

# TU centro distrito

## El pleno del Distrito da luz verde a arreglos en quince calles

» Las mejoras propuestas por políticos y vecinos afectarán, sobre todo, al tráfico, los aparcamientos y la limpieza

PÁGINA 5



## Otra vista del Centro

Está en marcha una ambiciosa restauración del histórico convento de las Bernardas. Tras las obras de rehabilitación de la casa de la Demandadera y de las cubiertas de la iglesia, se trabaja ahora en la recuperación del claustro menor

PÁGINA 3

Una publicación de

# Diario de Alcalá

6 DE MARZO DE 2012  
UN ESPECIAL GRATUITO DE

Grupo Prensa Universal

## Cobijo de lujo a la sombra de la Catedral

Belén Gómez dirige la céntrica Hospedería La Tercia PÁGINA 18



## Patrimonio, tesoro y riqueza

El convento de San Bernardo es uno de los tesoros de la Alcalá monumental. Y en razón de su importancia en el patrimonio local y para el legado artístico del Barroco español, está recibiendo cuantiosas ayudas económicas de la Administración central para un ambicioso plan director diseñado por la oficina técnica de la Diócesis Complutense. Este remozamiento, cifrado en cerca de 15 millones de euros, no sólo está permitiendo rescatar las trazas y el esplendor del edificio, sino que también está dejando al descubierto restos desconocidos del urbanismo y de la ornamentación de la Alcalá del Siglo de Oro. Estos hallazgos, dentro de la labor general de recuperación, justifican por sí

mismos el compromiso de la ciudad por cuidar y promocionar su herencia de piedra, el referente inicial para su proyección como ciudad cultural y su condición de enclave turístico. Pero también son una fuente de riqueza desde el punto de vista más material. Decenas de profesionales de la rehabilitación, en todas sus especialidades, intervienen en proyectos de la envergadura del que se está llevando a cabo en las Bernardas. Y eso, sin duda, también es de enorme interés, sobre todo en tiempos de crisis como los que atravesamos. Esperemos por ello que las administraciones no dejen de apostar en los próximos años por el adecentamiento de las Bernardas, una joya y a la vez una fuente de prosperidad

## el mirador el mirador el mirador el mirador el mirador

Las tibias noches que hemos disfrutado en las últimas fechas han hecho posible que la estatua de Miguel de Cervantes haya gozado de compañía bien avanzada la noche, como muestra la imagen. Aunque todavía quedan lejos los veladores veraniegos, la escultura del escritor no puede quejarse de soledad, ni de iluminación. Seguro que ha vivido inviernos peores.

(Foto: Elena Boto)



↪ **Cristales en el O'Donnell.** Los amigos de lo ajeno le han tomado afición en los últimos tiempos a dejarse caer por el paseo de los Pinos del parque O'Donnell y tratar de robar en los coches estacionados destrozando las lunas. Las alfombras de cristales son triste huella de ello. Aunque la Policía ronda por allí con frecuencia, no estaría de más estrechar la vigilancia.

↪ **El comercio, de muy mala racha.** El inicio de año no ha podido ser más funesto para el comercio y la hostelería del distrito y, particularmente, del casco antiguo. El res-

taurante **Butarelli** y la pastelería **Lape** han echado el cierre, y la tienda **Prenatal** tiene, al parecer, las semanas contadas. Incluso circulan los peores rumores para la centenaria pastelería **Salinas**.

↪ **Un poco más de luz.** Hasta el próximo verano se podrá disfrutar en el centro de interpretación 'Los Universos de Cervantes' de la Capilla del Oidor de la magnífica exposición de Quijotes y otras publicaciones del Centro de Estudios Cervantinos por su veinte aniversario. Aunque un poco más de iluminación no vendría mal para apre-

ciar los detalles de las hermosísimas ediciones antiguas que se exponen en las vitrinas.

↪ **El día más poético... y el más teatral.** El próximo día 21, fecha en la que cambiamos de estación, se celebra en todo el mundo el Día de la Poesía. Alcalá se ha sumado en los últimos años, con lecturas y otras actividades. Y este año no será una excepción, convirtiéndose el hospital de Santa María la Rica en la sede de la celebración. Y el 29 se festejará el Día del Teatro, con danza y lectura de un manifiesto en el Salón Cervantes.

## el ascensor



### Cálida acogida Hospedería La Tercia

La coqueta hospedería, ubicada en uno de los rincones con mayor encanto de la ciudad, es uno de los atractivos hoteleros que ofrece el casco histórico. No obstante, Belén Gómez, gerente del establecimiento, reclama más labor de promoción turística.



### Locura cervantina Centro de Estudios

Dos décadas cumple el Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá, encargado de divulgar el universo del gran escritor Complutense. En la Capilla del Oidor se podrá ver hasta el próximo verano una exposición conmemorativa, que incluye algunas de las joyas del centro, como su colección de Quijotes antiguos.



### Pequeñas obras útiles Pleno del Distrito

El último pleno de la Junta Municipal de Distrito dio su aprobación a una extensa batería de pequeñas reparaciones en la vía pública para mejorar el tráfico y la circulación peatonal, así como la estética. Son actuaciones sencillas, pero muy necesarias. Más así.



### Vecinas indeseables Ptega de palomas

El Ayuntamiento ha aprobado un nuevo contrato para el servicio municipal de captura y control de palomas, foco de suciedad e insalubridad en muchos rincones de la ciudad, y en especial en el Distrito I. El Consistorio recuerda, además, que está prohibido alimentarlas.



## EXPOSICIONES

## ... 'Lluvia' de Quijotes

Coinciden en estos días, y lo harán durante varias semanas, dos grandes exposiciones de valiosas ediciones cervantinas: una en la Casa Natal y otra en la Capilla del Oidor, conmemorativa del veinte aniversario del Centro de Estudios Cervantinos. (Páginas 4 y 6)



UN GRAN MIRADOR. Aspecto del torreón de las vistas que remata la casa de la Demandadera

## Reformas en el histórico convento

# La resurrección de Las Bernardas

## REDACCIÓN

redaccion@diariodestcast.es  
Twitter: @diariodestcast

Una década después de que las monjas lo abandonaran, el convento de San Bernardo comienza a resucitar. Monumentalmente al menos. Acaban de concluir las primeras fases de la restauración, y se ha puesto en marcha el remozamiento del claustro menor. Y sólo es el principio, pues el plan director abarca una ambiciosa rehabilitación, cifrada en total en más de 14 millones de euros, como corresponde a uno de los mejores conjuntos barrocos del país. Abrirlo a las visitas turísticas y utilizarlo como residencia religiosa, además de las funciones propias del culto, son los objetivos de la Diócesis

En 2018 se cumplirán cuatro siglos de la fundación del convento de San Bernardo a cargo del arzobispo Bernardo de Sandoval y Rojas, que deseaba tener cerca del palacio Arzobispal un templo discreto y a su gusto. Así, alojó allí a 24 monjas de la orden cisterciense, todas de su familia, y no escatimó en gastos para que el edificio fuera sencillo pero a la vez suntuoso. Hasta comienzos del



INTERIORES. Arranque de la escalinata ubicada junto al claustro menor

presente siglo XXI hubo presencia de monjas de clausura en este monasterio, que constituye una de las joyas del patrimonio histórico-artístico de la ciudad. Y aunque será muy difícil que la restauración completa esté concluida para su cuarto centenario, se tiene la esperanza que, al menos, estén avanzadas el mayor número de fases del plan di-

rector diseñado por la oficina técnica de la Diócesis, con la ayuda del 1% Cultural de Fomento y de la Comunidad de Madrid.

