

HOY TOMAN POSESION LOS NUEVOS CONCEJALES



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
SEMANARIO ALCALAINO**



Núm. 265. -:- Precio 7 ptas. -:- Alcalá de Henares, 3 de febrero de 1974.



EL ALCALDE PLANTO SU ARBOL

He aquí el Alcalde de Alcalá durante la "operación árbol", que se ha llevado a cabo en el Grupo Escolar Reyes Católicos. Fue una agradable jornada de convivencia con los vecinos, durante la cual D. Félix Huerta pudo tomar una conciencia más directa de las necesidades concretas de la zona. La foto de Pliego recoge el momento en que el Alcalde plantó su árbol.



—DIVISION COMUNIDADES—

¡Comunidades de Propietarios!

A SU DISPOSICION UNA COMPLETISIMA ORGANIZACION DE

ADMINISTRACION DE FINCAS

DIPLOMADO EN CONTABILIDAD -:- ASESORAMIENTO JURIDICO

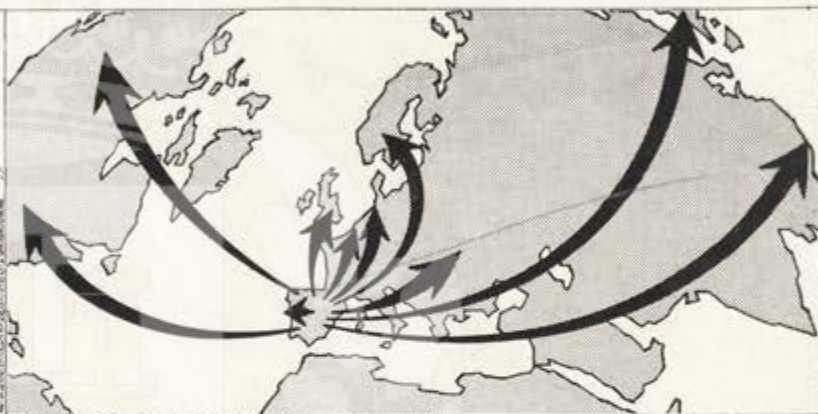
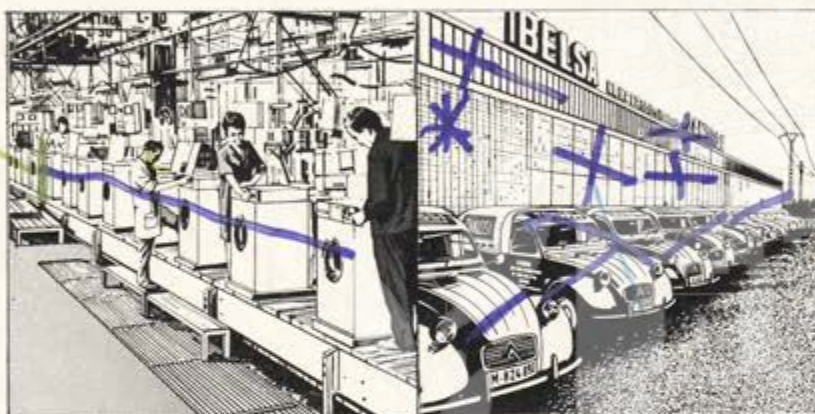
TITULAR/PROPIETARIO: **D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS** - Administrador de Fincas

¡CONSULTENOS!!

Libros, 50. Tel. 289-15-01 ALCALÁ

Guzmán el Bueno, 4-1.^o
Teléfono: 247 46 77
MADRID

SER LIDER ES: SERVICIO A LA MAYORIA



Líder es el que destaca de la multitud por unas cualidades que le llevan a ocupar el primer puesto. El que está al frente de los demás, marcando una pauta. Pero ser líder es, ante todo, estar al servicio de la mayoría.

ZANUSSI, LÍDER DE MARKETING EN ESPAÑA

El plan de Marketing establecido por IBERICA DE ELECTRODOMESTICOS, S. A. (IBELSA) y los resultados del mismo, han destacado a las lavadoras superautomáticas ZANUSSI de las demás marcas del mercado, situándolas en el primer puesto. Este hecho real es el resultado de un sostenido esfuerzo tecnológico y humano que IBELSA viene realizando desde su fundación en 1963. IBELSA comercializa en España sus productos con la marca ZANUSSI y exporta, con ésta y

otras marcas, a quince países, entre ellos: los Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Canadá, Portugal, Hong Kong, etc. El Club de Dirigentes de Marketing de Barcelona ha otorgado el liderazgo a IBELSA (ZANUSSI) "por la optimización de los medios para alcanzar los objetivos y resultados".



Brevemente, podemos decir que los "medios" que ha puesto IBELSA para ser líder en el mercado de lavadoras superautomáticas, y haber situado la marca ZANUSSI entre las primeras de electrodomésticos, son la adecuada planificación, la organización comercial y el eficaz servicio de

asistencia técnica, que garantiza la plena satisfacción del usuario. La experiencia internacional de ZANUSSI Italia, y el dinamismo empresarial y potencial financiero del grupo FIERRO, en España, han cristalizado en el gran complejo industrial de IBELSA, facilitando la puesta en práctica de estos "medios", base del plan de Marketing premiado. IBELSA (ZANUSSI) considera el liderazgo como una responsabilidad. Ser LÍDERES DE MARKETING EN ESPAÑA es para nosotros un lógico motivo de satisfacción, pero también una etapa más en el camino de progreso en que todos estamos comprometidos. Creemos que ser líder es ofrecer a la mayoría calidad y servicio, y en esa creencia seguimos trabajando para continuar haciendo realidad nuestro lema: ZANUSSI, una garantía que vale.



IBELSA (ZANUSSI)
Líder de Marketing en España
Por el Club de Dirigentes de Marketing de Barcelona

LA HORA DE LA VERDAD

A partir de hoy, Alcalá cuenta con una corporación municipal compuesta por dieciocho concejales quienes, bajo la Presidencia del Alcalde, han de afrontar la tarea, seguramente nada fácil, de llevar a cabo la realización de Alcalá de los próximos tres años.

La actual composición de la corporación municipal no puede ser más equilibrada. Nueve son los miembros que permanecen y otros nueve los que han sido elegidos para estos cargos en el pasado noviembre. Mitad y mitad, pues, aunque fuera posible matizar esta afirmación con el caso del señor Calleja que no es exactamente «nuevo» sino reelegido.

¿Qué espera a los concejales, a esta corporación, tras el juramento que hoy van a pronunciar?

Sin duda, el abanico de posibilidades es un tanto mareante por su amplitud y por la caleidoscópica visión a que puede dar lugar la contemplación de las esperanzas complutenses en estos hombres. Esperanzas que, sin duda, podrían medirse con el baremo de las necesidades ciudadanas presentes y del futuro.

Con tal pensamiento, parece que sería un primer paso muy adecuado el planteamiento formal, incluso endosándole un orden de prioridades, de todos aquellos problemas —urgentes o no— que tienen planteados la urbe complutense: urbanización, servicios, enseñanza, parques, cultura, sanidad y un etcétera sumamente amplio.

Luego, habría que pensar en «los cuartos», siempre en «los cuartos».

¿Qué ingresos previsibles, según la tónica actual, puede tener el Ayuntamiento en los próximos tres años? La cifra, seguramente, ha de oscilar entre los setecientos u ochocientos millones de pesetas que, a primera vista, quizá alguien se empeñe en estimar como colosal.

Pero, si se ha hecho previamente el cálculo de necesidades a atender, es obvio que los nuevos ediles pensarán de otra manera y contemplarán esta cifra como claramente insuficiente para superar el retraso crónico y creciente que el «traje» complutense experimenta cuando se compara con la ciudad para la que se confecciona.

Es seguro que, con ese dinero, no llegaría siquiera para dotar a Alcalá de una urbanización suficiente y directriz de su desarrollo urbanístico. Y, aún así, quedarían sin atender problemas de tan grave o difícil solución que casi se descartan a priori con cierto fatalismo, como pueden ser la apertura de nuevos parques y jardines o una actuación cultural de primerísimo rango en la vida internacional, tal y como exige el nombre y la fidelidad de Alcalá a sí misma.

¿Debe deducirse de aquí una base para la renuncia previa a alcanzar las más altas metas para la ciudad? ¿O más bien acometer la empresa de buscar nuevas fuentes de dinero que garanticen un rápido despegue de Alcalá hacia estratos más acordes con su propia naturaleza?

He aquí una incógnita, una disyuntiva que quizá a estas mismas horas se están haciendo los miembros de la nueva corporación municipal. Esos que hoy han de prestar su juramento de entrega a la ciudad. Los mismos que, depositarios de la confianza y crédito de los electores, se enfrentan desde hoy ya a «su hora de la verdad».

PUERTA DE MADRID PUERTA SEMANARIO ALCALAINO

EDITOR: Sandalio San Román.

DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Teléfono: 289-26-53

IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares

Depósito Legal: GU-78-1968

CIUDAD Y CIUDADANOS

Es preciso un esfuerzo coordinado que acelere la integración de muchos millares de marginados

Por H. GARCIA

Cada vez que se toca el tema de la ciudad complutense, a tenor del asunto que sea, surge inevitable la preocupación por la falta de integración de sus habitantes. Son los mismos habitantes que sufren día a día diversas carencias de servicios que, si son perfectamente comprensibles en una ciudad que crece desmesuradamente, se tornarían menos agudos con solo que esos mismos emigrantes que forman el grupo de los alcaláinos, tomaran conciencia de que acaban de entrar en una nueva comunidad.

Ello sólo ya significaría una actitud propicia a la integración. Y, sin esta concepción de ciudadanía, el camino para todos, ciudadanos —que lo son a pesar de ellos mismos en muchos casos— y responsables de la ciudad —tantas veces lindantes con el desaliento a causa de esta atomía precaria— se hace mucho más arduo de lo que debiera ser.

Quizá sea urgente acometer un estudio sociológico de la ciudad, exacto y profundo, que permita calificar y cuantificar los problemas que la ciudad complutense tiene planteados en su parte más entrañable: sus ciudadanos.

Hay que remarcar con alegría —o así me lo parece a mí, al menos— la entrada en esa restringida esfera que antes llamábamos «responsables de la ciudad», a nuevos alcaláinos que lo son por vocación. Ellos pueden ser el síntoma de que las oleadas inmigrantes comienzan a decantar, fortificándolo sobre la infraestructura social complutense.

Hemos asistido durante años a una creciente sobrecarga de necesidades y de problemas sobre la infraestructura ciudadana en todos sus órdenes. Este colosal peso muerto ha llegado, en algunos momentos, a hacer temer por la propia integridad complutense. Sin embargo, ahora parecen concitarse, tras la madurez prestada por el tiempo, fuerzas nuevas que deben abrir puertas insospechadas a la esperanza.

Lo que cabe preguntarse, a mi entender, es si sería posible acelerar este proceso de decantamiento útil, sin resignarse a que sea tan sólo el tiempo el factor aglutinante.

Es que la cosa no tendría mayor importancia si el crecimiento complutense se hubiera detenido o hubiera

razones para sospechar que podría detenerse en un plazo más o menos veso-simil. Pero la situación es, justamente, la contraria.

No, no se detiene el crecimiento complutense. Más bien, se acelera año tras año. De modo que, pese a una pujanza que pudiera ser —comparativamente hablando— más un espejismo que una realidad, la ciudad se encuentra amenazada de tener cada día un mayor número y hasta porcentaje de marginados. Automarginados a quienes nada importa de Alcalá si no es el salario que ganan y sus obligaciones laborales.

No puede haber integración sin una conciencia clara de que, junto a la vida estrictamente laboral, existe otra de singular importancia formada por todo un sistema de obligaciones y derechos ciudadanos que afectan a la cultura, a la urbanización, a la enseñanza, etc.

Si alguien se toma la molestia de echar un vistazo a la actividad complutense, observará un tímido pero computable caminar hacia unas metas mucho más elevadas que del simple amontonamiento demográfico. Luego la ciudad, por sí misma y aún doblegada por su sobrecarga, oamina en muchos aspectos con mayor firmeza que gran parte de las poblaciones españolas. Esto es lógico porque Alcalá lleva dentro su propio espíritu vital, de cuando en cuando adormecido pero jamás muerto.

Por eso hablaba más arriba de la necesidad urgente de un estudio sociológico serio y rigurosamente científico, capaz de pergeñar un medio acelerador de la integración de los nuevos complutenses con su ciudad. Porque, si de un modo espontáneo, Alcalá es, siquiera, capaz de renquear fiel a sí misma, ¿qué sería si esta espontaneidad se estimulase con ideas, medios, trabajo especializado... y verdadera técnica?

H. GARCIA

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALÁ DE HENARES

Según se venía anunciando, se sacó a concurso la concesión de servicio de autobuses urbanos que dende que se implantó ha venido prestando un gran servicio pa la comunicación de toas estas nuevas barriadas con que hoy cuenta la gran ciudad Complutense. ¡Que bien suena así este nombre cuando se pué decir con tanto derecho propio!

Pues bien, ya tenemos el nuevo adjudicatario de este importante y necesario servicio y por to cuanti he leído en nuestro "Puerta de Madrid", de la forma como se hizo la votación, de como se va hacer ese transporte urbano, y con toas las mejoras que paice ser que va a implantar el señor Pascual Arias, creo que bien merece el que nos regocijemos, puesto que como en estas fechas son las rebajas de enero por toas partes, aquí paice ser que también vienen las rebajas del transporte humano, y si los precios son más bajos y en todavía nos prometen mejoras, pues miel sobre hojuelas que dijo mi agüela.

To lo que sea ir pogresando y que setas barriadas estén bien atendidas me paice estupendo, pero ¡digo yo! to esto que empieza bien y tan prometedor, con el contento del público usuario, ¿continuará después con las mismas atenciones y servicios que se anuncian? No es que yo vaya a dudar de cuanto he leído, porque además así estará escrito y contratao al hacer esta concesión, pero la verdad, es que está uno tan "mosca" ya, que como decía aquel "hay que verlo pa creerlo". Y como por desgracia pasa lo mismo con tantísimas cosas, pues es de temer que lo que empieza bien vaya a peor endispues. Y si no, hay lo tien ustés como ejemplo de lo que digo. Un programa de televisión, pongo por caso, empieza estupendamente con el agrado y complacencia de tos cuantos lo vemos y nos recreamos y to son en un principio elogios y alabanzas. "¿Les gusta a ustedes y están contentos?" —se preguntan los organizadores— pues "de ahora en adelante irá a menos y terminará en un desastre; cada día peor a ver si así terminamos por aburrirlos." Y si no, ahí lo tien ustedes con ese programa de los domingos que lo llaman "Tarde para todos" y ahora resulta que de malo que ha quedado, ya cuasi no es ni "Tarde para nadie". Y como este ejemplo, que es nacional u televisivo, ocurre con las cosas locales. Se reformó el Paseo de la Estación que daba gloria verlo, con sus jardincicos tan flamantes, los tiesticos colgaos de las farolas, ¡que bonito y que gusto daba verlo tan embellecio! Pues el Monecipio y la incultura de la gente dijo lo mismo que los de la "tele". ¿Les gusta a ustedes como ha quedado y que aspecto de ciudad moderna y bien cuidada aparenta con esta acertada reforma? "Pues se acabó; de ahora en adelante ahí queda eso pa quien quie-

¡Y digo yo!

Por
EL EVALISTO

ra cuidarlo y, si pisotean los jardines, desaparecen los tiestos o tumban algún banco, ya no tenemos culpa de nada. La obra de embellecimiento se ha hecho y ya el resto queda en manos de que la gente quiera respetarlo u que el gamberismo no quia hacer de las suyas." ¡Y digo yo! ¿es esto cierto u no lo es?

Por eso hay que pedir y desear que este transporte urbano del que se beneficiará toa la población, siga siempre a la misma altura de cuanto se promete en un prencipio; que se atienda al público con cariño y educación, incluso cuando haga alguna reclamación justa y necesaria y que este público demuestre su educación cívica y respete lo que es pa uso de to el mundo, sin meterse a pegar cortes con una navajita en los asientos u respaldos, como ya se ha demostrao en alguna sala de cine u otros lugares públicos.

Que toas esas mejoras que ahora se anuncian y prometen sigan adelante y que Dios le dé mucha salud y suerte al nuevo concesionario pa que este servicio sea beneficioso y orgullo de nuestra población. ¡Y digo yo!. Entre estas reformas u mejoras, ¿no sería de desear que por lo menos en los puntos de arranque u final de trayecto se colocasen algunas marquesinas o toldos pa cobijo del público, como lo hay en la mayor parte de las poblaciones? ¿No sería mu práctico que en toas las paradas que se anuncian, hubia una barra con un cartelico donde se pué leer to el recorrio que hace el autobús en esa línea? Pues si tos arrancan de la Plaza Cervantes y de allí mismo van a salir las cinco líneas, creo que sería mu necesario que el público sepa los lugares por aonde va a pasar, pues, por ejemplo, la línea 2, no basta con que se sepa que empieza en la Plaza y termina en el Barrio del Pilar. ¿No creen ustés que estará mucho mejor detallao en una placa las calles por donde hace el recorrio y con ello evitar confusiones?

Pues a propósito de confusiones, también pienso yo que sería muy elogiabile el que tos estos coches que han de circular nuevecicos por nuestras calles tuvián un color fuerte, un color que destacara a distancia y dende cualquier sitio se pudiera verlo y decir: "Voy a echar una carrera que allá viene mi autobús". Pues francamente yo he presencio casos en que una pobre señora venia con la lengua fuera, con un erio en brazos o la es-

ta de la compra abarrota y después de darse una carrera cuasi en competición como ese gran atleta que es Mariano Haro, al intentar subirse al autobús decirle el cobrador: "¡Pero señora no suba usté que esto no es el autobús de ninguna línea, que es el de la empresa tal o cual!". Y vamos, que después del sofoco y el esfuerzo, haberlo hecho en valde por no haber cuasi diferencia entre el color del autobús urbano y el de una empresa, maldita la gracia que tiene. A mi corto entender, creo que un color destacado de los otros que circulan por nuestras calles, evitaria muchas carreras con sus correspondientes malas consecuencias.

Y ya por último, habrá que pedir, a los conductores de estos autobuses, que no metan el pié en la acequia; uséase, que no se amonten por las aceras, pues ya tien bastante las pobre-cicas con la anarquía que existe por toas partes porque yo, no crean ustés que es que la tenga tomá con los aparcamiento y con sus conductores, na de eso, pero si me acuerdo que cuando yo me examiné pal carnet, me lei el código no se cuantas veces y me quedé muy bien enterao de lo que está bien hecho y de lo que no se puede ni se debe hacer, ¡y digo yo! ¿será que ya el Código de la Circulación, no prohibe que los coches no aparquen a menos de cinco metros de las esquinas, que en calles estrechas u en días de lluvia se circula al paso cuasi del peatón pa no salpicarlo y que está totalmente prohibido, dejar los coches aparcaos en las aceras interrumpiendo el paso del peatón? ¿Es que el Monecipio autoriza, pa darles facilidades al aparcamiento, que destrocen las aceras que sus güenos duricos costaron y que se hicieron para peatones? Den ustés una güeltecica por la calle que le icon del Moral(sin réculo alguno que demuestre su nombre) y verán el bonito panorama de coches aparcaos a la derecha, en la calzada, y a la izquierda, y en correcta formación, como ice un cantar de "La Viejecica" amontonao los coches en toa la acera. ¿Es posible que como me ocurrió a mi mismo con unos parientes, al ir a por almendricas al Convento de las Diegas, que los coches allí estacionaos, tengan que meter el morro hasta dar con los faros en la perez y así, cinco, ocho u diez interrumpen el paso de los peatones y que se tenga uno que salir par medio de la calle por el abuso y la invasión de coches que no saben entoavía los artículos del Código? ¿Quien autoriza este desbarajuste, ese mismo Código o el Monecipio? ¿Es que no hay sanciones pal que no sabe respetar el derecho de los demás? La verdad o yo no se ler, o no estudiao ná u no se que pensar, porque ya estoy hecho un lío. De seguir así, los transeuntes tirarán a andar por medio de las calles y los coches que rueden por las aceras. ¿No creen ustés que va a ser la mejor solución?



PRIMER ANIVERSARIO
de la señora

**D.º Milagros
Martín Almestre**

que falleció en Alcalá de
Henares a los 46 años de
edad el día 9 de febrero de
1973.

Habiendo recibido los Santos
Sacramentos.

Las misas que se digan en la
parroquia de San Pedro, los
días 8, 11, 12, 13, 14, 18, y
19 de febrero a las ocho de la
tarde; el 15 y el 20 de dicho
mes a las siete de la tarde y el
2 de marzo a las ocho de la
tarde.

En la iglesia de las Siervas
de María los días 3, 9, 12, 13
y 14 de febrero, el día 2 de
marzo a las ocho de la mañana;
y en la iglesia parroquial de
San Isidro el 9 de febrero a
las ocho de la tarde, serán
aplicadas por su eterno descan-
so.

Su esposo y demás familia
agradecen la asistencia a estas
misas y ruegan encarecidamen-
te una oración por su alma.

**Pague
sus
compras**

CON EL
CREDITO
ABIERTO DESDE

10.000 pts.

en C/ Santiago, 3

SALA "EUGENIO LUCAS"



Invita a todos sus amigos a la
Exposición de José Lamiel,
que tendrá lugar del 5 al 23 de
Febrero

CARTA ABIERTA A LOS CONCEJALES NOVELES

Queridos concejales: En el momento que comenzáis una nueva etapa en la vida ciudadana, quiero enviaros desde este Semanario alcalaíno, mi más sincera y cordial felicitación por vuestra elección para ediles del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Alcalá de Henares. Dentro de este mes que comienza pasáis a formar parte de la Corporación Municipal. Antes de ser elegidos nos prometisteis a todos infinidad de inquietudes para esta ciudad a la que amáis sinceramente como lo habéis demostrado en vuestras manifestaciones el día que se confirmó vuestra elección definitiva. Durante estos dos últimos meses habéis quedado al margen de problemas y preocupaciones. Pero ha llegado el momento de hacer realidad vuestros proyectos e ilusiones. Alcalá sigue creciendo día a día a pasos agigantados y los problemas llueven por todas partes. Esta es la ocasión que se os presenta para aportar nuevas ideas y proponer todo aquello que sea beneficioso para la ciudad a la que con orgullo pertenecéis. Los alcalaínos y los que la hemos adoptado esperamos con ansiedad realidades eficaces. Que esas ideas y sugerencias lleguen con toda fuerza ante el Pleno Municipal. Pues, obras son amores y no buenas razones. Que todos unidos en equipo os pongáis a trabajar y comencéis a solucionar los problemas más urgentes que afectan por todas partes. No va a ser fácil vuestro cometido en la Corporación Municipal o la Permanente. Pero ya que voluntariamente habéis escogido este camino y al mismo tiempo adquirido un compromiso, no desmayéis en vuestro empeño. Conservad ese interés e ilusión desde el principio hasta el final de vuestro mandato. No os conforméis con que se oigan vuestras peticiones. Se esperan hechos concretos.

