



ALCALA SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

EDICION DEL SABADO



Núm. 364. -> Precio 7 ptas. -> Alcalá de Henares, 1 de febrero de 1975

ALCALA DIFUNDE SU CULTURA

ARANJUEZ SE RINDIO A LA SCHOLA

"AGRADECEMOS A LOS CANTORES COMPLUTENSES Y A LA PROPIA ALCALA ESTE AUTENTICO REGALO QUE ES SU MUSICA", DIJO EL DIRECTOR DE LA PRIMERA CIUDAD DE LOS ANCIANOS

También los ribereños del Tajo se han rendido el pasado sábado al buen hacer de la Schola Cantorum de Alcalá que coadyuva así a difundir una imagen cultural complutense extramuros de la ciudad al tiempo que fortifica con su presencia y acciones la propia entraña cultural ciudadana.

El concierto tuvo lugar en

la ciudad de los ancianos de aquella población, la primera entre la serie que la Diputación está construyendo en la provincia.

La crónica de Baltasar Hernández nos cuenta cómo se entregó el público de Aranjuez a los cantores complutenses y cómo el director de aquel centro agradeció su

presencia a la embajada cultural alcalaina con cálidas palabras de afecto.

He aquí un acto que, además de servir como eficaz vínculo entre dos poblaciones tan hermanadas como Alcalá y Aranjuez vale también para consolidar la renaciente imagen cultural complutense.

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

UN TRIUNFO PARA EL
AYUNTAMIENTO DE ALCALA:

ORGANISMO MAS DESTACADO EN PRO DEL DEPORTE

La Junta Provincial de Educación Física y Deportes ha otorgado al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares el Trofeo al Organismo más destacado en pro del deporte en el año 1974.

El trofeo le será entregado al Alcalde, don Félix Huerta, en un acto que tendrá lugar el próximo 28 de febrero del año en curso. Dicho trofeo será entregado por el Gobernador Civil que ostenta el cargo de Presidente de la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes.

EL FESTIVAL DE LA LABORAL SERA A BENEFICIO DE LA R.S.D. ALCALA

Ya hay fecha definitiva, así como escenario, para el festival de la Universidad Laboral. Tendrá lugar el próximo día 7 en el Teatro Salón Cervantes y, sobre el interés que presenta ya por sí solo, hay que añadir que sus beneficios serán para la Deportiva Alcalá, para sus secciones. En el entreteatro intervendrá también la Schola Cantorum de Alcalá que sigue cosechando triunfos dentro y fuera de la ciudad.

LOS PUEBLOS DEL PARTIDO

DAGANZO ACEPTA CON DECISION EL RETO INDUSTRIAL

EN SOLO UN PAR DE AÑOS HA CAMBIADO RADICALMENTE EL RUMBO DE SU ECONOMIA, QUE ERA SECULARMENTE AGRICOLA

CUBIERTA CON EXITO LA FASE INICIAL DE SU INDUSTRIALIZACION, DAGANZO ASPIRA AHORA A RESIDENCIAR A LLI MISMO LOS CADA VEZ MAS IMPORTANTES CONTINGENTES DE TRABAJADORES QUE ATRAE

Sólo han pasado dos años desde que Daganzo tomó la resolución de encaminarse al futuro por la vía de la industrialización. En este bie-

nio la fisonomía daganceña ha cambiado drásticamente y ajustado su estructura a los nuevos parámetros socio-

económicos. Daganzo ha aceptado a pecho descubierto el desafío industrial de la era moderna.

MUVI, S. A.

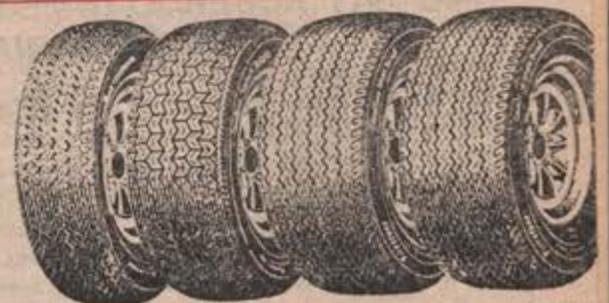
Comercial



Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 8892731
ALCALA DE HENARES

Concesionario

venta y montaje de neumáticos



Firestone

TOURING
conducción normal

SPORT 200
conducción deportiva

WIDE-OVAL
alta performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

NOTAS LOCALES

ARREGLO PARA LA PLAZA DE LA VICTORIA

Ya han salido en subasta las obras de la Plaza de la Victoria, una de las más antiguas de la ciudad y llena de recuerdos ilustres, puesto que en ella fundaría su convento la viajera Teresa de Jesús. Hubo sus más y sus menos con esta plaza, porque también nece-

sitaba —vaya usted a saber por qué— permiso o visto bueno o lo que fuera de la famosa Coplaco. Solucionado ya todo, la subasta prevé su remozamiento por un importe de 957.000 pesetas con un plazo para la ejecución de las obras no superior a cuatro meses.

EL P.G.O.U. ESTA EN BUENAS MANOS

Ustedes nos perdonarán las iniciales con que nos referimos al titular para el plan general de ordenación urbana, pero es una denominación un tanto larga para manejarla. Quizás es esa la causa de

que el plan no termine de salir. El Ayuntamiento se interesó por su estado hace un par de meses y se le ha contestado ahora que prosigue la confección del proyecto.

AMORTIZACION DEL PRESTAMO CONCEDIDO PARA CONSTRUIR LA CIUDAD DEPORTIVA

Concedido por el Banco de Crédito Local el préstamo solicitado para la construcción de la Ciudad Deportiva municipal complutense, por una cantidad de doscientos siete millones de pesetas, ahora hay

que preocuparse de la manera de pagarlo. El Ayuntamiento satisfará anualmente una cantidad de casi veinte millones y medio por este concepto.

TERRENOS INDUSTRIALES QUE PASAN A URBANOS

El propósito municipal complutense, que está de acuerdo con lo que va a prever el plan general de ordenación, es suprimir en lo posible la mezcolanza de fábricas y

residencias que se da en algunos lugares de la ciudad. De momento se han recalificado para urbanos unos terrenos industriales propiedad de Fogasa.

ACCIDENTE DOMESTICO POR UNA FUGA DE GAS

Una fuga de gas ocurrida en una vivienda situada en la calle de Marqués de Alonso Martínez ha motivado un accidente, que no ha tenido por fortuna consecuencias graves.

La fuga se produjo durante la noche mientras dormía el matrimonio que habita en la vivienda, que se levantó aquejado de un fuerte

dolor de cabeza. Al pretender encender lumbre, el aire que estaba inundado de gas, se inflamó, provocando una fuerte explosión que derribó tabiques y causó algún otro destrozo. Lo más importante es que no ha habido que lamentar más desgracia personal que unas ligeras chamuscaduras de cabello.

NO HAY ACUERDO INMEDIATO SOBRE SANTA MARIA

Fuentes municipales nos aseguran que la posibilidad de que el arzobispado canjeara sus terrenos de la Plaza de Cervantes por otros que pudieran serle de más provecho en otra zona de la ciudad, aparece muy remota en estos momentos y

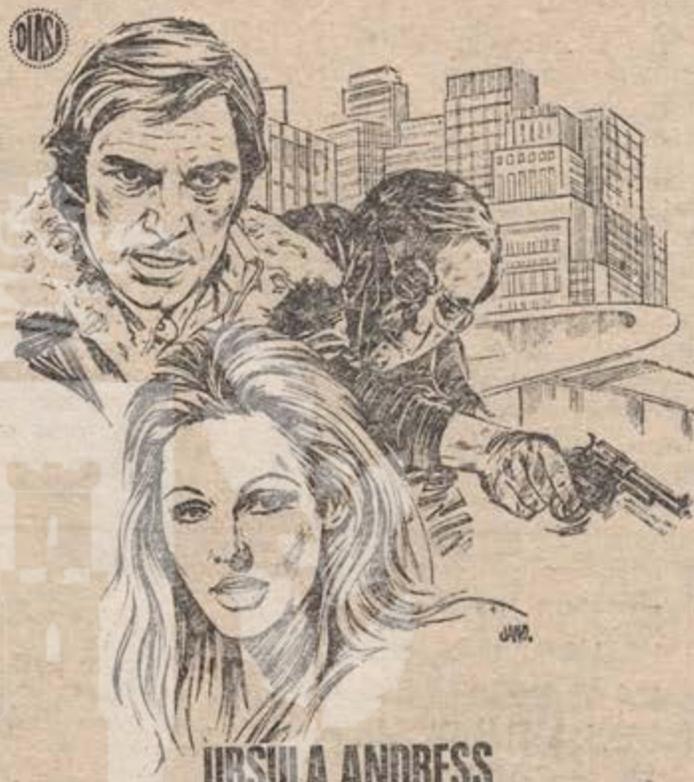
que no hay contactos formales en tal sentido.

Por lo tanto, la torre va a reconstruirse —el tejado se quemó durante la pasadas ferias— y seguirá ahí como símbolo, como monumento y, sobre todo, como ruina.

CINE PAZ

DOMINGO, 2 DE FEBRERO
(Continúa desde las 4 de la tarde)

Sensacional estreno de la película que con gran éxito se está proyectando en los cines de Madrid Bilbao, Montera, Vergara, Regio, Liceo, Garden y Versailles



URSULA ANDRESS

FABIO TESTI · ELI WALLACH

LA ULTIMA OPORTUNIDAD

DIRECTOR MAURIZIO LUCIDI EASTMANCOLOR

LUNES 3 DE FEBRERO

¡GRAN PROGRAMA DOBLE!

“LA ULTIMA OPORTUNIDAD” y
“EL RETORNO DE CLINT EL SOLITARIO”

MARTES 4 DE FEBRERO

¡Gran estreno en programa doble!

Carroll Baker y Alan Scot en:

“DETRAS DEL SILENCIO” (Eastmancolor)
y “EL PROFE”, por Cantinflas
(Eastmancolor)

Telefonista

Con conocimientos de mecanografía, necesita importante empresa dedicada a alimentación para sus oficinas de Alcalá de Henares.

Concertar entrevista llamando al teléfono: 889-28-62 y 66. Srta. Manoli.



5.000.000 MAXIMO

PARA DESCUENTOS DE LETRAS DE PISOS, SOLO HASTA

EL 27 DE ENERO

Santiago, 3 ó
Apartado de Correos, 68.
Horas Oficina de 7,30 a 8,30

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
 - Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
 - Jubilaciones.
 - Demás asuntos Laborales Sociales.
- Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7.
2.º izda. Tel.: 889-31-42

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandale. San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 76-1968.

SUFICIENCIA INFORMATIVA DE LA COMISION DE OBRAS

De todo cuanto hemos oído en el último pleno municipal complutense, con llevar asuntos tan importantes como la alineación de las nuevas avenidas en que se convertirán las antiguas rondas, la macromunicipalidad de Madrid en nebuloso debate, la recalificación de terrenos industriales para urbanos, etc., queremos basar nuestro comentario en algo que probablemente habrá pasado un poco sin pena ni gloria para otros oyentes, pero que a nosotros nos llama la atención como un aldabonazo.

Se trata de unas palabras, muy rotundas por cierto y que no dejan lugar a dudas, dichas por el presidente de la Comisión de Obras y ratificadas por el silencio de los restantes componentes de la comisión: "La Comisión de Obras —dijo el señor Gómez Imaz— se considera suficientemente documentada para informar."

No era una frase vacía, puesto que venía tras una reflexión previa que se ofrecía al pleno sobre sus contactos con los organismos que intervienen en los trabajos preliminares del plan de ordenación urbana, del que por cierto también se recibió el lunes información que informó más bien poco.

La frase se produce tras meses de vacilaciones en orden a algunos proyectos de diversas magnitud que deben tener un gran peso en el futuro desarrollo de la ciudad. Unas vacilaciones que producían cierto descorazonamiento en los ciudadanos que comprobaban cómo se transferían o parecían transferirse en algunos casos las decisiones a organismos que, si tienen la función de asesorar, no pueden ni deben suponer interferencias a la legítima soberanía municipal.

Por el volumen de su presupuesto y por el impacto en el desarrollo ciudadano, la comisión de obras puede considerarse como la "comisión reina". Y el hecho de que se declare auto-suficiente para cumplir su misión informativa implica la esperanza de que al fin pueda caminar la ciudad con paso deci-

dido hacia metas que, si no están plenamente definidas por falta del plan general de ordenación urbana —de eximia memoria— cuenten al menos con un esbozo suficientemente ágil y suficientemente claro para acometer el desarrollo.

Porque suponemos, naturalmente, que las posibilidades informativas de la comisión no se refieren única y exclusivamente al asunto de una recalificación de solares, sino a planes generales respecto a definición de zonas.

De este modo, juzgamos que ya será innecesario emplear tiempo en saber si se permite poner pavimento nuevo a una plaza que lleva hecha varios siglos o poner un jardín en lo que es un mero descampado. Si la documentación y las posibilidades informativas de Obras sirve al Ayuntamiento para recuperar el deteriorado ejercicio de su soberanía sobre su municipio, ¡bien venida sea!

OPERACION CIEN MIL

Se llega en este año a una rectificación oficial del censo y se llega con la convicción de siempre de la importancia que tiene el acoplamiento del censo oficial al real.

Todos los muestreos hechos por diferentes medios llegan a la conclusión de que Alcalá debe estar rondando los ciento veinte mil habitantes en estos momentos. Sin embargo, todos "nos daríamos por un canto en los dientes" si llegáramos a los cien mil. Yo, personalmente, ya hace tiempo que oposité a que no se llegaría siquiera a los ochenta mil. Y aposté con la triste convicción de que iba a ganar, porque no es lo mismo saber que hay un número de habitantes como censar cuáles son esos habitantes y empadronarlos según una norma y un sistema oficial.

Abel Cádiz Ruiz es un concejal complutense que se muestra sumamente interesado por el asunto censo. De hecho, antes de llegar a su cargo municipal ya le ananzaba esta preocupación. Y ha vuelto a plantear la cuestión.

El problema está en el modo de confeccionar el padrón. Cuando se habló de confiárselo a una empresa privada "especializada", el alcalde se opuso taxativamente, porque —lo dijo bien claro— a la vista estaban los resultados conseguidos de esa manera.

La verdad es que ningún sistema ofrece mucha confianza si no se emplean auténticos esti-

mulos progresivos. Trataré de explicar mi idea. Si a mí, empleado que dedico horas extra a confeccionar el padrón complutense, me pagan por ficha rellena, cuando alcance un número que me parezca satisfactorio bajaré en mi rendimiento sin duda alguna.

Sin embargo, si me aplicaran una especie de sistema "rappel", de modo que los primeros ochenta mil habitantes, por ejemplo, "me los pagaran a duro", los noventa mil a diez pesetas, los cien mil a veinte y, si el censo pasaba de cien mil a treinta, está claro que la diferencia de mi remuneración iba a ser nada menos que desde las cuatrocientas mil pesetas a que me iba a dar derecho trabajar hasta los ochenta mil, hasta los tres millones si cometía el esfuerzo de arrancar desde los ochenta mil hasta pasar los cien. Esos veinte mil habitantes más me supondrían nada menos que ¡dos millones y medio largos de pesetas! No cabe duda que por vago que fuera me tentaría el esfuerzo.

Tal vez con un simple sistema de "rappel" bien estudiado podría llegarse de verdad a la confección del censo. Porque en lo que hace a la colaboración ciudadana, aunque se cuente con la de un setenta por ciento —que ya es contar—, queda un desfase del treinta por ciento que convertiría en ridícula también la nueva cifra que se halle para el censo oficial.

H. GARCIA

CARTAS AL DIRECTOR

"Juan de la Cámara Bustamante"

En estos días pasados se están colocando placas metálicas para titular calles y plazas de la ciudad. Me voy a permitir, señor director de Puerta de Madrid, meter mi cuchara en ese asunto que considero importante en aras de la verdad. La calle donde están situados los buzones de la nueva casa de Correos no tiene aún letrero, que yo sepa, y por eso voy a pedir respetuosamente «a quien corresponda» se la titule del «Doctor Juan de la Cámara Bustamante». Era natural de Alcalá y digno sucesor de Valles.

En 1935 se celebró, con motivo del X Congreso Internacional de Historia de la Medicina, un acto al que tuve ocasión de adquirir un tomo del libro de actas, en cuya página 166 se lee: «Es su primer apellido «Cámara» con el que es más comúnmente conocido en el mundo universitario en que vivió, y el segundo «Bustamante».

Pudiera dar cuenta detallada del historial universitario del doctor «de la Cámara», pero creo que es suficiente para que se coloque la placa tal como digo, aunque en alguna guía figure con nombre equivocado.

Mi gracias, señor director y a ver si hay suerte.

L. M. P.

CAPITULO V

EL PALACIO ARZOBISPAL

(Continuación)

dio de 11 de agosto de 1939 lo destruyó casi totalmente. Una costosa, aunque incompleta reparación, conserva al exterior la fachada principal y la que forma ángulo con la misma, construida a fines del siglo pasado. En esta última, y en su planta noble, se conservaba el famoso Salón de Concilios —hoy Capilla del Seminario allí instalado— y, correspondiendo con él, existía en el bajo el suntuoso Salón de Isabel la Católica.

Desaparecieron las innumerables salas, patios, jardines y estancias que solamente quedan en el recuerdo de los que las conocieron, y en las fotos de las muchas Guías históricas y descriptivas de la ciudad. Quedan también casi olvidados los sucesos que dentro del Palacio ocurrieron y que forman parte inseparable de la historia de nuestra ciudad. Allí nacieron personajes ilustres que se han de mencionar en el lugar correspondiente.

En el Palacio Arzobispal de Alcalá moraron altos personajes de sangre real y en él se educaron el infortunado Príncipe don Carlos, hijo de Felipe II y el vencedor inmortal en Lepanto don Juan de Austria. Entre las egregias visitas que recibió merece citarse la de San Diego, tan vinculado a Alcalá. Había resultado herido el Príncipe don Carlos al "bajar por una escalera muy oscura y de muy ruines pasos... echó el pie derecho al vacío... y descalabróse en la parte posterior de la cabeza". Estuvo muy grave y sin acertar los físicos su curación se recurrió al Bendito San Diego, aún sin canonizar, cu-

yo cadáver fue llevado a Palacio en solemne procesión, presidida con los pies descalzos por Alejandro de Farnesio y Juan de Austria, "rayos de la guerra" acompañados por el duque de Alba. Don Carlos sanó y el lego franciscano subió a los altares años después.

En el regio edificio tuvieron lugar varios Concilios: el celebrado el 25 de junio de 1326, siendo Infante de Aragón el hijo de Jaime II, para tratar de la inmunidad eclesiástica; otro con el mismo tema en 1333; siguió el convocado por don Gil de Albornoz en 1347. Uno de los más importantes fue el celebrado en 1399, presidido por el Rey Enrique III, en el que se negó la obediencia al Papa Benedicto XIII, con ocasión del famoso cisma, al que asistieron todos los Obispos de ambas Castillas y, por último, el celebrado en 1479 con motivo de los errores contenidos en un libro publicado por un lector de Teología en Salamanca, Pedro Oxomense.

Estos son a muy grandes rasgos los hechos más notables ocurridos en el Palacio, lleno por otra parte de muchísimos más como corresponde a la gran importancia que tenían los señores Arzobispos sobre la ciudad. Perdida su influencia, gran parte del edificio fue cedido al Estado en 1858, para instalar en él lo que fue Archivo General Central de la Nación. Destruído éste en 1939 por un incendio, pasó de nuevo a la Mitra, quien dispuso se albergase allí el Seminario Menor de la Diócesis, después de realizar en 1944 y siguientes las convenientes obras de adaptación.

CAPITULO VI

EL TEMPLO MAGISTRAL

Derruidas las casas que rodeaban amorosamente el templo cisneriano, apretándose como hijos amantes en el regazo maternal para respirar su aliento vivificador, aparece ahora en la llamada Plaza de los Santos Niños este noble edificio, el de más ilustre abolengo, el de más firme

basamento y el que siempre ha sido como la casa solariega de los complutenses, arca perenne que guarda a través de los tiempos la joya fundacional de nuestro pueblo.

Contemplada por fuera su aspecto da la sensación de fortaleza, como fuerte es su pilar y

fuerte el espíritu de su principal protector el Cardenal Cisneros. Si entramos en su interior nada de lo que cuentan libros y narraciones concuerda con lo que ven nuestros ojos. Sus capillas, altares, tapices, alhajas, ornamentos y cuanto constituía su magnífica grandeza, todo ha desaparecido. Las paredes ahora desnudas nos hablan de sencillez y modestia; la elegante amplitud de sus bóvedas nos elevan el alma a luminosas regiones impulsada por la fe y si contemplamos sus recios muros nos hablan de firmeza y perseverancia. He aquí, en el templo Magistral, el retrato vivo del gran Cardenal Cisneros.

Si bajamos a la sagrada Cripta, sumida en la oscuridad, sin más luz que la que penetra a través de los policromados ventanales de la nave, oremos situarnos en las catacumbas romanas durante las primeras persecuciones contra la Iglesia. Cuando nuestros ojos se acostumbran a la penumbra, vemos otra vez sobre el altar la preciosa urna con las reliquias de los Mártires y al posar nuestros labios sobre la piedra del sacrificio creemos hallarnos presentes en aquella noche tan lejana, tan emocional, tan sublime... ¡Qué bien acompañan el silencio, la soledad y la breve penumbra con la majestad del pequeño recinto!

Allí, sobre la piedra, se edificó, como se sabe, una pequeña ermita y después una modesta iglesia que se convirtió en Parroquia en 1136, por el Arzobispo de Toledo don Raymundo. El 12 de octubre de 1479, por Bula de S. S. Sixto IV se elevaba a Colegiata, a instancias del Cardenal Carrillo, quien para el culto Colegial creó 23 prebendas, de ellas 17 de Canónigos, proveyéndoles de sabias constituciones.

Pero luego, en 1519, la Santidad de León X elevó la iglesia Colegiata a la altísima dignidad que hoy ostenta de MAGISTRAL a instancia de nuestro sabio Cardenal que quiso unirla a la vida de su celeberrima Universidad dotando a ésta de Doctores y

Teólogos, es decir, "maestros", salidos del Coro de sus prebendados.

De 1497 a 1509 duraron las obras realizadas por el "honrado Pedro Gumiel" —que así se nombra siempre en las historias al célebre arquitecto alcaláino— que ideó la traza y distribución de todo el templo. Cisneros costeó las tres naves, el antiguo retablo de la Capilla mayor y las rejas que la cierran. Estas son de sencilla elegancia, rematadas con friso calado y un airoso copepe, en cuyo centro campea el escudo ajedrezado del Cardenal, rejas hechas por el "Maestro Juan Francés, Maestro mayor de las armas de hierro en España", según se lee en un letrero de la entrada central.

Grandes privilegios y honrosas distinciones recibió este sagrado templo desde su fundación, cuya vida está fuertemente unida a la de la ciudad. Bajo su techo vivieron hombres ilustres que al morir eran allí enterrados, según sus deseos, como lo fue el primer obispo de la ciudad, el benemérito Asturio, junto a los Santos Niños. Así lo pregonan las lápidas funerarias que aún hoy puede leerse y según historias extensas y documentadas que sobre la Magistral se han escrito. Allí se guardaron las Sacratísimas Formas —pérdida nunca bastante llorada— reliquias de Santos, ricas ofrendas y pías fundaciones, que hicieron de la Magistral preciado relicario de fe y de arte. Su decadencia empezó cuando la francesada y sucesos políticos de principios del siglo XIX, la malhadada desamortización, las no muy acertadas obras durante veintinueve años —1902 a 1931— y por último su incendio y saqueo en 1936. Hoy al presenciar la reinauguración "provisional" o anticipada con la primera misa dicha en la Cripta en la fiesta patronal de 1962, dicha por el decano de los prebendados don Rafael Sanz de Diego, tan alcaláino, se renovó en todos la fe en ver terminada la noble y difícil empresa de reconstrucción a la que todos debemos ayudar por amor a Alcalá.

