

Nuevo Alcalá



D. José Saborit
Santa María La Rica, 2
CIUDAD (1)

AÑO VII.—NUM. 232

Redacción y Administración Apartado 26.

Alcalá de Henares, 27 de Octubre de 1964.

Depósito Legal: M. 7.303 - 1958.

PUBLICACION SEMANAL

N.º suelto: 2,50 pts.—Trimestre: 25 pts.

Deliberaciones sobre una estación provisional de autobuses en la calle de Libreros

Editorial ESTA VEZ SOBRE FUTBOL

La dificultad de mantener en Alcalá de Henares un club de fútbol de la solera de la R. S. D. Alcalá, es hazaña de titanes. Cuarenta años de constantes luchas, carencias económicas, innumerables pegas, tirones continuos de la afición para que no se desinfla y una posición en categoría nacional, exigen trabajo, lucha, afanes y sinsabores.

Vaya, pues, nuestra sincera y rendida admiración hacia cuantos, bien en puestos preeminentes, bien en secundarios, han luchado en todo tiempo por mantener en el candelero a la afición y pasear el nombre de Alcalá entre los costurones de una pelota.

Hace muy poco se ha hecho cargo de los destinos del club un nuevo grupo de hombres. La Junta General pensó, sin duda, que siempre es bueno renovar y dar paso a la juventud y eligió un equipo directivo joven.

No somos enemigos de que rijan los destinos de nada los mayores. Al contrario. Su madurez y experiencia deben estar por doquiera. Pero creemos que siempre es buena la renovación de cuadros, el inyectar savia joven, el proporcionar dinamismo y nuevas ideas.

Se enfrentarán, ya se han enfrentado, estos hombres con muchos problemas: el económico, que es algo así como el cáncer de la mayoría de los equipos de fútbol. No podía ser menos la Deportiva debido a los escasos ingresos y el aumento constante de los gastos. Añádase a éste el cultivo de la cantera local e impedimento de la emigración de los jugadores que se vayan formando, la mejora de las instalaciones deportivas; el incremento del número de socios; la captación de los ambientes; el llevar al ánimo de la afición local la necesidad de apoyo incondicional y un mínimo de confianza, sin regateos, sin críticas demoleadoras, sin demuestras ineficaces; la consecución de apoyo oficial a través de los organismos pertinentes y, como consecuencia de todo ello y necesidad impuesta por el camino ya recorrido por el club, el mantenimiento en categoría nacional y, en su caso, elevación.

No, no es fácil la tarea. Pero la han emprendido y tenemos la sensación de que han conseguido una cosa fundamental: armar al equipo directivo que ellos integran, tarea previa e ineludible. Lo demás han de conseguirlo con tesón, confianza e inteligencia.

Se lo deseamos de todo corazón y nos ponemos a su lado con el deseo de que la bola les ruede favorablemente.

★ A primeros de año quedará la calle de Escritorios con una sola dirección

★ Quiere instalarse en Alcalá el Archivo Central Administrativo

Hay sesiones plenarias municipales que llevan ya en su orden del día, aunque sea breve, algo así como el germen de la discusión. Son temas que se prestan a multitud de opiniones y puntos de vista y todos ellos se reflejan. Quizá convenga tener en cuenta, al afirmar esto, que los ediles representan muchas tendencias y opiniones, tantas cuantas puedan darse por la ciudad. Y esto ocurrió el pasado día 23 en la sesión del Pleno del Ayuntamiento. Amplia, constructiva y fuerte discusión.

ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.

1.º Acordar lo que proceda en solicitud de D. Rafael Amezola y Manso de Zúñiga, secretario de «Perlofil», S. A., sobre variación del camino de herradura «La Peralera».

2.º Idem id. de la solicitud del cabo de la Guardia Municipal D. José Vázquez Cortés, por la que solicita la baja definitiva en el Cuerpo de Guardias.

3.º Idem id. en propuesta de la Comisión de Policía Urbana en relación con la posible solución en el problema de estacionamiento de los autobuses de «Continental Auto», S. A., en las horas de salida y llegada de viajeros.

4.º Idem id. en propuesta de la misma Comisión, en orden al establecimiento de dirección única en la calle de Escritorios, asunto sobre la mesa tratado en sesión anterior.

5.º Cuenta, a los efectos que proceda, del escrito del Ilmo. Sr. Director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios en relación con la posible instalación en esta ciudad del desaparecido Archivo Histórico General de Administración.

6.º Idem id. del escrito del

Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo D. José María García Lahiguera, de agradecimiento al Ayuntamiento por la representación municipal asistente a la entrada de la Diócesis onubense.

Proposiciones, ruegos y preguntas.

El acta de la sesión anterior, con presupuestos y capítulos de personal, fue minuciosa y detenida.

La empresa «Perlofil» pretende variar un camino de herradura a los límites de la finca denominada «El Retamar». Cuenta para ello con el consentimiento de los colindantes y la anuencia de la Hermandad de Labradores y de Ganaderos. La Comisión de Policía Rural del Municipio informó favorablemente, pero condicionando que el trazado del camino fuera de ocho metros de ancho. Así sancionó el Pleno.

El punto batallón de la sesión estaba en la estación de autobuses. La Comisión de Policía Urbana había enviado a los ediles copia de la propuesta para que la estudiaran, y éstos iban preparados y habían madurado sus ideas. La propuesta era resolver las dificultades del público en la actualidad, con espera a la más absoluta intemperie, poniendo, con carácter provisional, una estación de espera en la calle de Nebrija, sobrante de vía pública o mejor terreno previsto para el ensanche futuro de esa calle, en su confluencia con la de Libreros.

(Pasa a la página 2.)

LA SANTA MISION TENDRA LUGAR ENTRE LOS DIAS 1.º Y 15 DE NOVIEMBRE. PREPARATE, ALCALAINO, DIGNAMENTE Y PREPARA A CUANTOS TE RODEAN

NOTAS LOCALES

AGRADECIDOS

La viuda y familiares de don Carlos Prieto Isidro (q. e. p. d.), en la imposibilidad de hacerlo personalmente, nos ruegan hagamos pública su gratitud más profunda a cuantas personas les han acompañado en tan dolorosa ocasión.

Los hijos de doña Anastasia Rivalda, ante la imposibilidad de poder agradecer a todos sus amigos y acompañantes el consuelo recibido en los dolorosos momentos de la muerte de su madre, expresan desde aquí su sincero reconocimiento a todos.

AVISO

La Junta Directiva de la Peña «Los 13» comunica a todos sus socios que el domingo 8 de noviembre efectuará una excursión a la ciudad imperial toledana y no a la localidad que con anterioridad se había acordado.

Las inscripciones se pueden efectuar en la plaza de Cervantes, 16 (Los Retales), de 10 a 11 de la mañana, o personalmente al secretario antes de las 11 de la mañana del día 2 de noviembre.

Precio del billete: 88 ptas.

VISITANTES ILUSTRES

La pasada semana visitó el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, el ministro mauritano del Plan de Desarrollo señor Hamoní.

Acompañaban al visitante el embajador de su país en España, Sidi Bouna Ould Sidi y el jefe de Relaciones Públicas, señor Lozano.

EL OBISPO DE SAN DIEGO EN ALCALA

El próximo domingo visitará nuestra ciudad el Obispo de San Diego de California (U.S.A.) Excmo. Sr. D. Francisco J. Foley.

Celebrará la misa de una en la Iglesia Magistral y posteriormente recorrerá distintos puntos de Alcalá.

LOS RADIO-AFICIONADOS

Con fines prácticos, primero, después culturales, espirituales y humanos, surgieron en Alcalá unos cuantos aficionados a la radio que pasaban su tiempo instruyéndose y deleitándose. Muy bien por ellos.