Aprovechando esta oportunidad que me brinda Puerta de Madrid, quiero dirigirme públicamente al nuevo concejal que vaya a encargarse de la Comisión de Cultura. A quien corresponda este cargo debe prestar atención especial a la Enseñanza. Si verdaderamente se va a trabajar en equipo como muy bien decía uno de los entrantes, esperamos que las propuestas del Concejal-Delegado de cultura sean atendidas ante toda la Corporación y se pueda decir que sus gestiones se traducen en prontas realidades. Alabamos las individualidades de algunos de los salientes que han hecho lo que han podido

aunque a veces se hayan lamentado de que no dependía de ellos solos. Según confesión verbal de los mismos a la hora de la verdad no se solucionaba lo pedido. Y como consecuencia de ello la persona que hace estas consideraciones se ha pasado el año mendigando necesidades justas para el Centro que regenta. Y agotadas todas las vías legales para conseguir aquello que redundaba en beneficio de la población escolar, no veo el motivo para que sea censurada su actuación por verse obligado a recurrir en última instancia a la máxima autoridad municipal y hasta tomar decisiones propias. No pedía nada para él. El beneficio era para el Centro y los niños. Creo que ha sido comprendida mi postura para evitar comentarios dispares. Y como la esperanza es lo último que se pierde, confiamos que los concejales que siguen y en unión de los que entran todo va a ser coser y cantar. No defraudéis las esperanzas que toda la Ciudad tiene puestas en vosotros. Bien merece la pena el preocuparse en todos los aspectos por el engrandecimiento de esta Ciudad que hemos adoptado como nuestra. Nuestra mayor satisfacción será el ver que habéis conseguido llegar a la meta deseada. Que al cesar un día en vuestros cargos recibáis las mismas felicitaciones que en el momento de vuestra elección. No olvidéis que se os valorará no por las palabras y promesas sino por las realidades y obras que dejéis bien hechas. Que todos esos planes cuajen de verdad y se pueda decir que el Ayuntamiento apoya las ideas que merecen la pena. Que se vea sinceramente esa compenetración perfecta y no meros esfuerzos e individualidades aisladas que a nada positivo conducen. No he pretendido con esto daros unos consejos ya que de todos es conocida vuestra meritoria actuación en los cargos que desempeñáis. Que esta nueva vida que comenzáis sea continuación del quehacer diario.

LUCIO MARTIN MORANT

El obligado fingimiento

Hablábamos en una ocasión de la careta de fingimiento con que cubrimos nuestro rostro en esta quincena gozosa que terminó días pasados.

Si me permito insistir sobre este tema nada grato, y tan molesto, es por creer que es obligado ocuparse del mismo. Hablar del disimulo, del fingimiento, de la apariencia, casi siempre produce en quien sea, un molesto cosquilleo interior que por una serie de razones —muy diversas en esta humanidad— le inducen a hablar más o menos agriamente de quien es incapaz de ser sincero y de quien jamás se quita aquella careta a que nos referíamos porque ha hecho de la apariencia su continua tarea.

Y es que, posiblemente, el fingimiento sea uno de los quehaceres a los que obligadamente, se entrega el hombre cada día y, ¡ójala! no tuviera necesidad de ello! Porque muchas veces le cuesta un gran trabajo el hacerlo, le produce un auténtico choque interior, un innegable rechazo, pero a pesar de todo, ha de seguir fingiendo, pues la hipocresía viene a ser como una condena de por vida a la que le ha sentenciado la mutua convivencia.

El fingimiento es a veces necesario incluso en la intimidad del hogar para mantener una perfecta armonía en el matrimonio; a ello nos obliga la vida comunitaria, la relación entre jefe y subordinado, y nada digamos de cómo ha de usarse de este sentimiento —contrario al que verdaderamente se tiene— en las relaciones internacionales, donde más de una guerra se desataría si la palabra fuera realmente la expresión auténtica del pensamiento. Claro que, en este caso, al fingimiento se le aplica un adjetivo más delicado: habilidad diplomática.

Es por ello que tendremos que acabar reconociendo, mal que nos duela, que esa falsa apariencia, ese disimulo es necesario. El ideal sería lo contrario, pero no es posible y el fingimiento ha llegado a ser para el hombre civilizado una

tarea a veces ingrata; a constituir un esfuerzo y un trabajo extra sobre la ya penosa tarea de ganarse la vida si quiere aparecer ante los demás como hombre natural que se ajusta a las normas de convivencia como hombre atento, deferente y hasta civilizado.

Posiblemente si no se tomase la a veces ardua tarea de fingir, existe el peligro de que se le tome por hombre mal educado, incorrecto y hasta tal vez peligroso. Claro que también habrá algunos que se esmeren tan excesivamente en el fingimiento y lo hagan tan consciente y meticulosamente que casi resulte arriesgado por el extremo opuesto; pero esta circunstancia, esta exorbitancia no viene al caso.

Quisiera recalcar que esa tarea de fingir impuesta socialmente al hombre es algo a lo que necesita dedicar buena parte de su energía y atención y que, en algunas ocasiones, le producirá unas ciertas tensiones íntimas que llegarán a alterar, probablemente, su paz interior y hasta su salud.

Quien tenga que utilizar de esta falsa apariencia en un asunto de vital importancia, en una cuestión realmente trascendente necesitará rebuscar fingidas frases adecuadas al momento y a la situación del oponente; necesitará ocultar sus auténticos sentimientos y encontrar gestos, actitudes y expresiones idóneas; vigilar la actitud de sus ojos, el acento de su voz, el gesto de su cara; pensar lo que puede decir y lo que ha de callar y, ocultar cuidadosamente aquellas reacciones íntimas contrarias a su actitud del momento. Pero al propio tiempo deberá vigilar muy estrechamente a quien se le enfrenta, al que está fingiendo, para que todo ese esfuerzo no se le venga abajo por no haberlo realizado con toda precisión.

Quien se ha encontrado con una de esas situaciones en las que el fingimiento resulta una angustiosa exigencia conoce la ansiedad con que, en esos momentos desearía olvidar sus auténticos sentimientos para que su fingimiento fuese tajante y hasta sincero.

Pero aparte de estas excepcionales situaciones de ansioso y obligado fingimiento, se dan diariamente una serie de ellos que también exige del hombre ciertas energías e íntimas tensiones que incluso llegan a superar al esfuerzo intelectual necesario en su trabajo habitual y rentable.

PACO DEL TURIA



EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
 Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18
 Teléfono: 292-09-08 - ALCALA DE HENARES

TAMBIEN EL CIRCULO SE PONE EN MARCHA

VEINTE OBRAS DE UN AUTODIDACTA

LOS MEDIOS CULTURALES CONTEMPLAN CON ESPERANZA ESTA REENTRADA DEL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES

Quando ustedes vean estas líneas, ya estará en marcha la exposición de Sangil —Antonio Sánchez Gil es su nombre completo— en el salón de actos del Círculo de Contribuyentes.

AHORREN MUCHO DINERO

Nosotros le enseñaremos a llevar su Comunidad

- CUENTAS CON BANCOS
- CONFECCION DE ESTATUTOS
- LIBROS DE ACTAS
- SEGURIDAD SOCIAL DE PORTEROS
- COBRO DE RECIBOS IMPAGADOS
- COMO SE CONVOCA UNA JUNTA DE ACUERDO CON LA LEY

Y ADEMÁS, PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN EN LA BUENA MARCHA DE UNA COMUNIDAD. Horas de consulta de 7 a 8,30, tardes. Calle Santiago, 3.

Alquilo o compro
PISO
Tel.: 289-15-01

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Valles - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALÁ DE HENARES

Nacido en Manzanares, provincia de Ciudad Real, la vida de Sangil constituye un cierto éxodo, con cierto paralelismo en su vocación profesional y artística.

A los cuatro años vive en Albacete, a los quince en Madrid, ahora en Alcalá, donde se ha radicado después de casarse y comienza a inmersión en el mundillo pictórico complutense.

Ha estudiado Radio, Electrónica, Telecomunicaciones y Dibujo Industrial. Aunque profesionalmente es maestro Industrial en Electrónica, practica con verdadero interés el ilusionismo y el hipnotismo y es un verdadero "hincha" del ocultismo y de la parasicología. Lo que se dice en el aspecto del arte puramente hablando, comenzó a través de la música y domina con seguridad la guitarra, la flauta y armónica.

Su verdadera vocación pictórica no comienza hasta época muy reciente, hace cuatro años, y poco después considera necesario unirse al grupo Sesa, dirigido por el conocido pintor Antonio Zarco, profesor en la Real Academia de San Fernando. Esta afición se ha ido convirtiendo con el tiempo en una verdadera vocación, a través de la cual desearía encontrar el pintor su realización profesional y de la propia personalidad.

La obra que ha preparado para el Círculo está compuesta de veinte cuadros y, con toda sinceridad, el artista la considera como una muestra de su trabajo, de sus logros y también de sus equivocaciones.

Por lo que se refiere a la organización por el Círculo de Contribuyentes de esta exposición, hay que ver con esperanzas tal hecho, puesto que no habrá entidad con mayores posibilidades en este momento de labrarse un puesto en el quehacer complutense por derecho propio. Si de algo sirve nuestro ánimo a sus directivos, queda aquí.

JOSE LAMIEL EN LA SALA «EUGENIO LUCAS»

Su cuadro "MATERNIDAD" ha obtenido un gran éxito en su exposición de Roma

Actualmente expone en la galería "Moinette", en París

Lamiel expone en Capitel, del 5 al 23 de febrero, una colección de treinta y cuatro pinturas y cuatro esculturas. Le hemos sorprendido en su estudio, tan atareado como siempre, trabajando noche y día para tener sus obras a punto.

Es la primera vez que expone en Alcalá y confía que esto ayude a estimular a los artistas complutenses, para elevar y mover asocia-

ciones y manifestaciones culturales de la ciudad.

Esta exposición es el trabajo de un hombre incansable y cosechador de triunfos en todo el mundo. Como es por todos conocido, en el año pasado, acaba de hacerse acreedor al primer premio en el IX Gran Premio Internacional de Pintura de la Costa Azul, una recompensa más a un esfuerzo diario.



Suele exponer en Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza y actualmente en la Galería Moinette de París.

—Son varias —nos dice— las revistas que se han interesado por mi obra. En Roma he obtenido un gran éxito con uno de mis cuadros, "Maternidad", un tema interesante, lleno de ternura y lo más característico en mí: desprovisto de complicaciones y retórica.

Lamiel es un pintor figurativo que, atraído inicialmente por la escultura, ha descubierto más tarde en la pintura su definitiva vocación; nos confirma que éste es el motivo de la aparición de la figura humana en la mayoría de sus cuadros.

Su estudio es sencillo, como su obra, pero repleto de trabajos y de planes, de esfuerzos y de compensaciones. Un retrato de Benito Pérez Galdós nos llama la atención. Forma parte de la exposición junto

con los de Unamuno, Valle-Inclán, Luis Buñuel y una variedad de temas y formas, todos bajo un denominador común: la sencillez, los tonos fríos y los paisajes castellanos, áridos y secos.

De las cuatro esculturas destaca el busto del doctor Marañón, realizado en 1956 en vida del desaparecido científico.

Al artista le gusta mucho la ciudad; en Alcalá encuentra las ventajas de su proximidad a Madrid y evita los inconvenientes de la gran capital.

Hace tiempo pudimos escuchar con gozo la feliz idea de colocar varios grupos escultóricos que adornasen y embelleciesen varias plazas y rincones de nuestra ciudad. Sólo falta un acuerdo entre Lamiel y el Ayuntamiento para que esta idea se convierta en realidad.

A. L. CALVO



El pasado día 23 de enero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Madrid, a las doce y media horas, tuvo lugar un Acto Académico del Colegio de San Ildefonso de Madrid, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Alcalde D. Miguel Angel García-Lomas y Mata, con la asistencia de numerosos Concejales y Jefes de Servicios, del Profesorado del Colegio, de los niños alumnos, y de numeroso público.

Comenzó el acto con la lectura por el Secretario del Ayuntamiento de Madrid, señor Barcina Tort, del acta anterior.

El Ilmo. Sr. D. Manuel del Moral Megido, tercer Teniente de Alcalde, y Regidor patrono del Colegio, expuso seguidamente la historia del Colegio de San Ildefonso, y dio a conocer las principales actividades desarrolladas en el mismo en el último año.

El Ilmo. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz, Abad de la S. e I. Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, pronunció un bello e interesante discurso, solicitando el ingreso simbólico de los Santos Niños Justo y Pastor en el Colegio de San Ildefonso de Madrid, y la designación de Padrinos celestiales de los alumnos ingresados en el último curso.

Terminado el discurso, fueron impuestas las becas a los nuevos alumnos, y las becas de honor a diferentes personalidades, entre ellas al Excmo. Sr. Alcalde D. Miguel Angel García-Lomas y Mata.

El acontecimiento fue dado a conocer a todo el pueblo español a través de los diferentes medios de comunicación. Se puede afirmar que el acto fue una exaltación de nuestra ciudad de Alcalá de Henares, a través de las

Los Santos Niños, patronos del Colegio de San Ildefonso

EMOTIVO ACTO, DURANTE EL CUAL
PRONUNCIO UN DOCUMENTADO DIS-
CURSO EL ABAD DEL CABILDO

figuras de sus Santos Patronos.

El discurso del Ilmo. Sr. Abad fue como sigue:

Excelentísimo señor, ilustrísimos señores, queridos niños:

Una piedra y un templo

En la Cripta del Templo Magistral de Alcalá de Henares se conserva una antiquísima losa de piedra, que, según tradición de siglos, sirvió de podio para el martirio de dos niños hermanos, los Santos Justo y Pastor. Es una piedra cuadrada; con tres incompletos agujeros en torno a su centro, para ser más fácilmente izada por medio de garfios; con dos leves depresiones a uno y otro lado, donde descansaron las rodillas de los dos pequeños y grandes atletas de Cristo; y con algunas breves manchas de sangre humana, procedentes de la derramada por los dos esforzados paladines.

Dice la leyenda, que la piedra fue más blanda que el corazón de los verdugos.

Colocada verticalmente en la pared, se halla sostenida por dos cachorros coronados de laurel, y enmarcada en noble alabastro; una reja de hierro la defiende de la inmoderada devoción de niños y mayores.

A su derecha y a su izquierda dos inscripciones, en las que se puede leer: "Sobre esta piedra fueron martirizados los niños hermanos Justo y Pastor, de orden impía del Pretor Daciano en 306 en Compluto"; "en este lugar del 'Campo laudable' fueron sepultados los cuerpos martirizados de los santos Niños Justo y Pastor, alzándose en testimonio este Templo Magistral".

Desde tiempos muy viejos los niños de la Ciudad frecuentan este devoto lugar, se empujan para poder alcanzar con sus dedos la piedra martirial, y se santiguan seguidamente, besándose después. Y una vez al año, el día 6 de agosto, festividad de los Santos Patronos de Alcalá, el Ilmo. Cabildo

Magistral, el Excmo. Ayuntamiento y el pueblo de Alcalá se dan cita en la Cripta de las Reliquias; cantan los seises, rezan los clérigos, se emociona el pueblo, cuando la primera Autoridad de su Municipio coloca una corona de laurel sobre la piedra martirial.

Sobre el lugar del soterramiento de los cuerpos martirizados, dentro de un "dormitorium" cristiano, en campo abierto, llamado por esta circunstancia "Campo laudable", se levantó primeramente una Ermita, después una Iglesia que llegó a ser Parroquia principal, y más adelante Colegiata por decisión de don Alonso Carrillo Arzobispo de Toledo, y por fin Magistral por otorgamiento de la Santa Sede a instancias del Cardenal Cisneros.

En la pasada persecución roja de los años 1936 al 1939, el Templo Magistral fue incendiado y destruido en su casi totalidad por los enemigos de Dios y de la Patria; el mismo furor y el mismo odio, que fueron la causa del martirio de los Santos Niños, alcanzó siglos más tarde al bello Templo Cisneriano, honra de la Iglesia y gloria de España.

Por expresa voluntad del Caudillo, y por empeño decidido del Ilmo. Cabildo Magistral, el Templo Cisneriano, panteón agregio de las sagradas Reliquias de los Niños Justo y Pastor, se halla en la actualidad en la última etapa de su reconstrucción, habiendo contado con la protección y ayuda del Excmo. Sr. D. Miguel Angel García-Lomas, durante el tiempo en que estuvo al frente de la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda.

Sr. Alcalde, otra vez los Santos Niños Justo y Pastor salen a su encuentro; en aquella ocasión para pedirle amparo; ahora para darle las gracias.

Un poco de historia

Pero todavía no hemos dicho quienes son los Santos Niños Justo y Pastor, y cuál es la razón de su perenne memoria.



Hacia el año de gracia 306 gobernaban el Imperio de Roma, Diocleciano y Maximiano. Para asegurar el dominio de la Península Ibérica, y para la destrucción de la Fé cristiana, enviaron al pretor Daciano, quien desencadenó una terrible persecución contra los cristianos, llenando de mártires la tierra española.

El Pretor Daciano vino a la entonces Compluto y hoy Alcalá, regada por el río Henares. Promulgó un edicto, que mandó pregonar por las calles de la Ciudad, ordenando la destrucción de las iglesias y la cremación de los libros sagrados, despojando a todos los cristianos de honor y dignidad, y condenándolos al suplicio si no renegaban de su Fe.

Aquel mismo día, al salir de su casa camino de la escuela, con sus túnicas y mantos a la romana y con sus tablillas de cera, los niños Justo y Pastor, a la sazón de siete y nueve años, se acercaron curiosos al pregonero; conocido el temor del edicto pretoriano, no sin inspiración divina, llenos de indignación y valentía, acudieron presurosos ante Daciano, para confesarse cristianos y para entregarse los primeros a los tormentos de la persecución.

Sintiéndose burlado el Pretor, mandó que fuesen cruelmente azotados, con la intención de castigarlos y doblegar su voluntad.

Nos cuentan las Actas de los Mártires, que los niños Justo y Pastor, se dejaron conducir, mansos y tiernos, al lugar de la flagelación; durante el camino, se animaban mutuamente con estas palabras:



Los Santos Niños, patronos...

(Viene de la página anterior)

"No temas, decía Justo, el de menor edad, a su hermano Pastor; recibe seguro la espada en tu garganta, porque aquel Dios que a tantas gracias se digna llamarnos, nos ha de dar fuerzas iguales en los tormentos".

A lo que Pastor contestó: "Es de razón, Justo hermano, que así te convenga exhortar, para que des muestras de la justicia que llevas en el nombre, de la que has de alcanzar los frutos juntamente conmigo. Yo, en verdad, de buen grado me prestaré a ser tu compañero de martirio, para contigo recibir la gloria de este combate."

Conocida por Daciano la entereza de los niños, temeroso de perder su prestigio, ordenó que uno y otro fueran degollados. A tres millas del caserío de Compluto, sobre una piedra destinada para el suplicio los niños Justo y Pastor, atadas sus manos, de rodillas, inclinaron sus cabezas, que fueron segadas por la espada del verdugo. Esto sucedió el 6 de agosto del año 306.

Y dicen las Actas, que el pretor Daciano, avergonzado de su crimen, huyó con sus huestes de la Ciudad.

Los Santos Niños Justo y Pastor en Madrid

El recuerdo y la veneración de los Santos Niños se extendió y perdura en el mundo cristiano, pero principalmente en nuestra Patria. Su presencia y su culto no podían faltar en la capital de España.

En la plaza del Dos de Mayo se alza la Iglesia Parroquial de los Santos Niños Justo y Pastor. El recuerdo de unos pequeños Héroes del Cristianismo de los primeros siglos se halla unido por feliz coincidencia con el recuerdo de otros Héroes en defensa de la libertad e independencia de la Patria.

Una calle madrileña evoca su memoria, la calle de los Mártires de Alcalá. Cuántas veces de niño, en ida y retorno, he recorrido esta calle, camino del colegio. Nací y viví muchos años en la calle cercana de Luisa Fernanda; muy de mañana, mi hermano y yo, con nuestras mochilas llenas de libros, cruzábamos la amplia calle de la Princesa, enfilábamos la calle de los Mártires de Alcalá, para desembocar muy cerca de la calle de Guzmán el Bueno, hacia el Colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. En un tiempo de este ir y venir, mi hermano tuvo sus nueve años, y yo los siete. Y la Providencia de Dios quiso, que mi hermano Fran-

cisco se uniera en el cielo con los Santos Niños, asesinado por los rojos en el año 1936, mártir de Dios y de España, y que yo consumiera los mejores años de mi vida sacerdotal como Capellán Mayor de los Santos Mártires Justo y Pastor.

Sin pretender agotar todas las referencias, si quiero decir, que los Santos Niños son copatronos principales de esta inmensa Archidiócesis de Madrid-Alcalá; que el Palacio Arzobispal se halla ubicado en la calle de San Justo; y que entre las varias Sacramentales de la Urbe una está dedicada también al Santo Niño más pequeño; habiendo salido éste más ganancioso en la recordación, tal vez por ser el de más tierna edad, y sin duda por mencionarse en primer lugar, habiendo recordado el paso del tiempo el doble nombramiento.

Los Santos Niños y el Colegio de San Ildefonso

Hubo en Alcalá de Henares un Colegio Mayor de San Ildefonso, que más adelante daría lugar a la célebre Universidad Complutense, en el que los Santos Niños Justo y Pastor fueron colegiales de honor.

Hoy los Santos Niños llaman a la puerta de otro Colegio de San Ildefonso, también de noble historia, en la capital de la Nación. Y lo hacen por doblado motivo: para que os sirvan de ejemplo de Fe cristiana y de valentía en defensa de esta Fe, queridos colegiales, y os alluden como Padrinos o Patronos, que tanto monta; y para que se les conceda el convivir con vosotros permanentemente en vuestro piadoso recuerdo como compañeros vuestros de Colegio y bacarios de honor.

Avala su petición, no sólo el ser niños como vosotros, sino también el ser permanentemente estudiantes. Cuando se proyecta una película, al detenerse el pase de la cinta, las figuras y sus ademanes y circunstancias quedan estáticos e inmóviles. La vida de los Santos Niños, cortada en promesa, se detuvo en su historia, y por ello son y serán para nuestra admiración siempre niños y siempre estudiantes, con sus túnicas y mantos a la romana y con sus traballillas de cera camino del colegio.

No dudo que su petición, hecha a través de mi persona, como humilde Capellán, será atendida; y estoy seguro de que encomendándose a ellos, os sentiréis más felices y os tornaréis mejores.

VENTA LOCALES

COMERCIAL DE 145 m.² 8 m. FACHADA

COMERCIAL DE 251 m.², TRES FACHADAS Y DOS ESQUINAS

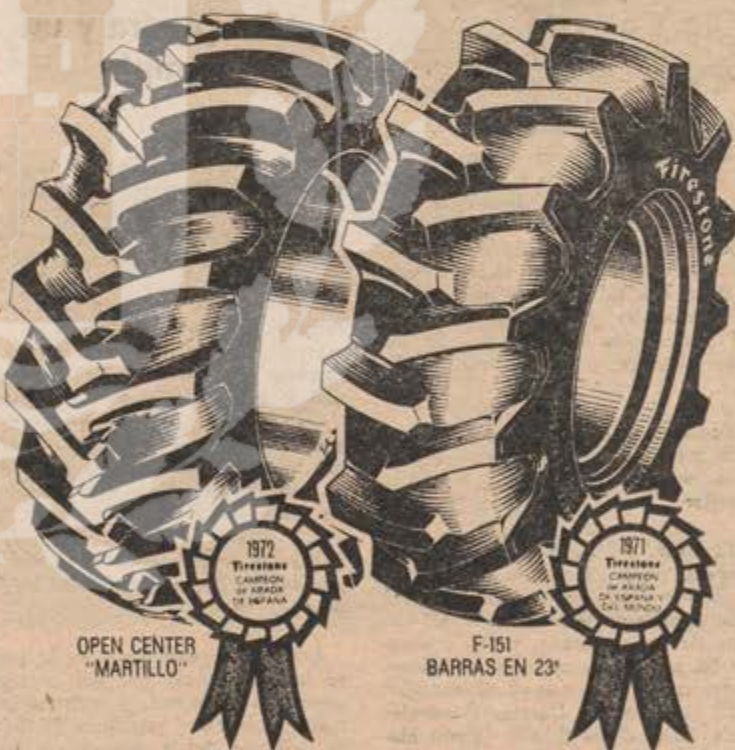
Información en:

Calle Navarro y Ledesma, 4 — Tel.: 289-23-33
ALCALÁ DE HENARES

LABRADOR

tu tractor con "campeonas" Firestone

Y además, la serie más completa de tipos y medidas de cubiertas fabricadas en España para cosechadoras, motocultores, remolques y toda clase de maquinaria agrícola.