CAPITULO VII

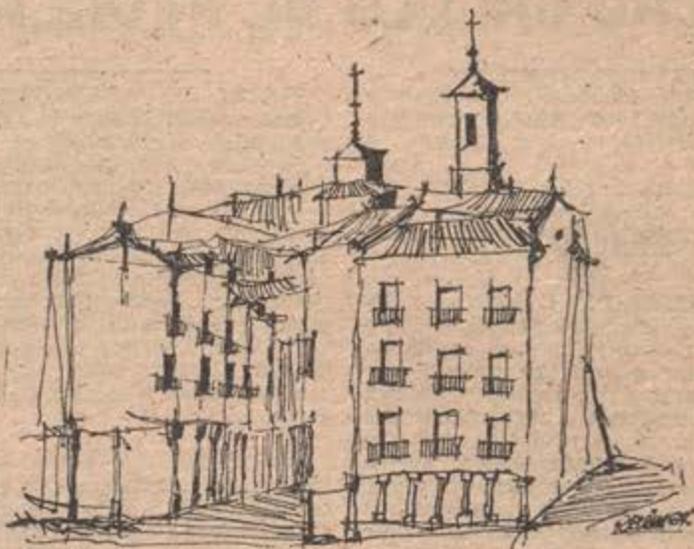
LA UNIVERSIDAD

El viajero que llega a nuestra ciudad no puede por menos de quedarse extasiado ante la ma-

gestuosa elegancia de la fachada de este magnífico edificio, que

(Continuará)

Las calles de Alcalá



Por Julián Lopera

Considero una tarea verdaderamente difícil pretender detallar en estas columnas el estado actual en que se encuentran todas las calles de nuestra ciudad, pero si quiero detallar las más importantes o céntricas, las más populares y... ¿por qué no decirlo? Las más abandonadas.

Por ello, pido perdón a los habitantes de alguna calle que no salga a relucir en este reportaje o que corresponda a algún nuevo barrio que aún no esté totalmente terminado. Esto prometo hacerlo cuando dedique otros reportajes complutenses a los barrios por separado, como igualmente no haré hoy mención a las llamadas "Avenidas" de nuestra ciudad; éstas serán objeto de otro futuro artículo.

Por tanto voy a dedicar esta información "callejera" a todas aquellas que ocupan lugares más céntricos, más conocidas y más transitadas, por cuyo motivo merecen una especial atención por parte de todos.

CALLE DEL CARDENAL CISNEROS.—Es esta calle entrando por la Puerta de Madrid la que da paso a nuestra ciudad, la cual por su configuración tan ondulante, ofrece un aspecto un poco raro, pues debido a ello, tan pronto nos encontramos con unas aceras por las que solamente puede circular una persona, o en otros tramos se ensancha un poco más. Tanto su calzada como las citadas aceras no están del todo mal, como igualmente las calles de sus alrededores, como son Cerrada, Almazán, Cardenal Tavera, Arratia, etc. Está en malísimo estado la calle de las Animas, donde las aceras se puede decir que prácticamente no existen. En cuanto a la de los Seises, existe ahí un solar de tiempo inmemorial que es vergonzoso que así permanezca durante tiempo, ya que en él, aparte de algún otro coche que lo utiliza como cochera, es propicio para el almacenamiento de basura, cosa que no entra muy de lleno en las normas debidas de salubridad.

CALLE DE SAN JUAN.—En esta calle, donde desembocó la de Cisneros, se observan unas aceras bastantes estropeadas, así como la falta de once árboles, que un día desaparecieron sin saber por qué y que aún perma-

nece con ese aspecto tan desigual en cuanto a su embellecimiento.

CALLE DEL EMPECINADO.—Igualmente que la de Cisneros, tiene una urbanización muy desigual, se estrecha y se ensancha en diversas partes de su recorrido, pero su estado, tanto de la calzada como de sus aceras, es verdaderamente lastimoso. Puede aducirse que en ella se están haciendo diversas reparaciones de una y otra índole, pero el hecho en sí es que necesita una urgente reparación total, más aún teniendo en cuenta el mucho tráfico rodado que tiene en la actualidad con la salida a la carretera de Pastrana. Las pequeñas calles de Infanta Catalina, Travesía de Animas y algunas otras, aún pueden pasar, pero sin llegar a dejarlas en el abandono total que luego acarrearán unos mayores gastos al municipio.

CALLE DEL GENERALISIMO.—Esta típica calle que siempre conocimos con el nombre de "Mayor", es una de las de mayor raigambre complutense, con sus clásicos pórcches, un poco anárquicos en sus variadas alturas, pues en sus escasas reformas de las fincas en ellas enclavadas, debiera hacerse un tipo de columnas, todas "absolutamente iguales", en dimensiones, formatos y alturas, lo que le daría un mejor aspecto y uniformidad. Sus aceras en algunos tramos están bastante desiguales, lo que motiva al peatón los traspies consiguientes. En cuanto a sus transversales, como son:

CALLE DE SAN FELIPE.—Da verdadera pena y pánico el tener que circular por ella, debido a unas aceras totalmente abandonadas, como lo demuestran en grado máximo ese trozo con pórcches que desemboca a la Plaza de los Santos Niños,

por el cual se hace dificultoso el paso de los peatones y en uno de sus laterales, con tal socavón que precisa el cruzarse a la otra acera para poder pasar en su corto recorrido. Esto se podrá disculpar con la obra que se está haciendo, pero lo lamentable es que, por muy necesario que ello sea, el efectuar esas obras, se toman unas libertades que no creo conceda el Ayuntamiento, y mucho menos que los desperfectos que se causan, no sean reparados en la forma debida para que todo quede como se lo encontraron. Este es un mal que padecemos en Alcalá como puede observarse en distintas calles. A mi juicio creo que si se pide la licencia para hacer unas obras que el Ayuntamiento como es natural concede, también deben contar con la obligación de dejar reparados todos aquellos destrozos que las obras ocasionen, porque la calle me parece a mí que es "de todos".

CALLE NUEVA.—Esta calle estrecha, pero de bastante tránsito, está fatal, no sólo en cuanto a la calzada se refiere, sino principalmente sus aceras, en varios de sus esquinzos, a los cuales tiene que subirse sin más remedio el transeúnte ante la proximidad de algún coche, pero hay tal hundimiento que no sabe uno qué es mejor, si cruzar a un lado que esté "sano" o esperar en postura resbaladiza a que haya pasado el peligro de ser atropellado. No comprendo como estos inconvenientes y estos destrozos, pueden permanecer así tiempo y tiempo, sin que se mire de remediar estos males. ¿Se llegará a reconocer que esto ofrece un peligro diario? Dios lo quiera.

CALLE DEL CARMEN CALZADO.—No se encuentra muy mal del todo, aunque me temo que de seguir haciendo uso de las aceras los camiones para cargar o descargar, las aceras correspondientes no tardarán en estar hundidas y resquebrajadas como en tantos otros lugares donde los coches hacen uso indebido del lugar reservado a los peatones.

CALLE DEL GALLO.—Después de las reparaciones que en ella se efectuaron no hace mucho



LAS CALLES DE ALCALA

tiempo, esta calle se ha quedado bastante bien, tanto en su amplia calzada como en sus aceras.

CALLE DE LA IMAGEN.—Es ésta una de las mejores pavimentadas de Alcalá por su piso de adoquín y solidez en su firme.

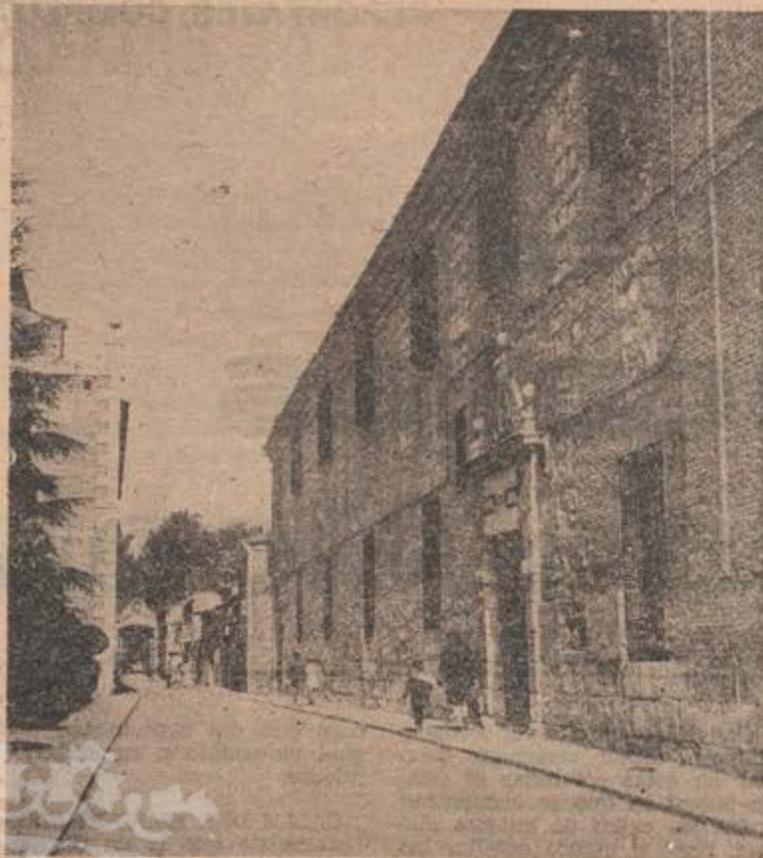
CALLE DE RAMON Y CAJAL.—Se encuentra esta calle en buen estado, aunque es de lamentar que el uso indebido de las aceras por camiones, causan los destrozos que pudimos observar a los pocos días de haber sido reparadas, que vuelvo a repetir, que serán necesarios, pero el resultado es que el que paga el pato, aparte de lo que le cueste al Ayuntamiento, es el sufrido peatón que tiene que soportar resbalones, baches o cuando no, caídas.

CALLE DE LA VICTORIA.—Esta vía que corresponde a las antes mencionadas alrededor o próximas a la Magistral, creo que debiera declararse por nuestras autoridades "zona catastrófica", para ver quien podía venir a contribuir con donativos para su total y nueva estructuración; tal es el estado en que se encuentra de ruinas vergonzosas, con todo lo que se quiera de la "Casa de los Lizana" del siglo XVI y cuanto se pretenda argüir, el hecho real y verdadero es que, he oído voces de gente que nos visitan, y se extrañan y asombran que esta calle pueda subsistir en ese estado que abochorna a todos los alcalaínos. No sé a quien podrá corresponder su reparación total, si a Bellas Artes o al Ayuntamiento, porque ya es un verdadero lío saber quien tiene que solucionar los problemas de nuestra ciudad, pero sí tengo que manifestar la indignación que causa a todo el mundo estar año tras año contemplando esas ruinas sin vislumbrar una solución por ninguna parte.

CALLE DE LA TERCIA.—Próxima a la anterior se encuentra esta calle, que aunque su calzada tiene un "pase", no así sus aceras, pues hay tramos que están en malísimo estado y propicios al resbalón y la caída.

CALLE DE CERVANTES.—Con su consabida estrechez en su entrada y mayor amplitud posterior, esta calle es una de las que con mayor urgencia requiere una renovación total de sus aceras, ya que éstas se encuentran verdaderamente trituradas, con un aumento de tráfico y peatones tan considerable, que su tránsito se hace difícil y antipático, dado el peligro que supone el paso de los coches que van a desembocar a la calle de Santiago.

CALLE DE SANTIAGO.—Mucho podría hablarse de esta abandonada calle. Y digo abandonada calle, porque son muchísimas las veces que de ella han hablado en estas mismas columnas. Su calzada está bastante bien, pero sus aceras, como si fuera un mal endémico de Alcalá, se encuentran en un estado que causa verdadero asombro el que ante tanta queja, ante tanta caída e inconvenientes para circular cómodamente por ella, se cierran los ojos o se tapen los oídos para no darse cuenta de lo que está a la vista de todos. Como en otras muchas, se efectuaron las obras del Colegio de las MM. Escolapias y una vez terminadas éstas, sin acabar de reparar su fachada, que causa un aspecto desastroso, sin autorizar nivelar su altura con lo que ya tenían edificado, que está horrible, allí siguen perennes los destrozos que en sus aceras se hicieron, allí quedan los baches y los charcos con peligro para los niños y ancianos que van a buscarlos a la salida del colegio. Y en esa misma calle, en un tramo donde los camiones hicieron destrozos enormes, donde solamente quedó el hoyo de un árbol que en tiempos hubo, con un hundimiento aumentativo que da lugar a un charco enorme en el cual "todos mojan", allí queda la molestia, el inconveniente y hasta el peligro como si fuera "una obra de arte". Y así damos lugar a presenciar el hecho insólito y pueblerino de ver como un buen empleado del servicio de limpieza del Ayuntamiento, dándole cargo de conciencia al contemplar ese "socavón lleno de agua", el buen hombre se pu-



so a quitarla utilizando "una pala". Su voluntad fue buena, pero... ¿qué comentarios podrán hacer quienes vean este estado de cosas en una población de la categoría de Alcalá?

Me gustaría saber qué obstáculos existen para su arreglo, qué organismos pueden prohibir que las calles estén en debido orden de utilización de sus habitantes, porque no me atrevo a pensar que sea por falta de dinero del Ayuntamiento o voluntad para que desaparezcan estas cosas que tan poco dicen en su favor.

CALLES DE CID EL CAMPEADOR Y DE DIEGO DE TORRES.—Estas dos calles, que desembocan a la de Santiago, se encuentran las dos exactamente igual, sus calzadas son buenas, pero el comienzo de sus aceras están intransitables. Las de Cid el Campeador, con una acera en buen estado y la de la izquierda totalmente machacada, que por su estrechura supongo que sería poquisimo el costo de esta reparación. Hay que tener en cuenta que con el tráfico de co-

ches, el peatón tiene que caminar de uno en uno, porque las aceras no dan para más y si éstas se encuentran en estado intransitable, ya me dirán ustedes.

CALLE DE LUCAS DEL CAMPO.—Al finalizar la de Santiago, nos encontramos con esta calle, que desemboca en la de Librerías. Su calzada y aceras están en buenas condiciones, pero como en otros lugares, su tránsito es peligroso, debido en parte a las vallas que se encuentran al iniciar su entrada, por las eternas obras que allí se realizan. Si a esto agregamos el no haber un paso de peatones, (como debiera haberlo) entre esa boca-calle, y el que la mayoría de los conductores giran alegremente, sin pensar que el peatón también tiene que circular, pueden pensar ustedes el peligro que ofrece ese pequeño cruce.

CALLE DE LIBREROS.—Esta calle, una de las principales de Alcalá, tiene un tránsito enorme, dificultada su circulación ante tanto repetido semáforo que con sus continuas prohibi-



EDIFICIO HIDALGO II

(En Marqués de Ibarra, 20)

PISOS DE LUJO TOTALMENTE TERMINADOS
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
SUELOS DE MADERA - COCINA AMUEBLADA
ASCENSOR SUBIDA Y BAJADA

Información y venta en:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. Teléf.: 888-12-03. Alcalá de Henares. - Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 2-45-94-98

ciones hacen sea mucho menos fluida. Su calzada es francamente buena, pero no así sus aceras, debido como en todas ellas, a los destrozos que causan las diversas obras que allí se realizan. Yo comprendo, como antes he dicho, que esto es inevitable, pero lo que tampoco veo admisible, es que estos nuevos establecimientos bancarios que van a construirse, estén allí tiempo y tiempo, con sus molestos cercados que estrechan las aceras, que dificultan su paso, que llenan de charcos y desconchones las mismas, con el inconveniente de tanto poste provisional para sostener los cables de alumbrado eléctrico, que hacen que el viandante tenga que salirse a la calzada para poder pasar, más todavía si es en días de lluvia, porque entre las paredes de los cercamientos y los palos citados, es imposible que pueda pasar una persona con el paraguas abierto. "Perdonen las molestias", dice algún cartel en esta calle, pero ¿no creen que estas molestias son demasiado prolongadas? ¿Es que estos nuevos Bancos, carecen de dinero para hacer unos edificios lo más rápidamente posible? Son muchísimas las personas que a diario se quejan de la excesiva duración de estas obras que tantas molestias causan al vecindario y sería muy de desear que nuestras autoridades, comprendiendo así, viesen la manera de activar estas nuevas edificaciones, al objeto de evitar las molestias antes señaladas, un requerimiento a sus constructores sería muy de desear. Aparte de ello, insisto nuevamente sobre la necesidad y urgencia de que todo destrozado o desperfecto en sus aceras a causa de cualquier obra o reforma, se obligue al constructor a su inmediato saneamiento.

Siendo esta calle una de las más importantes y de mayor circulación de toda índole, creo que bien merece la pena de que esté bien atendida y que tanto su calzada como sus aceras, estén en el estado que sus habitantes solicitan.

CALLE DEL BEDEL.—Esta calle se encuentra en buen estado, como así lo requiere al ser la entrada principal a nuestra Universidad Complutense.

CALLE DE LAS BEATAS.—Se encuentra invadida por tanto coche, hasta tal punto que a veces es imposible dirigirse al Convento de las Clarisas de San Diego, si no se hace saliéndose en medio de la calle, ya que los coches están aparcados de tal forma a un lado y otro que hacen imposible el paso de una persona por estar pegados los faros delanteros a la pared. Esto puede apreciarse a diario. En cuanto a su calzada está fatal y pidiendo a gritos un riego asfáltico o lo que sea, con tal de que por ella se pueda circular sin dificultad.

CALLE DE NEBRIJA.—Afortunadamente se encuentra bien y limpia, después de terminadas las obras del Banco de Santander.

LAS CALLES DE ALCALA

(Viene de la página anterior.)

CALLE DEL TENIENTE RUIZ.—Conocido vulgarmente por la Calle Ancha, esta hermosa vía complutense se encuentra así mismo bastante deteriorada, tanto en su calzada como en sus aceras, máxime con esas ininterrumpidas zanjas a que estamos acostumbrados y que luego una vez tapadas quedan, por lo general, bastante mal. Creo que bien merece la pena una transformación total de calle tan céntrica y un adecentamiento de su entrada, colocando en la llamada "Puerta de Mártires" unos jardines, unas figuras de nuestros Santos Patronos o al final lo que sea, todo menos seguir conservando ese vergonzoso redondel pelado que causa bochorno a todos los alcalaínos. ¿Tanto puede suponer su arreglo, para que esté adecentada la entrada a dicha calle? Repito lo dicho anteriormente, es incomprensible que este estado de cosas pueda permanecer así, tan desastrosamente, por tiempo indefinido, haciendo oídos sordos a todas las quejas que el vecindario da continuamente. ¿Es imposible de hacer esta reforma decorativa? Si no se pensaba hacer nada, ¿a cuento de qué se suprimió la famosa y típica Fuente de los Cuatro Caños? Al fin y al cabo adornaba y solucionaba algunas faltas o cortes de agua mientras que este ridículo redondel sin flores, sin ninguna planta, no hace más que ponernos en ridículo o la cara en vergüenza, y vamos, creo que Alcalá de Henares se merece mucho más.

CALLE DE SAN DIEGO.

También se encuentra en bastante mal estado sus aceras y lo que es peor, por la noche en tal penumbra que casi procede el tener que llevarse una linterna para ver por dónde se pisa o se anda. Caro se va a poner el fluido eléctrico, pero no creo que llegue al extremo de tener que tener las calles a oscuras, y esto no ocurre solamente en esta calle; por desgracia son varias las que podría citar.

CALLE DEL ANGEL Y CAPITAN PEREZ ROJO.—Son continuación una de la otra y su calzada puede pasar, pero no así sus aceras, donde algunas se arreglaron y las otras no. Creo que como otras varias que son céntricas, bien merecen que cuando se haga un arreglo o reforma se haga total; estos "trabajos incompletos" no solucionan bien las cosas y así ocurre, que cuando un tramo queda bien, el otro queda fatal y viceversa.

CALLE DE DAOIZ Y VELARDE.

Sus aceras están bastante machacadas, más aún con esos desniveles por entradas de coches a diversos almacenes y por la estancia de camiones que como en tantas otras calles destrozan con su peso las aceras sin ningún miramiento. A mí me parece natural y lógico que se mire la comodidad en la carga y descarga de mercancías, pero, ¿por qué no efectuar estas operaciones desde el lugar que corresponde? ¿No podrían poner remedio nuestras autoridades a este abuso de derechos? ¿Qué se diría si los peatones se lanzaran en medio de la calle invadiendo el tránsito rodado? Pues vamos a ponernos cada cual en su sitio y mirando por cariño y por decoro a la ciudad para no estropear lo que el Ayuntamiento construye para uso de todos sus habitantes, sin abusar uno de los derechos del otro.

CALLE DE BUSTAMANTE DE LA CAMARA.—Al igual que otras varias con estrecha calzada y los coches a ras de las aceras, bien merece la pena que éstas estuvieran en debidas condiciones, porque en la actualidad están fatales, cosa de muy mal efecto cuando es otra calle de las que desembocan hacia nuestra Universidad.

CALLE DE PEDRO GUMIEL.—Esta se encuentra en mejor estado que la anterior y así debe mantenerse por ser el mismo acceso a la Universidad y salida a la Plaza de Cervantes.

Sería interminable el narrar aquí la cantidad de calles que existen en nuestra ciudad en mejor o peor estado, merecería la pena, pero sería larguísima esta relación y temo el cansar a ustedes. Creo que es suficiente con todas las mentadas en estas columnas para darse una idea fiel de cómo se encuentran las vías complutenses de nuestra ciudad, pero lo que más sería de desear, es que nuestro Ayuntamiento, haciéndose eco de los deseos del vecindario, emprendiese una "operación-reforma de calzadas y aceras", porque lo que no puede ni debe ser, es que una ciudad de la importancia y categoría de la nuestra, tenga calles en tan lamentable estado como la de la Victoria, escasas de alumbrado y a veces, como en muchas de ellas ocurre, faltas de limpieza. Para todo ello se precisa indudablemente más personal, más vigilancia, porque muchos de estos abusos que dificultan los accesos causando destrozos de los que nunca aparece un responsable, son precisamente por eso, por no castigar o multar a los infractores causantes de estos destrozos, y en una ciudad actual, moderna y con categoría, no deben suceder estas cosas.

Todos tenemos derecho como tales ciudadanos a circular por sus calzadas y pisar por sus aceras, pero tenemos la obligación de mirar, ¡por cariño como auténticos alcalaínos! Por la limpieza, el embellecimiento y el cuidado de nuestras calles, plazas o jardines. Es un deber de ciudadanía de sus habitantes y una obligación del Ayuntamiento para atender y escuchar las voces del vecindario, que no las hace gratuitamente ni mucho menos, sino por ese deseo de ver a nuestra ciudad a la altura de las mejores de España; bien limpia, bien urbanizada y alumbrada, porque tiene condiciones y categoría para serlo.

JULIAN LOPERA



Crítica Cinematográfica

"UN VERANO PARA MATAR"

No hay mucha aportación de novedad en "Un verano para matar". El título responde exactamente al film que encadena las muertes como un producto de una de esas "vendettas" típicas del cine de nuestros tiempos, aunque ahora no se cite a la "familia" ni a "don Fulano" o "don Mengano".