Pero últimamente han surgido otros grupos que no sólo no se dedican a lo que los anteriores, o en muy contadas ocasiones, sino que, además, dicen barbaridades y obscenidades. Todo ello es captado con frecuencia por las radios y televisores de la vecindad.

Creemos que si esto continúa deberá la autoridad tomar cartas en el asunto.

INCENDIO

Sobre las doce de la noche del domingo se declaró un incendio en el número 15 de la calle de Escritorios, que sorprendió a los habitantes de la última planta, hasta el punto de no poder salvar nada de su uso personal.

Audieron los mangeros municipales y numerosos volunta-

rios, entre los que se dieron casos de auténtico heroísmo, y fuerzas de la Guardia Civil y servicio contra incendios de la Base de Torrejón.

Costó grandes esfuerzos la extinción y se corría el riesgo de que se propagase a los inmuebles vecinos. Los trabajos

(Pasa a la página 6.)

La sesión del Ayuntamiento

(Viene de la 1.ª página.)

Las obras se harían por la empresa concesionaria o el Ayuntamiento previo abono de un canon. La entrada de autobuses por Generalísimo y la salida por Ministro Peña. Solamente utilizarían los autobuses la calle de Libreros en el momento de recoger o dejar viajeros.

Se oponía el señor Gaviña, porque estimaba que era problema de la Compañía el aparcamiento fuera de la población y el buscar un local céntrico que sirviera de espera a los viajeros. Estimaba que podrían encontrarlo, si pagaban convenientemente. Si hay que ensanchar la calle de Nebrija, decía, hay que desalojar a los viajeros, cosa poco grata y molesta para ellos. Interrogó posteriormente que era lo que la Comisión pensaba hacer. Le contestó el señor Sancho diciendo que un andén con marquesina, para que el público al menos no se moje, evitando, de paso, que ocupen edificios particulares durante la espera. Y pidió que cualquier solución que se aportase fuese, como decían en el escrito, de inmediata solución. El señor Gaviña insistía en la provisionalidad y el peligro de que quedase para siempre, a más de pensar si podría obligarse a ello a la entidad concesionaria.

El señor Salazar proponía oficiar a Obras Públicas indicando los inconvenientes que para el público tiene esta situación. El alcalde, remiso en principio, accedía a colocar la marquesina con carácter provisional con las tasas reglamentarias. Temía también por el futuro.

El señor Fernández Calvin propuso que quedase sobre la mesa para un total estudio por parte de la Comisión, después de consultar con Obras Públicas y ver la disposición de la empresa para alquilar un local. Prosiguió la discusión con participación de todos los concejales, pero quedó finalmente en la forma últimamente dicha.

Otro punto de interés era el de dejar la calle de Escritorios en dirección única, con salida hacia la plaza de los Santos Niños. Lleva esto consigo un régimen especial de aparcamiento en la calle del Generalísimo. Señalarán números determinados entre los cuales estará prohibido aparcar durante las veinticuatro horas del día; en el resto quedará prohibido el aparcamiento de nueve de la

mañana a nueve de la noche y solamente se autorizará la carga y descarga de mercancías. Si fueran camiones de gran tonelaje y descarga total, se hará antes de las diez y después de las veintidós. La Comisión señalará convenientemente y establecerá un servicio adecuado de control. Estima la repetida Comisión de Policía Urbana, que cuenta con medios suficientes para implantar este régimen. Como derivación de él también en la calle de Santiago, de dos direcciones, permitirá el aparcamiento sólo en una acera. Será también indicado. Hubo un cambio de impresiones intenso y quedó aprobado, para entrar en vigor el día primero de enero de 1965.

El secretario dio lectura a una carta del Director del Centro de Funcionarios, en que tramitaba al alcalde una petición del señor López Rodó acerca de la instalación en Alcalá de Henares del Archivo General Central de la Administración. Asimismo otra del alcalde al señor de la Oliva, en que le decía que habría que consultar con el Pleno.

El Archivo, como recuerdan bien los alcalalinos, estuvo en lo que hoy es Seminario y quedó destruido por un incendio en agosto de 1939. Posteriormente el Ministerio de Educación Nacional ha querido instalarlo en Guadalajara, haciendo del Palacio del Infantado casa de la cultura y en terrenos anejos al archivo. Pero la Presidencia del Gobierno, sin duda para tenerlo cerca del Centro, prefiere Alcalá, y por ello pide al Ayuntamiento terrenos donde edificarlo.

Se barajó todo lo poco que el Municipio tiene y la carencia de recursos para adquirir solares o terrenos. En principio parece ser que en el Campo del Angel hay alguna posibilidad y en este sentido se dirigirá la oferta o contraproposición.

Hízose después lectura de una carifiosísima carta del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Huelva, Dr. D. José María García Lahiguera, en que con palabras de gran afecto agradecía la presencia de una Comisión municipal en los actos de su toma de posesión.

El alcalde propuso felicitar al gobernador civil por su reciente nombramiento como delegado del Gobierno en el área metropolitana, nombramiento de que dimos cuenta en nuestro número anterior.

- TERRENOS URBANOS para edificaciones.
- LOCALES COMERCIALES en el centro de la Ciudad.
- TERRENOS INDUSTRIALES en magníficos emplazamientos.
- NAVES INDUSTRIALES.
- Nuevos programas de pisos en las "Eras del MUELLE".
 - 2.000 viviendas subvencionadas desde 28.000 pesetas de entrada y 1.086 pesetas al mes.
 - PISOS de Lujo a pagar en 8 años: 40.000 ptas. de entrada.

Gallardo - Garcés

Plaza de Cervantes, 13-Pral.
TELEFONO 337



Boletín Informativo

BOLETIN DE CONTRIBUYENTE
(Octubre, 1964)

Licencia fiscal.—Del 1 de octubre al 15 de noviembre los contribuyentes podrán hacer efectivo el pago del segundo semestre del año en curso en las zonas de recaudación. Pasada esta fecha se incurrirá al hacer el pago en el recargo que marca la Ley.

Del 1 al 31 de octubre deberán presentar las declaraciones los contribuyentes del epígrafe 6.141 (venta de edificaciones construidas para tal fin), de los metros cuadrados edificados o a edificar cuyas enajenaciones hayan tenido lugar durante el trimestre anterior.

Impuesto sobre el lujo.—Del 1 al 30 de octubre deberán presentarse las declaraciones del tercer trimestre ingresando en dicho plazo la cantidad correspondiente.

Seguros sociales.—Durante todo el mes podrán efectuar las empresas la liquidación de ingresos conjunto de las cuotas unificadas de los subsidios, seguros sociales y mutualidades laborales devengadas en el mes anterior.

IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE LAS EMPRESAS

Concepto.—Gravará las ventas, obras, servicios y demás operaciones específicas que realicen las empresas.

Efectividad.—A partir del 1 de julio de 1964.

Ambito.—Este impuesto gravará las operaciones por las que los fabricantes, industriales y comerciantes mayoristas transmitan o entreguen por precio, bienes, mercancías o productos de su fabricación industria o comercio.

Las entregas de bienes, mercancías o productos que los fabricantes industriales y comerciantes mayoristas efectúen para destinarlos al

comercio en sus establecimientos abiertos al público.

Las ejecuciones de obras.
Los arrendamientos de bienes.
Los arrendamientos y prestaciones de servicios.

Las transmisiones o entregas de productos naturales a fabricantes, industriales o comerciantes mayoristas.

Repercusión.—Los contribuyentes por este impuesto podrán repercutir el importe total del mismo sobre los adquirentes.

Base del impuesto.—En general estará constituida por el importe total del precio o del valor de la contraprestación.

No se incluirá en la base el importe del contraimpuesto.

Tipos impositivos.

- Fabricante a mayorista, 1,5 %.
- Mayorista a minorista, 0,30 %.
- Fabricante a minorista, 1,80 %.
- Arrendamiento de bienes, 2 %.
- Ejecución obras, 2 %.
- Arrendamiento y prestación servicios, 2 %.
- Hostelería y restaurante, 2 %.
- Cemento y cerámica, 3 %.
- Vidrio, papel, cartón, cartulinas y bandajes para vehículos, 4 %.

