Félix Mendelssohn (1809-1847), célebre exponente del período romántico.

Limpieza y plantación en la zona del puente Zulema

Ecologistas en Acción de Alcalá de Henares convoca a la ciudadanía para limpiar de residuos las orillas del río Henares junto al puente Zulema y su área recreativa.

Además, tras la limpieza se plantarán 2 olmos autóctonos resistentes a la grafiosis, una enfermedad que acabó con las olmedas en la década de los 80.

Los datos de la convocatoria son:

- Domingo, 18 de febrero.
- 11:00 horas. Se estima que finalizará a las 13:30 h.
- El punto de encuentro es el área recreativa situada junto al puente Zulema.



Hasta el 23 de febrero en la Quinta Cervantes

“Rostros complutenses de ayer, hoy y siempre”

La sala de exposiciones de la Quinta Cervantes acoge desde el viernes 9 de febrero una exposición de obras del caricaturista Mon en la que se muestran más de 200 "Rostros complutenses de ayer, hoy y siempre" hechos en caricatura. Se trata de un recorrido visual a través del arte de la caricatura que tiene el protagonismo de personas que marcaron, han marcado y marcan la actualidad de Alcalá.

La inauguración fue realizada por los concejales Vicente Pérez y Pilar Cruz y es una auténtica delicia sumergirse en las obras expuestas.



ESQUELAS en

PUERTA de Madrid

Tifs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89
E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
Fax: 91 883 45 08

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h (Acceso hasta las 14:45 h). Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

MUSEO CASA NATAL CERVANTES

Calle Mayor, 48.
De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17.30 h). Fines de semana y festivos hasta las 19 horas (última visita a las 18.30 h). Inscripciones: museocasanataldecervantes@madrid.org

- '19 del XIX'. Hasta el 12 de mayo. Exposición de una selección de 19 ejemplares de ediciones cervantinas publicados en el siglo XIX. Programa de mediación cultural para que el público la visite acompañado por la educadora del museo los miércoles a las 12'00 y 13'30 h. y viernes a las 12'00, 13'30 y 16'30 h. **Entrada libre y gratuita.**

El tiempo en Alcalá

Viernes 16 de febrero: El tiempo en Alcalá cambia después de la borrasca de ayer jueves. En la madrugada de hoy puede haber todavía alguna mínima posibilidad de lluvia pero a partir del medio día el cielo estará despejado con algún que otro intervalo nuboso. Las temperaturas estarán entre los 8 y los 17 grados y el viento soplará del norte con una velocidad máxima de 15 kilómetros por hora.

Sábado 17 de febrero: Continuará el tiempo estable por la incidencia anticiclónica y eso hará que el sábado haya cielo despejado con alguna fase de intervalos nubosos. No se espera lluvias pero sí un descenso de la temperatura mínima como establece el anticiclón que domina la península. Por la noche y la madrugada no se subirá de los 3 grados pero durante el día se alcanzarán los 17. En cuanto al viento, apenas habrá una brisa del noreste que con el paso de las horas será del suroeste.

Domingo 18 de febrero: Puede que se produzca un aumento de la nubosidad con una mínima probabilidad de chubascos. Sin embargo seguiremos viendo en muchas fases del día el sol. Aumento de las temperaturas, sobre todo la máxima, que llegará a los 19 grados. La mínima subirá ligeramente a los 4 grados.

AGENDA

- **'La vida secreta de los Cervantes'**. Hasta el 12 de mayo. Audio ruta teatralizada.

- **'Estimado Sr, C'**. Sábados 17 y 24 de febrero, de 17'00 a 19'00 h. **Taller para familias**. Inscripciones: museocanataldecervantes@madrid.org

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos desde las 11'00 hasta las 14'00 y sábados desde las 11'00 hasta las 14'00 y desde las 16'00 hasta las 19'00 h.

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

CASA DE LA ENTREVISTA

Horario: de lunes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 10 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada libre

- **'Desvíos posibles'**. Obras de Francisco Cajal, Premio Ciudad de Alcalá de Pintura en el año 2000. Hasta el 31 de marzo.

CAPILLA DEL OIDOR

Horario: de martes a sábado de 11 a 14 h. y de 16 a 19 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre.

- **Impenetrable**. Obras de Alberto Capón. Artista de reconocida trayectoria, galardonado con el Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales en 2016. Hasta el 31 de marzo.

- **'Desvíos posibles'**. Obras de Francisco Cajal, Premio Ciudad de Alcalá de Pintura en el año 2000. Hasta el 31 de marzo.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h.