Hasta el momento se han concluido dos actuaciones. El pasado otoño finalizó la rehabilitación de la casa de la Demandadera, la estrecha casa que conecta el palacio con la iglesia y el

convento. Amplias y luminosas estancias ocupan ahora el pequeño edificio, que se adosó al antiguo muro norte del Arzobispal, del que le separa un patio acristalado desde donde se puede admirar una formidable ventana plateada que evoca el esplendor perdido

## Plan director

La recuperación completa del complejo requiere una inversión total de 14,7 millones. Hasta ahora se han dedicado 1,8 millones

## Obra única

En 2018 se cumplirán cuatro siglos de la fundación del convento, una obra única del Barroco

del palacio. En la casa se controlará el acceso de los visitantes cuando se abra el museo diocesano y se retomen las visitas turísticas. Además hay espacio para una tienda y una pequeña sala de exposiciones o conferencias. Incluso se han acondicionado varias estancias para ser usadas como residencia de religiosos.

Y hace solo unos días se puso fin a otra fase de las obras, la correspondiente al adecentamiento de las cubiertas y el chapitel de la iglesia. En poco más de dos meses se ha concluido esta parte de las reformas, que han obligado a 'forrar' de andamios el templo, todo un referente del barroco español por su gran cúpula elíptica. El inicio del periodo de cría de los cernícalos que anidan en el convento ha motivado la celeridad.

En estos momentos ya se trabaja en una nueva actuación: la recuperación del claustro menor del convento, un patio con encanto que recuperará todo su esplendor, pues en la actualidad sus arcos están cegados.

Incluida esta fase de obras, se habrán invertido ya 1,8 millones de euros, la mayoría procedente de la Administración central, en el rescate del edificio. Pero queda mucho por hacer. Por ejemplo, recuperar la traza de la vieja calle Segovia, que acababa en la puerta de Burgos, el último acceso a la Alcalá medieval que aún queda en pie; así como otros retazos del urbanismo que existía antes de la construcción del convento.

# Las noticias del Distrito, de un vistazo



**Alcalá tendrá dos únicas zonas de escolarización para el próximo curso.** Los cambios anunciados por la Comunidad de Madrid para la escolarización al curso 2012-2013 afectarán a Alcalá de varias maneras. Por un lado, si bien no se aplicará en la ciudad hasta el 2013-14 el criterio de zona única, sí se dividirá en solo dos áreas, en vez de las cinco antes existentes en Educación Infantil y Primaria, y las tres de Secundaria. De esta manera, los alumnos que residen en el Distrito I permanecerán en la misma zona que los del Distrito II, mientras que los del resto de barrios formarán parte de otra. En cuanto a la baremación, lo que dará más puntos será tener un hermano en el centro elegido (ocho puntos frente a los cuatro de antes); también sumará 1,5 que alguno de los padres hayan sido alumnos.



## ¿Traslado de la estación de autobuses?

Atendiendo las quejas de los vecinos del entorno de la actual estación de autobuses, en la calle Brihuega (junto a Vía Complutense), el Ayuntamiento de Alcalá está elaborando un mapa de ruidos y no descarta el traslado de la estación si se superan los niveles permitidos. De momento, ha cedido a la Comunidad una parcela en El Ensanche. Eso sí, a día de hoy no está contemplada la infraestructura.

**Adiós a la Madre Benilde, histórica escolapia.** La gran familia del colegio Calasanz de la calle Santiago y la comunidad de las hermanas escolapias han dicho adiós a Madre Benilde, una de las religiosas más queridas del centro, profesora de varias generaciones de alcalaínos. Benilde Díez Díez falleció plácidamente mientras dormía a los 87 años en la casa que las religiosas poseen en la calle Diego de Torres. Nacida en tierras leonesas, ingresó en la comunidad de las religiosas escolapias en 1943 y llegó al colegio de Alcalá en 1969. En él fue la jefa de estudios del ciclo de Formación Profesional especializado en la rama de Administrativo. Varias 'hornadas' de administrativas y administrativos de la ciudad aprendieron el oficio en sus clases. Una histórica escolapia cuya memoria se honrará el este miércoles, 7 de marzo, con una misa en la capilla del colegio a partir de las 19 horas.



**Las joyas de la corona del 'universo Quijote'.** El museo alcalaíno de la Casa Natal de Cervantes acoge una exposición con parte importante de su colección. La muestra llamada *En el fondo de la casa. Adquisiciones del Museo Casa Natal de Cervantes* hace un recorrido por la historia de los libros, los ilustradores e impresores que han ayudado a la difusión de las obras de Miguel de Cervantes desde el siglo XVI al XIX, y es también un viaje a través de diferentes ediciones del Quijote y las conmemoraciones que de su publicación se han ido realizando desde 1905 hasta nuestros días. Entre las joyas que se pueden contemplar se encuentran una edición de 1611 de la primera novela de Cervantes, *La Galatea*, editada en París por Cesar Oudin; el Quijote editado en Inglaterra en 1755, ilustrado por el maestro del dibujo Francis Hayman y la primera traducción de la obra al tailandés, realizada en 2006 por encargo de la Familia Real de Tailandia. Además, junto a ellos se ha incorporado un nuevo Quijote traducido al maltés.

**Se renueva la lucha contra la plaga de las palomas.** El Ayuntamiento aprueba un nuevo contrato para el servicio municipal de captura y control de estas aves que colocará un promedio de 20 puntos de captura mensuales, según las necesidades y la eficiencia, y con atención a los focos de concentración de palomas que detecten los técnicos. Desde la Consejería de Medio Ambiente, se recuerda que está prohibido darles de comer a las palomas y que ante cualquier inquietud se puede acudir a la sede de Navarro y Ledesma, de 9 a 14 horas o llamar al teléfono 918771230.





La calle Infantado verá reforzada su limpieza

CIUDAD DE ALCALÁ

## El Pleno del Distrito aprueba mejoras en varias calles

**Mociones.** La Junta de Distrito I aprobó, en el último pleno del mes de febrero, distintas mociones encaminadas a mejorar la vida de los ve-

cinos. Así, de acuerdo a las propuestas presentadas por el PSOE, se realizará un estudio para la habilitación de una zona de carga y descarga en

la calle **Navarro y Ledesma**; se disminuirá el volumen de los avisos sonoros de los semáforos ubicados en el cruce del **Paseo de la Estación con Cánovas del Castillo y Ferraz** y de **Ferraz con Nuñez de Balboa** durante la noche; se llevará a cabo un estudio relativo al **aparcamiento de la plaza de Diego Sobaños** para analizar la situación producida por los estacionamientos indebidos y ver la posibilidad de crear nuevas plazas dentro del mismo, además de señalizarlo correctamente; y se procederá a asegurar el cumplimiento de la ordenanza correspondiente respecto a los vehículos que acceden al aparcamiento de la plaza **Diego de Sobaños con la calle Marcos Martínez** y que contravienen las indicaciones de tráfico con el carril bici en ese tramo.

Atendiendo a las propuestas de Izquierda Unida, se instalará un espejo en la confluencia de las calles **Doctora de Alcalá y Quevedo** para mejorar la seguridad vial y se evitará el aparcamiento en doble fila; se aumentará la visibilidad al comienzo de la calle **Ronda Ancha**; y se estudiará la posibilidad de realizar mejoras en el tramo de la **calle Tercia** a lo largo del muro del Huer-

to de los Leones para mejorar el tránsito de los peatones.