Forma de satisfacer el impuesto.

- a) Mediante ingreso en efectivo de las cantidades devengadas en el período correspondiente, en los plazos y forma que reglamentaría.
- b) Mediante el empleo de efectos timbrados en el documento en el que se formalice cada operación. Esta fórmula será obligatoria en los préstamos.
- c) Se prevé la aplicación del régimen de convenio (similar al actual del Timbre).

Fechas de Ingreso.—Del 1 al 20 de los meses de enero, abril, julio y octubre.

Nuestro estilo

Ha muerto un hombre bueno

Mis queridos lectores:

Ha muerto el P. Augusto. Alguien le calificó de hombre bueno. Fue en un artículo de NUEVO ALCALA, y en crónica de la solemne entrada en Alcalá del nuevo señor Arzobispo. Lo echaba de menos en aquel recibimiento entrañable que el pueblo de Alcalá tributó a su Arzobispo. Hacía ya años que el Padre Augusto no salía de casa. No sé quién escribiría aquel artículo, ni ahora he conseguido localizarlo en la colección del periódico. Pero me emocionó de verdad, aquel echarle de menos y el calificativo de bueno que le daba.

Aún hay hombres buenos, tal vez y afortunadamente más de los que pensamos, a los que no pasan desapercibidos los hombre buenos. Los «santos» deslumbran. Lo espectacular llama a todos la atención. Lo sencillamente bueno sólo es advertido por los delicadamente observadores.

Ser espectacularmente santo, si es que se puede ser, y no sólo parecer, tiene su atractivo y aún compensación, contra la que uno tiene que luchar, si se quiere ser santo de verdad.

Ser bueno y serlo siempre es lo difícil, lo heroico, lo santo. Por eso yo acepto el calificativo de bueno para el P. Augusto, porque se identifica con santo. Si, el P. Augusto era un santo, porque era bueno. Impresiona mucho, no lo niego, tengo de ello experiencia, la última confesión de un pecador que en la hora suprema de la muerte, arregla sus cuentas con Dios.

Pero impresiona mucho más el que en esa hora sólo pide una sencilla reconciliación.

Cuando el domingo pasado estábamos esperando en su cuarto la lle-

gada de la ambulancia de la Cruz Roja local que le llevara a Madrid, me pidió que le reconciliara, que le confesara. Así lo hizo, de pie él, porque ya no podía arrodillarse. Yo os podía contar su última confesión, sin faltar al siglo sacramental; porque éste sólo comprende los pecados y en aquella confesión... no los había.

Yo no pude menos de besar sus manos emocionado.

Sí, es el digno remate de una vida larga de ministerio sacerdotal dedicada a perdonar pecados en largas horas de confesonario diarias.

Alguien me recordaba ayer al Padre Augusto con el que había hecho su primera confesión. Yo le vi muchas veces desde mi confesonario confesar niñas y reírse ellos y él. Yo me pensaba: ¿qué les diría aquel anciano a aquellos niños? Qué bien se entendía con ellos. Dos inocencias comprendiéndose: la una en sus comienzos, la otra en su madurez.

Cuántos y cuántas esperaban a la media tarde cuando sólo su confesonario estaba ocupado para acudir en demanda de un consejo, de un perdón, siempre de una comprensión que siempre sabían encontraban en él. Fue lo que más le costó dejar: su confesonario.

Murió el hombre bueno a quien buscaban afanosamente los que lo querían ser.

Pero os digo que merece la pena ser bueno para poder morir con la serenidad con que lo ha hecho el P. Augusto.

Para sí mismo y para vosotros desea una muerte santa que corone una vida santa como la suya, el sacerdote que esto escribe.

FELIX BELTRAN PEREZ.
Sacerdote del Oratorio.

La Puri Dai —anciana llena de sabiduría, cómo traduce la Prensa que da la noticia—, ha muerto en Holanda. Rosalía Carola era la reina de la tribu gitana de Westhiner, una especie de versión femenina del granadino Chorrojumo, rey de los "calés" del Albaicín por la gracia de sí mismo. Chorrojumo, rey sin reino ni súbditos, era un vulgar impostor que vivía de la propaganda de su propia persona. De sobrevivir ahora no habría tenido que recurrir, para alimentarse, a saltar las tapias del huerto de San Francisco, donde le sorprende una noche el dueño, un tal Gerona. El huertano tenía a gala obsequiar a sus amistades con las hermosísimas brevas moradas, goteándoles la miel, de una higuera gigante, que cultivaba con todas sus preferencias. Gerona advirtió que, sin ninguna razón explicable, la higuera disminuía su producción, y una noche, escondido en un gallinero del huerto, esperó hora tras hora para averiguar las causas de aquel sabotaje vegetal... Efectivamente, ya próxima la madrugada, observó que una sombra se encaramaba al árbol con la agilidad de

Estafeta de alcance

EL ULTIMO VIAJE

una ardilla. Gerona, como buen granadino, esperó a la puerta de su cueva —en este caso el gallinero—, hasta ver pasar el cadáver de su enemigo. Satisfechos hambre y gula del ladrón, cuando se disponía a bajar de la higuera, Gerona le salió al encuentro. Lejos de recriminarle, el hortelano le abrazó afectuosa, efusivamente; pero con tal fuerza que las brevas que el ladrón se había guardado, luego de hartarse, debajo de la camisa, le salieron hechas papilla por el cuello. El ladrón era Chorrojumo, el rey de los gitanos. Daba pena verle, con las patillas de boca de hacha llenas de brevas despachurradas, el catite ladeado y a punto de caersele, la punta de la faja casi en los tobillos... Nadie diría que aquél era el modelo de las fotografías a todo color, de sí mismo, que Chorrojumo vendía a los turistas que subían a la Alhambra.

La tribu de los Westhiner fue asaltada por otra tribu gitana hace unos días, en Beverwijk. La reina de la tribu atacada murió de un tiro en el corazón. Murió esta competidora de la Reina Guillermina como han muerto no pocos reyes y príncipes. Su muerte tiene todas las apariencias de un regicidio político, o del heroísmo culminante de cualquier general del medievo en pleno campo de batalla. En nada se parece —y así es, sin embargo— a la muerte de un Vargas o un Montoya en plena batalla campal.

¡Se acabaron los gitanos que iban por el monte solos!

dijo un día García Lorca. Sólo iba Antoñito el Camborio. Y Chorrojumo, vendedor de sus postales y ladrón de brevas maduras en el huerto de San Francisco. Rosalía Carola, el corazón

horadado por una bala de winchester —nórdica traducción del navajazo de un Montoya—, hará su último viaje con el pasaporte en regla y billete de primera. "Más de treinta gitanos de varios países de la Europa occidental han colocado monedas de oro y plata y billetes de Banco dentro del sarcófago." No parece que haya muerto una reina, sino una auténtica Diosa del Olimpo. Carronte no opondrá el menor reparo cuando intente atravesar la Laguna Estigia. Cada uno de sus admiradores —súbditos, vasallos...—, ha colocado su moneda para que pueda pagar el pasaje: el óbolo de los griegos.

La noticia de Prensa no lo dice; pero estamos seguros de que los seguidores de la Puri Dai, al depositar esas monedas que harán perder adustez y hurañía a Cerbero, no se habrán olvidado colocar su escudilla y su cuchara entre sus manos. Y hasta algunos manjares, que el viaje es largo... y sin vuelta. O, a falta de ellos, los asfódelos que fueron consagrados a Perséfone, que sirven para nutrir a los muertos.