Es —¿qué duda puede haber?— una película de violencia. Pero, con todo eso, me resisto a considerarla exclusivamente así, porque puede dar una idea falsa. Más que nada, es una película de acción que Isasi ha filmado como a él le gusta, "a la americana", con una fotografía verdaderamente espectacular en algunas secuencias y una atención preferente al ritmo dinámico que se impone a veces a la lógica. Podría llegar a marear incluso tanto cambio de escenario —aquí se ha empleado el ya viejo sistema de ir de Nueva York a Madrid, de Madrid a Portugal, de Portugal a Francia, etc., con lo que poco hay que añadir para que la cinta tenga acción. Pero Isasi ha buscado muy bien sus actores y, sobre la aportación fenomenal de Karl Malden y Raf Vallone, hay que añadir el papelito estelar reservado a Cris Mitchum, que intenta poner la misma cara de palo que hizo famoso a su padre y moverse con parecida lentitud ante la cámara, lo que supone un descanso en una película de ritmo ciertamente trepidante.

Como ya es costumbre en él, Isasi no ha pretendido decirnos nada que no sea pura y simplemente contarnos una historia de modo escueto, perfectamente comprensible, y sin complicaciones de ningún género. Por eso ha cuajado una cinta que el público ve con agrado y sin esfuerzo.

Claro que el "cóctel" que ha preparado tiene todos los ingredientes básicos para reflejarse positivamente en la taquilla. Un título suficientemente sugestivo para los amantes de los platos fuertes, la presentación del "hermoso" —según la calificación que se le concede en la película—, Cris Mitchum que ya supone una curiosidad para los aficionados al cine, las intervenciones de Raf Vallone, que suele cuejar mejores actuaciones dramáticas en España que en Italia —recordemos "Los ojos dejan huella" y sobre todo "La venganza"— y de Karl Malden, un fuera de serie americano del cine de verdad que da estos días también por las pequeñas pantallas del mundo un curso de cómo hay que hacer de polifón en televisión a través de su propia serie.

Las chicas, encabezadas por Claudine Auger, aportan la nota ya obligada en este tipo de cine, aunque el tratamiento sea diferente y, aunque pueda pecar de romántico rebuscado, no cabe duda de que también ello supone un descanso

para un espectador martirizado por lo más regodeante de la "violencia y sexo" impuestos en el cine planetario.

En resumen, nada nuevo nos aporta "Un verano para matar", salvo justamente esa hora y media de distracción y de evasión que buscan la mayoría de los espectadores. Eso lo consigue. Por tanto, vale.

"LOS EXTREMEÑOS SE TOCAN"

Yo quisiera saber hasta cuándo se le va a ocurrir al cine español hacer pelucillas de estas que por no conseguir, ni siquiera logran divertir al espectador que ya va estando más que harto de rebuscamientos, de caras ajadas y más que vistas y con limitaciones conocidas, y de situaciones que se tratan de llevar del modo menos original hacia su climax, buscando sobre todo la oportunidad de un desenlace que sea como esas bombas japonesas que estallan esparciendo su contenido, cada cosa por su lado.

La técnica del cine cómico de todos los tiempos es precisamente ésta. Pero hay que manejarla con mucho cuidado si no se desea aburrir al espectador, que eso sí que es lo último que se puede permitir una película cómica. Y "Los extremeños se tocan" lo consigue. Es un puro aburrimiento.

En esta ocasión se ha buscado como "bomba japonesa" el antiquísimo "gag" de las tartas. De hecho, nada tengo contra ese artificio para arrancar la carcajada al espectador. Es el más antiguo y a la par el más sólido de todos los "gags", y me parece muy lícito que se use... si se usa bien.

Porque es que hasta en esto ha fallado. ¡Hasta en la calidad de las tartas! Todas ellas deben ser casi exclusivamente de bizcocho, de modo que no manchen, supongo que en imposición de los actores que intervienen, quienes no desearán ver manchados sus trajes a cambio de lo que les paguen por intervenir en esta película.

Antonio Garisa, hace lo que puede para salvar el catarro, ayudado por un Andrés Pajares que cada día resulta más difícil de soportar entre sus "embarazos" de sala de fiestas y su necesidad de vestirse de moza para hacer reír, y un Jaime de Mora que lo es tanto dentro de la pantalla como fuera de ella y que es casi el único que oye bien en todo este extraño zafarrancho que es "Los extremeños se tocan". Una cinta para olvidar.

EL ESPECTADOR

BISUTERIA

CARTO

Reparación de joyería y relojería. - Reformas de alhajas. Enfilado de collares - Grabados - Chapas de buzones y puertas.

Ronda Ancha, 9. — ALCALA



INSTALACIONES DE AUTO-RADIO

Servicio Técnico Radio y Televisión



Marqués de Alonso Martínez, 15
Teléfono: 889 24 24
ALCALA DE HENARES

REPUESTOS



Cánovas del Castillo, 7 Alcalá de Henares

Rodrigo DECORACIONES

EMPAPELADOS — RÓTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18
Teléfono: 888-09-08 - ALCALA DE HENARES

CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"

Servicio de urgencia

A cualquier hora del día o de la noche,
llame al teléfono

8 89 31 49

Con "La balada del triste despertar", en Alcobendas

BRAULIO, primer vencedor del año

La cuarta edición del Festival de la Canción de Alcobendas, el primero de los que se celebran cada año, ya tiene su ganador; se trata del cantante Braulio, con la canción que lleva por título "La balada del triste despertar", original, en letra y música del mismo intérprete; el segundo premio fue a parar a manos de José Vélez con la canción "Es así la vida", firmada, en letra y música por Ricardo Ceratto, un compositor que está últimamente muy de moda, sobre todo a partir de su éxito en el Festival de la O.T.I. con "Hoy canto por cantar", que en la voz de Nydia Caro se llevó el primer premio.

Pero pasemos ya a lo que fue el desarrollo de este festival; como ya os decíamos en nuestra edición del pasado sábado, eran 25 las canciones que habían sido seleccionadas por la organización del certamen y de esas 25 canciones, que fueron cantadas en la noche del viernes día 24, pasaron solamente 10 a la gran final, que se celebró en el Teatro Avenida de Alcobendas, en la noche del sábado 25. Mucho público acudió a este festival y la verdad es que, sobre todo el primer día no estuvo muy satisfecho con las decisiones del jurado, sobre todo cuanto eliminaron a la canción que cantó Aparisi, y que llevaba por título "Shikin-Dawn"; el público opinó que esta canción merecía pasar a la final y mostró su opinión al conocer la decisión que la apeaba; un caso parecido sucedió con la canción de Carlos Luengo "Las niñas", que, a pesar de llegar a la final, no obtuvo ninguno de los primeros premios. Estas dos canciones quizás sean las que se vendan más de todas cuantas se presentaron a esta cuarta edición, sin contar al primer premio, que se supone se venderá bastante bien.

Braulio, el ganador, ya había obtenido un resonante éxito en la edición anterior de este festival, pues si nos acordamos bien, se llevó cuatro premios en aquella tercera edición, entre ellos el de la crítica; ya el año pasado se decía de Braulio que podría hacer grandes cosas dentro del campo musical; este cantante, que tenía una deuda de gratitud con Alcobendas, volvió este año a repetir suerte y en esta ocasión la suerte le ha sido más propicia; merced a este triunfo, Braulio se ha llevado, en metálico 300.000 pesetas, más los trofeos de compositor e intérprete; por su parte José Vélez ha tenido que repartir su premio, de 75.000 ptas., con Ricardo Ceratto, autor de la canción premiada en segundo lugar; tanto Braulio como José Vélez son dos jóvenes promesas de nuestra música que llevan ya camino de convertirse en sendas realidades, al menos en el caso del primero, quizás por su mayor veteranía y por sus más acentuados éxitos; de José Vélez podemos decir, ya relacionán-

dolo con Alcalá, que estuvo en Sagitario con motivo de una de las grabaciones de "Musical Hit", no hace muchas semanas.

Alcobendas ha cumplido su cuarto año y ha ganado nuevos enteros de cara a afianzarse en ese segundo lugar de los festivales de la canción en España, detrás del de Benidorm, que ocupa y ocupará por muchos años, la cabecera de nuestro panorama musical. Esperamos que 1976 siga la evolución y que sean aún más los cantantes de primera fila que se asomen a sus puertas, no sólo ya del de Alcobendas, sino de todos los festivales que se celebran en España; esperemos que de una vez para siempre nuestros "divos" pierdan ese tremendo respeto, o miedo, como queráis, a estos certámenes y acudan a ellos; quizás por miedo a no ganar y perder enteros sea por lo que nuestras primeras figuras no acuden a ellos; es más cómodo, y más rentable, actuar media hora en cualquier punto de España, que arriesgarse a que en tres minutos el público com-

pruebe si sabe cantar en competición o no. Pocos son los cantantes de fama que han acudido a Alcobendas, por no decir ninguno, y que conste que no queremos quitar méritos a los que han ido, pero quizás el público eche en falta la presencia de algunas figuras para su satisfacción personal; solamente podríamos destacar, como algo populares, a Los Iguazu, Francisco de Miguel, José Vélez, Neocantes, Braulio, Carlos Luengo, Tony Carpenter, Guillermo Basterrechea y Belinda Corell; por lo menos, a primera vista, teniendo delante la lista de participantes, son los únicos que nos suenan; pero no importa, los festivales tienen como misión primordial el descubrir nuevos valores y hasta ahora lo vienen haciendo con regularidad; mientras que esta normativa se cumpla, los festivales de la canción serán interesantes y rentables, aunque no se cuente con la participación de los artistas consagrados.

ANTONIO MARTIN DIEZ

LA NUEVA DIRECCION DEL MESON SANCHO PANZA

OFRECE AL PUBLICO VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA, MARISCO, SEPIA y CHORIZO SANCHO

Pasco del Val, 3. — Alcalá de Henares



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 888-01-63

NOTICIAS

MUSICALES

CECILIA, un ramito misterioso.

CECILIA, la más importante de nuestras cantautoras, ha pintado en disco una ingenua, casi infantil, historia de amor. "Un ramito de violetas" es una canción con vida hasta la última estrofa, porque es precisamente en esa última estrofa, donde se desveía el origen de ese misterioso ramito que puntualmente señalaba el aniversario del supuesto amor extraño. "Un ramito de violetas" es una canción para ser escuchada y vivida hasta palpar la dulce atmósfera de su narración.

MAITO y los trofeos SUPERBOOM

NOS llega la invitación de Maito, todos le recordáis, ¿verdad?, para asistir a la entrega de los trofeos SUPERBOOM correspondientes al mes de diciembre del pasado año. Maito, además de realizar en directo su programa "Musical Hit", lleva también la dirección de "Los 50 Superboom", y todos los meses su emisora, La Voz de Madrid, entrega sus trofeos a los más importantes. El pasado martes día 28, a las 8 de la tarde y en el Music-Hall de Cerebro, en la capital de España, tuvo lugar la entrega de estos trofeos relativos al mes antes indicado. Allí estuvieron personalmente los premiados, que fueron: Juan Carlos Calderón, Juan Bau, Juan Pardo, Ramón Riva, Paco Revuelta, Lope de Toledo, Jacobo, Miguel Ángel y Danny Daniel. Todos estos cantantes, cantaron en directo la canción por la cual han merecido este trofeo de La Voz de Madrid. Procuraremos en meses sucesivos irnos dando cuenta de estas entregas.

BERTICE READING, triunfal presentación en Madrid.

EL PASADO jueves día 9 de enero tuvo lugar en la discoteca J & J de Madrid, la presentación oficial en directo de Bertice Reading en la capital de España. Aunque con retraso, no queremos dejar de comentar esta actuación por la importancia y los caracteres que revistió. Es realmente difícil encontrar adjetivos que califiquen su actuación. Comenzó con una versión de "Get Ready", llena de ritmo, para más tarde, ofrecernos un increíble "Mississippi blues", absolutamente lleno de emoción y "feeling". A partir de entonces hasta el ya popularísimo "Sunday morning", aquello fue el delirio. Un auditorio totalmente enmudecido y ante él, una mujer dedicada por completo a su música. Hemos sabido que en días posteriores al de su presentación, la susodicha sala se las ha visto y deseado para acoger a la gran cantidad de público que quería ver en directo a Bertice. Por otro lado, esta cantante tiene programadas varias actuaciones en televisión en Bélgica y Holanda.



Apuntes para una biografía del historiador Portilla

Por Angel Alba

La portada de la «Primera Parte de la Historia de la Ciudad de Compluto...» impresa por José Espartosa en 1725 dice que «el doctor don Miguel Portilla y Esquivel, complutense, fue colegial del de las Santas VV. y MM. Justa y Rufina de esta Universidad, catedrático de griego, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de S. Justo. y Pastor, y examinador synodal de este Arzobispado». Es un resumen de su «curriculum vitae», o de su «curriculum honorum».

Al pie del escudo de los Portilla, que figura en esta edición se lee: «Estas armas son de los Portillas, que vinieron por los años de 1570 del Valle de Toranzo a la ciudad de Alcalá de Henares».

Hacia este primer cuarto de siglo el mayorazgo de los Portilla debió de pasar a don Juan A. de la Portilla Herrera. Caballero de la Orden de Santiago, Regidor de Madrid, etc. a quien el autor dedica la obra.

Algunos datos más nos ofrecen los censores del libro. El padre misionero fray Jacinto Ximénez de Mejorada dice de la Portilla «que tenía una gran erudición, que era autor de varias eruditas obras. Era —dice— un excelente doctor en teología e historiador consumado, que trabajó en Alcalá con penoso desvelo para poner a luz la grandeza de la ciudad».

El vicario don Francisco Lozano confirma en la licencia para la impresión sus títulos de canónigo y

examinador sinodal.

Para 1725 debió de haber dejado ya la cátedra de griego y ahora canónigo de la Magistral».

Por último el censor doctor don José Sancho Granada hace alusión a otros títulos publicados con anterioridad a la «Historia de Alcalá».

1695, imprimió en Madrid una «Vida y Milagros de San Francisco de Sales», y en 1710, sacó a luz en la Universidad una obra titulada «Quodlibetum complutense, cum duabus apendicibus». Con ellos quiso rendir tributo a dos instituciones con las que estuvo íntimamente ligado durante los mejores años de su vida de escritor y profesor, fueron éstas el Oratorio de San Felipe Neri y la Universidad.

En el citado año de 1695, publicó la vida del obispo de Ginebra «reconociendo la obligación —dice Sancho Granada— al sagrado Instituto de la Congregación del Oratorio, que tuvo por padre a San Felipe Neri». En efecto La Portilla solicitó el ingreso en la Congregación del antiguo Oratorio de Madrid a fines de 1685, siendo admitido en ella el 6 de noviembre del mismo año. Para entonces era ya «catedrático de griego de la Universidad de Alcalá, maestro en filosofía y doctor en teología, asistente en el de SS. Justa y Rufina, examinador de la Universidad, donde había opositado a la cátedra de artes, y era sustituto de examinador de Bachilleres y Licenciados».

Celebró misa en el Oratorio de

Madrid por primera vez el 11 de noviembre, y pasó a disfrutar de una de las capellanías fundadas por el padre Olit y Vergara, de 250 ducados. Desempeñó diferentes cargos en la Congregación, siendo en sucesivos años bibliotecario de la misma. Desarrolló una intensa labor como predicador, y trabajó durante una década en la elaboración de sus publicaciones. La Portilla era admirado no sólo por su saber sino por su vida virtuosa.

Conoció en el Oratorio a los padres Lucera y Paredes que años después fundarían la Congregación de Alcalá, y tomó parte en las conversaciones que el arzobispo Portocarrero, el obispo de Vich don Antonio Pascual y los padres de Madrid tuvieron sobre la fundación de este Oratorio.

La Congregación de Madrid contribuyó con 100 ducados a la publicación de la primera de las obras de La Portilla.

De la última década del siglo es la amistad de La Portilla con don Juan de Guzmán, del Consejo de Hacienda de Carlos II, al que debo una inestimable ayuda y protección.

A estos datos que figuran en el «Libro de Juntas de la Congregación» se puede añadir el que refiere el «Libro de los Principios» que tuvo la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de Alcalá de Henares al reseñar los nombres de los miembros que componían en aquel entonces la Casa de Madrid.

De esta Congregación de Alcalá escribe La Portilla en diferentes lugares de su Historia, recordando la fundación y la figura de don Martín de Bonilla principal creador de ella (cfr. n. 150, pág. 375).

Finalmente, sabemos que el historiador tuvo una hermana religiosa en el convento de Dominicas, cuando estaban en la casa que fue después Colegio de las SS. Justa y Rufina.

Resumiendo estos cuarenta años de su vida podemos decir que en 1685 era ya catedrático de griego, maestro en Filosofía, doctor en Teología y examinador de la Universidad. A finales de este año ingresa en el Oratorio de San Felipe Neri donde trabaja en la predicación y en la composición de sus libros que 1710. Interviene en 1694 en la fundación del Oratorio de Alcalá. Entre 1695 y 1725 su vida se vincula a la archidiócesis de Toledo; es canónigo de la Magistral y examinador sinodal. Vuelto al colegio se entrega a la composición de la Historia de Alcalá.

De los miembros de su familia más inmediata conocemos a una hermana religiosa y a un pariente que ostenta el mayorazgo de la casa.

Angel Alba

En Almería

CONDECORACION A UN COMPLUTENSE

Con gran satisfacción leemos en el «Diario de Almería» la noticia de que por S. E. el Jefe del Estado y en su nombre el Canciller de la Orden de Cisneros y ministro secretario general del Movimiento, le ha sido concedida a nuestro paisano don Francisco Sanz Gracia, jefe de los Servicios de Fotogrametría de dicho diario, la Cruz de Caballero de la citada Orden, en consideración a los méritos que concurren en su persona y a los servicios prestados en dicha Empresa al llegar el momento de su jubilación.

A su gran cariño por Alcalá como hijo suyo que siempre ha tenido gala ensalzar su nombre y su origen, queremos corresponder como paisanos, con nuestra más sincera felicitación, la que hacemos extensiva a todos sus familiares residentes en nuestra ciudad, sintiéndonos orgullosos de estas diversas condecoraciones que con frecuencia se otorgan a los complutenses.

Julían Lopera

Se necesita AUXILIAR PUERICULTORA (TITULADA)

PARA GUARDERIA INFANTIL SANTOS NIÑOS
Escritorios, 3

AGENTE DE VENTAS SUMINISTROS INDUSTRIALES

Distribuidor de herramientas de corte, manual, metrología, soldadura y utillaje, precisa para sus zonas de Alcalá de Henares, San Fernando y Torrejón de Ardoz.

Interesados diríjanse por escrito a:

SUMINISTROS INDUSTRIALES

C./ Velázquez, 2
ALCALA DE HENARES (MADRID)

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

Casa Guesta LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALA DE HENARES

Como ya anunciaba días pasados nuestro PUERTA DE MADRID, la Schola Cantorum efectuó su primera salida hacia Aranjuez, donde patrocinado por la Diputación Provincial dio un magnífico concierto en la Residencia de Ancianos de aquella localidad.

El insistir sobre los éxitos que en cada actuación obtiene parecería exajerada adulación, pero hay que atenerse a la realidad y como amantes de la música y a poco que de ella se entienda, no queda otro remedio que reconocer el mérito del maestro Carmelo Lorente, al ver cómo se afianza esta coral complutense, como se ve su constante dedicación lo que hace que pueda recojer satisfecho el fruto de esos intensos ensayos para tener la completa seguridad de presentarse en cualquier parte con toda dignidad.

El concierto dado en la Residencia de Ancianos fue una recopilación de sus canciones cantadas en ocasiones anteriores, mas introduciendo otras montadas recientemente, todas ellas ni que decir tiene que fueron del agrado del público que llenó por completo el salón de actos, siendo de justicia señalar cómo en varias de ellas fueron premiadas con espontáneas ovaciones y numerosos ¡bravos!, que ese público desconocido premiaba así la magnífica actuación. Yo particularmente quiero destacar como la de ma-

Primera salida de la Schola Cantorum

El público ribereño se entregó sin reservas a la coral complutense

Por Baltasar Hernández

yor éxito, el himno a Navarra, congratulándome que mi modesta opinión coincidiese con la totalidad del público asistente, que dedicó la ovación más grande y prolongada en toda la noche.

Como detalle del éxito obtenido diré que en una de las canciones interpretadas hubo de salir el presencio a saludar el solista que en ella tenía más destacada actuación, y que el público allí congregado, sin conocer para nada a este intérprete, quiso dedicarle por separado sus aplausos.

Antes de comenzar el concierto, el director de la Residencia de Ancianos de Aranjuez, hizo la presen-

tación de la agrupación diciendo: "La satisfacción que sentía al verte honrado con la prebenda de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, a cuyos componentes y a su ciudad no solamente les abría los brazos con todo cariño, sino que también la población de Aranjuez les abría su corazón." Fueron frases muy bonitas que a los pocos alcaláinos que estábamos presentes, "nos cayeron muy bien" por lo que representaba para Alcalá y para esta "embajada musical", que sin ayuda oficial de ninguna clase, no regatea su esfuerzo ni dinero particular para ir proclamando su amor a nuestra ciudad y su deseo

de darla a conocer en estos progresos culturales, que tanto dicen a su favor. Creo que el Ayuntamiento complutense debiera tener bien en cuenta esta labor cultural que a él precisamente le favorece, aunque no contribuya para nada a su sostenimiento, pero a pesar de que la labor y el mérito corresponda al maestro Lorente y a este estupendo grupo que lo componen, se debe tener en cuenta que aparte del merecido éxito artístico que se obtenga, toda la labor que se haga en Alcalá por las diversas sociedades culturales, lo hacen con entusiasmo por amor a Alcalá, por pasear con orgullo el pabellón complutense fuera de nuestros lares, o si queremos decirlo más claro, "¡Haciendo patria!" Y esto sí que es de agradecer por parte de todos, y nuestro Ayuntamiento no debe defraudar a todos cuantos trabajan para elevar el nivel cultural de la ciudad.

Al final del acto fueron obsequiados por la Diputación con un vino en su honor, reinando entre todos una confraternidad y entusiasmo digno de los mayores elogios, por esa satisfacción que a todos se veía ante la favorable acogida que han tenido en su primera salida y la confirmación de los triunfos anteriores. ¡Que sigan adelante y... que no se cansen! Mi felicitación a todos.

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALÁ DE HENARES

20 CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º CURSO	ESPECIALIDAD	N.º PLAZAS	PREPARACION REQUERIDA
1.	EBANISTA	20	No requiere preparación especial
2.	REPARADOR DE ELECTRODOMESTICOS	20	No requiere preparación especial
3.	ELECTRICISTA DE MANTENIMIENTO INDUSTRIAL	20	No requiere preparación especial
4.	INSTALADOR ELECTRICISTA INDUSTRIAL	20	No requiere preparación especial
5.	BOBINADOR	20	No requiere preparación especial
6.	REPARADOR DE RADIO Y TELEVISION	20	No requiere preparación especial
7.	TORNO PARALELO	20	No requiere preparación especial
8.	FRESADORA UNIVERSAL	20	No requiere preparación especial
9.	SOLDADOR ELECTRICA Y SEMIAUTOMATICA BAJO ATMOSFERA DE (CO)	20	No requiere preparación especial
10.	SOLDADOR ELECTRICA, OXI Y CORTADOR	20	No requiere preparación especial
11.	AJUSTE	20	No requiere preparación especial
12.	MECANICO MANTENIMIENTO BASICO	20	No requiere preparación especial
13.	AUXILIAR DE LABORATORIO METALOGRAFICO	20	Cultura General Media
14.	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	20	Conocimientos Especificos
15.	DELINEANTE INDUSTRIAL	20	Cultura General Media
16.	ELECTRONICA INDUSTRIAL	20	Cultura General Media
17/18.	SECRETARIO/A TAQUIMECANOGRAFO/A	40	No requiere preparación especial
19/20.	INGLES (INICIACION)	40	Cultura General Media

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 10 de febrero, de 9 a 20 horas, en Información todos los días, presentando el Documento Nacional de Identidad.
EDAD MINIMA: 17 años cumplidos.
DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 6 meses, según especialidad.
HORARIO: En jornada de tarde.
INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50.
OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los cursos.