OPEN CENTER
"MARTILLO"

F-151
BARRAS EN 23"

DE VENTA EN:

COMERCIAL P

Ctra. Barcelona, Km. 27,300

Tel. 289 27 31

ALCALÁ DE HENARES

Firestone

Con el progreso del labrador español

EL ALCALDE PLANTO SU ARBOL

Promovido por la Asociación de Padres de Familia del Colegio, se pidió al Municipio la aportación de árboles para ser plantados por los mismos padres.

El Señor Alcalde accedió gustoso a ello e incluso prometió su presencia para plantar el árbol que le correspondiese.

La mañana del día 27 comenzó con una niebla espesísima que temíamos diera al traste con nuestro proyecto. No obstante, a partir de las diez empezaron a acudir padres que, con todo entusiasmo, comenzaron a cavar su hoyo en los lugares que ya habían sido marcados la tarde anterior.

Al poco tiempo llegó el Sr. Alcalde que, ni mucho menos había olvidado su promesa, y estaba dispuesto a ser uno más entre los padres y maestros que allí cavaban.

Una vez cumplido el objetivo de que cada uno dejara plantado su árbol, el Sr. Alcalde visitó el nuevo Colegio, charló con los padres y maestros sobre los problemas del Colegio y del barrio en general, estimulando a todos a proseguir en la unión que actualmente reinaba y prometiendo ayudarles en sus problemas de urbanización de la zona. Antes de marchar hizo estas dos promesas concretas: Asfaltado del patio y creación de un parque infantil en la zona contigua al Colegio.

El Sr. Alcalde, como es proverbial en él, despertó la simpatía y afecto del vecindario, que confiaron plenamente en la realización de sus promesas por ser aquél uno de los barrios más necesitados de atención. Las señoras profesoras no se quedaron atrás en poner su granito de arena en cavar y plantar, a pesar de las malísimas condiciones del patio después de los pasados días de lluvia.

En resumidas cuentas, que todos salieron con los zapatos sucios pero el corazón contento.

BAJO EL LEMA DE "OBRAS Y EVANGELIO"

El hogar de infancia «La Colmena de Dios» es ya una realidad en marcha

ESTA CONCEBIDO MUY ESPECIALMENTE PARA MADRES QUE TIENEN LA NECESIDAD REAL DE TRABAJAR

Está a punto de comenzar a funcionar un hogar de infancia en Alcalá. Se trata del hogar de infancia «La Colmena de Dios», que es ya una realidad dispuesta a entrar en marcha, gracias a los desvelos y esfuerzos de todo tipo de un cura bien conocido en Alcalá: D. Emilio de Miguel.

Dada la importancia que este centro ha de tener dentro de la vida complutense, pedimos a don Emilio nos explique algo respecto a esta obra: cómo se ha concebido, realizado, cómo va a funcionar, etcétera. Don Emilio responde invitándonos a asistir a una de las reuniones previas que mantiene la Junta rectora, para que de ahí saque cuantos datos precise.

—La razón inicial y principalísima —nos dice— que ha engendrado este nuevo centro asistencial es el mandato que Jesucristo dio a sus discípulos: «Vosotros buscad el Reino de Dios, que todo lo demás se os dará por añadidura». Como la ley de este reino es la Caridad, hagámosla nuestra.

—¿Y qué tiene que ver la caridad con este hogar de infancia?

—Absolutamente todo. Porque la caridad, sin obras, no es auténtica. La caridad, para ser y convencer, necesita las obras como base. He aquí la razón del título de mi llamada «Obras y Evangelio». Porque quiero predicar el Evangelio con obras más que con palabras. Como dice San Pablo: «No está en palabras el Reino de Dios, sino en realidades». Esta realidad nuestra, hecha obra, se refiere a Dios y a los niños, esos niños que son las joyas vivientes y que exigen la preocupación de todos.

—Si sus motivos son predicar el Reino de Dios, ¿por qué un hogar de infancia y no otra cosa cualquiera?

—Los niños son los «paganos» de desarrollo económico en buen número de casos. Y también sus madres. En una sociedad como esta que, queramos o no, estamos haciendo entre todos, se crean muchas faltas que es preciso subsanar. Y, si somos todos los integrantes de la comunidad quienes —aunque sea sin pensarlo— contribuimos a crear graves problemas a muchas familias, justo es que también colaboremos para aportar las soluciones.

Hay muchas madres que necesitan trabajar para ayudar a sostener

su casa y no son pocos los casos en que el único dinero que entra en ese hogar es el que pueda aportar la madre. Pero ¿con quién dejará los hijos para marchar a su trabajo? Esto define ya una situación claramente dolorosa que hay que atajar con nuestro máximo esfuerzo.

—Entonces, serán las madres trabajadoras quienes traigan aquí a sus hijos. ¿No es así?

—Exacto. Nosotros tendremos aquí a los pequeños mientras ellas van a trabajar.

—¿Y no puede ocurrir que lo que entra por un lado salga por otro? Es decir: que los gastos de tener aquí a los chiquillos suban tanto prácticamente como el jornal que ganen.

—¡De ninguna manera! Estamos hablando de caridad, sin mixtificaciones. ¡Esto no es un negocio, bueno ni malo! Nosotros tendremos aquí a estos pequeños sin cobrar absolutamente nada. Todo, repito e insisto, todo lo que reciban aquí, que no será poco, por supuesto, será totalmente gratis.

—¡Toma! ¿Y de dónde van a salir los cuartos para eso?

—Tendrán que salir de todos nosotros. Ya he dicho antes que esta sociedad es quien crea estas necesidades y que, si se piensa bien, es absolutamente lógico que sea ella quien acuda a remediarlas.

—Don Emilio, yo creo que pone usted demasiada fe en los hombres...

—Nunca se confía demasiado. Además de que mi fe está puesta en Dios; en que la llamada no será desoída por los alcaláinos. Además, ya tengo una cierta perspectiva en esto, de cuando fuimos capaces de dar de comer durante los inviernos del 34 y del 35 a centenares de obreros parados. La potencia económica de Alcalá era entonces mucho menor que hoy. Sin embargo, se consiguió. ¿Vamos a fallar ahora con este Alcalá donde todo el mundo habla de millones y de crecimiento económico?

—Hablemos del funcionamiento.

—Es muy simple. Los niños entran aquí de 8 y media a 9 de la mañana y salen de seis a seis y media de la tarde. Aquí se les dan tres comidas: desayuno, comida y merienda.

—¿Quién cuida de los niños?

—¡Quiénes, quiénes! Porque son muchas personas, todas especializadas, quienes estarán al cuidado de ellos y de su aprendizaje. Tendremos monjas y profesoras que les iniciarán, a los que estén en edad, en las tareas preescolares y se ocuparán de que coman, duerman la siesta cuando deban hacerlo, de que jueguen, etc. Pero, Además, tenemos un servicio médico constante, con enfermería y todo bastante bien instalada.

—¿Qué tiene que hacer una madre que desee traer aquí a sus hijos?

—Tiene que ser trabajadora por cuenta ajena. En ese caso, debe pasar por el despacho parroquial de San Bartolomé —como usted sabe estas instalaciones pertenecen a este complejo parroquial— cualquier día de lunes a viernes, entre las once y la una. Los niños que se admitirán estarán comprendidos entre un año y medio y los cinco años. A todos ellos es obligatorio hacerles una ficha médica previa a su entrada. El reconocimiento se lo harán aquí mismo, en nuestra pequeña clínica que está suficientemente equipada y que no ocasiona ningún gasto a las madres.

—Ya, para terminar y puesto que vuelve a salir a la palestra la palabra «gasto». Insisto: ¿Cuál va a ser el sistema de financiación de todo esto?

—Estamos distribuyendo ya unas hojitas con las que esperamos que cualquier vecino que sepa comprender el problema, se suscriba comprometiéndose a aportar una cantidad mensual que siempre será bien venida aunque al donante le parezca pequeña. ¡Qué nadie se eche atrás por eso, porque la verdad es que vamos a necesitar el esfuerzo de muchas personas comprensivas! La capacidad de este centro va a ser de unas cuatrocientas plazas, aunque, naturalmente, sólo admitiremos aquellas solicitudes que verdaderamente podamos atender rigurosamente bien. ¡Ojala sean todas!

Un poco a vuelo de pluma esto es lo que nos amplió el creador de este hogar de infancia. Esperemos que su actividad sea tan notable y tan bien acogida por la población que podamos seguir dándole noticias sobre su marcha.

G. H.

Sobre la mutual complutense —entidad cultural más antigua de Alcalá— mantuvimos una charla con D. Gabriel Mínguez, actual presidente de dicha sociedad.

El señor Mínguez nos declaró que fue fundada en 1909. En un principio estaba unida a otras dos sociedades: Centro Católico de acción social, Escuela de artes y oficios y Mutual Complutense, sitas en la calle de Sta. Ursula. Después por diversas desavenencias estas sociedades se separaron y la mutual complutense se instaló en la calle Cerrajereros, llamándose en un principio Mutual obrera complutense, siendo una asociación benéfico-cultural destinada a las clases humildes de Alcalá.

Entre sus primeros directivos se encontraban D. Tomás de Pedro, D. Justino Mínguez, D. Manuel Cervantes, el Sr. Barco, el "Sr. Faeundo" —que era el tesorero— y otros.

En un principio fue lugar recreativo para los mutualistas, pues contaba con cine, dos grupos de teatro, una muy buena banda de música cuyo promotor fue D. Doroteo Paredes, y cuyos instrumentos desaparecieron en nuestra guerra civil.

No fue el de la calle Cerrajereros su definitivo emplazamiento, pues también estuvo localizada en las calles Santiago, Libreros y calle Nueva, lugar en el que hasta hoy se encuentra emplazada. En el año 1940 ó 42 se

LAS ENTIDADES (1)

Mutual Complutense, ostenta el decanato

Las entidades socio-culturales complutenses tienen reservada una importante función en el quehacer ciudadano.

Abundan estas entidades en Alcalá, y es nuestro propósito ir las presentando a nuestros lectores, con sus inquietudes y precisión de actuación.

Creemos obligado comenzar con la Mutual Complutense, que ostenta por derecho propio el decanato entre ellas.

fundó un montepío para ayudas económicas a la sociedad.

En el año 1942, la cuota para los socios era de tres pesetas siendo la mitad —o sea 1'50 pts.— para el montepío y la otra mitad para la Mutual. Dato anecdótico es que cuando se cobraban estas tres, el boletín de la Federación de Montepíos y Mutua del centro de España, publicó una noticia refiriéndose a la Mutual, bajo el título de "El milagro de las tres pesetas", ya que con esta escasa cantidad, era casi un milagro que pudiera subsistir.

En 1959 con motivo de las bodas de oro de la entidad, se subió la cuota a cinco pesetas, siendo la mitad para el montepío y la otra mitad para la mutual. En 1972 a propuesta de los socios, se subió la cuota a quince pts. —continuando hoy día dicha canti-

dad—, y siendo como siempre la mitad para el montepío y la otra mitad para la mutual.

Los beneficios que dicho montepío, aporta a los socios son: Dos mil pesetas por fallecimiento de socio, más una peseta por mes hasta un total de ciento veinte pesetas; quinientas pesetas por fallecimiento de esposa, y cien pesetas por nacimiento de cada hijo. A partir del año 1975, dichas cantidades serán aumentadas, siendo tres mil pesetas por fallecimiento de socio, mil por fallecimiento de esposa, y doscientas por cada nuevo hijo.

Actualmente el número de socios es de seiscientos, siendo los ingresos de un total de cuatro mil quinientas pesetas, más una subvención municipal, gracias a la cual, la sociedad puede subsistir.

Las clases que hoy día allí se imparten son las de:

Música, Dibujo, Pintura, Mecanografía, Taquigrafía, Contabilidad y Cultura General, estando cubiertas todas las plazas. Han desaparecido las academias de Modelado, Inglés, Francés y otras por falta de alumnos.

Los problemas más importantes con que hoy día cuenta esta sociedad, son económicos, estando sus proyectos y perspectivas sujetos a este aspecto.

Además de las academias, la Mutual Complutense tiene importantes actividades culturales como: Exposiciones de Dibujo y Pintura, Conferencias, Excursiones, Rondallas...etc.

Maribel BARRADO



Los Oficios

AQUI ENCONTRARA
EL FINO OBSEQUIO QUE
USTED DESEA

TENEMOS A SU DISPOSICION
LISTAS DE BODAS
TAN AMPLIAS COMO DESEE

Ramón y Cajal, 14 — Alcalá de Henares — Teléfono: 293-12-42

Más iluminación para el parque

Terminadas las obras de remozamiento del Parque, esas mismas que están siendo muy comentadas entre el público alcaláino en pro y en contra, ha llegado detrás la delegación municipal de Alumbrado, que lo deja así listo para cumplir su misión de esparcimiento también las horas nocturnas, aunque su utilización no sea aún todo lo amplia que sería deseable debido al cumplimiento de las consignas de ahorro de energía.

Esta nueva iluminación es del mismo estilo que la que se implantó en la fase anterior. Las farolas son esbeltos postes de los llamados "de pico de cigüeña", que armonizan perfectamente con la jardinería y con los árboles, y que están hoy poco vistas por ahí, circunscribiéndose sólo a zonas turísticas de primerísimo orden.

El estudio de su sección, por otra parte, ofrece una gran resistencia contra los zarandeos de los niños que, por bien educados que estén, hay que contar que algo arremeterán aunque sea "sin querer" contra estos nuevos árboles metálicos.

También ofrecen las máximas garantías de seguridad en orden a evitar contactos que pudieran resultar peligrosos.

Con la puesta en marcha de este alumbrado, queda definitivamente terminado el remozamiento de la parte del Parque O'Donnell que es más visible desde la carretera, aunque todavía

quede gran parte de la superficie tal como en el momento de su plantación, hace unos sesenta años.

minado el remozamiento de la parte del Parque O'Donnell que es más visible desde la carretera, aunque todavía

BECARIOS HISPANOAMERICANOS VISITARÁN EL ARCHIVO

Doce becarios sudamericanos, pertenecientes a Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Nicaragua, Méjico y Venezuela visitarán en breve las instalaciones del Archivo Nacional de Administración Pública de Alcalá.

Estos estudiosos siguen ahora el segundo curso de organización y administración de archivos que acaba de ser

inaugurado por el Duque de Cádiz en la Biblioteca Nacional.

El Archivo General de la Administración, entidad aún poco conocida por los propios vecinos complutenses, se encuentra en funcionamiento ya desde hace algún tiempo, aunque aún no se haya procedido a la inauguración oficial.

GUARDIAS EN LAS ESQUINAS

Todos los conductores, en general, se encuentran estos días muy satisfechos por la palpable preocupación de la policía urbana en lo referente al tránsito rodado y de peatones. Así, es posible ver, sobre todos durante las horas de mayor densidad, a los guardias alcaláinos dirigiendo la circulación en los peores puntos negros, tales como la entrada de Reyes Católicos, Daoíz y Velarde o Avenida de Guadalajara. Lo mejor de todo es que no solamente dirigen, sino que con su presencia se trabaja firmemente por una mayor educación viaria. ¡Buen trabajo en nombre de la seguridad de todos!

les como la entrada de Reyes Católicos, Daoíz y Velarde o Avenida de Guadalajara. Lo mejor de todo es que no solamente dirigen, sino que con su presencia se trabaja firmemente por una mayor educación viaria. ¡Buen trabajo en nombre de la seguridad de todos!

CAMBIO DE PLACAS

SABIA UD. QUE...

Durante el presente mes de Febrero los propietarios de vehículos cuyas matrículas estén comprendidas entre M-907.420 a M-893.681 deberán solicitar, el canje del permiso de circulación y sustitución de placas.

SABIA UD. QUE...

Dicho canje se puede efectuar directamente en la Jefatura Provincial de Tráfico (calle Cea Bermúdez, 35) cualquier día laborable, de 8,30 h. a 14,30 h.

SABIA UD. QUE...

Para dicho trámite debe acompañar el Documento Nacional de Identidad y un sobre franqueado con siete pesetas.

SABIA UD. QUE...

Para que este cambio sea gratuito ha de efectuarlo, necesariamente, dentro del mes que por su numeración le corresponda.

SABIA UD. QUE...

Caso contrario ha de abonar unas tasas por expedición de permiso de circulación e incluso puede ser denunciado y sancionado el titular del vehículo por circular con permiso caducado.

J. MUÑOZ DE PABLOS

Universidad Laboral de Alcalá de Henares

16

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de Curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación Requerida
1.	Mecánico mantenimiento básico.	20	No se requiere preparación especial.
2.	Ebanista.	20	No se requiere preparación especial.
3.	Reparador electrodomésticos.	40	No se requiere preparación especial.
4.	Electricista mantenimiento industrial.	20	No se requiere preparación especial.
5.	Técnico en electrónica.	20	Cultura general media.
6.	Instalador electricista industrial.	20	No se requiere preparación especial.
7.	Electrónica industrial.	40	Cultura general media.
8.	Reparador de Radio y Televisión.	20	No se requiere preparación especial.
9.	Bobinador.	20	No se requiere preparación especial.
10.	Secretario/a Taquí-mecanógrafo/a.	40	No se requiere preparación especial.
11.	Iniciación idioma Inglés.	20	No se requiere preparación especial.
12.	Delineante industrial.	40	Cultura general media.
13.	Auxiliar de Laboratorio Metalográfico.	40	Cultura general media.
14.	Ajuste.	20	No se requiere preparación especial.
15.	Operador/a máquina perforadora tarjetas.	20	No se requiere preparación especial.
16.	Soldador de oxi, eléctrica y cortador de oxicorte.	20	No se requiere preparación especial.

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 24 de febrero, incluso domingos, de 9 a 20 horas, en Información, presentando el Documento Nacional de Identidad.

EDAD MINIMA: 17 años cumplidos.

DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 6 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 289-24-50*.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Cursillistas femeninos, pueden inscribirse en cualquier curso.

Esta barriada es la primera que se puede contabilizar con personalidad propia en el desarrollo complutense. Se forma un núcleo de viviendas sindicales en la misma cuesta, a ambos lados de la carretera de subido, que después tomaría el nombre de San Ignacio de Loyola y se convertiría en la columna vertebral del barrio. A diferencia de otros nacidos más tarde, en los que predomina con gran mayoría el elemento inmigrante, aquí su primera población es de la propia ciudad. Aquellas viviendas indicadas vienen a paliar el terrible problema existente entonces y se ocupan con familias que ya residían en la propia ciudad.

Vinculación insuficiente

Justamente por esta razón, por ser el barrio primigenio, es el que puede estimarse como más cercano a un sentimiento de ciudadanía complutense. Gran parte de sus habitantes no se consideran ya excesivamente alejados del centro, pese a que, en un principio, se citara al Campo del Angel como el prototipo de la lejanía, no tanto por su distancia al centro como por la necesidad de atravesar, al trasladarse de una zona a otra, una carretera que era una trampa mortal y un ferrocarril. Aquella zona era considerada, incluso por sus habitantes, un poco "trans". Transcarretera y translínea férrea.

El paso del tiempo ha ido destiurando los perfiles de esa idea. Pero como la zona ha ido admitiendo sin cesar gran cantidad de habitantes foráneos, resulta que aún se considera muy desvinculada en muchos casos. Por ejemplo, nuestro equipo encuestador ha visitado muchas docenas de casas para interesarse por los problemas que lo aquejan y las contestaciones de "déjeme usted en paz", "ahora no tengo tiempo", "no me importa nada de Alcalá", etc. han menudado hasta alcanzar una cifra total del noventa por ciento. Otras personas, sí. Otras han contestado y he aquí algunas de sus preocupaciones más señaladas.

Paso inferior

En una zona que forzosamente tiene que cruzar la vía para desarrollar su vida normal, este cruce tiene una importancia primordial sobre todo por el peligro que encierra.

Y todos los encuestados que han contestado a nuestro equipo lo han citado en primer tiempo. Esto produce un verdadero malestar en la zona. Hay —es de todos sabido— una pasarela superior que quizá no es tan mala como se quiere indicar, aunque sea más bien poca cosa como solución para el barrio. El hecho es que no se utiliza casi ni por jóvenes ni por viejos.

Según se nos informa, el plan municipal es retirar ese artefacto metálico, sustituyéndolo por un paso inferior, no sólo para peatones sino también para vehículos. Este plan no es una autopía lejana sino que está absolutamente aprobado y en marcha, hasta el punto de que su subasta se ha declarado desierta dos veces y se habló de proceder a la adjudicación directa de la obra.

Los problemas de los barrios (2)

El Campo del Angel el más maduro

Realmente es importantísimo llevarlo a cabo y contribuirá, cuando esté en funcionamiento, a una sustancial "alcalainización" de la sicológica de sus nuevos habitantes.

Accesos

Al margen de acceso principalísimo de que hablábamos, resulta que el Campo del Angel sólo se comunica con el centro por un angosto cordón umbilical: el que supone la carretera de Daganzo. Pero ésta, dicen la mayor parte de sus habitantes, es estrecha y sin aceras, de modo que los peatones no tienen posibilidades para usarla, con la seguridad deseable. Por otra parte, la zona es el pórtico de una muy importante y creciente radicación industrial, lo que supone verdaderos problemas de tránsito rodado en las horas punta, con evidente peligro para todos. Si hubiera manera de desviar parte de la circulación por el camino del cementerio, la congestión se aliviaría un tanto. Claro que, para que esto fuera posible, habría que arreglar este camino en el trozo que va de la carretera general a la vía férrea —proyecto previsto para este año en los planes municipales— además de reformar el programa del semáforo de salida. Igualmente, dada la densidad de autobuses que transitan por la carretera de Daganzo, habría que considerar las posibilidades de descongestión que pueda ofrecer circunvalar la ciudad por el norte, lo cual se ha hecho posible hace pocos meses tras la apertura del empujante con la carretera de Meco, frente a la Ciudad de los Ancianos.

Instalaciones deportivas y jardines

La mayor parte de las opiniones concuerdan en que se ha dado un gran paso adelante en el capítulo de escolarización tras la apertura del grupo escolar y su rápida ampliación. Sin embargo, se quejan de la inexistencia de instalaciones deportivas, siquiera sencillas, que completen la educación de los chicos. "No pensarán, dicen, que vamos a poder ir hasta la Ciudad Deportiva que se está construyendo, para jugar un poco al fútbol".

Y algo que les tiene muy insatisfechos es la inexistencia de jardines. Y eso que se encuentran con menos penuria que cualquier otra zona de la ciudad.

No basta con que las madres lleven sus hijos al Parque, que les coje cerca aunque han de atravesar la vía. Sería bueno aprovechar gran cantidad de espacios muertos que hay entre bloques y bloques para poner verde y algunos espacios acota-

dos donde no pudieran entrar los automóviles, con lo que los niños estarían seguros y, en no pocos casos, vigilados por sus madres desde su propia casa. El ejemplo no hay que buscarlo lejos. Allí mismo existen las viviendas de una empresa que están dotadas con todo esto: jardines e instalaciones deportivas. Pero, naturalmente, ese es coto privado por lo que a la generalidad de los habitantes no sirve para nada.

Suponemos que aquí intervendrá también la dificultad de que estos espacios muertos serán propiedad de las comunidades de vecinos, con lo que poco es lo que puede hacer en tal caso la gestión municipal. Antes, sería preciso que eso, que es en realidad vía pública, fuera formalizada como tal.

El médico, lejos

Un ama de casa con varios hijos se queja de lo lejos que cae el médico, en lo que abundan otras opiniones al sugerirle el tema. Los habitantes de este populoso barrio verían con muy buenos ojos que se creara una especie de "surcusal" del ambulatorio del S.O.E., aunque no fuera con más servicio que el de Medicina General y el de Pediatría, allí mismo, con lo que se solucionaría el problema de la lejanía que se agrava con la dificultad de transporte. Y, aunque parece que lo de transporte es algo en vías de rápido arreglo, la sugerencia no queda del todo mal, puesto que serviría para descongestionar los servicios del caserón, situado en la calle del Carmen Calzado. Probablemente se necesitaría, si la medida se extendiera, mayor número de médicos. Pero es que estos son necesarios de todas formas.