UPyD, por su parte, presentó varias mociones y, de acuerdo a las mismas, se acordó solicitar un refuerzo del servicio de limpieza en la calle **Infantado** e incrementar la vigilancia en dicha vía; se realizará un informe para ver qué problemas supone la colocación de las conchas de viteira colocadas a lo largo de las **calles del Centro**; se trasladará a la concejalía correspondiente la solicitud de señalizar y reparar los dos alcorques de la plaza **Puerta de Santa Ana** cuyas raíces han levantado parte de la acera; y se solicitará la preparación de un tramo de acera de la calle **Divino Figueroa**.

Los vocales de la asociación de vecinos y las entidades locales presentaron varias propuestas también sobre las cuales se acuerda instar a la concejalía correspondiente para que se inicien las obras necesarias para la eliminación de los actuales baches de la acera de la **Plaza de la Constitución**; y se acordó la mejora del mantenimiento del Distrito I con el replante de alcorques vacíos, instalación de papeleras y más limpieza.



IVAN ESPINOLA

**A punto para la Semana Santa.** En menos de un mes -a partir del 1 de abril-, las hermandades y los fieles 'tomarán' las calles del Centro. Y es que la Semana Santa está a solo unas semanas de comenzar. A su alrededor, giran un montón de cifras: ocho cofradías penitenciales, doce procesiones, 5.000 cofrades y ensayos desde hace meses. Todo está listo ya para la Pasión Complutense.

**Las patatas hacen la mudanza al Centro.** La conocida tienda de patatas fritas **Hermanos Montero** cambia su establecimiento "de siempre" por otro nuevo en calle Mayor. Y es que, el local de **Torrelaguna** se les ha quedado pequeño y han decidido darle otro aire a la tienda. Eso sí, las patatas fritas seguirán siendo las mismas. Es la especialidad de este establecimiento y las que han hecho de **Hermanos Montero** uno de los negocios más populares.



ELENA BOTO



CIUDAD DE ALCALÁ

**Abono transporte a la carta.** La Comunidad de Madrid implantará este verano la tarjeta sin contacto para el **Abono Joven A**. Su uso será de 30 días naturales, y el usuario podrá elegir el día de comienzo sin necesidad de que sea el día 1 de cada mes. Los primeros beneficiados serán los 100.000 usuarios del **Abono Joven** de la Zona A, aunque no será hasta 2013 cuando llegue al resto de zonas. La principal ventaja del abono de 30 días naturales es que será el propio usuario quien decida cuándo comprar el abono, pero no empezará a consumir los días que ha pagado hasta que no lo utilice por primera vez. Esto supondrá un importante ahorro económico para los usuarios.

## 20 años del Centro de Estudios Cervantinos

# La segunda 'casa' de Cervantes

### REDACCIÓN

redaccion@diariodesticala.es  
Twitter: @diariodesticala

Si el espíritu de Cervantes vaga en la Capilla del Oidor, donde fue bautizado, y en la casa natal de la calle de la Imagen esquina con Mayor, convertida en uno de los museos más visitados de la Comunidad de Madrid; el conocimiento de su obra y de su biografía se almacenan en la calle San Juan, en pleno corazón del Distrito I. Allí, en dependencias vecinas de la Concejalía de Cultura y de la Casa de la Entrevista, tiene su sede el Centro de Estudios Cervantinos (CEC), dedicado a almacenar e investigar todo lo relativo al mundo de Cervantes desde hace exactamente veinte años.

A recorrer pormenorizadamente estas dos décadas de trayectoria y a mostrar algunas de las labores de la institución se dedica una exposición en el centro de interpretación 'Los Universos de Cervantes', en El Oidor. Una ocasión, por tanto, para "hacer balance" de todo este tiempo de trabajo de conservación y divulgación del legado cervantino, según el coordinador académico del CEC, José Manuel Lucía. En concreto, "promover el patrimonio cervantino, proteger y difundir la lengua y la cooperación entre los investigadores y artistas" fue el propósito con el que, en 1991, fundaron el Ministerio de Educación y Cultura, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá este consor-



El Centro de Estudios Cervantinos ocupa la segunda planta de la Entrevista y la Concejalía de Cultura. A la derecha, edición del Quijote de 1608

cio público que es el CEC.

Bajo la dirección del profesor Carlos Alvar, en 1992 arrancaron las actividades del centro en unas pequeñas oficinas del hotel Laredo, en el paseo de la Estación. En 2004 se trasladaron a su actual sede en pleno centro y la celebración del cuarto centenario de la primera edición de 2005 supuso el relanzamiento de su proyección pública. Más de 150 conferencias, casi un centenar de coloquios y congresos, 30 exposicio-



nes o más de 200 libros publicados, decenas de proyectos de investigación o apoyo a diversas instituciones de todo

el mundo, son algunos de los números que resumen la actividad del CEC.

El recorrido por las piezas y paneles que se exhiben de El Oidor es, en cualquier caso, la mejor guía para saber cómo y para qué trabaja el CEC. La parte más valiosa es, sin duda, la colección de ediciones antiguas cervantinas, con un Quijote de 1608 salido de la imprenta de Juan de la Cuesta, el mismo que editó por vez primera el libro en 1605; unas *Novelas Ejemplares* de 1615 editadas en Milán; o *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, en una versión parisina de 1617. Este bloque se completa con un muestrario del excepcional catálogo de volúmenes ilustrados, con la histórica edición de 1863 obra de Doré en lugar preferente; y curiosidades como los Quijotes en miniatura. Estos fondos pertenecen a la biblioteca cervantina del CEC, que cuenta con más de un millar de volúmenes en total.

Dos centenares de obras de divulgación de los libros de caballerías y del universo del Siglo de Oro, una enciclopedia cervantina de la que se llevan ocho tomos (en 2015 tendrá que estar completa, con 14 tomos en total y más de 400 'enciclopedistas') y un portal digital con 17.000 ilustraciones quijotescas de los últimos cuatro siglos (se puede consultar en [www.qbi2005.com](http://www.qbi2005.com)), son algunas de las creaciones de esta otra casa de Cervantes, abierta al público a diario, de 9 a 15 horas.

"Hemos hecho algo fundamental, que es tener un lugar para catalizar todas las energías de los investigadores de Cervantes", señala Lucía. Y así seguirá siendo por mucho tiempo. El espíritu de Cervantes es infinito.

Más información en...  
[www.centroestudioscervantinos.es](http://www.centroestudioscervantinos.es)



## BPM Cardenal Cisneros

Chalet con sótano, aparcamiento y piscina comunitaria.

90.000€ + 4% IVA

LLAVE EN MANO - FINANCIACIÓN 100%  
Arenales del Sol. Santa Pola. Alicante.

Directo del promotor - Sin intermediarios

692 656 636

C/PRINCESA, 2. MADRID.