Economía - Comercio - Industria

Hace un par de meses el Grupo de Empresa convocó en Ibelsa este concurso de pintura, artesanía y fotografía, con el fin de estimular las inquietudes artísticas del personal, dentro del marco de actividades que viene desarrollando como participación de sus equipos en distintos campeonatos deportivos, juegos de salón, excursiones, etc.

Era esta convocatoria como una llamada a la participación de los numerosos aficionados que, generalmente en silencio, emplean sus ratos de ocio en el quehacer artístico, creando belleza y que en la mayoría de los casos, por un exceso de modestia, evitan proyectarse con sus obras hacia los demás, mostrándolas para que puedan ser admiradas.

La respuesta ha sido una notable concurrencia de trabajos, muchos de ellos de una calidad extraordinaria que, de seguro, les ha hecho difícil la selección a ese jurado de artistas del "grupo Capitel" (Modesto Quijada, Denise Prades, Carlos Chacón), que gentilmente han colaborado en la adjudicación de los premios.

Y se han premiado obras verdaderamente destacables, como un mural en relieve de tres por dos metros en chapa de acero, cuyo motivo es la vendimia, difícil trabajo de artesanía del que es autor don Jesús González; unos platos decorados con la antigua técnica del damasquinado, maravillosamente realizados por don Felipe Gómez Toledano; un buen trabajo de escultura de don Luis Fernández de Terán, el busto en barro de su hija; la pureza del color y dibujo de los óleos del pintor Antonio Ortega; las calidades de expresión de las fotografías de don José Gascuñana...

En fin, una buena muestra la presente que debe animar a los organizadores —Grupo de E. Ibelsa— a hacer extensible en futuras ediciones hacia todas las empresas de Alcalá, recabando la colaboración de éstas, con premios más importantes y montando una exposición, por ejemplo, en Capitel, que sin duda prestaría gustosamente su Sala de Arte.

ACTA DEL JURADO

En Alcalá de Henares, a las diecinueve horas del día 10 de enero de 1975, con el fin de efectuar el fallo del Concurso de Pintura, Artesanía y Fotografía, convocado por el Grupo de Empresa Ibelsa, en la Sala de Arte Capitel, se reúne el jurado constituido de la siguiente forma:

Presidente: don Joaquín Alcarazo, presidente del Grupo de Empresa Ibelsa.

Vocales: doña Denise Mignot, fotógrafo profesional; don Modesto Quijada, director de la Galería de Arte Capitel; don Jesús Prades, artesano, y don Carlos Chacón, pintor y ceramista.

Secretario: don Luis de Blas, delegado de actividades culturales del Grupo de Empresa.

EN LA SALA DE ARTE CAPITEL

Fallo del concurso artístico de IBELSA

Tras diversas deliberaciones el jurado acuerda adjudicar los siguientes premios:

PINTURA

Primer premio:
Trofeo y 2.000 pesetas al trabajo presentado bajo el lema: "Bodegón". Autor: don Antonio Ortega (Taller de Reparaciones).
Segundo premio:
Trofeo y 1.500 pesetas, lema "Pa-

saje urbano". Autor: don Jesús González (Frigos).

Tercer premio:
Trofeo y 1.000 pesetas, lema "Bodegón". Autor: don Angel Hernández Martín (almacén de Materias Primas).

ARTESANIA

Primer premio:
Trofeo y 2.000 pesetas, lema "La Vendimia". Autor: don Jesús Gonzá-

lez (Frigos).
Segundo premio:
Trofeo y 1.500 pesetas, lema "Fígrana con hilo de oro, núm. 282". Autor: don Felipe Gómez Toledano Sánchez (Baños).
Tercer premio:
Trofeo y 1.000 pesetas, lema "Esther". Autor: don Luis Fernández de Terán (Unidades Refrigerantes).

FOTOGRAFIA

Primer premio:
Trofeo y 1.500 pesetas, lema "Retratos de un fotógrafo (II)". Autor: don José Gascuñana.
Segundo premio:
Trofeo y 1.000 pesetas, lema "Cadena". Autor: don Antonio Jiménez Cadena (almacén de Productos Terminados).
Tercer premio:
Trofeo y 500 pesetas, lema "Amor". Autor: don Alberto López López (Departamento de Créditos).

LUIS DE BLAS

¿Qué supone para Alcalá de Henares (y para usted) que el Hispano abra allí otra oficina?

Alcalá de Henares tiene cada vez más habitantes. Sus problemas son los del desarrollo. Problemas de comunicación, de tiempo, de incomodidades. Y de dinero. Problemas de poco dinero y de mucho dinero. Las dos cosas. Es normal.

Parte de estos problemas son la especialidad del Banco Hispano Americano y de sus oficinas en toda España.

Por eso, aunque usted no viva en Alcalá de Henares puede interesarle la noticia. Porque los servicios de esta Oficina también los da la Sucursal del Hispano más próxima a su casa. No sólo puede ofrecerle créditos para sus proyectos profesionales o familiares, sino orientarle en sus planes de ahorro y aconsejarle en sus inversiones.

También, ocuparse de pagar en su nombre los recibos de la luz, del gas o del teléfono, si lo tiene. De llevar al día su libreta de

ahorros. De guardar su dinero en cuenta corriente y a su disposición, tanto si es mucho como si es poco.

En resumen: de facilitarle las cosas. Estas y otras: Cheques AB, cajas fuertes, transferencias, etc.

El cliente del Hispano es cliente preferente del Banco di Roma, en Italia; del Commerzbank, en Alemania y del Crédit Lyonnais en Francia. Porque el Hispano es el miembro español de Europartners, con 4.000 oficinas en Europa y 55 países del mundo.

La nueva Oficina del Hispano en Alcalá de Henares está en Juan de Austria, 6. Teléf. 889 19 87.

Su Director es D. José Angel Castejón Sánchez.

El y los hombres que trabajan con él están para informarle a usted y esperan su visita. O su llamada.



D. José Angel Castejón Sánchez



BANCO HISPANO AMERICANO

Artista: Juan Carlos Chacón

Daganzo acepta con decisión el reto industrial



Es difícil para las poblaciones salirse de su inercia histórica para emprender un nuevo rumbo. Y más cuando se trata de despegar desde una órbita milenariamente agrícola para lanzarse a un avatar industrial que tiene mucho a veces de aventura arriesgada.

Lo normal es que las poblaciones se encuentran lanzadas a esta aventura por presiones exteriores, por la llegada de unas industrias que buscan radicaciones que por algún motivo les son interesantes y curiosamente puede observarse que hay muchos núcleos urbanos que no se han enterado de que tenían posibilidades industriales hasta que ya lo eran.

No es éste el caso de Daganzo, que no se ha dejado absorber por la industrialización sino que ha salido a buscarla. Daganzo se ha puesto en marcha para atender una nueva demanda en su calidad de vida en un momento en que todos estamos lanzados a un profundamente esotérico siglo XXI. Y los daganceños correrán la aventura de la industria porque han aceptado con decisión el reto industrial para su futuro.



CONSTRUCCIONES

Rodríguez Azabal, S. L.

Ramón y Cajal, 7

ALCALA DE HENARES

Teléfono: 889-39-05

PROMOCION Y CONSTRUCCION

“Llave en mano”

LE OFRECEMOS:

RAPIDEZ
GESTION DE COMPRA
GESTION URBANISTICA
PROYECTO
LICENCIA

Construcción

DISPONEMOS DE:

TECNICOS DE CONSTRUCCION
DIPLOMADO EN CONSTRUCCION
ASESOR INMOBILIARIO
GESTOR INMOBILIARIO

NUESTROS PRECIOS son los mejores con toda SEGURIDAD

iConsúltenos!

Una evolución buscada con plena conciencia

Desde mi punto de vista, lo que diferencia radicalmente la evolución de Daganzo hacia una economía industrial es la propia voluntariedad que la propia población ha puesto en ello. Otros núcleos urbanos encastillados en la clásica estructura agrícola castellana "se han encontrado", por así decirlo, de manos a boca con la industria. Sólo ha tenido que aceptar lo que les llegaba y procurar adaptarse al nuevo sistema de vida sin demasiado dolor o complicaciones. No ha sido siempre fácil este proceso debido a que el cambio suele ser muy brusco y, encima, ha estado propiciado por la patente y favorecida expansión española.

La brusquedad de esta llegada explica que los organismos, principalmente el municipal, que arrastra una lógica inercia producto de posibilidades operativas muy disminuidas en los últimos años y de una progresiva cancelación de su propia autodeterminación, se vean normalmente desbordados, si no en sus previsiones porque tales previsiones existen en muchos casos, si en sus posibilidades de ponerse a la altura de las circunstancias, con lo que el efecto puede resultar muy negativo durante quizás la primera generación.

Tras la industrialización creciente del binomio Alcalá-Torrejón, que veía añadirse a la enorme gravitación que ejerce Madrid sobre su zona próxima, se produjo un patente efecto de "ventosa" sobre los pueblos de alrededor. Algunos de ellos se defendieron porque tenían una base industrial en la cerámica, pero otros entraron en franca regresión. Esto no puede asombrar a nadie y, por añadidura, es perfectamente predecible en buena lógica puesto que a los graves problemas generales que ya padece la agricultura, hay que agregar otros marginales que los agudizan cuando se encuentran en las proximidades de centros industriales de primer orden.

Por eso, a mí, la decisión plenamente consciente de Daganzo de salir en busca de una industria que parecía resultarle un tanto reluctante al tiempo que el partido conocía en líneas generales una evolución económica espectacular, me parece una decisión histórica. Ha sido justo lo contrario de un aluvión; ha sido la búsqueda de soluciones para un pueblo que, si quiere guardar su personalidad propia, ha de evolucionar según el abanico de posibilidades que marcan los nuevos tiempos.

Al propio tiempo, creo que los mismos hombres que se han lanzado en pos del futuro deben haber previsto las consecuencias de su acto y las nuevas obligaciones que

ello comporta. "Me siento más obligado que nunca", me decía esta semana el alcalde de Daganzo al referirse a sus obligaciones de mandatario municipal. No es de extrañar: docenas de fábricas están establecidas y otras docenas esperan establecerse ya. Centenares de viviendas van a ser construidas para dar alojamiento a los primeros contingentes de los millares de familias trabajadoras que van a vincularse a Daganzo en los próximos años. Todo ello significa trabajo, mucho trabajo. Pero la voluntad daganzeña que se ha puesto en marcha para incorporarse al ritmo de los tiempos sabrá sin duda hacer frente a los duros compromisos que la aguardan.

H. GARCIA

La agricultura, período crítico

Está claro que el momento agrícola en esta comarca se encuentra en período crítico, incluso en los pueblos donde no tiene que contener directamente con la industria.

Los motivos están claros: los brazos prefieren emplearse en actividades más remunerativas y hoy por hoy la agricultura, como actividad empresarial, dista mucho de ser interesante.

El cultivo tradicional se basa en los cereales, en el que se han especializado los agricultores daganzeños. La verdad es que ya les cuesta mucho mantener el tipo. La profesión de agricultor ya no atrae a nadie y no es sólo porque el dinero se mueva menos que en otras actividades. Hay, además, casos profundamente chocantes. Ejemplos:

Hace algún tiempo, el presidente de la Hermandad de Labradores daganzeña me hablaba de la profesión de tractorista. Hoy, con el campo mecanizado —si no está mecanizado la rentabilidad no existe en absoluto— esa es la única oferta de trabajo que se puede hacer. Pues, aunque parezca curioso, es una profesión a extinguir. Porque el tractorista ya no puede serlo al menos hasta los dieciocho años. Pero, como es natural, a esa edad ya lleva años dedicado a otros trabajos que no va a abandonar para dedicarse a la tierra comenzando de nuevo. De modo que, a medida que se vayan jubilando los que ahora hay, se irá perdiendo la profesión. He ahí un problema que parece un poco tonto, pero que es grave.

Daganzo es buena tierra de garbanzos. No se dan mucho, pero sí muy buenos en algunos trozos de tierra. Sin embargo, el agricultor ve con escozor en el alma y en el bolsillo cómo se cobran en Madrid los mismos garbanzos que ellos han vendido a treinta y cinco pesetas más caros el kilo. Un síntoma de que la agricultura sigue siendo la percha de todos los golpes. Muchos agricultores piensan hoy que les es más rentable dejar yermas las tierras, a la espera de no saben qué. Y la verdad es que no se les puede exigir que doblen el espinazo de sol a sol, que expongan e inviertan —o conserven invertidos, que para el caso es lo mismo— grandes capitales si no encuentran la suficiente compensación.

Puede que la solución esté en comenzar a primar algunas producciones, también puede que no haya solución. Pero como no haya solución, vamos a ir todos bien aviados, y no sólo los agricultores.

S. S. R.

Progreso social

Me sabría muy mal herir en lo más mínimo cualquier suspicacia. Por eso haré una confesión de principios diciendo que lo que más respeto en este mundo es la profesión de agricultor y la de ganadero, porque son justamente los que dan de comer al mundo.

Sin embargo debe reconocerse que las sociedades agrícolas son excesivamente cerradas como para permitir una suficiente fluidez en el trasvase social de unas capas a otras. Es muy corriente oír quejarse en el propio Alcalá, por poner un ejemplo bien conocido, de que «ya no se vive como antes». Es cierto, se ha perdido el encanto de los fulgurantes atardeceres de ciudad agrícola, o las pacíficas tertulias del Casino. También Daganzo asiste estos años a las últimas representaciones de las estampas bucólicas milenarias que han llenado su historia. Los daganzeños

deben escuchar con la máxima atención el sonido de las esquilas —si es que todavía quedan en el campo, que se vuelve prodigiosamente solar industrial—, porque son las últimas de una época que se aleja irreversiblemente.

A cambio tiene lo que para mí es más importante: la oportunidad de remover toda su estructura, no para revolverla sin más ni más, sino para potenciar su dinámica.

El primer paso ya está dado. De momento, el trabajo daganzeño se paga mucho mejor que hace sólo unos años y hay verdadero interés por él. También llegan ya importantes aportaciones humanas sin más vínculos con Daganzo que su trabajo. Ellos serán una savia nueva que se mezclará con la ancestral para que su salto hacia adelante no sea un salto en el vacío.

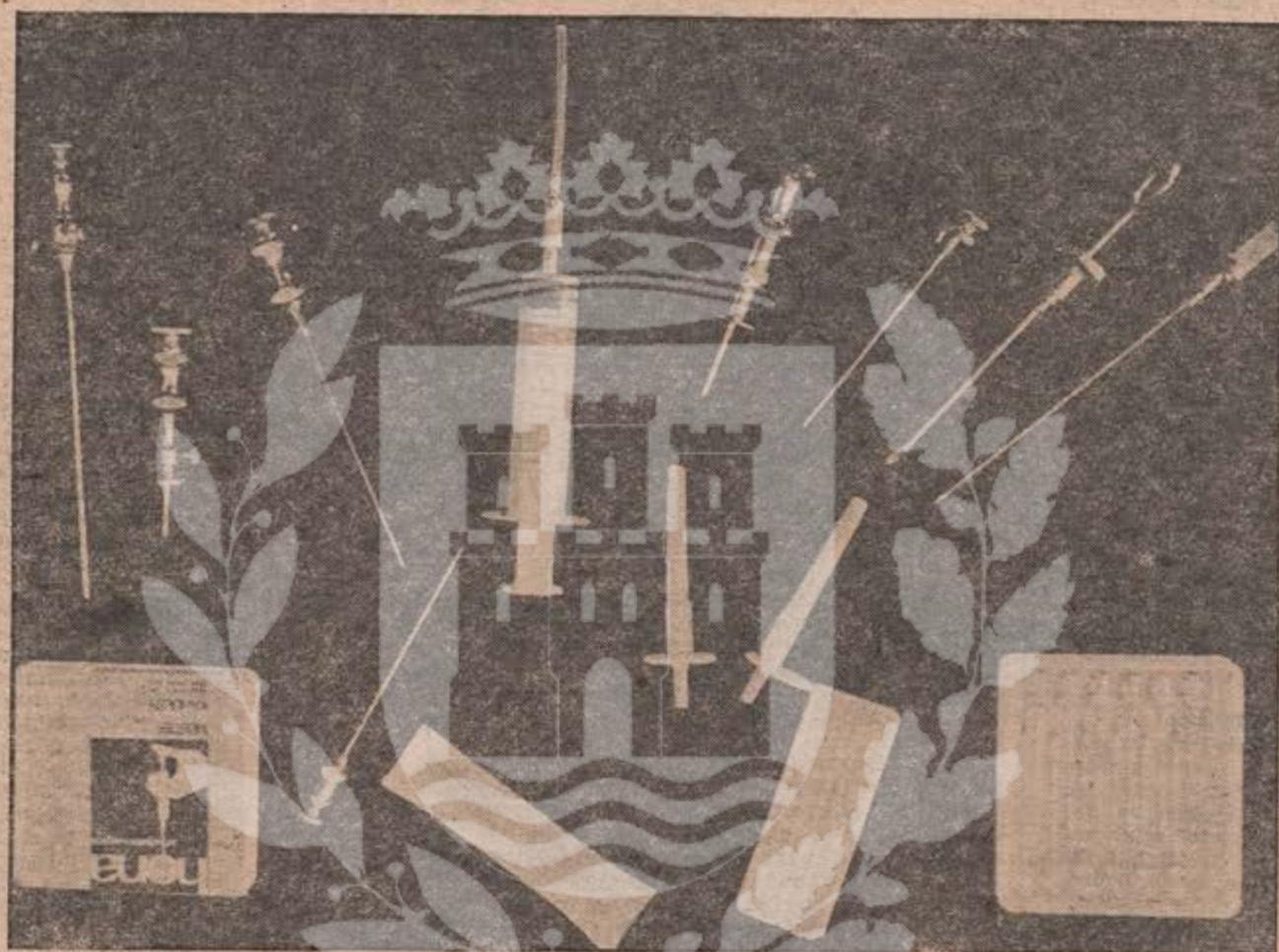
Todo núcleo urbano de estructura rural tiene una sociedad que el paso de los siglos ha convertido en monolítica. Las fuerzas de cohesión son muy fuertes y normalmente tienden a reforzarse progresivamente. Pero la abundancia de oportunidades individuales que conlleva la industrialización supone ya de por sí un avance social de la máxima importancia. Es molesto y triste a veces hasta desesperante, comprobar el desinterés que muestran los inmigrantes por integrarse en la sociedad que les acoge. Pero también hay que pensar que es muy común que esta misma sociedad se obstine en mantener a todo trance su «establishment» y colabore inconscientemente en el divorcio entre la población nueva y la ancestral, acusando a los inmigrantes de mantener la falta de unión.

El hecho cartesiano es que una inmigración masiva provoca una revulsión dentro de la propia sociedad tónica, liberando fuerzas que quizá llevaban siglos dormidas. Y, sobre todo, significa una inignorable evolución social cuyo sentido, unos prefieren intentar dirigir y otros abandonar a su propia lógica, en pura fisiocracia. La integración, por supuesto termina produciéndose, aunque no antes de que pase una generación normalmente.

La evolución suele significar una mengua de atribuciones para un comúnmente pequeño grupo más favorecido. Pero, a cambio se promueve el progreso de la mayoría. En tales condiciones, con todos sus inconvenientes, no hay que regatear plácemes a la industrialización aunque, por supuesto, se trate de controlar el proceso de modo que se limiten al mínimo todos los inconvenientes que arrastra.

R. MAS

Material Sanitario



-INTERNATIONAL- **hona**^{S.}_{A.}

Carretera Cobeña, km. 11,200 ——— Teléfonos: 65 y 66. ——— DAGANZO (Madrid)



"LA CRECIENTE DEMANDA DE LA INDUSTRIA NOS OBLIGA A TODOS CADA VEZ MAS"

PERO ESTOY SEGURO DE HABER ACERTADO

"LA GENTE DEL PUEBLO NO VEIA CON AGRADO, AL PRINCIPIO, ESTA TRANSFORMACION. SIN EMBARGO, AHORA LO ENCAJAN FENOMENALMENTE"

dice don Julián Godín, Alcalde daganceño y principal responsable de esta nueva etapa para su población

No se preocupó mucho Cervantes de la ciudad que le vio nacer ni de su comarca en su producción literaria. Sin embargo, cosa curiosa, sí se preocupa muy concretamente de uno de ellos: Daganzo y su elección de Alcalde. Quiere esto decir que hace ya cuatro siglos debía resultar por alguna razón un tan-

to conspicua la pequeña población daganceña y muy particularmente sus regidores.

Daganzo ha visto transcurrir los siglos sólidamente encastillado en una economía agrícola, cerealista rica que los planes nacionales de la posguerra contribuyeron a relanzar mediante la tecnificación y especialización

de los agricultores daganceños, que terminaron haciendo bueno el dicho de que "lo que en otros sitios puede tomarse como una buena cosecha, aquí sólo es mediana". Están acostumbrados a hacer rendir su tierra por encima de la media y no se conforman con cualquier cosa.

(Continúa en la pág. siguiente)

DAGANZO HA PASADO A «IMPORTAR» MANO DE OBRA EN ESTOS AÑOS

(Viene de la página anterior)

De esta manera, hasta hace muy pocos años, Daganzo proporcionaba pan y tranquilidad a sus habitantes, que no era poco.

Pero llegó un factor discordante en este secular panorama bucólico. Alcalá y Torrejón saltaron bruscamente de su propia textura agrícola a una decidida fisonomía industrial e introdujeron un profundo desequilibrio sobre la demografía típicamente rural de la zona. Los habitantes de Daganzo también obedecieron al nuevo estímulo y comenzaron a encontrar sus puestos de trabajo, sobre todo los más jóvenes, en una pantagruélica industria que, a pocos kilómetros de sus hogares, les ofrecía una rentabilidad mucho mayor para su trabajo y oportunidades de promoción personal que constituían un verdadero sueño en relación con la lenta marcha de los siglos en el agro comarcal complutense.

El problema daganceño estaba bien claro: situarse en una fase de regresión casi irreversible porque una agricultura abandonada a sus solas fuerzas no puede competir contra una industria que crece con índices de explosión. Dejemos que ahora don Julián Godín, alcalde de Daganzo desde hace nada menos que veintiséis años, nos diga de qué modo afrontó su municipio este desafío.

—¿Cuándo llegó Daganzo a comprender que debía despegar de su concepción exclusivamente agrícola para lanzarse por el camino de la industrialización?

—En realidad, si quisiéramos ser exactos del todo, tendríamos que decir que hace unos doce años. Pero tanta exactitud no habría más que falsear las cosas porque, en realidad, prácticamente se inició hace unos dos años tanto sólo que es cuando se puede hablar de una verdadera "vocación" industrial daganceña.

—¿Qué problemas más graves ha tenido que afrontar la corporación y corporaciones que usted ha presidido para llegar a cambiar la estructura económica de Daganzo.

—Hay que reconocer que la propia gente del pueblo no veía con agrado la transformación desde una estructura social propia de un sistema agrícola a otra estructura industrial. Entendían que ello iba a significar la pérdida de unos valores genuinos de la población, de su personalidad. Sin embargo, aho-

ra que ya estamos metidos de lleno, la gente lo encaja fenomenalmente hasta el punto de que ya son bien acogidas todas las nuevas industrias y los habitantes colaboran de buen grado.