Aunque, como esto es ya otra historia, será mejor no incidir sobre el tema.

De modo que ahí quedan patentes los problemas que nos han contado sus habitantes, que son quienes, al fin y al cabo, los conocen y los sufren.

Equipo P.M.

Embellezca sus suelos y trabaje menos ACRISTALADO DE TERRAZOS

CONSULTE PRESUPUESTO - PRECIOS INTERESANTES

LIMPIEZAS GARCIA IRIGOYEN

Marqués de Ibarra, 2, 7.º D. — Teléfono: 289-27-25
ALCALÁ DE HENARES

GRUAS

AGUILAR

ALCALÁ
tel. 2930197

Tefs. 78 y 532
ARGANDA

- SERVICIOS DE OBRAS
- MOVIMIENTO, CARGA Y DESCARGA
- RESCATE Y ARRASTRE DE VEHICULOS PESADOS
- ESMERADO SERVICIO A CARGO DE PERSONAL ESPECIALIZADO



Servicio Permanente



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

Antonio Huerga Yañez, creador del club de «fans» de Bécquer

También es el compositor de la canción que ganó el primer Festival de Alcalá y espera ganar el segundo

Desde hace algunos días, venimos hablando repetidamente desde estas páginas, del joven grupo complutense BECQUER, hablando de sus actividades, más o menos inmediatas, y de todo cuanto puede interesar a la juventud seguidora de estos muchachos; pero ahora, hemos creído oportuno mantener unas entrevistas con los más directos responsables de la marcha del grupo, para que ellos, con conocimiento de causa, expliquen a todos los lectores algunas cosas que juzgamos son de interés para todos.

En primer lugar, nos hemos dirigido, para charlar unos momentos con él, a Antonio Huerta Yañez, compositor y poeta del grupo, y a la vez, creador del primer club de fans de Bécquer. Entre otras canciones de las que canta el grupo, Antonio Huerta es el autor de "Pasión de amor", canción que obtuvo el primer premio en el I Festival de la Canción de Alcalá de Henares celebrado el año pasado.

—Antonio, ¿cómo nació la idea de crear este grupo de fans de Bécquer?

—Como seguidor número uno del grupo, a través de mis composiciones, he creído oportuno, por los méritos realizados por estos muchachos, darles una oportunidad a la vez que se la damos a toda la juventud de Alcalá y seguidores del grupo.

—Con qué medios se cuenta?

—Contamos con la colaboración de varias salas que nos han ofrecido sus locales para sede del Club, y en estos momentos, estamos decidiendo por cuál de ellas nos inclinamos. Pero nuestro pensamiento es mucho más avanzado, porque pretendemos tener, en su día, nuestro propio local para ofrecerlo a todos los seguidores.

—¿Qué requisitos se exigen para entrar a formar parte del club?

—Dentro de unos días, daremos a conocer los reglamentos por los que se regirá este club de fans, así como la forma de entrar a formar parte del mismo, pero fundamentalmente, exigiremos que sean personas conscientes y responsables en su calidad de miembros de este club, y que tengan ganas de apoyar a Bécquer.

—¿Qué ofrece el club a cambio?

—Pues ofrecemos un local en el que los socios pueden reunirse, aportar sus ideas y pasar allí sus ratos de ocio. Al mismo tiempo pueden ejercitar, y exponer, sus dotes artísticas (pintura, poesía, etc.) de tal manera que puedan dar a conocer en el seno del club, sus quehaceres artísticos. Además, y dentro del campo de la música, tendrán importantes descuentos en todas las actuaciones que tenga Bécquer tanto en Alcalá como fuera de aquí.

—¿Qué tienes a la vista, como compositor, para ofrecer al grupo?

—Tengo varios temas en cartera, y ahora estoy trabajando en uno de cara al II Festival de la Canción de Alcalá, del que esperamos volver a llevarnos algún premio.

—¿Quieres decir algo más a los seguidores y posibles socios del primer club de fans de Alcalá?

—Sólo que con esto queremos conseguir el mayor número posible de seguidores, para así poder formar una gran familia dentro de la música moderna, y a la vez, repito, dar una oportunidad a todos esos artistas que están trabajando en la "oscuridad" y que de momento, no han conseguido poder demostrar sus cualidades artísticas.

DEO Jr.

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.

Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (junto a Puerta de Santa Ana)

Teléfono: 289-27-05

ALCALÁ DE HENARES

Sherpa, un joven valor de la música española

Su actuación del pasado domingo nos demostró su capacidad artística y talento creador

Teníamos interés por contemplar a este cantante en directo, pues después de haber leído lo que ha publicado la prensa nacional de él, y también después de haber escuchado sus discos, queríamos saber si era verdad ese calificativo que le han puesto de ser el Paul McCartney español; nosotros, por nuestra parte, no salimos ni entramos en esta afirmación, pero podemos asegurar que SHERPA posee grandes volares artísticos que hacen que sus canciones, tanto las propias como las versiones, adquieran una dimensión nueva a través de su música y su voz. Todo esto ya lo anunció Juan Manuel Romero en su breve presentación al cantante, y el numeroso público asistente a la sesión, supo captar perfectamente, estos valores del joven cantante, que demostró que el haber llegado a donde está no es pura casualidad, sino fruto de una tarea constante y de una labor creativa y de aprendizaje profunda, sabiendo, en todo momento, por donde va y lo que quiere; quizás sea por eso, que sus éxitos se suceden por todo el país, y claro está, Alcalá no iba a ser la excepción. La voz y la guitarra SHERPA, apoyadas en todo momento muy bien por su grupo, demostraron que siguiendo por ese camino, puede alcanzar un puesto relevante dentro de la música española.

En su actuación en Alcalá, nos ofreció canciones suyas y versiones, y en las que compone el cantante, se advierte una gran fuerza, que cala bien y pronto en el ánimo de los que le escuchan, tal es el caso de la canción "A contraluz", tema fuerte de su último single; algunas de las versiones que más nos gustaron fueron las de "Mundo salvaje" de Cats Stevens, "Tienes un amigo" de Carole King y "Jumpin jack flash" de The Rolling Stones, canciones estas acompañadas de algunas de Paul McCartney y Rory Gallagher.

Queremos dejar constancia de los miembros del grupo de SHERPA, que repetidamente demostraron su buen hacer, sobre todo el baterista en los solos del tema de los Rolling Stones; los nombres de estos tres muchachos son: Pepe a la batería, Luis a la guitarra, y Sindo al bajo, junto con SHERPA a la guitarra punteo y voz solista y creador del grupo.

Al término de su actuación, charlamos con el cantante unos momentos, y esto fue lo que nos dijo:

—Sherpa, ¿de dónde eres?

—Soy madrileño, pero he vivido algunos años en San Sebastián, en donde conocí a los componentes de este grupo que me acompañan.

—¿Cuánto tiempo llevas cantando?

—Llevo metido en la música 8 años, pero cantando como profesional, unos 6.

—Discografía.

—Han salido al mercado dos discos singles míos.

—¿Cómo definirías tu estilo?

—Mi estilo no es definido, no se puede encasillar en ningún tipo especial de música; intento escuchar a los grandes maestros y aprender; quizás pueda encasillar en su estilo entre Grand Funk y Temptations.

—¿Te ha tratado bien el público?

—Hasta ahora no he tenido ningún problema con el público, y eso que he actuado en los pueblos más recónditos; quizás sea porque procuro ponerme a la altura de los que me escuchan y nunca en plan divo.

—¿Cómo ves la música de España en relación con la que se hace en el resto del mundo?

—Tiene un nivel muy bajo, y llevamos varios años de retraso. Esto indica una falta de información total de la que se hace fuera, y no me refiero a falta de información en periódicos y revistas, sino a través de discos, actuaciones y programas musicales, como los "Especiales" que están poniendo ahora en TVE; eso es lo que hace falta, ver a grandes maestros y escucharlos; se aprenden cosas.

—¿Qué te parece el público de Alcalá?

—Muy bueno, como el del resto del país; entregándote al público nunca tienes problemas.

—Para terminar, dinos tus proyectos más inmediatos.

—Pues el miércoles empiezo a grabar lo que será mi próximo disco single; LP de momento no tengo tiempo de hacerlo pues las actuaciones continuas me lo impiden. Además es muy pronto, para con tan sólo dos discos en el mercado, decidirte a lanzar un LP.

Antonio MARTIN DIEZ

La vuelta de James Bond

Interpretes: Roger Moore y Yaphet Kotto.
Director: Guy Hamilton.
Nacionalidad: Inglesa, 1973.

De nuevo se reedita el «boom» cinematográfico del «007» que catapultó a la fama a su autor literario Ian Fleming y al actor Sean Connery, a la vez que suponía uno de los mayores éxitos taquilleros de los últimos tiempos. James Bond y su serie filmica han hecho correr ríos de tinta y su personaje se ha analizado desde todos los ángulos. En el nuevo film no se ha pretendido modificar la estructura básica de las cintas precedentes, supeditándose el guión a utilizar el mismo cúmulo de tópicos de los anteriores —buscados, naturalmente, a propio intento— y rodeando la filmación con un fastuoso despliegue de medios técnicos al servicio de espectaculares peleas y huidas, sin olvidar las luchas personales con equipos electrónicos increíbles. Todo ello está manejado de forma que la animación no decaiga y de que el film resulte, en definitiva, un buen producto comercial, con el inevitable adorno de sus bellezas esculturales y exóticas.

Guy Hamilton, el nuevo realizador de este James Bond, comienza su labor algo lenta, pero pronto se afirma y logra un interés creciente, destacando su trabajo en algunas escenas de acción, tales como la carrera de las lanchas, que saltan sobre coches y carreteras, y la huida de la avioneta y el autobús. Buena interpretación, dentro de lo que exige el género, excelente fotografía en color y magníficos los efectos especiales y trucajes ópticos, sin olvidar a los especialistas y malabaristas de lanchas, coches y aviones.

El actor que en esta ocasión encarna al famoso James Bond no es otro que Roger Moore. «El Santo» de la serie de TV; la trama de la película se centra en que el agente secreto 007 investiga la muerte de tres agentes británicos, y su persecución le lleva hasta Nueva York, a la isla de Santa Mónica, en el Caribe, y a otros lugares, donde tendrá que enfrentarse con muchos peligros y emocionantes aventuras; Roger Moore se ha compenetrado bien con su nuevo personaje, y creemos que es un digno sustituto para Sean Connery, protagonista de tantos episodios de esta serie y que fue el que la lanzó a la popularidad.

Esta película, sin lugar a dudas, alcanzará gran éxito en todos los lugares en donde se exhiba, tanto como film propiamente dicho, como por la banda sonora de la misma, que ha grabado en disco uno de los componentes del ex-grupo Beatles, concretamente, Paul McCartney; «Live and let die» se ha convertido, pues, en éxito cinematográfico y discográfico.

TONY

La casa de cristal

Argumento: Truman Capote y Wyatt Cooper.
Director: Tom Gries.
Interpretes: Vic Morrow, Alan Alda, Clu Gulager, Billy Dee Wi-

lliams, Kristoffer Tabori y Dean Jagger.

«Un polvoriento autobús de la prisión hace su recorrido por una carretera cubierta de nieve. El campo que rodea está desnudo, desolado, envuelto en un silencio extraño. Dentro del pequeño autobús, dos guardias vigilan a un puñado de nuevos presidiarios cuyo aspecto refleja lo sombrío del paisaje».

Estas son las escenas iniciales que dan entrada al interesante film de Tom Gries, «La casa de cristal». Basado en el best-seller de Truman Capote. El guionista Tracy Keenan Wynn ha conseguido un magnífico relato, que Gries ha sabido plasmar con todo su verismo.

Es corriente que el tema de las cárceles haya pasado al cine negro o al cine de aventuras, bien por el turbulento pasado de sus internados o bien por sus fugas, pero hasta ahora no se había tratado las inter-relaciones de los presidiarios. Porque la prisión es un mundo reducido donde salen a flote los mismos vicios y virtudes que en el mundo exterior. El director ha querido tratar a este submundo de una manera realista. Un realismo expresado en imágenes.

Pues reales son los escenarios de la cárcel de Utah y reales son también los presos que actúan como figurantes.

Un realismo conseguido a través de la narración de forma directa, sin tapujos ni medias tintas, diciendo directamente lo que se quiere decir.

Es una denuncia efectiva, clara y valiente de un sistema penitenciario mal estructurado, que a su vez, es impotente de renovación y mejora. Pero, aún es más, es un reflejo de una sociedad que está en trance de descomposición.

Obra sólida, bien construida, con buena técnica, que no tiene ningún momento de decaimiento, siguiendo un perfecto ritmo cinematográfico «in crescendo», para desembocar en una apoteosis final.

La cámara actúa como un fino bisturí que va desentrañando todos los tejidos podridos dentro de la cárcel. La película está narrada en estilo periodístico, sin omitir ningún dato, como la violencia o la crueldad que aquí están justificadas por la trama.

Tom Gries ha logrado una definición exacta de sus personajes. Paige (Alan Alda) y Slocum (Vic Morrow) representan respectivamente, el hombre con principios, fijo a unas normas de conducta y al hombre sin escrúpulos, que procura siempre servirse de los demás en beneficio propio, se enfrentan en un choque de dos personalidades, dos conciencias (no simplemente, malos y buenos) y un tercero en discordia (el joven drogadicto interpretado por Kristoffer Tabori) que no sabe a qué bando dirigirse y que termina en la indecisión, suicidándose.

El final es un tanto ambiguo pero que en el guión está bien expresado. Se observan a lo largo de la proyección algunos cortes que acortan un tanto su duración.

PEDRO L. BALLESTEROS

Me has hecho perder el juicio

ne español, excepto dinero, pues es una de las películas taquilleras.
L. GARCIA

En una de las pantallas de nuestra ciudad se ha proyectado —con gran asistencia de público— la película «Me has hecho perder el juicio», dirigida por Juan de Orduña, sobre un guión de J. M. Palacio, y cuyos principales papeles están protagonizados por: Manolo Escobar, Mari Francis, Pajares, José Sazatornill (Saza)... etc.

RESUMEN: Un hombre busca la fama, siendo vanos todos los intentos que hace por conseguirla. Aconsejado por sus amigos, deciden poner pleito a una importante firma de perfumería, y así ponerse en primera línea de la publicidad. Efectivamente, en unos días ese hombre se convierte en uno de los cantantes más populares del país; enamorándose de la directora de dicha firma de perfumes, quien le corresponde, siendo en un principio sus intenciones hacer que perdiera el pleito.

Es una película sin ninguna pretensión, para pasar el rato, y con la que los admiradores de Manolo Escobar disfrutan a sus anchas, pues contiene muchas canciones (casi excesivas) de dicho cantante, que han sido extraídas en un L. P. y entre las que se encuentra su archipopular «Viva España».

La obra cuenta con el aliciente del gán humorista Andrés Pajares, que hace reír continuamente a los espectadores, siendo su papel casi más importante que el del propio Manolo Escobar. La actuación de Manolo Escobar es muy discreta yendo acompañada casi siempre por la de Pajares, que la refuerza con su humor. El papel que Mari Francis desempeña, es más bien corto. El argumento es muy parecido al de las otras películas protagonizadas por Escobar, lleno de peripecias, canciones y humor español.

Mientras se escucha la canción «Viva España» creo que merecen destacarse las bellas imágenes que se consiguen de paisajes españoles.

En resumen es una película más de Manolo Escobar, que sigue la línea de las anteriores, y que, en mi opinión, no aporta nada al ci-

Presagio

Basada en los crímenes de 1914, cometidos en Londres por J. Smith. Película dirigida por Miguel Iglesias y protagonizada por María Silva y Gil Vidal, presenta un excepcional argumento, unas experiencias y manifestaciones verídicas, de tipo parasicológico.

En presagio se conjugan perfectamente, la ciencia con la historia, para mostrarnos un film interesante y entretenido.

El bulevar del ron

En 1925, época de la prohibición, se verifica el contrabando de bebidas en las costas estadounidenses.

El capitán conoce a una actriz de cine y juntos corren las aventuras propias de la persecución, que más tarde serán tema de la próxima película de la actriz.

Dirigida por Robert Enrico e interpretada en sus principales papeles por Lino Ventura y Brigitte Bardot, que con su belleza envuelve el film, por supuesto no exento de humor; constituye una divertida película.

A. C. E.

PEDRO MORENO PEREA

GRADUADO SOCIAL

Asesoramiento Laboral. - Asistencia y Representación ante Magistratura, I.N.P., Sindicatos y demás Organismos Oficiales. Partes de Alta y Baja. - Liquidación de I.R.T.P. - Liquidación de Seguros Sociales. - Inspección del Trabajo, etc.

Ramón y Cajal, 7 - Tel. 289 31 42

PARA DOS NUEVOS TALLERES
CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT

AUTOCARPE

NECESITA:

- CHAPISTAS, OFICIALES DE 1.ª, 2.ª y 3.ª
- PINTORES, OFICIALES DE 1.ª, 2.ª y 3.ª

OFRECEMOS ALTA REMUNERACION, MAS INCENTIVOS Y PRIMAS DE PRODUCCION
Los interesados deberán dirigirse a:
AUTOCARPE: CONCESIONARIO RENAULT

Marqués de Ibarra, 2 * Alcalá de Henares

Segundo concierto del Orfeón Complutense

Tuvo lugar en la Ciudad de los Ancianos y los residentes se mostraron encantados con la audición
Calefacción en la Capilla de San Ildefonso

Puede ser un hecho significativo que, a los pocos días de su debut, el Orfeón Complutense dé ya su segundo concierto. Esta vez, el marco fue el Salón de Actos de la Residencia de Ancianos.

El escenario era, quizás, un poco «seco» lo que dificultaba la entonación pero, y esto es lo importante, esta dificultad quedó superada en seguida por el saber hacer del Maestro Llorente y el entusiasmo de todos los componentes del Orfeón.

Así, los ancianos residentes disfrutaron de un concierto que estuvo a la altura del día de su presentación y que hizo pasar un rato agradable a todos con las interpretaciones de esta creación netamente alcalaína.

Si tuviésemos que definir este concierto con una sola palabra, tomaríamos la de «positivo». Positivo porque el Orfeón ganó en experiencia, en impostación de voz. En una palabra: en calidad. Positivo porque supo amoldarse sobre la marcha a las circunstancias acústicas un tanto adversas y porque se cumplió el fin propuesto de superarse en cada actuación, concierto tras concierto.

El programa fue el mismo que el pasado día 28 de diciembre. A nuestro parecer, se ganó en la interpretación de las canciones populares en particular y, en general en toda la segunda parte del que fue primer concierto.

Ahora, sólo queda desear al Orfeón el mismo éxito en todos los conciertos que, según rumores que ojala estén bien fundados, van a ser numerosos, al tiempo que recordamos que las puertas del mismo están abiertas a cuantos deseen participar de esta actividad.

Los ancianos quedaron verdaderamente encantados de la audición, hasta el punto de que ya dicen que «a ver si se repiten con frecuencia estos regalos sonoros» y

todo el Orfeón se muestra encantado de las atenciones recibidas y de los detalles de buen gusto y desvelo que tuvieron con sus componentes los habitantes de esa gran casa que es la Residencia de los Ancianos.

MANUEL CARRA:

“El público alcalaíno es estupendo: silencioso y aplaudidor”

Después del concierto del Orfeón Complutense, nos vemos sorprendidos por el magnífico concierto de piano de Manuel Carra. El escenario fue, como en tantas otras ocasiones, la Capilla de San Ildefonso de la Universidad Cisneriana.

La primera sorpresa fue el excelente sistema de calefacción, que convertía la Capilla en un lugar acogedor.

La segunda y más importante, fue la gran talla de este pianista que interpretó obras de L.V. Beethoven, Chopin, Ravel y Albéniz.

Al final sostuvimos una pequeña charla con él.

—Señor Carra ¿qué le ha parecido el marco del concierto? ¿y sus condiciones acústicas?

—El marco es muy bonito y las condiciones acústicas son buenas, pero no del todo, la Capilla, al no estar construida para conciertos, tiene una gran resonancia, aunque por otra parte esta resonancia me gusta bastante.

—Señor Carra ¿cómo ha encontrado al público alcalaíno?

—Estupendo, silencioso y aplaudidor; muy bien.

—¿Qué le parece la música contemporánea?

—Por supuesto, como todo lo actual, me interesa bastante.

—Muchas gracias.

Con esto acabamos esta pequeña charla. No sin antes decir que la sala estaba llena, a pesar del tiempo desapacible.

Desde estas líneas agradecemos a la Comisaría General de la Música las facilidades que nos presta, para que puedan seguir siendo una realidad los conciertos en nuestra ciudad; así, como a cuantos colaboran con J.J. MM.

De J.J. MM. esperamos nos siga sorprendiendo como hasta ahora, con conciertos, y detalles a cuantos asisten a los mismos.

E.J.S.A.

Actuaciones en Salas

= LO MAS IMPORTANTE ANA MARIA DRACK

Y TAMBIEN: “SABOR AMARGO”, MONICA GREY, “CORAL Y ARJONA” Y ANTONIO PASTOR

Esta semana ha habido diversas actuaciones en los frentes musicales de nuestra ciudad, y nos han visitado artistas de todo género.

Pero antes de entrar en materia, quiero hacer, una vez más, una llamada a la juventud de Alcalá, y sobre todo, a esas minorías que se dedican a “cargarse las actuaciones”. Es increíble el comportamiento de su sector del público cuando alguien está cantando en un escenario; nos asombra su falta de civismo y su poco compañerismo para con quienes acuden a estas actuaciones.

Pasamos a comentar lo que ha sido esta semana en cuanto a actividades musicales.

UNIVERSIDAD LABORAL.—El viernes 25, celebró la U.L.A. su tradicional, y anual, Festival de grupos, a nivel interior, para elegir al participante que representará a este centro de Alcalá, en el certamen nacional de Universidades Laborales, que se celebra, también, anualmente. Debemos decir que ninguno de los grupos que tuvimos la ocasión de ver, rayó a buena altura, sino, en líneas generales, discreta la calidad de los participantes, que demostraron, eso sí, tener unas ganas enormes de hacer “algo”.

CINE CLUB NEBRIJA.—Como inicio de sus actividades al margen del cine, el sábado 26, ofreció esta entidad en su domicilio social, un recital de música folk, a cargo de Antonio Pastor, vecino de Torrejón. Acudieron bastantes personas que gustan de este tipo de música, y podemos decir, que resultó un éxito: cantó canciones suyas, y otras de los tradicionales compositores de folk españoles.

CHEVALIER.—El sábado por la noche, nueva atracción flamenca, que tiene numerosos seguidores en nuestra ciudad: en esta ocasión, nos visitaron Coral y Arjona, un dúo que animó la velada con las típicas canciones de nuestro rico folklore andaluz y flamenco, en general. Este tipo de actuaciones, que son las que predominan en esta sala, dejan siempre buen sabor de boca a quienes acuden a ellas.

SAGITARIO.—En sesiones de tarde y noche dos actuaciones. Una de la orquesta Sabor Cubano, que ya visitó esta misma sala hace un par de meses, y de quienes ya hablamos en su día; diremos, que en esta ocasión,

ofrecieron una actuación muy similar a la del día de su presentación. Por otro lado, debut de Mónica Grey primera figura de la sala Escarlatta de Madrid, y que cultiva una canción española muy del agrado del público, que acudió en gran cantidad a esta sala y que se divirtió de lo “lindo”.

LAS LANZAS.—Y Llegamos a la actuación más importante de la semana; buena actuación en Alcalá de Ana Maria Drack; tuvimos la ocasión de verla por primera vez, cuando debutó en Chevalier, pero en aquella ocasión, también “gracias” al público quedó inédita para muchos, pues cantó un repertorio que no es el acostumbrado en ella; por eso, queríamos ver si en Las Lanzas, Ana Maria Drack demostraba lo que en realidad hace, y aportó, a la música joven española. La actuación de tarde, que fue la que presenciábamos, comenzó con bastante retraso.