León de VILLALUZ

Letras, Artes, Ciencias y Técnica al día

Por un *motu proprio* titulado *Studia Latinitatis*, dado en Roma el año en curso, el papa Pablo VI ha creado un pontificio Instituto de Latín cuyo cuerpo docente y alumnado estará integrado por profesores, sacerdotes y futuros clérigos de todos los países del mundo. En el *motu proprio*, el Papa hace un llamamiento a todos los obispos del mundo para que envíen a la nueva institución a maestros preparados para la enseñanza del latín con el fin de que instruyan al nuevo profesorado.

El instituto expedirá diplomas de diverso grado y también el título de doctor. Ha sido confiado a los PP. Salesianos y será instalado en edificio a punto de terminar.

En cierto modo, se considera a la nueva institución docente pontificia como una compensación a la libertad que, según la constitución litúrgica del concilio puede concederse a los sacerdotes para que recen el breviario en sus respectivas lenguas maternas, y como una medida encaminada a prevenir que el conocimiento del latín siga retrocediendo en el porvenir.

ooo

En abril se inauguró en Atenas la IX de las grandes exposiciones europeas de arte patrocinadas por el Consejo de Europa. Su tema es «Arte bizantino-Arte europeo». La exposición comprende objetos artísticos de los siglos IX al XVI, sobre todo íconos, mosaicos, frescos, miniaturas, tallas en madera y marfil, esculturas, joyas, esmaltes y trabajos de orfebrería, cerámica, tejidos preciosos, etc. El objeto de la exposición es ilustrar el encuentro de las civilizaciones orientales y occidental en Bizancio y sus relaciones recíprocas, que plasmaron, sobre todo, en el arte.

Hasta aquí, el Consejo de Europa ha organizado ocho grandes exposiciones de arte consagradas a los siguientes temas: «Europa en la época del humanismo» (Bruselas), «Victoria de amanecimiento» (Amsterdam), «El barroco tardío del siglo XVI» (Roma), «La época del rococó» (Munich), «El romanticismo» (Londres), «Los orígenes del siglo XX» (París), «El arte románico» (Barcelona y Santiago de Compostela) y «El arte de la baja Edad Media» (Viena).

Estas exposiciones tienen por objeto reunir las manifestaciones artísticas de una época en una gran visión panorámica de conjunto y permitir así que se aprecien los rasgos y tendencias comunes.

ooo

Un grupo de científicos de la universidad de Yale (Estados Unidos), dirigido por la doctora Dorothy M. Horstman, está realizando, por encargo del Servicio de Sanidad Pública de su país, un

estudio sobre las posibilidades de asegurar una inmunidad vitalicia contra la parálisis infantil mediante la administración de la vacuna preventiva por vía oral. El proyecto está dotado con 147.000 dólares y se basa especialmente en el estudio médico de los niños vacunados en la región de New Haven y Middletown (Connecticut). Según el doctor David E. Prise, director médico del servicio en cuestión, existen fundadas esperanzas de que la vacuna antipoliomielítica por vía oral confiere virtualmente una inmunidad permanente.

ooo

Una nueva investigación internacional tiene por objeto calcular sobre bases científicas el número total de hombres que, desde los orígenes de la humanidad hasta nuestros días, ha poblado la Tierra. Partiendo de la base, no aceptada con carácter general, de que los primeros ejemplares de la especie *homo sapiens* vivieron hace sesenta mil años se llega a un total de 77 mil millones de seres humanos como población total de nuestro planeta en todos los tiempos. Es de notar que, hasta la edad moderna, la población de la Tierra aumentó sólo a ritmo lento; en tiempos de Cristo no pasaba de 200 a 300 millones de almas, y todavía en 1850 no es probable que rebasara los 500 millones. La gran explosión demográfica se produce con el auge de las ciencias y la técnica en el siglo XIX.

Lo suyo a cada cual

En el número anterior de NUEVO ALCALA apareció un artículo suscrito por don Dorotheo Fernández, artículo que, indudablemente, es repercusión de otro publicado anteriormente por mi inseparable y querido Luis Madrona. Voy a referirme al segundo, pero antes quiero hacer constar mi respeto y reverencia hacia el autor por su condición de sacerdote y, además, párroco mío. Y mi admiración hacia él por tratarse de una persona dinámica, culta y con enorme capacidad de trabajo. A él se deben, sin ninguna duda, las obras de la Magistral, especialmente el presbiterio, cripta de los Santos Niños, parte abierta al culto, dependencias y servicios, colocación de campanas en San Justo y restauración del arca de San Diego, a lo que se une el resurgimiento de entre sus cenizas de la histórica ermita de Santa Lucia, y, a no tardar, estamos seguros de la tan suspirada reparación total de nuestro templo mayor. Su paso, pues, por Alcalá dejará huella indeleble.

Vaya también mi admiración por sus innegables dotes de pe-

riodista de enorme fuerza dialéctica y claro estilo. En esta faceta voy a permitirme dialogar con él, contando con su benevolencia, ya que soy, por afición y sin merecerlo, periodista, aunque insignificante. Los dos en nuestros trabajos hablamos de un fantasmagórico televisor. Pero... ¡qué televisor ni qué ocho cuartos! Los dos nos referimos, concretamente, al sepulcro del gran Cardenal Cisneros. Mi opositor, para apoyar su tesis, se vale de un cuento. En él se dice que un honrado padre de familia compró un televisor y cuando más se regocijaban todos con la grata adquisición llegó un extraño y por la violencia les arrebató el aparato, y con el mayor descaro lo «ubicó» en su propio domicilio.

Yo pregunto: ¿Han robado el sepulcro de Cisneros? ¿Se sabe quién es el autor? Estoy seguro que el problema para la policía no es cosa difícil. Y para facilitar su labor diré que el sepulcro —sin la verja, que ésa sí que la «ubicaron»— está en la capilla de la Universidad. Con esa pista se podrá saber quién fue el que con el «mayor desca-

Pequeñeces

¿UNA historia queréis? Ahí va la mía:
Una historia pequeña como un grano de trigo,
que nunca será escrita,
porque jamás las plumas hablaron de cobardes.
Una historia, la mía, hoja seca de otoño,
azotada por todos los vientos que pasaron;
arrancada del olmo por el puñal del frío
para caer pausada, sin vida, en los eriales,
pisada en el camino por grandes y pequeños
sin una leve queja de su cuerpo sin alma;
sin gritar: ¡Insensatos, que me estáis lastimando!
Empujada más tarde a inmundos muldares
por los autoritarios tendones de la escoba;
y hermanado el harapo y papeles de estraza,
como otro desperdicio que arroja el pescadero,
caer de la carreta al frío descampado
y morir, a la fuerza, convertida en basura.
¡Historia sin historia la de las hojas muertas!
Esta es la mía. Triste historia sin historia.
Nadie vino, oportuno, que cambiara mi estrella.
No vino la calandria a sacarme del árbol
para formar su nido.
¡Qué solícito diera calor a sus polluelos!
Ni quiso el corderillo morder el brote tierno
y arrancarme de cuajo de la rama del olmo;
hubiera sido un mártir; hubiera sido un hombre
que sirvió para algo.
Y yo, tampoco tuve valor para lanzarme
en brazos de un arroyo que me llevara al Tajo
y haberme convertido en hoja toledana;
ni he tenido la fuerza de culminar la idea
de barrenar las naves.
Esta es la triste, mía, historia sin historia
que nadie verá escrita,
a no ser que algún día, algún valiente quiera
decidirse a escribir sobre un cobarde.

JOSÉ CHACÓN

ro» lo colocó en aquel lugar. Ello dio ocasión a una palabra, litigio, que produjo alguna molestia, pero no es como para destapar la caja de los truenos.

Diré también que el artículo a que me refiero me ha gustado mucho. Tiene gracia, soltura e intención. Sobre todo intención. Sale al final un tal don Antonio que es trasunto mío, según dicen y yo creo, al cual se le califica donosamente de despiadado diciendo que su cabeza «se ha pasado de rosca». La frase me ha hecho gracia, porque es verdad que tengo manías y chifladuras como ésta de hablar de un problema que no existe.