# 711

## FOTOTECA

### ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ENTRE DOS MUNDOS

**MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
REGIONAL**

Plaza de las Bernardas, s/n  
ALCALÁ DE HENARES

Exposición

Del 16 de diciembre de 2011  
al 1 de abril de 2012

Martes a sábados de 11:00 a 19:00 h.  
Domingo y festivos de 11:00 a 15:00 h.  
Lunes cerrado

**NUEVOS HORARIOS DE LAS VISITAS GUIADAS**  
Sábados, de 11:00 a 12:00 y de 12:30 a 13:30 horas

Imprescindible reserva previa  
en el teléfono 91 879 66 66

<http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional>

الأندلس

# BPM Cardenal Cisneros



# Sabías qué...

## Piedra, iglesia y ciudad

En el martirio de los patronos **Justo y Pastor** está el origen de la Alcalá que conocemos, y particularmente de su casco histórico. En concreto, fue el obispo **Asturio** quien, a comienzos del siglo V, por inspiración divina, encontró en el lugar del sacrificio, conocido como **Campo Laudable**, la piedra donde fueron degollados y junto a ella los restos de los pequeños. Para señalar y proteger aquel lugar se levantó una ermita, que luego se convirtió en iglesia y siglos más tarde en la actual Catedral, en torno a la cual fue creciendo un **caserío** que, durante la Edad Media y la convivencia de las tres religiones, concentró a la población cristiana. Exactamente, al sur de las calles **Cardenal Cisneros** y **Escritorios**, se extendía el barrio cristiano, agrupado en manzanas o 'yslas' de forma irregular en torno al templo de los Santos Niños.

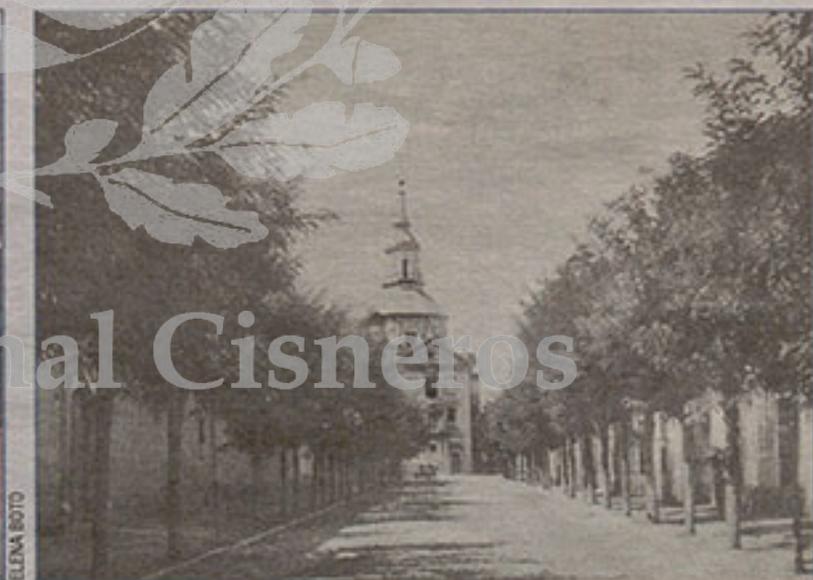
FOTOS: MAN ESPAÑOLA



## El 'Velázquez' de las Bernardas

El arzobispo **Sandoval y Rojas** quiso rodearse de los mejores artistas para la construcción de la iglesia y el convento de **San Bernardo**, uno de los edificios históricos más valiosos de Alcalá. Por eso, además de encargar la traza a **Juan Gómez de Mora**, el arquitecto 'de moda' en los primeros años del siglo XVII y autor entre otras obras de la plaza Mayor de Madrid; se rodeó de los creadores plásticos más notables del momento. Y entre ellos contrató los servicios del italiano **Angelo Nardi**, que fue el autor de los cuadros de grandes dimensiones que se pueden admirar en el altar de la iglesia. Nardi era pintor de cámara del rey **Felipe III**, y estando en la corte dio la casualidad de que se incorporó a ella un talentoso joven sevillano llamado **Diego de Silva y Velázquez**, del que llegó a ser amigo y compañero por muchos años.

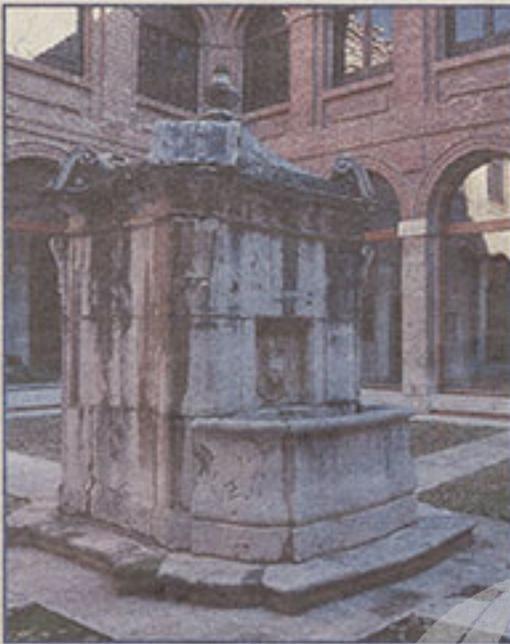
## Hubo un antes y un después



## BPM Cardenal Cisneros

**Igual de recta pero con menos sombra.** La calle de Santa Úrsula encarna a la perfección las trazas equilibradas que el cardenal Cisneros quiso imponer en su villa universitaria: calles rectas, edificios no demasiado altos y templos presidiendo el 'punto de fuga'. El tiempo, sin embargo, no ha pasado en balde y aunque la calle conserva sus esencias urbanísticas, las dos imágenes de arriba enseñan cambios notables. Arriba a la derecha se puede ver Santa Úrsula empedrada y con árboles de sombra a cada lado, en una instantánea fechada en torno a 1930. Con coches, con asfalto y con cipreses luce en estos días la céntrica vía, que, eso sí, continúa presidida allá al fondo por la armoniosa cúpula y el chapitel de la iglesia del convento de las Agustinas.

TOMÁS CAMARILLO / LIBRO 'EL ARQUITECTO Y LA FOTOGRAFÍA DE ALCALÁ'



de Málaga, sede de la facultad de Filosofía, edificio que reúne un sinnúmero de curiosidades y tradiciones. Por ejemplo, uno de los patios que separa la escalera estilo imperio, concretamente el más cercano a la entrada del edificio, posee una fuente barroca diseñada por Miguel de Arteaga en 1765. Fue tradición hoy olvidada, que la cabeza de león con la boca abierta que decora la fuente, se usara como prueba de fidelidad. Al modo de la *Boca della Verità* (boca de la verdad) romana. Así, el hombre que jurase lealtad a su

amada con la mano entre la fauces de piedra, se exponía a que el león le dejara manco de un mordisco en caso de faltar a la verdad. Se ha perdido memoria de los adúlteros que perdieron su extremidad en la boca del felino.

### Un león que 'devora' a los adúlteros

En 2011 se cumplió el cuarto centenario de la fundación del colegio menor de San Ciriaco y de Santa Paula, más conocido como colegio

## Toma nota

### Otra mirada a la Pasión

A las actividades relacionadas con la Semana Santa se sumará el día 17 una exposición fotográfica sobre detalles de la Pasión complutense en la vinoteca El Tempranillo (Plaza de los Santos Niños). Jesús R. Reiz es el autor de estas instantáneas, que prometen otra mirada a la Semana Santa en la ciudad. La muestra se podrá ver en el establecimiento hasta el 8 de abril, Domingo de Resurrección.

### Biblioteca social

Dentro de las actividades de asesoramiento que acoge la red municipal de bibliotecas, la Cardenal Cisneros (plaza San Julián, 1) acoge dos citas de interés en marzo. El día 12, a las 18,30 horas, se desarrolla en la sala Gerardo Diego una sesión informativa bajo el título '¿Cómo crear una asociación?'. Y el 26, a la misma hora y el mismo lugar, una charla sobre permisos de residencia.