—¿Cómo han asimilado los daganceños tradicionales un proceso que cancela drásticamente sus anteriores sistemas de vida?

—Bueno, es lo que decía antes. Los daganceños hoy se sienten responsables de su futuro porque saben que ellos son quienes lo están haciendo sin ayuda de nadie. Y hay que tener en cuenta que al hablar de daganceños me refiero a todos: a los de antes y a los de ahora. A todos, porque Daganzo es una obra común de unos y otros.

—¿Ha supuesto avances sociales en Daganzo este lanzamiento por el camino de la industria?

—Evidentemente, sí. Y por muchos aspectos, no solamente el económico que es el que siempre suele mirarse por encima de los demás. La industrialización daganceña significa además un desafío que hay que atender. El desafío de la propia promoción. Me atrevería a decir que no hay un solo habitante en el pueblo que no desee hoy aprender y saber más. Nosotros, desde nuestros puestos en el Ayuntamiento, lo notamos mucho. Se han vuelto mucho más exigentes que antes. Quieren mejoras para el pueblo, de las que ya se han realizado un buen puñado. Para mí, como alcalde, el hecho de que los daganceños exijan es una gran esperanza, porque significa nada menos que tienen una clara conciencia de sus de-

rechos y, por lo tanto, deben comprender lo que decía antes de que Daganzo es una obra común, cuya responsabilidad nos alcanza a todos.

—¿Cuál es la situación actual del trabajador daganceño?

—Fenomenal, con futuro ilimitado. De mandar nuestros trabajadores fuera hace muy pocos años, hemos pasado ahora a importar mano de obra. Ello, por sí solo, ya explica que la situación de nuestro trabajador debe ser buena, puesto que la demanda supera a la oferta. Respecto a la seguridad de su trabajo, tenemos la suerte de contar con una industria muy sana que asegura realmente esos puestos de trabajo para el futuro.

—Actualmente, comienzan a ganarse muchos cuartos en Daganzo por una mano de obra que "se importa". Pero la mayoría de esos cuartos se gastan en otra parte que no es Daganzo, porque los trabajadores no residen allí. ¿Se le ocurre algo para poder fijar más firmemente el dinero en su propio pueblo?

—Es cierto. Se van demasiados cuartos fuera de aquí. Ya hemos visto esta circunstancia y estamos intentando salirle al paso. Hay que domiciliar la mano de obra en el mismo pueblo donde trabajan, cosa que además es mucho más cómoda y mucho más barata para los trabajadores, que no tienen que efectuar molestos desplazamientos de ida y vuelta. Tenemos en marcha planes de construcción de viviendas de creciente importancia. Se acaba de crear un programa de sesenta y ahora hemos aprobado la construcción de

doscientas más. Estamos intentando también que nadie tenga que salir a estudiar fuera de aquí. Los planes de expansión previstos para Daganzo se calculan para llegar a una población de treinta mil habitantes.

—¿Qué repercusiones positivas tiene la industria en el presupuesto de Daganzo? ¿Cómo ha evolucionado en los últimos años?

—En realidad ha sido en el 74 cuando ha comenzado a notarse. Pero preferimos confeccionar presupuestos extraordinarios para atender a nuevas realizaciones, de modo que el ordinario no crece demasiado.

—Es de suponer que ustedes necesitan llevar a cabo grandes obras para crear o reforzar su infraestructura si desean llevar adelante sus planes de crecimiento. ¿Con qué medios económicos cuentan para ello?

—A las de los propios medios municipales y solicitando créditos a los correspondientes organismos oficiales: Diputación (algunos ya incluidos dentro del plan bienal), Banco de Crédito Local, las propias empresas y el vecindario ubicado en el término municipal.

Finalmente, creemos que usted en concreto, don Julián Godín, el alcalde de Daganzo, es el máximo responsable de este proceso industrializador que cancela quizás en su pueblo milenios de economía históricamente agrícola. Sabemos que ha tenido que vencer serias oposiciones. ¿Pero está seguro de haber acertado? ¿Está seguro de no haber deteriorado la calidad de vida daganceña con su decisión?

—Estoy seguro de haber acertado. Pero si creo que todo esto nos obliga cada vez más. Yo mismo tengo que dedicar cada vez más tiempo y más fuerzas para esta empresa en que un día me metí.

Respecto a la pregunta, tengo que decir que los daganceños disponen ahora en general de mayor bienestar económico y social. En cambio, quizás tengan menos tranquilidad.

Para terminar, quiero hacer llegar a mis convecinos, el mensaje de que nos ayuden a la Corporación para solucionar cuantos problemas nos vayan surgiendo, porque esas soluciones van en bien de todos y entre todos hay que afrontar la tarea, cada uno desde su puesto.



Industriales daganceños reunidos durante una de sus clásicas comidas anuales de la industria. Recientemente se ha pensado en incrementar este tipo de relación, que sirven para cambiar impresiones en un ambiente amable y cordial.



MITCHELL, S.A.

MARK IV

NUEVA FABRICA Y NUEVOS MODELOS DE EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO
PARA AUTOMOVILES



SALUDA

A TODA LA INDUSTRIA DE ALCALA DE HENARES, TORREJON, SAN FERNANDO,
COSLADA... Y OFRECE SU NUEVA FABRICA DE ALCALA DE HENARES, CARRETERA
DAGANZO, KM. 8,400 TELEFONO: 888-06-40

Evidentemente el Aire Acondicionado, considerado como un lujo por gran parte de los posibles usuarios, constituye una necesidad con todos aquellos para los que un vehículo es una herramienta de trabajo, en un país como el nuestro en el que durante los meses de verano y parte de la primavera, las elevadas temperaturas que se alcanzan invitan a la siesta más que al trabajo.

Está perfectamente probado que existe un margen de temperaturas y humedad para las que el bienestar corporal es máximo. El objetivo del Aire Acondicionado es entonces lograr independientemente de las condiciones atmosféricas, situar la temperatura y humedad dentro del margen óptimo del que hablábamos.

VENTAJAS DEL AIRE ACONDICIONADO PARA AUTOMOVILES:

- a) **SEGURIDAD.**—Los reflejos están más a punto, hay menos peligro de adormilarse tras una larga conducción.
- b) **EFICACIA.**—Se puede trabajar un mayor tiempo o para el mismo tiempo, acabar más descansado.
- c) **RAPIDEZ.**—No importa tanto, conducir a las horas menos transitadas, que normalmente coinciden con las de mayor calor.

dígale al sol,
instalaré en mi coche
un **MARK IV**

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

para los que saben elegir.

...Frío, da frescor. De esa agradable sensación que se tiene en los lugares bien climatizados. En los lugares de "los que saben elegir". Allí está **MARK IV**, aportando frescor en VERANO, agradable sensación en su

RENAULT, calentado por el SOL.

MARK IV, le permitirá llevar cerradas las ventanillas y puestas la americana y la corbata, prendas de "bien vestir", y con una temperatura "a su aire".

MARK IV
un acierto pleno

MARK IV, equipado con electroventilador incorporado. No solamente irá Vd. fresco, sino también el motor de su automóvil.

dígale al sol,
instalaré en mi coche
un **MARK IV**

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

agradable sensación en su automóvil

SEAT 132

Como gran coche que es. Llevará siempre que Vd. lo pida, un **MARK IV**.

Ahora le explicamos lo que es un **MARK IV**:

Un equipo de aire acondicionado

para automóviles importantes, como el SEAT 132 que le permite este verano, y los otros... ir suelto, alegre, fresco de frescor, y con la americana puesta, sin que se le "pegue" a la espalda.

¡Qué sensación tan agradable!

SEAT
132

que respiro...
...y en invierno, abriga el **MARK IV**.



MITCHELL, S.A.

MIGUEL YUSTE, 45 - TFNO. 204 5740 - MADRID
VALENCIA, 571 - TFNO. 226 3418 - BARCELONA

Agentes oficiales en toda España



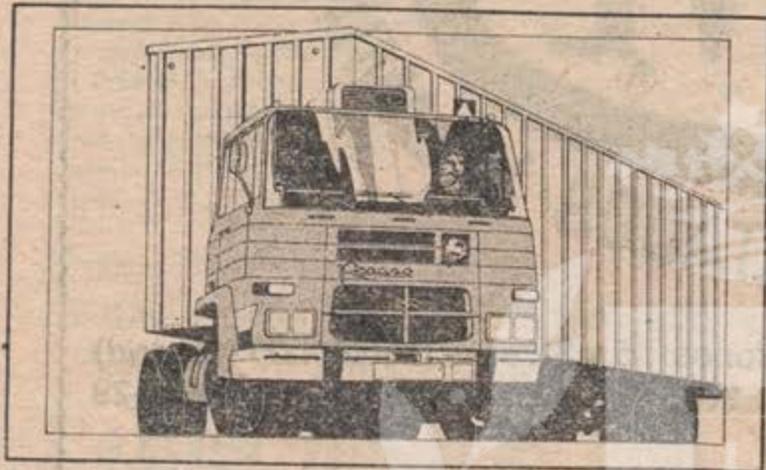
MITCHELL, S.A.

MIGUEL YUSTE, 45 - TFNO. 204 5740 - MADRID
VALENCIA, 571 - TFNO. 226 3418 - BARCELONA

Agentes oficiales en toda España

**dígale al sol,
instalaré en mi camión
un **MARK IV****

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

Tenemos un PEGASO equipado con MARK IV

Y por eso, nos consideran unos frescos. ¡Qué val! Somos unos camioneros, responsables, ligeros, audaces... pero, eso sí,

Respetuosos; amables; dispuestos y con un auténtico sentido de lo que es la carretera. Luego viene MARK IV y nos demuestra que nuestro

PEGASO, que está muy bien equipado, con un MARK IV lo está mucho mejor.

Entonces porque no instalar un MARK IV en cada camión PEGASO.

Limpio, económico rentable (siempre ira fresco y cómodo), sin agobios-pot.

Pegaso

y **MARK IV**

Crean ambiente

calor en verano y sin humedades propias del invierno.

MARK IV, un todo temperatura



MITCHELL, S.A.

Miguel Yuste, 45-Tfno. 2045740-Madrid
Valencia, 571-Tfno. 2263418-Barcelona

Agentes oficiales en toda España

**dígale al sol,
instalaré en mi camión
un **MARK IV****

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

Tenemos un BARREIROS,

un MARK IV... y nos llaman frescos.

BARREIROS, un Camión de -ardiente potencia-, no debe calentarse solo en la cabina. MARK IV, está ahí para que eso no ocurra.

Vd. respetable camionero, instale un MARK IV, en su BARREIROS y verá que no precisa despojarse

de la camisa, ni aún en esas rutas tan bien calentadas por el Sol español. ANDALUCIA con su -Sarten de España-, ECIJA; LA MANCHA; EXTREMADURA; LEVANTE; etcetera.

Pero no olvide que si va a lugares frescos, como el NORTE. MARK IV,

BARREIROS
y **MARK IV**

Crean ambiente

es un climatizador por aire acondicionado.

¡Vamos, instale un MARK IV en su BARREIROS y feliz viaje!



MITCHELL, S.A.

Miguel Yuste, 45-Tfno. 2045740-Madrid
Valencia, 571-Tfno. 2263418-Barcelona

Agentes oficiales en toda España



FABRICA Y OFICINAS: Camino Ancho, s/n. Teléfonos: 15 y 31. — DAGANZO (Madrid)
OFICINA AUXILIAR: Juan del Risco, 12. Teléfonos: 270-16-98 y 270-20-15. — MADRID-29
SUCURSAL: ABEJAR. Teléfono 12. Soria)

DAGANZO, S. A.

Naves

parcelas industriales

información:

GAMPEL

Segre, 27 ————— Teléfonos: 250-54-28 y 250-55-14 ————— MADRID-2

El teléfono, grave preocupación de su industria



Está claro que un pueblo que se lanza decididamente por el camino del desarrollo industrial no puede permitirse el lujo de disponer de comunicaciones insuficientes. Por carretera, las de Daganzo son verdaderamente inmejorables, de modo que se encuentra prácticamente cerca de cualquier sitio, entre las carreteras generales de Barcelona y de Francia, y justo, en el centro de lo que será el empalme desde la carretera de Valencia hasta la de Burgos.

Pero no todo es viajar. Son

multitud los asuntos que han de resolverse por teléfono, que es quizá el instrumento básico de la civilización moderna. Y en este aspecto, Daganzo vive pendiente de la esperanza, pero angustiado por el sistema primitivo en que se desenvuelve. Pendiente de la esperanza porque sabe que se llevan a cabo activas gestiones para automatizar todas sus conversaciones y conferir fluidez al servicio. Angustiado porque todas sus comunicaciones exteriores las realiza a través de la centralilla de Alca-

lá, que se encuentra a su vez sumamente recargada y sin que la línea de Daganzo dé para más, de modo que, en cuanto que hay una cierta apretura de conferencias, la demora se vuelve verdaderamente increíble.

He tenido el placer de compartir muchas horas ya con industriales y vecinos daganceños. Y les veo dinámicos, optimistas y dispuestos a lo que sea con tal de llevar adelante ese futuro que están cimentando un poco cada día. Pero basta mencionar el

asunto teléfono para que se pongan de mal humor. Tal es la gravedad del problema que tienen planteado.

Es de desear que las activas gestiones que se llevan a cabo para que se instalen los recursos técnicos necesarios, den pronto resultado y se resuelva un problema de tan grave incidencia sobre la vida industrial, como es la falta de la suficiente fluidez para las conferencias telefónicas.

H. G.

Ya hace varios años que se descubrió la primera tumba

¿Qué ocurrió con la supuesta necrópolis?

DE HABER SIDO CONVENIENTEMENTE ESTUDIADA, PODRÍA HABER APORTADO DATOS MUY INTERESANTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN TODA LA ZONA

Históricamente, Daganzo es una villa sumamente vinculada a Alcalá, no solamente en los tiempos modernos, cuando la rapidez de las comunicaciones ha reducido las distancias a unos minutos de camino, sino en los tiempos dorados de la comarca, cuando gozaba de las preferencias de personajes principales, en época de esplendor que coincide precisamente con el apogeo complutense, cuando todo el actual partido y también otras tierras desvinculadas de él formaba el señorío preláutico que tanto peso tuvo en la historia española y nos atreveríamos a decir en la universal.

Sin embargo, también Daganzo, como toda la comarca, tiene una edad oscura, antes de nacer como tal población. Hasta hace sólo unos años existían muy pocos datos respecto al pasado daganceño. Pero no hace mucho tuvimos la emoción de asistir al descubrimiento de una tumba visigótica, situada hacia la parte norte de la población.

Está situada en una ladera que mira a Levante y parece formar parte de lo que debiera ser una auténtica necrópolis, con tumbas

alineadas unas junto a otras y cubiertas con losas de piedra.

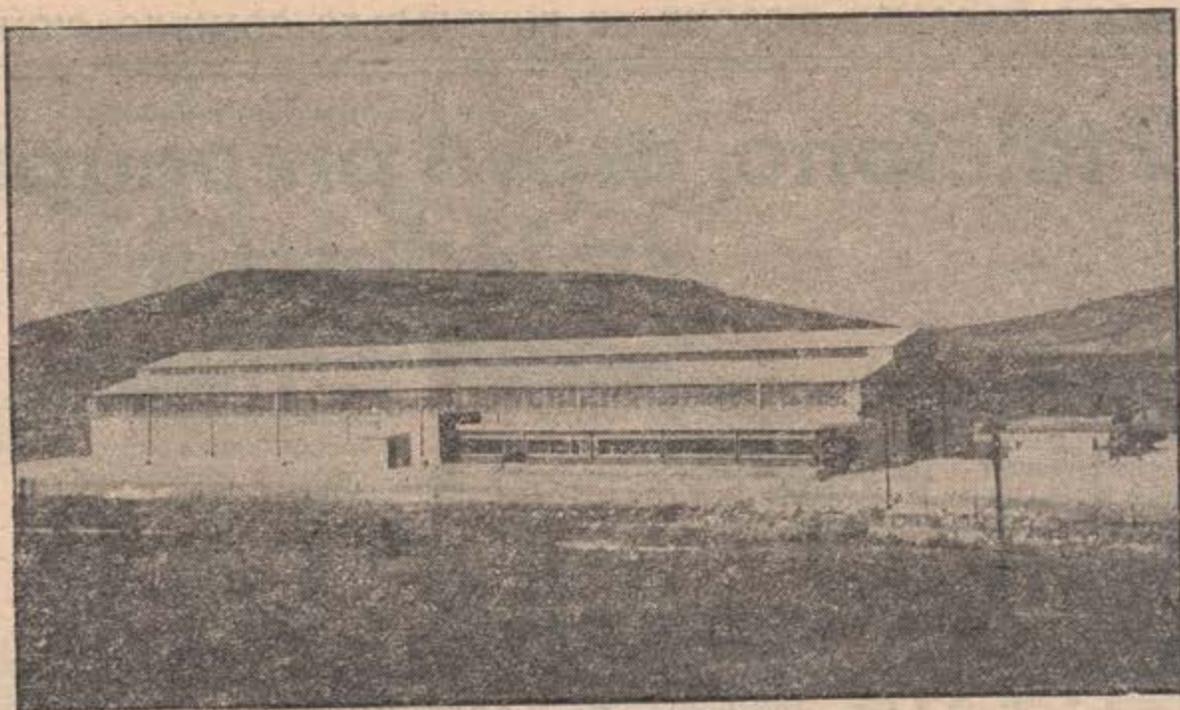
No obstante, la aportación de este testimonio, que podría haber sido importantísimo, no sólo para esclarecer el pasado daganceño, sino el de toda la zona,

ha sido prácticamente nula, porque todo quedó en el olvido y la capa de tierra de labor cubre hoy toda la posible necrópolis. A la espera de que el futuro permita hallar los suficientes sistemas de investigación que no

perjudiquen los intereses privados ni los de la historia. Nuestra foto muestra al dueño de la tierra donde el tractor levantó la losa funeraria junto a la tumba abierta, en cuyo interior apreciaban restos quizá milenarios.



SIMESA DAGANZO



En agosto de 1974 **SIMESA** empezó a fabricar máquinas destinadas a la construcción de obras públicas, tales como **RODILLOS VIBRANTES**.

La marca **SIMESA** es conocida en todo el mundo. Esta firma tiene una cadena de fábricas en los países siguientes: Milán (Italia), Sudáfrica, Argentina, Japón, Yugoslavia, Canadá.

Las máquinas que se construyen en **DAGANZO** (España) en un 80 por 100 se exportan a más de cien países. La venta en **ESPAÑA** la hace a través de la empresa **ERIM**, con domicilio en la calle **ISALA DE JAVA**, 35 (Madrid).

El director de **SIMESA** dice: «Nos gusta mucho Daganzo. Tenemos bastante personal de Daganzo. Y nos gusta mucho la idea de que las máquinas que fabrica **SIMESA-DAGANZO** se vendan a todos los países del mundo.» En el año 1975 **SIMESA** fabricará 20 máquinas por mes.

**El arado
SAN ISIDRO DE GIL
ya esta en el
mercado**

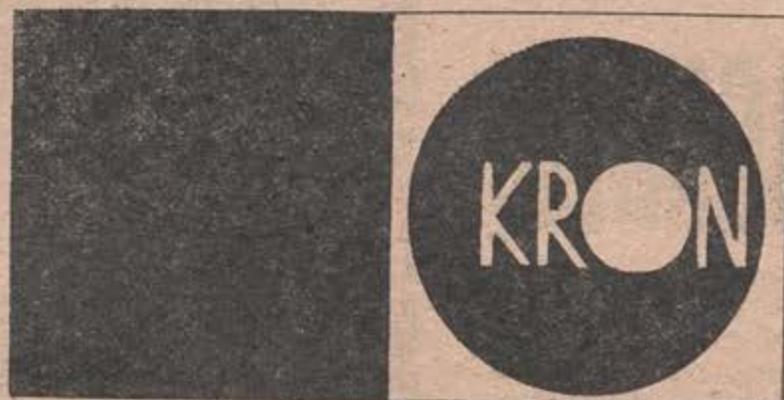


AGRICULTOR, conózcale:

**Menos consumo de carburante
y más rendimiento**

VENTA Y DISTRIBUCION: En Carretera de Barcelona, kilómetro 31,700
MAQUINARIA AGRICOLA GIL

EL EQUIPO DE



FABRICANTES DE MUEBLES TAPIZADOS

SALUDA A TODOS SUS AMIGOS Y COLABORADORES
Y AGRADECE AL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DAGANZO
Y SU CORPORACION
SUS ATENCIONES Y CORTESIA



KRON se encuentra en fase de plena expansión contratando tapiceros y costureras tapiceras. Si desea unirse a nuestro equipo póngase en contacto por el teléfono 8 89 22 50.

**LA PLAZA, LA IGLESIA, LA FUENTE,
EL BAILE, LAS CALLES TRANQUILAS, EL
AIRE LIMPIO... Y UNA INDUSTRIA QUE
NACE CON ANSIAS DE CRECIMIENTO:**

¡ASÍ ES DAGANZO!

No se comprende un pueblo sin plaza. Sería como un cuerpo sin corazón. Y, del mismo modo, no se comprende un pueblo castellano sin su iglesia dominante, a cuyo alrededor se agrupan las casas como temerosas, acogidas a su protección. Sería como un cuerpo sin alma.

Daganzo tiene ambas cosas. Tiene su plaza, amplia, llana, que cobija al Ayuntamiento y la típica fuente-pilón, la plaza donde se hacen los toros, donde se dan cita en su convivencia las gentes daganceñas «de toda la vida».

Y tiene su iglesia, la del Cristo, la que levantó su

buena polémica hace unos años, cuando amenazaba ruina y fue reconstruida apresuradamente —y se notan las prisas— ante cierta desilusión de sus feligreses. Pero se consolaron pensando en que al menos salvaron su grandiosidad.

Porque la iglesia tiene una torre grande, con una serie de cuerpos superpuestos que los daganceños llaman familiarmente «dados». En la reforma se quería quitar el último de esos dados. Pero el pueblo reaccionó irritadamente en contra de la medida porque no deseaban ver decapitada a su torre. Y al

final salvó su «estatura». A cambio, claro, de ceder a un arreglo con frío en-

foscado de cemento que nos da escalofríos a los que la conocimos hace unos años, quizás ruinoso, pero con el «caché» ese de las cosas antiguas. Día llegará, supongo, que la torre conozca un verdadero arreglo, porque para eso están los organismos que se ocupan —dicen— de cuidar el patrimonio artístico, el arzobispado o quien sea.

Junto a la plaza está el baile. Un amplio salón acondicionado debidamente para que la juventud daganceña —en Daganzo la juventud llega desde los dos a los cien años— pueda disfrutar de sus fiestas «como Dios manda».

La plaza, la fuente, la iglesia, el baile, el Ayuntamiento, las calles tranquilas, pero ya no soñolientas, el aire limpio, el olor a trigo... y el latido potente de una industria, que nace con ansias de crecimiento. ¡Así es Daganzo!



Daganzo por los treinta mil habitantes

Para aceptar todo lo que supone un crecimiento acelerado, sin tener que sufrir todos los trastornos que ocasiona ese crecimiento, es preciso prever las más variadas circunstancias y salir al paso de todas las necesidades antes de que se produzcan.

Por eso Daganzo se planifica —mejor dicho, la planifica su comisión técnica municipal—, para llegar en un futuro a medio plazo hasta los treinta mil habitantes.

Si decimos que en estos momentos aún no llega su censo oficial al millar, se comprenderá mejor el esfuerzo que tiene que hacer esta pequeña población para estar a la altura de lo que exige de sí misma.