Y, por último, diré que conozco a esa «familia», de la que soy «viejo amigo», o más bien pertenezco desde dos o tres días después de nacer yo. Un derecho que nadie me puede arrebatar por el hecho de no coincidir con un colega en la Prensa en una cosa tan baladí y tan sin importancia como es la ubicación de un fantástico televisor que nadie robó.

Suum cuique.

FERNANDO SANCHO HUERTA



PROGRAMA GENERAL DE LOS ACTOS MISIONALES

CENTROS MISIONALES

1. PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Plaza de los Santos Niños.
2. PARROQUIA DE SANTA MARIA.—Calle de Libreros.
3. IGLESIA DE LAS RR. MM. CLARAS. — Calle de Santa Clara.
4. IGLESIA DE LAS RR. MM. JUANAS. — Calle de Santiago.
5. IGLESIA DE LAS RR. MM. ADORATRICES.—Paseo de la Estación.
6. ORATORIO DEL CAMPO DEL ANGEL.—Campo del Angel.

ACTOS GENERALES ORDINARIOS DE LA SANTA MISION

Por la Mañana

Todos los días a las siete: Rosarios de la Aurora, en honor de la Stm. Virgen del Val, por las calles. Seguidamente, plática en la iglesia por el P. Misionero y Santa Misa.

Los Rosarios de la Aurora partirán de los siguientes Centros de Misión: Parroquia de San Pedro, Parroquia de Santa María y Oratorio del Campo del Angel.

Por la Noche

Todos los días a las ocho y media: Acto general con plática doctrina y sermón moral por dos PP. Misioneros en cada uno de los seis Centros Misionales.

El acto misional será precedido por la celebración de la Santa Misa a las ocho de la noche.

ACTOS EXTRAORDINARIOS DE LA SANTA MISION

Domingo, día 1 de noviembre

A las siete de la tarde: RECIBIMIENTO SOLEMNE de los PP. Misioneros en la Puerta de Madrid. Procesión hasta la Plaza de los Santos Niños. Acto inaugural de la Santa Misión.

Domingo, día 8 de noviembre

A la una del mediodía: Gran CABALGATA INFANTIL. Clausura de la Misión de los niños en la Plaza de Cervantes.

A las ocho de la noche: Solemne VIA CRUCIS penitencial en la Plaza de Cervantes.

Domingo, día 15 de noviembre

A las diez de la mañana: Misa de COMUNION GENERAL. Acto de CLAUSURA de la Santa Misión en la Plaza de Cervantes.

CONFERENCIAS ESPECIALES

Para jóvenes de uno y otro sexo

Los días 3 al 7 (ambos inclusive), después del acto general de la Misión en la Centros: Parroquia de San Pedro y Parroquia de Santa María.

Para señoras casadas

Los días 9 al 11 (ambos inclusive), a las siete de la tarde en los Centros: Parroquia de San Pedro, Parroquia de Santa María y Oratorio del Campo del Angel.

Para matrimonios

Los días 12 y 13, después del acto general de la noche, en cada uno de los seis Centros de Misión.

MISIONES ESPECIALIZADAS

Misión infantil

El lunes, día 2 de noviembre, dará comienzo la Misión infantil, con el siguiente programa:

Horas: Por la mañana, de once a doce. Por la tarde, de cuatro a cinco.

Locales: Parroquia de San Pedro: Niños de 7 a 10 años.

Parroquia de Santa María: Niñas de 7 a 10 años.

Iglesia de San Felipe: Niños de 11 a 13 años.

Iglesia de las MM. Juanas: Niñas de 11 a 13 años.

El sábado, día 7 de noviembre: Misa de comunión general a las diez de la mañana.

El domingo, día 8 de noviembre, a la una del mediodía: Gran Cabalgata infantil y Clausura de la Misión de los niños en la Plaza de Cervantes.

Misión de los adolescentes (13-16 años).

Tanto los chicos como las chicas adolescentes (de 13 a 16 años, ambos inclusive) tendrán su Misión especial, que dará comienzo el lunes, día 2 de noviembre, y terminará con la comunión general el sábado, día 7 de noviembre.

Se ajustará al siguiente programa:

Horas: Por la mañana, de doce a una. Por la tarde, de seis a siete.

Locales: Para los chicos en la Parroquia de Santa María.

Para las chicas en la Parroquia de San Pedro.

MISION ESPECIALIZADA

Misión para los Enfermos e Impedidos (por Radio).

Todos los días de la Santa Misión se dará una Misión especial para los enfermos e impedidos a través de la Emisora de la Misión.

Horas: A las diez de la mañana, y a las cuatro y media de la tarde.

Misión en los Penales

Durante los días 3 al 8 (ambos inclusive) se dará una Misión especial en la prisión Central de Mujeres y en los Talleres Penitenciarios de Hombres, según programa adaptado al reglamento de estos centros.

Misión en las fincas camperas y colonias militares

Se dará también una Misión especial, en las horas que se anunciarán convenientemente y en conformidad con las circunstancias ambientales.

En las fincas camperas: en la primera semana. En las colonias militares: en la segunda semana.

Misión en los cuarteles

En los diversos cuarteles se dará una Misa especial, durante la segunda semana de Misión, según programa adaptado al reglamento de estos centros.

Misión en las fábricas

En las fábricas de la ciudad se darán conferencias misionales durante la segunda semana de Misión, según programa adaptado a la vida laboral de estos centros.

PROGRAMACION RADIAL DE LA EMISORA MISIONAL "ONDAS DE DIOS"

Director de la Emisora: P. Ignacio Sudupe, Franciscano.

Mañana

6,45: Sintonía de la Emisora.

7,00: Postrados ante Dios: Ofrecimiento de obras. Rosario de la aurora. Plática misional y Santa Misa.

10,00: Misión de los enfermos.

12,30: Ronda infantil. Programa especial con actuación de los niños. Angelus. Bendición de la mesa.

13,30: «Dígame Usted». Reportajes locales. Avisos.

Tarde

4,15: Sintonía.

4,30: Misión de los enfermos.

7,30: Clarinadas.

8,30: Transmisión directa del acto misional desde la Parroquia de San Pedro.

9,30: Espigando. Noticias de los centros Misionales.

FLORES DE OTOÑO

LOS POETAS de «BRISAS»

Publicaba muchos versos este periódico. Se publicaban muchos en todos los de aquella época; y con más razón en «Brisas», periódico «hecho por la juventud estudiosa de Alcalá, que siente la necesidad de que sus inteligencias comiencen a verificar esa higiénica gimnasia que sirve de preparación para entrar más tarde, en las difíciles luchas de un siglo que todo lo discute.» Por ello, al hacer esta selección, no hemos de reparar en la calidad. Interesan los poetas y nada más. Veamos quiénes eran y qué gimnasia intelectual hacían. Pero, por Dios, que nadie tome esto en guasa. Que si ellos hacían versos en serio, en serio debemos tomarlos. Quien no haya parecido el *sarapión* poético o, cuando menos, una intoxicación de lirismo, que tire la primera piedra y piense que su inmunidad lírico-poética le acredita como más incompetente que los poetas de «Brisas».

DEJAME QUE TE BESE

Rosita de mi vida
amada hurí,
déjame que te bese
con frenesí.

El astro rey ¿no besa
con sus fulgores
de oro, allá en el prado,
las lindas flores?
El jugueteón riachuelo,
dime Rosilla,
¿no besa las arenas
que hay en la orilla?
¿No se besan las aves
en la espesura,
cuando el sol aparece
con su luz pura?
Las estrellas que miras
con embeleso
¿Te figuras que nunca
se dan un beso?