### Vuelve el premio 'José Chacón' de poesía

Un año más, y ya van veintiuna ediciones, sale al encuentro de los amantes de la poesía el certamen José Chacón, un concurso promovido por el ayuntamiento en memoria del inolvidable poeta complutense fallecido en 1988. Hasta el próximo 23 de abril hay de plazo para entregar poesías al concurso, en la Biblioteca Cisneros (plaza de San Julián, 1) con un premio en juego de 600 euros. La resolución del jurado y entrega del Premio se hará pública el 15 de mayo, aniversario de la muerte de José Chacón.

estación  
de servicio  
**SAN ISIDRO**

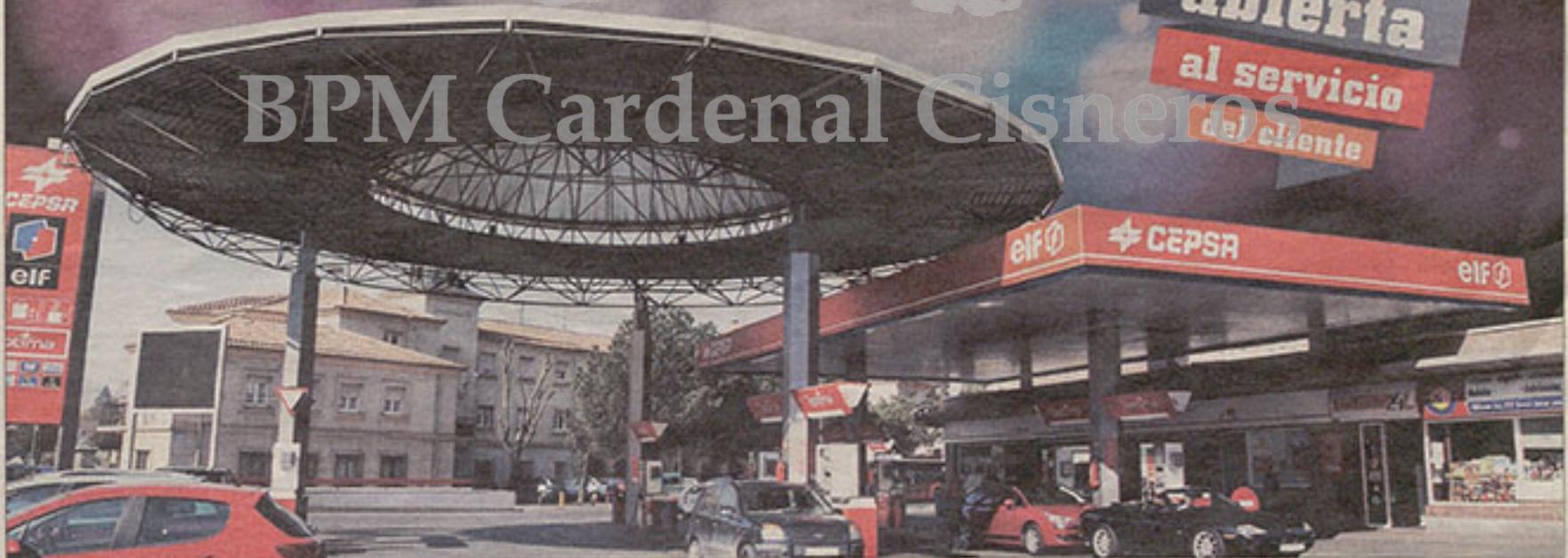
Vía Complutense, s/n. 91 889 34 00 - Alcalá de Henares

24  
horas

Ofreciendo el  
mejor servicio  
desde 1968

Tienda y  
gasolinera  
**abierta**  
al servicio  
del cliente

BPM Cardenal Cisneros



# Celebraciones en el hotel



## Isla de la Garena

### H O T E L

Salones privados e individuales  
Zona exterior ajardinada  
Animación  
Regalo especial para el/la niño/a de la comunión  
Parking privado  
Precio especial en habitaciones para invitados

Confecciona el menú  
**A TU GUSTO**  
Importantes descuentos en

**BODAS 2013**

## BPM Cardenal Cisneros

★ ★ ★ ★

**HOTEL ISLA DE LA GARENA** Galileo Galilei, 18. P. E. La Garena 28806 Alcalá de Henares (Madrid)

**INFORMACIÓN Y RESERVAS** 91 878 16 70 | [comercial@hotelislagarena.com](mailto:comercial@hotelislagarena.com)

[www.hotelislagarena.com](http://www.hotelislagarena.com)

MÁS HORAS  
DE INGLÉS



Centro Concertado

Tfno: 918894642



Alcalá de Henares

San Joaquín

BPM y Cardenal Cisneros

Santa Ana

Dirección: C/Santander, nº 1  
Alcalá de Henares 28804  
(Madrid)

[www.colegiosanjoaquinysantaana.es](http://www.colegiosanjoaquinysantaana.es)

Información del centro  
curso 2012/13

Horarios:

Infantil y Primaria: de 9 a 12:30  
y de 14:30 a 16:30.

E.S.O.: de 8 a 14:30

JUNIO Y SEPTIEMBRE

Infantil y Primaria: de 9 a  
13h. (no hay clase por la tarde)

Comedor: de 13 a 15h.

E.S.O.: de 8 a 13h. Comedor  
de 13 a 15h.

Servicios:

Comedor (con cocina propia),  
Guadería desde las 7 de la  
mañana con desayuno.

Actividades  
extraescolares:

Inglés en distintos horarios,  
Fútbol, Judo, Danza Española,  
Baile, Ajedrez, Baloncesto,  
Teatro, Multi-deporte.

Propuesta  
de nuevo

Proyecto  
Bilingüe

propio

Pizarras digitales  
en las aulas



# Este es mi barrio ... Jesús Grandes, 'Fermo'

## "El Centro está lleno de rincones únicos"

LAURA ARRIBAS

laurarribas@canalcalá.es

Tan solo cambiaría el Centro de Alcalá por una casa de campo, alejado del mundo urbano. Mientras tanto, asegura que no hay nada que le haga moverse de su barrio, un lugar donde se crió, donde ha continuado viviendo tras independizarse y donde decidió establecer su negocio hace 15 años. Jesús Grandes, 'Fermo', defiende las ventajas de vivir en un lugar en el que, por ejemplo, puede prescindir del coche para ir a trabajar. Pero no es el único encanto del lugar que le ha visto hacerse mayor.

Las mañanas de juego en el Parque O'Donnell ("el parque de los patos como le llamábamos entonces"), las tardes en los jardines de la plaza de San Diego, "frente a una impresionante fachada como es la de la Universidad Cisneriana", cuando era estudiante y el desarrollo de su vida como comerciante en el Casco Histórico le han hecho almacenar recuerdos de un Distrito que, en su opinión, "es el más bonito de la ciudad".

Ex alumno del Colegio Escuelas Pías y de la Universidad Laboral (hoy, IES Antonio Machado), Fermo tiene razones de sobra para no abandonar el Centro. "Tiene un encanto especial, es la parte más antigua y tiene unos rincones únicos", destaca. Rincones que conoce muy de cerca y que recorre habitualmente sobre cuatro ruedas. "Es agradable ir de casa al trabajo andando o en patín", dice. Un corto recorrido que termina en la Plaza de los Irlandeses, donde estableció su negocio en el año 2000 y donde pasa cada día rodeado de historia.