Hemos visto el plan del Daganzo futuro. Una coordinada expansión del caso urbano que

deja calles de gran amplitud, aun a costa de recortar algunos de los solares ahora mismo existentes. En los últimos años, el precio del terreno daganceño se ha multiplicado aproximadamente por diez, cosa enteramente lógica si se piensa que, al estar enclavado justo en un cruce de carreteras se constituye ya en un óptimo solar industrial.

Del mismo modo, se reservan zonas escolares, deportivas y, sobre todo, verdes.

Respecto a su futuro parque, creo que merece mención aparte. No porque vaya a tener más o menos árboles, porque hay que suponer que también recibirá ayuda de la Diputación, dentro del plan que ésta lleva para hermostrar y ajardinar la provincia y, por ello, serán estos técnicos quienes tengan que asesorar. Es la zona de reserva en sí lo que

más me ha llamado la atención. El futuro parque daganceño corre por la orilla del riachuelo, con muy poca anchura, pero con gran longitud, de modo que, aun pensando en los futuros treinta mil habitantes, quiere decirse que todos ellos han de quedar cerca, ya que constituye una verdadera faja verde por la parte sur del casco urbano.

Respecto a la industrialización en sí, ya han comenzado a operar diversas compañías constructoras de naves industriales en el término, que tienen parceladas amplias extensiones del término. Hace un par de meses me decía el arquitecto municipal que debiera seleccionarse una buena zona de almacenes al estilo de las que rodean París, ya que Madrid está necesitando ya para su gran comercio y que ello tiene la ventaja de que su peso sobre la infraestructura es mucho menor que

montar plantas de producción.

Existe ya paralelamente una dinámica construcción de viviendas tendente a poner en el mercado pisos para que los trabajadores no tengan necesidad de marcharse a vivir fuera del municipio donde trabajan. Esto tiene la ventaja de fijar la renta salarial al propio suelo que la produce, con lo que la riqueza industrial debe traer consigo un desarrollo paralelo del comercio y contribuir a dar mayor complejidad a una futura Daganzo de treinta mil habitantes.

Son muchos "los palillos" que hay que tocar para que la absorción se haga de modo enteramente satisfactorio. Pero no cabe duda de que asuntos como abastecimiento de agua, alcantarillado, nuevos viales, escuelas, etc., son asuntos que ya están previstos y con una corporación dispuesta a iniciar con brío su puesta en marcha.

UNA CURIOSA AVENTURA CINEGETICA

Los cazadores daganceños cobraron tres jabalíes en un solo día en su propio pueblo

Todas las poblaciones tienen sus efemérides curiosas. Por ejemplo, sin necesidad de remontarnos demasiado tiempo —sólo unos años— encontramos en Daganzo la mayor expedición cinegética espontánea de toda la comarca.

Un buen día se le ocurrió a una familia de jabalíes comenzar a cruzar por el campo daganceño, por una vaguada. Pero fueron descubiertos inmediatamente por uno de esos agricultores que están acostumbrados a ver de una ojeada todo lo que ocurre en el campo.

Dio aviso a la población y los cazadores se organizaron inmediatamente para cortar el paso a los animales. Les cercaron con tractores, a pie y como pudieron y aquello se convirtió en una fiesta de caza mayor. Los escopeteros cobraron tres piezas de las cinco que habían sido avistadas. Las otras consiguieron escapar, sin duda con un mal recuerdo del día que se

les ocurrió cruzar por tierras que ellos juzgarían muy agresivas.

La foto muestra a los cazado-

res en el patio de Lidio, junto a sus trofeos, que ya están en canal, colgados de una viga a la espera del reparto. Tres ja-

balíes en una sola jornada. Ya pueden presumir, ya, los cazadores de Daganzo tras su aventura cinegética.





TIENDA DEDICADA A LA VENTA DIRECTA ATALLERES Y FABRICAS A PRECIOS DE MA-
YORISTAS DE LOS ARTICULOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS

LLAVES INGLESAS
ALICATES
DESTORNILLADORES
WIDIAS
SIERRAS
ABRASIVOS EN GENERAL



MACHOS
FRESAS
CALIBRES
MICROMETROS
TACOMETROS
SOLDADURA EN GENERAL

COJINETES Y HERRAMIENTAS DE MONTAJES NEUMATICAS Y ELECTRICAS

HENARES

Suministros Industriales

Velázquez, 2.

Alcalá de Henares.

Teléfono: 888-10-76

MANDOS INTERMEDIOS



20 BECAS

Especialidad comercial

- EN HORARIO NOCTURNO COMPATIBLE CON LA JORNADA DE TRABAJO Y CLASES EN TRES DIAS A LA SEMANA (L., MI., V.).
- DIPLOMA RECONOCIDO POR ADEMI (Asociación Española de Escuelas de Mandos Intermedios) y Ministerio de Trabajo.
- METODOS DE FORMACION SUMAMENTE PRACTICOS (Audiovisuales, Teatro de Ventas, dinámica de grupo).
- COSTO DEL CURSO SUBVENCIONADO POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO.
- INTERESANTE OPORTUNIDAD DE PROMOCIONARSE EN LA EMPRESA.

PROGRAMA DE MATERIAS:

- Publicidad y promoción de ventas.
- Técnica de ventas (cómo presentar los argumentos de venta, cómo realizar entrevistas, cómo obtener el pedido).
- Psicología comercial: El estudio de los tipos de clientes, la efectividad en la comunicación comercial.
- Principios fundamentales de legislación comercial y estadística.
- Legislación laboral y estudio de los sistemas de retribución para personal de ventas.
- Los principios básicos del Marketing.
- Las técnicas de expresión en público y el arte de persuadir e influir sobre otros.

emi

ALCALA DE HENARES

ESCUELA
DE MANDOS
INTERMEDIOS

CONTACTO CON LAS EMPRESAS

Es preocupación constante de la Escuela mantener estrecho contacto con las empresas de procedencia de los alumnos (salvo que éstos realicen el curso a título particular), manteniéndolas informadas del desarrollo del curso y actividades principales.

Los programas de enseñanza son susceptibles de acoplarse a las peculiaridades de cada empresa, cuando las circunstancias lo requieran.

INFORMARSE EN LA SECRETARIA DEL CENTRO todos los días, de 7 a 9 de la tarde. C./Caballería Española c/v a Lope de Vega. Teléfono: 888-14-75.

**PROGRAMA DE TV. E. DEL
3 AL 9 DE FEBRERO**

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Canto mozárabe.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15
Revista informativa de
actualidad, en conexión
directa con los diferen-
tes puntos de la geogra-
fía hispana.
Intervienen: Tony Ro-
nald, Perico Fernández
y Juan Bau.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Guión y
dirección: Joaquín Cas-
tro. Presenta: Clara Isa-
bel Francia. Redactor:
Francisco Barrios.
- 4.15.—LA HOJA DE ARCE
"La cruz de Mont Royal".
- 5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
- 7.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE
INFORMATIVO
- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—PULSO DE LA FE
Programa religioso, por
el padre Salvador Muñoz
Iglesias.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actua-
lidad nacional e interna-
cional.
- 9.30.—EL TEATRO
"Fuenteovejuna".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
Tercera edición. La ac-
tualidad nacional e in-
ternacional de última
hora, y un balance de
las noticias más impor-
tantes del día.
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Patxi Andión.
- 8.00.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8.01.—HORIZONTES
HUMANOS
"Vietnam".
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS
- 9.30.—TELEDIARIO
Información nacional e
internacional.
- 10.00.—"JAZZ" VIVO
- 10.30.—LOS CONGRESISTAS
"Las paredes tienen oí-
dos".
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Los Diablos.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y
PRESENTACION

2.15.—HOY, 14,15

Contiene, entre otros as-
pectos, el mundo del es-
pectáculo, la actualidad
artística y la noticia hu-
mana.

Intervienen: José Luis
Perales, Trio Los Ange-
les y Las Grecas.

3.00.—TELEDIARIO.

Primera edición. Actua-
lidad nacional e interna-
cional, con la interven-
ción de nuestros corres-
ponsales en el extranje-
ro, Eurovisión y noticias
directas recibidas vía sa-
télite.

3.30.—TELE-REVISTA

Mundo "Pop". Presenta:
Gonzalo Garcíapelayo.
Realización: Fernando
de Anguita. Con la mú-
sica "pop" como eje, es-
te programa presenta
actuaciones musicales
destacadas en conciertos
y en el propio estudio,
crítica de novedades dis-
cográficas, sesiones de
grabación de discos, re-
portajes sobre la visita a
España de grupos de
cantantes extranjeros,
sobre la vida y las cos-
tumbres de la juventud.

4.15.—BRIGADA ESPECIAL

Un nuevo episodio de
esta serie.

5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

6.45.—CARTA DE AJUSTE

Marl Trini.

**7.00.—APERTURA Y
PRESENTACION**

7.03.—AVANCE

INFORMATIVO

**7.05.—UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS**

8.30.—LAS INSTITUCIONES

9.00.—TELEDIARIO

Segunda edición. Actua-
lidad nacional e interna-
cional.

9.30.—SESION DEL MARTES

"El vengador sin ple-
dad".

11.25.—ULTIMAS NOTICIAS

11.30.—REFLEXION

Espacio religioso.

11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Panseguito.

**8.00.—PRESENTACION
Y AVANCES**

8.01.—POLIDEPORTIVO

9.30.—TELEDIARIO-2.

Información nacional e
internacional.

10.00.—ORIGINAL

"Tita querida".

**10.30.—LECCIONES
MAGISTRALES**

11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Secuencias, líneas y
puntos", de C. Halffter.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15
Revista informativa de
actualidad, en conexión
directa con los diferen-
tes puntos de la geogra-
fía hispana.
Intervienen: Mochi,
Braullo y Miguel Angel.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actua-
lidad nacional e interna-
cional, con noticias di-
rectas recibidas vía sa-
télite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos.
Guión y dirección: An-
tonio D. Olano. Presen-
ta: Blanca Gala. Redac-
tor: Gonzalo Goicoechea.
Programa dedicado al
espectáculo, y especial-
mente al cine y teatro,
los rodajes de las pelícu-
las españolas que tengan
interés nacional, presen-
cia en España de actores
y directores extranjeros.
- 4.15.—LA LINEA ONEDIN
"Todo es del vencedor".
- 5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Romanzas de zarzuelas,
por Montserrat Caballé.
- 7.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE
INFORMATIVO
- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actua-
lidad nacional e inter-
nacional.
- 8.25.—FUTBOL
España-Escocia. Realiza-
ción: Ramón Díez.
- 10.30.—TREINTA Y CINCO
MILLONES
DE ESPAÑOLES
"... Mirando la peseta".
- 11.00.—EL PICARO
"En el que todo llega a
su final, si es que algo
tiene final en la vida".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
Nat King Cole.

**8.00.—PRESENTACION
Y AVANCES**

- 8.01.—REVISTA DE CINE
"Los especialistas".
- 9.30.—TELEDIARIO-2.
Información nacional e
internacional.
- 10.—CINE-CLUB
"Napoleón".
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Luis Agullé.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15
Contiene, entre otros
aspectos, el mundo del
espectáculo, la actuali-
dad artística y la noti-
cia humana.
Intervienen: Tony Lan-
da, Jaime Morey y Fór-
mula V.
- 3.00.—TELEDIARIO.
Primera edición. Actua-
lidad nacional e inter-
nacional, con la inter-
vención de nuestros co-
rresponsales en el ex-
tranjero, Eurovisión y
noticias directas recibi-
das vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
- 4.15.—LAS AVENTURAS DEL
GRAN NORTE
- 5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
- 6.49.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 6.50.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.55.—BALONCESTO. COPA
DE EUROPA DE
CAMPEONES DE LIGA
Real Madrid-Berck. Rea-
lización: Eduardo Casa-
nova. Comentarios: Hé-
ctor Quiroga.
- 8.30.—CARA AL PAIS
Espacio informativo.
- 9.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e in-
ternacional.
- 9.30.—EL CINE
"El resto es silencio".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
Folklore español: Trio de
Gaitas.
- 8.00.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8.01.—PLANETA VIVO
"Los cazadores de dino-
saurios".
- 9.00.—MUSICAL "POP"
Actuación en vivo de los
grandes intérpretes Van
Morrison y Richie Ra-
vens. El grupo Papel
Lace completará este
programa dedicado a la
música joven.
- 9.30.—TELEDIARIO
Información nacional e
internacional.

Créditos hasta 500.000 ptas., a pagar en 18 meses. Ex-
clusivamente para constructores e inmobiliarias. Bienes
de equipo. Industrias auxiliares de la construcción

SE ACABARON LOS PROBLEMAS
Santiago, 3

**PROGRAMA DE TV. E. DEL
3 AL 9 DE FEBRERO**

10.00.—RECITAL
Francisco J. Joaquín (I).
10.30.—TEMAS 75
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Tocata, fuga y cantos sefardíes", de Calés Otero.
2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Informativo.
2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
2.15.—HOY, 14,15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
Intervienen: Rosa León, Cecilia, Angela.
3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
3.30.—TELE-REVISTA
Fin de semana. Guión y dirección: Julián García Candáu. Presenta: Mari-sol González. Realiza: Fernando de Anguita. Redactor: José Manuel Carril.
4.15.—LOS WALTONS
"El becerro".
5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE
6.45.—CARTA DE AJUSTE
"Poemas sinfónicos de F. Smetana".
7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
7.03.—AVANCE INFORMATIVO
7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8.30.—RAICES
"Algo de pan, algo de vino".
9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
9.30.—LOS REPORTEROS
10.30.—GUERRA Y PAZ
"Escaramuza en Schon-graben".
11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE
Jorge Negrete.
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
8.01.—DAN AUGUST
"Una bala para un héroe".
9.00.—FLAMENCO
9.30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
10.00.—RECUERDO DEL TELEFILM
Hoy la hora once: "El séptimo día de la creación".

11.00.—PAGINAS DEL VIERNES
Espacio informativo
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

11.45.—CARTA DE AJUSTE
Gaby, Fofó y Miliki con Fofito.
12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
12.01.—¡FIESTA!
2.15.—AVANCE INFORMATIVO
2.20.—TELE-REVISTA
Revista de toros. Presentación: Mariví Romero.
3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
3.35.—PIPI CALZASLARGAS
"Pipi embarca en el Moppetos".
4.00.—PRIMERA SESION
"La vaca y el prisionero".
El prisionero de guerra Charles Bailly, de quien no se puede decir que es desgraciado en la granja alemana donde trabaja desde hace tres años, piensa con nostalgia en su esposa y en su patria. Y decide evadirse. Pero, para no correr el riesgo de ser descubierto si se disfraza de "paisano", se escapa con "uniforme" de prisionero, llevando del ronzal una de las vacas de la granja, que la granjera le presta para que no despierte sospechas. Carles espera llegar a Francia al cabo de tres meses, en pequeñas etapas diarias, que se cumplen no sin que tenga que vencer numerosos riesgos, entre ellos el de caer un día en pleno campamento de un destacamento patrullero alemán. Hambriento y deshecho por la fatiga consigue llegar a Francia, pero aquí le aguarda una sorpresa que le demostrará la dificultad con que se logran los deseos de repatriarse antes de tiempo, por mucho ingenio y mucha fuerza de voluntad que se posea.
6.10.—EL CIRCO DE TVE.

"El gran circo de TVE".
llega de la mano de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, con la pretensión de alegrar las tardes de los niños, y también, por qué no, de los mayores.

7.14.—AVANCE INFORMATIVO
7.15.—LECCIONES DE BALONCESTO CON Nino Buscató y Emillano.
7.50.—DIBUJOS ANIMADOS
8.10.—PILI SECRETARIA IDEAL "Tela".
8.30.—INFORME SEMANAL
Presentadora: Rosa María Mateo. Director: Pedro Erquicia.
9.25.—LOS PROTECTORES
"Locura prefabricada".
9.50.—¡SEÑORAS Y SEÑORES!
11.15.—EL INMORTAL
"El destructor del paraíso".
12.10.—ULTIMAS NOTICIAS
12.15.—REFLEXION
Espacio religioso.
12.20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "Los burladores".
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
8.01.—VIAJE A LA AVENTURA
"Gigantes y fuego de Sumatra".
8.30.—GALERIA NOCTURNA
"La granja fantasma".
En el espacio de hoy se nos presentan dos historias. Una, "La granja fantasma", y otra, "Nieve callada". En la primera, los enfermos de una clínica psiquiátrica afirman que han visto a una mujer que habita en una granja abandonada. Uno de los médicos investiga, y descubre que la granja, ahora abandonada, estuvo habitada en tiempos por una familia de hombres-lobo. En la segunda, un niño desea ardientemente que nieve, y sufre por ello una serie de alucinaciones que preocupan seriamente a su familia. Dos historias y unos magníficos intérpretes, todos familiares para los usuales de la televisión:

David McCallum, David Carraadine, Linda Nash y Radamés Pera.

9.30.—NOTICIAS
Resumen informativo
9.35.—CRONICA DOS
10.00.—CONCIERTO EN DIRECTO
12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10.45.—CARTA DE AJUSTE.
Recital de guitarra de Narciso Yepes.
11.00.—APERTURA Y PRESENTACION
11.01.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
12.00.—CONCIERTO
"Sinfonía núm. 1 en re mayor (Titán)".
1.00.—SOBRE EL TERRENO
2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS.
3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3.05.—BEAT-CLUB
3.35.—LA LEY DEL REVOLVER
"La posta del diablo".
4.30.—PRIMERA HORA
5.45.—¡VIVA LA GENTE!
Realizado por Pierre Baldie y desde el teatro Principal de Valencia veremos hoy la actuación del famoso conjunto norteamericano de música moderna ¡Viva la Gente! (Up With People).
6.30.—EL DIA QUE TEMBLO LA TIERRA
8.00.—FUTBOL
Valencia-Zaragoza.
10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
10.15.—ESTRENOS TV. HOY: McCLOUD
"Den mis disculpas a Broadway".
11.35.—ULTIMAS NOTICIAS
11.40.—REFLEXION
Espacio religioso.
11.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6.30.—CARTA DE AJUSTE
Los Relámpagos.
7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
7.01.—DISNEYLANDIA
"Criaturas extrañas de la Naturaleza".
8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Contra reloj". Dirección: Robert Douglas. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Peter Strauss, Barnie Caey, Elaine Gifto, Scott Walker.
9.00.—AHORA
9.30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
9.35.—PAGINA DEL DOMINGO
10.15.—TELE SHOW
Recital de Petula Clark.
11.00.—CULTURAL 2
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

**Muebles Castellanos
(Venta directa)**

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"
MUEBLES DE ENCARGO
Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

LA TAUROMAQUIA DE AHORA Y DE SIEMPRE (y III)

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

Cierra este trabajo el nombre del último maestro nacido en Ronda: junto a su Tajo, ve luz Antonio Ordóñez Araujo, quien cumple años el 16 de febrero. Tenía veintiocho años Cayetano, su padre, cuando nace en el 1932 este torero que pudo y no quiso ser el mejor de todos los nacidos en nuestra «piel de toro». Tras pocas novilladas sin picadores, le presentó su padre en Madrid contando sólo 16 años, para estoquear reses de Arranz y alternando con «Calerito» y Pimentel. Esta actuación y otras en el 1950 le hacen ser ya figura del torero en la escala novilleril. Es precisamente en Las Ventas al siguiente año, cuando tras una gran faena, cortó dos orejas y los críticos más exigentes comienzan a catalogarlo como algo excepcional, fuera de lo corriente y dentro de los elegidos. Toma la alternativa en Madrid el 20 de junio a manos de Julio Aparicio y como testigo, Miguel Báez, «Lítri», cediéndole el primero, la muerte del toro, «Bravio» de la Viuda de Galsche. No existe confirmación, ya que como se desprende, el doctorado fue en la cátedra universitaria que por costumbre más que por leyes, determina aquélla.

Antonio Ordóñez posee los dones de la Escuela que hemos querido describir en este trabajo. Su arte es «jondo» como diría un gitano de Jerez o Triana, sobrio, templado, lleno de majestad suprema que sólo elegidos pueden realizar. Su perfección es tan amplia como sus conocimientos, que se agigantan cada temporada en que viste

lucos. Siempre, sin retroceder lo más mínimo, el maestro de Ronda, torea cuanto quiere y desea, siendo quizás la temporada del 1952 en la que llegó a sumar más actuaciones, (74 corridas). Todos los ruedos del mundo, América, Portugal, Francia y que decir de España, han sabido del torero de uno de los mejores intérpretes de su genuina escuela, para él, la tauromaquia ni tiene secretos y es tanta su afición, que en su retirada voluntaria con vueltas a fecha fija cada temporada (recordamos las tradicionales corridas de la feria de su tierra de Ronda), adquiere puntas de vacas y machos de renombradas ganaderías hasta formar una ganadería y de ésta dos más a nombre de esposa e hija. No queda aquí el deseo casi continuo del progreso económico del diestro, que posee en la actualidad la propiedad de varias plazas de toros y la contratación como explotador de otras tantas. Dicen, catalogados críticos, que Antonio Ordóñez ha recibido más del toro, que él le haya dado. Quizás tenga buena parte de razón, el maestro de Ronda, hijo de aquel Cayetano, no dio el paso que muchos esperaban, ni en el momento más brillante de su carrera, ni cuando un chaval nacido en Palma del Río, llegó rompiendo moldes y costumbres. No fue Antonio Ordóñez luchador por un reino vacante desde aquel día que José nos dijo adiós en Talavera de la Reina, pues aunque muchos no lo creáis existían en él, cuantas cualidades y virtudes hubiesen sido necesarias para tal em-

peño. Personalmente le he aplaudido en el ruedo y frente a la máquina de escribir, le he criticado constructivamente y le acuso desde aquí, (modesta opinión) de que durante más de doce años la tauromaquia por su culpa, retrocedió en su pureza, en su verdad y en su grandiosidad.

LOLA CASADO Y

SAN LUCAS

Pasando algunas cosillas por alto, como diría de un sufrido aficionado sanluqueño, aceptan por unas temporadas más a Lola Casado como empresaria y explotadora del coquetón coso del Pino, acuerdo que por unanimidad adoptó el excelentísimo ayuntamiento. Según Cifra, la empresa, tras esta consideración hacia sus desvelos (principalmente un mayor número de festejos que otros tiempos), tiene el propósito de introducir diversas mejoras, además de instalar el correspondiente alumbrado para festejos nocturnos.

COSAS DE LA TAUROMAQUIA

Pedro Luis García, a Sevilla

El Niño de Alcalá ha salido para Sevilla para pasar una corta temporada entrenándose en la tierra de María Santísima, invitado nuevamente por el famoso ganadero Carlos Uquiño de Federico con quien ya año pasado convivió en unas jornadas de entrenamiento. Esto es una preparación para su próxima presentación en la madrileña plaza de Las Ventas durante el curso de una de las primeras novilladas de la temporada.

TRES AÑORADOS

En la finca «El Prado», que en el término de Aznarcollar, tiene doña Carmen de la Lastra, se celebró días pasados una fiesta de vaquillas que hizo las delicias de quienes han tenido la suerte de presenciaria, ya que frente a la dirección ni más ni menos, estaban los maestros de siempre: Pepe Luis Vázquez, Miguel Báez «Lítri» y Diego Puerta.

COLEGIO

SAN GABRIEL

Necesita profesora parvulista

informes:

teléfono 8.89.06.50



Campeonato Comarcal Juvenil

A. P. F. LOYOLA, 109 (33 + 76); R. S. D. ALCALA "B", 31 (18 + 13)

A. P. F. Loyola.—49 canastas convertidas en juego; 11 tiros libres transformados de 26 intentados (42,5 por 100); 17 personales cometidas. Jugaron: Rojo (18), Viguria (9), Redondo (13), Ruiz (36), Carrasco (13), Pérez (16), García (2), Moreno (2).