Atilano Casado y Moreno

MIGAJAS

—A la orden
—Baja la mano
—¿Qué traes?
—Noticias mu buenas
Ahora mesmo acabo e ver
Una partía insurrecta
Que pasó mu cerca e mí
De unos seiscientos compuesta
—¿Y cómo van? ¿Les has visto?
—Pus van todos con muletas.
—¡Cielo santo, todos cojos!
—Pues ahora será la nuestra.
—No, señor, si van con mulas
Que entoavía no están hechas.

oOo

Por sacar producto a Juana,
cocinera en Belinchón
hoy se disputan el orden
dos factores de estación.
Pero mirándolo bien
de ello no depende el fruto
porque el orden de factores
dicen no altera el producto.

Marcelino de Pedro

CADIZ... SEVILLA

(A la preciosa gaditana Julia Fedriani.)

No te comparo a la flor
que del blando aire al halago
se inclina y bebe en el lago.

Si no te alabo, me fundo
Julia, en razón principal
y es que tu belleza es tal
que se sabe en todo el mundo
nacida en el paraíso
de España, ¿cómo has de ser?
la más graciosa mujer
que crear el cielo quiso.

Colorín Colorado (J. Creagh).

CANTARES

A la señorita...

Te creó la Providencia
en hermosura modelo.
Y en Alcalá eres reina
de todas las de tu sexo.

En la historia de Alcalá
hay un hombre muy famoso.
Pero esa fama la eclipsan
los destellos de tus ojos.

El forastero que llega
a la ciudad del Henares
Ya no quiere sus almendras
que lo que quiere es mirarte.

No quiero ya que mi musa
moleste más tus oídos.
Sopórtala, aunque muy mala,
que con ésta me despido.

El vicario de Durón
(José M.ª Vicario.)

Por la transcripción

JOSE GARCIA SALDAÑA

EL GRAN MANCO

Servía en el navío «La Marquesa», y el día de la batalla de Lepanto, 8 de octubre, sufría fiebre. Cervantes estaba abajo en su cama; pero cuando vio los preparativos de la batalla se levantó como pudo y corrió a su puesto de combate. El Capitán le mandó a la cama, y así también se lo rogó uno de sus amigos, Mateo de Santisteban. Pero Cervantes gritó que hasta el momento había servido como buen soldado, y que estando enfermo, mejor valía morir combatiendo por Dios y su rey, que ponerse a buen recaudo.

Recibió cuatro heridas y perdió la mano izquierda. Súbito el viento de la batalla sopló favorable para los españoles como en una especie de milagro. Y en el mástil de la galera de don Juan se colgó la ensangrentada cabeza del almi-

rante enemigo, Alí Bajá. Cervantes habló de modo emocionante de toda esta batalla, que le quedó grabada en su mente, y sin duda, de esto salió uno de los más prodigiosos capítulos del «Quijote», aquél en que el Caballero de la Triste Figura hace su discurso sobre las armas y las letras. La descripción que Cervantes hace de la vida del soldado resulta tan de nuestros días como de aquel tiempo, y nos muestra cómo sólo un guerrero como él, de alma noble, ha podido escribir unas palabras de significado tan universal y de todas las épocas. Estudia la pobreza del estudiante, que él había conocido muy bien viviendo entre los capigorriones de ALCALA DE HENARES, para decir después del

(Pasa a la página 7.)

Notas locales

(Viene de la página 2.)

duraron hasta las cuatro de la madrugada. Toda la planta tercera del edificio afectado quedó destruida, sufriendo daños la segunda y, pequeños, el lindante Colegio de Santo Tomás.

Se han hecho averiguaciones, pero hasta el momento se desconocen las causas del siniestro, porque, tanto en el domicilio siniestrado como en el inmediato centro de enseñanza no se habían encendido calefacciones ni cocinas, según pudo comprobar la Brigadilla de Investigación.

NATALICIO

Dña María Milagrosa Almiñana Rovira, esposa de D. Juan Garrido Fernández, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, en Barcelona, ciudad de su residencia habitual.

A los venturosos padres enviamos nuestra cordial enhorabuena.

MATADERO

Hemos tenido ocasión de visitar el matadero municipal. Su

estado actual no corresponde a lo que la ciudad se merece. Ya sabemos que se ha convocado un concurso para realizar las grandes obras que dicho edificio municipal necesita, que el concurso se declaró desierto y que hay gran interés en la Comisión del Matadero en arreglar aquello para ponerlo a tono con otras dependencias municipales, pero lo cierto es que hay que arbitrar recursos, sea como sea, para borrar la mala impresión que el citado edificio produce a cuantos lo ven.

NUESTRO CONCURSO

Por falta de espacio no podemos publicar en este número las bases que han de regir para celebración del concurso que tenemos anunciado con el título de «No sea usted perezoso». Sólo diremos que en él solamente pueden tomar parte nuestros suscriptores y que éstos deben conservar los recibos del cuarto trimestre y segundo semestre del año actual, que el mes que viene se pondrán en circulación.

OPORTUNIDAD

Los que pasan por la carretera de Guadalajara han podido observar un pequeño campamento instalado en uno de los rincones exteriores de la plaza de toros. Dos maletillas, apodados El Pinturas y Morenito de Madrid, pretenden con ello llamar la atención del propietario del coso para que les dé la consabida «oportunidad». El momento no puede ser más inoportuno, puesto que lo avanzado del otoño ha cerrado ya la temporada taurina.

No creemos que consigan su propósito con un sistema ya desacreditado, pero queremos dar la noticia para que aquellas personas compasivas, que indudablemente existen, les ayuden en su espera y mejor aún para el regreso a sus hogares de tan entusiastas fenómenos.

Se dan clases particulares

de 4.º y Bachillerato Superior.

Comienzo de las clases a partir del día
1.º de noviembre de 1964.

RAZON: Ronda Ancha, 17 — Alcalá de Henares

BOBADILLA 103

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

El Gran Manco

(Viene de la página 6.)

soldado que no hay ninguno más pobre en la misma pobreza, porque está atendido a la miseria de su paga, que viene o tarde o nunca, o a lo que garbeare por sus manos, con notable peligro de su vida y de su conciencia. Y añade que su desnudez es tanta, que la mitad del invierno se suele reparar de las inclemencias del tiempo, estando en la campaña rasa, con sólo el aliento de su boca, que como sale del lugar vacío, debe salir frío contra toda naturaleza.

Y describe los peligros de la batalla, recordando los por él sufridos, diciendo el que supone el embestirse dos galeras por las proas, no quedándole al soldado más espacio que el que concede dos pies de tabla del espón; viendo que tiene delante de sí tantos ministros de la muerte que le amenazan, cuantos cañones de artillería se asestan de la parte contraria, y que no distan de su cuerpo una lanza, y viendo que al primer descuido de los pies iría a visitar los profundos senos de Neptuno. Y lo que más es de admirar es que apenas uno ha caído donde no podrá levantarse hasta el fin del mundo, cuando otro ocupa su mismo lugar.

Y hablando de los endemoniados instrumentos de la artillería, hace quizá la reflexión más noble cuando dice:

«Bien hayan aquellos benditos siglos que carecieron de la espantable furia de aquestos endemoniados instrumentos de la artillería, a cuyo inventor tengo para mí que en el infierno se le está dando el premio de su diabólica invención, con la cual dio causa que un infame y cobarde brazo quite la vida a un valeroso caballero, y que, sin saber cómo o por dónde, en la mitad del coraje y brío que enciende y anima a los valientes pechos, llega una demandada bala (disparada de quien quizá huyó y se espantó del resplandor que hizo el fuego al disparar la maldita máquina) y, corta y acaba en un instante los pensamientos y vida de quien la merecía gozar luengos siglos.»