Y es que sobre esta céntrica plaza se erigía parte de la huerta y del patio ya perdidos del Colegio Menor de San Patricio, un centro que la Universidad de Alcalá abrió en el siglo XVII a los irlandeses en virtud del culto católico y la enemistad ancestral con los ingleses que compartían con los españoles. Ahora, con un diseño moderno y repleta de escolares que pasan la tarde correteando por sus callejones, Fermo acude diariamente a esta plaza donde Lavida, una marca que surgió como proyecto de su módulo de Bachillerato Artístico y Diseño Gráfico, ha encontrado su sitio. Y a pesar de que asegura que el Centro de la ciudad necesita un poco más de clase a nivel comercial, asegura estar contento con el lugar que eligió para su empresa.



**Recuerdos de su juventud.** A sus 37 años, no puede evitar echar la vista atrás y recordar los momentos que pasó en la plaza de San Diego (o "el amargue" como le llamaba entonces) cuando era estudiante. "Este lugar era antes mucho más disfrutable, estaba lleno de césped y de cedros que no entiendo bien por qué los quitaron. Ahora todo se hace para la foto turística".



**Puntos de encuentro.** "A mí lo que me gusta es estar en la calle, y no dentro de ningún local", y para eso el Centro, dice, es un lugar inmejorable. "Hay pequeños rincones donde se está muy cómodo y además son bonitos, como el callejón de Santa María la Rica o la Plaza de los Santos Niños esquina con la calle Tercia".



FOTOGRAFÍAS: INANI ESPINOLA



**El mejor sitio para trabajar.** Prefiere los negocios a pie de calle y no tuvo ninguna duda en establecer el suyo en el Centro. "Me parece el mejor sitio para hacerlo", explica desde la plaza de los Irlandeses. Allí lleva más de una década con Lavida, una tienda de ropa especializada en longboards, skates y snow.

# 21

## planes de ocio

El ocio de un vistazo. Teatro, música, conferencias, escapadas, exposiciones... Aquí tiene una guía rápida por las propuestas más destacadas del ocio y la cultura de Alcalá durante el mes de marzo.

### TEATRO



FOTOTECA

**VERNES 9/3/12** → Teatralia comienza con *Kindur*, un "teatro de inmersión" donde la participación del público es el eje principal de la representación. Teatro Salón Cervantes. A las 19h. **3/5 euros.**

**DOMINGO 11/3/12** → Ramón Langa (voz) y Daniel Francia (guitarra y voz) nos acercan canciones y poesías hechas por y para las mujeres bajo el título *Más que palabras. Homenaje a la mujer*. Teatro Salón Cervantes. A las 19.00 horas. **11 euros.**

**VERNES 16/3/12** → Cuatro pájaros abandonados en una isla desierta deberán aportar su talento y las capacidades de cada uno para superar un ciclón en *Vuela si puedes*. Teatralia en el Teatro Salón Cervantes. A las 16h. **3/5 euros.**

**SÁBADO 17/3/12** → *Maravillas de oriente* tiene su base en el teatro de títeres de la Edad Media y presenta una cómica historia de tres aldeanos convertida en un giñol ambulante. Teatralia en el Teatro Salón Cervantes. A las 18h. **3/5 euros.**

**SÁBADO Y DOMINGO 24 y 25/3/12** → Carlos Atanes presenta la tragicomedia *El hombre de la pistola de nata*, una obra repleta de humor negro y situaciones delirantes. Teatro Salón Cervantes. Sábado 21 h y domingo 19 h.

**SÁBADO 31/3/12** → La compañía aSombras nos invita a viajar con *Sombras del mundo* al ancestral arte oriental del teatro de sombras, capaz de unir el mundo de la fantasía, de la luz y de la sombra. Teatro Salón Cervantes. A las 19h. **5 euros.**



El paso del tiempo. Teatro para chicos y grandes. Marionetas, música, títeres... el teatro de sombras oriental puede unir con nuevos matices.

DE ORIENTE A OCCIDENTE. Las sombras conformarán un tejido poético de imágenes

### EXPOSICIONES



**DEL 15/3/12 HASTA 6/4/12** → Muestra de las catorce obras seleccionadas en la XLII edición de los Premios Ciudad de Alcalá de Pintura. De martes a domingo de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. **Casa de la Entrevista (C/ San Juan). Entrada libre.**

**HASTA 13/4/12** → El artista alicantino Arcadio Blasco expone una colección de óleos, dibujos, collages y otras obras en el Museo Luis González Robles de la Universidad de Alcalá, bajo el título *Metáforas de barro*. De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. **Edificio del Rectorado (Plaza de San Diego). Entrada libre.**

## MÚSICA Y DANZA



**FESTIVAL DE MÚSICA SACRA** → Del 10 de marzo y hasta el 1 de abril Alcalá celebra un festival con diversas citas:

**SÁBADO 10/3/12** → Banda Sinfónica Complutense. En la Parroquia de San Bartolomé (Paseo de los Curas, 22). **A las 20.15 horas.**

**SÁBADO 24/3/12** → Coral Polifónica Complutense. Iglesia del Convento de Carmelitas Descalzas (Plaza de los Doctrinos, 6). **A las 19.30 horas.**

**DOMINGO 25/3/12** → Coral Alcalaína Pueblos de España. Iglesia del Convento de San Juan de la Penitencia (C/ Santiago, 37). **A las 19.30 h.**

**DOMINGO 25/3/12** → Schola Cantorum de Alcalá de Henares: compositores franceses y españoles de los siglos XI y XX. Catedral Magistral (Plaza de los Santos Niños). **A las 20.30 h.**

**VERNES 30/3/12** → Sociedad Lúrica Complutense: Requiem de Mozart. Catedral Magistral (Plaza de los Santos Niños). **A las 20.30 h.**

**DANZA: PUNTO CIEGO** → El jueves 29 de marzo, a las 18 horas, el Teatro Salón Cervantes acoge, dentro de La Noche de los Teatros, un ensayo abierto seguido de una charla coloquio por Losdedae.

### CINE



**MÉRCOLES 7/3/12** → Llega *Restless*, una compleja historia de amor entre dos adolescentes que comparten sus preocupaciones por la mortalidad. A las 18.30 y 21 h, en el Teatro Salón Cervantes. **3 euros.**

**MÉRCOLES Y JUEVES 14 y 15/3/12** → *Eva* nos lleva al año 2041, época en la que los seres humanos viven acompañados de criaturas mecánicas. A las 18.30 y 21 h, en el Teatro Salón Cervantes. **3 euros.**

**MÉRCOLES Y JUEVES 21 y 22/3/12** → Un escritor bohemio se autoexilia a la ciudad de *El Havre*, aunque no encontrará la tranquilidad deseada. 18.30 y 21 h, en el Teatro Salón Cervantes. **3 euros.**

**MÉRCOLES 28/3/12** → Another year mezcla familia y amistad, amor y calidez, alegría y tristeza, nacimiento y muerte y esperanza y desesperación. A las 18.30 y 21 h, en el Teatro Salón Cervantes. **3 euros.**

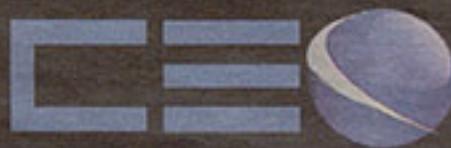
**HASTA 01/6/12** → El Centro de Estudios Cervantinos abre sus puertas para mostrar los frutos de su eficaz trabajo de investigación, publicaciones y coleccionismo. De martes a domingo de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas. **Centro de Interpretación Los Universos de Cervantes (Plaza de Cervantes). Entrada libre.**