La actuación comenzó, desde el primer momento, con el estilo característico de esta joven intérprete, pero pronto vimos que el público empezaba a encontrarse a disgusto, no sabemos por qué, y empezaron los comentarios en alta voz, y todos esos ruidos tan molestos que impedían escuchar a una voz que se acompaña por una guitarra exclusivamente. A pesar de todo, la primera parte de la actuación, fue lo que esperábamos de ella, con dos temas “Pobre cantor” y “Dime que no es verdad”, que rayaron a gran altura y que demostraron la excelente poeta que es Ana Maria Drack. Todas sus canciones contienen un mensaje, que con atención, se capta, pero que para el público, en esta ocasión me imagino que pasaría desapercibido; la segunda parte de su actuación, con canciones intrascendentes, fue la que más gustó, cosas de la vida, al público que estaba allí. Es una pena que una cantante de la talla de Ana Maria tenga que agradar al público con su repertorio de “circunstancias”, en lugar de con el bueno, pero qué se le va a hacer. A nosotros, a pesar de la intrascendencia de estas últimas canciones, nos gustó mucho su forma de cantarles, con una simpatía admirable y con una voz, repetimos, muy agradable al oído; podemos decir que todavía, Ana Maria Drack sigue inédita en nuestra ciudad, pero mucho nos tememos que no vuelva más a demostrar su valía, en vista de lo ocurrido en sus dos actuaciones precedentes.

ANTONIO

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

SEGUROS GENERALES

DAPA

Empecinado, 28, Esc. B, 6.º 2
Teléfono: 289-03-87
ALCALÁ DE HENARES

NECESITO

CHICA JOVEN
PARA CUIDAR DOS NIÑOS Y CASA

Razón: Paseo del Val, 73-2.ª A (Sr. Herráiz)



Rincón

Poético

Elegia a Gabrielin

Por JOSE CHACON

Murió el clavel matinal
ante de exhalar su aroma.
¿Quién le rompió a la paloma
sus entrañas de cristal?
Rubia flor recién nacida
al calor de la pradera;
¿Quién te robó la primera
carcajada de la vida?
Antes de decir: Yo soy
un enviado del cielo
para el amor, vino el hielo
de ayer, de mañana y hoy
con su guadaña de plata,
entró en silencio al jardín
y de un soplo, puso fin
a su sonrisa escarlata.
Alma nueva, peregrina,
con ansia de alzar el vuelo;
¿se rompieron, contra el suelo
tus alas de golondrina!
Gabrielin, angelical,
¿ilguero al azar herido:
¿Por qué saliste del nido
un día de vendaval?
Armonioso rulseñor;
hubieras sido... ¿Quién sabe,
si, cálido como el ave
o sutil como la flor;
sensible como la brisa
cándido como el jilguero;
juguetón como el lucero
y alegre como la risa?
¿Mármol a los cuatro años!
Yo cambiaría tu frío
por este pecho vacío
maltrecho de desengaños.
No me preguntes quién soy
ni cuál es mi único anhelo,
guárdame un sitio en el cielo
y espérame, que ya voy.

Desde el amplio ventanal
pregunto al alba, que asoma:
¿Quién le rompió a la paloma
sus entrañas de cristal?

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y
CARTON USADO

Consulte precios. - Camiones
propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono:
293-12-93.

LAVADORAS

Norla, 14
Teléfono:
293-13-69



Pasatiempos

PASTEL DE LETRAS

Por Méndez Acosta

1 F	2 C	3 I	4 C	5 E		6 F	7 B		8 E
9 G	10 E	11 B	12 D		13 G	14 B		15 A	16 H
17 D	18 F	19 C	20 G	21 G	22 E	23 I		24 C	25 H
	26 A	27 B		28 B	29 F	30 H	31 G	32 F	33 E
34 B	35 C		36 F	37 E	38 H		39 I	40 E	
41 B	42 G	43 D		44 H	45 E	46 I	47 D		48 F
49 A	50 I		51 E	52 A	53 H	54 I	55 G	56 D	

En este cuadro de letras figuran siete nombres de pueblos o ciudades de la provincia de Granada; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

R	E	G	U	A	D	I	X	O	N
O	L	F	L	E	N	O	R	N	I
S	A	Z	A	B	I	A	T	A	L
A	L	S	U	T	C	R	O	T	E
I	H	O	G	A	N	E	D	A	C
N	A	I	F	D	E	A	R	B	U
A	M	L	E	A	J	I	S	E	V
R	A	P	M	O	T	R	I	L	O
O	T	U	L	L	I	E	R	A	P

- A Parte lateral de la cabeza ... 26 52 15 49
- B Pedazo de pan o bollo duro y seco ... 7 28 41 27 11 34 14
- C El que tiene el dominio de una cosa ... 24 35 2 19 4
- D Modelo de automóvil cerrado con capota o cubierta fija ... 17 43 56 47 12
- E Cada uno de los vasos linfáticos que absorben el quilo de los intestinos ... 8 37 33 40 10 51 22 5 45
- F Mezcla de óxido y antimonio de color rojizo ... 36 48 6 32 1 18 29
- G Dícese del que tiene derecho de usar la cosa ajena ... 9 13 42 55 21 31 20
- H Conjunto de dos maderos horizontales en que se sujeta el peón de la noria ... 30 53 38 16 44 25
- I Mata de pelo ... 46 23 54 39 3 50

Busque las soluciones aquí

P	E	R	A	P					
O	L	F	L	E	N	O	R	N	I
S	A	Z	A	B	I	A	T	A	L
A	L	S	U	T	C	R	O	T	E
I	H	O	G	A	N	E	D	A	C
N	A	I	F	D	E	A	R	B	U
A	M	L	E	A	J	I	S	E	V
R	A	P	M	O	T	R	I	L	O
O	T	U	L	L	I	E	R	A	P

AL PASTEL DE LETRAS

"Mejor es quien se ensoberbece de su espíritu que el que toma una ciudad."

A. — Sien. B. — Sequete. C. — Dueño. D. — Sedán. E. — Quillero. F. — Quemés. G. — Usario. H. — Puente. I. — Madefa.

AL MINIGRAMA

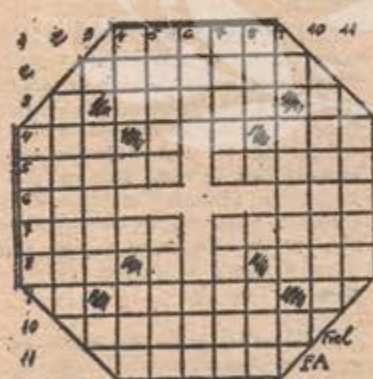
"Ninguno de los enanos del Bembé ro Torero cree en el Plan de Desarrollo."

AL SALTO DE CABALLO

VERTICALES: 1. Sosas. 2. Nenu. 3. Mireu. 4. Rey. Cal. 5. Abate. 6. Tio. 7. Otero. 8. Itrade. 9. Sanat. 10. Novelas. 11. Sot. Ron. 9. Pias. 10. Novelas. 11. Sanat.

HORIZONTALES: 1. Ratos. 2. De. 3. Yases. 4. Sem. 5. Onice. 6. Sur. 7. Afear. 8. Italia. 9. Calar. 10. Cálidos. 11. Latén.

AL CRUCIGRAMA



lera de caballerías. 6. Movimiento convulsivo habitual. Sobrino de Abraham. 7. Cerro aislado que domina un llano. Decreto de un sultán turco. 8. Villa zaragozana. Bebida alcohólica. 9. Montones. 10. Obras literarias. 11. Reponerse de una enfermedad.

SALTO DE CABALLO

NA	EN	TO	RRO	1 NIN
RO	25 ILO.	NOS	BL	RE
E	B	SA	GU	DEL
DE	BE	DE	RO	PLAN
LOS	CRE	DE	BOM	NO

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

HORIZONTALES: 1. Cortos espacios de tiempo. 2. Deudas. 3. Estás echado. 4. Hijo de Noé. Preposición inseparable que significa después de. 5. Agata listada. Aceituna. 6. Punto cardinal. Hilo de hebras poco torcidas. 7. Vituperar. Italiana. 8. Apócope. Río gallego. 9. Atravesar de parte a parte. 10. Polo negativo de la pila eléctrica, plural. 11. Palpitan.

VEHTICALES: 1. Insulsas. 2. Planta de flores blancas muy grandes que se cultiva en los estanques. 3. Examen. 4. Monarca. Óxido de calcio. 5. Clérigo de órdenes menores. Hi-

PROGRAMA DE T.V.E. DEL 4 AL 10 DE FEBRERO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Música orquestal".
- 2,15.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 14,17.—AVANCE
INFORMATIVO
- 14,24.—PRIMERA EDICION
Información de provin-
cias y centros regionales.
Noticias culturales.
- 3,00.—NOTICIAS
Información nacional e in-
ternacional. El tiempo y
deportes.
- 3,35.—BUENAS TARDES
Revista de cine.
- 4,15.—DESPEDIDA
Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
"Recital de José Cubiles".
- 6,45.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE
INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ
"Pensar, medir y contar".
- 7,10.—CON VOSOTROS
- 8,00.—NOVELA
"La casa de las locas".
de Xavier de Montepín.
Según el Doctor Rättner
el tratamiento de Julia
exige la presencia con-
stante de su hija Edmée,
quien es salvada por un
enfermo de caer en ma-
nos de las de mentes pe-
ligrosas. Todas las car-
tas que Edmée, desde la
clínica, escribió a su pro-
metido, el Doctor Ver-
ner, fueron interceptadas
por Rättner.
- 8,30.—ESTUDIO ESTADIO
- 9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e
internacional.
- 9,35.—LOS CAMIONEROS
"Puesta a punto de un
conductor".
Una plaza de conductor
ha quedado vacante. Paco
quiere conseguirla. Es su
oportunidad. Sueña con
llegar a más poder casar-
se... Está harto de dar
martillazos en la chapa lo
suyo es la carretera. Pe-
ro desde que sirvió en el
Ejército guarda rencor al
monitor del taller, un
gran tipo que, a última
hora, se juega el puesto
para que Paco consiga la
plaza.
- 10,15.—ESPECIAL DEPORTES
- 11,15.—RESUMEN
INFORMATIVO
- 11,25.—ORACION, DESPEDIDA
Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
"Alta tensión".
- 8,30.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8,31.—EL CLAN DE LOS
PILLUELOS
"El Go-kar que no has de
tener, déjalo correr".
"El "clan de los pillue-
los", declara ante el juez,
acusados de haber condu-
cido un kar, a velocidad
excesiva, por la ciudad.
- 9,00.—"JAZZ" VIVO
"François Guin y Los
Swingers".

- 9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—CINE CLUB: CICLO,
"NUEVO CINE
EUROPEO"
"Pequeños Blues de ve-
rano".
Dirección: Jiri Hanibal.
Interpretes: J. Bradac,
Andrea Cunderlikova, J.
Plaskot, V. Kubankova, J.
Brouskova. Georgia vive
con su padre en una casa
de campo durante la épo-
ca de vacaciones. Es una
adolescente de 14 años
que pretende entrar en el
circulo de chicos y chicas
veraneantes. Su padre tie-
ne que ir a Praga para
resolver un trabajo, y ella
consigue que la deje sola
en casa. George está ena-
morada de Frank, y hace
todo lo posible para con-
quistarle.
- 11,15.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
Novedades.
- 2,15.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE
INFORMATIVO
- 2,24.—PRIMERA EDICION
Información de provin-
cias y centros regionales.
Noticias culturales.
- 3,00.—NOTICIAS
Información nacional e in-
ternacional. El tiempo y
deportes.
- 3,35.—BUENAS TARDES
"Vida moderna".
- 4,15.—DESPEDIDA
Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
- 6,45.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE
INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ
"Pensar, medir y contar".
- 7,10.—CON VOSOTROS
- 8,00.—NOVELA
"La casa de las locas".

- 8,30.—LLEGADA
INTERNACIONAL
- 9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e
internacional.
- 9,35.—EL CINE. CICLO
SUSAN HAYWARD
"Quiero vivir".
Dirección: Robert Wise.
Interpretes: Susan Hay-
ward, Simon Oakland,
Virginia Vincent, Theodo-
re Dikel Barbara Gra-
ham, es acusada de homi-
cidio, junto con otros dos
cómplices. Barbara ase-
gura ser inocente, pero
no puede probar su coar-
tada y es condenada a
morir en la cámara de
gas.
- 11,20.—RESUMEN
INFORMATIVO
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA
Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Folklore español: Cana-
rias y Asturias.
- 8,30.—PRESENTACION
Y AVANCES

- 8,31.—POLIDEPORTIVO
La información del de-
porte en general de toda
Europa a través de Euro-
visión y de América me-
diante los servicios de
O.T.I. y un espacio dedi-
cado al boxeo en su me-
jor época con "Los com-
bates del siglo".
- 9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—HOY HABLAMOS DE...
"Lope de Vega".
Programa dedicado a ex-
poner diversos temas de
interés cultural y huma-
no. Después de una filma-
ción con textos de Lope
de Vega los señores Joa-
quín de Entrambasaguas,
José López Rubio y Ra-
fael Morales, intervienen
en un coloquio donde se
habla de la importancia
de la obra de Lope en el
teatro y la poesía españo-
la.
- 10,30.—ENCUENTRO CON LA
MUSICA
"Clases magistrales: Da-
niel Barenboim".
Segundo programa a car-
go del pianista Daniel
Barenboim, en el que se
analizan los problemas
técnicos de la Sonata pa-
ra piano en re menor, Op.
31 núm. 2, de Beethoven.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Eólica".
- 2,15.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE
INFORMATIVO
- 2,24.—PRIMERA EDICION
Información de provin-
cias y centros regionales.
Noticias culturales.
- 3,00.—NOTICIAS
Información nacional e in-
ternacional. El tiempo y
deportes.
- 3,35.—BUENAS TARDES
"Mundo de la mujer".
- 4,15.—DESPEDIDA Y
CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
"Música española del si-
glo XVI".
- 6,45.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ
"Pensar, medir y contar".
- 7,10.—CON VOSOTROS
- 8,00.—NOVELA
"La casa de las locas".
- 8,30.—SI VO FUERA RICO
"Si yo fuera de otra épo-
ca".
Guión: Alfonso Paso y
Romano Villalba. Realiza-
dor: Manuel Aguado. In-
terpretes: Antonio Gari-
sa, Luisa Sala, Juan R.
Torremocha, María Arias,
Manuel Rodríguez Rafael
Navarro, Venancio Muro,
Antonio Acebal, Luisa
Hernán, Sofía Casares.
A Carlos le hubiese gus-
tado vivir en una época
sin violencia, sin amena-
zas. Una época tranquila.
Pero después de haberlo

soñado, llega a la conclu-
sión de que todas las épo-
cas tienen sus problemas.

- 9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e
internacional.
- 9,35.—DATOS PARA UN
INFORME
Presentación de los temas
del momento. Denomina-
dor común será la tras-
cendencia y efectos en la
sociedad de nuestro tiem-
po, de todo lo que en la
actualidad preocupa.
- 10,10.—CANNON
"El hombre en la som-
bra".
Guión: Robert Lewin. Di-
rección: Robert Douglas.
Interpretes: William Con-
rad, Muss Middleton. Si-
mon Scott. Burt Breeze,
Scott Walker, Jare Mar-
tin. El matrimonio Dean
—Roger y Linda— va a
visitar unos terrenos don-
de piensa edificar un ho-
tel al que llamarán "Sie-
rra Linda", en honor de
la esposa. Roger resbala
y cae y su esposa no pue-
de encontrarlo. Cannon
se encarga de la investi-
gación del caso.
- 11,10.—TIEMPO PARA CREER
- 11,20.—RESUMEN
INFORMATIVO
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA
Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
"Melodías de Oro".
- 8,30.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8,31.—CENTINELAS
DEL BOSQUE
"Deportes peligrosos".
- 9,00.—BEAT CLUB
- 9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e
internacional.
- 10,00.—ESTUDIO ABIERTO
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
Novedades.
- 2,15.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE
INFORMATIVO
- 2,24.—PRIMERA EDICION
Información de provin-
cias y centros regionales.
Noticias culturales.
- 3,00.—NOTICIAS
Información nacional e in-
ternacional. El tiempo y
deportes.
- 3,35.—BUENAS TARDES
Revista de espectáculos.
- 4,15.—DESPEDIDA
Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
- 6,45.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE
INFORMATIVO
- 6,50.—CON VOSOTROS
"El juego de la foca", es
un juego-concurso en el
que pueden participar
equipos masculinos fe-
meninos o mixtos, for-
mados por tres compo-
nentes cuyas edades es-
tén comprendidas entre

PROGRAMA DE T.V.E. DEL 4 AL 10 DE FEBRERO

los diez y los catorce años, siempre que vengan patrocinados por cualquier tipo de Centro y la suma de las edades no supere los treinta y seis años.

8.00.—NOVELA

"La casa de las locas", de Xavier de Montepín. El doctor Clairmont, acompañado de Vernier, el prometido de Edmée, visita la clínica del doctor Rittner, y pese a la oposición de éste quiere conocer a todos los enfermos. El doctor Clairmont se sorprende al ver dos enfermas en la misma habitación. Son Julia y su hija. Vernier las reconoce, y Rittner, descubierta, pretende huir. Pero las locas furiosas se adelantan a la justicia...

8.30.—CRONICAS DE UN PUEBLO

9.00.—TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9.35.—SESION DE NOCHE

"Encuentro en París". Dirección: Richard Quine. Intérpretes: William Holden, Audrey Hepburn, Tony Curtis, Richard Benson, célebre guionista de Hollywood se ha comprometido a entregar un guión en un corto plazo de tiempo. El plazo termina y aún no tiene ni idea del argumento, a excepción del título. Los productores se van a presentar en París para leerlo. Benson, contrata los servicios de una taquígrafista para que le ayude a pasar a máquina sus ideas. Tanto el guionista como la secretaria viven imaginativamente las ideas que se le ocurren a él, pero ninguna es válida. Mientras tanto, el amor surge entre ambos.

11.25.—RESUMEN

INFORMATIVO

11.30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8.00.—CARTA DE AJUSTE

"The Modern Jazz Quarten".

8.30.—PRESENTACION Y AVANCES

8.31.—BUGS BUNNY

"Las posibilidades de la ópera".

"Aventura de capa y espada".

"Las desgracias del coyote".

9.00.—RAICES

"La Ofrenda".

9.30.—TELEDIARIO-2

Información nacional e internacional.

10.00.—LUCES EN LA NOCHE

"Manuel Gallardo".

10.30.—DEFENSORES PUBLICOS

Dirección: Lee Penn. Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin, Steve Forrest, Ramón Bari, Kay Medford. La señora Delan, esposa de un magnate fi-

nanciero, muere al caer desde el ático en el que habitaba. Dicho ático estaba rodeado de una valla, para evitar posibles accidentes. Su esposo, Cole, es acusado de su muerte.

"El cadáver de Nora".

11.30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

2.00.—CARTA DE AJUSTE

"Concierto de estío para violín, piano y orquesta", Rodrigo.

2.15.—APERTURA Y PRESENTACION

2.17.—AVANCE

INFORMATIVO

2.24.—PRIMERA EDICION

Información de provincias y centros regionales.

3.00.—NOTICIAS

Información nacional e internacional. El tiempo y deportes.

3.35.—RONDA FAMILIAR

"Los niños tienen hambre".

4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

6.30.—CARTA DE AJUSTE

"Obras de Schubert, Offenbach y Bizet".

6.45.—APERTURA Y PRESENTACION

6.46.—AVANCE

INFORMATIVO

6.50.—CON VOSOTROS

7.05.—CAMINO DEL RECORD

8.00.—NOVELA

"La casa de las locas".

8.30.—COMO ES, COMO SE HACE

"La muñeca".

9.00.—TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9.35.—ESTUDIO 1

"Las mujeres sabias", de Molière. Versión: Enrique Llovet. Realización: Pedro Amallo López. En esta obra —dice su creador, Enrique Llovet— Molière aborda de frente el tema del asalto femenino al mundo de las letras y organiza una de sus sátiras maestras. La pedantería y suficiencia de las mujeres que se creen filósofas y escritoras, su resentido desdén por quienes no comparten tamaña inquietud mental, su vulnerabilidad ante los falsos intelectuales.

11.30.—RESUMEN

INFORMATIVO

11.30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8.00.—CARTA DE AJUSTE

"Fiesta flamenca".

8.30.—PRESENTACION Y AVANCES

8.31.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

"El duende en el molino".

"Escuela para hombres".

"Escuela para mujeres".

9.00.—ATRIL

"Francisco Javier Joaquín y Angel Soler".

9.30.—TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10.00.—GALERIA

Revista de actualidad.

10.30.—LA BUSQUEDA DEL NILO

"El gran debate".

11.30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

11.45.—CARTA DE AJUSTE

"...Y tantos otros".

12.00.—APERTURA Y PRESENTACION

12.01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA

2.17.—AVANCE

INFORMATIVO

2.24.—PRIMERA EDICION

Información de provincias y centros regionales. Noticias culturales.

3.00.—NOTICIAS

Información nacional e internacional. El tiempo y deportes.

3.35.—DE NORTE ASUR

"Cáceres: solar de la conquista".

4.10.—PRIMERA SESION

"Ave del paraíso" (1951). Guión y dirección: Delmer Daves. Intérpretes: Lous Jourdan, Debra Paget, Jeff Chandler. Después de una estancia en Norteamérica, un nativo de una isla de Polinesia, regresa a su hogar acompañado de un amigo francés. Este se enamora de una hermana del nativo. Pero el mago de la tribu augura, que con el francés, ha llegado el mal a la isla.

5.50.—AVANCE INFORMATIVO

5.55.—VUESTRO AMIGO QUIQUE

6.10.—DIBUJOS ANIMADOS

6.30.—LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU, MILIKI Y FOFITO

6.50.—SUBASTA DE TRIUNFOS

8.00.—PLANETA AZUL

8.30.—SEMANAL

INFORMATIVO

9.30.—ESPECIAL

MUSICAL

"Frank Sinatra: vuelven los viejos ojos azules".

11.00.—KUNG-FU

"El jugador de fortuna". Intérpretes: David Carradine, Fred Beir, Bárbara Stuart, Ed Nelson. Caine presta ayuda a un hombre que ha sido atracado: es un jugador profesional. La primera vez que vuelve a jugar gana una gran suma de dinero, parte de la cual entrega a Caine para que éste se la entregue a la esposa de aquél. Dos hombres atacan al jugador, que muere, sin embargo, por el disparo efectuado por un tercero.

11.50.—RESUMEN

INFORMATIVO

11.55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6.30.—CARTA DE AJUSTE

"Giselle".

6.55.—PRESENTACION Y AVANCES

7.00.—DEPORTE EN LA DOS

"Esquí: Campeonato del Mundo".

8.30.—FURIA

"El concursante dinámico".

9.00.—MERIDIANO CERO

"El Elger".

10.00.—CRONICA 2

10.25.—FICCIONES

"Cuatro Entrevistas".

11.30.—NOCTURNO

"Postales Madrileñas".

12.00.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

11.15.—CARTA DE AJUSTE

"La Revoltosa".

11.30.—APERTURA Y PRESENTACION

11.31.—LA FIESTA DEL SENOR Y SANTA MISA

12.30.—UNIDAD MOVIL

"Hockey sobre patines".

2.00.—CONCIERTO

"Votregá-Barcelona".

"Selección del Llibre Vermell de Montserrat".

3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

3.15.—REVISTA DE TOROS

3.45.—TARDE PARA TODOS

8.30.—DEPORTIVO

10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

10.15.—ESTRENOS TV

"El caso de Londres".

Dirección: Jack Smight.

Intérpretes: Richard Widmark, Fiona Lewis, George Coole. Madigan llega a Londres, solicitando por Scotland Yard para que colabore en el desmenascamiento de la banda Borden, dedicada al tráfico ilegal de moneda.

11.30.—ULTIMAS NOTICIAS

11.30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6.30.—CARTA DE AJUSTE

"Nuestra discoteca".