¡Qué hubiera dicho el Gran Manco de los bombardeos de hoy y de los efectos de la guerra atómica! No podría emitirse un juicio en palabras más nobles que las que él escribió en 1605 acerca de las guerras de entonces. Y por sí no fuera bastante prueba de su grandeza de alma, de su austeridad senequista, tenemos los días terribles de su cautiverio de Argel. En este elevado temple moral juega siempre importante papel su sentido religioso, de resignación cristiana, que le ayuda a soportar los rudos golpes que el Destino le asesta, en el preciso momento en que parecía iba a obtener el éxito. Así, por ejemplo, ocurre cuando vuelve a España, con las cartas de recomendación de don Juan de Austria, en el navío «El Sol», que es capturado por los turcos del cojo Dali-Mami. En vez de la recepción que los documentos que traía le hubieran proporcionado,

encuentra el negro porvenir de un largo cautiverio en Argel. Gracias a las cartas le trataron como a caballero principal, si bien esto no dejó de perjudicarlo, porque hizo que elevasen el precio del rescate. Pero Cervantes nunca perdió su ánimo de luchador, de guerrero, e incesantemente, contra todo y contra todos, intentó huir.

Es extraordinario ver que cuando sus intentos de evasión fallan, se hace en absoluto responsable de su acto, le encadenan, le amenazan, ve salir libre a su hermano camino de España, y él sólo saber decir: «Yo declaro que nadie entre los cristianos es culpable, y yo solo soy el que los he animado a huir.»

E. P. S.

Segunda Regional

HENARES, 1; ASLAND, 2

PÉREZ MARCÓ EN SU PROPIA META

El primer tiempo del encuentro jugado en el campo del Val en la tarde del domingo terminó sin que se moviera el marcador, ya que la nula tarea de los atacantes locales hacía imposible que el dominio territorial se tradujese en goles.

A los seis minutos de comenzar la segunda mitad Blas, que respirecía, marcó el primer gol de la tarde en un tiro cruzado desde cerca.

A la media hora de juego, el delantero centro contrario consigue el tanto del empate, al rematar de cabeza aprovechando un fallo de la defensa local.

A los treinta y nueve minutos, y cuando todo hacía pensar que el encuentro terminaría con empate a un tanto, el defensa Pérez, al intentar despejar con la cabeza, tuvo la mala fortuna de introducir el balón en su propio marco.

Hay que destacar el magnífico partido de Seoane y la ineficacia de los delanteros.

El Henares presentó la siguiente alineación: Pablete; Rioja, Pérez, Tomás; Seoane, Gabriel; Pardo, San Antonio, Ceballos, Blas y Julito.

Cayetano

Derrota del Alcalá en Vallecas

(Cronica de nuestro enviado especial JUAN ASTIASO.)

No se cumplió el pronóstico pesimista de que el Rayo Vallecano golease al Alcalá. 3-0 es el resultado de un partido normal fuera de casa y digno de consideración si estimamos que ha sido el mejor de los obtenidos por los equipos que pasaron este año por el estadio de Vallecas, y el tercer gol conseguido al transformar Las Heras un penalty.

El partido tuvo dos fases completamente distintas; la primera de dominio arrollador e incontestable del equipo local, que llegó al descanso con tres goles de ventaja —mal presagio— para el segundo período convertirse en un peloteo insignificante.

Lo mejor del encuentro fueron los minutos comprendidos en la primera media hora de juego. El Rayo, jaleado por sus seguidores, que llenaban el graderío y animado por la presencia en el palco presidencial de don Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, buscaba con ansia ofrecer al público una victoria de escándalo.

En el minuto diez, en una internada de toda la delantera blanca, un mal entendimiento entre Fernández y Dopazo permite a Segovia marcar a placer a un metro de la puerta.

Un minuto más tarde, Las Heras se cuela por la derecha, llega hasta el poste, sale Cristóbal y el balón llega a los pies de Segovia, que lo manda alto a meta vacía. ¡Vaya susto!

El segundo gol llegó en el minuto diecinueve; González centró sobre el marco alcalaíno, Segovia remata prácticamente bajo los palos, Cristóbal se lanza y detiene la pelota en una magnífica estirada, pero no puede evitar que llegue otra vez a poder de Segovia su rechace y éste, con el portero en el suelo, marca gol.

Diez minutos después el colegiado de turno penaliza con el máximo castigo una mano de Durá dentro del área, que es ejecutado por Las Heras. El balón, raso y junto al poste, lo llegó a tocar Cristóbal con la mano en una meritoria estirada, pero la pelota llegó a la red.

El Rayo, con tres goles en media hora, se tomó un pequeño descanso fiado que en la segunda mitad, con

los alcalaínos agotados, se podría aumentar la diferencia; pero la criada les salió respondona.

En la segunda mitad el Alcalá dispuso sus peones más acertadamente. La victoria y el dominio vallecano eran fruto del tandem González-Segovia, constructores de todo el juego merced a un absurdo marcaje a distancia de Durá y Dopazo. Con el descanso cambió la decoración. Dopazo se pegó materialmente a Segovia, imposibilitándole para jugar la pelota con desahogo y Durá, trotón y combativo, cortaba las inciativas de González. El Rayo perdió un buen porcentaje de su mordiente. Ya no era la presión abrumadora de la primera mitad, aunque los propietarios del terreno dominaban, no llegaban casi nunca a zonas peligrosas y el juego se desarrollaba en el centro del terreno.

Hubo sus momentos de peligro, cómo no; recuerdo que en el minuto siete Zapater, a pase de Las Heras, sólo ante Cristóbal, lanzó el esférico fuera, y otro al filo de la media hora cuando el mismo Zapater estrelló un balón en el larguero.

El Alcalá, justo es decirlo, careció de oportunidades, la única que tuvo Brotons no pudo consumarla, ya que Flores al ver que se colaba nuestro delantero se abrazó a él descaradamente e impidió sus movimientos.

El Rayo Vallecano confirmó que es un equipo superior al Alcalá, lo cual no nos dice nada nuevo, porque la diferencia entre ambos conjuntos está en la mente de todos. El portero intervino sólo en un par de ocasiones y con acierto. La defensa tuvo poco trabajo; Brotons, único hombre en punta, estaba siempre rodeado por tres contrarios; me gustaron mucho más los laterales que Flores. De los medios el mejor fue González. La delantera, hábil y peligrosa jugó a placer en el primer tiempo y con miedo a pisar terreno comprometido durante el segundo; los mejores fueron Segovia y Las Heras.

El Alcalá hizo el partido que le convenía, no podíamos pretender ganar positivos, si evitar un descalabro, y lo consiguió. Cristóbal hizo varias paradas de mérito y evitó que la cuenta fuese mayor, para eso estaba bajo los palos, como es natural. Capi luchó bravamente contra las diabluras de Felines. Felipe fue el mejor, seguro y mandón en el área. Fernández no pudo nunca con su extremo, fue un coladero. Cañas organizó los pocos ataques encarnados y cubrió mucho campo. Dopazo, mal en el primer tiempo y bueno, como secante de Segovia en la segunda parte. De la delantera sólo vimos la bulliciosa actividad de Laguna en su banda y el batallar constante de Brotons contra toda la defensa; los demás no tocaron prácticamente el balón.

El colegiado señor Cabezas dirigió el partido con soltura y acierto.

RAYO VALLECANO: Sepúlveda; Corcuera, Flores, Chufi; Sánchez, González; Gullón, Segovia, Las Heras, Zapater y Felines.

ALCALÁ: Cristóbal; Capi, Felipe, Fernández; Cañas, Dopazo; Laguna, Durá, Brotons, Pomedá y Heredia.

SE BUSCA PENSION

Para joven 20 años en casa particular, familia honorable, preferible único huésped para estar bien atendido porque se retribuirá debidamente.