R. S. D. Alcalá "B".—12 canastas convertidas en juego; siete tiros libres transformados de 14 intentados (50 por 100); 17 personales cometidas. Eliminado por cinco faltas: Manzanares (minuto treinta y nueve). Jugaron: Horche (6), Izquierdo (—), Rojo (—), Carmona (7), Cuenda (6), Recio (—), Anguita (5), Manzanares (5), Hita (2).

Comentaba en estas mismas páginas hace ya unos años, las enormes ventajas que reporta al equipo el precalentamiento inicial. No es fácil para el entrenador el ver cuando su equipo alcanza el punto óptimo para iniciar el partido, pues en él influyen datos tan distintos como distintos son unos jugadores a otros. Unas teorías lo consideran suficiente en cuanto los jugadores rompen a sudar, otras se basan en el número de pulsaciones alcanzadas por el jugador, pero tanto una como otra no son ciencia exacta desde el momento en que los jugadores tienen distinta constitución física y sus reacciones ante un mismo ejercicio son diferentes normalmente.

En el partido que nos ocupa, y que se celebró en el Pabellón Municipal, por acuerdo de ambos equipos, aunque le tocaba organizar al conjunto loyolista, se dejó sentir en la primera parte estos síntomas de falta de calentamiento. Dio comienzo el encuentro y los jugadores estaban faltos de ideas de precisión en los pases, lo que motivó una primera mitad aburrida y carente de interés para el espectador. La única emoción estribó en la igualdad relativa del marcador durante esta fase, registrándose en el minuto diecisiete un parcial de 22-18 favorable a Loyola, que iba en contra del pronóstico inicial, pues tras las jornadas anteriores todos esperaban menos dificultades para despegarse desde el principio el equipo estudiantil. Este período terminó con el resultado de 33-18, merced a los aciertos en el último minuto del conjunto local.

Podemos decir que este primer tiempo sirvió de calentamiento a los loyolistas, pues nada más reanudarse el segundo tiempo, fue el único equipo existente sobre la cancha. Al minuto seis de esta parte el marcador se incrementó en dieciséis puntos por ninguno de la Deportiva, que no lograba romper la defensa zonal de su contrario (49-18). A falta de cinco minutos para el término del encuentro el marcador registraba un 74-27 que no dejaba lugar a dudas de la diferencia de equipos actualmente, y en estos minutos finales el partido se limitó a lograr por parte de Loyola en rebasar el centenar de puntos, cosa que logró merced a

un "pressing" agresivo en todo el campo.

En el capítulo de destacados por parte local, una vez más Ruiz dejó sentir su facilidad encestadora, logrando 36 puntos en su cuenta particular, seguido en méritos por la entrega total del resto de sus compañeros. Por parte del Alcalá, Horche y Carmona realizaron una buena primera mitad, pero en la segunda parte no tuvieron opción para el lucimiento, dada la superioridad del adversario.

Sentimos no dar las alineaciones y los datos estadísticos de este partido, pero nos ha sido imposible revisar el acta del mismo. También este encuentro se debería haber disputado en el campo de Ibelsa, pero de común acuerdo se disputó en el Pabellón Municipal.

El triunfo alcanzado por el equipo "local" le permite seguir al frente de la clasificación general, manteniéndose imbatido y con sus posibilidades intactas para alcanzar el triunfo final.

El próximo domingo tiene un encuentro difícil frente a la A. P. F. Loyola en el campo de este último, y de su resultado dependerá en parte la marcha del torneo.

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	F	C	P
Ibelsa	3	3	0	0	151	114	6
A. P. F. Loyola	2	2	0	0	178	79	4
Alcalá "A"	3	1	0	2	141	158	2
H. Torrejón	2	0	0	2	58	72	0
Alcalá "B"	2	0	0	2	65	170	0

PROXIMA JORNADA

2-2-75: A. P. F. Loyola - Ibelsa; campo Loyola; hora: 12.30.
2-2-75: Hostal Torrejón - R. S. D. Alcalá "B"; campo Buen Gobernador; hora: 11.00.
Descansa: R. S. D. Alcalá "A".

Campeonato Senior

RESULTADOS

RISI, 52; IBELSA, 51
L.S.B. ENKALON, 44;
U. LABORAL, 61
ALFONSO X, 33;
C. D. CAMARMILLA, 67

Esta sexta jornada no ha deparado grandes sorpresas, exceptuando el triunfo de Risi sobre el conjunto de Ibelsa en Torrejón de Ardoz. Esta victoria fue por la mínima, pero le da al conjunto local su segunda victoria sobre los equipos seniors, facilitándole el camino al título de categoría juniors. Por el contrario el traspás sufrido por Ibelsa le relega a un plano secundario sobre el resto de participantes con aspiraciones al triunfo final. Nos referimos concretamente al C. D. Camarmilla y U. Laboral, con ventaja del primero por el empate de los universitarios frente a Ibelsa en la jornada segunda. En esta jornada ambos equipos obtuvieron otros tantos triunfos frente a L. S. B. Enkalón y Alfonso X, por un tanteo claro y concluyente, a pesar de jugar en campo contrario. Esperamos con interés el partido aplazado entre estos dos conjuntos del pasado día doce, pues de

su resultado depende el triunfo final de esta competición.

Campeonato Femenino

Tras dimes y diretes ha dado comienzo esta competición con un total de cinco equipos en liza, y su comienzo no ha podido ser más descorazonador en el aspecto técnico, pues los resultados alcanzados nos vienen a demostrar el poco interés que en nuestra ciudad se presta al baloncesto femenino. No queremos con nuestras palabras desmerecer la labor que la Delegación de la Juventud presta a las féminas, pues gracias a ella existen competiciones a todos los niveles, pero lo que sí deja mucho que desear es la aceptación de los técnicos, que los hay, en dirigir a conjuntos de chicas.

En esta primera jornada se han registrado los triunfos de los equipos Filipenses y la L.S.B. Enkalón sobre el I. N. E. M., y el colegio Alfonso X, triunfo más merecido por parte de las primeras por cuanto se logró en campo adverso. La victoria de las jóvenes enkalonistas fue obtenida por la mínima y por un tanteo de 11-10, que refleja por sí sólo los comentarios que hacemos al principio. Tampoco en el partido I. N. E. M. - Filipenses, el marcador fue diferente, pues el resultado final de 9-15 deja mucho que desear. Creemos que estos malos tanteos, aparte de la calidad técnica, también están influenciados por jugarse los encuentros a "reloj corrido", lo cual hace que los tiempos no duren más allá de diez minutos. Esperamos que la Delegación ponga remedios y trate de conseguir que los encuentros se dirijan con cronómetros como Dios manda. Soluciones: que los equipos propietarios del terreno de juego tengan la obligación de presentar un cronómetro a la mesa o, en su defecto, que los árbitros sean provistos de esta medida de tiempo que creemos necesaria.

Resultados 1ª Jornada

I. N. E. M., 9; R. R. M. M. Filipenses, 15
L. S. B. Enkalón, 11; Alfonso X, 10.

CLASIFICACION GENERAL

Senior masculina:

	J	G	E	P	F	C	P
Camarmilla	5	5	0	0	421	174	10
Laboral	5	4	1	0	253	155	9
Ibelsa	6	3	1	2	337	275	7
Risi	6	3	0	3	278	274	6
Enkalón	6	1	0	4	211	433	2
Alfonso X	6	0	0	6	134	333	—1

(El colegio Alfonso X figura con un punto menos por sanción.)

CLASIFICACION GENERAL

Femenina Junior:

	J	G	E	P	F	C
MM. Filipenses	1	1	0	0	15	9
Enkalón	1	1	0	0	11	10
MM. Escolapias	0	0	0	0	—	0
Alfonso X	1	0	0	1	10	11
INEM	1	0	0	1	9	15

M. GARRIDO

PROMOCION DEL DEPORTE

MINIBASKET

(Femenino)

1.ª vuelta, 9.ª jornada

25-I-75

Resultados:

Cisneros, 8; D.ª Alcalá, 10.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Nebrija	4	4	0	0	0	74	21	12
D.ª Alcalá	5	3	0	2	0	37	46	11
San Saturio	5	2	1	2	0	30	30	10
Cisneros	5	2	1	2	0	45	47	10
Cervantes	5	1	2	2	0	31	42	9
Lope de Vega	4	0	0	4	0	17	38	4

MINIBASKET

(Masculino), Grupo «A»

1.ª vuelta, 8.ª jornada

25-I-75

Resultados:

San Gabriel, 53; Cisneros, 6.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	5	5	0	0	0	178	39	15
Cisneros	5	2	0	3	0	41	122	9
Escolapios	3	2	0	1	0	105	38	7
V. Inclán	4	1	0	3	0	47	118	6
D.ª Alcalá	2	0	0	2	0	4	52	2

MINIBASKET

(Masculino), Grupo «B»

2.ª vuelta, 8.ª jornada

25-I-75

Resultados:

Nebrija (NP), 0; Alfonso X, 2.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Santo Tomás	4	3	0	1	0	48	33	10
Alfonso X	3	3	0	0	0	57	16	9
R. Católicos	4	1	0	3	1	13	55	5
H. Portilla	4	1	0	3	1	10	54	5

BALONCESTO. Infantil

(Femenino), Grupo «A»

2.ª vuelta, 8.ª jornada

25-I-75

Resultados:

Escolapias, 26; R. Católicos, 4.
Cervantes, 6; D.ª Alcalá, 2.
Cisneros, 34; Nebrija, 3.
Escolapias, 39; Cervantes, 6.

(Pasa a la página siguiente)

BALONCESTO. — Promoción deportiva

(Viene de la página anterior)

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Cisneros	7	7	0	0	0	177	34	21
Escolapias	7	6	0	1	0	252	72	19
Cervantes	7	4	0	3	0	43	92	15
Adoratrices	6	3	0	3	0	39	109	12
R. Católicos	6	2	0	4	1	27	66	9
Nebrija	7	0	1	6	0	43	129	8
D.ª Alcalá	6	0	1	5	0	27	119	7

BALONCESTO. Infantil (Femenino), Grupo «B»

1.ª vuelta, 5.ª jornada
25-I-75

Resultados:

C.N. Ntra. Sra. del Val, 24; Lope de Vega, 14.
San Francisco de Asís, 18; San Saturio, 8.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Filipenses	4	4	0	0	0	37	4	12
San Francisco de Asís	4	3	0	1	0	66	20	9
San Saturio	4	2	0	2	0	38	40	3
C.N. Ntra. Sra. del Val	4	1	0	3	1	38	59	5
Lope de Vega	3	0	0	3	0	22	66	3

San Francisco de Asís cuenta con puntos de menos por sanción.

BALONCESTO: Cadete (Femenino)

2.ª vuelta, 8.ª jornada
25-I-75

Resultados:

Filipenses, 50; Adoratrices, 0.
Escolapias, 67; Adoratrices, 7.
San Francisco de Asís, 14; Escolapias, 31.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Escolapias	6	6	0	0	0	197	40	18
I.N.E.M.	5	4	0	1	0	74	45	13
San Francisco de Asís	6	2	0	4	0	103	119	10
Filipenses	6	2	0	4	0	75	95	10
Adoratrices	5	0	0	5	1	14	174	4

BALONCESTO: Infantil (Masculino), Grupo «A»

2.ª vuelta, 10.ª jornada
25-I-75

Resultados:

C.N. Ntra. Sra. del Val, 18; H. Portilla, 29.
Montfort, 27; Cisneros, 19.
San Gabriel, 14; D.ª Alcalá, 6.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	7	5	1	1	0	230	114	18
Montfort	7	5	1	1	0	201	121	18
Santo Tomás	5	5	0	0	0	143	42	15
Nebrija	5	3	1	1	0	156	92	12
D.ª Alcalá	7	2	1	4	0	81	122	12
Cisneros	8	2	0	6	1	158	122	11
H. Portilla	6	2	0	4	0	63	180	10
C.N. Ntra. Sra. del Val	7	0	0	7	1	25	225	6

BALONCESTO: Infantil (Masculino), Grupo «B»

1.ª vuelta, 8.ª jornada
25-I-75

Resultados:

Escolapias, 89; Cervantes, 2.
Paloma, 24; R. Católicos, 14.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Escolapias	6	6	0	0	0	228	33	18
Paloma	6	4	1	1	0	170	77	15
Loyola	4	4	0	0	0	130	35	12
Alfonso X	5	2	1	2	0	74	72	10
R. Católicos	7	1	0	6	1	62	126	8
Cervantes	5	0	0	5	1	15	200	4

BALONCESTO: Cadete (Masculino)

1.ª vuelta, 9.ª jornada
25-I-75

Resultados:

Loyola, 2; San Gabriel (NP), 0.
Minerva, 16; I.N.E.M., 25.
Alfonso X, 32; Santo Tomás, 10.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Loyola	6	6	0	0	0	399	63	18
Montfort	5	4	0	1	0	162	122	13
Alfonso X	5	3	0	2	0	213	180	11
Santo Tomás	5	3	0	2	0	146	144	11
San Gabriel	5	2	0	3	0	109	98	8
I.N.E.M.	6	1	0	5	1	72	226	7
Minerva	6	0	0	6	0	57	329	6

BALONCESTO: Juvenil (Masculino)

1.ª vuelta, 8.ª jornada
25-I-75

Resultados:

Maestría, 43; I.N.E.M., 43.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
E. Maestría	4	3	1	0	0	156	104	11
I.N.E.M.	4	2	1	1	0	129	128	9
San Gabriel	3	1	0	2	0	81	72	5
O.J.E.	3	0	0	3	0	82	140	3

BALONCESTO: Juvenil (Femenino), Grupo «A»

1.ª vuelta, 2.ª jornada
25-I-75

Resultados:

Filipenses, 36; I.N.E.M., 4.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Filipenses	2	2	0	0	0	61	15	6
Alfonso X	1	0	0	1	0	11	25	1
I.N.E.M.	1	0	0	1	0	4	36	1

Promoción del Deporte — IV CROSS

Muchos participantes en este cuarto Cros, 865 en inscripción y casi más féminas que masculinos.

Un tiempo espléndido para este tipo de competición y mucho público presenciando las distintas pruebas en ese marco espléndido de Nuestra Señora del Val.

Mención especial merece la prueba de cadetes masculino, en la que González, de U.L.A. y Sepúlveda, del Montfort, mantuvieron durante todo el recorrido un codó a codó en lucha noble y que el público animó con sus gritos de aliento. Al final sería González, de U.L.A. quien se llevase el "gato al agua" por muy poca distancia y tras un enorme esfuerzo.

RESULTADOS

Juvenil Masculino: 4.500 metros

1, Gómez (INEM), 16 minutos 54 segundos; 2, Anderez (INEM), 17-01; 3, Olmeda (Santo Tomás), 17-26; 4, Alvarez (INEM), 17-55; 5, Viñas (INEM), 19-10; 6, Rodríguez (INEM), 19-42; 7, Vargás (INEM), 19-43; 8, Vicioso (INEM), 19-58; 9, López (INEM), 25-44; 10, Marqués (INEM), 25-46.

Cadete Masculino: 3.500 metros

1, González (U.L.A.), 13 minutos 23 segundos; 2, Sepúlveda (Montfort), 13-27; 3, Agudo (U.L.A.), 14-03; 4, Colino (INEM), 14-06; 5, Murillo (INEM), 14-10; 6, Rubio (INEM), 14-13; 7, Moreno (Cervantes), 14-40; 8, Simarro (Montfort), 14-53; 9, Arévalo (Montfort), 14-53; 10, Hénches (INEM), 15-04.

Infantil Masculino: 2.500 metros

1, Lariuzar (Santo Tomás), 9 minutos 37 segundos; 2, Castillo (Daoiz y Velarde), 9-43; 3, Serrano (Cervantes), 9-47; 4, Valero (Minerva), 9-55; 5, Sancha (Montfort), 10-02; 6, Cendejos (Cervantes), 10-02; 7, Vallejo (Deportiva Alcalá), 10-03; 8, González (Daoiz y Velarde), 10-06; 9, Doblado (Paloma), 10-07; 10, Camacho (Reyes Católicos), 10-08.

Alevín Masculino: 1.500 metros

1, Pozas (Montfort), 5 minutos 30 segundos; 2, Estriégana

(Cervantes), 5-32; 3, Clemente (Deportiva Alcalá), 5-36; 4, Gómez (C.N. Nuestra Señora del Val), 5-39; 5, López (Reyes Católicos), 5-46; 6, Sánchez (Daoiz y Velarde), 5-50; 7, García (Deportiva Alcalá), 5-57; 8, Lorente (Deportiva Alcalá), 5-57; 9, Palencia (Minerva), 5-59; 10, Ruiz (Deportiva Alcalá), 6-00.

Cadete Femenino: 2.000 metros

1, Guerrero (Escolapias), 9 minutos 25 segundos; 2, Murillo (Escolapias), 9-34; 3, Nieto (Escolapias), 9-39; 4, Jiménez (Filipenses), 9-54; 5, Vilela (Filipenses), 10-47; 6, Ruiz (Filipenses), 11-11; 7, Alba (Filipenses), 11-39; 8, Martín (Escolapias), 11-47.

Infantil Femenino: 1.500 metros

1, Jiménez (Escolapias), 6 minutos 12 segundos; 2, Gutiérrez (Escolapias), 6-13; 3, Torres (Cervantes), 6-17; 4, Duque (Lope de Vega), 6-21; 5, Bos (Reyes Católicos), 6-31; 6, Mendieta (Reyes Católicos), 6-38; 7, Ramos (Cisneros), 6-44; 8, Tiscart (Reyes Católicos), 6-45; 9, Pérez (Reyes Católicos), 6-46; 10, Bachiller (Minerva), 6-47.

Alevín Femenino: 1.250 metros

1, Pascual (Reyes Católicos), 5 minutos 43 segundos; 2, Barba (Cisneros), 5-44; 3, Lario (San Francisco de Asís), 5-46; 4, Sánchez (Deportiva Alcalá), 5-48; 5, Jiménez (Escolapias), 5-50; 6, Jiménez (Adoratrices), 5-52; 7, Fernández (San Francisco de Asís), 5-53; 8, García (Daoiz y Velarde), 5-54; 9, Chavarría (Escolapias), 5-55; 10, Palacios (Adoratrices), 6-06.

PROXIMO CROSS

Domingo día 2-2-75

Categoría Metros Hora

Categoría	Metros	Hora
Juvenil Masculino	5.000	10
Cadete	4.000	10,30
Infantil	3.000	11
Alevín	2.000	11,20
Juvenil Femenino	2.000	11,40
Cadete	2.000	12
Infantil	1.500	12,20
Alevín	1.250	12,40

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.ª B. Teléfono: 889-01-00



Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE MENARES

En San Martín de la Vega

El Torres consiguió imponer su superioridad (3-0)

SAN MARTIN: Francisco; García, Angel, Martín; José A. Criado; Retamosa, Luis, Llanos, Poveda y Julián. Suplentes: Gregorio, Criado y Salvador. Sustituciones: Salvador por Llanos en el minuto cuarenta y cinco y Criado por Retamosa en el minuto cincuenta.

C. D. TORRES: Menéndez; Flores, Burgoa II, Gabriel; Cecilio, Florencio; Valentín, Mariano, Maleta, Villanueva y Pedro. Suplentes: Burgoa I, Ricardo, Justo y Pirulo. Sustituciones: Burgoa I por Villanueva en el minuto cuarenta y cinco y Justo por Mariano en el minuto setenta y dos.

Arbitró: Señor Rodríguez. Regular. Su actuación fue bastante buena, hasta el momento en que fue agredido por el portero local; a partir de entonces, debido quizá al nerviosismo producido por este incidente, tuvo varios fallos, siendo el C. D. Torres el más perjudicado de los dos equipos.

Excelente partido el que se celebró en San Martín de la Vega, al que además, acompañó el buen tiempo, entre el equipo local y el C. D. Torres, que al final se alzaría con la victoria por un rotundo tres a cero, que expresa claramente lo ocurrido dentro del terreno de juego.

El equipo local se vio totalmente aplastado por el dominio implacable del C. D. Torres, que realizó uno de los mejores partidos de esta temporada, confirmando así sus aspiraciones por subir de categoría, dominando desde un principio con un fútbol

total de ataque, que además estaba bien respaldado atrás por una defensa que no dejó ningún hueco por donde pudieran penetrar los delanteros del equipo local.

Si consideramos aisladamente la actuación de todos y cada uno de sus hombres, tenemos que reconocer que tuvieron todos una excelente actuación, desde Menéndez, el portero, que aunque tuvo pocas intervenciones, hubo de hacer una gran parada ante un potente disparo del delantero centro, manteniendo así su puerta imbatida; una defensa formada por Flores, Gabriel, Cecilio y Burgoa que supieron cortar todos los intentos de avance del equipo contrario; una media formada por Mariano, Valentín y Florencio que se desdobló ayudando a sus defensas en los momentos de peligro y atacando cuando era necesario; y una delantera formada por Villanueva, Maleta y Pedro que supieron penetrar en el portal contrario creando verdaderas ocasiones de peligro.

El primer gol se consiguió cuando se cumplía el minuto treinta, en una jugada de toda la delantera, con tiro final de Villanueva, muy fuerte, que el portero local no puede sujetar y Maleta, recogiendo el rechace da con el balón en las mallas.

Así, con este resultado, se llega al descanso.

En la segunda mitad, el C. D. Torres realizó un cambio: Burgoa I por Villanueva, dando este jugador mayor consistencia a la defensa, consiguiendo sujetar al mejor jugador del San Martín. En el minuto cincuenta, Valentín conecta un gran disparo que da en el poste, el balón es recogido por Mariano que de gran tiro a la escuadra consigue el segundo gol para su equipo y finalmente, cuando se cumplía el minuto setenta y dos, Maleta de nuevo y a pase de Pedro conseguía el tercer y definitivo gol para el C. D. Torres.

En resumen, un gran partido del C. D. Torres, que con una gran preparación física, supo hundir materialmente a su rival, que no tuvo nada que hacer y se dedicó a protestar y a pegar al árbitro que no tenía culpa en absoluto de su derrota.

Alfonso VALCAZAR

PESE A QUE LOS COMPLUTENSES PRODUCIERON MEJOR IMPRESION

EL TORREJON DESBANCO al ALCALA

UN PENALTI PARA CADA EQUIPO.
EL ALCALA LO FALLO;
EL TORREJON LO APROVECHO.

Dramático partido el que hemos visto en Torrejón, que servía para dilucidar quien sería el campeón del grupo en esta copa de invierno y para pasar a la siguiente ronda. En esta ocasión fue para el Torrejón que, a pesar del resultado, no mereció más que el Alcalá la victoria pues consiguió su gol de modo que desmoralizó un poco a los chicos complutenses.

El Alcalá salió decidido a resolver el partido pronto y montó su clásico esquema de juego en 4-2-4, con lo que consiguió dominar casi durante todo el encuentro, pero lo que está claro es que en el fútbol mandan los goles y el Torrejón ha marcado tres por dos del Alcalá.

Y no es que los complutenses no hayan tenido oportunidades, no. En el minuto veinte, el árbitro, señor San Etotta, señalaba penalti contra el Torrejón. Lo lanzaba Noni y lo lanzaba fuera.

En el minuto veinticinco, en pleno dominio del Alcalá, se produce un córner, lo saca Angel, cabecea hacia atrás José Luis y Garofa Cuesta marca el 0-1.