7.00.—PRESENTACION Y AVANCES

7.01.—JACKSON FIVE

"Los granjeros automáticos".

7.30.—LOS PICAPIEDRAS

"Picapiedra y Mármol, pilotos".

8.00.—FESTIVAL

9.00.—EL HOMBRE DEL RIFLE

"El vendedor de caballos".

9.30.—DOCUMENTAL

"El Informe Científico".

10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

10.15.—SOMBRAS RECOBRADAS

"Los hermanos Shellenberg".

11.30.—LLAMADA

"La Ciencia y la Fe, frente a frente".

11.40.—ULTIMA IMAGEN



SE REPITIO LA HISTORIA

Y EL ALCALA TAMBIEN PERDIO ESTA VEZ EN CIUDAD REAL

- = PERO, DE TODAS FORMAS, EL MANCHEGO ES HOY UNA SOMBRA DEL QUE VIMOS EN ALCALA DURANTE LA PRIMERA VUELTA
- = ESTA VEZ SI SE NOTARON LAS AUSENCIAS COMPLUTENSES
- = INCLUSO EL ARBITRAJE DEL SEÑOR CASTILLO FUE MALO Y ABURRIDO

Por F. VADILLO

INCIDENCIAS: Partido más bien plácido, con tarde soleada aunque fría. Los encargados de la taquilla dijeron a algunos directivos del Alcalá: "¡Ya podían venir ustedes todos los domingos!". Se referían, claro, a la taquilla que debió ser bastante buena por lo acostumbrado allí. De todas maneras, había claros muy apreciables

con lo que yo calculo que habría en las gradas unos tres mil espectadores aproximadamente. También hubo bastantes seguidores complutenses, pero la cerrada niebla con que amaneció Alcalá, y que persistió hasta muy entrada la mañana, cuando se comprendió que ya el sol iba a poder con ella, "echó para atrás" a buena cantidad de habituales en estos desplazamientos.

EL ARBITRO: Otro que se ha pasado de puntillito y ha dado un recital de silbato. Si algo le faltaba a la escasez de ideas que ambos bandos dejaban patente sobre el marchito césped, era el constante interrumpir el juego por el señor Castillo. Estuvo todo el tiempo obsesionado por el "dos contra uno" y lo pitó siempre que era y hasta cuando no. No tuvo ninguna complicación, no adoleció de grandes errores, pero su actuación estuvo al nivel de la de ambos equipos. Es decir: pesada y aburrida. Mala.

ces del Manchego desde una zona bien definida. Pero Navarro se ha dedicado a perseguir a su par, con el resultado de que siempre se creaba un tremendo hueco por el que entraba a su gusto Quesada, puesto que también Jiménez estaba muy lejos de ser un extremo derecho o algo parecido, para retrasarse a veces hasta su propia área.

Encima, Roberto no ha estado demasiado afortunado en su labor de marcaje a Roldán, aunque haya que decir que es probablemente el hombre más peligroso del Manchego, por su facilidad para el dribling. Claro que Roberto, aún incluso a fuer de cometer falta, conseguía frenarle aunque los castigos se sucedieran sobre la puerta de Huertas.

El planteamiento del Alcalá, pues, era algo así: Una delantera reducida a Carmona y Palacios, que no han acertado a permutarse con la claridad de ideas necesaria, aunque se hayan pasado el

encuentro intentándolo. Una defensa donde Roberto, Rico, Arias y Navarro formaban casi una línea recta con lo que, desbordado uno, desbordados todos. Y un cierto amontonamiento incoordinado en el que formaban Jiménez, Talavera, Javi y Rodri, corriendo mucho tras el balón y alcanzándolo poco.

Esta es, aproximadamente, la misma táctica de siempre. Pero, con la diferencia de que cuando el Alcalá está completo, la lucha en el centro del campo tiene también el objetivo de lanzar un contraataque muy controlado, que siempre suele llevar peligro al área contraria. Ello obliga a una labor de desdoblamiento en el contrincante que normalmente no es capaz de aguantar y que le pone nervioso. Además, al distenderse más las líneas, la propia defensa

CAL Y ARENA PARA LOS JUVENILES

Los "bes" ganaron y los "aes" perdieron

Triunfó la fe y la juventud del equipo B de la R. S. D. Alcalá que se superó desde principio a fin, y dando muestras de que cuando un equipo lucha y se entrega triunfa, aunque sea el rival el primer clasificado y tenga tan sólo un partido perdido. Pero el B salió dolido del 7-1 de la 1.ª vuelta y casi les golean.

Desde el primer momento se vio que todos los jugadores corrían y luchaban con afán, pero sin un alocamiento en sus posiciones, sino que los medios se situaban en una posición de escalonamiento y de enlace con los interiores, cosa que Noni, Ilde y Angel practicaban muy bien, con lo que los primeros minutos fueron —como estaba propuesto— desgastando a los jugadores del bien preparado Tri-

MAÑANITA DE NIEBLA TARDE DE PASEO

Llegó el sábado el Alcalá a Ciudad Real, donde quedó concentrado y convertido un poco en el "ogro" de la Primera Regional Preferente, hasta el punto de que el público esperaba ver algo así como una defensa desesperada del Manchego frente a un Alcalá jugando en plan campeón.

Pero la cosa ha quedado muy lejos de eso. Desde el primer momento, el Alcalá se ha cerrado en una larga línea sobre el mismo frontal del área, con lo que el Manchego ha comenzado a dominar territorialmente por las buenas.

Esa línea media luchadora que forman Navarro y Talavera no ha estado hoy muy afortunada en su colocación. Todavía, Talavera ha intentado frenar los lentos avan-

4-0, EL TORREJON RESOLVIO SU TRAMITE CONTRA EL GUADALAJARA AFICIONADO

Pocos problemas ha tenido el Torrejón para deshacerse del Guadalajara Aficionado. Equipo correcto, el alcarreño se tiene bien aprendida su lección y sabe que ha de prepararse para una eventual falta en su cuadro "grande", el de Tercera.

Así, juegan muy tranquilos y dejan jugar. Por eso, aunque van los últimos de la tabla, no hacen ese fútbol deslavazado al que estamos acostumbrados frecuentemente en la regional.

Intentan jugar el balón y, a veces, sus triangulaciones revo-

lan un evidente sentido futbolístico de aproximación al área: contraria con claras ideas.

Les falta gancho, claro, e interés verdadero por los puntos, además de otras cosas. Pero su juego no es tan malo como podría deducirse del simple examen de la clasificación.

Por lo que respecta al Torrejón, ha jugado con sencillez a la búsqueda rápida de esos goles que les garantizarán cuanto



Se repitió la Historia

(Viene de la página anterior)

queda mejor estructurada, porque a Rico le queda sitio en su área para acudir con más tiempo a un eventual y necesario quite. Pero así, apoltonados y metidos en el área propia, se queda a merced de que los rebotes sean o no favorables. O sea: de la suerte.

Y, en este partido, la suerte no se ha mostrado propicia al Alcalá. Porque el disparo de Salvi que ha valido el único gol del partido en el minuto dieciséis, muy bonito, ha sido algo así como un churro, pese a que la intención fuera hacer lo que hizo. Se ha despegado Amores de la defensa y ha lanzado un centro mediano, bombeado en corto, que ha ido a caer en la misma bota de Salvi, con el delantero manchego vuelto de espaldas a la portería visitante. No se lo ha pensado y lo ha empalmado hacia puerta sin dejarlo caer. El balón, que podía haber salido alto, fuera, a las manos de Huertas, etc, ha salido ceñido al poste izquierdo y ha batido al sorprendido Huertas que se esperaba cualquier cosa menos ese ensayo. Pocos goles se meten así. Pero he aquí uno que vale dos puntos.

Después, el Alcalá ha tratado de salirse de su agazapamiento obedeciendo las señas de González Campos desde el banco. Y es precisamente cuando se ha hecho más evidente su impotencia. En la continuación, a base de derrocharse sobre el césped, y también porque el Manchego había caído a unos niveles de conjunto enteramente vulgar y sin fuerza, hemos tenido un cuarto de hora de dominio complutense. Pero, como al principio, no era claridad de ideas lo que sobraba hoy. De modo que yo no he podido anotar más que una ocasión de peligro, aproximadamente en el minuto cincuenta y cinco, cuando Carmona ha rematado en la boca de gol ante la salida del meta local, estando a punto de colocarlo el balón por debajo del cuerpo y marcar. El Manchego, por su parte, ha disparado un trallazo tremendo desde treinta metros que ha salido desviado muy bien a corner por Huertas y hemos visto un cabezazo atrapado igualmente por el portero alcalaíno. O sea, que, salvo la emoción, el resto fue más bien aburrimiento. Para hacer caso del refrán, como habíamos tenido la mañana de niebla, la tarde fue de paseo.

ALINEACIONES:

MANCHEGO: Orozco; Amores, Enrique, Quesada; Zapatero, Núñez; Bautista, Moncillo, Salvi (Calzado), Tasi y Roldán.

ALCALÁ: Huertas; Roberto, Rico, Arias; Navarro, Talavera Jiménez, Rodri, Carmona (Alíque), Palacios y Javier.

F. VADILLO

4-0, El Torrejón resolvió

(Viene de la pág. anterior)

antes el cumplimiento del trámite, porque lo que a los torrejoneros les interesaba de verdad era lo que iba a ocurrir por la tarde en Ciudad Real y en Talavera.

Así fueron cayendo los goles, dos en cada tiempo, obra de Meleiro, con dos, de Salcedo y de López, en medio de un arbitraje del manchego señor Jiménez del que lo mejor que se puede decir es que no hizo notar su presencia en el campo. Luego dirigió con acierto un partido sencillo.

Alineaciones:

Torrejón: Bermejo; Salcedo, Perdiguer, Alarcón; Villaverde, Soto, López, Meleiro, García II, Ruiz y Chupo. Nino substituyó a Alarcón y

Rico a Meleiro.

Guadalajara: Jiménez; Durán, Oñoro, Medina; Urbano, Garcés, Javi, Pina, Agustín, Alonso y Robert. Urrea substituyó a Agustín y Jorge a Medina.

C. FERNANDEZ

Cal y arena para los Juveniles

(Viene de la página anterior)

Val que se vieron superados por un Alcalá B luchador y jugando un fútbol bonito al primer toque y disparando con mucha soltura a la puerta de Uceda. Sin ninguna duda, el partido más bonito que el B ha jugado en esta temporada, pues el triunfo casi, casi se sabía desde el sábado porque, tras la reunión del entrenador y delegado, los jugadores se hicieron la promesa de ganar para de esa forma desquitarse del 7-1 de la primera vuelta.

Goles.—Minuto 10, Noni, desde fuera del área, lanza un fuerte disparo con mucha picardía, haciendo botar el balón antes de llegar a la portería de Uceda, con lo que el balón se le pasó por debajo del cuerpo.

Minuto 16, Navas, llegando desde el córner, dispara muy fuerte y por el centro de la portería y el balón se cuela como un obús.

Minuto 31, Penalty —que nadie vio— contra el Alcalá, que transforma muy bien Valverde.

Minuto 15, contrataque del Alcalá muy bien llevado por Angel que contra pasado, para que de nuevo Navas, en un buen salto, consiga el 3-1 final.

Alineaciones

R. S. D. ALCALÁ-B. — Maqui; Santamaría, Asenjo, Mundi; Elías, Ilde; Florencio, Angel, Morante, Noni, Navas.

A. P. TRI-VAL.—Uceda; Rey, Merino, Agreda; Lacasa, Aguilar; Verdugo, Valverde, Zarco, Del Olmo, Conejo.

Arbitro: señor Cuesta, bien. Si no fuera por el lunar del penalty, muy bien.

El próximo domingo en Coslada hay que demostrar que el triunfo sobre el Tri-Val no ha sido de casualidad. Ganando al Coslada, cosa que si se lucha se logrará.

Daniel Muñoz

NO ACEPTARON LA DIMISION DEL DELEGADO

El viernes de la pasada semana, el Delegado de los Juveniles citó a sus jugadores para comunicales su decisión de dimitir ante la mala marcha demostrada por los equipos.

Así fue y el delegado aclaró que no era la mala marcha exactamente lo que le inducía a separarse de las filas de los juveniles, porque esto le puede pasar a cualquiera, sino por la evidente desgana y falta de interés que los muchachos ponían en el terreno de juego, que les había llevado a posiciones tan críticas.

Entonces, los chicos del Alcalá le rogaron que no se marchara porque les comprende muy bien. Más aún: prometieron ganar sus próximos partidos. Y es bien cierto que han estado a punto de conseguirlo. Porque ya hemos visto que el «B» consiguió derrotar al líder de segunda y el «A» llevaba dos goles de ventaja en Pinto cuando el partido se torció, según las malas lenguas, por la desafortunada actuación del colegiado. De modo que estos días, un Daniel Muñoz menos triste que durante las últimas semanas me decía: «ponga usted que me siento muy orgulloso de ser su Delegado». Yo lo pongo y a ver si levantamos ese ánimo, muchachos.

CAMPEONATO DE ALCALÁ

R. S. D. ALCALÁ-B, 3
A. P. TRI-VAL, 1

Todos los equipos Juveniles que quieran participar en el Campeonato de Alcalá de Henares, se pueden pasar por el domicilio social de la R.S.D. Alcalá. Calle Santa María, 1, de 9 a 10 de la noche y preguntar por el señor Muñoz para su información.

DECORACION

PAPELES PINTADOS
SINTASOL

Promocvent

FRISOS
MOQUETAS, ETC.

PRESENTA A TODOS SUS CLIENTES, AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL LA NUEVA COLECCION DE PAPELES PINTADOS BANAKA - 75

EXPOSICION:

Cerrajerros, 12.
Tel.: 289-05-67.
ALCALÁ DE HENARES.

OFICINAS Y ALMACEN:

Murano, 3.
Tel.: 289-03-55.
ALCALÁ DE HENARES.

EXPOSICION:

San Alberto, 1.
Tel.: 675-01-81.
TORREJON DE ARDOZ.

LA MARCHA DE LA LIGA

ALCALÁ (en la Regional) Y TALAVERA (en Aficionados) SON LOS LIDERES ACTUALES

—Ya es complicar la cosa, ya. A primera vista, la cosa andaba muy despejada ya el domingo pasado, con camino muy expedito para el Alcalá y el Torrejón. Pero ahora vuelve todo a estar en el aire.

—El Alcalá ha perdido —¿y cuándo no ha sido Pascua?— en Ciudad Real por un raquítico gol a cero. Suficiente para que sólo mantenga ya la cabeza por su partido de más. Con ello se confirma una vez más el peso histórico que tienen los resultados, porque el Manchego, pese a que estaba muy picado por recibir a un Alcalá "en plan campeón", no ha hecho nada del otro jueves para apuntarse la victoria. Ahora, la mejor esperanza que tiene el Alcalá —además de ganar al Talavera hoy, claro estriba en que la historia se repita también en Avila y traerse de allí los dos puntos.

—En cuanto al Manchego, lo dicho: bastante hará, a nuestro entender, con eludir el descenso con cierta comodidad. Y, si el Alcalá le ha recuperado, nos alegramos por el prestigio de esta molesta primera regional preferente. Siguen los de Ciudad Real con esos dos positivos que se juzgaban un tanto en vilo el sábado, pero nos atreveríamos a apostar porque los azules tienen pocas fuerzas a estas alturas de la temporada para intentar algo más. ¿Pronunciamos la palabra fuerte a ver si incurrimos en el juego de los errores, les descartamos para el ascenso? ¡Pues, hable, descartados!

—Poco, poco juego del Talavera ante el Leganés, aunque más de lo habitual, según dicen. De cualquier manera, en lo que los talaveranos piensan de verdad, es en su partido del Val. De modo que hay que considerar su victoria ante el Leganés como lo que es: un puro trámite.

—Por lo que se refiere al Leganés, muy hundido queda, aunque el diabólico calendario esté, en su caso, hecho para desanimar la afición más pintada. Lleva un punto menos que el Avila, pero le aventaja netamente en la cuenta de negativos. De todos modos, la cosa está francamente mal y, con pesar ante la pérdida de tan simpático equipo, creemos que la próxima temporada militará en esa ordinaria a la que ya estaba resignado el año pasado.

—Lo que puede ser inaudito son las dificultades del Conquense ante el Alcázar. Pero hay que reseñar que el Conquense anda muy desarbolado, con lo que sus aspiraciones nacionales deben quedar ya en el limbo. Con menos base numérica que con el Manchego, pero también con menos confianza en sus posibilidades futbolísticas, también nos arriesgamos y decimos: ¡descartados para el ascenso por este año!

—Lo demás, como siempre: El Torrejón se distrajo en la mañana

dominical administrándose y administrando cuatro "roscos" a un pacífico y resignado Guadalajara, mientras el Madrid, el Atlético, el Moscardó, el Rayo y el Valdemoro ganaban en su casa.

—Es decir: de cinco partidos de aficionados, cinco victorias caseiras, que unidas también al caseirismo de los tres que contaban para la regional, dejan la cosa como para congratularse porque aquí no haya quinielas.

—El Talavera es nuevo líder aficionado, aunque lo lógico es que tal situación sea transitoria. De cualquier modo, es uno de los candidatos más firmes para ese "triumfo final" de que suelen hablar los grandes estrategas.

—Y los equipos que estaban interesados en competir con "los grandes" de la regional castellana, R. Madrid, Atl. de Madrid, Rayo, etc., desplazados a las medianías y con tendencias a la baja. No es mucho lo que llevan demostrado hasta ahora. Aproximadamente igual que el interés que han sido capaces de suscitar en una afición acostumbrada a los "platos fuertes" ligeros del "corre que te pilló" en la clasificación.

RESULTADOS

Valdemoro, 4; R. Vallecano, 1.
At. Madrid, 1; Arganda, 0.
R. Madrid, 4; Calvo Sotelo, 1.
C. Moscardó, 3; Avila, 2.
Talavera, 2; Leganés, 0.
Manchego, 1; Alcalá, 0.
Conquense, 2; Alcázar, 1.

CLASIFICACION

1.ª Regional Preferente

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcalá	14	7	5	2	20	10	19
Torrejón	13	8	2	3	25	11	18
Talavera	12	6	3	3	19	6	15
Arganda	12	6	3	3	15	11	15
Conquense	13	6	3	4	16	15	15
Manche	13	5	4	4	14	11	14
At. Vald.	11	5	2	4	19	13	12
R. Avila	14	4	1	9	18	29	9
Leganés	14	4	0	10	13	25	8
Alcázar	14	1	3	10	8	36	5

CLASIFICACION DE AFICIONADOS

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Talavera	21	13	5	3	50	12	31
Torrejón	21	14	2	5	47	20	30
At. Val.	21	14	2	5	49	21	30
Alcalá	21	12	6	3	34	18	30
Conq.	21	12	5	4	35	19	29
R. Mad.	21	12	4	5	43	23	28
Arganda	21	12	3	6	39	23	27
Manch.	21	10	5	6	36	24	25
R. Avila	21	10	1	10	35	35	21
At. Mad.	21	9	2	10	34	33	20
Leganés	21	7	4	10	25	32	18
R. Vall.	20	3	6	11	20	41	12
Moscardó	20	3	4	13	21	46	10
Alcázar	21	3	4	14	18	49	10
C. Sotelo	21	1	5	15	20	64	7
Guadal.	21	2	2	17	18	66	6

ISOLUX S.A.

Para su agencia en Alcalá de Henares

NECESITA

AUXILIAR ADMINISTRATIVO FEMENINO

OFRECE:

- JORNADA CONTINUADA TODO EL AÑO
- SUELDO A CONVENIR

REQUIERE:

- FORMACION A NIVEL DE BACHILLER
- DOMINIO DE MECANOGRAFIA
- ELEMENTOS DE CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA

Para concretar entrevista llamar al teléfono 289-32-47 de 9 a 1.

¡No pase fatigas!

**FINANCIAMOS TODAS SUS COMPRAS
DESDE 10.000 PESETAS**

C/ Santiago, 3. Alcalá de Henares

CRONOMETRADORES INDUSTRIALES

AMBOS SEXOS SIN TITULO

Gane más de 200.000 ptas. como Cronometrador Industrial. Por ser una nueva profesión y ser necesarios, están buscados por las empresas. Duración del Curso: 6 semanas en horario de tarde. Proporcionamos gratuitamente los materiales necesarios para su uso en clase. Comienzo día 8 de enero.

**¡OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA!
PROFESORES ESPECIALIZADOS**

PROGRAMADORES I.B.M.

AMBOS SEXOS

Si cree tener una mente lógica, venga a vernos. Le ofrecemos la carrera de más brillante futuro. Remuneraciones amplias. Puestos directivos.

Lenguajes: Cobol y ASSAMBLER.

Clases nocturnas. Comienzo: el día 3 de diciembre.

¡ATENCIÓN! Diferentes modalidades de pago.

MUY IMPORTANTE:

Para estos cursos se convocan becas. Interesados Becas pueden inscribirse en nuestra Academia lo más pronto posible

INFORMACION Y MATRICULA: DE 18,30 A 20, 30. C./SANTIAGO, 50

OTROS CURSOS:

¿CONOCE USTED NUESTROS CURSOS DE BANCAS SISTEMA INDIVIDUALIZADO?

SECRETARIADO, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ESTENOTIPIA.

CURSO SUPERIOR DE CONTABILIDAD

DARA COMIENZO A PRIMEROS DE ENERO. PLAZAS LIMITADAS. RESERVAS E INFORMES EN:

ACADEMIA SANTIAGO

Santiago, 50

Alcalá-Talavera, doble o nada

Tres partidos nos ofrece hoy la Primera Regional Preferente. En dos de ellos van implicados los tres máximos aspirantes y en el otro también se juegan cosas tan importantes como puede ser la permanencia. En todos ellos, el pronóstico es verdaderamente de cara y cruz.

Alcalá-Talavera

Sin la menor duda, he aquí el partido más importante de la jornada que enfrenta a dos equipos que aspiran al título desde el primer momento por lo que sus resultados recíprocos deben estimarse en el doble del valor normal. Encima, el Talavera, pese a su marcha renqueante en la Regional, se encuentra con la posibilidad de, si bate al Alcalá a domicilio, dejarlo prácticamente descartado para los puestos de ascenso, «colándose» los talaveranos. Claro que, si ocurre al contrario, es el Talavera quien queda descolgado y despedido de un modo mucho más definitivo. O sea que, con título de película, este partido podría denominarse algo así como «Alcalá-Talavera, sin regreso», porque ya no va a existir una segunda oportunidad para los equipos.

Llega el Talavera al césped del Val con la moral alta tras haber comenzado en Avila su escalada de positivos que le dejan a dos del Alcalá. Su juego parece más sólido ahora, aunque falta contrarrestarlo contra rivales de verdadera categoría. El césped debe perjudicarlo, acostumbrado como está al campo duro, pero eso no es tan grave como al revés, cuando se está acostumbrado a césped y hay que jugar en tierra.

El Alcalá, por su parte, recupera a Arenas, que si está en forma debe ser un buen refuerzo en la media. Y también a Guy, según parece, recuperado de su lesión que tan nefastos resultados puede haber tenido para su equipo. Sin embargo, los complutenses quedan aún lejos de su cuadro completo, al que faltan Vilda y Heredero, con lo que la cosa se complica.

En la primera vuelta, el Talavera empató con el Alcalá. Un empate en esta ocasión también podría bastarle por cuanto significaría igualarle en positivos con la ventaja del mejor golaverage general.

En resumen: un Talavera en alza contra un Alcalá en dificultades, en un partido que los complutenses necesitan ganar. Y, si ganan, por lo menos el segundo puesto debe estar «en el bote».

Alcázar-Torrejón

El Torrejón debía ser claro favorito ante el Alcázar, por muy diversas razones, entre las que se puede contar sin duda la diferencia de juego y hasta de categoría que separa a ambos equipos. Pero ya se sabe eso de los nervios, que se desatan cuando más se necesitan los puntos.