**HASTA 22/3/12** → Teatralia presenta *Imágenes felices. Fantasías ópticas*, una muestra pensada para los más pequeños. De martes a domingo de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. **Sala de exposiciones del antiguo hospital de Santa María La Rica. Entrada libre.**

# CURSOS DE INGLÉS

- ➔ Clases de inglés a partir de los 3 años
- ➔ Preparación de exámenes de Cambridge (KET, PET, FCE, CAE, CPE, BEC)
- ➔ Cursos para empresas (Fundación Tripartita)
- ➔ Cursos de Business English & English for Specific Purposes
- ➔ Clases en grupo e individuales
- ➔ Formación para profesores
- ➔ Clases de Conversación
- ➔ Cursos intensivos durante todo el año
- ➔ Profesorado Titulado con amplia experiencia

BPM Cardenal Cisneros



CONSULTORÍA Y FORMACIÓN

C/ San Diego, 15. 1ª planta  
28801 - ALCALÁ DE HENARES  
TEL.- 91 888 62 52

[www.ceoconsultoriayformacion.es](http://www.ceoconsultoriayformacion.es)  
[idiomas@ceoconsultoriayformacion.es](mailto:idiomas@ceoconsultoriayformacion.es)



Para no **perderte**



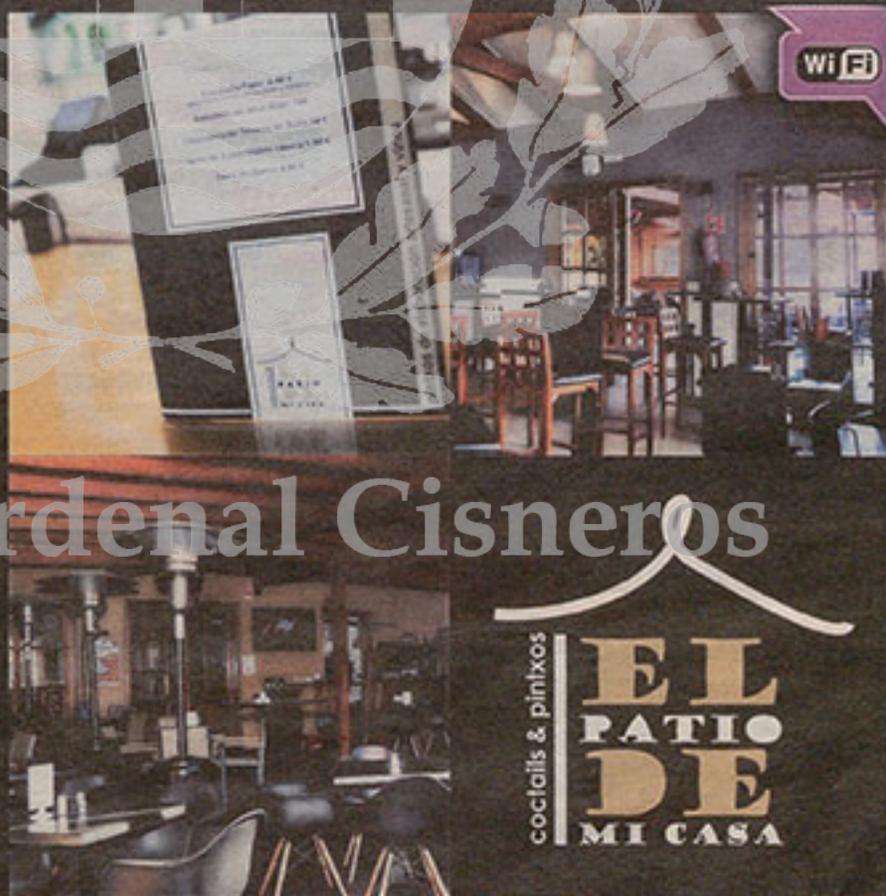
- 1. RESTAURANTE CAMPUS UNIVERSITY.**  
C/ Santiago, 15. 91 883 20 43.
- 2. RESTAURANTE EL PATIO DE MI CASA.**  
C/ Teniente Ruiz, 10. 667 552 287.
- 3. GASOLINERA SAN ISIDRO.**  
Vía Complutense, s/n. 91 899 34 00.
- 4. COCINAS PACO.**  
C/ Campo Real, 8 posterior. 91 880 83 52.
- 5. AYUNTAMIENTO.**  
Plaza de Cervantes, 12. 91 888 33 00.
- 6. CONCEJALÍA DE CULTURA.**  
C/ San Juan, s/n. 91 887 05 84.
- 7. SEDE DEL DISTRITO I.**  
C/ Santiago, 3. 91 888 33 00, Ext. 6303.
- 8. MUSEO ARQUEOLÓGICO.**  
Plaza de las Bernardas, s/n. 91 879 66 66.
- 9. HOTEL ISLA GARENA.** C/ Galileo Galilei 18.  
91 878 16 70.
- 10. TEATRO SALÓN CERVANTES.**  
C/ Cervantas, 7. 91 882 2497.
- 11. CENTRO MUNICIPAL DE SALUD.**  
C/ Santiago, 14. 91 877 17 47.
- 12. CENTRO DE INTERPRETACIÓN.  
LOS UNIVERSOS DE CERVANTES.**  
Plaza Rodríguez Marín, 91 879 66 30.

Disfruta de un  
gran ambiente  
en un lugar  
multiservicios  
donde será un  
placer tenerte

# BPM Cardenal Cisneros

Carta de vinos  
Pintxos vascos  
Carta de meriendas  
Carta de más de 30 ginebrs  
Cocktails

Servicios  
Terraza climatizada y Zona fumadores



coctails & pinixos

**EL  
PATIO  
DE  
MI CASA**

Teniente Ruiz, 10, 28801 Alcalá de Henares | 667 552 287

III Edición de los Premios

# Alcalá Emprende

Plazo de presentación de candidaturas: hasta el 30 de abril de 2012



#### Iniciativa Empresarial

Primer Premio 15.000 €  
Segundo Premio 10.000 €  
Tercer Premio 5.000 €

#### Comercio más Innovador

Primer Premio 9.000 €  
Segundo Premio 6.000 €  
Tercer Premio 3.000 €

#### Proyecto Empresarial Universitario

Primer Premio 3.000 €  
Segundo Premio 2.000 €  
Tercer Premio 1.000 €

## BPM Cardenal Cisneros

### INFORMACIÓN Y SOLICITUDES

#### ALCALÁ DESARROLLO

C/ Victoria, 10 • 28801 Alcalá de Henares  
Tel.: 91 888 33 00 / Ext: 4311  
Mail: [empresas@ayto-alcaladehenares.es](mailto:empresas@ayto-alcaladehenares.es)  
Web: [www.alcaladesarrollo.es](http://www.alcaladesarrollo.es)

#### ESPACIO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES

Foligono Industrial "La Garena"  
C/ Blas Cabrera 23 • 28806 Alcalá de Henares  
Tel.: 91 830 69 75



Universidad  
de Alcalá



alcalá desarrollo



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

**PACO**  
estudio cocina

# Las últimas tendencias llegan a Cocinas Paco

El establecimiento de Lope de Figueroa presenta una exposición repleta de novedades



FOTOGRAFÍAS: IVÁN ESPINOLLA

Marcar tendencia es la especialidad de Cocinas Paco, un negocio que desde 1973 apuesta por la funcionalidad en el espacio y por la comodidad dentro de una de las estancias más importantes de la casa. Adaptándose siempre a los últimos diseños del mercado, el establecimiento de Lope de Figueroa presenta ahora su nueva exposición en cocinas donde la innovación se une a la sencillez para crear belleza y dotar de elegancia a un espacio donde convivir.