- **'El jardín ilustrado, un paseo entre el arte y la ciencia'**. Exposición de la artista botánica Marta Chirino. Hasta el 31 de marzo. Sala Antonio López.

- **'Huellas'**. Obras de Rafael Canogar. Hasta el 31 de marzo. Sala José Hernández/Kioto 1998.

- **Ciclo de Conferencias del CAMINO DE SANTIAGO COMPLUTENSE**.

• Conferencia III. **Pedro Manuel García Carvajal. Los paisajes del Camino de Santiago Complutense y su naturaleza**. Miércoles 21 de febrero 18'30 h. Salón de Actos. Antiguo Hospital de Santa María La Rica. Actuación musical del coro del Centro Gallego.

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **'Esperando la carroza'**, de Jacobo Langner. Viernes 16 de febrero, 20'00 h. Dirección y adaptación: Esteve Ferrer. Reparto: Ana García, Ana Trinidad, Paca Velardiez, Simón Ferrero.

En un domingo de verano cualquiera, en un lugar y en una casa cualquiera de una familia como muchas otras que se reúne para que lo que se suponía iba a ser una apacible comida de domingo, la paz empieza a alterarse.

- **'Entrevista'**, de Gabriel García. Sábado 17 de febrero, 20'00 h. Reparto: Daniel Acebes, Alba Pérez Serantes.

- **'María y Antonio, dos personas cualesquiera, nos llevan de la comedia al thriller y del thriller a la denuncia social para contarnos su historia'**.

- **'Arquitectos del aire'**, de Mikel del Valle. La danza es el movimiento del cuerpo en el espacio. La arquitectura ordena y jerarquiza el espacio a través de la construcción. Las dos son una ocupación del espacio. **Domingo 18 de febrero, 18'00 h.**

- **AICineclub. 'Upon entry'**, de Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vázquez. Miércoles 21 y Jueves 22 de febrero; **'El maestro que prometió el mar'**, de Patricia Font. Miércoles 28 y Jueves 29 de febrero. Pases a las 18'00 y 20'30 horas.

CORRAL DE COMEDIAS

- **'Ofrenda cupido'**. Teatro. Viernes 16 y sábado 17 de febrero, 19'30 h.

- **'337 km'**. Teatro. De Manuel Benito. Dirección: Julio Prevencio. Viernes 23 y sábado 24 de febrero.

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.

- **El Complutum Imaginado**. Teatro. TIA. Cuatro comedias imaginadas en la ciudad romana de Complutum. Sábado 17 de febrero, 19'00 h.

- **El grito de las fronteras**. Teatro. Dramaturgia y dirección de Teresa Galeote. Hambre, violencia, guerras: el texto discurre por las causas que obligan a las personas a salir de sus países de origen. Entrada libre hasta completar aforo. Viernes 23 de febrero, 19'00 h.

SALA CULTURAL

VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.

- **'Histéricas'**. Stand up comedy. Viernes 16 de febrero, 20'30 horas. - **'Si te ríes ¡gano!'**. Concurso de standup. Familiar. Sábado 17 de febrero, 17'30 h. - **'Dos gordos muy graciosos'**. Menú con un humor muy rápido. El show que 10 de cada 10 nutricionistas prohíben. Sábado 17 de febrero, 19'30 y 21'30 h. - **'Canción de Urraca'**. Teatro musical de títeres parlantes. Do-

mingo 18 de febrero, 12'00 h. - **'¿Me lo dices o me lo cuentas?'**. Comedia. Domingo 18 de febrero, 19'00 h.

CENTRO SOCIOCULTURAL

GILITOS. Calle Padre Llanos, 2

Entrada libre hasta completar aforo. - **Horarios**: lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

- **'Bricomanazas'**, de Gabriel García. **Teatro-Clown familiar**. Dirección: Jesús Cristóbal. Intérpretes: Javier Rey y Fernando Ballesteros. **Domingo 18 de febrero, 12'30 h.**

De la mano de sus presentadores, Paco Tenazas y Pepe Virutas, descubriremos el mundo del bricolaje desde un punto de vista muy divertido, aunque un tanto chapuzas, juntos nos enseñarán el valor del trabajo en equipo.

- **CINE**. - **'Titina'**. Noruega, 2022. 90 min. Aventuras, perros, lobos. Basado en hechos reales. **Viernes 23 de febrero - 18'30 h.**

BIBLIOTECA

CARDENAL CISNEROS

CENTRO MUNICIPAL

DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84. Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05 h. Sábados de 10'10 a 13'30 h.