Así, si el Torrejón sale claro favorito en Alcázar, al que goleó por 7-1 en la primera vuelta, en el campo de San Isidro, si no recuerdo mal, no hay que descartar la sorpresa del triunfo local o, cuando menos, el empate. Como ejemplo, ahí está el resultado frente al Alcalá, cuando este equipo andaba menos desilusionado que hoy.

Conquense-Valdemoro

Color local a primera vista. Pero, si hay un equipo verdaderamente luchador e inaccesible al desánimo en esta liga, ese es el Valdemoro. En la primera vuelta venció al Conquense por un resultado verdaderamente apretado: uno a cero. Pero no es menos cierto que en aquella ocasión se enfrentaba a uno de los favoritos por el título, en pleno rodaje de juego. El mismo equipo que ahora, aunque la clasificación pueda engañar, está viviendo un tanto de aquellas rentas primarizas. El Valdemoro tiene «chance» en Cuenca aunque este campo sea muy difícil para los forasteros. Y los valdemorenses necesitan angustiosamente algún positivo que los aleje de «la chamusquina».

Torneo de Aficionados

Por su parte, el Torneo de Aficionados ofrece ahora menos interés que nunca y los partidos interesantes para esta competición son forzosamente los mismos que para la Regional Preferente.

El Talavera ostenta un liderato que se ve amenazado claramente por el Alcalá, el Torrejón y hasta el propio Valdemoro.

El máximo representante de los exclusivamente aficionados, el Real Madrid, aparece muy descolgado y virtualmente ya no tiene «chance» para esta temporada.

F. VADILLO

DESINTERES UNANIME EN LA REGIONAL POR LOS AFICIONADOS

Repetidamente hemos palpado y constatado el desinterés que, en esto que nosotros llamamos «el grupo complutense», se siente por la competición de aficionados. Como las cosas han ido bien en este grupo, este año, las consecuencias han sido menos graves que en otros sitios. Pero en Ciudad Real, hay que decirlo, tanto la afición, como la mayor parte de los directivos se pronuncian decididamente en contra. «¿Qué tenemos que hacer nosotros en Guadalajara, por ejemplo, en nuestro último partido, cuando no nos interesa para nada, ni allí tampoco?», dice. Y tienen razón y hablan de que es una competición ruinosa, con tantos gastos como otra cualquiera pero con ingresos nulos o casi.

Creo recordar, de todos modos, que ello se puso a votación por la Federación, hace ahora un año aproximadamente, y que la mayor parte de los clubs se adhirió a la moción, en sentido afirmativo, entre ellos, el propio Alcalá.

Y, con el mal ya hecho, creo recordar también que, antes de que comenzara la temporada, el Alcalá trató de encabezar una reforma del calendario que dejara más claro el sentido deportivo de la competición, amén de que lo organizara un poco más, para paliar el detrimento de las taquillas.

Se rogó la asistencia de todos los clubs a la reunión que tuvo lugar en la Federación, pero sólo fueron, de los perjudicados, el Alcalá, promotor de la idea, y el Arganda. Estos lo vieron. Los otros se quejan ahora. ¡Lástima que no tomaran las medidas a su tiempo! Porque, en una votación, se habría ganado si participaran todos. Ahora, con el marchamo de la experiencia, convendría que la propia Federación canalizara y examinara el disgusto de los clubs.

C. FERNANDEZ



Informes

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 2-93-12-03 -:- Alcalá de Henares

EDIFICIO CRUZ VERDE

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
PROXIMA ENTREGA

CAMPO A TRAVES

«ALEVIN»: 1.500 m.

Circuito en la Ermita del Val. Tiempo lluvioso, gran ilusión de los chicos por esta primera carrera. Recorrido duro por lo blando del suelo. A pesar de ello, marcaron un fuerte ritmo los corredores de la Paloma que no pudieron aguantar los demás, Sáez y Abascal entraron destacados.

- 1) Sáez: Paloma.
- 2) Abascal: Paloma.
- 3) Cianca: Nebrija.
- 4) Salgado: Paloma.
- 5) Marín: Cervantes.
- 6) Martínez: San Gabriel.
- 7) Matarranz: San Gabriel.
- 8) Guerra: Paloma.
- 9) Sanz: Nebrija.
- 10) Guillén: Santo Tomás.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1) Paloma: 15 puntos.
- 2) Auto Nebrija: 41 puntos.
- 3) Cervantes: 51 puntos.

CAMPO A TRAVES «INFANTIL»: 2.500 m.

Espectacular carrera de los participantes de la Paloma, copando las tres primeras plazas.

Sólo aguantó Plaza Santo Tomás en la primera vuelta, siendo después remontado por Villar (Paloma) que en la segunda vuelta ganó una veintena de puestos.

Obrero en gran campeón dominó de principio a fin con López, del mismo equipo, de acompañante, aunque al final se quedara descolgado de la cabeza.

- 1) Obrero: Paloma.
- 2) López: Paloma.
- 3) Villar: Paloma.
- 4) Plaza: Santo Tomás.
- 5) Vega: San Gabriel.
- 6) García: R. Católicos.
- 7) Martínez: San Gabriel.
- 8) Sánchez-Trillo: Santo Tomás.
- 9) Egido: INEM.
- 10) González: Cervantes.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1) Paloma: 19 puntos.
- 2) Santo Tomás: 38 puntos.
- 3) San Gabriel: 43 puntos.

CAMPO A TRAVES «CADETES»: 3.200 m.

Fuerte ritmo de salida que rompió rápidamente el pelotón colocándose en cabeza los corredores del INEM y Santo Tomás, con la inclusión de Vega (San Gabriel).

Rodríguez tomó la cabeza y ya no la abandonó, dando un gran tirón en la mitad de la última vuelta, con lo que se quedó solo, haciendo una gran carrera, con lo que demuestra que puede salir de Alcalá un futuro campeón.

- 1) Rodríguez: Santo Tomás.
- 2) Vega: San Gabriel.
- 3) Alascio: INEM.
- 4) Olmeda: Santo Tomás.
- 5) Andérez: INEM.
- 6) Ballesteros: Santo Tomás.
- 7) González: Santo Tomás.
- 8) Aragón: INEM.
- 9) Fresneda: INEM.
- 10) Blanco: INEM.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1) Santo Tomás: 18 puntos.
- 2) INEM: 25 puntos.
- 3) San Gabriel: 41 puntos.

CAMPO A TRAVES «JUVENIL»: 4.200 m.

Carrera ritmo lento hasta la última vuelta donde se rompió el pelotón y, en los últimos 200 metros, Montegrifo (INEM), esprintado, se despegó de Panagua (San Gabriel), que fue el único que aguantó casi hasta la meta.

- 1) Montegrifo: INEM.
- 2) Panagua: San Gabriel.
- 3) Cañal: San Gabriel.
- 4) Saborit: Santo Tomás.
- 5) Buenahora: Santo Tomás.
- 6) Farías: Santo Tomás.
- 7) Reio: INEM.

Inesperada afición la del ajedrez para los propios organizadores. Pero no hay que olvidar que Alcalá es un fuer-

Campeonatos Escolares

te bastón en el deporte-juego, aunque ahora atravesase por una especie de período de oscurantismo. De otra parte, el fenómeno «Fisher», con sus manías y excepcional categoría, ha tenido la virtud de llamar la atención sobre tan bella disciplina.

En cierta ocasión, el Presidente de la Federación Castellana me dijo que pensaba enviar algún profesor para cultivar tan interesante cantera. No llegó a hacerlo. Tal vez ahora sería la ocasión más apropiada, para aprovechar el interés de estos muchachos que han rebasado el centenar en el número de los que han acudido a la convocatoria actual.

En fin, aquí estén los resultados y clasificaciones tras lo que se lleva jugado hasta ahora.

AJEDREZ

AJEDREZ «INFANTIL E.G.B.»

Grupo «A-1»: Jornada 1.ª

Resultados:

- | | |
|------------------------|---|
| Marcos (San Gabriel), | 1 |
| Llerena (Santo Tomás), | 3 |
| Lucas (Alfonso X), | 1 |
| Gallo (Paloma), | 3 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santo Tomás	1	1	0	0	3	1	3
Paloma	1	1	0	0	3	1	3
Alfonso X	1	0	1	1	1	3	1
San Gabriel	1	0	1	1	1	3	1
San Felipe	0	0	0	0	0	0	0

AJEDREZ «INFANTIL E.G.B.»

Grupo «A-2»: Jornada 1.ª

Resultados:

- | | |
|-----------------------|---|
| Cisneros N. P., | 0 |
| Priego (Cervantes), | 3 |
| Lasaosa (Escolapios), | 3 |
| Cabelló (Nebrija), | 1 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cervantes «A»	1	1	0	0	3	0	3
Escolapios «A»	1	1	0	0	3	1	3
Nebrija «A»	1	0	0	1	1	3	1
Cisneros «A»	1	0	0	1	0	3	0
Loyola «A»	0	0	0	0	0	0	0

AJEDREZ «INFANTIL E.G.B.»

Grupo «B-3»: Jornada 1.ª

Resultados:

- | | |
|--------------------------|---|
| Fernández (San Gabriel), | 3 |
| Sanz (Santo Tomás), | 1 |
| Rivero (Alfonso X), | 3 |
| Nieto (Paloma), | 1 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
S. Gabriel «B»	1	1	0	0	3	1	3
Alfonso X «B»	1	1	0	0	3	1	3
Paloma «B»	1	0	0	1	1	3	1
Sto. Tomás «B»	1	0	0	1	1	3	1
S. Felipe «B»	0	0	0	0	0	0	0

AJEDREZ «INFANTIL E.G.B.»

Grupo «B-4»: Jornada 1.ª

Resultados:

- | | |
|-----------------------|---|
| Cisneros N.P., | 0 |
| Herrera (Cervantes), | 3 |
| Carmona (Escolapios), | 1 |
| García (Nebrija), | 3 |

CLASIFICACION

Loyola «B»	0	0	0	0	0
------------	---	---	---	---	---

- | | |
|-------------------------|---|
| Asensio (Escolapios), | 1 |
| Santos (Alfonso X), | 3 |
| Salguero (San Gabriel), | 1 |
| Frutos (Paloma), | 3 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Nebrija «A»	1	1	0	0	3	0	3
Alfonso X «A»	1	1	0	0	3	1	3
Paloma «A»	1	1	0	0	3	1	3
San Gabriel «A»	1	0	1	0	1	3	1
Escolapios «A»	1	0	1	0	1	3	1
San Felipe «A»	1	0	1	1	0	3	0
Cisneros «A»	0	0	0	0	0	0	0

AJEDREZ «INFANTIL E.G.B.»

Grupo «B»: Jornada 1.ª

Resultados:

- | | |
|------------------------|---|
| García Cano (Nebrija), | 3 |
| San Felipe N.P., | 0 |
| Castañer (Escolapios), | 3 |
| Cuartero (Alfonso X), | 1 |
| Soria (San Gabriel), | 3 |
| Gutiérrez (Paloma), | 1 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Nebrija «B»	1	1	0	0	3	0	3
Escolapios «B»	1	1	0	0	3	1	3
San Gabriel «B»	1	1	0	0	3	1	3
Paloma «B»	1	0	1	0	1	3	1
Alfonso X «B»	1	0	1	0	1	3	1
San Felipe «B»	1	0	1	1	0	3	0
Cisneros «B»	0	0	0	0	0	0	0

BALONMANO

BALONMANO «INFANTIL E.G.B.»

Mala jornada debido al estado de la Pista Florida, toda mojada y lloviendo, con lo que ya hicieron bastante los jugadores con mantenerse en pie.

Jornada 1.ª

Resultados:

- | |
|--------------------------------|
| Escolapios, 0; Cervantes, 1. |
| San Felipe, 3; R. Católicos, 1 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
S. Felipe	1	1	0	0	3	1	3
Cervantes	1	1	0	0	1	0	3
Escolapios	1	0	0	1	0	1	1
R. Católicos	1	0	0	1	1	3	1

Sigue Escolapios presentándose como favorito con el equipo de la Paloma a su misma altura. Buen duelo entre los dos.

BALONMANO «INFANTIL E.G.B.»

Jornada 2.ª

Resultados:

- | |
|------------------------------|
| S. Felipe, 3; Escolapios, 13 |
| Cervantes, 4; Nebrija, 1 |
| R. Católicos, 0; Paloma, 9 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Escolapios	2	2	0	0	30	5	6
Paloma	2	2	0	0	12	1	6
Cervantes	2	1	0	1	5	4	4
San Felipe	2	1	0	1	9	16	4
R. Católicos	2	0	0	2	3	15	1
Nebrija	2	0	0	2	3	21	1

VOLEYBOL ESCOLARES: JUVENIL

Buena victoria de Santo Tomás ante un INEM descentrado.

Grupo 1.ª, Vuelta 1.ª, Jornada 1.ª

Resultados:

- | |
|-------------------------|
| Santo Tomás, 3; INEM, 0 |
|-------------------------|

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santo Tomás	1	1	0	0	3	0	2
INEM	1	0	0	1	0	3	1
San Gabriel	0	0	0	0	0	0	0

Partido duro y disputado. San Gabriel

FUTBOL JUVENIL

remontó un resultado adverso a base de codicia y empuje.

Resultados:

- | |
|--------------------------------|
| San Gabriel, 2; Santo Tomás, 1 |
|--------------------------------|

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Gabriel	1	1	0	0	2	1	3
Santo Tomás	2	0	1	1	3	4	3
INEM	1	0	1	0	2	2	2

FUTBOL

FUTBOL: «ALEVIN E.G.B.»

Buenas victorias de San Gabriel, Nebrija y R. Católicos y un gran partido, por lo disputado, entre Paloma y Escolapios.

Resultados:

- | |
|---------------------------------|
| Cisneros, 1; R. Católicos, 5 |
| Cervantes, 0; San Gabriel, 4 |
| Nebrija, 6; Santo Tomás, 0 |
| Escolapios, 1; Paloma, 2 |
| San Felipe, NP.; Alfonso X, NP. |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Gabriel	2	2	0	0	11	0	6
R. Católicos	2	2	0	0	6	1	6
Paloma	2	2	0	0	5	1	6
Nebrija	2	1	0	1	6	3	4
Cervantes	2	1	0	1	6	5	4
Escolapios	2	1	0	1	2	2	4
Sto. Tomás	2	0	0	2	1	12	2
Cisneros	2	0	0	2	1	12	2

VOLEYBOL

VOLEYBOL «ALEVIN E.G.B.»

Grupo 1.ª Vuelta 1.ª, Jornada 2.ª

Resultados:

- | |
|-------------------------------|
| Cervantes, 0; San Gabriel, 3 |
| Santo Tomás, 0; Escolapios, 0 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Gabriel	2	2	0	0	6	0	4
Cervantes	2	1	0	1	0	3	3
Santo Tomás	2	0	0	2	1	0	3
Escolapios	1	0	0	1	0	0	0

VOLEYBOL E.G.B. NFANTIL

Jornada con mejora de la calidad del juego.

Grupo 1.ª, Vuelta 1.ª, Jornada, 2.ª

Resultados:

- | |
|---------------------------------|
| R. Católicos, 1; San Gabriel, 2 |
| Escolapios, 0; Nebrija, 3 |

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Nebrija	2	2	0	0	6	0	4
Santo Tomás	1	1	0	0	3	0	2
San Gabriel	1	1	0	0	3	1	2
R. Católicos	2	0	0	2	1	6	2
Escolapios	2	0	0	2	1	0	6

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION DE
AUTOMOVILES
Y CHATARRAS
Damas, 10

BALONMANO

La cal y la arena

MERECIDA VICTORIA DEL EQUIPO SENIOR, MIENTRAS QUE LOS JUVENILES SON BATIDOS EN SU CONFRONTACION

La jornada balonmanística alcalaina nos brindó el domingo último una de cal y otra de arena.

Cronológicamente, vino en primer lugar la de arena.

A las diez horas y treinta minutos, saltaron al terreno de juego nuestros juveniles, que formaron así:

Hita, Mallol, Culebras, Chamorro, Cristobal, Sánchez, Pastor, Martín, Domínguez y Pedro.

Ante ellos tenían al conjunto del S. José del Parque, que alineó a los siguientes jugadores:

Martínez, Fernández, Amador, Legaz, Espinosa, Lázaro, Melcar, Tavera, Carlos y Luis.

Durante todo el primer período, el dominio correspondió al equipo complutense que, aunque abundaba en errores debido al mal estado del campo, tenía un fuerte valladar en su guardameta, Hita. Fruto de este dominio fue el llegar al descanso con la ventaja de un tanto.

Notamos, sin embargo, la ausencia de algunos jugadores claves en el cuadro local, así como el bajo rendimiento de Chamorro, aquejado de una lesión.

En la segunda mitad, la defensa alcalaina se desmoronó y permitió incontables penetraciones de su rival, que por lo común terminaban en gol. Esto puso por delante al conjunto del S. José del Parque, que ya no volvió a perder el dominio del encuentro.

El resultado final fue de 12 tantos a 16, a favor del equipo visitante.

El máximo goleador alcalaino fue Pastor, que, de haber prodigado algo más sus disparos, hubiera podido sumar algún tanto más.

La de cal nos la brindó nuestro primer equipo, que aunque por corta diferencia (12 a 11), se impuso mercedamente al Banloque, en un reñido encuentro.

No nos desagradó, en verdad, el equipo, en este encuentro que se presentaba bastante difícil. Se luchó con ganas y, de principio a fin, dominaron nuestros colores.

Una gran parte del mérito del triunfo hay que concedérsela al guardameta Agustín, que mantuvo una actuación fabulosa a lo largo de todo el encuentro. Paraba todo con inverosímil seguridad. Esto, unido a una buena labor defensiva, impidió que tuvieran efectividad los peligrosos ataques de Ventero y Marín, que poseían gran facilidad para el disparo.

Por parte de la R.S.D. Alcalá, debemos señalar también la buena actuación de todo el cuadro, con una visión de conjunto muy destacable. De contar con toda la plantilla, nuestro equipo hubiera conseguido que la victoria fuera bastante abultada.

Ya la primera parte finalizaba con ventaja complutense (6 a 5); ventaja que ya no se perdería.

El resultado final, como queda dicho, fue de 12 tantos a 11. Una victoria merecida para la R.S.D. Alcalá que constituirá, sin duda alguna, una inyección de moral.

En este encuentro, los equipos jugaron con los siguientes hombres: R. S. D. Alcalá: Agustín, Pedro, Romero, Avella, España, Carmona, Juanjo y López.

C. E. Banloque: Acedo, Marín, Ventero, Pajares, Martínez, Bahillo, Llorente, Juan, Luis, Martínez II y Ontín.

Es nuestro deseo que la de cal y la de arena, en próximas jornadas, se conviertan en dos de cal y con ello tendremos doble motivo de alegría.

PASOS

BALONCESTO

Juvenil Comarcal

R.S.D. Alcalá, 28; L. Comar, 41.
Complutense "B", 0; Alfonso X "B", 2.
Ibelsa, 52; Complutense "A", 22.
A. P. F. Loyola, Enkalón, suspendido.

	J	G	E	P	T	F	T	C	P
L. Comar	6	6	0	0	376	128	12		
Loyola	6	5	0	1	437	191	10		
Enkalón	6	5	0	1	232	143	10		
Ibelsa	7	4	0	3	315	275	8		
Alcalá	6	3	0	3	197	232	6		
Complut. "A"	6	2	0	4	158	205	4		
Alfonso X "B"	5	1	0	4	99	188	2		
Complut. "B"	7	1	0	6	162	343	1		
Alfonso X "A"	5	0	0	5	55	326	0		

Roca, 53; Hermandades, 38.
U. Laboral, 84; L.S.B. Enkalón, 43.
Alfonso X, 25; Maestria, 17.

	J	G	E	P	T	F	T	C	P
U. Laboral	7	6	0	1	509	216	11		
Enkalón	6	5	0	1	313	243	10		
Roca Radiad.	7	5	0	2	365	298	10		
Loyola	7	4	0	3	289	308	8		
Independiente	6	2	0	4	276	310	4		
Hermandades	7	2	0	5	323	448	4		
Alfonso X	7	2	0	5	200	325	4		
Maestria	7	0	0	7	111	238	-2		

—PROXIMA JORNADA—

JUVENIL

Alfonso X "A"—R.S.D. Alcalá; en F. Rodríguez a las 10 horas el 3-2-74.

Comar—A.P.F. Loyola; en Torrejón a las 10 horas el 3-2-74.

L.S.B. Enkalón—Complutense "B"; en L.S.B. a las 18 horas el 2-2-74.

Alfonso X "B"—Ibelsa; en Ibelsa a las 10 horas el 3-2-74.

SENIOR

Roca—Maestria; en Roca a las 10,30 el 3-2-74.

Hermandades—L.S.B. Enkalón; en L.S.B. a las 11,30 el 3-2-74.

Alfonso X—U. Laboral; en F. Rodríguez a las 11,30 el 3-2-74.

Independiente—A.P.F. Loyola; en Loyola a las 11,30 el 3-2-74.

Importante Empresa Constructora de Ambito Nacional,

PRECISA:

JEFE DE COSTOS

SE REQUIERE:

- Profesor o Perito Mercantil.
- Experiencia en contabilidad analítica.
- Dedicación absoluta.
- Servicio militar cumplido.

SE OFRECE:

- Buen sueldo a convenir, según experiencia y valía.
- Jornada de lunes a viernes.
- Revisión anual de sueldo.

Interesados enviar "Currículum Vitae" al Departamento de Personal, Apartado 51 de Alcalá de Henares.

Importante Empresa Constructora de Ambito Nacional,

PRECISA:

OFICIAL 1.º ADMINISTRATIVO

SE REQUIERE:

- Preferible Perito Mercantil.
- Experiencia de 3 años en contabilidad general.
- Servicio militar cumplido.

OFICIAL 2.º ADMINISTRATIVO

SE REQUIERE:

- Experiencia de Departamento de Personal.
- Preferible con vehículo propio.
- Servicio militar cumplido.

PARA AMBOS PUESTOS SE OFRECE:

- Buen sueldo a convenir según valía.
- Revisión anual de sueldo.
- Fijo de plantilla.
- Empresa en plena expansión.

Interesados enviar "Currículum Vitae" al Departamento de Personal, Apartado 51 de Alcalá de Henares.

NECESITAMOS VENDEDORES

DINAMICOS,

CAPACES DE GANAR

250.000 pesetas

Infórmese en:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. Alcalá de Henares

(Viene de la pág. anterior)

PELOTA

En el único frontón que existe en esta ciudad, ubicado en los patios del antiguo Seminario, se ha empezado un campeonato Escolar Local de Pelota a Mano por parejas.

Uno que ya lleva 20 años por las tierras de Don Quijote, va con alegría que este deporte surge bien o mal, pero sin morir.

Las paredes de sillaría de las Iglesias castellanas han hecho posible su permanencia.

Tal vez sea este Campeonato Escolar, el único serio que se haya organizado en esta modalidad. Pero lo que más puede «extrañar» es que se encuentre uno a veces excepciones valiosas, dignas de aparecer públicamente.

Empezó todo con una idea: Sería posible que aquí, entre tanta chiquillería no salga nadie para jugar a «Cesta punta...» Todo fue pensado en poco tiempo y de la pelota de las «paredes» se pasó a la pala corta. Ya hay quien la maneja un poco. Lo que hay que hacer es «insistir» y darle tiempo al tiempo. Además había, según la maqueta del «Futuro polideportivo», dos frontones de reglamento. Esperemos y verán cómo nace lo que está casi perdido.

CADETÉS:

Jugaron el primer partido: Sto. Tomás: (Olmeda y López Álvarez) contra San Gabriel: (Vidales y Sacristán).

El tanteo fue muy significativo, 22-8. Venciendo Santo Tomás. Destacó Olmeda, que aunque jugó de delantero, parece tiene más condiciones de actuar en la zaga. Hizo dos bonitas jugadas del 2, a 3 metros, tipo «carambola». Fue aplaudido.