A partir de entonces se producen todavía muchas ocasiones de gol sobre el portal torrejonero. Pero el balón no quiere entrar y dos disparos casi seguidos de José Luis se estrellan en la madera, de modo que con este resultado y la sensación de que el Alcalá tenía ya el partido en el bolsillo no sólo por la ventaja sino también por su mejor juego, termina el primer tiempo.

Pero nada más comenzar la segunda parte, el partido da un viraje total. En el minuto uno, se produce un tiro en el área alcalaina y del Campo marca el gol del empate. Esto echa un poco abajo la moral alcalaina y, sobre todo, les hace caer en la tentación de conformarse con el empate de que disponen en ese momento, puesto que el Alcalá tenía suficiente con empatar para quedar campeón. Se encogen un poco y el Torrejón comienza a respirar y aprieta para crear ocasiones de peligro que cristalizan en un nuevo gol, conseguido por Barragán en el minuto dieciséis.

Con el marcador en contra, el Alcalá no tiene nada que conservar y se lanza de nuevo a la carga. En el minuto veintitrés del segundo tiempo, Angel realiza una gran jugada con pase a Cuesta para que éste, a la salida de Castro, marca.

Y ya con muchos nervios por uno y otro bando, con el Torrejón atacando a la desesperada y Alcalá defendiéndose como puede para mantener el empate que por él es victoria, se produce un nuevo

penalti, esta vez a favor del Torrejón, que lanza Francisco por bal y marca. Era el último minuto del partido y los complutenses no tenían ya ni tiempo ni oportunidad para reaccionar.

TORREJON.— Castro; Díaz, Sierra Gandía; Casanova, Lara; Félix, Francisco, Barragán, Del Campo Sacristán.

ALCALA.— Javier; Santamaría, Ballesteros, Justo; Angel, Ilde; Navas, Montejano, José Luis, Noni y García Cuesta.

Arbitró muy bien el señor S. Etotta.

EL MADRID SE INTERESA POR VARIOS CHICOS DEL ALCALA

Al terminar el partido contra ustedes mucho mejor «equipos», los Madrid se acercó al delegado de los Juveniles del Alcalá para pedirle información sobre varios de los muchachos que militan en el «A» complutense. El hombre mostró su asombro por que el Alcalá hubiera perdido este partido «pues tienen ustedes mucho mejor equipo», les dijo.

Luego, les dijo a algunos jugadores que si querían irse a jugar Madrid y ellos contestaron que no, que se encuentran muy a gusto en el Alcalá.

AGENTE DE VENTA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Distribuidor de herramientas de corte, manual, metrología, soldadura y utilaje, precisa para sus zonas de Alcalá de Henares, San Fernando y Torrejón de Ardoz.

Interesados dirijanse por escrito a:

SUMINISTROS INDUSTRIALES

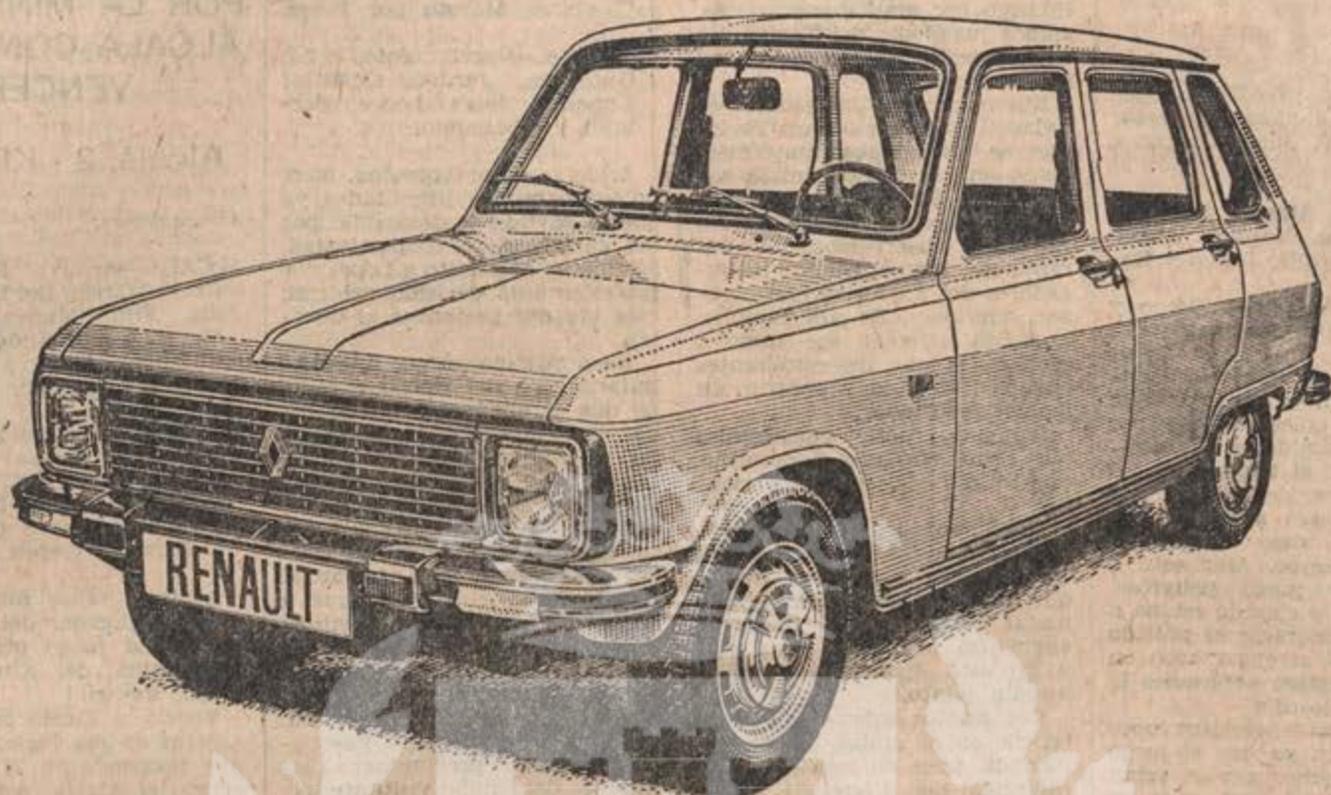
C./ Velázquez, 2
ALCALÁ DE HENARES
(MADRID)

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS

Damas, 10

Renault 6 más actual cada día.



Tenemos el coche que se mantiene siempre de actualidad

Venga a conocer la nueva cara del Renault 6, el coche que se mantiene siempre de actualidad porque ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault 6 de siempre, aparece hoy rejuvenecido con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes, con pilotós

delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

Características técnicas:
4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 revoluciones por minuto. Par máxi-

mo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 kilómetros-hora. Consumo 6,5 litros por 100, a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalaneo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

RENAULT 6
un coche de confianza



Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 -:- Alcalá de Henares -:- Teléfono: 888-1454

EL ESCANDALO DE LA JORNADA

Texas, 0 - Ango, 0

Alineaciones:

TEXAS.—Luis; Teófilo, Angel, Manuel; Dionisio, Roberto; José, Miguel, Juan, Camilo e Ignacio.

ANGO.—José; Alberto, Eduardo, Pérez; León, Manuel; Angel, Bahillo, Manuel, Julián y Enrique.

Cambios: Angel por Meco y Heredero por Eugenio.

Árbitro: señor García. Partido muy difícil el que tuvo que dirigir este colegiado, no por que en sí el partido resultara difícil sino por el transcurso del mismo, cada vez se iban poniendo peor las cosas, aunque el señor colegiado supo cortarlo en su debido tiempo. Amonestó a Dionisio por juego peligroso. Según parece y cuando estaba a punto de terminarse el partido León y Angel se enzarzaron en pelea y el árbitro determinó la expulsión de los dos.

Referente al encuentro poco podemos decir, ya que el juego no se vio mucho, sólo se veían algunos contraataques, pero de poca importancia. Quizás existieron muchos nervios durante todo el partido, ya que los jugadores se encontraban en pocos momentos en dominio total de la pelota. En resumen, partido flojo el que disputaron estos dos equipos que para no discutir se repartieron los puntos como buenos amigos. Aunque algunos de sus jugadores no lo demostraron en el terreno de juego.

Como acabamos de decir fueron expulsados dos jugadores por enzarzarse a palos, nos hemos informado y sabemos que el comité de competición ha sancionado al capitán del Ango, León Atienza, con suspensión de ocho partidos y multa. Por parte del Klimat a su jugador Angel Díaz se le ha suspendido con cuatro partidos y multa.

A PESAR DEL TRIUNFO, LOS ESTUDIANTES CONTINUAN EN EL SEGUNDO PUESTO

U.L.A., 5 - Taylor, 0

Alineaciones:

U.L.A.H.—Dans; Manuel Del Barrio, José; Guillermo, Jesús; Mariano, Eduardo, Severino, Claudio y Juan.
Cambios: Usieto por Manuel.

TAYLOR.—José; Juan, Alfonso, Francisco; Jesús, Feliciano; Del Castillo, Gregorio, José, Pedro y Rodrigo.

Cambios: Manuel por Francisco y Julián por José.

Árbitro: señor Martínez, aceptable, amonestó a Expósito por protestar sus decisiones y a Rodrigo por manos voluntarias, ambos jugadores del Taylor. No tuvo grandes problemas en su arbitraje.

Nueva victoria del equipo estudiantil, que venció a un Taylor que se encontraba muy merchado en sus líneas, quizás salieron al campo atemorizados del equipo propietario del terreno, pues observamos que durante casi todo el partido los jugadores del Taylor se encontraban nerviosos. De ahí también podemos achacar ese cinco a cero en el que los estudiantes envolvieron a su contrario sin dejarle reaccionar.

Los goles fueron conseguidos por Jesús Mariano y Severino, este último con tres en su cuenta.

Mucho van a tardar, si es que lo logran, estos muchachos del U.L.A.H. en coger ese puesto que dejaron hace algunas jornadas, al parecer el Ibelsa se encuentra lanzado a toda vela y no está dispuesto a perder ningún punto.

Dos puntos existían de diferencia entre ambos la pasada jornada, pues en ésta sigue establecida esa diferencia, hasta que el Ibelsa perdiera algún punto, los estudiantes tendrían que seguir en el segundo lugar.

BUENA REACCION DEL COINTRA

Cusesa, 1 - Cointra, 5

Alineaciones:

CUSESA.—Martín; Muñoz, Pípa, Gutiérrez; Fragua, Uriz; Maroto, Romero, Gutiérrez, Lineusa y Serrano.
Cambios: Maroto por Pérez.

COINTRA.—García; Soto, Peña, Gutiérrez; Jardón, Castillo; Lopesino, Silva, López, Hermida y Albadalejo.

Árbitro: señor Lopesino, bien, no tuvo grandes dificultades, ya que el partido se desarrolló por los cauces de la deportividad, solamente amonestó a López por protestar una decisión arbitral, este jugador pertenece al Cointra.

Buen partido parece que disputaron los del Cointra, equipo que se encuentra en un lugar en la clasificación que no es de mucha confianza, o por lo menos que atemorice mucho. Pero en cambio ahí está el resultado, con ese penúltimo puesto en la clasificación, ha conseguido batir y casi golear al equipo local, el Cusesa, que a ser por el partido del domingo no merecen el puesto que desempeñan en la clasificación, un lugar muy regular, más o menos alrededor del centro de la tabla.

Sobre el partido en sí hay poco que hablar, predominaron los ataques del equipo visitante que en ningún momento pasó a ser el equipo poseído, sino todo lo contrario el equipo de batalla, el que puso la carne en el asador.

Los goles los marcaron Gutiérrez, que consiguió el único tanto para su equipo y por el Cointra, marcaron, Vilchez, Lopesino (dos), Silva y Albadalejo. Con este resultado el Cointra consigue despegarse un poco

del último clasificado, ya que se encontraban en la pasada jornada empatados a puntos.

POR LA MINIMA EL ALCALA CONSIGUIO VENCER

Alcalá, 2 - Klimat, 1

Alineaciones:

ALCALA.—Arnav; Bazo, Jato, Cruz; Martín, Del Moral; García, Fini, Muñoz, Bautista, García y Fernández.
Cambios: Fernández por Alonso y Jato por Sebastián.

KLIMAT.—Fernández; Jiménez, Gimeno, Alonso; Delgado, Barrachina; Utrilla, Muñoz, Bravo, Escolar y Díaz.
Cambios: Bravo por Mencia y Díaz por García.

Árbitro: señor Suárez. Amonestó al jugador del Alcalá Del Moral por juego peligroso y a Barrachina, del Klimat por el mismo motivo.

Venció el Alcalá como era de esperar en esa lógica que todos nos trazamos en el fútbol. Si, venció el Alcalá, pero no como tenía que haberlo hecho, es decir, tenía que haber demostrado que el puesto que ocupa es importante y que el contrincante del domingo se encuentra muy por debajo de sus lugares, pero no hubo una gran victoria, se venció por la mínima.

Nuevamente ha sido Fini el que con ese juego y toque de balón que posee ha conseguido marcar dos goles que han supuesto para sus colores la victoria y dos puntos. Por parte del Klimat sus muchachos dieron no todo lo que pueden, pero creo que si lo suficiente para conseguir perder por la mínima, su tanto lo marcó Delgado, siendo éste uno más a apuntar en su cuenta personal.

El Klimat que parecía se iba apartando de ese grupo de la cola de la tabla, ahora vuelve a él, ya se encuentra empatado con el Cointra, aunque éste con menos negativos, también se va a encontrar aquí una pugna muy interesante, entre estos equipos que, aunque no tengan hombres muy aceptables en sus filas, son hombres que por todos los medios hacen deporte, y esto es lo que vale.

EMPATO EL VENECIA DE PENALTI

Venecia, 1 - Enjisa,, 1

Alineaciones:

VENECIA.—Ambite; Peque, Tarabillo II, Perico; Manolo, Tarabillo I; Viñas, Odo, Tomás y Congul.

(Pasa a la pág. siguiente)

Primera empresa de Ingeniería Química,

NECESITA:

- DOS ANALISTAS QUIMICOS A NIVEL DE MAESTROS INDUSTRIALES.
- TRES AYUDANTES DE LABORATORIO A NIVEL DE OFICIAL INDUSTRIAL.
- UN AUXILIAR DE ALMACEN CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD.

PARA SU CENTRO DE INVESTIGACION DE TORREJON

Jornada Laboral de 5 días a la semana, 42 horas de trabajo, dietas de comida, posibilidad de promoción y sueldos muy interesantes en consonancia con la experiencia en puestos similares.

Teléfono: 675 02 48, de 9 mañana a 6 tarde.

TINTORERIA ALCALA



- LIMPIEZA EN SECO EN 24 HORAS
- LAVANDERIA INDUSTRIAL A FABRICAS, HOTELES Y RESTAURANTES
- SERVICIO ESMERADO
- LIMPIEZA DE ALFOMBRAS, CORTINAS Y MANTAS
- SERVICIO A DOMICILIO

Calle Tomás de Villanueva, 1 (Bloque Hitasa)

Teléfono: 889-13-81.

(Viene de la pág. anterior)

Cambios: Rojo por Tarabillo I y Casalengua por Viñas.

ENJISA. — Marciano; Vilchez, Miguel, Angel; De Inés, Ricardo; Ríos, Ruiz, Maito, Antonio, José María y Tomás. Cambios: Romero por Ruiz y Tejado por Tomás.

Árbitro: señor Jabonero, bien. Amonestó a Ricardo y Ríos por protestar sus decisiones y a Vilches por manos intencionadas, estos jugadores por parte de Enjisa y Emillo por parte de Venecia, a este último por el mismo motivo que el anterior.

Partido muy disputado con bonitas jugadas por parte de ambos equipos y creando mucho peligro en las dos porterías. En el minuto veinte de la primera parte marca Enjisa, su único tanto, que al parecer fue protestado por los jugadores del Venecia, ya que el gol no fue muy claro.

En la segunda parte es el Venecia quien domina más y en una peligrosa jugada es zancadilleado dentro del área el jugador Pablo, el árbitro castiga con la consiguiente falta, penalti, que lanza Pablo y marca, estableciéndose el empate en el marcador.

Con este resultado terminaría el encuentro disputado por estos dos equipos de iguales fuerzas y de ahí su clasificación en la tabla, muy igualados, aparece primero el Enjisa y a sólo un punto el Venecia.

UN PENALTI A FAVOR DEL METAMSA PUDO SER GOL PARA EL TUDOR

Metamsa, 3 - Tudor, 1

Alineaciones:

METAMSA.—Alonso; Paco, Carlos, Ruso; Sagastl, Miguel; Juli, Raúl, Bala, Félix y Polanco.

TUDOR. — Wandermér; Jesús, Mena, Ruiz; Navarro, González; Carlos, Braulio, Pezuela, Félix y Arenas. Cambios: Jorge por Wandermér y González por Andrésín.

Árbitro: señor Jabonero, bien, siguió el juego de cerca, siendo acertada su actuación durante todo el encuentro

Partido muy disputado el de hoy entre dos equipos jóvenes que saben luchar y poner todas las fuerzas en el terreno de juego. Desde el principio del encuentro los dos conjuntos se lanzaron en busca de la victoria, ataque, bien llevados por ambas delanteras, pero las defensas no dejan culminar las jugadas, reinando ante todo la deportividad.

En el minuto tres de la primera parte y por mediación de

Polanco Metamsa se adelanta en el marcador. El Tudor no se da por vencido y se lanza a la lucha, tal es así que como consecuencia de una falta en el borde del área Pezuela lanza un tiro imparable y el balón se introduce en la meta defendida por Alonso. Con el resultado de empate a uno terminaría la primera parte.

En la segunda, Metamsa se lanza al ataque y en jugada en la que interviene toda la delantera, se consigue el segundo tanto por mediación de Juli.

Continúan las jugadas a cargo de uno y otro equipo, pero sin que el equipo visitante consiguiera nada positivo en sus ataques. En cambio el propietario del terreno, se crece animado por su público. Tudor es sancionado por el señor colegiado con penalti. Lanza Polanco, pero rechaza el portero. El balón es recogido por la delantera del Tudor quien en rápido contraataque están a punto de empatar, como consecuencia de un tiro de Pezuela que se estrella en el poste.

Faltando 10 minutos para el final, Juli consigue nuevamente un tanto que en esta ocasión sería el último del encuentro, estableciéndose el resultado final en 3-1 a favor del Metamsa.

M. CASTELLANOS SIGUE EN LA BRECHA

M. Castellanos, 1
Ibelsa, 5

Alineaciones:

M. CASTELLANOS. — Ramón; Angel, José, Isidro; Vicente, Joaquín; Martín, Ventas, Antonio, Miguel y José. Cambios: Martín por Marcos.

IBELSA.—Félix; Jesús, Manuel, Roberto; Francisco, Ortega; García, Enrique, José y Luis. Árbitro: señor Fernández, amonestó a Marcos e Isidro por manos intencionadas, los dos jugadores pertenecen al M. Castellanos.

En primer lugar y antes de referirnos al encuentro, he de mencionar lo dicho en mi anterior comentario con respecto al equipo del M. Castellanos. El resultado de aquella pregunta que lanzaba al aire, ha sido negativo, es decir, el M. Castellanos continúa a la brecha. Según nos hemos podido informar, lo que les motivó a no presentarse el domingo pasado para disputar el encuentro contra el Cointra, fue que 4 de los jugadores pertenecientes a este equipo, tuvieron un pequeño accidente cuando se dirigían al campo, que gracias a Dios no tuvo consecuencias. Este fue el motivo de que no se pudieran presentar la pasada semana.

La Junta directiva en vista de la causa justificada por dicho equipo ha decidido aplazarlo para que se juegue el próximo día 19 de marzo.

Ahora vamos a referirnos al partido que se disputó el domingo y que pertenece a la jornada duodécima. El partido no tuvo nada sorprendente, el equipo local se defendió como pudo, pero su contrario es muy duro,

de ahí el resultado que reflejó en el marcador al final del encuentro, 1-5.

Nuevamente el equipo local ha pasado por otro chapuzón de goles, aunque como todos ustedes verán a través de las jornadas, este número de goles va disminuyendo considerablemente. Quiero hacer constar que el delegado del M Castellanos, en la reunión celebrada el pasado martes, expuso los motivos que habían hecho no presentarse el pasado domingo, ante lo cual el delegado del Cointra, indicó que no estaban muy de acuerdo en que se disputase nuevamente el encuentro, una vez oído esto por el delegado del M. Castellanos éste respondió, que se le podían adjudicar los dos puntos tranquilamente. Esto es una nueva prueba de deportividad de este equipo que no le importa ganar o perder sino participar, que es lo importante.

Resultados y clasificación

Metamsa, 3; Tudor, 1.
U.L.A.H., 5; Taylor, 0.
M. Castellanos, 1; Ibelsa, 5.
Cuseca, 1; Cointra, 5.
P.A. Venecia, 1; Enjisa, 1.
Texas, 0; Ango, 0.
Alcalá, 2; Klimat, 1.

J G E P F C pts.

Ibelsa	12	9	3	0	34	13	21	+	9
U.L.A.H.	11	9	1	1	40	9	19	+	7
Ango	12	8	2	2	43	12	18	+	6
Metamsa	12	7	2	3	33	17	16	+	4
Taylor	12	6	3	2	29	23	15	+	5
Texas	12	5	4	3	31	24	14	+	2
R.S.D. Alca.	12	6	2	4	26	21	14		
Cuseca	12	4	4	1	18	22	12		
Tudor	11	4	2	5	23	29	10		
Enjisa	12	3	2	7	16	19	8	-	4
P.A. Venecia	12	2	3	7	12	24	7	-	5
Klimat	12	1	2	9	16	29	4	-	8
Cointra	11	1	2	8	12	33	4	-	6
M. Castell.	11	1	0	10	8	66	2	-	10

DEPORTIVIDAD

Cointra	900	Puntos
Metamsa	860	"
Ibelsa	840	"
Tudor	820	"
U.L.A.H.	780	"
Enjisa	720	"
Ango	710	"
Cuseca	690	"
M. Castellanos	680	"
Texas	650	"
P.A. Venecia	460	"
Taylor	380	"
Klimat	310	"
R.S.D. Alcalá	270	"

HORARIOS Y LUGAR DE LA CELEBRACION DE LOS PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA: 2-II-75

Taylor-Metamsa.—Torres de la Alameda: a las 10 de la mañana.
Ibelsa-Cuseca.—Campo de Ibelsa: a las 10 de la mañana.
Cointra-Venecia. — Campo de Ibelsa: a las 12 de la mañana.
Tudor-M. Castellanos.—Azuqueca de Henares: a las 10,30 de la mañana
Klimat-Texas.—Colegio La Paloma: a las 9 de la mañana.
Ango-U.L.A.H.—Colegio La Paloma: a las 12,30 de la mañana.
Enjisa-Alcalá.—(Sin concertar).

IMPORTANTE EMPRESA DE AUTOMATISMOS PRECISA OFICIALES DE TERCERA ELECTRICOS, CON SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

ENVIAR HISTORIAL PERSONAL Y PROFESIONAL, ESCRITO A MANO, A:

AGUT s.a.

Antigua carretera Madrid-Barcelona, kilómetro 22,600

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Inauguramos una nueva fábrica de aire acondicionado sobre ruedas



En su X Aniversario Mitchell, S. A. inaugura su nueva fábrica

Sobre una superficie de 20.000 m² se asientan las bases de la nueva factoría de MITCHELL en España, donde se fabrican los acondicionadores de aire MARK IV, para todo tipo de automóviles y camiones.

MARK IV

Aire acondicionado para automóviles

MITCHELL, S. A.

Carretera de Alcalá de Henares (DAGANZO), Km. 8,400 - Tel. 888 06 40 - MADRID