Razón en: CALZADOS ALCALA, Libreros, 6

SCHWEPPE

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

Nuevo Alcalá

UN PREMIO CON RENUNCIA

«Por su obra abundante en ideas que, por el espíritu de libertad y de búsqueda de la verdad que atestigua, ha ejercido una vasta influencia sobre nuestra época.» Así, con esa apostilla de la Academia sueca, el universal escritor francés Jean Paul Sartre acaba de ser galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Días antes, la Prensa francesa anunciaba a bombo y platillo que el premio iba a recaer sobre Sartre y que éste renunciaría a tan alta distinción. Y así ha sido en efecto. Pero en esta renuncia del genial escritor a la decisión de la Academia sueca, que es la encargada por la Fundación para elegir los galardonados de Literatura, hay un alto sentido verdaderamente humano que creamos digno de destacar: el de que no acepta el premio porque quiere que le lean quienes tienen deseos de leer sus libros, no los coleccionistas de celebridades. Porque «no es lo mismo si firmo Jean Paul Sartre, que si firmo Jean Paul Sartre, premio Nobel».

Digase lo que se quiera y hablese lo que se hable de Jean Paul Sartre, el gran filósofo existencialista ha dado una severa lección a todos los escritores que acuden a la carnaza de los premios literarios. Y no es la primera vez que Sartre se ha negado a recibir distinciones. Él cree que el escritor debe actuar tan sólo a través del principal medio que cuenta: el de la palabra escrita. Y ha dicho, poco más o menos, al renunciar al Nobel de Literatura: «El escritor debe, pues, negarse a permitir que le conviertan en institución, incluso si ello se realiza conforme a las formas más honorables, como es el caso.»

Ignoramos lo que pueda haber detrás de todo esto. Pero creemos en la sinceridad de sus palabras porque van respaldadas por la realidad de los hechos. A Sartre se le ha otorgado el premio por sus trabajos filosóficos, por sus novelas, por sus obras teatrales, por sus ensayos. Hay que acudir, pues, a la valorización de su pensamiento para conocerle. Por eso el premio supone una justicia, aunque no estemos de acuerdo o no hayamos adentrado lo bastante en sus ideas filosóficas.

De todas maneras Sartre ha puesto al descubierto una faceta hasta ahora desconocida por todos: la de la honestidad de su carácter.

FRANCISCO ANTON

► Taurinerías ◀ La Hermandad de San Crispín

Cuando surge algún «astro» taurino, alrededor del cual gira, queras que no, todo el «planeta» taurino, no falta algún crítico sabihondo que repita, una vez más, aquello de que «Fulanito pisa un terreno inverosímil». Ese terreno es el del toro. ¿Cuál es ese terreno? Si son los centímetros o milímetros que separan al torero de la res, ese terreno lo pisan todos al ejecutar, bien o mal, las diferentes suertes del toreo. Todos se arriman y no digamos nada de los que se manchan la barriguita a fuerza de arrimarse... a los costillares.

Yo creo modestamente que el «terreno del toro» es, sencillamente, el que él elija para su defensa. Porque no hay que olvidar que el toro no es una fiera; es un animal valiente que se defiende atacando. Se puede pasar sin peligro por los prados de una ganadería, pero no por un lugar donde haya leones o tigres.

Supongamos —ya es suponer— que sale por la puerta de chiqueros un toro bravo. Se da cuenta en seguida por instinto —que en el argot taurino se llama «sentido»— de la existencia de un peligro. Ve a su alrededor un gentío que cruje de entusiasmo ante la hermosa arrogancia del toro. Este busca el centro del ruedo, su «terreno». Allí levanta orgullosamente su cabeza, vibrando todo su cuerpo al impulso de su furor contenido, como desafiando al multitudinario enemigo que le rodea. El pueblo, sobrecogido, aplaude.

Ya está el toro en la plaza. Hay que «ir a por él», probarle y fijarle. Antes, cuando estaban prohibidos los burladeros (sí, señor; prohibidos) ir al toro era «asunto» pelagudo y había que dar largas al asunto, como se dice en lenguaje vulgar. Los peones, toreando a una mano,

no porque lo exigiese el reglamento como ahora, sino por necesidad, se acercaban al bicho en una especie de «al allimón», cerrando al toro y poniéndolo a disposición del matador.

Hoy cerrar al toro, es decir, meterlo en tablas, es cosa fácil. Basta con llamar al toro desde el burladero, sin gallardía ni arte, y cuando el toro se encela y acude, se deja astutamente medio capote fuera para que el infeliz animal se descuerne contra las tablas. A la salida del encuentro, el matador de turno espera junto a la barrera y dando al toro la salida natural tantea una y otra vez con el capote y si no está la cosa clara «desiste» de torear, como dicen los revisteros, y el público aguanta como aguanta también la supresión del primer tercio.

No se crea que antaño todo era puro. El probar al toro con una mano se hacía en los casos de contumacia en el toro al no querer abandonar su terreno. Había otro sistema, costoso y brutal, que consistía en colocar un picador a la izquierda de toriles y muy cercano a éstos. Yo pregunté a varios críticos veteranos sobre esta costumbre reglamentaria y unos me contestaron con el silencio y uno tan sólo, culto y cortés, con una elegante evasiva. Después de pensarlo he sacado una consecuencia por mi cuenta. El toro, al ver un enemigo cercano, arremetía contra el picador. Entonces no se daba importancia a las costaladas de un hombre ni a la vida de un pobre caballo. El toro se cebaba en la pobre «víctima» de la fiesta, la «romaneaba», perdiendo fuerza, y entonces se acercaba el diestro.

En la fiesta siempre hubo trucos y tópicos, como éste del «terreno» del toro.

L. M.

El día 25, festividad de Santos Crispín y Crispiniano, la hermandad acogida a su patronazgo celebró con todo esplendor la serie de actos que tradicionalmente organiza en dicha fecha.

Después de una misa en el convento de la Imagen, oficiada por un padre carmelita, se reunieron los cofrades en el salón de la Mutual para el tradicional «ajuste de cuentas». Por ellas se puede ver el estado floreciente de esta hermandad, la que, pese a lo exiguo de sus cuotas, socorre a los asociados con subsidios de enfermedad y de defunción, demostrando una actuación verdaderamente altruista y eficaz.

Tuvimos ocasión de contemplar el libro fundacional, fechado en 1843, en cuya primera página se lee que la Hermandad de San Crispín resurge después de un derogado decreto gubernamental que disolvió las cofradías. De esta suerte puede considerarse que la hermandad «de los zapateros», como vulgarmente se la conoce, es, sin duda, la más antigua de Alcalá. En sus listas figuran todos los que en nuestra ciudad ejercieron el difícil arte de «obra prima» al correr de más de un siglo de existencia. Leimos nombres muy conocidos y como nota curiosa la existencia de cuatro generaciones de la familia Esteban, uno de cuyos miembros ejerce cargo actualmente.

La hermandad otorga también diplomas a la antigüedad, el primero concedido a D. Guillermo Canales, que ocupó el cargo desde 1902 hasta su fallecimiento, recientemente ocurrido. El veterano de la lista es D. Rufino Fernández, de noventa y cuatro años, quien, pese a su edad, asistió a todos los actos con pleno vigor físico y excelente humor. Figuran también en la lista como «asmillados» muchas personas ajenas al oficio y así nosotros tuvimos el honor de ser admitidos como cofrades de la benemérita hermandad.

La fiesta terminó con la celebración de un animado y bien servido banquete, en el que reinó la más grata camaradería. Un día muy agradable del que guardaremos buen recuerdo.

Para terminar diremos que la Junta elegida fue la siguiente: presidente: D. Ginés Mateos; vicepresidente, D. Manuel Cernuda; tesorero, don Asensio Esteban; secretario, D. Gonzalo Canales; vicesecretario, D. Modesto del Olmo, y vocales: don Ramón Alcántara, D. Luis Loeches, D. Arsenio Acebrón y don José Esteban.

A todos nuestra cordial y sincera felicitación.

AUTO  ESCUELA

“ALCALÁ”

De larga y acreditada experiencia

Carmen Calzado: 2

Alcalá de Henares