JUVENILES:

En esta categoría se enfrentaron Instituto: (García Vicente y Martínez Rodríguez, contra San Gabriel: (Marina Alegre y Peña Carrasco) venció Instituto 22-15.

Parece extraño que en estas tierras, se encuentre uno, con jóvenes dominadores del cuchillo-trinquete. García-Vicente, es un muchacho de Camarma. Espigado y sin gota de grasa. Maneja la izquierda en recto. Deja suavemente pelotas forzadas casi en su caída de salida de cuchillo y parece tener un estilo que nos recuerda a Balinaga. El, tiene madera y sabe. Lástima que se defraude. Le falta Truco-Genó el solo. Si supiese sacar y midiese los 2 dedos de falta y de derecha a izquierda, podría competir en el Norte.

I. de S. V.

PELOTA MANO (PAREJAS)
JUVENIL
INEM, 22; S. GABRIEL, 15
DESCANSA, SANTO TOMAS

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
INEM	1	1	0	0	22	15	3
S. Gabriel	1	0	0	1	15	22	1
Sto. Tomás	0	0	0	0	0	0	0

PELOTA MANO (PAREJAS)
CADETE

S. GABRIEL, 8; STO. TOMAS, 28
DESCANSA: INEM

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sto. Tomás	1	1	0	0	22	8	2
S. Gabriel	1	1	0	0	8	22	1
INEM	0	0	0	0	0	0	0

PELOTA MANO (PAREJAS)
INFANTIL

STO. TOMAS, 1; INEM (NP), 0
DESCANSA: SAN GABRIEL

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sto. Tomás	1	1	0	0	1	0	2
INEM	1	0	0	1	0	1	0
San Gabriel	0	0	0	0	0	0	0

BALONCESTO

BALONCESTO JUVENIL
S. GABRIEL, 28; STO. TOMAS, 25
Partido puramente emocionante entre San Gabriel y Santo Tomás, que da la victoria apretada a los primeros. Estos comparten así la cabeza con el Instituto, por lo que hay que esperar el partido ante ambos «con los dientes prietos».

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
INEM	1	1	0	0	38	22	3
San Gabriel	1	1	0	0	28	25	3
Sto. Tomás	2	0	0	2	47	66	2

ALFONSO X, 7; S. Gabriel, 24
San Gabriel se impone con facilidad a Alfonso X quien debe afinar más su juego por cuanto sime de posibilidades para ello. San Gabriel se encarama así al primer puesto a causa del basket-taverage.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Gabriel	1	1	0	0	24	7	3
Sto. Tomás	1	1	0	0	36	14	3
Alfonso X	2	0	0	2	21	60	2

FUTBOL INFANTIL

ENKALON, 1; LA PALOMA, 6

ENKALON.—César; Aragüete, Burgeño, Casasola; Alonso, Ordóñez; J. Carlos, Pérez, Heredero, Ampuero y Fermín (José).

LA PALOMA.—Ortego; Medina (Villar), Obrero, Muñoz; Martín (Sánchez), Garrido (Peña); Nieto, Arévalo, Pérez, Aragón y Gracito. Arbitro: señor Díaz, mal.

Partido de claro dominio de los visitantes que a los 3 minutos, marcaban su primer gol y se fueron a los vestuarios, con un claro 0-3.

En el segundo tiempo, no varió la tónica del encuentro y el dominio de la Paloma quedó reflejado en el marcador al terminar el partido.

E. M. E.

Resultados:

10 jornada.
S. Tomás-U.L.A.—Aplazado.
I.N.E.M.-Alcalá.—Sin finalizar.
Encalón, 1; Paloma, 6.
S. Gabriel, 4; O.J.E., 0.
O.J.E. no presentado.

J. G. E. P. F. C. P.

U.L.A.	7	7	0	0	38	5	14	8
Paloma	9	6	2	1	17	6	14	8
S. Gabriel	9	6	1	2	36	5	13	5
I.N.E.M.	8	6	0	2	27	7	12	4
R. S. D. Alcalá	8	3	2	3	20	14	8	
S. Tomás	7	2	2	3	15	16	6	2
Encalón	9	2	1	6	7	30	5	7
O. J. E.	9	1	0	8	6	43	1	6
Maestría	8	0	0	8	4	44	0	10

Nota.—El equipo O.J.E. figura con un punto menos por sanción.

11 jornada, 3 de febrero.

O.J.E.-S. Tomás: a las 9,30 en la Universidad Laboral.
Paloma-S. Gabriel: a las 11 en la Paloma.
Alcalá-Encalón: a las 9,30 en el Val.
U.L.A.-Maestría: a las 11 en la Universidad Laboral.
Descansa: I.N.E.M.

HACEN FALTA MAS

INSTALACIONES DEDICADAS AL DEPORTE ESCOLAR

La casi totalidad de la población escolar ha comenzado la promoción deportiva organizada por la Delegación Local de la Juventud. Ya tenemos en danza a los chavales durante las mañanas de los sábados y domingos. En mi modesta opinión creo que no se da mucha importancia a esta actividad deportiva. Los niños necesitan el juego como diversión para verter fuera de sí el cansancio de su estudio semanal. El niño con el juego va adquiriendo una serie de virtudes cívicas que le van preparando para integrarse en la sociedad el día de mañana. El niño jugando se conoce a sí mismo y conoce el mundo que le rodea. Preparándose para la vida se va adentrando en la comunidad al someterse a un reglamento y aceptando normas en los diversos deportes que practique. Sin darse cuenta al intervenir en una competición con su equipo se va introduciendo en la vida comunitaria. Somete su interés individual a un interés colectivo. Así podría ir enumerando más detalles de lo bueno que tiene el juego y deporte en los niños y jóvenes para su formación ciudadana. Pocas veces nos detenemos los mayores a pensar en esto. Nos fijamos más en los triunfos y éxitos del equipo de nuestro colegio y dejamos de lado esas virtudes y objetivos que acabo de enumerar anteriormente. Lo más importante es formar hombres con excelentes cualidades morales y debe ser el objetivo principal de todos aquellos que nos dedicamos a la educación de la niñez. Y apartándose algo de estas cortas consideraciones voy al tema principal que me ha movido una vez más a dirigirme a los demás desde este Semanario alcalaíno.

En las pequeñas crónicas que han aparecido la semana pasada en Puerta de Madrid hablando sobre los resultados de la primera jornada de los campeonatos escolares se decía textualmente que «la tónica general era una clara inexperiencia por casi todos los equipos participantes». A propósito de esto quiero exponer mi pequeña opinión al respecto. Se dispone en Alcalá de muy pocas instalaciones deportivas por no decir ninguna en los Centros escolares con el fin de que los muchachos puedan entrenarse. Menos mal que los directores o rectores del Colegio La Paloma y la Universidad La-

bora nos dejan desinteresadamente sus instalaciones. No dejemos tampoco en olvido la Pista Florida en el Parque Municipal. Por otra parte es digno de alabanza el esfuerzo que ha realizado la Delegación Local de la Juventud al nombrar varios profesores de Educación Física que están distribuidos por distintos centros escolares. Ya es un gran avance el que dispongamos de esos jóvenes dinámicos y entusiastas. Pero es una pena que no tengamos material deportivo. No me refiero a camisetas y balones que hace poco fueron entregados en acto público en el Teatro Salón Cervante por el Ayuntamiento. No tenemos instalaciones deportivas. Para ser más concretos, quiero referirme en esta ocasión al Colegio Nacional «Antonio de Nebrija» que actualmente regenta. Tenemos un gran comedor que por el momento no se usa para tal fin sino que lo hemos habilitado para gimnasio. Pero no disponemos de unas simples colchonetas para la clase de educación física. Nuestro patio de recreo, uno de los más amplios de Alcalá no tiene más que unas porterías de balonmano y unos postes rotos de minibasket que esperan reparación o reposición. Hace más de un año que estamos esperando un juego de porterías de fútbol que nos prometieron. ¿Qué difícil es lograr esto? Confiamos que la Delegación de la Juventud de esta localidad en colaboración con la Comisión de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento tome cartas en este asunto a fin de dotar de las mínimas instalaciones deportivas para este Centro que alberga a más del millar de muchachos en edad escolar. Así podrán practicar y ejercitarse en el deporte que sirva de cantera para las fases juveniles y en última instancia para representar dignamente a nuestra ciudad en los campeonatos provinciales y nacionales. Nos extrañamos en muchas ocasiones de las gamberradas de estos jovencitos que no tienen dónde pasar sus ratos libres los días de vacación. Démosles entretenimientos sanos al aire libre y nos alegraremos de ello.

Estas son mis inquietudes en esta ocasión para todos estos muchachos y jóvenes que serán un día los ciudadanos de esta ciudad complutense.

Dr. Carlos Rivas Valín

Medicina General

Calle 18 de Julio, núm. 7, 2.º — ALCALA DE HENARES

IGUALATORIO MEDICO

Texas Instrument, 4; Meco, 1

Con fecha 27 de enero de 1974, en el campo de fútbol de Torres de la Alameda, con bastantes seguidores del Meco, se celebró el partido de fútbol entre los equipos siguientes G. D. Texas Instrument-C. F. Meco el cual terminó con el resultado de 4 goles a 1 favorable al equipo local.

Las alineaciones presentadas por ambos equipos fueron las siguientes:

C. F. Meco.—Angel (1), Chuchi (2), José (1), Tini (1), Valeriani (1), Carlos (2), Pobeda (0), Juan (0), José Antonio (0), Juli (0), Abajo (0). En el segundo tiempo, Luis (0), sustituyó a Juan y Chulo (0) salió por Abajo.

G. D. Texas Instrument.—Luis (sin calificar por falta de trabajo), Legazpi (2), Manolo (3), Angel (3), Carmelo (3), Andrés (3), Bernaltes II (1), Teo (1), Bernaltes I (2), Pellicer (3), y Paco (1). En el segundo tiempo Miguel (2) sustituyó a Paco y Antonio a Bernaltes I.

Ya desde el comienzo se vio un mejor planteamiento del partido por parte del equipo local, que salió con ganas de agradar al público, empezando a dominar la situación desde el primer minuto, la defensa local se impuso sobre la delantera visitante, que llegaron en contadas ocasiones a inquietar el portero texano, la línea media, se hizo dueña absoluta del centro del campo, permitiendo a sus delanteros enlazar bonitas jugadas; fruto de este dominio llegó el primer gol del Texas, en jugada bien llevada desde atrás que permitió a Bernaltes II llegar hasta el poste del marco visitante y tras regatear a la defensa y al portero marcó el primer gol para el equipo local a los 25 minutos de juego. El partido siguió con la misma tónica, el segundo tanto se contabilizó a los 10 minutos siguientes en una jugada de toda la delantera, a tiro cruzado de Carmelo. Así terminó el 1.º tiempo.

El 2.º tiempo siguió con las mismas características y en el minuto 60, tras una internada del defensa izquierdo Angel llegando hasta la misma raya centró atrás, y Miguel que había sustituido a Paco, introdujo el balón en la portería, era el tercer tanto.

El cuarto fue también obra de Miguel al lanzar un fuerte chut a pase de Carmelo que sacó un libre indirecto, falta que le habían hecho a Pellicer.

El gol del equipo visitante llegó faltando 5 minutos para el final consiguiéndolo de magnífica cabeza Luis al rematar un saque de esquina contra el marco del Texas.

La actuación del señor Colegio de turno se puede calificar como aceptable, pues los fallos que tuvo no influyeron en el resultado final.

U.L.A.H., 4; Venecia, 5

ALINEACIONES:

Venecia.—Emilio, Chefe, Paulino, Joe, Mono, Raúl, Joaquín, Romero, Casurro, Polanco, Antonio.

U. L. A. H.—Abad, Usieto, Rivas, Pérez, Sarabia, Groba, Targarona, Claudio, Nicasio, Pavón, Molina.

ARBITRO.—Sr. Silvestre Martí-

FUTBOL COMARCAL

nez, muy mal, permitió que el juego llegase a cauces violentos.

Partido poco vistoso debido a las características que tomó el juego a partir del minuto trece, cuando Venecia se anticipó en el marcador por mediación de Polanco. El equipo visitante trató por todos los medios mantener el resultado favorable, valiéndose para ello del juego duro que el señor árbitro no supo apreciar. En el minuto treinta y tres Molina consigue el empate a un tanto, en el treinta y siete, Claudio remata a la red una jugada de toda la delantera del equipo local, en el minuto 43, Polanco consigue nuevamente el empate, con el que se llegaría al final del primer tiempo. En el minuto cuatro del segundo tiempo nuevamente Polanco consigue el 2-3 para su equipo, en el nueve Antonio el 2-4, en el 14 Rivas acorta distancia de fuerte disparo desde fuera del área, en el 30, Raúl consigue el 3-5 y en el 44 nuevamente Rivas desde fuera del área establece el 4-5 definitivo.

Última de partido para la U. L. A. que con este partido aspiraba a los puestos de cabeza, y de no ser por la pasividad del árbitro hubiese conseguido su objetivo.

Ango, 5; Cisneros, 1

ALINEACIONES:

Ango.—Raul (2), Esteban (2), Tomás (2), Pérez (2), León (2), Camorana (2), Bailló (1), Quique (2), Buill (1), Cazorla (2), López María (1).

Cisneros.—José (2), Amador (1), Ricardo (1), Teodoro (1), Matías (1), Emilio (2), Pedro (1), Lique (2), Juan (1), Complutevo (1), Toni (0).

ARBITRO.—Tuvo una actuación regular, en parte, por culpa de la intensa niebla que había.

Comenzó el partido con 45 minutos de demora debido a la niebla.

Desde el comienzo, el equipo local se hizo con el balón, hasta el minuto 8 en que metería su primer gol, por mediación de Buill.

Cuatro minutos más tarde, en un avance ligado por la derecha al centro del extremo, Juan de potente remate marca el empate a un gol. Así terminaría el primer tiempo.

Al reanudarse el segundo tiempo, el Ango se hizo con el mando del partido, haciendo un fútbol práctico de profundidad, por lo que se vio enseguida lo que se estaba esperando, que del minuto 7 al minuto 21 el Ango consiguió meter cuatro goles más, por mediación de Quique en jugadas bien llevadas por la delantera.

Así continuaría el partido hasta el final, con clara superioridad del Ango.

EL CHICO PEQUEÑO

C.D. Cointra, 1;

G.E. Ibelsa, 7

ALINEACIONES:

C. D. Cointra.—Martín (2), Jardón (0), Miguel (1), Pedro (0), Claramunt (0), Vilela (1), Jesús (sin calificar), Soto (0), Reyes (0), Estany (0), Frasco (0), en el minuto quince José María (0), por Jesús y en el descanso Edy (0), por Frasco.

G. E. Ibelsa.—Arturo (sin calificar, por falta de trabajo), Rome (1), Angelín (2), Zurdo (1), Jara (1), Guillermo (1), Laguna (2), Maceda (1), Pacheco (3), Luis (1), Monteja (1), en el segundo tiempo Zurdo II (1), por Maceda, y en el minuto ochenta Cipri (0), por Jara.

ARBITRO.—Señor Jabonero (2). Incidencias.—El partido empezó una hora y cuarto más tarde debido a la intensa niebla reinante que hacía imposible jugar, debiendo agradecer a todos los jugadores su comprensión ante el retraso del partido.

El terreno de juego en magníficas condiciones y mañana fría a primera hora y buena más tarde, no faltaron seguidores de ambos equipos que también les agradecemos la asistencia al campo a pesar de la temible niebla.

Goles.—A los cuatro minutos, saca Montejano, de banda, y Pacheco, de cabeza, marca. A los treinta minutos, fallo de Jardón, y Laguna marca. A los cuarenta minutos otro de los muchos fallos de la defensa del Cointra; nuevamente Pacheco marca el gol más bonito de todos, que era el 5.º, y el tercero de su cuenta. En el minuto ochenta, Pacheco marca nuevamente. El Cointra marca el del honor por mediación de Soto. Y Laguna, en el minuto ochenta y seis cierra la cuenta.

Comentarios.—Festival de goles gracias al Cointra, que ha dado toda clase de facilidades, que ha aprovechado el Ibelsa, donde en el Cointra no había orden ni concierto, donde todo el mundo hacía lo que parecía suyo y no sabiendo acortar en ningún momento la distancia del marcador.

Enjisa, 1;

Luratex S.A., 3

ALINEACIONES:

Enjisa.—Marciano (0), De Inés (1), Romero (1), Nando (2), Isidro (0), Ríos (2), Tomás (0), Tini (1), Antonio (1), Tino (2) y Ruiz (0).

Luratex, S. A.—Loeches (1), David (2), Miranda (3), Alva (3), Paco (3), Manolo (2), Pérez (2), Gallago (2), Yebra (1), Piquet (3), Teodoro (2).

ARBITRO.—Señor Armando. Buena actuación (2).

CRONICA DEL PARTIDO:

El partido tuvo lugar en el Campo de Deportes Colegio Ntra Sra. de la Paloma a las 12,15 de la mañana con sol espléndido y terreno resbaladizo. Durante dicho partido el juego se desarrolló en el centro del campo con dominio alterno entre ambos bandos. En el primer tiempo comienza marcando el equipo de LURATEX por mediación de su delantero centro «Piquet», seguidamente en un golpe franco y desde fuera del área marca para ENJISA «Tino». En la segunda parte y a los 20 minutos de juego, el mismo jugador «Piquet» vuelve a marcar el segundo gol para Luratex, se llega al minuto 40 aproximadamente y el jugador Pérez del Luratex, realiza el tercero y definitivo gol del encuentro.

Resultados

Albert, 1; Venecia, 5.
Meko, 2; Enkalón, 2.
Cisneros, 3; Texas, 3.
Cointra, 0; U. L. A. H., 1.
Taylor, 1; Ango, 0.
Ibelsa, 2; Enjisa, 1.
Luratex, 0; Tudor, 1.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ango	6	5	0	1	20	6	10
Taylor	6	3	3	0	14	7	9
Venecia	6	4	1	1	18	10	9
U. L. A. H.	5	4	0	1	16	5	8
Luratex	6	4	0	2	12	5	8
Cointra	6	4	0	2	16	9	8
Meko	6	3	2	1	9	7	8
Ibelsa	6	3	1	2	18	13	7
Enkalón	6	1	2	3	10	19	4
Cisneros	6	1	1	4	10	14	3
Tudor	5	1	1	3	4	17	3
Enjisa	3	0	0	3	2	6	0
Albert	6	0	0	6	1	25	2
Texas	5	0	1	1	6	11	3

Goleadores

Con 8 goles: López María (Ango).
Con 7 goles: Raul de las Heras (Venecia), Valencia (Taylor).
Con 6 goles: Buill (Ango).
Con 4 goles: Solís (Enkalón).

Deportividad

U. L. A. H.	1000
TEXAS	980
ENJISA	980
ANGO	980
TAYLOR	970
TUDOR	960
COINTRA	940
MECO	940
ALBERT	940
ENKALON	930
IBELSA	920
LURATEX	880
CISNEROS	380
VENECIA	330

PUERTA DE MADRID.—3 de febrero de 1974

TEATRO SALON CERVANTES

CALLE DE CERVANTES

Festival Infantil

para todos los niños y mayores de Alcalá

Estreno de:

"Había una vez un Circo"

DIAS Y HORARIOS DE PROYECCION:

JUEVES DIA 7:
A las 5,30, 7 y 8,30.

VIERNES DIA 8:
A las 5,30, 7 y 8,30.

SABADO DIA 9:
A las 4, 6 y 8

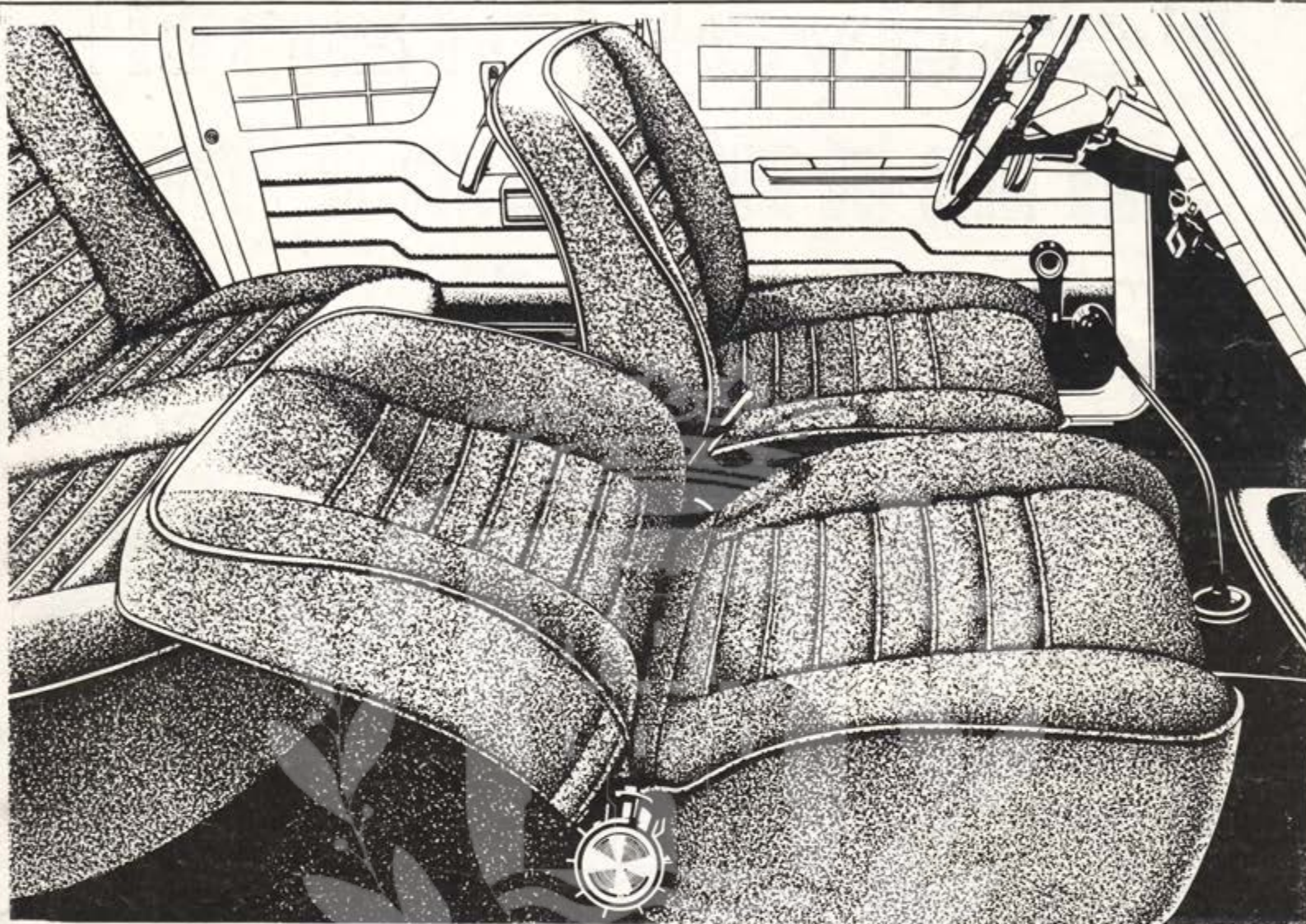
DOMINGO DIA 10:
Por la mañana, a las 11,30

Todos los jueves:
FESTIVAL INFANTIL

Próximo jueves día 14:
101 DALMATAS



Revalorizado



Venga a ver sus nuevos valores

Esos nuevos valores que le han añadido un mayor interés. Que le hacen aún más atractivo. Sus asientos, paragolpes, pilotos, llantas, ruedas, moqueta...

Bueno, los nuevos valores y los de siempre. Esos que lo han acreditado como el coche-inversión por excelencia. Su mecánica, su brio, su resistencia, su motor...

¡Venga a verlos! Estamos a su servicio. Para entregarle su Renault-8 y luego para conservárselo a punto.

Para cuidárselo. Como sólo en Renault podemos y sabemos hacerlo.

RENAULT 8

Valor seguro

Le esperamos en:



CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54