Con el objetivo de renovarse constantemente,

Francisco Chillada, responsable de este local, descubre una nueva muestra en cocinas que toma su diseño de la última feria de Milán. Tiradores con pulsador, muebles con impresiones digitales en distintos motivos y persianas como solución de puertas son algunas de las novedades que se fusionan con encimeras porcelánicas con acabados en tonos seda.

Siempre ofreciendo financiación a medida, Cocinas Paco —que cuenta con tres establecimientos dis-

tribuidos por Alcalá-estudia

cada caso para

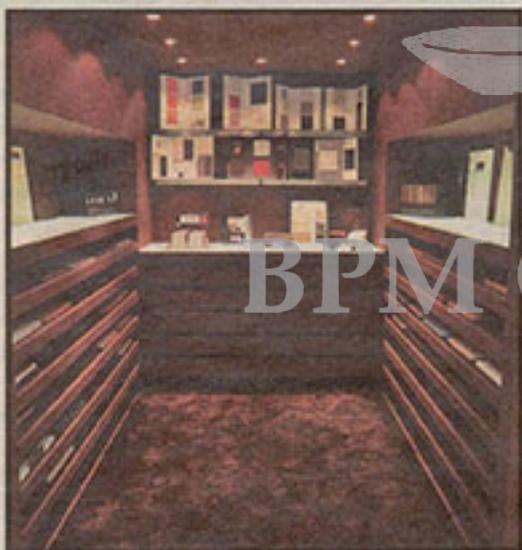
ofrecer la mejor solución perso-

nalizada, siendo una de las fórmulas más aceptadas las operaciones sin intereses. ■

• Info: Visita la web [www.cocinaspaco.com](http://www.cocinaspaco.com) o conoce sus establecimientos:  
El Vial Avenida Lope de Figueroa 2. Teléfono: 91 889 28 22  
El Centro C/ Campo Real 8 posterior. Teléfono: 91 800 03 52  
Reyes Católicos Avenida San Antonio Serrano 2. Teléfono: 91 889 28 69

## Un lugar para trabajar y compartir

Exclusividad, calidad y atención personalizada son las claves de Cocinas Paco, que cuenta con almacenes propios, equipos profesionales de reparto y financiación a medida para hacer de la cocina una de las estancias más cómodas y agradables del hogar.



## Crea tu propio diseño

El local cuenta con un espacio reservado a un amplio muestrario para que cada cliente encuentre los elementos que más se adaptan a sus gustos y necesidades.



## Mayor espacio y comodidad

Los nuevos diseños en cocinas se presentan más funcionales: muebles con mayor altura que proporcionan espacios más prácticos y cómodos en la estancia.

BPM Cardenal Cisneros

NUESTROS COMPLUTENSES HABLAN DEL DISTRITO I



ELENA BOTO

**Belén Gómez** | Gerente de la Hospedería La Tercia

## “Hay que potenciar el turismo de Alcalá fuera de la Comunidad de Madrid”

Por Laura Arribas

**R**eside en el Centro desde hace más de una década y el pasado mes de octubre Belén Gómez (Madrid, 1970) decidió dar un paso más adelante y embarcarse en una aventura que tenía como destino un edificio del Siglo de Oro. Gerente de la Hospedería La Tercia, esta empresaria camina a diario entre las habitaciones situadas en el antiguo colegio de Los Seises, un espacio que, frente a la entrada principal de la Catedral Magistral, albergaba antiguamente a doce niños para su formación en la ceremonia de la misa.

- ¿Qué fue lo que le empujó a hacerse cargo de la hospedería?

- Conocía a la persona que lo llevaba anteriormente y la verdad es que cuando estaba él nos pasábamos aquí todo el día. Es un sitio que me gusta mucho y antes del verano nos comentó que la persona a la que se lo había alquilado lo iba a dejar. Entonces empecé a darle vueltas a la cabeza y acabé aquí.

- ¿No se le antojó algo arriesgado pa-

sar de la dirección de un departamento administrativo a la gerencia de un negocio hotelero en el Centro? Sobre todo con casos como el de El Bedel tan recientes...

- Lo que sucede es que esto es completamente distinto. La Tercia está ubicada en un edificio muy singular, cada habitación está decorada de

“ Los clientes que se alojan aquí son jóvenes que pasan solo una noche

una manera y es completamente diferente porque es una hospedería y disfruta de un trato más personal. Yo creo que en el Centro esto funciona mejor. La verdad es que tengo muchas reservas y para estar empezando va bastante bien. El fin de semana pasado tuve un 95% de ocupación, aunque bien es cierto que de momento sólo están funcionando siete habitaciones porque estamos

arreglando dos más y una zona con otras tres habitaciones que la vamos a establecer como residencia para larga estancia.

- Eso supone un buen dato entonces para el turismo en Alcalá...

- La verdad es que sí. Hombre, la mayor parte de las personas que vienen se suelen quedar la noche del vier-

“ La promoción turística debe ir unida a los comercios del Centro

nes o del sábado y se van al día siguiente. Solo algunos se han quedado el fin de semana completo.

- ¿Cuál es el perfil de clientes que tiene La Tercia?

- Sobre todo gente joven y extranjeros. Pero lo que prima es la gente joven y, si es del país, sobre todo de Madrid capital.

- ¿Qué haría usted para atraer más turistas a la ciudad?

- Es complicado. Por ejemplo, el otro día ví que el Ayuntamiento de Sevilla había sacado, para fomentar el turismo, una especie de tarjeta con descuentos y promociones junto a los comerciantes y hosteleros de la ciudad. En el caso de Alcalá lo que ocurre es que el Centro está un poco abandonado. Yo creo que, por una parte, habría que potenciar más el turismo fuera de la Comunidad de Madrid y, por otra, fomentar los comercios tanto tradicionales como innovadores en la zona. Sería una buena forma de darle más vida al Casco Histórico y un reclamo de puertas para afuera.

- ¿Cree que habría que potenciar también la oferta hostelera?

- Por supuesto, y en mi opinión considero que se deberían potenciar sobre todo los hoteles más pequeños porque son los que más dificultades tienen. A veces los grandes tienen capacidad de alimentarse ellos mismos, pero los pequeños no.

Descubra más sobre la hospedería en... [www.latercia.com](http://www.latercia.com)



Síguenos en  campus.bar

Envía tu VIDEO para ser seleccionado

¿Te quieres dar a conocer?  
¿Qué sabes hacer?  
★★★

\*Llévate una consumición de refresco GRATIS  
★★★

¿Quieres formar parte del jurado de nuestro concurso **TÚ SI QUE VALES\***?

BM Cardenal Cisneros  
Todos los sábados de **Marzo**

**RESERVA NUESTRO MENÚ FIN DE SEMANA A PARTIR DE 9,90 €**  
ven y disfruta de nuestras fiestas y eventos

ALCALA  MAGNA  
centro comercial



# FOTOTECA ANIVERSARIO



**Del 10 al 28 de marzo**

Ven a visitar la exposición itinerante sobre la historia del Real Madrid, en su 110 aniversario.

Trofeos, objetos e imágenes que te traerán a la memoria momentos inolvidables del club más laureado del mundo.



[www.alcalamagna.es](http://www.alcalamagna.es)