- **Exposición. 'Mujeres científicas, pasado, presente y futuro'**. Hasta el 16 de marzo.

- **Cine Club**. Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina. Película basada en el libro *Raging Bull: My Story* del boxeador Jake LaMotta. Viernes 16 de febrero, 18'00 h.

- **BPM Pío Baroja**. C/ Torrelaguna, 33. Tl.: 91 879 70 91. **BPM José Chacón**. Plaza de Sepúlveda, 12. Tl.: 91 877 12 01.

- **BPM Rosa Chacel**, parque Juan de la Cueva. Tlf.: 91 877 13 45. **BPM Rafael Alberti**, c/Entrepeñas, 6. Tlf.: 91 879 69 86. **BPM María Moliner**, c/ San Vidal, 33. Tlf.: 91 879 71 42. Horario: Lunes a viernes de 14'35 a 20'55. **BPM La Galatea**, c/ Emilia Pardo Bazán, 3. Tlf.: 91 888 33 00 (ext. 6371). Horario: lunes a viernes de 17'00 a 20'55 h.

- **BPM La Galatea**, c/ Emilia Pardo Bazán, 3. Tlf.: 91 888 33 00 (ext. 6371). Horario: lunes a viernes de 17'00 a 20'55 h.

- **BPM La Galatea**, c/ Emilia Pardo Bazán, 3. Tlf.: 91 888 33 00 (ext. 6371). Horario: lunes a viernes de 17'00 a 20'55 h.

BIBLIOBÚS METROPOLITANO

- **C/ Arturo Soria** (frente a estación de ferrocarril de La Garena). Viernes, de 11'45 a 14'00 h. y de 15'15 a 17'00 h.

- **Plaza del Viento**. Jueves, de 11'45 a 14'00 h. - **C/ Barberón y Collar**, s/n (Ciudad del Aire). Viernes, de 15'30 a 17'00 h.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 8 de febrero:

1 - 3 - 6 - 15 - 26 - 44

C-34 R-3 Joker: 5 493 655

Sábado 10 de febrero:

6 - 7 - 16 - 19 - 27 - 32

C-17 R-9 Joker: 8 192 851

Lunes 12 de febrero:

5 - 18 - 20 - 29 - 31 - 37

C-9 R-6 Joker: 2 189 770



Domingo, 11 de febrero:

2 - 3 - 8 - 21 - 36 Clave - 9

Bono Loto

Jueves 8 de febrero:

1 - 6 - 17 - 36 - 40 - 43

C-27 R-8

Viernes 9 de febrero:

7 - 16 - 17 - 24 - 27 - 37

C-42 R-6

Sábado 10 de febrero:

1 - 5 - 12 - 22 - 23 - 28

C-47 R-7

Domingo 11 de febrero:

24 - 30 - 34 - 39 - 45 - 46

C-26 R-1

Lunes 12 de febrero:

13 - 23 - 24 - 25 - 42 - 47

C-12 R-9

Martes 13 de febrero:

3 - 10 - 33 - 36 - 38 - 39

C-8 R-7

Miércoles 14 de febrero:

14 - 16 - 26 - 31 - 34 - 40

C-10 R-9

Viernes, 9 de febrero:

23 - 24 - 35 - 37 - 45

Estrellas: 9 y 12

Martes, 13 de febrero:

13 - 17 - 18 - 20 - 46

Estrellas: 4 y 9

ONCE FEBRERO

Día	Reintegros
Día 8	68.740 6-0
Día 9	72.966 6
Día 10	47.206 6
Día 11	57.302 2
Día 12	27.704 2-4
Día 13	33.044 3-4
Día 14	28.584 2-4

kuido

ALCALÁ DE HENARES

Centro de Día referente en:

- Rehabilitación de Alzheimer, Ictus y Parkinson
- Envejecimiento Activo
- Servicio Médico
- Enfermería
- Neuropsicología
- Fisioterapia
- Terapia Ocupacional
- Apoyo al Cuidador



c/ Milán, 52 (Entrada por c/ Varsovia)
918 823 711 | www.kuido.es
infoalcaladehenares@kuido.es

Te cuidamos



Comunidad de Madrid

Centro Concertado con la Consejería de Asuntos Sociales

Oficina de Rehabilitación



Dirección: calle Victoria, 10, 1ª planta
(Casa de los Lizana)
28802 Alcalá de Henares
Teléfono: 91 888 33 00 / 4356
Email: ofrehabilitacion@ayto-alcaladehenares.es

Más información:

