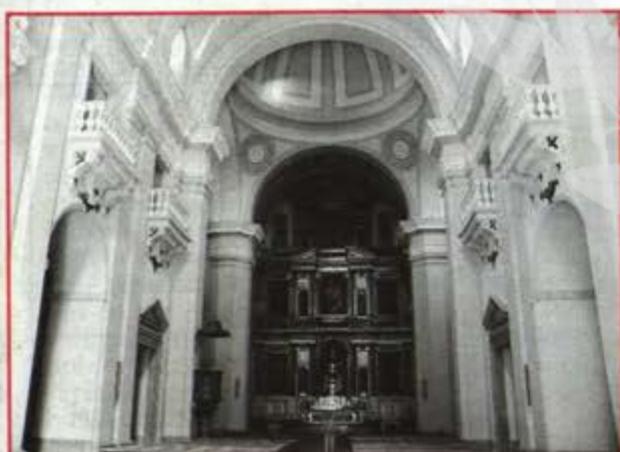


Número 1.759 :: ESPECIAL PREMIO CERVANTES :: 27 de abril de 2002 :: AÑO 34 :: 1 euro



A la Reina le gustaron las flores de San Diego Los Reyes entregaron el Cervantes a Mutis



**El culto se recuperó casi a hurtadillas
No hubo reinauguración oficial
de la iglesia de Santa María**



**Los animó en presencia de Ana Botella:
Aznar pidió a los concejales del PP
que ganen las municipales**



**A mal tiempo, buena risa
Taller de risoterapia
en el distrito VII**



**Pertenecen a la delegación
del distrito VIII
13 cheques bancarios
aparecieron en la calle**



**Quieren equiparación
salarial con otros cuerpos
La Policía Nacional
está en conflicto**



ESTE PRODUCTO
SIN
INTERESES
EN 4 VECES

Por una compra
de neumáticos
superior a 120,20€

Montaje y equilibrado **GRATUITO**

PRESENTANDO TICKET DE COMPRA

**EN EL TALLER
DEL AUTOMOVIL
PARKING ZONA ROJA**

Carrefour



con Carrefour es posible

CONVENIOS DE COLABORACION CON ENTIDADES CULTURALES DE ALCALA DE HENARES AÑO 2002

En esta convocatoria se han presentado un total de 37 proyectos, cinco menos que el año pasado:

- 15 musicales.
- 15 teatrales.
- 7 actividades varias.

La partida presupuestaria destinada a Convenios con entidades culturales es de **76.929,55** Euros, que supone un incremento del **21,90 %** con respecto al año pasado que se destinaron 63.106,27 Euros.

Por especialidades se han destinado:

- Musicales: **43.272,7** Euros, incremento **32,11 %**
- Teatrales: **23.192,01** Euros, incremento **19.65 %**
- Varios: **10.464,67** Euros, incremento **16.07 %**

ENTIDADES CON LAS QUE SE HA ESTABLECIDO CONVENIO PARA EL AÑO 2002, APROBADO POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL 24 DE ABRIL DE 2002

Total aprobadas: 28

MÚSICA

- Juventudes Musicales de Alcalá
- Asoc. Cultural Orquesta Sinfónica Ciudad de Alcalá
 - Orquesta Tablatura
- Sociedad Lírica Complutense
- Asociación Cultural Tresnal
 - Schola Cantorum
- Cuarteto de Plectro Assai
- Agrupación Lírica Alcalaina
- Peña Cultural Flamenca El Tronío
- Asociación Cultural Ballet Albéniz
- Banda Sinfónica Complutense
- Coral Polifónica Complutense
- Coral Alcalaina Pueblos de España

TEATRO

- Locandiera Teatro
 - Teatro Brócoli
 - Teatro del Finikito
- Grupo de Teatro Opera Prima
 - Légolas Colectivo Escénico
 - Taller Teatro Maru-Jasp
 - Teatro Escuela Libre Alcalá
 - Asociación Cultural Proteus
- Teatro Independiente Alcalaino
- Asociación Cultural Teatro Yeses
 - Teatro Punto y Aparte

VARIOS

- Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá
- Mutual Complutense
 - Nuevo Tráfico
- Grupo Literario Omnia



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALA de HENARES

FUNDACIÓN



**COLEGIO
DEL REY**

Patriotismo futbolero

Acaba de celebrarse un partido de fútbol del siglo y a la semana que viene habrá otro. El Barcelona-Real Madrid ha vaciado las calles españolas durante dos horas porque durante ese tiempo ha sentado ante el televisor al menos a la cuarta parte de la población española.

Esa desmesurada afición madridista y barcelonista ha hecho reflexionar a algunos *patriotas españoles* en términos poco menos que amargos para decir que parece mentira que los españoles seamos tan ardientes seguidores de los colores de un club y tan poco entusiastas de la selección española. Esos patriotas deberían preguntarse a qué se debe la diferencia. Así descubrirían que, mientras el fútbol español de clubes es hoy uno de los más potentes del mundo, si no el más potente, y, por tanto, da muchas satisfacciones -y grandes disgustos!- a sus seguidores, el fútbol de la selección española es muy débil en todos los ámbitos y a nivel profesional no ha ganado algo oficial desde que quedó campeona de Europa derrotando a la URSS, un tiempo en que la mayor parte de los españoles hoy vivos aún no había nacido y la URSS -esa URSS que ya hace una década se fue por el sumidero de la historia- aún parecía un imperio inmarcesible.

Si Camacho y los patriotas futboleros quieren que los aficionados españoles estén con la selección española, sólo tienen que hacer una cosa: ganar algo, empezar a dar satisfacciones a la parroquia de una buena vez. Las victorias hacen afición y patriotismo. Recuérdese, por ejemplo, lo patriotas que se sintieron muchos españoles, la mayor parte ni siquiera aficionados al ciclismo, cuando Induráin era el Cid de las carreteras italianas y francesas. ¡Ganad, algo, hombre! ¡Ganad algo y ya veréis como salen patriotas hasta de debajo de las piedras!

Compromisos y temores

El presidente del Partido Popular, José María Aznar, ha animado a Bartolomé González a ganar las próximas elecciones municipales. Ganar las elecciones de 2003, lo que se dice ganar las elecciones, no parece en principio excesivamente difícil para los populares complutenses. Ya las ganaron en 1999 y desde entonces, según todos los pronosticadores, su cotización electoral no ha dejado de mejorar. Claro que podría hacerse alguna consideración filosófica -algo así como preguntarse de qué sirve al político ganar las elecciones si pierde el gobierno- para afinar un poco más en lo que puede haber sido el verdadero *encargo* de Aznar a González: no se trata sólo de que el PP resulte el partido más votado, sino de que resulte tan votado que se alcance con al menos catorce concejales, los imprescindibles para llegar al gobierno toda vez que las relaciones que mantienen PSOE e IU van a continuar sin grandes modificaciones después de 2003 si se repite la situación actual, y han de volver a coaligarse para gobernar en Alcalá.

La arenga del presidente a sus compañeros alcalainos puede ser -y será seguramente- un amable salir del paso en su visita protocolaria a Alcalá, pero no hay que echar en saco roto que Alcalá tiene una de las grandes poblaciones de España y, por tanto, es muy digna de tener en cuenta en las estructuras de los partidos. Si "los hombres -y las

mujeres, claro- del presidente" han analizado los resultados de las últimas elecciones en Alcalá no habrán dejado de anotar que el PP obtuvo en el año 2000 trece mil votos más que en 1999. Se sabe que los grandes partidos -PP y PSOE- tienden a obtener más votos en Alcalá en las elecciones de ámbito estatal, e incluso en las de ámbito regional, que en las estrictamente municipales, pero un deslizamiento de trece mil votos sobre el censo complutense es demasiado para explicarlo sin más ni más como parte del efecto desgana que presuntamente afecta a los grandes partidos en las municipales. Es lógico, por más que pueda ser una conclusión errónea, concluir que desde 1999 hasta 2000 creció la afición al Partido Popular entre la sociedad complutense, en parte quizá por méritos del gobierno nacional y en parte quizá también por deméritos del gobierno municipal.

Si además se tiene en cuenta que todas las encuestas afirman que el PP ha incrementado su ventaja sobre el PSOE durante los últimos años, la situación de Bartolomé González parece simultáneamente promisorio y comprometida porque no puede tener otro objetivo que alcanzar la mayoría absoluta.

Sus rivales, todavía sin definir del todo, tienen un temor y un compromiso: no ser ellos quienes pierdan tan estrepitosamente frente al PP que pongan alfombra roja a Bartolomé hasta la alcaldía complutense.

¿Seísmo?

La afición a las catástrofes de gran parte de los redactores periodísticos los ha llevado a denominar en términos grandilocuentes los resultados de la primera vuelta de las elecciones a la presidencia francesa. El cretinismo de no pocos de los que se han asomado con sus comentarios a los medios de comunicación los ha llevado a descalificar a los franceses por votar a quien les ha parecido bien o menos mal. Estas dos líneas de comentario merecen alguna atención.

Para empezar por la segunda, ciertos comentaristas que suelen ser más papistas que el papa deberían haber recordado que los franceses han votado lo que han votado sabiendo que disfrutaban de un muy útil sistema electoral de doble vuelta. Para continuar, respecto a lo del *seísmo*, hay que esperar a la segunda vuelta, en la que Le Pen será barrido sin paliativos y las aguas volverán a su cauce. A sus cauces, de hecho. Esto es tan lógico, tan casi evidente, que hay quienes piensan que los que se manifiestan arriscadamente contra Le Pen, quienes no le permiten hablar en la eurocámara, están al servicio de Le Pen, pues tales manifestaciones presuntamente *antilepenistas* mejoran sus posibilidades de estar en candelero durante los próximos días sin dejar resquicio a los electores franceses para pensar en sus ofertas electorales ni siquiera en si éstas son cumplibles.

En cuanto a otro análisis de las elecciones francesas, el de la posible culpa de Jospin y su tropa socialista, poco se ha dicho, particularmente en España, donde los amigos y mentores del PSOE, para no tener que entrar en autocriticas que nunca se sabe hasta dónde pueden llegar -pueden llegar hasta a hacer pensar a los militantes- han preferido desviar la atención lamentándose del fácilmente resistible ascenso de Le Pen.

SEMANARIO **Fundado en 1968**

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Teléfono: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

MITSUBISHI
SPACE STAR DIESEL



Descuento hasta: 2.835€*
471.700 ptas.*

Mitsubishi Space Star DI-D 102 CV, de serie con: doble airbag, aire acondicionado, ABS con EBD, radio - CD y ordenador de a bordo.

* Descuento promocional y ayudas del Gobierno incluidos.

MMC MADRID: Avda. Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES. Tel. 91 878 74 97

Avda. Castilla, 12-A - Antigua Ctra. N-II, Km. 17,855. SAN FERNANDO DE HENARES. Tel. 91 678 09 33



**Jesús Domínguez cree que la presunta
operación de la dirección nacional socialista
es una estrategia desde Alcalá**

"No se nos puede impedir que haya primarias"

Uno de los secretarios de la dirección local del PSOE, el exconcejal Jesús Domínguez Lazo, manifestó a PUERTA DE MADRID que el debate sobre la celebración o no de las primarias es "absurdo y completamente grotesco. El día 26 de abril se producirá una resolución del comité federal de nuestro partido. Si en esa resolución, que es válida para toda España, no se excluye que se puedan celebrar primarias en aquellos municipios en los que se gobierna, evidentemente Alcalá entrará en un proceso de elecciones primarias. Otra cosa distinta es que haya candidatos o no".

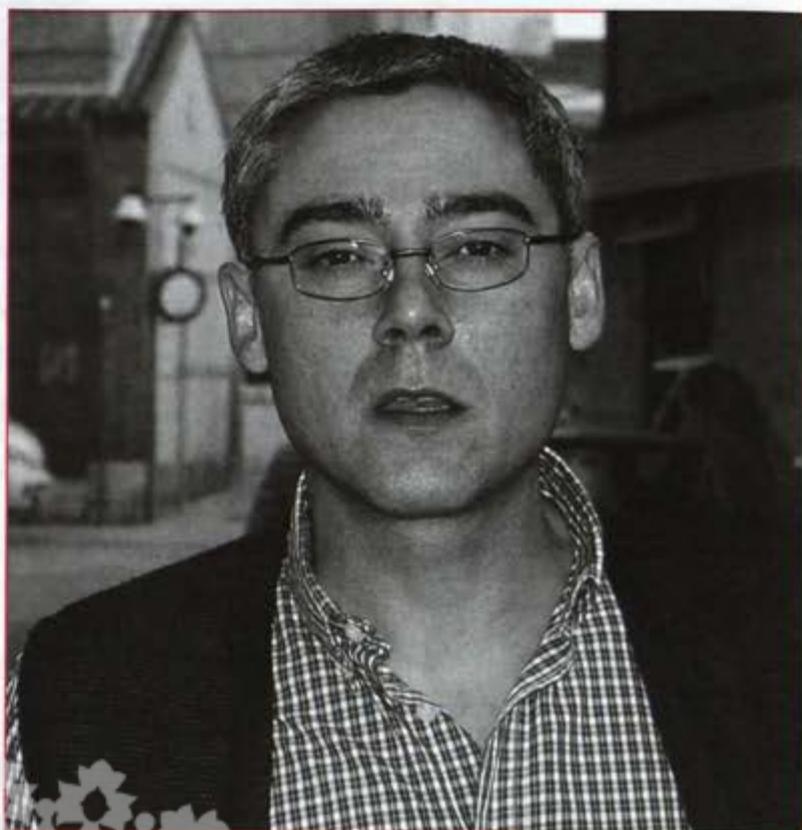
Por tanto, para Jesús Domínguez Lazo que no haya primarias en Alcalá dependerá de una excepción genérica o exclusiva sólo para la ciudad complutense: "De todos modos creo que esto es absolutamente absurdo. Si la resolución es como todos esperamos, estoy convencido de que habrá primarias en Alcalá".

Por tanto la posible decisión de la dirección nacional del PSOE de que no se realice este proceso electoral en Alcalá no tiene razón de ser en opinión de Jesús Domínguez: "Estas presiones no se corresponden con el funcionamiento de este partido. Me da la impresión de que estos rumores tienen más que ver con el deseo de algunos militantes, aún todavía no acostumbrados a cómo funciona el PSOE, que con la realidad. Es pura estrategia desde Alcalá porque no me puedo imaginar a compañeros que son producto de las primarias, como es toda la comisión ejecutiva federal, que determinen en la resolución del día 26 y que por debajo no haya, incluso insinuando que va a recurrir a medidas disciplinarias, para impedirlos".

Según Domínguez Lazo, "todo esto es una estrategia propagada desde Alcalá, un puro farol que además está muy mal hecho y me parece absurdo". Sobre la posibilidad de que el grupo de Manuel Peinado pudiera haber constituido una nueva mayoría en el PSOE complutense, el dirigente socialista afirmó que "a mí me encantaría que pudiéramos medir eso el día 2 de junio en unas primarias. Si Manuel Peinado tiene suficiente respaldo en unas primarias para ganarlas, toda la agrupación estará encantada de apoyarle. Pero lo que tenemos que defender los socialistas es la oportunidad el día 2 de junio distintos candidatos. Y el que gane será respaldado por

todos. Eso es lo correcto y lo normal, lo habitual en el PSOE".

El exconcejal socialista no cree que las primarias sean negativas al desgastar al partido y al PSOE local: "Este proceso electoral lo hemos defendido muchos socialistas desde tiempo atrás; es algo que ya forma parte del acervo cultural de nuestro partido. Pero es que especialmente en Alcalá todos los alcaldes que recuerdo del PSOE se han sometido



Jesús Domínguez Lazo

a un proceso de primarias. Lo que no entiendo es por qué ahora no puede haberlas cuando ha habido primarias con candidatos que estaban gobernando como es el caso de Manuel Peinado ahora. No se

nos puede impedir que haya primarias, porque es un proceso muy saludable que nos diferencia del PP".

Tampoco el proceso supondría cuestionar la labor de Manuel Peinado en el ayuntamiento: "A mí me encantaría que hubiera el máximo número de candidatos que permitiera el proceso. Las primarias no suponen cuestionar a Manuel Peinado y no van a afectar a la gestión del equipo de gobierno. ¿Alguien cree que pueda hacer dejación de sus funciones?. En absoluto. En el hipotético caso de que cohabitaran durante un año un candidato del PSOE con un alcalde, dos personas distintas, nadie puede creerse que se puedan perjudicar el uno al otro. Ambos defienden proyectos políticos del PSOE".

Jesús Domínguez añadió que "en este instante el debate es el de que haya primarias, no de quién se pueda presentar a ellas. Es un error confundir en estos momentos posibles candidatos con debate sobre las primarias. Puede haberlas y puede haber cualquier candidato. Miguel Buenestado no ha anunciado oficialmente que vaya a ser candidato; que yo sepa sólo ha dicho que quiere que haya primarias, pero inmediatamente se le identificó con que tendría que ser él. A mí me gustaría que fuera candidato pero yo no sé lo que quiere hacer. Ahora bien, puede haber otros candidatos porque el debate que se ha abierto es el de que haya primarias y no el de los candidatos a las mismas".

Nuevo Alfa 156. La evolución de la tecnología. Lo más atractivo del nuevo Alfa 156 no lo percibirás por fuera. Está en la incorporación de nuevos estándares en tecnología digital: ABS, MSR, YDC, ASR, Trip Computer, Sistema informático opcional Connect. Está en sus excepcionales motorizaciones JTD o en diesel o en la tecnología JTS, el innovador sistema de inyección directa de gasolina. También está en sus detalles, en su brillante equipamiento de serie. Nuevo Alfa 156. La exclusividad en plena evolución. Versiones: Diesel 1.9 JTD, 115 CV y 2.4 JTD, 150 CV. Gasolina 1.6 TS, 120 CV, 2.0 JTS, 165 CV, 2.5 TS, 192 CV. www.mundoalfa.com

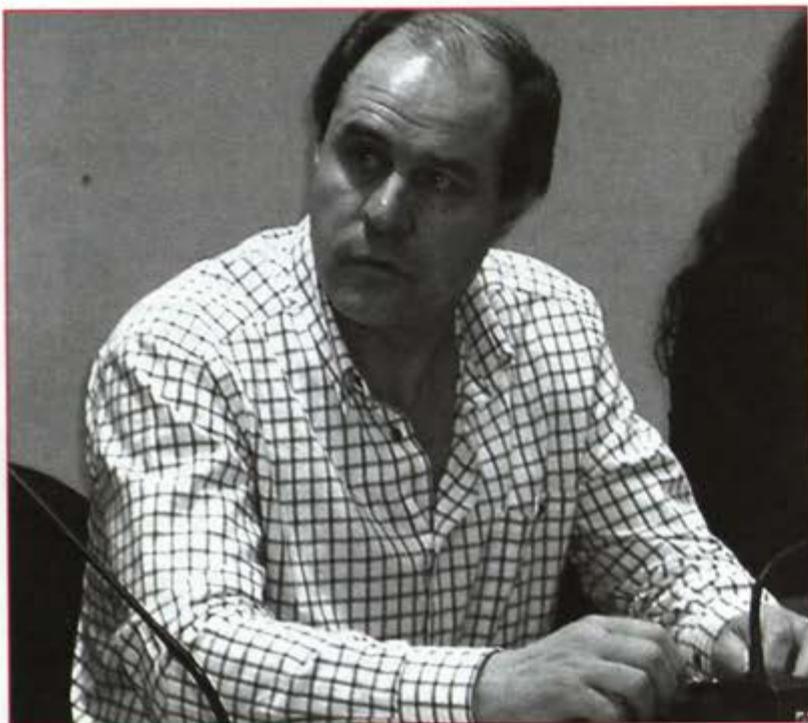
CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

DISPONEMOS DE VEHICULOS CON POCOS Kms.

ALCALÁ Via Complutense, 95 (junto a Pryconsa) Tfís.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4	GUADALAJARA Francisco Artillo, 68 - Nave 14 Tfís.: 949 21 25 38 949 21 76 12	TORREJON Avda. de Castilla, 12 Tfís.: 91 676 88 11
---	---	--

HORARIO ININTERRUMPIDO DE TALLER DE 8'30 A 19 HORAS



La dirección nacional del PSOE se atiene a la norma sobre las primarias

Buenestado espera la resolución del comité federal para tomar una decisión

El secretario general del PSOE, Miguel Buenestado, espera la resolución que a nivel nacional haga el comité federal socialista el viernes 26 de abril sobre el proceso de elecciones primarias para decidir los candidatos a alcaldías y presidencias de comunidades autónomas para los comicios de mayo del año 2003. En esta resolución el comité federal establecerá los criterios que regirán estos procesos en cada agrupación socialista, lo cual será válido para toda España. Por tanto Buenestado se mantiene a la espera de la resolución habida cuenta de que asegura que tiene más de un cincuenta por ciento de avales de militantes de Alcalá pidiendo primarias para decidir el candidato a la alcaldía.

En el transcurso de una reunión celebrada el sábado 20 de abril en la sede del PSOE local entre militantes próximos a

Miguel Buenestado hubo dos planteamientos diferenciados, el continuar pidiendo primarias o la teoría del paso hacia atrás para seguir avanzando, renunciando a que haya primarias ante la posibilidad de que desde la dirección federal se pudiera anular en Alcalá el proceso y abrir incluso un expediente disciplinario contra Miguel Buenestado.

Sin embargo el posible ultimátum antes del 26 de abril no surtió efecto puesto que el acuerdo fue esperar a esta fecha y ver la resolución nacional del PSOE sobre las primarias, válida para todas las agrupaciones y federaciones. Es decir, los defensores de las primarias no han tirado la toalla.

Lo que sí parece claro es que el criterio de la dirección nacional no parece que sea proclive a anular la posibilidad de que haya primarias en Alcalá. Un portavoz de la dirección, adjunto al secretario de organización, José Blanco, respondió a PUERTA DE MADRID que en el caso de la ciudad Complutense se aplicará la norma: "No habrá primarias en aquellos municipios en los que hay gobierno del PSOE, salvo que las pidan el 40 por ciento de los militantes de la agrupación. Ésa es la norma y eso es lo que se aplicará en el caso de Alcalá", dijo Antonio Barba.

**Se vende Nave
en Villalbilla
Ideal para
Carpintería**

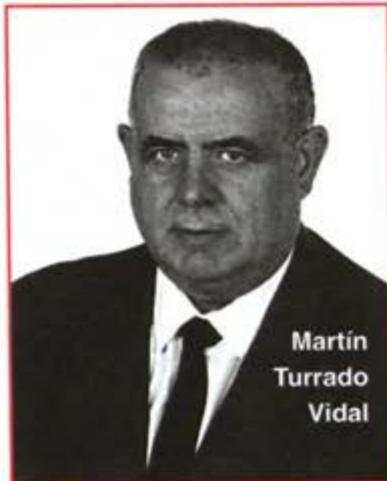
Interesados:
Llamar 91 883 64 64

Conferencia de Turrado Vidal para la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá

Historia de la Policía Española

El pasado viernes, día diecinueve de abril, dentro del ciclo de conferencias que organiza mensualmente la Asociación de Amigos de la Universidad, don Martín Turrado Vidal, Inspector Jefe del Cuerpo Nacional de Policía, habló sobre "La Policía en la Historia Contemporánea de España". Como Licenciado en Historia, especialidad Historia Contemporánea de España, el señor Turrado Vidal dio una detallada visión del desarrollo de las diferentes entidades policiales en nuestro estado, hablando de los verdaderos orígenes y de la evolución histórica hasta llegar al actual Cuerpo Nacional de Policía.

Si siempre había resultado extraña la falta de atención de los especialistas por esta institución, tan cercana y necesaria para el cuidado de la seguridad ciudadana, y aún más el poco interés de los responsables de la institución por divulgar su historia, pudimos comprobar que, al menos, el señor Turrado Vidal sí ha llevado a cabo la investigación, habiendo además publicado, entre otros, los siguientes títulos sobre dicho tema: *Orígenes y Creación de la Policía Española*, *La Policía en la Historia Contemporánea de España y Policía y Delincuencia a Finales del Siglo XIX*. En la misma tarea divulgadora deben incluirse sus colaboraciones habituales en distintas publicaciones que se ocupan de la historia contemporánea.



Martín
Turrado
Vidal

Con profundidad y rigor, el conferenciante hizo un pormenorizado recorrido por fechas, documentos y situaciones, como las Reales Cédulas de 1782 y 1824, la Policía de José Bonaparte, la Revolución de 1868, la reforma de la Policía de 1908, etc., que fueron clave en la consolidación de lo que hoy es aún un organismo quizá no bien conocido por la sociedad que tiene como referente inmediato series televisivas americanas y españolas no muy cercanas a la realidad.

Una vez más, la voz autorizada de un experto dio la luz sobre un tema que, si no hubiera sido por su extensión y las limitaciones del tiempo disponible que le impidieron adentrarse en los momentos presentes, aún hubiera dado más animación al coloquio final.

Con una conferencia del director general de Universidades

La E.U. Cardenal Cisneros difundió los retos de la nueva universidad

El jueves día 18 de abril de 2002 a las siete y cuarto de la tarde la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros organizó en la universidad cisneriana una conferencia titulada "Los nuevos retos para una universidad en cambio". La conferencia fue impartida por el director general de universidades del gobierno regional madrileño, Javier García Cañete, en la Sala de Conferencias Internacionales del Colegio de San Ildefonso.

Asistió un nutrido público interesado por este asunto de máxima actualidad en España y especialmente en Alcalá. El rector de la universidad de Alcalá, Manuel Gala Muñoz, dio la bienvenida a García Cañete



pero no se quedó a escuchar la conferencia "porque tenía otros compromisos."

UNA VENTANA SOBRE EL VALLE/1

Por José LÓPEZ ESTRADA

El ferrocarril ha resultado fundamental para el desarrollo económico y, por tanto, social. El tendido de vías férreas ha sido una empresa épica en todo el mundo durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX. La civilización avanzó sobre caminos de hierro tendidos por audaces empresarios, técnicos valientes y bravos obreros. El cine, particularmente el norteamericano, nos ha brindado abundantes cantares de gesta sobre la epopeya del ferrocarril. José López Estrada prendió su mirada en un instante de esa gesta civilizadora, en la marcha sobre carri-

les de la sociedad agrícola española hacia un destino de sociedad industrial; desde la ventana de un salón rural, atisbó el tranco de la historia en suelo ibérico. López Estrada nos cuenta aquí lo que vio desde aquella ventana y quizá hasta un poco más de lo que vio, pues, así como la espada del caballero español llega adonde no llega su mano, la reflexión alcanza hasta donde no alcanza la memoria. Valga esta remembranza como homenaje a todas las personas que a lo largo de la historia han empujado el progreso a base de trabajo y de tesón... Y, a veces, de penalidades.

La casa materna databa del año 1725 y, como casi todas las del pueblo, se había ido ampliando a través del tiempo para cubrir las necesidades impuestas por el aumento de la familia. La parte más antigua de la casa había sido horadada en la roca sobre la que se asentaba, añadiéndose por aquí y por allá distintas piezas según las exigencias de espacio, hasta lograr el aspecto irregular que ahora tenía y que daba cierta gracia a aquella vieja construcción edificada en una empinada pendiente, que aguantaba el paso de los años gracias a un contrafuerte que impedía su desplome. La casa fue creciendo, como decía mi tío, "a puñetazos".

Dadas las circunstancias, las habitaciones más grandes de la casa eran un viejo comedor, con una gran mesa de roble y un banco adosado a la pared de igual tamaño, todo contiguo a una amplia sala que albergaba un rústico armario y una alacena cubriendo el rincón próximo al viejo hogar de la casa, en desuso ya desde hacía más de un siglo. En esta sala se abría el hueco de una ventana, la mejor orientada de la casa, desde la cual se divisaba todo el contorno del valle.

Desde aquella ventana se veían las sierras circundantes con sus pequeños pueblos colgados en la lejanía sin orden ni concierto, más visibles cuando las luces del atardecer daban paso a los tenues destellos que las escasas bombillas del alumbrado público proyectaban sobre sus empinadas callejas.

Entrada la noche aquellas pequeñas y distantes aldeas parecían luciérnagas, luciendo junto a la

cerrada oscuridad de las inmensas encinas, robles y pinos de los bosques cercanos.

De día, todo era diferente. Aquellos núcleos rurales se veían unidos por senderos que se entremezclaban como ocres meandros de tierra, serpenteando los cerros, venciendo las cuestas, doblando barrancos, rozando las lindes de los sembrados, y las bien alineadas viñas, cruzando los olivares, hasta perderse en el horizonte.

Esta imagen del valle se completaba en las noches de luna con el brillo que proyectaba la tranquila superficie del lago, abrazado por las agrestes sierras que lo rodeaban, y que a lo lejos, desde la ventana del fondo de la sala, podíamos

contemplar en la serenidad de las noches estivales.

De todas maneras, en cualquier estación del año, el panorama era igual de hermoso, ya que el valle ampliamente soleado, ofrecía su variada vegetación y la dura belleza de su intrincada orografía coronada por el inmenso macizo montañoso que lo protegía de los helados vientos del norte.

En lo más duro del invierno, el valle y las sierras circundantes se cubrían de nieve, con su blanca cobertura intacta, virginal y nosotros lo podíamos contemplar, en el calor de la casa a través de los cristales de aquella ventana del fondo de la sala.

Más tarde, el hielo, roto en mil afiladas dagas se fundía en infinitas charcas, que brillaban a modo de deslumbrantes espejos, como un anticipo primaveral, y el agua del deshielo buscaba su camino más fácil discurrendo entre el barro y las piedras, hasta llegar a los prados, cada vez más verdes y plagados de pequeñas flores.

En el otoño la delicadeza de los tonos, eterna mezcla de rojos y amarillos, y los oscuros surcos de la alineada labranza, junto a los rastrojos del año anterior, y a la púrpura de las viñas, ya despojadas de uva y los olivares con su inalterable verde, solo plateado al viento, rodeados por los sombríos bosques de verdinegros pinares, salpicados de hayas y robles rojos como antorchas, sabinas y enebros de claro verdor completaban el paisaje otoñal.

Por el fondo del valle cruzaba la carretera, una recta de algunos kilómetros por la que transitaban

escasos vehículos, pero todos los días a la misma hora, el autobús de línea que comunicaba todos aquellos pueblos.

Esto era el paisaje habitual, que se veía todos los días del año, desde la ventana del fondo de la sala, habiendo permanecido en la memoria de todos como una imagen familiar, a la que ya estábamos acostumbrados. En este entorno, casi bucólico, diríamos hoy, fue en el que se desarrolló la acción de este relato.

Primero corrió el rumor, que fue aumentando en intensidad para luego verse confirmado por la noticia de prensa, y en las radios locales, de que en breve se reanudarían las obras del trazado de la vieja línea férrea que, desde tiempos de la Restauración había sido proyectada para enlazar aquella zona con el país vecino, en clara competencia regional, con algún otro proyecto semejante.

La noticia prendió de inmediato entre los habitantes de los escasos pueblos de aquel rincón de nuestra geografía, inmemorialmente incomunicados y distantes de la capital de su provincia un montón de kilómetros.

Como era lógico, durante algún tiempo no hubo otro tema de conversación en los contornos, lo que fue motivo de no pocas discusiones en los foros habituales de la zona, o sea barberías y tabernas, desafortunadas discusiones que llegaron en más de una ocasión a las manos, sin que, por supuesto, nunca llegara la sangre al río.

No obstante la importancia de las trifulcas, al poco tiempo se habían olvidado, al menos aparentemente, puesto que el objetivo común de todas ellas, era conseguir llevar trazado de la vía férrea por los lugares que más conviniera al contorno. Cosa bastante difícil dada la abundancia y disparidad de intereses, pues como se decía, cada uno trataría con los medios a su alcance de llevar "el agua a su molino".

Mientras algunos propietarios, entre paréntesis los más ricos, se oponían a que el ferrocarril atravesara sus tierras, por considerarlas fértiles y productivas, las mejores de todos aquellos contornos, y que "el Estado no tenía dinero para pagárselas", otros, si se puede decir, los más modestos, aguardaban esperanzados a que sus propiedades, trozos baldíos y pedregales que no daban nada, tan sólo frecuentados por cuatro cabras que se comían hasta las piedras, estuvieran en las listas para ser expropiados por el Estado, pues, decían, tratando de convencerse a sí mismos, que aunque pagaban poco y tarde, argumentaban y no sin razón, que "menos daba una piedra". Y efectivamente, llevaban razón.





RENAULT Clio

Elefante *indicus* 1.2 3p
por **7.780 €.**
Plan Prever gasolina incluido.

Pues ahora por lo mismo, puedes tener lo que necesitas:

Un Renault Clio *Authentique* 1.2 3p*
con 4 Airbags y ABS.



Lo que necesitas.

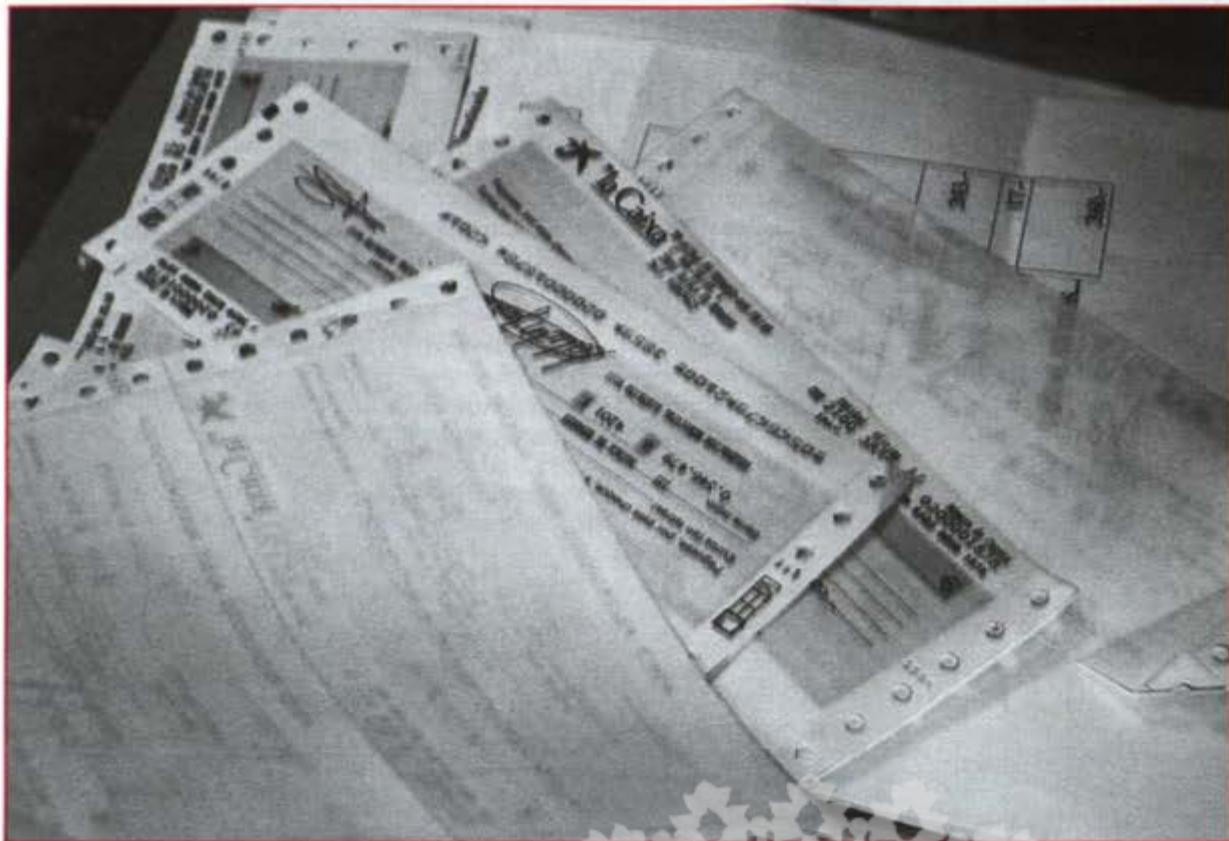


RENAULT eif

*Renault Clio Authentique 1.2 3p 7.780 €. PVP recomendado para Península y Baleares para todos los coches que puedan acogerse al Plan Prever Gasolina, IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Oferta válida hasta fin de mes. Modelo visualización Renault Clio Dynamique 3p.

Concesionario RENAULT AUTOCARPE

Paseo de los Curas, 19-21. Tel.: 918 824 200.
Polígono Azque, parcela 11. Tel.: 918 892 389.
Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 918 881 999.
Paseo de la Estación, 2. Tel.: 918 881 915
ALCALÁ DE HENARES



He aquí el manojito de cheques perdidos y luego recuperados.

Bartolomé González, portavoz del Partido Popular:
"Es una falta de responsabilidad absoluta de García Pezuela"

Aparecieron en la calle 13 talones bancarios de la delegación del distrito VIII

El portavoz del PP en el ayuntamiento de Alcalá, Bartolomé González, pidió otra vez la dimisión del concejal socialista José Luis García Pezuela al encontrar un vecino complutense, simpatizante del PP, un portafolios en la calle en cuyo interior había trece talones de la delegación municipal del distrito VIII, la cual está presidida por el propio José Luis García Pezuela. El vecino encontró la carpeta encima de un coche aparcado en la calle Torrelaguna, frente a la sede de la delegación del distrito VIII. Además de los talones, que tenían la firma del concejal de Participación Ciudadana, Salvador Guardía, y de García Pezuela y estaban valorados en total en 7.300 euros, es decir, 1.200.000 pesetas, en la carpeta había facturas. El edil socialista se defiende diciendo que fue un simple accidente de la auxiliar administrativa del distrito y que nadie podría haber cobrado los talones en el banco.

Bartolomé González convocó urgentemente una conferencia de prensa en la que no sólo pidió el cese de García Pezuela, sino también la dimisión del alcalde "puesto que le pedimos que le cesara cuando ocurrió el asunto de los talones de la Ciudad Deportiva y no lo hizo. Uno por acción y otro por omisión, los dos deberían dejar el ayuntamiento". Los hechos fueron relatados por Bartolomé González de la siguiente manera en la urgente rueda de prensa del jueves 25 de abril: "Esta mañana sobre las diez y cuarto ha venido un vecino con una carpeta que se había encontrado anoche a las once de la noche encima de un coche aparcado frente a la delegación municipal del distrito VIII, en la calle Torrelaguna".

Simpatizante del PP, el vecino llevó la carpeta a los dirigentes populares al comprobar que se trataba de documentación municipal: "En el interior del portafolios había 13 talones y facturas



Bartolomé González muestra los cheques de la delegación del Distrito VIII del distrito VIII, firmados por José Luis García Pezuela y otra firma que parece que es de Salvador Guardía. Los talones

suman 7.300 euros, es decir, unas 1.200.000 pesetas de dinero público, con talones nominales con nombres y apellidos de proveedores de la delegación municipal del distrito. Es una grave irresponsabilidad que esos talones se los dejen en la calle. Exigimos que José Luis García Pezuela dimita o sea cesado por el alcalde".

Bartolomé González añadió que "esto mismo ya lo dijimos hace dos meses, que por su irresponsabilidad, no podía ser concejal ni un minuto más. Ahora no sólo es la culpa del concejal, sino

Un simpatizante del PP entregó su hallazgo a los concejales populares

también del señor alcalde por no censurarle hace dos meses. Es una falta de responsabilidad absoluta, el alcalde por omisión y el señor García Pezuela por acción, no pueden seguir donde están. Están siempre haciendo el ridículo", manifestó el portavoz de la oposición.

Después de la conferencia de prensa, el PP entregó al interventor del ayuntamiento el portafolios con los talones y la documentación que había en el interior, lo que sirvió para que el concejal socialista José Luis García Pezuela se refiriera a que los populares han actuado de mala fe: "Ha sido un simple accidente; la auxiliar del distrito se dejó su portafolios encima de su coche el miércoles 24 de abril por la noche; habíamos estado en una reunión para organizar las fiestas del distrito y al salir de la reunión se dejó la carpeta encima de un coche. No entiendo cómo también se me echa la culpa a mí cuando ese portafolios no estaba en mi poder cuando se perdió".

García Pezuela reconoció haberse sorprendido cuando recibió la noticia de las acusaciones del PP: "Me he quedado perplejo porque a Bartolomé González le encanta sacar las cosas de quicio. Parece mentira que un hombre que aspira a la alcaldía de esta ciudad y que quiere ser alcalde pueda utilizar la información sin contrastarla. Esto es totalmente una puñalada por la espalda, ya que no me ha llamado ni para preguntarme si lo había perdido", declaró el edil socialista a PUERTA DE MADRID.

El concejal añadió que "un despiste lo puede tener cualquiera, ya que todos somos humanos. Mi secretaria se ha equivocado. Lo que no entiendo es que una persona que se encuentra algo en este distrito, se ponga a indagar en la documentación, y se dé cuenta de lo que es, acabe llevandoselo al jefe de la oposición, en lugar de llevarlo al ayuntamiento". Según José Luis García Pezuela, "Bartolomé González, no sabe hacer oposición, la única oposición que él utiliza es la de difamar y calumniar. Si mañana se cae una torre, o se hunde el estadio Bernabéu, el responsable será José Luis García Pezuela; ¡Si yo ya le conozco! Me gustaría preguntarle al jefe de la oposición, que si soy responsable de lo que se le extravió a cualquier persona que él me ponga por delante".

Tertulias de cafés madrileños, el Pombo y otros muchos, o la del café Gijón. Y, cómo no, recordar la que inmortalizó Cela en su Colmena, que no era la del Gijón, como algunos creen, sino la del Café Europeo, en la Glorieta de Bilbao. Recuerdo de mis tiempos estudiantiles en Salamanca las que se formaban en el Casino, y, de ellas, aquella tertulia en la que aún se recordaba, tras tantos años, a D. Miguel, el de Unamuno, que llevaba la voz cantante. Y cómo no, las tertulias al atardecer en los cafés de la incomparable Plaza Mayor. Para mí tiene un grande y personal recuerdo aquella tertulia que con algunas ambiciones literarias teníamos las tardes de los fines de semana en la cafetería de la Facultad de Derecho, según se entraba en la planta baja, a la derecha. Desde siempre la tertulia, **las tertulias** tuvieron un gran arraigo entre nosotros. Es algo nacional, **español**, muy unido a todo lo nuestro.

Por esto, cuando hace ya muchos años, lustros también, en los modestos estudios de Tele Alcalá, en la Plaza de San Francisco, un grupo de amigos nos reuníamos bajo el patrocinio de Luis Cebrían, alrededor de unos cafés que nos subíamos desde la cafetería de abajo para discutir, comentar y hasta despotricar sobre temas alcaláinos, muy especialmente políticos, lo principal era el buen rato que pasábamos. El que se estuviera grabando para luego emitirlo, era lo de menos. Lo sustancial, lo importante era la tertulia que por aquellos entonces dirigía Cristóbal Alba. Y cuando yo fui invitado a formar parte del programa, rememorando leja-

Las confidencias de Don Miguel

La tertulia

La tertulia. Ahí es nada. Cuantas y cuantas gentes sólo están deseando que llegue la sobremesa, ese espacio de tiempo tras la comida, para marchar al café, la taberna, la cafetería o un similar sitio para pasar allí las primeras horas de la tarde haciendo la tertulia. A veces no se limita una tertulia a solamente charlar, discutir, intercambiar opiniones y demás, sino que se acompaña de una partida, de cartas o de dominó, para, al tiempo, sin prisas, con largas interrupciones, jugarse las consumiciones, el café y la copa, y ver quien moja la oreja a quien, además de llevarle la contraria o darle la razón, según se tercié. Ahí ya no suele valer el mus, enemigo especial de la tertulia. El mus, la partida de mus, suele tener espíritu y personalidad propia. Aunque los hay que trabajan a las dos caras de la tertulia entreverada de mus. Pero la tertulia, lo que se dice la tertulia, sólo admite, y eso en el mejor de los casos, un tute o un dominó. O mejor aún, nada, que el simple intercambio de ideas y opiniones suele bastar. La tertulia.

nos tiempos, me uní feliz y contento a la agradable tertulia, que a los compases de un **tangazo malevo** nos reunía una tarde por semana a lo que éramos, por encima de todo, un grupo de amigos.

Dar ahora los nombres de todos o de alguno de ellos, me parece irrelevante e innecesario. Lo importante es que por varios **lustros**, he escritos bien, lustros, aquella tertulia por la que tantos y tantas personas y hasta personalidades pasaron, llegó a adquirir carta de naturaleza, llegó a adquirir un cierto arraigo en nuestra Alcalá de Henares. La tertulia de Tele Alcalá. Que se llenaba de políticos de todo tipo, fuste y lustre, cuando se aproximaban elecciones. Por algo sería, digo yo. Luego la dirigió Víctor, muy bien y muy profesionalmente. Y hasta nuestros días, cuando Víctor hubo de

dejarlo para ocuparse de otros menesteres, Santos Mercader - ¡quien no conoce a Santos!!- ya en los estudios de la calle de la Encomienda.

Y así hemos seguido hasta que hace ahora un par de meses se nos dijo que nuestra modesta y querida televisión local, nuestra entrañable **Tele Alcalá**, pobre pero honesta, había sido adquirida por una más importante empresa. Y nos hablaron de Localia, de Prisa y de Sogecable. De Polanco y de yo qué sé más. A alguno se nos fundieron un poquitín los plomos, pues la tranquilidad, la libertad, la amistad y agradable enfrentamiento de una tertulia de amigos veterana, podía llegar a su fin. Mira por dónde, a los pocos días apareció un reportaje en la misma televisión, sobre la reunión del Consejo de Accionistas de no sé qué, en el



que aparecían Polanco, Cebrían, el otro, el que dirigió en sus principios El País, y yo que sé cuántos más, para explicar que la empresa televisiva había perdido no sé cuántos dineros, algo de un 17 % creí oír yo, y todas esas cosas que se dicen en esos sitios. No es que fuéramos excesivamente onerosos para una empresa, pero cuando ves lo que pasa en todas las absorciones, las que sean, que lo primero que dicen cuando hay pérdidas, que las hay siempre, es que hay que sanear, sin ser muy inteligentes, cuando menos hay que desconfiar. Vamos, que la patada en el trasero estaba cercana. Ya empezamos a pensar en la despedida.

Ni a la **despedida** nos dieron lugar. Grabamos la última semana en visperas del aniversario de la República y el día 15, lunes, me telefonaron desde la casa: oye, que la parrilla nos la marcan, como ya sabes. Y han decidido que ya esta semana **la tertulia** no se emitirá. Pues muy bien. Así se hacen las cosas. Y como no tuve, no tuvimos tiempo, de despedirme, de despedirnos, desde esta página de **Puerta de Madrid**, en la que siempre tuve la más amplia libertad en el hacer y en el escribir, quiero despedirme de tantos amigos que nos daban ideas, que nos criticaban, que nos apoyaban o todo lo contrario. Pero en todo caso **amigos, de la tertulia o de los oyentes**, de los que, por el mal hacer de algunos, no pudimos despedirnos con un agradecido abrazo. Quede constancia de ello desde nuestras **confidencias...**

Manuel GALVÁN FRADEJAS



LECCIONES DE CALIDAD

EL COLEGIO MONTFORT POSEE LAS CERTIFICACIONES AENOR ISO 9001 Y CERTIFIED QUALITY SYSTEM EN CALIDAD



ABIERTA MATRÍCULA



Desde los 2 años hasta la universidad.
Educación bilingüe en inglés.
Inglés validado por la Universidad de Londres.
Programas de desarrollo de la inteligencia.
Compromiso de calidad educativa.
Máxima exigencia y rendimiento académico.



Informática desde educación infantil.
Cibercolegio.
Escuelas de música y danza.
15 escuelas deportivas.
Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
Internado y mediopensionado.

TRANSPORTE ESCOLAR DESDE ALCALÁ DE HENARES Y ALREDEDORES

Avda. de la Constitución, s/n. 28890 Loeches [Madrid]. Tel. 91 886 70 65 / Fax.: 91 886 72 25 www.colegiomontfort.es / e-mail: correo@colegiomontfort.es

Terremoto en Francia

Menudo terremoto político se nos cayó encima con los resultados acontecidos en la carrera hacia las elecciones francesas.

Desde luego que sorprende a la mayoría de los comunitarios que somos implicados de todos los movimientos que se den en adelante en esta Comunidad Europea.

De cualquier manera no es la primera vez que se dan avances fascistas que ya se vieron en Austria y Alemania.

La situación merece un análisis en profundidad, ya que es muy posible que produzca un indeseable efecto dominó que arrastre a un número importante de ciudadanos europeos a instalarse en posiciones de ultra-derecha y xenófobas y que en muchas ocasiones son producto de unas políticas que no atajan la progresiva sensación de inseguridad que venimos apreciando los sufridos ciudadanos de a pie y de un tremendo descontrol en los temas de inmigración.

Sin ir más lejos, en nuestra ciudad -como en la mayoría- apreciamos un número importante de personas que menos a trabajar, se dedican muchas veces con malas formas a todo el abanico de posibilidades de mendicidad. Venta de periódicos, flores, música callejera, ventas ilegales, etc., etc.

Se dan datos realmente escandalosos. Ronda el 90% el número de presos extranjeros. Los datos oficiales del primer trimestre de este año hablan de que el 89% de los delitos cometidos lo han sido por extranjeros y en base a estos datos parece que se nos cueñan más maleantes que trabajadores.

Entretanto nos dedicamos a empadronamientos masivos, hermanamientos múltiples y mientras andamos por esos mundos de Dios dejamos de atender los temas de los foráneos y del día a día.

Posiblemente habría que recordar que uno de nuestros dichos populares dice que "por la caridad entra la peste" y es que antes que ocurra como en nuestro vecino país, habría que replantearse que ser progresistas y solidarios no se puede confundir con ser gilipollas.

Otra cuestión que no deja de ser importante aun siendo la tónica habitual es el índice de abstención que sigue y sigue hacia arriba y es que a la clase política al uso cada vez la apreciamos y creemos menos y esto es algo que se siguen ganando a pulso de forma más que obstinada nuestros narcisistas políticos.

El que esta suscribe quiere dejar claro que no se siente xenófobo en esencia, pero acumula varias experiencias desagradables con extranjeros y como muestra la de verse rodeado por una familia completa (y numerosa) que bajo amenaza de muerte me conminaban a cederles mi situado de trabajo y encontrarse (una vez más) en situación de indefensión y tener que plegarse como mal menor a quienes como único argumento espetan que ahora les tocaba a ellos y que yo había comido ya bastante de mi puesto de trabajo. Supongo que no habrían matado, pero una casi segura paliza sí habría cobrado sin ser tampoco el primero en situación similar.

En fin, que la experiencia dice una cosa y la esencia otra y la realidad es tozuda y no crean que esto es ciencia-ficción o que del tema no tuvieron conocimiento las autoridades que por toda respuesta me sugerían llegar a algún tipo de acuerdo con ellos (?). Esto me ocurría para más dato en San Fernando de Henares en mayo del 2000.

Ustedes mismos.

José ESPINO LEÓN

Felicitaciones y críticas al concejal de Medio ambiente

Quisiera felicitar al concejal de Medio Ambiente por el buen trabajo que se ha hecho junto al centro comercial La Chana en el Campo del Ángel. Lo que antes era un descampado es ahora un parque que, con el tiempo y si los árboles agarran, será un sitio muy apreciado por los vecinos. Ni los más optimistas pensaban que se iban a plantar tantos árboles. Pero no todo es perfecto.

Es descorazonador ver cómo en la mañana del pasado 20 de marzo, miércoles, un olmo de unos diez años y cuatro metros de altura, lleno de brotes nuevos, era cortado en el espacio circular junto al Club de Petanca Campo del Ángel. Todavía se puede ver el tocón. No hay explicación salvo que estaba un poco descentrado. Esto, tan grave como para acabar con él, no se ha tenido tan en cuenta en el Paseo de los Pinos donde los insuficientes 7 árboles que se plantaron no se colocaron respetando el dibujo de zig-zag que los demás tienen.

Todos los alrededores del colegio Antonio de Nebrija, que son parte de este parque, continúan desatendidos.

Resulta extraño que en una zona declarada espacio verde en el Plan General de Ordenación Urbana haya una valla con puertas con candados para albergar un campo de petanca. Creo que en las zonas verdes no debe haber vallas con candados. Siguiendo la franja verde, imprescindible para el barrio, que pasa por detrás del

ambulatorio de Reyes Magos y del instituto Doctor Marañón, se puede ver cómo acaban de plantar varias palmeras de gran tamaño y cómo su estado ya es muy malo, como las de la rotonda de la gasolinera de San Isidro. Este bello árbol no es el más adecuado para estos sitios. ¿Qué pasa con las encinas, los alcornoques, los pinos, los sauces, los robles, los almendros, los olivos, los olmos, los plátanos hispánica, los castaños, ...?

Según se camina hacia el norte, la situación de esta franja verde es cada vez peor. A la altura del instituto Doctor Marañón ya puede uno tropezar con papeles, bolsas y botellas rotas. La franja sigue un poco más y con más abandono, hasta que tristemente se interrumpe con edificaciones. Pasadas estas edificaciones, antes que el arroyo Camarmilla cruce la autovía, vuelve a aparecer la franja, ahora mucho más estrecha, siguiendo el lateral de la autovía en dirección a Guadalajara. Aquí el abandono ya es absoluto. Basuras, escombros, bancos rotos, fuentes inutilizadas, farolas apedreadas y cristales de botellas. Me llamó la atención cómo en esta zona se plantaron pinos a 30 centímetros de plátanos. ¡Qué pérdida de dinero! Ahora sólo se plantan pinos en la cuneta. Puede que la elección sea buena, pero los pinos no levantan más de un palmo del suelo y no se cuidan. ¿Qué porcentaje sobrevivirá?

J. A. FERNÁNDEZ

MIEL
EXTRACTOR PERFECCIÓN
-Acero inoxidable-
Cuatro cuadros, más 40 kg.
planchas cera. Todo mitad
de precio. En Alcalá
Tifno.: 91 880 00 37



Tratamientos Anticelulitis

Activos y Eficaces
contra la acumulación de grasas

Contribuyen progresivamente
a reducir adiposidades

Clínica San Nicolás
Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93
ALCALA DE HENARES

Nuestra madre Tierra

¿Cuántas veces nos hemos parado a contemplar la Naturaleza? ¿Estamos convencidos que el Universo y nosotros somos uno? Si miramos con atención a nuestro alrededor, podemos ver la belleza que nos rodea. Por ejemplo: ese estallido de alegría que nos regala la Naturaleza en primavera, donde aparecen los primeros brotes que darán abundantes frutos, las golondrinas comienzan a construir sus nuevos nidos y los pájaros con su particular lenguaje nos anuncian que un cambio de estación se acerca.

Amigos, tenemos una fuerte conexión con la Naturaleza, con la madre tierra, ella nos está mandando mensajes constantemente, no debemos destruirla, no tenemos derecho a alterarla. Abandonemos esa idea absurda de creer que el hombre es el rey de la creación, no somos reyes de nada, y si así fuera, lo seríamos de la destrucción. Nuestra falta de respeto a lo que nos rodea es palpable, estamos devastando bosques, contaminando mares y los ríos, se utilizan sustancias químicas muy peligrosas que están creando graves problemas en los ecosistemas, pero eso poco

importa a las grandes multinacionales que cada vez se enriquecen más. Según estudios realizados, estas sustancias provocan en animales y personas problemas endocrinos. Esta alarma saltó hace casi veinte años, y a pesar de eso, "cada año aparecen mil nuevas sustancias de efectos desconocidos".

¿Qué ocurrirá en el futuro? Nadie lo sabe, lo que es evidente es que hemos contaminado el planeta, y todos somos responsables en mayor o menor grado. Él es como nuestro gran hogar, merece amor y respeto. La hoja más débil, y el gusano más pequeño, no están ahí por casualidad.

Pienso que al maltratar el paisaje exterior también lo hacemos con el interior, van unidos, a más maltrato, más infelicidad personal. Reflexionemos: ¿ésta es la herencia que queremos dejar a nuestros hijos? Pasemos a la acción, aún podemos parar tanta destrucción, la Naturaleza es generosa, quizá nos perdone y no nos pase factura.

Gracias señor Director por publicar mi artículo. Un saludo,

María José RODRÍGUEZ MORCILLO

Al gerente de la Fundación Colegio del Rey

Escribo estas líneas para denunciar lo que considero una falta de respeto, conducta y comportamiento de la Fundación Cultural Colegio del Rey hacia los ciudadanos de Alcalá de Henares. El martes 23 de abril estaba anunciada la presencia, con motivo de la feria del Libro, del escritor y poeta Luis Antonio de Villena en la Carpa que el Excmo. Ayuntamiento ha instalado (por cierto, rompiendo baldosas y contraviniendo los acuerdos de la Comisión de Gobierno que prohíbe instalar casetas que destruyan el mobiliario urbano) en la plaza de Cervantes. Cuál sería mi sorpresa cuando al acudir a dicho acto me encuentro el solar vacío, informándome quienes allí estaban que "por motivos del partido de fútbol se había adelantado el acto", señalándome también que "se había informado en los medios de comunicación del cambio".

Siento rabia al comprobar cómo la izquierda que gobierna esta ciudad, la mis-

ma izquierda que tanto ha criticado el *pan, toros y fútbol* de años atrás, modifique un acto cultural por motivo de un partido de fútbol. Motivos que se me ocurren son puramente machistas -es evidente que el machismo también es patrimonio de la izquierda, pues no me negarán que el fútbol es un deporte y un acto social eminentemente machista- y egoístas, pues estoy segura -vamos, que pondría la mano en el fuego- que el gerente de la Fundación es *forfofo* de alguno de los equipos que jugaba y ¿claro? ¿Cómo se lo iba a perder? Primero el fútbol y después la cultura.

Y respecto a la información que dicen dieron, notificando el cambio de fecha, tengo que expresar que leo todos los viernes este Semanario y escucho todos los días la radio local o a lo mejor es que proporcionaron la rectificación por la radio municipal, ¿es que ya funciona?

Fátima C. MARTÍNEZ

Suzuki Vitara con descuento de 3.486 € (580.000 ptas.*) no lo puedes dejar pasar.



3 años de garantía **24 horas asistencia**

Aprovecha ahora y ven a Quiles, quedan unidades limitadas de Suzuki Vitara HDI, con un descuento absolutamente increíble. ¿Vas a dejar que se te adelanten? *PVP recomendado para modelo SSBVD para Península y Baleares. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Plan Prever y descuento promocional. No incluye gastos de matriculación y pre-entrega.

QUILES Antigua N-II, Km. 31,6 - Tel. 918 084 911 - ALCALÁ DE HENARES
Avda. Constitución, 200 - Tel. 916 563 397 - TORREJÓN DE ARDOZ

Para garantizar los derechos de los compradores de vivienda y de los ciudadanos a una urbanización y un medio ambiente adecuados mediante la participación directa en los mismos

Mecanismos de control de Participación Ciudadana

Su finalidad es evitar el incumplimiento de las leyes en la recepción de los polígonos. La experiencia nos enseña que en repetidas ocasiones no se han cumplido o se han cumplido de mala manera. El resultado: polígonos enteros sin recepcionar, o sea, sin cumplirse la Ley (polígonos Puerta de Madrid por el IVIMA, Ciudad del Aire por el ejército, etc., etc.). Es algo general. Como general es que las zonas verdes se queden sin acondicionar o acondicionadas de cualquier manera. En el Val una gran parte de las zonas del río y de la ermita ni se han recepcionado, ni se han inventariado ni se han acondicionado, y el dinero que eso costaría se les perdona a los promotores y se les sustrae a los compradores de viviendas y a los ciudadanos, que a la larga son quienes acaban

pagando el acondicionamiento.

Si éstos lo controlan directamente, en lugar de los políticos y sobre todo de los técnicos, que son los directamente responsables, creemos que eso no ocurriría.

Solicitamos que la futura normativa urbanística del PGO recoja los derechos del comprador de vivienda a una correcta urbanización y adecuado acondicionamiento de las zonas verdes por constructoras y promotoras. Es vital para un control democrático que dicha normativa se edite y se difunda a entidades y ciudadanos con el propio PGO.

Reivindicamos la participación a nivel de consulta (con acceso a los informes y proyectos y presupuestos de urbanización) de las asociaciones de vecinos, de las de consumidores

y de las juntas de propietarios afectadas en las juntas de compensación en los sectores del PGOU vigente y en las de los que el PGO desarrolle en adelante. Participación al mismo nivel en las comisiones de urbanismo que les afecten. Que tanto la citada normativa como el reglamento de participación ciudadana recojan todos estos derechos y se hagan cumplir.

Que en ambos (reglamento y normativa) se exija la publicidad de los planes parciales y estudios de detalle, de los proyectos y presupuestos de urbanización y acondicionamiento público. Que se haga su exposición pública en las bibliotecas y juntas de distrito y que se archiven en dichas bibliotecas y puedan fotocopiarlos por los ciudadanos y enviarse a asociaciones vecinales y centros educativos.

Consideramos que el sistema de exposición pública en la oficina de Urbanismo y sin comunicación a los directamente interesados es preconstitucional y antidemocrático, va contra la Carta Europea de salvaguardia y el acuerdo de Ciudades Sostenibles y produce, como hemos comprobado, lesiones a los derechos de los ciudadanos. También produce la falta de publicidad de los acuerdos de la Comisión de Gobierno y del Pleno Municipal mediante un boletín como exige el art. 197 del Reglamento de las Entidades Locales.

Solicitamos por último que en la ya citada normativa como en los planes sectoriales del PGOU, se exija un estándar mínimo (como se hace para los aparcamientos) para los presupuestos de acondicionamiento de las zonas verdes de cesión obligatoria por los promotores o las juntas de compensación, y que los presupuestos citados sean equivalentes a los presupuestos municipales en zonas como las islas del Colegio y los García. En caso de incumplimiento, que el Ayuntamiento aplique la acción sustitutoria a cuenta de las fianzas.

Alejandro CECILIA



D. Fernando Barra Gómez

FALLECIÓ EN COSLADA
EL DÍA 19 DE ABRIL DE 2002
a los 55 años de edad

D. E. P.

Su madre, Concepción; esposa M^a Teresa; hijos, Olga-Teresa, Susana y Almudena; hijos políticos, Daniel, Fernando y Santiago; hermanos, M^a Victoria y Tomás; nietas, Eva María, Laura y Lidia; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

LAS MISAS FUNERAL que se celebren por el eterno descanso de su alma tendrán lugar el **lunes 29 de abril**, a las 8 de la tarde, en **San Pedro (Magistral)** y el **martes 30** a las 7'30 de la tarde en **San Antonio de Padua**, Avda. Castilla (**Guadalajara**).

Claros y oscuros

Las lenguas de doble filo

Estamos en los días gloriosos de las glorias de la Lengua en Complutum. Pero eso sólo ocurre para unos pocos. Muy pocos. Y a mí, como al poeta, me lo dijeron ayer las lenguas de doble filo. Ojalá que así fuera, porque las lenguas de doble filo son, efectivamente, malas pero se las ve venir, se las conoce de lejos y te puedes prevenir contra ellas. Son peores, mucho peores, las lenguas de la Ignorancia, alimentadas por la Ignorancia, metidas en su agujero sin querer salir a la luz para orearse con la Verdad y oxigenarse. Se alimentan y realimentan en el diálogo necio entre ignorantes.

El porqué de esta caliente introducción está en lo que me contó persona de toda mi confianza acerca de cómo había personas en su trabajo que decían que el Polígono Puerta de Madrid se había hecho para viviendas de militares y por esa razón no había bajos comerciales e, incluso, se había concebido para rodearlo de vallas y formar un complejo elitista.

Es difícil ser más ignorante o, acaso, más perverso al pretender retorcer una verdad, como es la de hacerse un polígono de viviendas sociales por el ministerio correspondiente y nada más.

Por si llega la luz a quienes no quieren verla o la niegan la cosa fue de otra manera.

Las viviendas sociales en Alcalá fueron muy tempranas. De los años cuarenta es el Barrio Luis de Antezana entre la calle de Ferraz y el ferrocarril. De esos años son también las viviendas que se alzan entre el Paseo de la Alameda, Paseo del Val y Giner de los Ríos. A partir de mediar los años cincuenta la Obra Sindical del Hogar hizo una primera fase de viviendas en el acirrate del Campo del Ángel, formando la calle San Ignacio de Loyola, que se continuó años después con las viviendas que siguen más adelante. Las primeras son las que

hace un par de años quedaron tan renuevecitas tras un buen arreglo y nueva presentación con tonos verdes. Las otras siguen con su aire de ladrillo formando las calles de Fray Juan Gil, Ambite, Valverde, Corpa y Valdilecha.

El crecimiento de la población de los años sesenta a setenta y muchos fue espectacular llegando a tasas del 140% anual, pero no hubo viviendas de protección oficial en los primeros momentos. La iniciativa privada bullía por ofrecer pisos a precios asequibles, en función de la baja calidad, para poderlos ofrecer a la numerosísima población inmigrante, de origen nacional entonces, que llegaba a la creciente industria.

Esta oferta no satisfacía porque era cara para las posibilidades de la mayoría de las gentes. Por ello el Ministerio de la Vivienda en los sesenta inició los trámites de expropiación de suelos a espaldas de lo que ya estaba en marcha como Avenida de los Reyes Católicos y hasta la, todavía entonces, Nacional II. Eran huertas, tierras de pan llevar, eras y poco más. Desde el inicio se llamó Polígono Puerta de Madrid, cuando estaba en fase de ideas tan sólo. Al final el ministerio dio por comprado todo por 16 millones de pesetas, excepto las posesiones de dos propietarios que recurrieron: D. Félix Rodríguez Royo y D. José Burguera. El primero tenía una pequeña huerta y su vivienda justamente en la esquina más próxima a la ciudad y esquina a Reyes Católicos, un terreno en que hay hoy un jardín y un quiosco de bebidas. Burguera tenía una hermosa finca con huerta, cereal y una fábrica de ladrillos y tejas. Encomendaron el pleito a un

abogado, entonces joven, del Ilustre Colegio de Alcalá: Enrique Izquierdo y Guzmán de Villoria. Ganaron el pleito al ministerio y sus terrenos, que eran aproximadamente la décima parte del total, costaron al organismo oficial diez veces más que el resto.

Pese a eso el ministerio hizo allí las viviendas que conocemos, bien pergeñadas, con buen trazado urbano y con mayor calidad de lo habitual en este tipo de urbanizaciones. Acaso por eso las diatribas que dan origen a este artículo.

Allí pudieron acudir gentes de Alcalá que vivían en pisos antiguos o en malas condiciones y podríamos citar varios; otros se trasladaron desde las viviendas anteriores del Barrio Antonio de Nebrija, y también los hay con nombres y apellidos, en razón a que su familia había crecido y no cabían en los anteriores; la mayoría, de acceso directo por sus condiciones sociales y laborales.

Para mayor precisión hasta Madrid capital se benefició, como de costumbre, del Polígono Puerta de Madrid. En el diario ABC de los días inaugurales pudimos leer: "Madrid ha resuelto un problema: veinticinco familias de gitanos se alojarán en el nuevo polígono de viviendas que se ha inaugurado en Alcalá de Henares".

Y ahí, acaso, empezaron los males. Y entre ellos, aparte de lo que las gentes en general dicen de aquella zona, está el que gentes de otros barrios que viven en Alcalá, pero de espaldas a lo que sea creativo y están sólo atentos a lo material más burdo, que no se informan de nada y propalan cualquier cosa, cuando, incluso, profesionalmente están obligados a ser más

rigurosos en su formación y en sus opiniones. O gentes que viven en Madrid, vienen estrictamente las horas de su trabajo y, sin saber de qué, hablan de oídas. Y siempre queda algo.

En Alcalá se han hecho viviendas para militares, en efecto. Existió, cuando el aeródromo lo era, el barrio Barberán y Collar, cuyo apelativo es elocuente. Eran dos aviadores de los años veinte del siglo XX, por si acaso. Dentro de lo que es aún la BRIPAC, está la colonia Fernando Primo de Rivera, tampoco apuntable a donde se suele apuntar. Al pie del alcor en que están hoy las facultades y el hospital Príncipe de Asturias, se alza el complejo de viviendas del antiguo Ejército del Aire. En la Avenida Complutense, con límites entre ella y las calles República Argentina, Eras de San Isidro y Sebastián de la Plaza, hay también viviendas del Arma de Aviación, que se iniciaron, junto a las inmediatas, para uso general, las compró el Ministerio del Aire, las dio otro aspecto y ahí están arregladas hace dos o tres años.

Finalmente, frente al Cristo de los Doctores en las inmediaciones de la Plaza de Aguadores, en el final del Colegio de Basilio que se había dedicado a Academia de Ingenieros y luego a diversos usos por el Arma de Caballería, en ese final digo, dedicado a usos veterinarios, se hicieron viviendas que continúan, aunque ahora ya de propiedad privada. Las gestiones con el Municipio y las de obra y seguimiento de estos bloques, fueron cosa de un fino contertulio, afable, educado y bien querido en Alcalá, llamado José Cruzat.

Y nada más. Esa es la cera que arde. Ojalá ilumine algunas mentes romas y retorcidas.

Francisco Javier
GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista de la Ciudad



Agustín Sánchez



San José, s/n. - Tlf.: 91 882 69 58
28806 ALCALÁ DE HENARES

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.

Le ofrece:

Todo lo que usted necesita para

- Embellecer su jardín y fachada
- Equipar y mantener su piscina.
- Amueblar y adornar su baño y cocina.

Todo para crear un clima de bienestar en su hogar.

- ESPECIALISTAS EN CONSTRUCCIÓN -



Pº de los Curas, 25 - Tlf.: 91 888 05 15
28803 ALCALÁ DE HENARES

¿Habrá candidatos en el PSOE de Alcalá?

Habrán candidatos si se celebran "primarias", que como explicaré después sólo pueden celebrarse si se recoge el 40% de avales del total de la agrupación, para que las haya. Si no se supera ese 40%, o si lo impiden, entonces no habrá candidatos. Habrá un candidato, autócrata pero candidato.

Desde hace ya unos cuantos días, se escuchan rumores y comentarios verbales y escritos de todo tipo relacionando al PSOE y a los ciudadanos con la celebración o no de Primarias, y más directamente con la postura contraria mantenida por algunos sectores, de dentro y fuera del PSOE, para conseguir que no se recojan los avales necesarios para celebrarlas, para impedirles, incluso, en algunos casos, poniendo todos los medios a su alcance para impedir que se firmen los citados avales. De entre esos rumores y comentarios, el más chocante de los que esgrimen los partidarios de que no haya "primarias", es que son mayoría. Y si son efectivamente mayoría como dicen, me hago yo dos preguntas, muy simples, ¿por qué se niegan entonces a que haya primarias?, ¿desde cuándo las mayorías se niegan a respetar su democracia interna del Partido? Fuere como fuere la mayoría ganaría en cualquiera de los supuestos, en el de la celebración de las "primarias" y en la elección de los candidatos.

Después de unos días de reflexión y calma, que es como se deben hacer estas cosas, escribo estas líneas para intentar arrojar un poco de claridad en las oscuras tinieblas surgidas de las nubes de tormenta que se levantan alrededor de esos rumores y comentarios, que últimamente aparecen con demasiada frecuencia. Tales rumores y comentarios han turbado mi corazón, que no mi cabeza, que permanece fría. Mas con la cabeza fría tampoco siento ningún entusiasmo al tener que pasar por propia voluntad a una posición manifiesta en boca de todos, que es lo contrario de lo que pretendía.

Pero militancia obliga, sobre todo cuando se trata de hacer algunas aclaraciones a esos rumores y comentarios, o al menos no permanecer callado ante esta ceremonia de confusión orquestada.

Lo primero que quiero aclarar es que la ciudad no quedaría abandonada por parte del alcalde durante el último año de esta corporación, si hubiese otro candidato.

Soy socialista, y ciudadano, y estoy convencido, como muchos ciudadanos y casi todos los socialistas, de que el alcalde terminará su mandato, y dará forma definitivamente a todos los proyectos, tanto si es, como si no es, reelegido como candidato, porque el candidato es la propuesta que el PSOE hace a los ciudadanos. El alcalde es elegido por los ciudadanos, pero a propuesta del PSOE, de ahí que un destacado compañero y diputado nacional dijera hace unos años que había sido elegido por los ciu-

dadanos, pero que su escaño se lo debía al PSOE.

Este alcalde, que es un buen alcalde, sí, desarrolla un programa y unos proyectos que son del PSOE. En ningún caso son, ni programas ni proyectos personales. Esto nos ayudará a comprender, y a entender mejor, que el partido puede proponer a los ciudadanos, sus proyectos, y su programa, y que, éstos, puedan ejecutarlos otras personas. Programa y proyectos políticos del PSOE, no de las personas. Nadie se encontrará en situación de interinidad. El PSOE garantizará la continuidad.

Ahí es donde tienen perfecta cabida las "primarias", aprobadas por el PSOE en un Comité Federal, máximo órgano entre congresos, que en resumen dice, que donde gobierna el PSOE, habrá "primarias", si lo avalan con su firma, y lo solicitan, el 40% de los militantes de la agrupación, donde se trate el caso. Ahora estamos en la fase de celebración, o no, de las "primarias", no en la de candidatos, aunque ya, alguno o algunos hayan manifestado públicamente su intención de serlo.

El alcalde, como candidato conatural, no necesita ningún aval, si se presenta. Cualquier otro, necesitará, como mínimo, un 20% de las firmas del censo de la agrupación.

Algunos creemos que las "primarias" refuerzan la democracia interna, son el símbolo emblemático que hemos arrojado, como si fuere un icono, contra el PP, al que acusamos de designar a dedo sus candidatos. Ahora, decir y practicar lo contrario, sería un giro peligroso.

Además, son un derecho, recogido, como hemos indicado más arriba, en los órganos federales del Partido, y ese derecho puede ejercerlo cualquier militante que lo pida y recoja ese 40% de las firmas exigidas.

Por otra parte, es conveniente recordar que en el PSOE local siempre ha habido "primarias", aunque de otra manera, y sin estar reguladas, desde el año 1979, en alguna ocasión con excelentes resultados, los mejores.

Otros compañeros están en contra de las primarias, bienintencionadamente, con sus argumentos; con sus razones, aunque sólo fuere la de la permanencia del alcalde, desde luego pensando también, en los intereses del PSOE y de los ciudadanos. Nunca nadie debiera pensar que hay militantes que defienden, indirectamente, intereses particulares por encima de los intereses generales del Partido y de los ciudadanos. No obstante, me atrevo a pedir, a rogar,

encarecidamente, a estos compañeros, modestamente, y pidiéndoles perdón por el atrevimiento, que piensen en las consecuencias que conlleva esa postura. Si se sigue defendiendo que no haya primarias, el alcalde, en su próxima carrera como candidato a la alcaldía, puede comenzar, de salida, como perdedor. Dejemos ya de aferrarnos, impetuosamente, a esas llamas ardiendo del Federal o de la FSM porque ni ésta ni aquel irán, nunca, contra sus propias normas. Tampoco irán contra una agrupación que haya conseguido más del 40% de avales para celebrar, legalmente unas "primarias". Esto sí que no sería bueno ni para el PSOE ni para los ciudadanos. Si el Federal impidiese, directa o indirectamente, esa fase de recogida de avales para la celebración de las "primarias", que son sus normas allí donde se gobierna, en la agrupación podría ocurrir **de todo**, y desde luego nada bueno para el PSOE.

Además, si no se celebrasen "primarias" con el apoyo coercitivo de los órganos federales sería lo mismo que laminar la democracia interna, se cercenaría el derecho individual que asiste a cualquier militante, o militantes, para aspirar a presentarse como candidato. ¿Por qué no puedo yo, (es un ejemplo, sólo eso, un ejemplo) presentarme como candidato? ¿Por qué pudieron presentarse 4 candidatos, en las pasadas elecciones? Desde luego que son otras condiciones, pero mis derechos individuales como militante son los mismos, amparándome en la normativa legal. La única condición para que se presenten otros candidatos es que se celebren esas "primarias".

Dejando la aclaración de las "primarias", quiero arrojar un poco más de luz en las tinieblas de los sueños. El PSOE tiene una Comisión Ejecutiva, que, con las aportaciones de todos, elaborará el programa, la oferta electoral, para toda la población de Alcalá, con los instrumentos personales, la candidatura, para realizar los proyectos del programa, con autocrítica y reconocimiento de los errores cuando los hubiere. No tendrán cabida los personalismos, se controlarán y vigilarán los cargos personales, para que se ajusten, estrictamente al programa, con una ética civil socialista en la que no quepa la menor sombra de duda. Esa misma CE local, cuidará que los discursos sean adecuados, para que las ofertas lleguen, claras y nítidas, a todos los ciudadanos. Es obvio que la transmisión oral, o escrita, de esa oferta llevará el sello personal del emi-

sor, ocurriendo, a veces, que se transmite bien y no se llega a los ciudadanos, y viceversa. O simplemente no se llega, no se conecta.

El programa y los proyectos del PSOE, deben incorporar, para la próxima corporación, los buenos proyectos iniciados en la presente, y otros que complementen la calidad de vida de todos los ciudadanos. La pauta nos la debería marcar el plan de mejora del Casco Histórico, con sus proyectos, que debería tener una continuidad en todos los distritos de la ciudad para que todos los vecinos, que viven en ellos, también puedan sentirse partícipes de su ciudad como Patrimonio de la Humanidad. El patrón de la oferta sería el arreglo de unas calles, aceras, jardines, de una determinada zona, o zonas, de su distrito, a semejanza de lo que se ha hecho en el Casco Histórico. Naturalmente, sería un proyecto entre todos los del programa. Como pauta, como guía. Para llegar a todos los ciudadanos. Los sueños no son patrimonio exclusivo de nadie.

Y con independencia de las personas, porque esos proyectos serían de todo el Partido, ni de tal ni de cual, de todos. Admitiendo que todo es mejorable, incluso, me atrevería a decir, que manifiestamente mejorable, como las fincas de la segunda República.

He contado todo esto, porque observo, desde mi óptica de militante, quizás un mal militante como ya he dicho en otras ocasiones, que los rumores y los comentarios están tomando un sesgo peligroso. Negar la posibilidad de hacer "primarias" no es un modelo ejemplar de democracia interna.

Los que defienden que no se celebren "primarias", quizás sí que puedan hacer un flaco servicio al PSOE, y a los ciudadanos, y además, acaso, abran una profunda brecha de distanciamiento con la otra parte del PSOE, la que defiende, "primarias", apoyándose en la legalidad. Las brechas se convierten en heridas que a veces no cicatrizan, ni cauterizándolas, sobre todo si alguien hurga en ellas.

Me atrevo a parafrasear a Miguel A. Asturias, diciendo que si vemos, yo también, las cosas con el ojo de vidrio veremos porque soñamos, y si vemos con el ojo de verdad porque miramos.

Desde la óptica de un militante que defiende las "primarias", con los argumentos expuestos, y con humildad franciscana, me arriesgo a solicitar que se recapacite sobre esa postura contraria a las "primarias". Es mejor prevenir que curar, porque cuando se horada constantemente la herida, con el tiempo, se hace incurable. Sería conveniente no cerrar todas las puertas al posibilismo.

Estoy convencido que al menos, tomarán nota de mi solicitud, de mi petición. Quizás algo de razón tenga. Gracias.

Urbano BRIHUEGA

El inteligente y magnífico dibujo de Ángel, paseando a un simulado Hannibal Lecter, y publicado la semana pasada en este semanario PUERTA DE MADRID, me ha hecho aparcar otro asunto, porque el vergonzoso y vergonzante real decretazo que viene a empeorar una ley contra la raza canina -ley de obligado cumplimiento, aunque sea una real mierda-, demuestra, una vez más, los necios problemas que preocupan a los políticos que sufrimos en este país. Con un legislativo, que como dije en otro escrito, es un pozo infecto de intereses partidistas y personales; cobijo que fue de delincuentes; de falsedades e inmoralidad y desvergüenza sin par, con sus extrañísimos seres largando, como siempre, intrincados razonamientos en sus lastimosas, patéticas e insufribles intervenciones. Tribuna de mentiras enquistadas y artificiosas frases rociadas de huecas palabras, sin sentido; zopencos que se pasan las sesiones cascando, ojeando la prensa y sacándose pelotillas de la nariz. Falsarios, digo, que sólo se representan a sí mismos y al pájaro que encabeza la lista electoral. Y son estas figuras vomitivas, incapaces de erradicar los graves problemas existentes en el país y asegurar la integridad física de los ciudadanos de bien, las que vierten toda la apetosa y amarga bilis que segregan, sobre los indefensos perros: los animales más nobles, leales y fieles al hombre. De toda la creación.

Echemos una ojeada... Real Decreto 287/2002, de 22 de marzo, por el que se desarrolla la Ley 50/1999 de 23 de diciembre, sobre el régimen jurídico de la tenencia de **animales potencialmente peligrosos**. Primero. Potencialmente, habla de una potencia que puede suceder o existir, pero no existe aún. Segundo. Peligroso, avisa de un posible peligro; un riesgo o una inseguridad, una duda, en suma. De donde se deduce que los conceptos

potencial y peligroso son aplicables no sólo a los perros, sino, con mayor razón, a todo el género humano, que es más problemático y de peor condición que los canes. Es decir, al género del que forman parte, desgraciadamente, todos los que se han sumado a este improvisado decretazo con pretensiones canicidas. Decretazo -da sonrojo- a propuesta del Vicepresidente Primero del Gobierno y Ministro del Interior y del Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, y del que son compinches y cómplices todas las Comunidades Autónomas, el Consejo de Estado, la consabida y previa deliberación del Consejo de Ministros y el puntillazo del legislador. ¡Menudas pandillas de impresentables! ¿No les dará vergüenza?

Sigamos. El bodrio, a juicio de los múltiples sabidillos de este país, determina cuáles son los animales potencialmente peligrosos. Establece, además de la acreditación de haber formalizado un seguro de responsabilidad civil por daños a terceros con una cobertura no inferior a ciento veinte mil euros (120.000 e), los requisitos mínimos para la obtención obligatoria de una licencia: un certificado de capacidad física; otro de aptitud psicológica y las medidas de seguridad e identificación de los animales potencialmente peligrosos. Todo ello pagado por los dueños de los animales. Faltaba más. Por lo que exigen pruebas de capacidad visual; auditiva; del sistema locomotor; del neurológico; prueba de dificultades perceptivo-motoras, de tomas de decisión y cualquier otra afeción, trastorno o problema que puedan suponer una incapacidad física. O sea, el que no tenga vista de lince; oído de tísico; sea cojo, manco, jorobado, reumáti-

Una de perros

co, achacoso, follador empedernido, tenga un tic nervioso, sea tartamudo, gangoso y falle en el examen del sistema neurológico, incluyendo, como es preceptivo, una evaluación del estado mental, del funcionamiento de los pares craneales, la actividad sensorial y motora neuromuscular, los reflejos, la propiocepción y las funciones cerebelosas, es tan seguro que se queda sin certificado y sin perro como yo me quedé sin madre. ¿Qué les parece?

En cuanto a las medidas de seguridad, ¿qué contar. El atribulado ciudadano que tenga y lleve a un perro, ha de portar una licencia administrativa, la certificación acreditativa de la inscripción del animal en el Registro Municipal, cadena y bozal. Y para obtener la licencia hay que ser mayor de edad; no haber sido condenado por delitos de homicidio, lesiones, torturas, contra la libertad o integridad moral, contra la libertad sexual y la salud pública y de haber pertenecido a banda armada o de narcotráfico. Ya ven. Sólo falta -un olvido lo tiene cualquiera- no ser o no haber sido político y no haber tomado por allí.

Luego, debajo de la firma del Ministro de la Presidencia, JUAN JOSÉ LUCAS GIMÉNEZ, nos encontramos con dos anexos. En el primero detallan los nombres de los perros potencialmente peligrosos y en el segundo una serie de características para que no se escapen los que no siendo peligrosos pesen más de 20 kilos y ofrezcan unas medidas y formas anatómicas muy peculiares y surrealistas. Veamos. a) Fuerte musculatura, aspecto poderoso, robusto, configuración atlética, agilidad, vigor y resistencia. Álvarez Cascos, Ministro de Fomento. b) Pelo corto. Odón Elorza. Alcal-

de de San Sebastián. c) Peso superior a 20 kilos. **Todos los diputados** y como tienen dientes y le pueden arrancar una oreja a otro de un bocado: **Correa y bozal**. d) Cabeza voluminosa, cuboide, robusta, con cráneo ancho y grande y mejillas musculosas y abombadas. Mandíbulas grandes y fuertes, boca robusta, ancha y profunda: **Arzallus**. Presidente del PNV. e) Pecho macizo, ancho, grande, profundo, costillas arqueadas y lomo musculado y corto: **Fraga**. Presidente de la Comunidad de Galicia.

Y ahora, voy a recordarles a estos listillos que los perros que más mala hostia tienen son los pequeños. Te muerden las pantorrillas, las espinillas, los tobillos y como se enganchen al pantalón te quedas sin él. Y también pueden contagiar la rabia. Digo. ¿Que hay perros agresivos? Por supuesto. ¿Quién lo duda? Al igual que hay personas agresivas. Pero si yo muerdo a alguien en una reyerta y le arranco la nariz o la oreja, el que recibe el castigo soy yo; pero no se legisla: todos los hombres han de llevar bozal por tener dientes y ser potencialmente peligrosos. ¡Que lo somos y mucho, dicho sea de paso! Por tanto, que sea castigado el dueño del perro agresor y dejen tranquilos a los demás. ¡Joder! Y para terminar, preguntarle a toda esta gente. ¿Saben lo que es un perro? ¿Saben de voluntades; de ganas de agrandar; deseo de colaborar; de disposición al halago; de abnegación; de sufrir el dolor de una enfermedad sin emitir una sola queja y de entristecerse o gozar al unísono con el dueño sólo por el tono de su voz? ¿Sabrán que a un perro se le llega a querer tanto o más que a un hijo? Juro, que a mí me produce mucha más pena ver a un perro abandonado que a un tío pidiendo limosna.

¡Ah!, si mi perro tuviera bigote, le pondría de nombre José Mari.

Jaime TUR JEREMÍAS



Hostal  El Val

IVA + DESAYUNO INCLUIDOS

Habitaciones con:

• Baño - TV - Internet

• Calefacción y Aire Acondicionado

• Habitación individual: 28 € (4.659 ptas)

• Habitación doble: 34 € 17 €/persona (2.829 ptas./persona)

c/ Zaragoza, 4 - 6 - ALCALÁ DE HENARES - Reservas, Tfno.: 91 883 59 58

El Horóscopo de Rosa del Sol

Tarotista Espiritual
Móvil: 652 819 555
 Consulta privada

Semana
del 27 de Abril
al 4 de mayo



ARIES

(Del 21 de Marzo al 20 de Abril)



SALUD.- Esta semana veo que tienes mucha tensión. Necesitas relajarte. Date un baño purificador al que añadirás al agua sales.

DINERO.- Cuidado en el terreno laboral, debes ser prudente y medir tus palabras porque hay gente a tu alrededor que podría ofenderse. En la economía, estable.

AMOR.- Cuida a tu pareja, porque es tu mejor tesoro, y sé más generosa con las personas que tienes en casa. Te sentirás más feliz.

Números de la suerte: 8 y 6

TAURO

(Del 21 de Abril al 21 de Mayo)



SALUD.- La Luna con Júpiter me dice que os sentiréis felices y con ganas de hacer cosas nuevas que os darán grandes satisfacciones. Aprovecha tu buena salud.

DINERO.- Hay algo en el trabajo que te disgusta. Analízalo y luego empieza a hacer lo posible para mejorar las cosas.

AMOR.- La vida familiar te aporta momentos de placer, pero también hay tiempo para el ocio. Es el momento de asistir a una divertida reunión.

Números de la suerte: 11 y 3

GÉMINIS

(Del 22 de Mayo al 21 de Junio)



SALUD.- Limpia tu rostro y tu piel, lo veo con muchas toxinas. Por lo demás, fuerte en la salud.

DINERO.- No esperes que nadie venga a ayudarte, sólo tú puedes conseguir lo que te propongas. Sé más autosuficiente y no te creas tan poca cosa. Conseguirás el aumento de sueldo.

AMOR.- Saca partido a tu físico y a tu simpatía y conquista a esa persona que te interesa, si no tienes pareja.

Números de la suerte: 6 y 5

CÁNCER

(Del 22 de Junio al 22 de Julio)



SALUD.- Marte y Neptuno se encuentran muy cerca de tu casa. Estarás impulsivo, desenfrenado. Trata de controlar tu mal genio.

DINERO.- No te desanimes en el tema laboral, esto te perjudica profesional y laboralmente. Intenta mantener una línea recta en aquello que haces.

AMOR.- Déjate llevar por los impulsos del corazón. No dejes que las dudas te invadan.

Números de la suerte: 15 y 8

LEO

(Del 23 de Julio al 23 de Agosto)



SALUD.- Buena semana para aprender muchas cosas con las artes marciales, el yoga o tai-chi. Estos ejercicios te relajarán.

DINERO.- En el tema laboral aprenderás mucho en la sección que estás ahora, pero te sentirás agotado. Veo renovación de contrato.

AMOR.- Quizás tu pareja esta semana vea alguna actitud tuya que le provoque ciertos celos en el tema de pareja.

Números de la suerte: 4 y 5

VIRGO

(Del 24 de Agosto al 23 de Septiembre)



SALUD.- No te obsesiones con el tema de perder peso, pues estás muy bien así, de lo contrario perderías vitalidad.

DINERO.- Busca alguna actividad que te motive y a la vez ayude a la mejora económica de tu casa.

AMOR.- Esta semana no veo pasión en el terreno sexual. Échale imaginación, le gustará a tu pareja.

Números de la suerte: 20 y 17

LIBRA

(Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre)



SALUD.- Dolores de espalda, y cuidado, puedes sufrir algún corte o accidente doméstico.

DINERO.- Gastas demasiado en cosas sin importancia y en tus cuentas andas con muchos movimientos.

AMOR.- Cuidado con los amigos, te buscarán por interés. Confía sólo en tus verdaderos amigos. Con la pareja, distante.

Números de la suerte: 3 y 1

ESCORPIO

(Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre)



SALUD.- Aunque esta semana tienes una salud muy fuerte, en los próximos días puedes pillar un resfriado por los cambios de temperatura.

DINERO.- Déjate de llevar por el sentido común a la hora de tomar decisiones y todo te saldrá bien.

AMOR.- Si estás intentando buscar pareja, muéstrate misterioso o misteriosa. Se volverá loco de intriga y esto le fascinará.

Números de la suerte: 19 y 21

SAGITARIO

(Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre)



SALUD.- Preocupación por alguna alergia sin importancia, aunque te relajará muchísimo estar al aire libre para sentirte en forma.

DINERO.- Los astros están a tu favor. Esto te dará seguridad en tu profesión. Actúa con decisión en el momento oportuno.

AMOR.- Tu estado de ánimo será pesimista a lo largo de la semana. No le des importancia a un comentario mal interpretado por tu pareja.

Números de la suerte: 4 y 6

CAPRICORNIO

(Del 22 de Diciembre al 20 de Enero)



SALUD.- El dolor de cabeza será para ti un malestar en esta semana. No le des importancia, pero relájate.

DINERO.- No es el mejor momento para realizar esa inversión que deseas, es mejor que esperes un poco.

AMOR.- No agobies a tu pareja. Esto creará tensiones fuertes. Controla tus impulsos.

Números de la suerte: 15 y 7

ACUARIO

(Del 21 de Enero al 19 de Febrero)



SALUD.- Esta semana te sentirás serena y tranquila. Te aconsejo un baño en agua con lavanda, ahuyentará de tu interior la energía negativa.

DINERO.- Se presentan momentos de verdadera suerte. Aprovecha esta racha en los juegos de azar.

AMOR.- Si tienes pareja encontraréis momentos de disfrutar una especie de renacer amoroso y compartiréis ilusiones soñadas.

Números de la suerte: 4 y 1

PISCIS

(Del 20 de Febrero al 20 de Marzo)



SALUD.- Cuida y protege tu garganta. Por lo general, mejorará.

DINERO.- Si quieres conseguir éxito profesional y dinero, llena la bañera de agua con un poco de champán y verás los éxitos logrados.

AMOR.- Presta atención, conocerás a alguien de tez morena y ojos profundos. Podrías empezar un romance.

Números de la suerte: 3 y 7

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos (Urgencias).....	91 888 34 41
Bomberos (Consultas administrativas).....	91 888 39 62
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer.....	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta).....	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47

PREMIO CERVANTES



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado.
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

Ojo de buey

Alcalá y El Toboso

Me fui con la *Schola* a El Toboso. La *Schola Cantorum* interpretó allí canciones de la época cervantina. Avelino, el *chef* de la coral decana, me invitó a decir unas palabras cervantinas como presentación. Aquellas palabras a bote pronto me dan ahora pie.

"Media noche era por filo" cuando don Quijote y Sancho deciden entrar en El Toboso para visitar los alcázares y palacios de la sin par princesa doña Dulcinea del Toboso, entre una sinfónica descripción de los sonidos rústicos de la noche toboseña. Y "media noche era por filo" cuando la embajada cultural alcalaína sale de los alcázares del yantar entre los inverosímiles agudos de Úrsula, los bajos fondos de Pepe y una coral toda suelta, sin bridas y sin estribos.

Alcalá en El Toboso. La realidad y el ensueño. La verdad y la mentira. Aunque bella y fabulosa mentira. Cervantes no da pie con bola en lo que toca a precisiones al llegar a El Toboso. Coloca a don Quijote y a Sancho en una floresta o bosque de encinas a las puertas del pueblo, que existe, pero muy alejado. No hay monte, que es llano. Y a doscientos pasos de la entrada dice que está la iglesia—"con la iglesia hemos dado"—, cuando, en el mejor de los casos, hay no menos de mil pasos. Y no nos metemos en los sublimes desatinos de los alcázares y palacios de "la gran ciudad del Toboso". Sin embargo, el Cervantes de Alcalá es concreto, de arduas comprobaciones, de búsquedas y exactitudes. El Cervantes de Italia, el de Lepanto, el de Argel, el de Esquivias, el del Quijote, deben confrontar con el de Alcalá. Fechas, datos, precisiones, documentos, estudios... Alcalá y El Toboso: precisión e imprecisión, el dato y el desatino, lo arduamente buscado y lo espontáneamente dado, lo real y lo irreal. ¿Qué es más, ser Alcalá o ser Toboso?

En *El hombre de la Mancha*, una versión libre, a la americana, un Cervantes servido en barra libre, también para mí que lo rememoro, cuando muere don Quijote, Dulcinea monta en cólera porque va a morir de locura. "Entonces—se dice—¿todo es mentira? Me has hecho creer lo que sólo vive en tu mente desvariada. Yo no soy la que tú dices. ¿Es posible que todas las cosas bellas que de mí has dicho se desvanezcan ahora por ser producto de tu locura? Eres el hombre más perverso que he conocido. Quienes solicitaron mis favores me pagaron en metálico. Pero tú me has engañado. Has construido egoístamente un mundo a tu medida y a mi costa, sin que yo te importara nada".

Pero la Dulcinea de don Quijote, que es Aldonza Lorenzo para Sancho, que es Ana Zarco de Morales para algunos, que es un ideal para Cervantes, no tiene derecho a quejarse. Ha sido sublimada e inmortalizada. "La mejor mano de la Mancha en salar puercos" ha pasado a ser "dulcísima, soberana y alta señora".

La locura es una forma trágica de superar la cruda realidad. Si hay una Dulcinea que protesta por la locura de las inexactitudes, mayor grado de locura puede encerrarse en el mundo de las exactitudes.

Yo creo que a Alcalá, harta de serlo, le gustaría un tanto ser Toboso, y que a El Toboso, o tal vez a su vecino Alcázar de San Juan, le gustaría igualmente ser Alcalá de Henares.

José César ÁLVAREZ

El Ayuntamiento

informa

EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto de la Alcaldía el Padrón correspondiente al **PRIMER TRIMESTRE DE 2002**, de la Tasa por abastecimiento domiciliario de AGUA, DEPURACIÓN y tasa de RECOGIDA DE BASURA, se comunica para general conocimiento, lo siguiente:

Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 6 de mayo de 2002 al 8 de julio de 2002, o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en la oficina del Servicio de Gestión de Abonados SERAGUA, C/ Nebrija nº 3, en horario normal de atención al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el art. 124,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Recursos: Los interesados, una vez realizada la exposición pública del padrón correspondiente y durante el período voluntario de pago, podrán optar por cualquiera de los dos sistemas siguientes:

En el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de la finalización del período de exposición pública del padrón, podrán interponer recurso de reposición ante el Ilmo. Sr. Alcalde, y si ésta se desestima, en el plazo de dos meses a contar desde la notificación expresa de la resolución del recurso, podrán interponer el correspondiente recurso contencioso administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Madrid, o

Durante el período voluntario de pago, respecto a la tasa de agua, podrán presentar la reclamación que a su derecho estimen oportuna, frente a la empresa adjudicataria, que dispondrá del plazo de un mes para resolverla, y diez días más para notificar la resolución que corresponda, mediante certificado del Servicio de Correos con acuse de recibo. A partir de ese momento, si persiste la disconformidad, y siempre que el interesado tenga la consideración de "persona física o jurídica considerada consumidor final", en el plazo de tres meses, a contar desde la notificación de la resolución de la reclamación, se podrán acoger al Sistema Arbitral ante la Junta Arbitral de Consumo de la Comunidad de Madrid, presentando el correspondiente escrito. Dicha oficina citará a las partes, siendo su decisión vinculante y ante la que no cabe recurso alguno, todo ello, según lo dispuesto en la Ley 36/1988 de Régimen Jurídico del Arbitraje y el Real Decreto 636/1993 que regula el Sistema Arbitral de Consumo.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Alcalá de Henares, a 19 de abril de 2002

EL ALCALDE

Fdo.: Manuel Peinado Lorca



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

**El alcalde entregó los premios,
consistentes en cheques al portador**

Concurso de ideas arquitectónicas para el Museo de la Lengua

La entrega de premios del concurso de ideas arquitectónicas para el Museo de la Lengua tuvo lugar en la Sala de Comisión de Gobierno del ayuntamiento de Alcalá de Henares, el miércoles día 24 de abril. El encargado de entregar los premios fue el alcalde de la ciudad complutense, Manuel Peinado, acompañado del concejal de Urbanismo, Javier Ocaña, y del arquitecto municipal, Cristóbal Valhonrat. Los premios fueron cheques por valor de 29.350 euros uno y 14.675 euros el otro.

El concurso de ideas arquitectónicas se planteó para seleccionar a los arquitectos que desarrollarán el proyecto de todo el conjunto que comprende el Museo de la Lengua Española en el antiguo palacio de Atilano Casado, las actividades auxiliares relacionadas con el mismo en un edificio de nueva planta frente a Vía Complutense, el aparcamiento para unas 400 plazas y el tratamiento de los espacios libres que conectarán peatonalmente todo el conjunto desde la Vía Complutense hasta las calles de Libreros y Nebrija.

El concurso se ha desarrollado en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Este jurado, se reunió el día 7 de noviembre, y acordó otorgar el primer premio, dotado con aproximadamente 29.350 euros, unos 5.000.000 de pesetas, y el compromiso del encargo del proyecto de las obras al equipo de arquitectos formado por Ignacio Vicens Hualde y José Antonio Ramos Albengozar.

Ignacio Vicens es Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid y ha sido profesor de diversas universidades nacionales y extranjeras, y José Antonio Ramos es profesor también en la escuela de Madrid. Ambos trabajan asociados desde 1982 y han obtenido numerosos premios de arquitectura y selecciones para las bienales españolas de arquitectura con obras muy relevantes como el edificio de Ciencias Sociales de la Universidad de Navarra de 1996 o la vivienda unifamiliar en las Matas de 1992.

El segundo premio, dotado con 14.675 euros, aproximadamente 2.500.000 pesetas, ha sido para los arquitectos Enrique Sobejano y Fuensanta Nieto y el tercer premio para los arquitectos Francisco Burgos y Ginés Garrido.

La idea ganadora resuelve el complejo programa que se contenía en las bases del concurso, con una gran sencillez, mediante un edificio vertido hacia los jardines interiores y más cerrado y silencioso hacia la Vía Complutense y se concibe como un espacio diáfano capaz de soportar, de forma flexible, diversas actividades.

En el antiguo Palacio, un nuevo

cuerpo posterior a modo de claustro, sirve para articular las secciones diversas que contendrá el Museo. El gran aparcamiento subterráneo estará revestido exteriormente de nuevos jardines e itinerarios peatonales que se integran con



José Antonio Ramos Albengozar e Ignacio Vicens Hualde, ganadores del concurso, junto al alcalde de Alcalá, Manuel Peinado

los jardines existentes en el Palacio y en el Colegio de León y que permitirán el acceso peatonal a través de ellos hasta la calle Libreros-

Nebrija, valorando también los restos recientemente descubiertos de la antigua muralla o cerca de la ciudad universitaria.

El ministerio de Cultura se lo ha confirmado al alcalde

Alcalá tendrá un puesto de relevancia en los actos del IV centenario

Es cada vez más difícil que se nombre a la ciudad complutense capital europea de la cultura

La ministra de Cultura, Pilar del Castillo, a través de su gabinete, ha enviado una carta al alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, en la que le manifiesta el propósito del ministerio "de que Alcalá de Henares desempeñe un papel de primer orden en las conmemoraciones del IV centenario de El Quijote que el ministerio está preparando ya".

Recordando la proposición presentada por los grupos parlamentarios en el congreso de los diputados, la carta recibida garantiza a Alcalá de Henares "un puesto del mayor relieve en la celebración de ese acontecimiento de tan decisiva importancia para la cultura española".

La misiva viene a refrendar oficialmente las gestiones que en los últimos días ha realizado el alcalde de Alcalá con el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, que culminaron en un almuerzo de trabajo celebrado en el ministerio el pasado día 10.

Lo que sí parece descartado es la posibilidad de que Alcalá sea capital europea de la cultura en el año 2005 cuando se celebra el IV centenario. El problema es que la solicitud de Alcalá es contraria al ordenamiento jurídico europeo, que estableció una decisión (equivalente a un decreto en el ordenamiento jurídico español) mediante la cual se establecía un calendario rotatorio de capitalidades por el cual la de 2005 corresponde a Irlanda.

El alcalde complutense considera muy positivo tanto el compromiso ministerial como los acuerdos alcanzados con el

secretario de Estado de Cultura, porque "se ha conseguido el objetivo de situar a Alcalá en el plano que se merece de cara al IV centenario de la publicación del Quijote".

Peinado hizo pública su convicción de que Alcalá será un hito fundamental en las celebraciones del IV centenario, pero considera más conveniente "que sean las autoridades ministeriales quienes se manifiesten -como ya empiezan a hacer con la carta recibida- con declaraciones y compromisos que a ellos corresponden".

Domingo, 5 de mayo
¡Te queremos Mamá!

Detalles

NAO
HAND MADE IN SPAIN BY CLADART

REGALOS

JOYERIA EN PLATA

c/ Carmen Calzado, 4
Tlf.: 91 880 34 10 - ALCALA DE HENARES





Enlace Espinosa Serrano - Loeches López

Pedro Luis Espinosa Serrano y Mercedes Loeches López se unían en matrimonio el pasado sábado 20 de abril en la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares tras 7 años de noviazgo. Mercedes llegaba al altar acompañada del brazo de su padre y padrino Antonio Loeches, mientras que Pedro Luis hacía lo propio del brazo de su madre y madrina para la ocasión Ascensión Serrano.

Al término de la ceremonia y tras las pertinentes felicitaciones de familiares y amigos, la pareja se trasladó hasta la Universidad Cisneriana para enmarcar tan señalada fecha. Los recién casados celebraron el convite nupcial junto a sus 200 invitados en el restaurante Tupamaro.

En estos momentos la pareja se encuentra disfrutando de una maravillosa luna de miel por México. A su regreso, Pedro Luis, de 25 años de edad, y Mercedes, de 22, establecerán su nuevo domicilio en la zona de El Ensanche de Alcalá de Henares, ciudad en la que ambos ya residían.



Enlace León Morón - Pérez Calvo

La pareja formada por José León Morón y Chari Pérez Calvo contraía matrimonio el pasado sábado 21 de abril en la alcalaina iglesia de San Bartolomé. Como padrinos del enlace actuaron el padre de la novia, Enrique Pérez Toro, y la madre del novio, María Morón García. De esta manera José y Chari formalizaban su relación tras once años de noviazgo.

Al término de la ceremonia, los recién casados se trasladaron hasta el incomparable marco de los patios de la Universidad Cisneriana para realizarse el álbum fotográfico de tan importante día, para posteriormente desplazarse junto a sus 120 invitados hasta para celebrar el convite nupcial. Como destino para disfrutar de un inolvidable viaje de novios, la pareja ha elegido las Islas Canarias, donde pasarán unos maravillosos días en Lanzarote.

Estos dos alcalainos, José, de 29 años de edad, y Chari, de 27, operarios de Roca y Avon, respectivamente, han establecido su nuevo domicilio en la zona de El Ensanche de Alcalá de Henares.



Enlace Alonso García - Pérez Guerra

Ismael Alonso García, de 30 años de edad, y Nuria Pérez Guerra, de 25 años, se unían en matrimonio el pasado sábado 20 de abril en la alcalaina parroquia de San Juan de Ávila. Jesús Pérez de la Cueva, padre de la novia, actuó como padrino de la ceremonia, mientras que Amparo Alonso García, hermana del novio, hizo las veces de madrina de este enlace que formalizaba la relación de Ismael y Nuria tras siete años de noviazgo.

Tras la ceremonia religiosa y las fotos para el recuerdo en los incomparables patios de la Universidad Cisneriana, los recién casados y sus 200 invitados se desplazaron hasta la capital alcarreña para celebrar el convite nupcial.

Como destino para disfrutar de un inolvidable viaje de novios, la pareja ha elegido la isla de Fuerteventura.

A su regreso de las Islas Canarias, Ismael, residente en Camarma de Esteruelas y empleado de la construcción, y Nuria, residente en Alcalá de Henares y carnífera de profesión, establecerán su nuevo domicilio en la vecina localidad de Camarma de Esteruelas.



Enlace Aranda Redondo - García-Abadillo Moreno

El pasado sábado 20 de abril Vicente Aranda Redondo y Victoria García-Abadillo Moreno contraían matrimonio en la Ermita de la Virgen del Val tras cuatro años de noviazgo. La novia llegó al altar acompañada de su padre y padrino Víctor García-Abadillo, mientras que el novio hizo lo propio del brazo de su madre y madrina Teresa Redondo.

Tras sellar su relación ante la patrona complutense y después de las felicitaciones de familiares e invitados a la ceremonia, la pareja quiso enmarcar tan señalada fecha en la Universidad Cisneriana fotografiándose en sus bellos patios. Posteriormente los recién casados y sus 230 invitados celebraron el convite nupcial. En estos momentos la pareja disfruta de un maravilloso viaje de novios por las Islas Canarias.

Vicente, de 28 años de edad, y Victoria, de 27, establecerán su nuevo domicilio en el residencial María Cristina del barrio de Espartaes de Alcalá de Henares, ciudad en la que ya ambos residían antes de contraer matrimonio.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas y Banquetes



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 91 879 26 98

- TRAJE CEREMONIA
 - CHAQUÉ
 - SMOKING
 - CAMISERÍA
 - COMPLEMENTOS
- SASTRERÍA A MEDIDA**



c/ Teniente Ruiz, 2
Tlfs.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66
Alcalá de Henares



Ramos de Novia
Decoración de Coches y de Iglesias
Todo en Arte Floral

Paseo de la Estación, 2
Teléf.: 91 881 47 88
c/ Liberos, 38 (frente iglesia Sta. María)
Teléf.: 91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO



ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

HOMBRES

c/ Diego de Torres, 2
Tlf.: 91 880 97 22



HOMBRE - MUJER ESTÉTICA

c/ Añenza, 2
Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

doña concha

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS, ALFOMBRAS...

VESTIMOS TU HOGAR

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53



CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS

REPORTAJES DIGITALES FOTO-VÍDEO

INVITACIONES CON FOTOGRAFÍA

FOTO3

PASEO DE LOS CURAS, 14
Teléf.: 91 882 24 25
ALCALÁ DE HENARES

Barra
DIANCA

REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - TV - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL LOCAL 114 (planta baja) Telf.: 91 882 77 83
ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

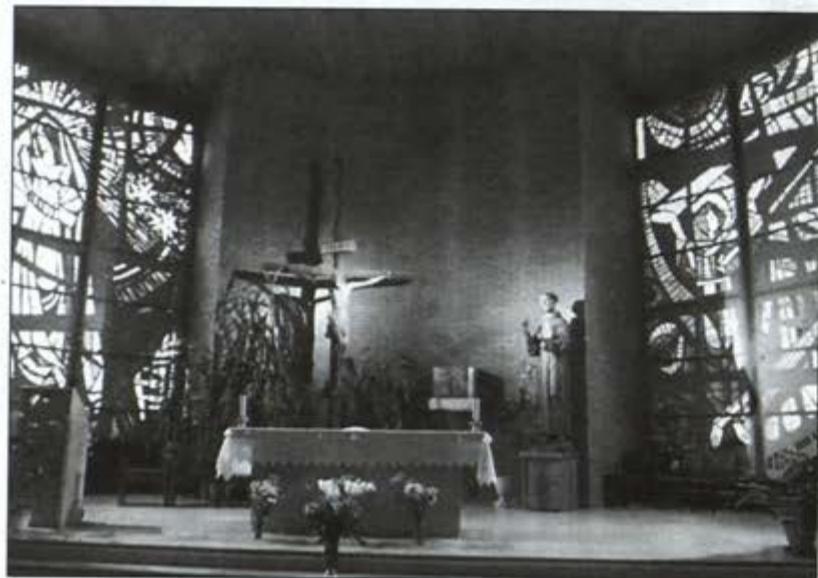
LOS PACOS

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67

c/ Miguel de Unamuno, s/n EL ENSANCHE
TELF.: 91 802 72 21

¡Confía en Establecimientos Especializados!



Presbiterio del templo



Francisco y el hermano lobo

El domingo 28 de abril, a las 18'00 horas, habrá una misa presidida por el obispo de Alcalá

25º Aniversario de la Parroquia de San Francisco de Asís (1977-2002)

La Parroquia de San Francisco de Asís celebra este año el 25º Aniversario de vida en nuestra ciudad de Alcalá de Henares. No es nueva la presencia franciscana por estos lares.

Corría el año de 1454. Alonso Carrillo de Acuña, Arzobispo de Toledo, contando con el beneplácito del cabildo toledano, entrega a los religiosos observantes de la provincia de Castilla, en la persona del padre Alfonso Borox, la Parroquia de Santa María de Jesús, en Alcalá.

Doce religiosos dejan la soledad de La Salceda en Guadalajara y se trasladan a la nueva fundación. Entre ellos venía San Diego.

Alonso Carrillo amaba profundamente a nuestra ciudad y deseaba no sólo su bien espiritual, sino también elevar el nivel cultural de la misma.

Fruto de estos desvelos es la apertura en dicho convento de un centro de estudios generales con tres cátedras: una de gramática y filosofía, otra de lógica y una tercera, de las mismas disciplinas para los religiosos del convento. Estos estudios generales van a ser el germen de la Universidad de Alcalá de Henares, llevados a cabo por Fray Francisco de Cisneros (franciscano).

Durante 400 años, los Hijos de San Francisco vivieron entregados en cuerpo y alma a servir el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo viviendo en obediencia, pobreza y castidad tratando de servir a todos, especialmente a los más pobres que, frecuentemente acudían a las puertas del

convento para remediar sus males corporales y espirituales. Labor en la que destacó San Diego. Pero llegó 1835. Uno de esos años negros en la vida de las órdenes y congregaciones religiosas de nuestra patria. El señor Mendizábal, Primer Ministro, con el fin de recaudar fondos para el Estado y sus arcas, da la orden, primero de suprimir las órdenes religiosas masculinas y más tarde, ya como mandatario de la Hacienda Pública, decreta la desamortización de todos los bienes eclesiásticos.

De esta manera nuestros hermanos se ven obligados a abandonar Alcalá y su convento de Santa María de Jesús, que el pueblo ya había bautizado como el "Convento de San Diego", porque en él residió nuestro hermano hasta su muerte acaecida el 12 de noviembre de 1463.

Pero el hábito franciscano había calado en el corazón de los alcalaínos y a su vez a los franciscanos no se les olvidó el cariño de este pueblo por los hijos de San Francisco. Fruto de esta simpatía y cariño mutuo va a ser el REENCUENTRO que se va a producir en 1969.

La provincia de Castilla, también llamada de San Gregorio Magno de Filipinas, busca unos terrenos en nuestra ciudad para la construcción de un colegio-seminario. Comisionados por el entonces Ministro Provincial Fray Clodulfo Escobar dos religiosos se acercan por Alcalá. Providencialmente dan con un sacerdote secular que les va a allanar el camino: **D. Emilio de Miguel**

Concha. Un hombre, según sus palabras "siente una gran estima por el hábito franciscano" desde sus tiempos de seminarista. "Estaba embarcado en esos momentos en la construcción de un templo para que los cristianos, vecinos suyos, pudieran celebrar su fe y dar culto a Dios. El día 1 de enero se erige la Parroquia de San Bartolomé en el popularmente conocido como el *Paseo de los Curas*".

Mientras esto sucedía y guiados por D. Miguel, profundo conocedor de Alcalá y de los dirigentes civiles y religiosos, ayuda desinteresadamente a los hermanos en la búsqueda y adquisición de los terrenos.

Adquiridos los mismos el Padre Provincial envía al Padre Luis Cerrato que va a servir de eslabón para la cadena de religiosos que irían fundando y materializando el retorno de los franciscanos a Alcalá: Poco después llegará el Padre Joaquín Morón Oliva. A ambos, don Emilio les ofrece la posibilidad de trabajar en la nueva Iglesia de San Bartolomé y allí empiezan su tarea pastoral.

Junto a los ministerios sacerdotales en la parroquia, atienden también a las alumnas de las Religiosas Escolapias y a otras religiosas. En especial a las Hermanas Clarisas "Diegas", lugar escogido también para residir en la hospedería, hasta encontrar un poso cercano a la parroquia.

Mientras esto sucedía, los superiores de la provincia van a dar un giro a la propuesta de edificación del Colegio Seminario. La gran crisis de vocaciones que

se cernía en la Iglesia española, el desgaste de los educadores y los nuevos sacerdotes que preferían el trabajo pastoral a la dedicación en los colegios... todos estos motivos hicieron que el sueño de la provincia castellana de entrar en Alcalá con un colegio seminario se desvanecieran.

¿Por qué no tener nuestra propia parroquia franciscana?

Inmediatamente se empezaron a dar los primeros pasos. Se venden los terrenos ya adquiridos para el colegio y se buscan otros para la futura parroquia. Dicho y hecho. Don Emilio les conduce a los terrenos de una familia de Alcalá: los **López Linares**.

El 14 de agosto de 1970, don Casimiro Morcillo González, obispo-patriarca de Madrid, decreta la erección canónica de la Parroquia de San Francisco de Asís. Su primer párroco fue el padre Joaquín Morón Oliva.

El 8 de mayo don Emilio de Miguel Concha puso la primera piedra. Acto seguido, las excavadoras empiezan el trabajo.

Cinco años tardó en elevarse al cielo de Alcalá el nuevo templo.

El 1 de enero se abren las puertas de la iglesia y se celebra la primera Eucaristía, presidida por Don Emilio. Como aún faltaban algunos detalles, sólo se abre al culto los domingos.

Finalmente, el 30 de abril de 1977, monseñor **Enrique Tarancón** inaugura todo el complejo parroquial celebrando la Santa Misa.

Empieza el trabajo. El barrio va creciendo. Gente joven venida de acá y allá. Extremeños, castellano-manchegos, andaluces... grupos, reuniones, asambleas. El Pueblo de Dios se pone en marcha. Catequesis de niños, de adultos; recepción de sacramentos...

Han pasado 25 años y continuamos trabajando en esta parcela del Señor. Veinte religiosos han dejado parte de su vida en



Torre del templo

esta hermosa tarea de llevar la Buena Noticia de Jesús de Nazaret a esta barriada del Distrito II. La Parroquia es un poco más vieja en años, pero no en entusiasmo. Echamos de menos el empuje joven de aquellos primeros años. Corren otros tiempos. Pero la gracia de Dios continúa su obra.

Nuestro agradecimiento, en especial a aquellos pioneros que roturaron con su esfuerzo aquellos primeros años de vida. Pero de una manera especial a tantos grupos de catequistas, de pastoral sanitaria, de Cáritas, etc., que junto a los franciscanos y con desinterés y esfuerzo nos han ayudado y continúan haciéndolo.

Una parroquia no es sólo un lugar para el culto a Dios, aunque éste sea su objetivo principal. Es un lugar abierto a las necesidades de los vecinos. Desde sus inicios, San Francisco ha acogido, y seguirá haciéndolo, todas las necesidades del barrio. No pedimos ni el carnet de identidad ni la partida de bautismo. Queremos estar cerca del pueblo según el talante de nuestro santo fundador.

Desde estas páginas de PUERTA DE MADRID invitamos a todos los alcalaínos y especialmente a nuestros parroquianos a dar gracias a Dios en la celebración de la Eucaristía que tendrá lugar el día 28 del presente mes a las 18'00 horas y que presidirá Don Jesús Catalá, obispo de nuestra diócesis y el Ministro Provincial de los Franciscanos de Castilla.

Termino esta reseña con unas palabras de San Francisco de Asís a sus frailes: "comencemos hermanos, porque hasta ahora poco o nada hemos hecho".

F. Julio ANTIGA
GUTIÉRREZ
Párroco

Ahora veo a la Ñ reflejada en una viñeta, aprovechando el dibujante como cuna el bucle que encima tiene.

Y pienso lo poco que va a durar su placentero sueño sino se le traslada a otro lugar y esa cuna simbólica, encima de las "patas" de la N sirva para silla de montar a un guerrero y defender al niño y a su patria.

Y surge el problema de quienes van a ocupar la silla y a empuñar la espada.

Pues tienen que llevar consigo ese trasfondo abiótico difícil con ahornagentes estíos y helados inviernos para arrancar cosechas y no perderse en las coordenadas inmensas de la altiva meseta.



Vinieron del norte, oliendo a bosques, sin soldadesca y sus pasos aran camperos. Con cantos elogiando a sus antepasados y aquí se confundieron, "inyectándoles" mayor heroísmo a los visigodos que venían algo "tocados" de romanismo. Y una vez cristianizados,

luchamos juntos contra el invasor que por fin fue expulsado.

Pero cuántas invasiones hemos tenido, cuántas costas que guardar.

Se dirá que también fuimos expansivos pero de muy diferente manera.

Por eso no se dejó ir a América a comerciantes a poner el "chiringuito", como consintió el Reino de Aragón, cuando sólo aragoneses conquistaban en el Mediterráneo y tierras firmes y no eran ellos los que ponían el "chiringuito".

Mucho cuidado con nuestra Ñ símbolo, signo y enseña nuestra.

Luis AYORA

MAYO

ESPAÑOL

MANIFESTACIÓN

1 de Mayo
Alcalá de Henares
13 horas
Calle Mayor a
Plaza de Cervantes

DEMOCRACIA NACIONAL

www.dnalcala.es

902 193 121

Aumentan las reclamaciones en vivienda

La Federación de Usuarios y Consumidores Independientes, FUCI, ha constatado un importante aumento en el número de reclamaciones de los consumidores en la compra de una vivienda. Según los últimos datos se puede apreciar un incremento considerable de las reclamaciones de los consumidores. A nivel nacional, tan sólo el pasado año se produjeron cerca de 8.000 quejas, un 20% más que en el 2000.

De estas reclamaciones, 6.000 se efectuaron en la Comunidad de Madrid, que experimenta un aumento del número de denuncias del 6% respecto al año 2000. Sólo en la zona de Alcalá, se produjeron 126 en el año 2001.

Los retrasos a la hora de entregar viviendas en los plazos fijados, principalmente en los PAUS, los cobros de cantidades que no corresponden al consumidor, el incumplimiento de las memorias de calidades o los defectos en la construcción de la casa (grietas y humedades) son las quejas más habituales que recibe FUCI.

Retratos

Uno de los principales motivos de reclamaciones consiste en el retraso en la entrega de las viviendas, circunstancia ésta que provoca graves perjuicios a los consumidores, sobre todo, en los casos en que la compra se refiere a su vivienda habitual. Este hecho origina situaciones problemáticas como el tener que prolongar su alquiler, o tener que formalizar uno nuevo al tener ya vendida su anterior vivienda.

Las causas que esgrimen los promotores son diversas, siendo lo más habitual la alegación de la existencia de conflictos laborales que le han impedido cumplir con lo pactado, causas de fuerza mayor como inclemencias meteorológicas que le han impedido cumplir con la planificación de la obra o retrasos en el cumplimiento de sus propios proveedores. Incluso existen promotores que, sistemáticamente, se niegan a suministrar esta información y se limitan a comunicar que no tienen ninguna obligación y que los plazos fijados por ellos mismos en sus contratos son meramente estimativos.

Ante estas situaciones, el consumidor debe saber que en el caso de inclemencias meteorológicas que impidan la construcción de su casa, esto se estima como "fuerza mayor", ante la que no cabe reclamación alguna.

Cuando se trate de causas imputables al promotor no pueden ser consideradas como suficientes para eximirles de su responsabilidad. No

obstante, hay que atender a lo que las partes hayan firmado en su contrato, puesto que la fijación de plazos "estimativos", que aparecen en la mayoría de ellos, así como la previsión de un periodo de tiempo desde la fecha prevista para la entrega de la vivienda, permiten en cierto modo a los promotores incumplir sus obligaciones.

Por tal motivo, desde FUCI, el responsable de vivienda, Gustavo Samayoa, recomienda a los compradores "que prevean en los contratos que firmen cláusulas penales para casos de incumplimiento, como puede ser la compensación por alquileres soportados o cantidades de dinero diarias por retraso en la entrega de la vivienda para poder reclamar en caso necesario".

Asimismo, "insta a los usuarios a que pidan el cumplimiento de la Ley de Edifica-

ción para que garantías como los seguros, responsabilidad de los agentes que intervienen en la construcción de la vivienda y documentación exigible a los promotores se haga realidad".

En este tipo de conflictos, el papel de las asociaciones de consumidores es muy importante. Cualquiera puede acudir a nosotros para que de manera previa a la firma del contrato se examine éste y, por tanto, sepan a lo que realmente se está comprometiendo con el promotor, para evitar así el surgimiento de falsas expectativas de disposición de su vivienda.

Cuando el conflicto ha surgido, el usuario que acude a nuestros gabinetes de atención al consumidor obtiene el asesoramiento preciso para que conozca a qué tiene derecho y cómo proceder a exigir al cumplimiento del contrato y/o

**"Cualquier
afectado
puede acudir
a INFORMACU"**

indemnización correspondiente. Es en este punto, al margen de los tribunales ordinarios de justicia, donde FUCI recomienda que para que el procedimiento sea más ágil, eficaz y gratuito se acuda a los arbitrajes de consumo para dirimir los conflictos.

Otras situaciones de conflicto

Cobro de cantidades indebidas. El consumidor debe saber que hay pagos de cantidades que por naturaleza no le corresponde hacer y que por ley están prohibidas como son el de obra nueva, división horizontal o hipotecas que el promotor haya solicitado para la adquisición de los terrenos.

Respecto a las cantidades entregadas a cuenta para adquirir una casa hay que recordar que existe la obligación de garantizar estas cantidades a través de una póliza de seguros para impedir que las mismas sean usadas para otros fines que no sean la construcción de la vivienda.

Las situaciones de deficiencias en las viviendas, son situaciones que tienen una más fácil solución desde la promulgación de la Ley de ordenación de la edificación que prevé la obligatoriedad de unos seguros, a suscribir por el promotor, ante los cuales el consumidor puede acudir cuando surjan estas deficiencias, no obstante, el conocimiento del consumidor de esta normativa dirigida a protegerle todavía es escaso, circunstancia ésta que FUCI intenta paliar a través de la elaboración, edición y distribución de diversos materiales informativos.

El incumplimiento de las Memorias de Calidades por parte de algunas promotoras. A pesar de que el consumidor tiene derechos a una indemnización cuando las memorias no se cumplen, el usuario debe saber que en éstas ha de concretarse los materiales de la vivienda y no dejar abiertas expectativas con frases como "o similar", ya que esto puede conllevar a la libre interpretación del promotor y por lo tanto generaría conflictos.

INFORMACU ALCALÁ



El Ayuntamiento informa

OFERTAS DE EMPLEO

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Hasta el próximo día 15 de mayo de 2002 pueden presentarse en el Registro General del Ayuntamiento instancias para formar parte en el proceso de selección para la contratación de 8 plazas de informadores turísticos para la campaña de "Puntos de Información Turística" (Personal laboral temporal).

Los criterios de selección se encuentran expuestos en el Tablón de anuncios del Ayuntamiento.

Derechos de examen.- 6 euros que se harán efectivos en el Banco Central Hispano sito en la plaza de Cervantes de esta ciudad en la siguiente cuenta "Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares, cuenta nº 1.119-7", excepto parados alcañinos de duración superior a 6 meses, previa presentación de la correspondiente tarjeta de demanda, cuya copia deberán adjuntar a las instancias.

Alcalá de Henares, 22 de abril de 2002
EL CONCEJAL DE ORGANIZACIÓN, RACIONALIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y SEGURIDAD CIUDADANA
Francisco Collado Aresté

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Coro de la Universidad de Alcalá



Coro de la Universidad de Coimbra

Los coros de ambas universidades ofrecieron un concierto en la capilla de San Ildefonso

Las universidades de Alcalá y Coimbra se unieron a través de la música

El Coro de la Universidad de Alcalá y el Coro da Capela da Universidades de Coimbra se unieron el pasado sábado 20 de abril en la universitaria capilla de San Ildefonso para ofrecer un concierto con un variado repertorio a los numerosos asistentes que allí se dieron cita.

La capilla de San Ildefonso fue una vez más el nexo para dos formaciones musicales nacidas dentro del ámbito universitario. En esta ocasión la unión se forjó entre el Coro de la Universidad de Alcalá dirigido desde 1997 por Amaro González de la Mesa, colaboradora habitual también de las agrupaciones Camerata del Prado, Compañía Española de Ópera Barroca, Juego Musical, Grupo CO3 y Grupo Brahms, así como con el coro del RTVE y el coro de la Comunidad de Madrid; y el Coro da Capela da Universidade de Coimbra dirigido por el maestro Paulo Moniz desde su fundación, actual profesor del Conservatorio de Música y director de la Coral Polifónica de Coimbra.



El Coro de la Universidad de Alcalá, fundado en 1979 y formado fundamentalmente por alumnos y profesores de las

diferentes facultades de esta universidad, fue el primero en actuar interpretando las siguientes piezas musicales: 'A

Madre de Jesucristo' (cántiga 302) del siglo XII y 'El jubilate' de Mateo Flecha 'El viejo', perteneciente al siglo XV. Desde aquí dio un salto a las canciones sefarditas con 'Muchachica' de J. Argüelles y 'Morena me llaman' de C. Esbrí, para finalmente concluir con canciones africanas, Nkos'usubenam y Hosanna Nkmosi phezelu.

Con la música africana se daba paso a la actuación del Coro da Capela da Universidade de Coimbra que quiso estar a la altura del coro complutense e interpretó un amplio y variado repertorio musical, en el que destacaron piezas de Giovanni Ottavio Pitono (Laudate Dominum), de Jacob Arcadelt (Ave María), o de Franz Schubert (Misa, introducción, Gloria y Agnus Dei), para terminar con dos espirituales negros, 'Nobody knows the trouble' y 'Every time feel the spirit'.

El final del concierto en la capilla de San Ildefonso llegó de la mano de los dos coros al unísono, con la interpretación de las piezas 'No la debemos dormir' del cancionero de Upsula y el son africano 'Siya Hamba'.

DEL 29 DE ABRIL AL 4 DE MAYO

CLINIQUE **PROMOCIÓN REGALO**

DARNIEVES

Perfumería
Joyería - Regalos

DAOÍZ Y VELARDE, 3 TELÉF.: 91 888 09 89
PLAZA DE CERVANTES, 22 TELÉF.: 91 881 65 15

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

swatch  SWAROVSKI  MAJORICA

 LACOSTE  Barbour®  BURBERRY LONDON

DISTRIBUIDOR OFICIAL

José Luis Y *Children*

c/ Mayor, 61 (frente a Casa de Cervantes) Telf.: 91 888 49 40 - ALCALA DE HENARES
c/ Mayor, 56 Telf.: 91 888 94 09 ALCALA DE HENARES

Presentan sus
NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA-VERANO 2002
www.alcala.henares.net/empresa/joseluis-children.net



El obispado decidió que se abriera el templo al culto sin ningún acto especial

No hubo *reinauguración oficial* de Santa María

Sin ningún acto especial, casi de forma clandestina, la iglesia de Santa María, situada en la calle Libreros, recuperó el culto el domingo día 21 de abril. Concluyeron 693 días de cierre de la iglesia de Santa María al culto mientras duraban las obras de restauración del segundo templo alcalaíno por sus dimensiones y su valor histórico artístico. Con polémica incluida por la desaparición de las pinturas al fresco del sacerdote Manuel Palero, el tiempo de ejecución de las obras prácticamente se multiplicó por cuatro sobre lo previsto en un principio, ya que por entonces se esperaba que la iglesia no estuviera cerrada más allá de seis meses y casi han sido dos años de espera. El sábado 20 de abril la parroquia de Santa María volvió a la iglesia de los jesuitas y abandonó el templo de las Bernardas. Sin embargo, no hubo reinauguración oficial, quizá porque se temía que se produjeran protestas por la desaparición de los tan mentados frescos.

Con gran discreción y sin que hubiera tiempo para organizar una protesta firme como la que habían pensado algunos alcalaínos en caso de que se hubiese celebrado acto de inauguración. Así es como el domingo 21 de abril abrió sus puertas la iglesia de los jesuitas, como si también lo hubiera hecho el día anterior. Sin embargo llevaba cerrada exactamente 693 días. No hubo ningún acto de inauguración a pesar de ser la segunda iglesia de Alcalá, por sus dimensiones y su importancia histórico-artística, detrás de la Magistral Catedral.

Santa María lució su nueva imagen desde las nueve y media de la mañana del 21 de abril en que se celebró la primera misa. Una celebración sin fiesta, sin autoridades, a diferencia de las inauguracio-



El templo ha permanecido cerrado 693 días

Se temía que se produjeran protestas por la desaparición de los cuadros de Manuel Palero

nes que han tenido las reformas y estrenos de la Magistral Catedral, desde la rehabilitación del edificio hasta el órgano. No ha dejado de extrañar tal actitud de la curia episcopal entre los fieles de la parroquia, contentos y orgullosos de tener su iglesia ya terminada.

Parece ser que la intención del obispado es que con el paso del tiempo se celebrará un acto de inauguración, pero ya no será lo mismo. Al menos sí que habrán conseguido enfriar cualquier protesta. Porque no olvidemos que en la iglesia de Santa María ha habido mucha polémica, empezando por la desaparición de los cuadros de Palero y el mismo retraso de las obras, hasta el punto de que no han faltado carteles de protesta en la puerta. Por haber, ha habido hasta contradicciones en las informaciones que sobre la apertura al culto se daban desde el obispado y desde la propia parroquia, que ha seguido funcionando con toda normalidad en la iglesia de las Bernardas.

De hecho, ni siquiera gustó al sacerdote que oficiaba la misa el domingo 21 de abril que un fotógrafo de PUERTA DE MADRID hiciera fotos en el templo. El sacerdote llegó incluso a interrumpir la misa para decir al fotógrafo que dejara de hacer fotos.

Imprevistos y retrasos

Desde que el día 28 de mayo de 2000 se celebró la última misa en la iglesia de Santa María se comenzaron a producir retrasos y problemas de todo tipo, al margen del disgusto de no pocos fieles con la desaparición de los cuadros que hacía cuarenta años había pintado en las paredes del crucero el sacerdote Manuel Palero. Se trataba de imágenes del martirio de los Santos Niños y de la aparición de la talla de la Virgen del Val.



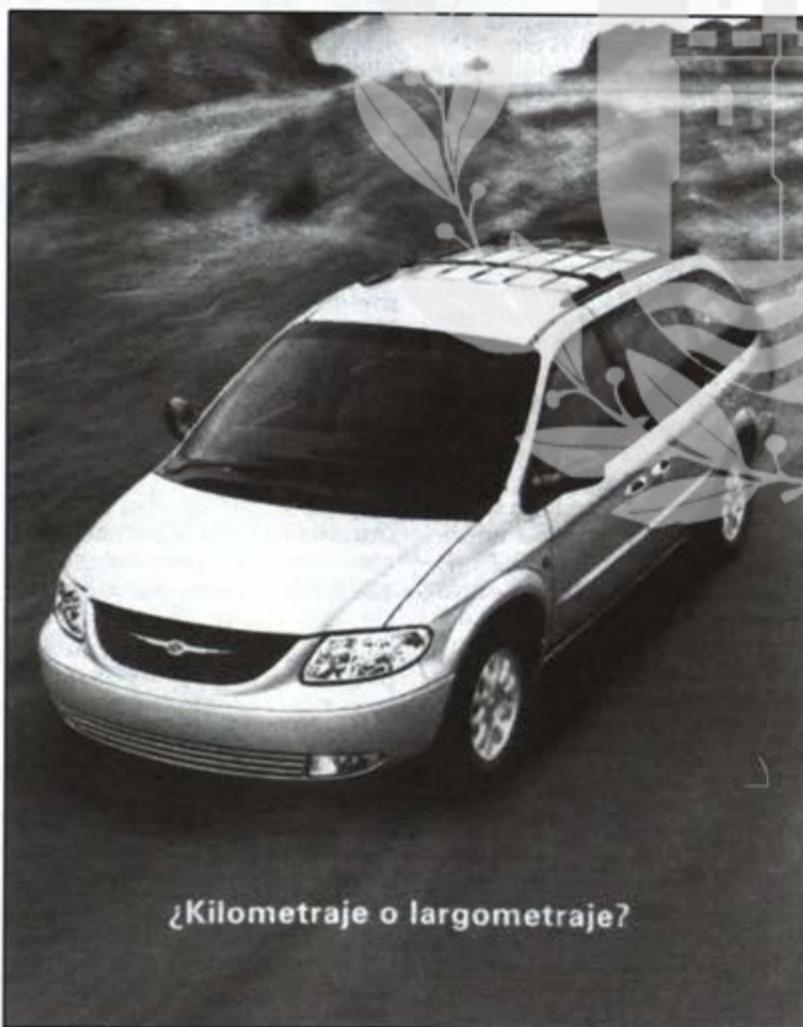
Pero si al final casi se ha multiplicado por cuatro el tiempo de ejecución de las obras, puesto que se esperaba que duraran seis meses y han durado casi dos años, el coste de los trabajos se ha multiplicado por tres con respecto a lo que se preveía en un principio para restaurar el templo en Alcalá del antiguo colegio máximo de la Compañía de Jesús, una iglesia cuyo estilo

trata de imitar al templo principal de los jesuitas, la iglesia del Gesù, en Roma. En mayo de 2000, cuando comenzaron las obras, es decir, en el siglo pasado, se calculaba que el coste de las mismas iba a ser de 68 millones de pesetas. Pues bien, al final el coste se ha aproximado a los 200 millones de pesetas, esto es, casi el triple. Las obras consistieron en la rehabilitación del

edificio, tanto en su interior como en la parte exterior, con una especial dedicación en la fachada. El interior se pintó ofreciendo la iglesia una nueva imagen. También se ha puesto calefacción y se ha cambiado el suelo. Con la nueva pavimentación se realizaron prospecciones arqueológicas. También se han puesto mamparas en las galerías para ganar espacio para la activi-

dad catecumenal en partes que antes no se utilizaban.

El último retraso tuvo que ver con los barnices utilizados para el suelo. El invierno y la humedad hicieron necesario esperar lo suficiente para que pudiera secar este barniz. Ahora solo falta la rehabilitación de la capilla de las Santas Formas, pero de momento la iglesia de Santa María ya tiene culto de nuevo.



Ahora con su Chrysler Voyager, equipo de entretenimiento de serie.

Empiece a ponerle títulos de películas a cada viaje, porque ahora su Chrysler Voyager incorpora un completo equipo multimedia de serie.

- DVD de última generación
- Monitor integrado TFT 6,8 pulgadas
- Conexión para vídeo juegos



**Desde 25.999 euros (4.325.870 pesetas)
con equipo multimedia de serie.**

Promoción válida hasta el 30 de junio
en su concesionario Chrysler.



GR MOTOR, S.L. Ctra. Madrid-Barcelona, km. 28,200 (Pol. Ind. Mapfre). 28806 ALCALÁ DE HENARES. TEL. 91 877 59 50
www.grmotor.com

Más de 4.000 personas se manifestaron en Madrid por un asunto que en Alcalá afecta a unas trescientas personas

Prejubilados, jubilados y pensionistas reivindicaron sus pensiones y salarios

Jubilados, prejubilados y pensionistas de toda España se reunieron el jueves día 18 de abril a las 12 horas en la plaza de la Villa y la Puerta del Sol, en Madrid, para manifestarse. Las fuerzas que convocaron la manifestación fueron la Asociación de Prejubilados, Jubilados y Pensionistas de MCA, Unión de Jubilados y Pensionistas UGT y la Federación Vasca de Asociaciones de Prejubilados y Pensionistas FEVAAS. La manifestación reunió a unas 4.000 personas.

En esta movilización se reivindicaba la aplicación de los nuevos coeficientes en todas las pensiones anticipadas anteriores a la publicación de la ley y producidas por motivos ajenos a la voluntad del trabajador (6% con 40 o más años cotizados y 8% con 30 o menos años cotizados).

Por otro lado, pedían una elevación progresiva de las pensiones mínimas (jubilación y viudedad) a 450 euros al mes, unas 75.000 pesetas.

Asistieron a la manifestación Cándido Méndez, secretario general de UGT; Jesús Pérez, secretario ejecutivo confederal; José Ricardo Martínez, secretario general de UGT de Madrid, y Manuel Fernández "Lito", secretario general de MCA.

El vicepresidente de la Asociación de Prejubilados de MCA, Pablo Navarro Castillo, asistió a la manifestación y contó a PUERTA DE MADRID lo que considera un éxito: "Asistieron unas 4.000 personas procedentes de todas las comunidades de España. Hubo unas intervenciones del secretario general de MCA, el secretario general de UGT de Madrid, y del secretario general Cándido Méndez. Todos ellos hablaron en el sentido de denunciar la situación de los prejubilados anteriores al 31 de diciembre del 2001, que es cuando se modifica la ley sobre pensiones, y de las pensiones de viudedad más bajas. En Alcalá de Henares hay unas 100 personas afiliadas a MCA. El problema en Alcalá de Henares afecta a unas 300 personas", declaró Pablo Navarro a este semanario.

La MCA es el sector de Metal Construcción y Afines. En este sector se encuentran afiliadas en Alcalá unas 100 personas. La MCA ha llevado al parlamento estas dos peticiones. Según el vicepresidente de la Asociación de Prejubilados MCA, el problema de los coeficientes es que se aplican solamente a las personas que se jubilaron a partir del día 1 de enero, mientras que a los que se jubilaron antes les aplicaron el 8% de reducción y ellos

cada año cobran el 8% menos, 40% menos de su pensión, con 40 años cotizados. Si les correspondían 100.000 pesetas, les han pagado 60.000 pesetas: "Los que nos vamos a jubilar después del 1 de enero del 2002, en vez de 60.000 cobraremos 70.000 pesetas, y nosotros seguimos diciendo que es una exageración lo que nos descuentan. En la manifestación lo que pedíamos no es sólo que se modifique esto, ya que lo hemos planteado en el parlamento hace mucho tiempo. Lo que pedíamos es que, una vez modificada la ley, a los que les han descontado el 40%, como mínimo les suban ese 10%. Que les revisen la pensión. Esto lo pedimos para los prejubilados que se han ido de su empresa por causas ajenas a su voluntad: cierre de empresa, despido por causas objetivas, expediente de regulación... No estamos hablando del señor que se va con dinero, sino del que se va porque se tiene que ir sin más remedio. En cuanto a las pensiones de viudedad, el problema que se produce es que dicen vamos a pasar del 45% al 52%, pero este año, en lugar de esto, quieren pasar del 45% al 46%, un punto de subida. Este punto va a afectar a todos los que tienen una base reguladora por encima de 140.000 pesetas. El que tiene por debajo, como hay unos complementos mínimos, lo que hacen es absorberle los complementos mínimos y le dejan la pensión tal como estaba", manifestó Pablo Navarro muy enfadado.

Según el vicepresidente de MCA, estas dos peticiones fueron las que llevaron a la manifestación y al congreso, y son 'peticiones de justicia'.

Actualmente hay 2.500.000 pensionistas en toda España, que cobran una media de 54.000 pesetas mensuales. La MCA sólo pide al gobierno que se acerquen a las 75.000 pesetas: "El PSOE ha hecho una proposición de ley ante el parlamento, diciendo que a los prejubilados se les revise la pensión. Hubo un congreso hace un mes en el que la UGT se comprometió a defender tanto las pensiones de viudedad como las de jubilados en los próximos 4 años. Al PP se lo hemos planteado y todavía no nos ha dado respuesta al tema. Somos un grupo que estamos defendiendo este problema desde hace cuatro o cinco años. Ayer nos quedamos muy sorprendidos, ya que esperábamos a unas quinientas personas y aparecieron más de cuatro mil. Cada vez hay más gente que necesita que le suban la pensión", añadió Pablo Navarro a PUERTA DE MADRID.

El secretario general de UGT de Alcalá de Henares, Jesús La Roda, manifestó su opinión sobre el asunto: "Desde aquí apoyamos a todos los compañeros de la MCA. La manifestación, a la que no pude asistir, sé por mis compañeros que fue un éxito. Que asistió mucha gente del País Vasco, de la Federación Vasca de Asociaciones de Prejubilados y Pensionistas, FEVAAS. Cada vez se están uniendo más personas a la MCA que las implique este tema. En la UGT de Alcalá de Henares habrá unos 280 afectados, pero en Alcalá de Henares habrá unos seiscientos, que están en federaciones distintas. Los objetivos que se ha marcado esta asociación de jubilados dentro de UGT, y la propia organización

**Pablo Navarro,
vicepresidente
de MCA:
"En España hay
2.500.000
jubilados que
cobran en torno
a 54.000 pesetas
mensuales"**

como UGT al estar detrás, creo que se conseguirán, no sé si en esta legislatura o en la siguiente. No es fácil el objetivo, pero lo vamos a conseguir", dijo Jesús La Roda.

El secretario de la Administración de la Asociación de Jubilados, Prejubilados y Pensionistas MCA de Alcalá de Henares, Valeriano Granada, asistió a la manifestación y expresó a PUERTA DE MADRID su opinión sobre el asunto: "La manifestación fue un éxito. Éramos más de cuatro mil personas. Afectados con este problema en Alcalá, hay alrededor de doscientas personas, que salen con expediente de regulación de empleo. Y se les unen unos 100 más de MCA. Llevamos reivindicando desde el año 90, y lo que queremos y pedimos es que los coeficientes reductores se reduzcan al 4%. Un ejemplo sería que yo me jubilase con 60 años, y por cada año anticipado hasta los 65, me descuentan 8 puntos, con lo cual 5 años por ocho puntos, son 40; es decir, de mi pensión me descuentan el 40%. El otro punto es que, aunque el señor Aznar ha dicho que ha subido la pensión de viudedad, eso es mentira. Sólo afecta a las personas que tienen pensiones de 120.000 pesetas para arriba, las que tienen menos de esa cantidad no perciben subida porque la absorben los mínimos con que les complementan. Animo a todos los jubilados, prejubilados y pensionistas a que se afilien. Cada uno por nuestra cuenta no vamos a conseguir nada, todos unidos sí podemos. Quiero decir que CCOO en este sentido nos ha traicionado porque firmó un acuerdo con el gobierno que no tenía que haber firmado. Todos los que pertenecemos a la MCA, estamos afiliados a UGT", explicó Valeriano Granada a este semanario.

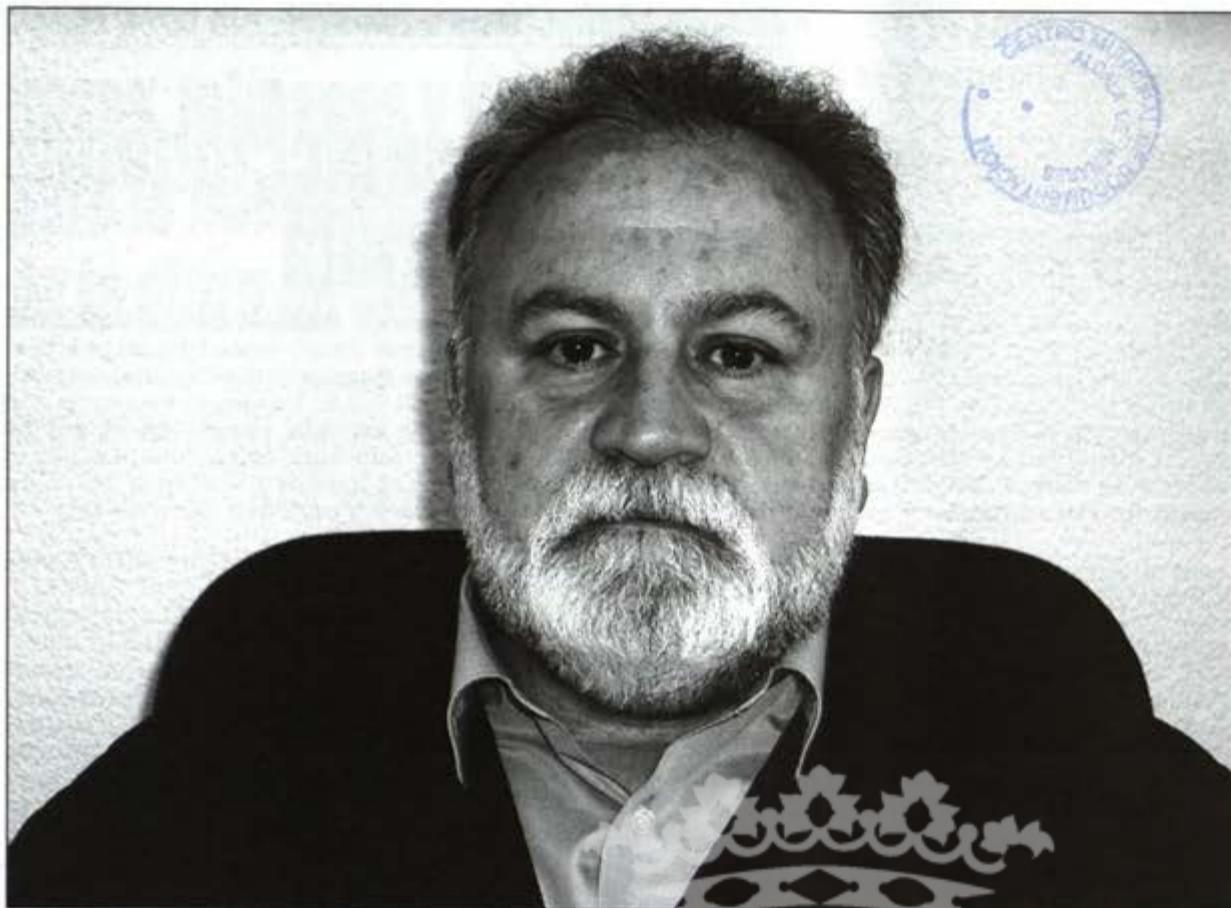
ROPA DE TRABAJO



- SANITARIO • SEGURIDAD
- HOSTELERÍA • INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5 (junto Puerta del Vado)
Tlf. y Fax: 91 881 16 87 - ALCALÁ DE HENARES





Pablo González, concejal complutense responsable del área de Hacienda

El ayuntamiento alcaláino espera recaudar con el impuesto sobre vehículos unos 6 millones de euros

Cada dos alcaláinos tienen un vehículo

El lunes día 15 de abril comenzó el periodo de pago de los impuestos municipales sobre vehículos de tracción mecánica y sobre pasos de carruajes, para lo cual la concejalía de Hacienda ha habilitado hasta el día 20 de junio. Según explicó el concejal socialista Pablo González, "vistos los resultados que tuvimos con este padrón el año pasado, visto que este año ha aumentado en 5.000 vehículos más con respecto al periodo anterior, teniendo en cuenta la depuración que hicimos entonces y que los errores que hubo fueron mínimos, hemos decidido que el área económica del ayuntamiento permanezca abierta todos los martes y jueves de 17 a 19 horas para atender las reclamaciones y las dudas que puedan surgir en el periodo de pago tanto en este impuesto como en el de vados o pasos de carruajes".

La diferencia con respecto al año anterior es que entonces el área económica del ayuntamiento permaneció abierta todas las tardes y en este ejercicio sólo estará en servicio por la tarde dos días a

la semana: "Debido a que es un padrón muy bien depurado, sin apenas reclamaciones ni consultas, consideramos que con sólo dos tardes a la semana se pueden atender las dudas que haya, además de la

apertura normal por las mañanas todos los días de lunes a viernes".

El concejal de Hacienda informó que para el otro gran padrón municipal, el del Impuesto sobre Bienes Inmue-

En Alcalá hay 78.000 turismos de un total de 92.000 vehículos

El ayuntamiento recaudó el año pasado con este impuesto el 77 por ciento de lo que tenía previsto

bles (IBI), el ayuntamiento permanecerá abierta todas las tardes.

En estos momentos el padrón de turismos en Alcalá es de 78.000 turismos y el número total de vehículos es de 92.000. El aumento de la flota de vehículos en la ciudad complutense ha aumentado con respecto al año anterior en cinco mil: "Estamos en una media que se aproxima a casi dos personas por cada vehículo que hay en la ciudad".

El ayuntamiento recaudó el año pasado con este impuesto el 77 por ciento de lo que tenía previsto, en lo que se refiere a la recaudación voluntaria: Fueron en total unos 720 millones de pesetas de los 929 millones presupuestados: "Mi reto para este año es mejorar la recaudación en cuatro o cinco puntos. Yo creo que en cualquier caso llegaremos al 80 por ciento".

El presupuesto de ingresos contemplado este año por la hacienda municipal es de 6.730.000 euros, es decir, algo más de 1.150 millones de pesetas: "En teoría yo me sentiría muy satisfecho con que llegáramos a recaudar los 6 millones de euros, es decir, los 1.000 millones de pesetas", concluyó Pablo González.



Elisa

Regalos que emocionan
¡¡FELICIDADES MAMA!!
DISTRIBUIDOR:
GALA'S HOGAR
ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA

c/ Adarga, 6 - Tlf.: 91 882 87 91 - ALCALA DE HENARES

Impuestos sobre vehículos de tracción mecánica y pasos de carruajes

El área de Economía del ayuntamiento de Alcalá permanecerá abierta todos los martes y jueves de 17 a 19 horas para atender las reclamaciones y las dudas que puedan surgir en el periodo de pago de estos impuestos, desde el 15 de abril hasta el 20 de junio del presente año.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Invertir en tu ciudad es tu derecho Es tu patrimonio



En la Policlínica Virgen del Val en Alcalá de Henares

El Grupo Unmequi inaugura una nueva unidad de rehabilitación

Desde el pasado mes de marzo, el Grupo Unmequi ha puesto en marcha la nueva unidad de rehabilitación de la Policlínica Virgen del Val. Con esta iniciativa la empresa espera aumentar el número de pacientes atendidos minimizando la lista de espera, y ofrecer, a través de los últimos programas de rehabilitación, profesionales cualificados y la tecnología más moderna y avanzada del mercado, un servicio completo y de última generación.

La nueva sala cuenta con una extensión de casi 100 metros cuadrados en la que se distribuyen las distintas máquinas: lámpara de ultrasonidos, lámpara de onda corta, láser, lámpara de infrarrojos y tanque de parafina, entre otras. Asimismo, la unidad mantiene los métodos tradicionales de rehabilitación, como son las poleas, rueda de hombros, espalderas, etc., para emplear según el tratamiento de cada paciente.

La rehabilitación es una disciplina médica cuyo fin es intentar restituir al lesionado o discapacitado la máxima capacidad funcional e independencia posible, se perfila como la especialidad a demandar por el deportista que sufre una lesión. En los sanatorios de Unmequi, El Vallés, La Policlínica El Val en Alcalá de Henares, y Nuestra Señora de la Antigua en Guadalajara, un médico rehabilitador en colaboración con otros especialistas valorará el alcance de la lesión y prescribirá el tratamiento más adecuado. El paciente será recibido sin demora y acudirán a la sala de rehabilitación donde cualificados fisioterapeutas llevarán a la práctica el tratamiento prescrito por el médico.

La nueva unidad se encuentra en la Policlínica Virgen del Val, en la calle Zaragoza, 6.

Tel.: 91 880 53 63.

Pertenecientes a los institutos de educación secundaria Cardenal Cisneros y Mateo Alemán

Once jóvenes alcalaínos, seleccionados para un congreso en La Coruña

En un momento en el que la educación está en boca de todos, los trabajos de once alumnos de Alcalá de Henares han sido seleccionados para el "7º Congreso de Jóvenes Investigadores" que se celebrará del 27 al 30 de abril en el albergue juvenil de Gandario (La Coruña), organizado por la Junta de Galicia. Estos alumnos pertenecientes al I.E.S. Cardenal Cisneros y al I.E.S. Mateo Alemán, representarán a la ciudad complutense en este evento en el que se darán cita jóvenes menores de 30 años de todo el país, que han sido seleccionados por el comité científico del encuentro por "dos trabajos que investigan hechos cotidianos desde un punto de vista original y excepcional, redactado con una fluidez y seriedad encomiables".

Los trabajos de estos estudiantes de 3º y 4º de E.S.O., con edades comprendidas entre los 14 y 15 años, fueron seleccionados por la comisión asesora del congreso entre todos los trabajos presentados.

Con la música como nexo, serán dos las ponencias de los jóvenes del I.E.S. Cardenal Cisneros en Galicia: Con el título "Analiza que algo queda", Marta García Lahiguera, Inmaculada Moreno Hidalgo y Luis Miguel Regidor Molina, propondrán un nuevo método de análisis musical basado en la unión de múltiples materias, como la propia Música, Literatura, Cultura Clásica, Historia y Religión. Ha sido seleccionada en la sección de paneles, para la cual se realizará un mural con motivos gregorianos en el que han colaborado los compañeros de los ponentes y el departamento de Educación Plástica. Una curiosidad, la transcripción del canto de los invidentes en la venta de los cupones, es la base del estudio de "Si la suerte se pudiera cantar...", realizado por Sara Cáceres de Castillo, Miguel de Diego Vos y el profesor Juan Francisco de Dios Hernández. La presencia del canto en las calles se remonta a tiempos

inmemoriales y en la actualidad pervive en estas manifestaciones que serán analizadas y estudiadas por nuestros alumnos. Dos ponencias que representarán a Alcalá de Henares entre las 36 seleccionadas. Los departamentos de Música y Plástica del I.E.S. Cardenal Cisneros, han promovido y asesorado los trabajos de los alumnos, buscando con ello estimular los hábitos de investigación en la educación y la plasmación de los mismos en este tipo de foros.

El fundamental apoyo en medios e ilusión del claustro del Cardenal Cisneros, personificado en su director, Manuel Millán, permitirá a estos jóvenes iniciar un camino de formación que pronto los llevará a un futuro brillante y prometedor. Un orgullo para esta ciudad.

Por su parte, los alumnos seleccionados del Instituto Mateo Alemán María Luis Manzanares Retamosa, Ángela Perera García y Marisol Sáez Carrasco, pertenecientes a 3º de ESO, con el trabajo "Madrid, capital de la música callejera", pretenden dar a conocer de forma más profunda la música y los músicos de la calle, que suponen una manifestación

sonora en auge dentro de las grandes ciudades. Tras acotar el campo de trabajo en la ciudad de Madrid, han entrevistado a músicos callejeros de diversa índole y procedencia, para estudiar las causas que general este fenómeno social.

Alejandro Pintado Ascencio, Emilio Salguero Isabel y Luis Viéitez Díaz, alumnos también de 3º de ESO del Instituto Mateo Alemán, han presentado el trabajo "Todos somos piratas, copias de música y otras cuestiones", en el que analizan cómo la fuerte demanda de música en nuestra sociedad ha hecho incrementar de una forma muy notable todos los factores implicados: más artistas, más conciertos, más festivales, más medios de comunicación exclusivamente musicales (prensa, revistas, televisión, radio e internet), mejores medios de reproducción técnica y por supuesto, más consumidores necesitados del hecho sonoro... Si ciertas necesidades se han creado, después surge el producto que las cubre: el soporte musical. Desde ahí hasta su proliferación, todos los agentes involucrados han abonado el fenómeno que conocemos como la piratería musical.

**CONCESIONARIO
PRIMERA MARCA AUTOMÓVILES**

Precisa

COMERCIAL

Interesados, concertar entrevista
Telf.: 627 40 55 41 - Sr. COLINDRES

**Hacienda atiende
reclamaciones
los martes y jueves**

El área económica del ayuntamiento de Alcalá permanecerá abierta todos los martes y jueves de 17 a 19 horas para atender las reclamaciones y las dudas que puedan surgir en el periodo de pago de impuestos de vehículos y padrón de vados, según informó el concejal de Hacienda, el socialista Pablo González.

Desde hace diez días estrena primavera florida

Rosas, tulipanes y pensamientos para la nueva imagen de la plaza de Cervantes

La primavera ha llegado a la plaza de Cervantes y lo ha hecho florida. El ayuntamiento ha querido dar un aire distinto a la plaza más importante de la ciudad complutense. Para ello ha introducido una especie de flor en la zona ajardinada que nunca se había plantado en la plaza, consiguiéndose un colorido muy agradable. Se trata de tulipanes de diversos colores que combinan perfectamente con los pensamientos proporcionando dos niveles cromáticos en cada parte. Todo ello se complementa con los rosales, cuya floración será posterior para así abarcar durante mucho más tiempo la posibilidad de que haya flores en la plaza de Cervantes.

Pero lo que sin duda más ha llamado la atención han sido los tulipanes, que lucen espectaculares.

El alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, explicó a PUERTA DE MADRID que esta primavera el ayuntamiento ha recurrido a la utilización de tulipanes en diversos puntos de la ciudad para dar colorido a los jardines. Según explicó Peinado, en total se han plantado 5.000 tulipanes. Una de las variedades más curiosas, plantada en la plaza

de Cervantes, es la conocida como "Don Quijote", un tipo de tulipán cuya flor es de color anaranjado.



www.cardenalcisneros.com



ESCUELA UNIVERSITARIA
Cardenal Cisneros

Universidad de Alcalá

CURSO 2002-2003



Diplomaturas:

**MAGISTERIO
EDUCACIÓN SOCIAL**



Ciclos Formativos de Grado Superior:

EDUCACIÓN INFANTIL

Otros Estudios:

EXPERTO UNIVERSITARIO EN
COMUNICACIÓN DE LENGUA DE SIGNOS.

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN (ESTUDIOS DE 2º CICLO).

PREPARACIÓN DE OPOSICIONES A MAGISTERIO Y ED. SOCIAL

ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS

Avda. Jesuitas, 34 - ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

TELÉFONO:

91 889 12 54

Está abierto el periodo de "Solicitud de PLAZA" 2002-2003
El 11 de mayo, a las 12.00 h., Jornada de "Puertas Abiertas"

FE DE ERRATA

Desearía corregir la errata de imprenta aparecida en mi artículo "El padre Lecanda y las Santas Formas", publicado el día 19 de abril de 2002.

Donde dice: la Infanta María Isabel de Francia, **debe decir: María Isabel Francisca**, pues se trata de la hija primogénita de Isabel II, nacida en Madrid en 1851, y cuyo nombre completo es María Isabel Francisca de Asís de Borbón; dos veces princesa de Asturias, y fallecida en 1931.

Ángel ALBA



Los agentes reclaman equiparación salarial con otros cuerpos policiales

La Policía Nacional está en conflicto

Funcionarios policiales de la comisaría de Alcalá, pertenecientes a todas las escalas, se concentraron ante las puertas del mencionado centro policial, en la calle Cid Campeador, el miércoles día 24 de abril entre las dos y las tres de la tarde dentro del calendario de movilizaciones acordadas por todos los sindicatos del Cuerpo Nacional de Policía para conseguir la equiparación salarial de los funcionarios con otros cuerpos policiales, locales y autonómicos. En la concentración de Alcalá participaron los dirigentes de los dos sindicatos mayoritarios en la comisaría complutense, Juan Carlos Yegler (UFP) y Francisco Blanco Silvero (SUP), quienes contaron con el apoyo del secretario general de Comisiones Obreras en el corredor del Henares, Ángel Díaz Cardiel.

Juan Carlos Yegler aseguró que el conflicto de la Policía Nacional es histórico: "Ocurre lo de siempre, que los partidos cuando se presentan a las elecciones generales prometen unas cosas y luego no las cumplen. Estamos hasta las narices de incumplimientos sistemáticos porque la realidad es que seguimos siendo el único colectivo policial de toda Europa que estamos cobrando por debajo de lo que cobran los agentes de las policías locales y autonómicas de nuestro país". Yegler afirmó que "somos un colectivo que se ha caracterizado siempre por el sacrificio personal, por la asunción de riesgos más allá de lo que se nos paga para que este país funcione con la prosperidad que tiene. Tenemos que poner un límite a estas cosas porque son muchos años de conflicto y esto no tiene visos de que se nos solucione".

Francisco Blanco Silvero explicó que un policía nacional puede cobrar menos de 1.100 euros al mes, es decir, unas 180.000 pesetas: "Es difícil que una familia pueda vivir con este sueldo. Mientras



tanto un policía local, que asume la mitad de competencias que nosotros, llega a cobrar 50.000 o 60.000 pesetas más al mes. No hablamos de las policías autonómicas vasca y catalana, que cobran incluso más. Un policía local de Alcalá nos puede sacar una

diferencia salarial al año de unos 3.000 euros de media".

Los sindicalistas policiales añadieron que hay grandes diferencias entre unos cuerpos policiales y otros: "Un agente de la Policía Local cobra por trabajar por las noches un plus muy impor-

Juan Carlos Yegler:
"Ocurre lo de siempre, que los partidos prometen unas cosas cuando se presentan a las elecciones y luego no las cumplen"

tante, mientras que a nosotros se nos pagan 40 pesetas a la hora, una auténtica miseria y prácticamente un insulto", dijo Blanco Silvero. Yegler añadió que "esto hace que en la plantilla de la Policía Nacional esté cundiendo el desánimo y la desmotivación".

Tanto Yegler como Blanco Silvero reconocieron que "hemos empezado nuestras movilizaciones y no acabaremos hasta que no se arregle esta situación. Hay prevista una gran manifestación en Madrid, y no se descarta estar en Sevilla durante el acto de la clausura de la presidencia española en la UE. Estamos en conflicto todo el colectivo, todas las escalas policiales y somos hasta seis sindicatos los que asumimos las movilizaciones, desde la escala básica hasta los comisarios, aunque a ellos no les afecta mucho ya que en la catalogación de puestos de trabajo mientras que a un policía le supone 2.000 pesetas al mes, a un comisario le supone 70.000 u 80.000 pesetas".

YIUSY

**NOVIAS-FIESTA-MADRINAS
COMPLEMENTOS**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
Telef.: 91 889 36 66
ALCALÁ DE HENARES



**Gran variedad en tocados y coronas de novia a precios sin competencia.
Además, este mes,
LIQUIDACIÓN DE STOCKS**



A la izquierda los concejales complutenses durante la inauguración de la feria del libro. Sobre estas líneas, José María Nogales, organizador de la feria

Las casetas tienen este año una nueva ubicación en la plaza de Cervantes

Los concejales alcaláinos inauguraron la feria del libro

La alcaldesa en funciones, Magdalena Moreno, inauguró el sábado 20 de abril la feria del libro para lo cual, y acompañada de varios miembros de la corporación municipal complutense, recorrió las casetas. Con ellos iba el jefe municipal de archivos y bibliotecas, José María Nogales, organizador de la feria del libro, quien destacó que la nueva ubicación de la feria en la plaza de Cervantes, más próxima a la capilla del Oidor, parece proporcionar a clientes y expositores mucha mayor comodidad.

La feria este año ha crecido con respecto al año anterior, según informó Nogales; en total son 36 librerías o empresas editoriales las que participan en ella, concretamente dos más que el año pasado: "Yo creo que hemos mejorado en cuanto a la ubicación, dado que hay más facilidad de tránsito en el paseo para los asistentes".

Por tanto hubo aumento de profesionales del libro a pesar de la ausencia de la editorial de la comunidad de Madrid: "No han venido por cuestiones internas ya que están ajustando su servicio de publicaciones; lo lamentamos mucho porque la comunidad de Madrid ha venido desde el primer año. Si contamos con la participación de diez profesionales de la Asociación de Libreros de Alcalá además de otros tres establecimientos de librería de la ciudad que no son propiamente de la asociación. También está la oficina de turismo, que lleva el fondo del centro de estudios cervantinos, y una tienda de objetos y libros de Alcalá".

Nogales añadió que "la feria está en la tónica de otros años; hay ligeras mejoras que se van

manteniendo de un año a otro, como por ejemplo las casetas; llevamos ya tres años con este modelo y la gente lo agradece porque son muy cómodas y muy prácticas. Estas casetas dan prestancia a la feria del libro".

A la feria hay que unir todo el ciclo de actividades que hay en las bibliotecas con la campaña de animación a la lectura, así como las actividades en la calle y en la carpa de las letras.

El jefe de archivos y bibliotecas del ayuntamiento explicó que la Fundación Colegio del Rey establece una cuota para que los libreros se establezcan en la feria del libro: "Esa cuota viene a pagar lo que cuesta el alquiler de la caseta y la vigilancia de la feria. La organización asume el resto de gastos que puede haber, como es instalación de energía eléctrica, etc. El alquiler de las casetas supone un coste de 4 millones de pesetas, es decir, unos 24.100 euros. La Federación de Comerciantes del Henares (FECOHE) subvenciona a los miembros de la Asociación de Libreros con una parte de lo que cuesta el primer módulo que instalan. La Fundación Colegio del Rey subvenciona con

un 30 por ciento del segundo, o a los que no están en la asociación con el treinta por ciento del primer módulo".

Los libros de los cargos públicos

El redactor de PUERTA DE MADRID permaneció muy atento a los libros que miraban y admiraban los cargos públicos complutenses. Medio en serio, medio en broma, les preguntó qué libro preferían, y medio en serio, medio en broma éstos contestaron. Empezamos por la alcaldesa en funciones y concejala de Mujer, Magdalena Moreno: "Yo lo tengo muy claro, el libro que me gusta mucho y que leí hace tiempo es 'Cómo ser mujer y no morir en el intent'".

El concejal de Personal y Seguridad Ciudadana aseguró que en estos momentos está leyendo 'Baudolino', de Umberto Eco, pero relacionándolo con sus cargos públicos, a buen seguro que releería el estatuto de los trabajadores, y cualquiera de las novelas protagonizadas por Hercules Poirot, de Agatha Christie, por aquello de responsable

político de la seguridad ciudadana.

La concejala del PP, Elisa de Francisco, no dejaba de mirar al gobierno municipal para referirse al libro que le sugería: 'Los renglones torcidos de Dios'. El libro elegido por la concejala de Educación e Infancia, Teresa Bachs, era 'El florido pensil' o la reedición de la enciclopedia Álvarez.

El concejal del PP Gonzalo Garrido se inventó un libro para la ocasión: "Manual de cómo derrotar en las elecciones municipales al gobierno PSOE-IU en Alcalá", pero no dejó de pensar en otro título más sugestivo a su juicio: "Cómo arreglar los desastres que nos está dejando este gobierno en Alcalá".

Seguimos con otro concejal del PP, Francisco Bernáldez: "Yo estoy leyendo en estos momentos el libro 'Los pilares de la tierra', por aquello que metafóricamente puedo decir que hay pocos pilares que sustentan este gobierno, que lo poco que está haciendo lo hace deficientemente, como para la plaza de San Diego".

Los que estaban más pendientes de lo que ocurría con sus enemigos que pensando en libros eran los militantes de IU. Primero llegó la concejala de Cultura, Pilar Fernández, acompañada de sus partidarios. A continuación llegaron varios miembros de la dirección local de IU y militantes próximos al sector mayoritario para arropar al gerente de la FCR, Guillermo Baeza, puesto que el concejal de Cultura Luis Suárez Machota se encontraba en Rumania y no se quería dejar sólo a Baeza en un acto de estas características. Y en efecto no faltaron comentarios lanzados por debajo para ser oídos de pasada por los enemigos, y por supuesto no faltó la tensión.



Magdalena Moreno, en su despacho de alcaldesa.

Casó e inauguró la feria del libro como máxima edil complutense

Magdalena Moreno fue alcaldesa de Alcalá en ausencia de Peinado y Suárez

Avatares del destino y consecuencias de un gobierno viajero y hermanable. La tercera teniente de alcalde, la socialista Magdalena Moreno, asumió en funciones la alcaldía presidencia del ayuntamiento de Alcalá en ausencia del alcalde, Manuel Peinado, y del primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, que viajaron a Rumania para hermanarse con la localidad de Alba Iulia. Y como desde la destitución del segundo teniente de alcalde, Julián González del Cerro, ese cargo no existe en el ayuntamiento complutense, la responsabilidad de la ciudad recayó en la tercera tenencia de alcaldía y por tanto en Magdalena Moreno.

No es la primera vez que la concejala de Mujer asume la alcaldía complutense: "Ya he ocupado el cargo más veces y en efecto, creo que soy la primera mujer que ejerce de alcaldesa en

Alcalá en funciones. Pero yo lo que quiero es que Manuel Peinado siga estando en este despacho de la alcaldía en los próximos años, independientemente de que me guste que sea una mujer la

alcaldesa en funciones y que lo sea yo. Pero mi deseo es que sea Manuel Peinado quien siga estando aquí". Eso sí, Magdalena Moreno tiene más preferencias: "Si no pudiera seguir siendo

"No voy a firmar ningún decreto importante; ésos se los dejo al alcalde; yo estoy aquí para salir del paso"

alcalde Manuel Peinado, ojalá lo fuera yo. ¡Para qué nos vamos a andar con rodeos! ¡Así de claro. Si no fuera alcalde Manuel Peinado, entonces que lo fuera yo!".

Por el momento Magdalena Moreno ha sido alcaldesa en funciones de forma efímera y siempre debido a ausencias puntuales: "La primera vez que fui alcaldesa en funciones, fue a finales del año 1999 y entonces se produjo un incidente muy delicado. Fue cuando en plenas navidades se cayó el revestimiento de la fachada de uno de los bloques de la calle San Ildefonso, esquina con Reyes Católicos". Aquella madrugada de invierno, tanto el alcalde, como el primer y el segundo teniente de alcalde se encontraban de vacaciones navideñas y la Policía Local consiguió contactar con la tercera teniente de alcalde, Magdalena Moreno, que sí se encontraba en Alcalá. La máxima autoridad municipal ese día en la ciudad complutense subió incluso por la escala de los bomberos para ver los efectos del desplome del revestimiento de la fachada: "Con aquel problema estuve 24 horas de guardia. No fue precisamente un problema pequeño. Yo entonces era nueva y tuvimos que resolver la situación. Los vecinos estaban muy alterados por lo que había ocurrido y hubo que actuar con mucha delicadeza. Yo estuve desde las cinco de la mañana hasta las diez de la noche y en ese momento el problema se resolvió de la mejor manera posible".

Magdalena Moreno volvió a la alcaldía en el mes de junio del pasado año: "Recuerdo que también se fue el alcalde y no estaba en Alcalá el primer teniente de alcalde. Afortunadamente no ocurrió ningún problema como el desplome de las fachadas".

La alcaldesa en funciones casó como máxima autoridad en la ciudad y presidió la inauguración de la feria del libro: "No voy a firmar ningún decreto importante. Ésos se los dejo al alcalde, para el titular. Yo estoy para salir al paso de lo que pueda surgir, eso sí, con toda la responsabilidad del mundo, no se vaya a pensar nadie que Alcalá de Henares está sin autoridad. Alcalá está con alcaldesa en estos momentos y se pueden sentir seguros".

Desde **4,50 %**
de interés
Hasta **120%**
de tasación o
incluso más

Clifford Auckland

CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

¡¡DINERO YA!!

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

- Créditos puente.
- Personales.
- Traslados.
- Dinero Rápido.
- Vivienda.
- Diversos.
- Ocio.
- etc...
- Embargos.
- Liquidez.
- Materiales.
- Ejecutivos.
- Gastos.
- Edificios.
- Deudas.
- Empresas.
- Promociones.
- Coche
- Proyectos.
- Construcción.
- Reformas
- Compras.
- Inmuebles.

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. LLAMENOS: Expónganos su caso

(91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofic. 10 - ALCALA DE HENARES
Y EN TORREJON DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66

OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS



Nuevo SEAT Ibiza. Vuelve el temperamento.

La pasión le mueve. La fuerza le impulsa. El carácter le identifica.
La belleza le inspira. El temperamento le define.

Puro Ibiza. Nacido para despertar admiración. Único por la fuerza de sus motores como el TDi de 130 CV, el más potente de su categoría. Creado para ser el más ágil con su innovadora dirección electrohidráulica.



Preparado para responder con toda seguridad gracias al ABS y al control de estabilidad (ESP). Dispuesto siempre a abrirte nuevos caminos con su sistema de navegación. Y capaz de hacer de la noche el día con sus faros de xenon. Vuelve el SEAT Ibiza. Vuelve el temperamento.


SEAT
auto emoción

Ven y pruébalo en:

TALLERES


SEAT

HNOS. ATIENZA, S.A.

Vía Complutense, 98

Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72

Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES



Palabras de Su Majestad el Rey en la entrega del Premio Cervantes a Álvaro Mutis

La entrega del Premio Cervantes nos reúne una vez más para celebrar a los cultivadores egregios de la lengua castellana. Este año venimos aquí para expresar nuestro reconocimiento a Álvaro Mutis por la trayectoria singular con que la ha vivido e interpretado. Sean, pues, mis primeras palabras de cordial felicitación por esta distinción, por tantos conceptos merecida.

La literatura, y el arte en general, no son sólo fuente de placer y de emociones; son también fuente de conocimiento. Las grandes obras de ficción de la historia literaria, aunque sean hijas de la imaginación y la fantasía, están conectadas íntimamente con la realidad, de la que descubren parcelas hasta entonces ignoradas, territorios en los que nos vemos obligados a mirar, a menudo con ojos nuevos, un paisaje moral o emocional que desconocíamos.

Para Álvaro Mutis, El Quijote es, de entre todas esas obras maestras que ensanchan nuestra capacidad de percepción, y nos proporcionan un conocimiento más intenso del mundo, la que le ha acompañado con mayor fidelidad en su ejemplar itinerario. Miguel de Cervantes, según palabras del propio Mutis, ha sido para él un compañero inseparable, un interlocutor siempre pronto a responderle con su voz sabia y resignada, repleta de con-

soladora fraternidad.

Y es que nadie quizá tan generoso como Álvaro Mutis a la hora de reconocer el magisterio de otros escritores, la influencia que éstos han ejercido sobre su persona y su obra. Él ha querido siempre compartir con los demás el deleite que le ha proporcionado su experiencia de lector, y lo ha hecho con un contagioso entusiasmo del que sólo son capaces las almas más grandes y más nobles.

Antonio Machado, de quien siempre lleva un libro, es otro de sus fieles compañeros. Como lo es también San Juan de la Cruz, el poeta por excelencia para Mutis, y Galdós, Pessoa, Neruda, Alvaro Cunqueiro, Octavio Paz o Gabriel García Márquez.

Todos esos nombres nos certifican su amplitud de miras, y su consideración de la literatura como un hecho plural, como plurales son, al fin y al cabo, los hombres y sus visiones. Mutis ha rendido un constante homenaje, a lo largo de su obra, a la riqueza y pluralidad de la creación humana. Y por eso no sólo la literatura, sino también la pintura y la música, los pintores y los compositores tienen una presencia destacada en la poesía de Mutis, y son, podemos decir, como invitados permanentes de su obra.

Hay en la obra de Álvaro Mutis un asiduo reconocimiento

de la labor civilizadora de la cultura. Este reconocimiento se hace explícito en sus muchos poemas de tema histórico; para Mutis, buscar al hombre en la Historia es como buscarlo en el presente, porque todo lo que alguna vez fue sigue viviendo para el poeta, que es capaz de sentir de esa forma el dolor y las esperanzas de los hombres pasados, de los actuales y de los que vendrán.

Dirigirse a la Historia es interrogarla sobre las verdades permanentes del hombre, sobre sus avances morales y sobre sus fracasos. Mutis es un humanista convencido y siempre está dispuesto, como el más esforzado de los caballeros, a romper una lanza por la dignidad y la libertad de los hombres, conquistas siempre frágiles, que es preciso defender frente a la sinrazón, la violencia y la ausencia de valores.

Su obra está hecha de la misma materia que las de esos clásicos a los que él tanto debe y tanto admira. Los asuntos de sus libros y los espacios por los que transitan sus criaturas son atemporales y, al mismo tiempo, remiten a vidas concretas. En sus poemas y novelas se adivina lo común que comparten los hombres y, a la vez, las diferencias que hacen de cada persona un individuo único.

Maqroll el gaviro, su genial

creación, arrastrado de un sitio a otro del ancho mundo por el ímpetu de su destino, tiene reservado un lugar de privilegio en el imaginario de las generaciones presentes y futuras. Construir un personaje de esas dimensiones, un personaje tan impregnado de existencia real, sólo está al alcance de unos pocos elegidos.

Álvaro Mutis es uno de ellos.

Mutis, en todo lo que escribe, demuestra poseer una curiosidad voraz y desbordada, contagiosa, que lleva al lector a mirar en las múltiples direcciones que él propone y a participar de su enorme riqueza de perspectivas.

El extraordinario escritor y gran amigo de Álvaro Mutis que es el también colombiano Gabriel García Márquez, ha hablado, refiriéndose a la poesía de su compatriota, de "hermosura quimérica" y de "desolación interminable".

Profundas y exactas palabras, que nos hablan de la poderosa impresión que causan en el lector los poemas de Álvaro Mutis, su mirada, de una extraordinaria limpieza, que no juzga, que no condena; a veces desolada; otras, melancólica, y siempre, y sobre todo, piadosa; capaz de descubrirnos los abismos de la vida y, al tiempo, hacernos amar con intensidad esa misma vida.

Mutis es un ejemplo de valentía y libertad, de elección de un camino propio, de fe en el propio paso solitario.

En palabras suyas, Álvaro Mutis ha mantenido "una atención vigilante y sin tregua por España, transmitida de una generación a la siguiente como algo muy semejante a un rasgo familiar".

Y es que España tiene en la obra de Mutis una presencia privilegiada. Comparece sobre todo en su poesía y, más concretamente, en algunos de sus últimos poemas, que nacen de las vivas impresiones que han producido en su espíritu los encuentros con las ciudades y las tierras españolas. Quizá sea Álvaro Mutis uno de los poetas que ha hablado de España, de su historia y de su cultura, con un amor más hondo, libre de tópicos y prejuicios.

Para Álvaro Mutis, por fin, el destino, y no el azar, tiene una presencia determinante en la vida de los hombres, aunque no sea siempre evidente. Y el destino, que, según él mismo ha escrito, se mueve en espiral, cierra hoy uno de sus círculos: porque hoy une su nombre al del escritor que más lo ha acompañado en todos los momentos de su riquísimo itinerario vital: al de don Miguel de Cervantes.

Enhorabuena por su talento y su pasión, que tanto nos enseñan, y por su amistad sincera, que nos estimula y nos conforta.

Discurso de la ministra de Educación, Cultura y Deporte en la Entrega del Premio Cervantes a Álvaro Mutis

"Viajar hace a los hombres discretos", dejó escrito Cervantes en el *Persiles*, su última obra, la que más estimaba y que no publicaría sino póstumamente. Y no por muy repetido ha perdido ese aserto de Cervantes su honda verdad.

Hoy, esa verdad nos preside: sus numerosos viajes han hecho muy discreto a Álvaro Mutis, y a su principal personaje, Maqroll el Gaviero, que no ha fatigado en vano las cartas marinas de todos los océanos y no ha desgastado fútilmente tantas agujas de marear.

Mutis y Maqroll nos han mostrado que, usando los libros como brújula, no hay lugar ni época que no podamos visitar.

Y no contento con la anchura de espacios de sus periplos marinos y de sus viajes por tierra, Maqroll ha abierto caminos también en el tiempo. Esa enriquecedora confluencia de tiempos que nos permite vivir, a través de la literatura, muchas vidas en nuestra vida, es uno de los regalos de la obra de Álvaro Mutis, en la que el viaje eterno, apenas con orillas, es una de las constantes.

Gracias a su riquísima vida, a su prodigiosa memoria, a su enorme curiosidad y a su don de la palabra, Álvaro Mutis ha podido desdoblarse en sus personajes. Ha conseguido ser el narrador y el héroe; ha podido recorrer todas las rutas y vivir más existencias que la suya propia, para luego volver, como un Simbad moderno, a contarnos lo que ha visto, reflejado en el espejo de sus personajes.

Álvaro Mutis, si me permiten decirlo así, ha conseguido ser, a la vez, Ulises y Homero.

Toda la obra de Mutis es una gran novela bizantina: una búsqueda, un perderse inteligentemente por los caminos del mundo y de la vida para reencontrarse a sí mismo.

Su único talismán para acabar reconociéndose, para acabar encontrando el orden de las cosas, el bien y la certeza, es ese pedazo de la Tierra Caliente —la finca Coello—, que lleva grabada a fuego en su corazón.

La obra de Mutis, como él mismo ha dicho —no hago hoy mucho más que servirle de eco—, quiere celebrar y perpetuar el mundo, paradójicamente sin límites, de una parte del mundo.

De aquella región de Colombia en la que pasó la mayor parte de su infancia y, como él mismo ha escrito, lo mejor de su adolescencia. Mutis reconoce haber perdido el Paraíso: toda su obra es un intento de reconstruir aquel Paraíso, o, mejor dicho, de preservarlo de la ciega violencia del tiempo.

A veces, ese orden de las cosas, ese bien y esa certeza los ha

encontrado Mutis en algunos lugares de España: en Cádiz, en Córdoba, en Santiago de Compostela... y en esos lugares ha podido vislumbrar el reino que le esperaba. Así nos lo cuenta, por ejemplo, en su *Crónica regia* y *Alabanza del Reino*.

O, camino de Salamanca, tal y como lo describe en el poema "Cita", cuando se le aparece, bajo la luz abrasadora de Castilla, el Caballero de la Triste Figura, de quien aprendió, y cito palabras suyas, "la hermosa lección que ha de durar lo que duren los hombres".

Mutis se ha ganado con creces, y eso es lo que este Premio y este día reflejan, un lugar junto a su maestro Cervantes, del mismo modo que Maqroll ocupa otro al lado del Ingenioso Hidalgo.

Los cuatro, los dos autores y sus héroes, comparten muchas cosas, y tienen mucho de qué conversar.

Maqroll, como Don Quijote, está fuera de su tiempo; Maqroll vive en ese "tiempo sin tiempo" de la literatura.

El bueno de Don Quijote recorre con su mirada medieval, de libros de caballerías, el mundo, que ya era moderno y pleno de cambios y varianzas, de los siglos XVI y XVII.

Por su parte, Maqroll, sin llegar a la locura del hidalgo, se define como un personaje dieciochesco perdido en el siglo XX, y lo mira todo con una profunda perspectiva, con la perspectiva ancha y sabia de los siglos.

Hoy, el Premio que lleva el nombre de Miguel de Cervantes, el autor del Quijote, se entrega a Álvaro Mutis, el inventor de Maqroll. ¿Cambiaría mucho la realidad si dijésemos que es Maqroll quien recibe hoy el Premio Don Quijote?

Quien se ha sumergido en la lectura de las empresas y tribulaciones de Maqroll sabe que todos ellos —Miguel de Cervantes y Álvaro Mutis; el hidalgo y el Gaviero—, comparten una especie de secreto a voces: en todos ellos acontece una irrupción de la literatura en la realidad, que nos habla de la absoluta permeabilidad de una y de otra: la que suele darse en la obra de los grandes ingenios.

Y también son muy semejantes las miradas de ambos creadores. Como Cervantes, Mutis mira sin amargura. Y, pese a haber sufrido penurias y sinsabores, no juzga ni critica; más bien busca comprender e iluminar el lado más humano de sus criaturas.

Acostumbrados —otra coincidencia, y ésta, si me lo permiten, habla con una elocuencia casi explícita de aquella permeabilidad—, acostumbrados, decía, a las

aguas y a la marinería, Cervantes y Mutis ven la vida y sus pequeñas y grandes miserias desde la comprensiva óptica del mar, desde la perspectiva de su amorosa, de su recurrente y cíclica grandeza.

Libertad y magnanimidad presiden la obra marítima, oceánica, de Álvaro Mutis. Vida y literatura se entrelazan en él con la misma fuerza con que lo hacen prosa y poesía, sin que las estrechas fronteras de un género o de la aparente realidad puedan poner trabas al torrente creador del poeta de Bogotá.

"Poeta" en el sentido originario de la palabra, el de "hacedor", el de "creador": porque Mutis, a través de su poesía, su narrativa y sus ensayos, le añade al mundo y a la vida nuevos caminos, nuevas rutas.

Con cada palabra, Álvaro Mutis expande la realidad y hace que nuestra mirada sea más extensa, más amplia, más penetrante.

Porque en la obra de Álvaro Mutis, poesía y prosa están indisolublemente unidas. Su narrativa es una rama frondosa que nace del torso del árbol de la poesía: Maqroll aparece por vez primera en la poesía, y le da nombre a la Summa que la reúne, antes de dar fruto en el ciclo narrativo de sus *Empresas* y *tribulaciones*.

El horror al paso del tiempo.

La desconfianza de la memoria.

La presencia constante de la muerte.

La necesidad urgente, ansiosa, de una trascendencia.

Todo ello conforma, en palabras del propio Mutis, la materia de su poesía. Una poesía que no se vuelve sobre sí misma, que no se pierde en el mero brillo de las palabras, sino que busca su origen mágico, el valor que las palabras tienen porque son cifra del mundo.

Sabe muy bien Álvaro Mutis que la labor poética es, de algún modo, un trabajo perdido, un empeño destinado al fracaso. "Todo poema es la constatación de un absoluto fracaso", ha dicho.

Y es cierto que cuando los poetas quieren aprehender la poesía que acontece en su vida y en la vida de las gentes, es ya tarde: sólo pueden constatar que han sido los testigos, quizá los únicos, de un fugaz momento.

Pero Mutis, aunque lo sabe, no puede dejar de buscar la poesía en las entrañas de la vida, como otros buscan oro en las entrañas de la tierra o tesoros entre los restos de un naufragio en alta mar. Y ese empeño de Álvaro Mutis consiste en despojar la palabra de su herrumbre de trivialidad, en devolverle su naturaleza trascendente.

Porque Mutis, como un alqui-



mista, busca algo así como el oro de la palabra. Y quizá por eso puede hallar, entre la banalidad de lo cotidiano, y le cito, "una palabra nunca antes pronunciada", para entregárnosla, con su característica e inconfundible música verbal.

La poesía tiene la antigua virtud de transformar lo profano, lo cotidiano, en sagrado. El poema, que exige su rito y observa su liturgia, da una suerte de eternidad a las cosas. La poesía, ha dicho Mutis, es "realmente mágica y esencialmente ceremonial". No es un juego, o, mejor dicho, es un juego muy serio, con unas reglas muy graves.

La poesía no está hecha exclusivamente para el deleite pasajero, no consiste en hilar imágenes hermosas una tras otra. Esa tarea es, más bien, la que está al alcance de cualquier versificador habilidoso.

Para Mutis, en cambio, es necesario creer en la trascendencia del trabajo poético. Por eso, para Mutis, la poesía es el más completo de los conocimientos, que enriquece, indudablemente, la realidad; que es, en sí misma, una realidad más intensa que la realidad.

Hoy agradecemos a Álvaro Mutis que haya regalado a la literatura, es decir, a todos nosotros, un personaje tan vivo y tan emblemático como Maqroll el Gaviero.

Maqroll es libre y aventurado; sin rumbo fijo, es un viajero constante, escéptico y desesperanzado. Y, sin embargo, el Gaviero sabe reconocer las maravillas de la vida que le sale al paso: el amor intenso y fugaz, la amistad de un compañero de viaje, la curiosidad de un niño...

La mirada de Maqroll sabe redimir de la repetición de lo cotidiano y lo ordinario cada instante de su trayectoria vital, y hacerlo único.

Puedo atreverme sin riesgo a afirmar que no hay nada en Maqroll que no sea de Mutis: así lo ha dicho el propio escritor, que añade que no le ha puesto a Maqroll nada prestado, que no hay un solo rasgo de Maqroll al servicio de un personaje, que todo lo que hay en él lo ha vivido el propio Mutis, y que viene de su esencia, de su ser, de

su manera de ver el mundo, su mundo, y las sustancias que circulan entre ese mundo y él...

Esto, quizá, es lo que hace del Gaviero uno de los personajes más vivos de la historia de la literatura.

Maqroll es ese personaje frontero con la épica, esa alma siempre haciéndose a sí misma, asomándose continuamente a la variedad infinita del destino; Maqroll es el personaje principal de la obra narrativa de Álvaro Mutis, pero no es el único memorable.

La imaginación de Mutis alcanza una notable riqueza en figuras tan deslumbrantes como las de Abdul Bashur, el amigo de Maqroll; como la del húsar de Los elementos del desastre o las de los personajes que aparecen en Caravansary.

O como la del estratega Alar el Ilirio, el héroe bizantino; o como aquél Iturri y su imposible historia de amor.

O como las de esas mujeres que restañan el alma herida de Maqroll.

Los personajes de Mutis, en un cierto sentido, no son "aventureros": no eligen una vida al borde de los abismos físicos y morales, sino que son llevados a esos abismos por hechos ciegos, a los que no pueden oponerse.

Y tienen, en su mayoría, las cuatro condiciones que Mutis ve en los desesperanzados, las de la luzidez, la incomunicabilidad, la soledad



Las dos ministras de Cultura, española y colombiana, respectivamente Pilar del Castillo y Araceli Morales

y una estrecha y peculiar relación con la muerte.

Son también personajes errabundos, a los que se les ha negado un lugar bajo el sol. Y los recurrentes escenarios por los que se mueven esas criaturas, portadoras de todo el desamparo humano, son los ríos, y, sobre todo, el trópico, que se puede considerar un personaje más de su narrativa.

Álvaro Mutis dice que los ríos han sido y serán, hasta su último día, sus patronos tutelares, la clave de sus palabras y de sus sueños.

En cuanto al trópico, quizá sea

Álvaro Mutis quien haya escrito las páginas más intensas, memorables y poco convencionales sobre él.

El trópico es, en palabras de Mutis, el lugar donde crece la desesperanza, "donde la desesperanza logra la más pura, la más rica, la más absoluta expresión de su desolada materia".

Álvaro Mutis es, como tantos escritores, un ávido lector. A lo largo de su larga obra, de su poesía, de su narrativa y de sus ensayos, nos ha hecho partícipes a todos nosotros de sus muchas horas de lecturas y de relecturas.

Su calurosa manera de transmitir esa pasión de la lectura reaviva las obras ajenas: hace que nos sintamos interesados por todos los autores que él nos evoca.

Y esa pasión no es sólo literaria, sino que se adentra, voraz, por los caminos de la Historia. Fruto de esas lecturas son esas pequeñas bellezas, esas ficciones históricas que son sus Intermedios o El último rostro.

Mutis nos recuerda que la Historia, a la que ha definido tan estremecedoramente -"esa ficción con personajes reales" -, es una parte viva de nosotros, y que cuanto más la entendamos más sabremos de nosotros mismos.

Y concluyo: después de haber surcado los mares de Maqroll y los desiertos de los caravasares, Álvaro Mutis vuelve a España, y está hoy aquí, en la cervantina ciudad de Alcalá de Henares.

Álvaro Mutis está aquí para hacer un alto, al menos durante unos momentos de descanso, en su peregrinaje de novela bizantina; para encontrarse consigo mismo y con su maestro Miguel de Cervantes. Álvaro Mutis, estoy segura, seguirá su viaje. Nosotros queremos agradecerle, hoy, sus palabras de libertad y de entereza, de comprensión y de hermandad; de dignidad, y de coraje.

Muchas gracias.

AVON

felicita cordialmente a
D. Alvaro Mutis
por la concesión del
Premio Cervantes



AVON
the company for women



Nuevo plan renove

240 € (40.000 pts.)
por su
antiguo
audífono*



* Promoción válida hasta el 30 de Junio exclusivamente por la compra de un audífono digital de última tecnología.



Además solo por visitarnos y conocer nuestras instalaciones recibirá una rueda de pilas completamente **GRATUITA**, entregando este cupón respuesta. Máximo una rueda de pilas por persona, rellenando este cupón

¡¡Muy Importante!! Rogamos rellenen este cupon para poder recibir una rueda de pilas gratuita

Nombre y Apellido Fecha Nacimiento

Teléfono Domicilio

Población ProvinciaCodigo Postal

¿Posee audífono?

Este cupón es válido para solicitar una rueda de pilas en nuestras instalaciones o a través de información puntualmente de nuestros audífonos de última tecnología beneficiados. Si no desea recibir información alguna, no dude en contactar con nosotros en el teléfono 91 878 70 87. La oferta es limitada y termina el 30 de Junio de 2006.

ALCALÁ DE HENARES

FERSAN PRIMERA OPTICOS
PLAZA DE CERVANTES, 25
28801 ALCALÁ DE HENARES
TNO.: 91 883 55 32

FERSAN PRIMERA OPTICOS
AVDA. REYES CATÓLICOS, 3
28802 ALCALÁ DE HENARES
TNO.: 880 95 15

CENTRO OPTICO VICTORIA
C/ VICTORIA, 1
28802 ALCALÁ DE HENARES
TNO.: 91 883 01 87

VICAR PRIMERA OPTICOS

C/ MANUEL AZAÑA, 16
28805 ALCALÁ DE HENARES
TNO.: 881 31 30

VICAR PRIMERA OPTICOS
AVDA. DE GUADALAJARA, 3
C/V PLAZA DE ESPAÑA
28805 ALCALÁ DE HENARES
TNO.: 91 882 86 30

COSLADA

CENTRO AUDITIVO FERSAN
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 7
28820 COSLADA
TNO.: 91 669 64 11

TORREJÓN DE ARDOZ

FERSAN PRIMERA OPTICOS
C/ ENMEDIO, 26
28850 TORREJÓN DE ARDOZ
TNO.: 656 40 15

FERSAN PRIMERA OPTICOS
C/ LISBOA, 8
28850 TORREJÓN DE ARDOZ
TNO.: 91 676 51 35

FERSAN PRIMERA OPTICOS
POZO DE LAS NIEVES, 11
LOCAL 3
28850 TORREJÓN DE ARDOZ
TNO.: 91 677 55 01

GUADALAJARA

CENTRO AUDITIVO FERSAN
PLAZA DE SANTO DOMINGO, 4
19001 GUADALAJARA
TNO.: 949 21 01 75

SAN FERNANDO DE HENARES

PRIMERA OPTICOS
AVDA. DE MONTSERRAT, 2
28830 SAN FERNANDO DE H.
TNO.: 91 673 09 94



www.centros-oirmas.com
info@centros-oirmas.com
91 878 70 87

Majestades

Este premio que me otorga España ha venido a despertar en dos sentidos las más antiguas y entrañables vetas de mi conciencia. Debo explicar, en primer término, que mi relación con lo que he escrito ha estado siempre señalada por el rigor de una autocrítica implacable y la angustia de no haber alcanzado la plenitud y claridad de lo que he querido decir. Abrir un libro mío, ya sea de poesía o de narrativa, es una prueba que trato de evitar las más de las veces. Como jamás he vivido de mi vocación literaria y me he ganado el pan en oficios muy distantes de las letras, he tenido siempre la sensación de que mi obra caminaba desamparada por sendas ajenas a mi diaria rutina. Hoy, España, al concederme este Premio, otorga a mi obra un lugar y un porvenir que, a tiempo de llenarme de felicidad, me la entrega identificada con mi propio destino. Que sea España quien lo haya hecho, es algo que viene a confirmar la relación esencial que he tenido toda la vida con la patria de mis antepasados gaditanos, siempre presentes en la diaria rutina de la vida. España, los españoles, las letras y las artes, la historia de esta nación, conforman las circunstancias de mi existencia, la materia siempre esencial de mis sueños y el apoyo que me rescata en los días de angustia y desconcierto. Creo que debo pedir aquí indulgencia por esta incursión en las confesiones personales, que corren el riesgo de caer en la cándida impertinencia. Pero debo reconocer que es para mí muy importante ponerme en orden frente a tan generosa y obligante distinción como ha sido este Premio Cervantes y quiero hacerlo ante tan egregios como calificados testigos.

También hay otro aspecto sobre el cual quiero dar fe por tratarse de algo que me ha marcado desde mi más temprana juventud. Se trata de mi veneración indeclinable y cada día más



Discurso de Álvaro Mutis

cálida por la persona y la obra de Don Miguel de Cervantes. Creo que es difícil encontrar en la historia de las letras de Occidente, un destino más adverso, más sembrado de injusticias, olvidos y amargos altibajos, que el que tuvo que padecer el entrañable autor de una obra literaria incomparable y luminosa. Recuerdo muy bien cuando leí en mi adolescencia una nota biográfica

de Cervantes en una edición escolar de *El Quijote*, tan expurgada y trunca que muy pobre idea podía tenerse de lo que sería el original. En cambio, ese parco resumen de su vida me dejó una impresión inolvidable. Al paso de los años la obra cervantina ha llegado a ser para mí un ejercicio y una compañía siempre lista a despertarme sorpresas y lecciones inagotables. Son varias las

vidas de Cervantes que he leído, siempre con el mismo acongojado sentimiento de compasión y asombro. Cuando vuelvo a recorrer las páginas de *El Quijote*, de las *Novelas ejemplares* —por las que confieso tener una predilección muy particular—, de los *Entremeses* —que disfruto con gozo siempre intacto— y del *Perisiles y Segismunda* —que sigue inquietándome como el primer día—, me intriga, y así será hasta el fin de mis días, que este hombre que he llegado a querer con afecto que me atrevo a llamar familiar, haya logrado una obra en donde el genio está presente en cada línea para mostrar, con lúcida evidencia, nuestro precario paso sobre la tierra.

Imposible no traer aquí este soneto de Borges, retrato absoluto de Don Miguel:

Un soldado de Urbina

Sospechándose indigno de otra hazaña
Como aquella en el mar, este soldado,
A sórdidos oficios resignado,
Erraba oscuro por su dura España.

Para borrar o mitigar la saña
De lo real, buscaba lo soñado
Y le dieron un mágico pasado
Los ciclos de Rolando y de Bretaña.

Contemplaría, hundido el sol, el ancho
Campo en que dura un resplandor de cobre;
Se creía acabado, solo y pobre.

Sin saber de qué música era dueño;
Atravesando el fondo de algún sueño,
Por él ya andaban Don Quijote y Sancho.

Hoy, España, de mano de Su Majestad el Rey Nuestro Señor y por intermedio de Don Miguel de Cervantes Saavedra, reconoce mi obra y me honra con un galardón que no puede ser más precioso para mí y viene a poner orden y armonía en el discurrir tan a menudo ajeno e indescifrable de mi vida. Pienso en que mis ancestros gaditanos estarán ahora, donde quiera que Dios los tenga, atónitos y regocijados como yo lo estoy.

Muchas gracias



Felicita a

D. Álvaro Mutis

Premio Cervantes 2001

Vía Complutense, 32 - Telf.: 91 881 30 70

ABIERTO DE 13 A 24 HORAS

SANATORIO VALLÉS

Santiago, 14 - Alcalá de Henares - Telf.: 91 888 32 62



**Trabajando
por
su salud
las
24 horas
del día**

**Único Centro Privado
en Alcalá de Henares
autorizado para hospitalizaciones
médico quirúrgicas**



vallessalud@mi.madridtel.es

SANATORIO
Nº SEÑORA DE LA ANTIGUA
Constitución, 18
Guadalajara
POLICLÍNICA
VIRGEN DE LA ANTIGUA
Plaza Santo Domingo, 4
Tlf.: 949 21 79 61 Guadalajara

POLICLÍNICA
VIRGEN DEL VAL
REHABILITACIÓN
Zaragoza, 6
Alcalá de Henares
Telf.: 91 880 53 62

CONSULTAS VALLÉS
Santiago, 5
Alcalá de Henares
Telf.: 91 882 87 03



La reina comentó que le gustaron mucho las flores de la plaza de San Diego

Los Reyes entregaron el premio Cervantes a Álvaro Mutis

El rey don Juan Carlos, acompañado de doña Sofía, entregó el premio Cervantes al escritor Álvaro Mutis, el primer colombiano que inscribe su nombre en el cuadro de honor del premio literario más importante en lengua castellana. En un acto en el que también estuvo el presidente del gobierno, José María Aznar, que vino acompañado de su esposa, Ana Botella, Mutis recibió un premio que ha sido muy celebrado en el país colombiano, "tanto como el premio Nobel para Gabriel García Márquez", explicó uno de los prestigiosos invitados, el conocido industrial colombiano, Julio Mario Santo Domingo. La anécdota del acto la protagonizó el rey don Juan Carlos, quien viendo la solanera que caía en el patio Trilingüe, donde el calor era veraniego, pidió al salir del acto en el paraninfo que el cóctel se sirviera en el sombreado patio de los Filósofos. El acto se celebró en el paraninfo de la universidad, el martes 23 de abril, al cumplirse el 386º aniversario de la muerte de Cervantes. El escritor nació en Alcalá en 1547.

Álvaro Mutis suplió el 'glamour' que atrajo las anteriores ediciones del Cervantes con buen humor. Mutis se mostró como un hombre divertido e ingenioso, que fue capaz de romper todo el protocolo por buscar una buena copa de vino, y que no descartó fotografiarse con el personal de la cafetería de la universidad. Incluso se despidió entonando un profundo 'vivan los borrachos', copa de vino en mano.

Con menos gente que otros años en el paraninfo debido a que la organización parece restringir cada vez más la

asistencia, el premio Cervantes tuvo este año la presidencia más amplia que se recuerda en un acto tan solemne en el paraninfo. Presidieron Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, a cuyos lados estuvieron el presidente del gobierno, José María Aznar, el presidente de la comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, la ministra española de Cultura, Pilar del Castillo, la ministra colombiana de Cultura, Araceli Morales, el rector de la universidad, Manuel Gala, y el alcalde Manuel Peinado.

Las flores de la plaza gustaron a la Reina

Desde poco después de las once de la mañana se pudo comprobar que la lista de invitados era muy reducida con respecto a años anteriores; reducida en número de personas, pero también en 'famoso'. Álvaro Mutis no atrajo a los famosos que vinieron en ediciones anteriores pero en el acto de este año no dejó de haber sorpresas.

Los primeros que llegaron a la universidad de Alcalá fueron los miembros de la corporación municipal complutense

Don Juan Carlos cambió sobre la marcha la organización del acto porque hacía mucho calor para el cóctel en el patio Trilingüe

José María Aznar y Ana Botella afirmaron que se encontraban muy felices en el acto

que llegaron escoltados por los maceros municipales y luciendo sus medallas acreditativas. Los ediles alcalaínos llegaron a la universidad después de haber colocado la corona de laurel en la estatua de Cervantes. Con ellos y como si fuera un concejal más entró el presidente de la Asociación de Empresarios del Henares, quien en el paraninfo intentó



Junto a los Reyes, estuvieron en la mesa presidencial (de izquierda a derecha) Manuel Gala, rector de la Universidad de Alcalá; Pilar del Castillo, ministra de Cultura; José María Aznar, presidente del gobierno español; Alberto Ruiz Gallardón, presidente del gobierno regional madrileño; Araceli Morales, ministra colombiana de Cultura, y Manuel Peinado, alcalde de Alcalá.

sentarse con los concejales del PP y al ver que no tenía sitio lo hizo junto al concejal de Urbanismo, Javier Ocaña.

En la remozada y estrenada plaza de San Diego esperó el alcalde para dar la bienvenida a los Reyes y entregar a don Juan Carlos el bastón de mando de la ciudad. Poco después llegaron el presidente de la comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, y la ministra colombiana, Araceli Morales.

Minutos antes de las doce del mediodía llegaban a la plaza de San Diego el presidente del gobierno, José María Aznar, acompañado de su esposa, Ana Botella. A continuación llegaron don Juan Carlos y doña Sofía, cuyo helicóptero aterrizó en el campo de fútbol del Juncal para realizar desde allí el trayecto en coche recorriendo la avenida de Madrid y la Vía Complutense hasta llegar a la rotonda de San Isidro. Desde allí, el dispositivo de seguridad los llevó hasta la plaza de los Cuatro

Caños y por la calle Libreros para llegar a la plaza de San Diego por la calle Beatas. El mismo itinerario realizaron el presidente del gobierno, José María Aznar, el presidente de la comunidad de Madrid y las principales autoridades, según informó el concejal de Seguridad, Francisco Collado.

Todos los coches se custodiaron en el cuartel del Príncipe.

Al llegar los Reyes a la plaza de San Diego pudieron escuchar desde un estrado el himno nacional interpretado por la banda de cornetas, tambores y fanfarrias de la Brigada Paracaidista. Don Juan Carlos pasó a continuación revista a las tropas formadas en la plaza de San Diego mientras doña Sofía se dirigía al lugar donde la esperaban las principales autoridades. En esos momentos y ante cientos de personas en la remodelada plaza -muchas más que en años anteriores- la reina no dejaba de mirar la plaza. Al recibir el saludo de bienvenida del presidente de la comuni-

dad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, dijo a éste que le gustaba mucho cómo había quedado la plaza, sobre todo las flores con las que se había adornado. El presidente regional indicó a doña Sofía que eso era responsabilidad del alcalde, Manuel Peinado, quien recibió una sonrisa de la reina. Una niña con traje típico de alcalaína entregó a doña Sofía un ramo de flores.

Una vez que hubo pasado revista a las tropas, don Juan Carlos se dirigió al lugar donde se encontraban las autoridades. Allí recibió el saludo de todos ellos y el bastón de mando de la ciudad complutense entregado por el alcalde, Manuel Peinado, que como es habitual lucía chaqué.

Todos juntos atravesaron la plaza de San Diego hasta llegar a la entrada de la universidad, donde los esperaba el rector, Manuel Gala, quien dio la bienvenida a Sus Majestades. La comitiva se dirigió al paraninfo a cuya puerta esperaba el premiado, Álvaro Mutis, para hacer la entrada

en el aula magna universitaria con todos los invitados puestos en pie. Al llegar Sus Majestades a la mesa presidencial sonó el himno nacional y a continuación Don Juan Carlos declaró abierta la sesión.

El acto

La ceremonia la abrió el director general del Libro, Fernando de Lanzas, quien en su calidad de secretario del jurado del Premio fue el encargado de leer el acta de la concesión del galardón, considerado como el Nobel de las letras hispanas. Ese acta fue redactada el 12 de diciembre en Madrid.

Después de la lectura del acta, el Rey impuso al escritor colombiano galardonado, afincado en Méjico, la medalla correspondiente al premio y le entregó el trofeo realizado para la ocasión. El premio está dotado económicamente con 90.000 euros; es decir, 15 millones de pesetas. Evidentemente, fue el primer premio pagado en euros.

El Rey pasó revista a la compañía de honores de la BRI-PAC en la plaza de San Diego.

A continuación el escritor, de 78 años de edad, se dirigió a la cátedra del paraninfo para pronunciar su discurso. Alvaro Mutis, que tiene en su poder el premio Príncipe de Asturias de las Letras y Reina Sofía de Poesía, entre otros galardones, es el creador del famoso personaje Maqroll el Gaviro, su alter ego, y protagonista de la mayoría de sus libros. En su discurso, que fue uno de los más breves que se recuerdan en las veinticinco ediciones del premio Cervantes, destacó su "veneración" por la persona y la obra del autor del Quijote.

Después del premiado fue la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, la encargada de dirigirse a los asistentes para alabar la obra de Mutis y a continuación fue Su Majestad el Rey don Juan Carlos quien pronunció un discurso en el que comenzó felicitando al escritor colombiano para reconocer las mejores cualidades del galardonado.

Concluido su discurso, don Juan Carlos dio por finalizada



la sesión. En esos momentos la Schola Cantorum interpretó el himno académico, el 'Gaudemus Igitur' a cuyo término los asistentes salieron del paraninfo.

Cambio de protocolo

Fue en esos momentos cuando el Rey dijo al rector que hacía mucho calor en el patio Trilingüe, donde a esas

horas no había ni una sola sombra. El Rey comentó entonces que en lugar de servir allí, bajo el inclemente sol, el habitual vino español, sería más apropiado hacerlo bajo

GRUPO
Luis Carrasco

 **KP CENTER**

SERVICIOS INMOBILIARIOS

 **GESTORIA CORONA, S.L.**



ASESORÍA INTEGRAL

A PARTICULARES Y EMPRESAS

c/ Santa Úrsula, 2 (junto a Plaza de Cervantes). 28801 ALCALÁ DE HENARES
Tlfs.: 91 888 06 47 - 902 11 03 00 - Fax: 91 889 65 95



**Colombia celebró
en Alcalá
su primer premio
Miguel de Cervantes**

Invitados

Los organizadores no permitieron que la Schola Cantorum se quedara durante el vino español en el lugar destinado a los invitados. En cambio la universidad se las arregló para que la tuna universitaria cantara para los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, y para el resto de invitados, a pesar de que, según comentaron algunos de los asistentes, la aportación de la tuna no es bien vista por diversas autoridades. Pero la universidad se las arregla siempre para que lleguen los tunos y canten a Sus Majestades. Sin embargo, la Schola Cantorum se vio obligada a hacer mutis por el foro, y nunca mejor dicho.

Entre los asistentes se encontraban autoridades diversas como el delegado del gobierno en Madrid, Francisco Javier Ansuátegui, el secretario de Estado de Cultura, Luis

los árboles del patio de los Filósofos. Y es que sin pretenderlo don Juan Carlos dio toda una lección de la importancia que tienen los árboles en un

recinto histórico, cuando los de la plaza de San Diego han estado amenazados de tala. Pues bien, el propio rector de la universidad alcalaína expli-

có a PUERTA DE MADRID este cambio en el protocolo del acto, cambio que se debió a que la temperatura era próxima a los treinta grados.



EL OLIVAR

Carretera de Daganzo, km. 2,200- Alcalá de Henares - Telf.: 91 881 77 00

Domingo, 5 de mayo
MENÚ ESPECIAL DÍA DE LA MADRE
Reserve su mesa



SALONES-JARDÍN



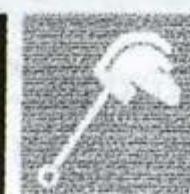
DISCO-JARDÍN



RESTAURANTE



PISCINA



PARQUE INFANTIL



BOLERA



MINIGOLF



CAFEA



Alberto de Cuenca, que este año no pudo sentarse en la mesa presidencial porque había muchas autoridades en ella. También estuvieron la consejera de las Artes de la comunidad de Madrid, Alicia Moreno, de negro y gris, con zapatos y medias negras y melena negra y lisa. Junto a ella estuvo el presidente de la Asamblea de Madrid, Jesús Pedroche. Curiosamente sentados uno junto al otro se podía ver al presidente del Consejo Social de la universidad, Joaquín Leguina, y a la esposa del presidente del gobierno, Ana Botella.

Entre los invitados podía verse en lugar de honor al capitán general de la región militar Centro, José Ramón Lago. También estuvo presente el general de la Brigada Paracaidista Luis Gómez Hortigüela, así como el obispo de la diócesis Complutense, monseñor Jesús Catalá. No faltó al acto el presidente de la Real Academia de la Lengua, Víctor García de la Concha, que asistió con varios académicos entre quienes se encontraba el periodista Luis María Ansón, al que se vio algo más grueso que otros años pero igual de amable. Durante el vino español mantuvo en un rincón del patio de los Filósofos una larga conversación privada con el presidente del gobierno, José María Aznar, mientras los Reyes y Ana Botella charlaban con otros invitados. La conversación entre el presidente Aznar y el director de La Razón se prolongó durante más de diez minutos. Por cierto, Aznar y su esposa llegaron a comentar a PUERTA DE MADRID que se sentían contentos de volver a asistir un año más al premio Cervantes y que los había encantado.

Entre los intelectuales se encontraba la escritora Carmen Posadas, viuda del exgobernador del Banco de España, Mariano Rubio; también

estaba el premiado hace dos años, el chileno Jorge Edwards, y el español Juan

José Armas Marcelo, quien por cierto ese mismo día realizó una entrevista por la noche

a Álvaro Mutis para la segunda cadena de TVE. Quien no estuvo fue el premiado del año



BALNEARIO A LA CARTA

Disfruta de diez programas termales diferentes en una cabina que incluye:

- Terma romana
- Ducha escocesa
- Ducha bitérmica
- Pedilubio

y que además
puedas complementar con:

- Tratamientos de fangos
- Tratamientos de algas
- **Terapia antiestrés.**

Infórmate hoy mismo, en nuestras nuevas instalaciones.
ABRIMOS ININTERRUMPIDAMENTE DE 10 A 20 HORAS.

Cristina de la Rosa

ESTÉTICA UNISEX

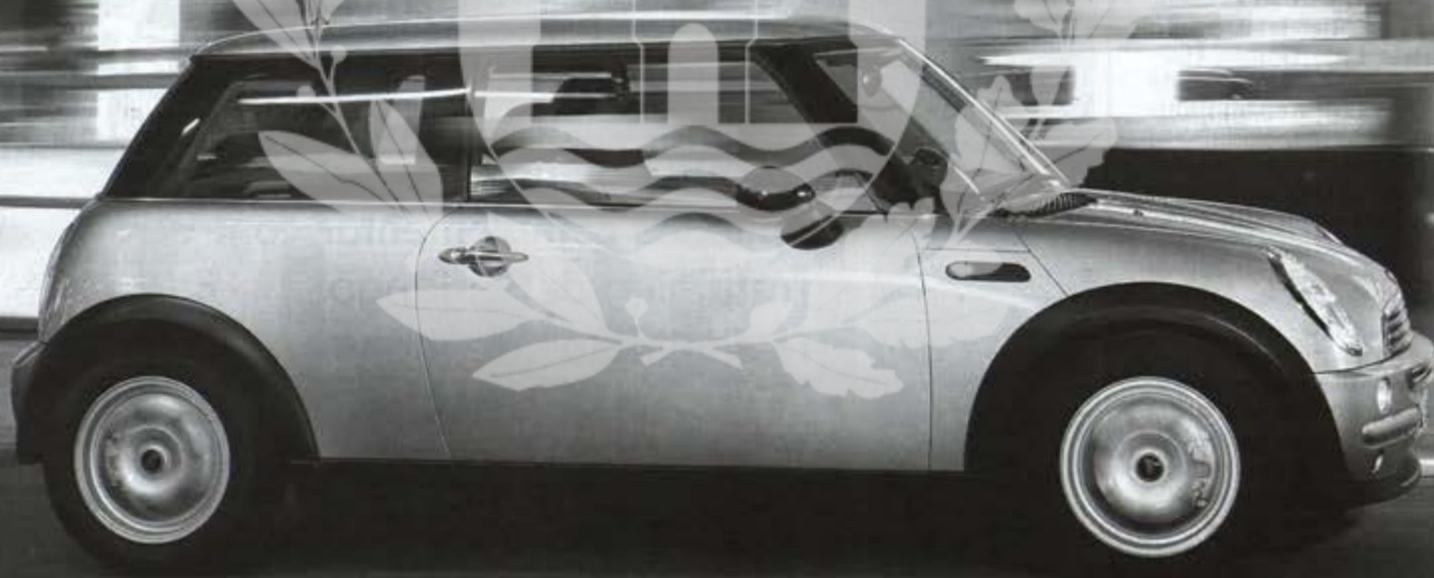
PROFESIONALES ESPECIALIZADOS EN TU CUIDADO

c/ Campo Real, 8 (IVIASA - El Chorrillo) - Tlf.: 91 880 72 61

**¡GRAN
NOVEDAD
EN ALCALÁ!!**



Probar un MINI puede ser una experiencia inolvidable.
No quedártelo también.



Ahora puedes probar un MINI en cualquiera de nuestras instalaciones. Sí, puedes probarlo y después no comprarlo. Algo que sin duda, te resultará muy difícil. Porque una vez que conozcas su completo equipamiento o pongas en marcha su motor, no te lo podrás quitar de la cabeza. Sólo te quedará una solución. Llévartelo. Porque el MINI ONE tiene un precio de 2.412.597 ptas. (14.500 €).* La otra opción, es intentar olvidarlo.

* P.V.P. Península y Baleares. I.V.A., impuesto de matriculación y transporte incluido.

Ven a descubrir
el nuevo MINI

Alcamadrid Autos, S.A.
Ctra. N-II, Madrid-Barcelona, Km. 32,3
Tel.: 918 82 17 35
Alcalá de Henares



www.mini.es



Los Reyes, a su llegada a la universidad, acompañados del resto de autoridades asistentes. Debajo, los Reyes con Álvaro Mutis y sus familiares después de la entrega del premio.





Álvaro Mutis tomando el último trago de vino en Alcalá y, a la derecha, con su nieto Nicolás.



pasado, el español Francisco Umbral, pero al que más se echó de menos fue a Camilo José Cela, fallecido hace unos meses. Tampoco estuvo su viuda, Marina Castaño, cuando en las últimas ediciones eran habituales invitados en el Cervantes. El acto fue presenciado por Antonio Albarrán, director de la feria del libro de Madrid, y María Asunción Ansorena, directora de la casa de América. También se pudo ver a los editores Emiliano Martínez y Francisco Pérez González, y al director del Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Andrés Amorós. Hubo un diplomático y escritor como Manfredo Kempff y un poeta como Luis Antonio de Villena, que repitió por la tarde en Alcalá en una conferencia sobre literatura en la carpa de las letras.

También se encontraba, como es lógico, el jefe de la Casa Real, Fernando Almansa, vizconde del Castillo de Almansa, que está previsto al parecer que deje su cargo el

próximo mes de diciembre. El vizconde es viudo desde 1996, año en el que falleció su esposa, María Dolores de Uribe, víctima de un cáncer. Fernando Almansa es padre de tres hijos y últimamente se lo ha relacionado con la conocida empresaria Alicia Koplowitz.

La alegría colombiana

En un lateral del paraninfo, junto a los concejales del PP podía verse a los invitados procedentes de Colombia, entre ellos los familiares de Álvaro Mutis. Uno de los más señalados era el empresario Julio Mario Santo Domingo, a quien se conoce como el hombre más rico de Colombia. El acaudalado empresario es dueño de las líneas aéreas Avianca, de una importante empresa cervecera y de varios medios de comunicación entre los que se encuentra Radio Caracol TV. Julio Mario Santo Domingo asistió al acto con su esposa y otros hombres de negocios colombianos.

Perros oliendo a los periodistas

Las medidas de seguridad llegaron a ser este año casi extremas y sorprendentes. Se llevaron antes del acto varios perros para detectar posibles explosivos. Uno de ellos se destinó exclusivamente para oler a los periodistas acreditados, algo insólito en los 25 años del premio Cervantes. Así, lejos de ser invitados en el acto, los periodistas tuvieron que dejar en el suelo todas sus pertenencias, incluidos bolsos de mano en el caso de mujeres, mientras un perro se dedicaba a olfatear las pertenencias puestas en fila por los periodistas en el pavimento del patio de Santo Tomás de Villanueva. Los que llegaron tarde se libraron del engorro.

Pero más sorprendente aún fueron las medidas de seguridad en el paraninfo. Los periodistas tenían prohibido apoyarse en la balconada del piso superior ni siquiera para tomar notas. Las razones de

tal prohibición eran inexplicables, lo mismo que la de tomar fotos desde allí arriba, ni siquiera sin flash.

Un acto restringido y con poco 'glamour'

Ausencias con respecto al año anterior en el acto fue la de la duquesa de Alba o el duque de Lugo, don Jaime de Marichalar. El premio a Umbral tuvo más 'glamour' pues estuvieron entre otros el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, el expresidente del gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, la diseñadora Ágata Ruiz de la Prada y la peletera Elena Benarroch, quienes pusieron en aquella edición unas gotas de 'glamour'. Dicen los expertos que el famoso también gusta y no va mal con la cultura. Nada comparable a la recepción en el palacio real por la tarde, donde más de 600 personas participaron en un acto mucho más informal que el del paraninfo. Y es que crece



Ana Botella y Joaquín Leguina durante el acto.



Leguina posó con Cuadrado Roura, aspirante a rector

El Rey conversó con el alcalde de las elecciones presidenciales en Francia

la impresión de que el acto académico del premio Cervantes no gusta demasiado entre quienes se encargan de la organización y de la seguridad. Es como si fuera un mal menor que hay que soportar y cada vez toma más preponderancia el acto que se celebra en el palacio real y que ya se conoce por algunos medios informativos como la fiesta de la cultura. Por cierto, se adelantó una hora: en la invitación ponía a las 7 y luego se rectificó y fue a las 6 por el partido Barcelona-Madrid

Última moda

El acto se prestó a que las señoras invitadas exhibieran trajes de última moda. Doña Sofía llevaba un traje de chaqueta color fucsia, zapatos de tacón color beige con bolso a juego. Mostraba la Reina un



Don Juan Carlos y Doña Sofía, con la ministra de Cultura.

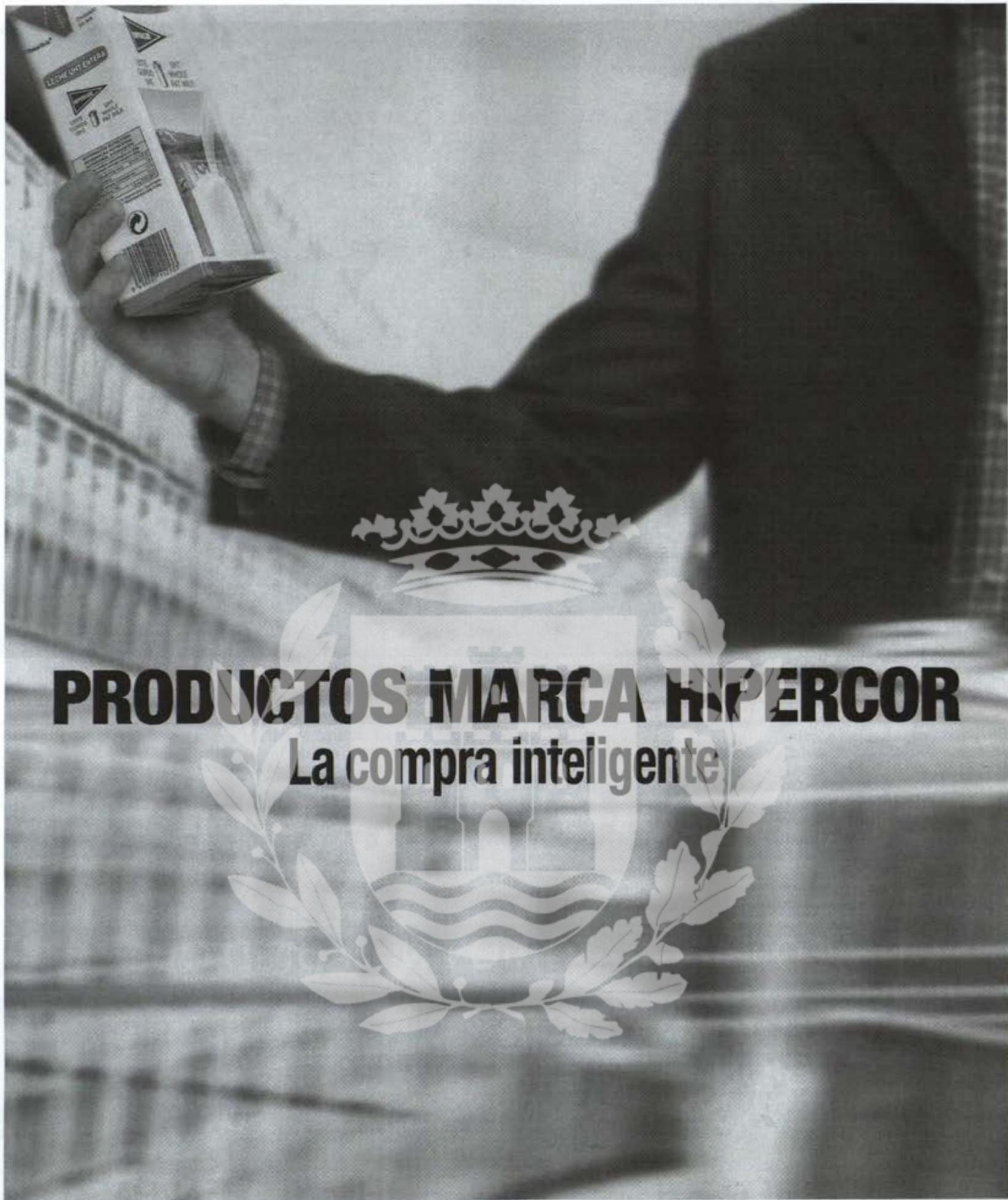


NOVA FOTO

EL ÚNICO LABORATORIO EN MADRID QUE OFRECE:

- REVELADO ANALÓGICO-DIGITAL EN 1 HORA
- IMPRESIÓN DE SUS FOTOGRAFÍAS, EN PAPEL FOTOGRÁFICO, DESDE CUALQUIER SOPORTE DIGITAL.
- IMPRESIONES DE GRAN FORMATO EN PAPEL DE CALIDAD FOTOGRÁFICA, ENCAPSULADO Y MONTADO EN FOAM ETC.
- REVELADO DE DIAPOSITIVAS EN 1 HORA

ESTAMOS RESEÑADOS EN LA REVISTA O.C.U.



PRODUCTOS MARCA HIPERCOR

La compra inteligente

Comprar de forma inteligente significa comprar lo mejor gastando menos. Los Productos Marca Hipercor son elaborados por los mejores fabricantes y nosotros

se los ofrecemos con una óptima relación calidad-precio. Alimentación, droguería, perfumería, hogar, tiempo libre... Hay un Producto Marca Hipercor para cada necesidad.



CENTRO COMERCIAL
SAN JOSÉ DE VALDERAS

CENTRO COMERCIAL
MENDEZ ALVARO

CENTRO COMERCIAL
POZUELO

CENTRO COMERCIAL
CAMPO DE LAS NACIONES

CENTRO COMERCIAL
VISTA ALEGRE

CENTRO COMERCIAL
ALCALÁ DE HENARES



El rey ríe durante su conversación con Aznar y Botella.



El rey departió con los estudiantes complutenses.

collar y un broche, complemento éste que lucieron muchas de las invitadas. Doña Sofía llevaba también un pequeño abanico a juego que utilizó en un momento del acto en el paraninfo. La mañana era veraniega y el calor de los focos que iluminan la mesa presidencial se hacía notar.

La ministra Pilar del Castillo vistió traje de chaqueta de color beige a cuadros y zapatos rojos. Pero la más 'glamourosa' entre los invitados era la ministra colombiana de Cultura, quien vistió un traje con chaqueta blanca y falda algo más larga que el resto de las invitadas. Llamó la atención que no llevaba broche sino un adorno floral con una espectacular orquídea artificial.

Ana Botella vistió traje de chaqueta de color claro, con zapatos y bolso de piel de serpiente en el mismo tono.

Por lo que se refiere a las concejales, de azul claro y muy elegante iba la tercera teniente de alcalde, Magdalena Moreno. Amparo Moriche (PP) también eligió el color azul. Con traje a la última moda por el color cereza iba la concejala del PP, Marta Viñuelas. La concejala de Juventud, prefirió el color marrón y la concejala del PP Aurora Giralde prefirió tonos claros.

Sorprendió la maqueta de Alcalá en la exposición

Don Juan Carlos y doña Sofía concluyeron su presencia en el patio de los Filósofos para dirigirse a la sala de exposiciones 1.2.9.3., donde inauguraron la exposición conmemorativa de la universidad sobre el premiado. La exposición lleva por título 'Territorio Maqroll'. Lo que más llamó la atención de ella



Héctor Subirats, editor mexicano, con José Antonio Ugalde, Carmen Ordóñez y Julia Sáez, personal organizador del acto.

fue la gran maqueta de Alcalá, muy observada con mucha atención por las autoridades e invitados al acto. Tras la visita a las señoras les fue entrega-

da, por gentileza de la universidad, una rosa roja adornada con un vistoso envoltorio.

Al término de la visita a la exposición los Reyes abando-

naron la universidad. Detrás de ellos salieron los concejales complutenses. Don Juan Carlos, que estuvo conversando con el alcalde de los resultados de las elecciones presidenciales francesas, devolvió a Manuel Peinado el bastón de mando de la ciudad y lo despidió con un abrazo que sorprendió al propio alcalde, quien reconoció lo afectuoso que es don Juan Carlos.

El que se fue a continuación fue Álvaro Mutis acompañado por los suyos. Llevaba todavía una copa de vino en la mano, puesto que después de despedirse de los Reyes regresó inmediatamente al patio de los Filósofos para ver si el personal de la hostería del Estudiante seguía sirviendo el cóctel. Pero allí no quedaba nadie así es que en solitario se metió en la cafetería de la universidad y allí siguió saboreando el vino que le ofrecieron. Cuando su familia fue a buscarlo para abandonar Alcalá, Mutis todavía llevaba una copa en la mano y se le oyó decir su última frase en la ciudad complutense: "Vivan los borrachos".



La maqueta de Alcalá llamó la atención de los visitantes.

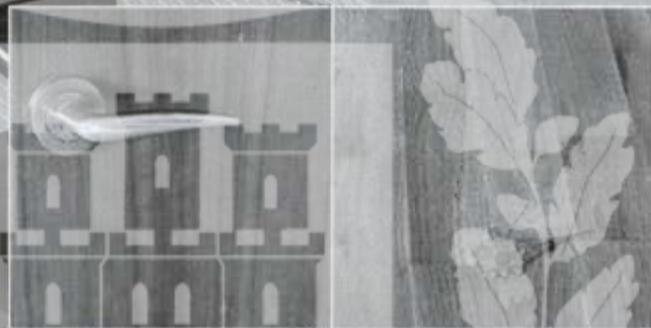
Bienvenido a casa

TORREJÓN DE ARDOZ

C/LA SOLANA
250 Viviendas

ALCALÁ DE HENARES

EL VISO
1350 Chalets



Hercesa
INMOBILIARIA

Arturo Soria, 65
28027 MADRID
Tel.: 902 19 47 88

Alcalá, 249 (seg. Ventas)
28027 MADRID
Tel.: 91 406 67 72

Ctra. Benavides, s/n
28860 PARACUELLOS
DE JARAMA (Madrid)
Tel.: 91 658 22 62

Ramón y Cajal, 14
28801 ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)
Tel.: 91 682 79 15

Cronista Manuel Serrano, 2
19001 GUADALAJARA
Tel.: 949 22 63 72

Avda. de Portugal, 45
05001 ÁVILA
Tel.: 920 35 60 86

C. Muro
03560 EL CAMPELLO
(Alicante)
Tel.: 96 563 65 10

Infórmese: **901 510 510**



www.hercesa.com



La jornada alcaláina del presidente del gobierno

Aznar pidió a los concejales del PP que ganen las municipales por mayoría absoluta

El presidente del gobierno, José María Aznar, vivió su particular jornada complutense del premio Cervantes entre autógrafos, saludos y misteriosas conversaciones. Pero sobre todo llamó poderosamente la atención la petición que hizo al grupo de concejales del PP, con quienes se hizo una foto y al presidente local del partido, Bartolomé González. Aznar les pidió que ganen las elecciones municipales por mayoría absoluta y los animó a ello.

"Como siempre, el presidente ha sido muy atento, y no ha dudado en colocarse entre nosotros para hacerse una fotografía", manifestó el presidente del PP en Alcalá y portavoz popular en el ayuntamiento complutense, Bartolomé González.

Aznar, según explicó González, se mostró muy interesado sobre cómo le van las cosas al

PP en Alcalá: "Nuestro presidente nos animó y nos pidió que ganemos las elecciones municipales del próximo año por mayoría absoluta para que así podamos volver a gobernar en nuestra ciudad".

Poco tiempo más hubo para la conversación de Aznar con sus huestes alcaláinas. Y es que el presidente del gobierno español fue uno de los más

solicitados, en parte porque el personal de seguridad del palacio de la Moncloa es mucho más permisivo que el del palacio de la Zarzuela. Y ya se sabe que muchos piensan que si no les dejan acercarse a los reyes, se acercan a Aznar. Por eso el presidente de turno de la Unión Europea en estos momentos no paró de firmar autógrafos, recibir saludos y



Luis María Anson y José María Aznar hicieron un aparte durante el ágape y charlaron durante más de diez minutos.

sonreír a unos y otros: "Cuando se le trata a este hombre en persona es mucho más entrañable de lo que parece por televisión", dijo un miembro de la tuna al redactor de PUERTA DE MADRID.

Una invitada llegó a decir a Ana Botella que estaba muy guapa y elegante: "¡Huy! ¿Qué dices?", replicó la esposa del presidente del gobierno, que agradeció la observación. Ni siquiera tuvo reparo en responder a los redactores de PUERTA DE MADRID sobre qué le había parecido este año el premio Cervantes: "Extraordinario. Ha sido una maravilla", para añadir a continuación que "venimos muy contentos todos los años a Alcalá".

José María Aznar se despidió de sus concejales complutenses animándolos en su trabajo e insistiéndoles en que ganen las elecciones. Lo hizo después de haber conversado en un rincón del patio de los Filósofos con el periodista Luis María Anson. Fue una de las imágenes más curiosas de este año durante el premio Cervantes. Apartados de todo el bullicio del premio Cervantes, Aznar y Anson conversaban en solitario. Y es que tuvieron que apartarse para que les dejaran hablar con tranquilidad.

Los que no dejaron de pedir autógrafos al presidente del gobierno fueron varios estudiantes colombianos, quienes manifestaron su admiración tanto por José María Aznar como por su esposa. El matrimonio se detuvo un instante a conversar con ellos y posaron para retratarse juntos.



Los estudiantes colombianos de este grupo se fotografiaron con José María Aznar y Ana Botella.

El rector no quiso dar su opinión sobre la reforma:

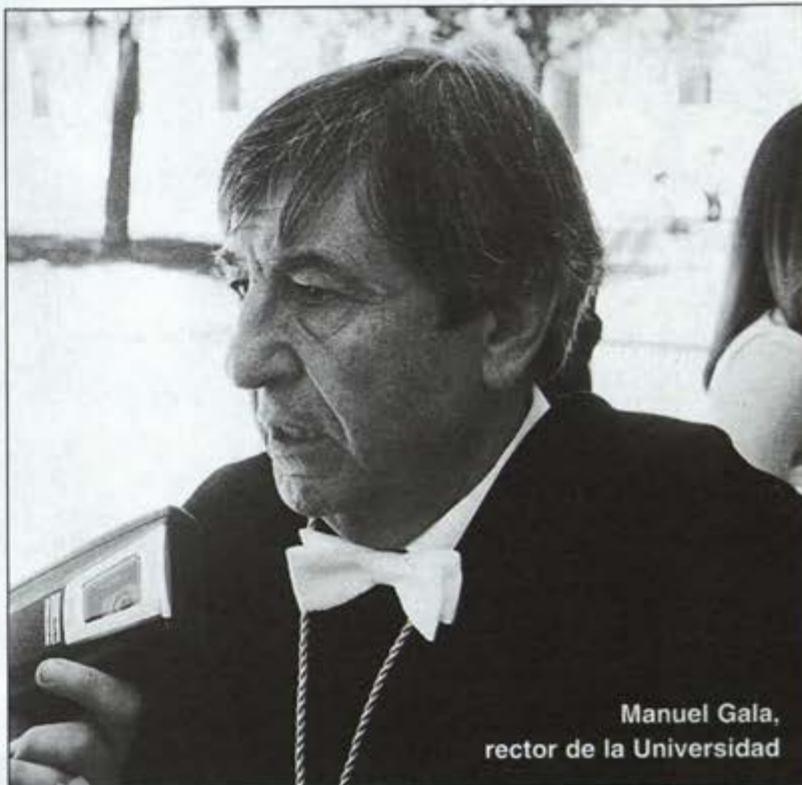
"¿La plaza de San Diego? Está hecha y punto"

La reforma de la plaza de San Diego tuvo estreno real. A marchas forzadas concluyeron las obras y se incluyó jardinería de forma provisional, cubriéndose los parterres de mantillo, que por cierto, minutos antes de la llegada de los Reyes seguía despidiendo un nauseabundo olor. Lo curioso es que preguntado el rector de la universidad sobre qué le parecía la reforma, desistió de dar una opinión explícita sobre la misma: "¿La plaza de San Diego? Está hecha y punto". No quiso entrar en más consideraciones aunque se desprende de su frase que no le gusta cómo ha quedado. Firme defensor del primer proyecto, Gala prefería una plaza de San Diego sin los cedros que hoy se mantienen en pie.

De lo que sí habló el rector fue del premio Cervantes: "Para Alcalá como ciudad es un privilegio el tener un acto de estas características por cuestiones obvias, desde tener aquí a la casa real una vez al año, con todo lo que eso implica, y precisamente con un premio de la cultura, es algo que se puede calificar para Alcalá de esencial y fundamental. El premio Cervantes supone afirmar la identidad de Al-

calá como ciudad de la cultura. Ése es su futuro. Es una fortuna que el premio Cervantes se instalara aquí, que nos reafirma como una ciudad cervantina y una ciudad del siglo de oro".

Gala asistió a su último premio Cervantes como rector de la universidad: "Yo he conocido a 21 premiados a través del acto. Es muy difícil de decir cuál de ellos me impresionó más. Lo que sí hay es una cosa obvia, que



Manuel Gala,
rector de la Universidad

la grandeza de la obra y la originalidad no siempre se corresponde con la grandeza humana o con la capacidad de ser entendida por los demás. He de decir que en los días que he conocido a Álvaro Mutis me ha parecido un hombre con una ca-

pacidad de comunicación directa excepcional, una gran persona. Los grandes escritores suelen a veces distanciarse por su propia autodefensa y no son personas de una fácil comunicación. No es el caso de Álvaro Mutis".

CURSOS INTENSIVOS

OFIMÁTICA

- ☐ WINDOWS 98
- ☐ OFFICE 2000
- ☐ INTERNET
- ☐ HTML/JAVASCRIPT
- ☐ VISUAL BASIC
- ☐ JAVA

MECANOGRAFIA

CONTABILIDAD

- ☐ FINANCIERA
- ☐ INFORMATIZADA

COMIENZO: MAYO/JUNIO



INFORMACIÓN EN:

C/ Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)
Tlf: 91 889.60.64 - 91 880 39 10
e-mail: aulacmc@infonegocio.com

OPOSICIONES

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS

☛ AUXILIARES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

■ OFERTA PÚBLICA AÑO 2002. 241 PLAZAS

☛ MINISTERIO DE JUSTICIA

■ CUERPO DE AGENTES. 564 PLAZAS

■ AUXILIARES. 847 PLAZAS

☛ ADMINISTRACIÓN LOCAL

■ AYUNTAMIENTOS

COMIENZO DE NUEVOS GRUPOS



INFORMACIÓN EN:

C/ Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)
Tlf: 91 889.60.64 - 91 880 39 10
e-mail: aulacmc@teleline.es



Álvaro Mutis



Carmen Posadas

Entre los invitados no había muchas caras famosas de las revistas del corazón

La crónica rosa estuvo más en el color de los trajes que en el premio

La crónica rosa del premio Cervantes no fue este año muy extensa; tuvo más de rosa fucsia el elegante traje de la Reina doña Sofía, o el que llevaba la concejala complutense, Marta Viñuelas, que lo que ofreció en sí misma la ceremonia de entrega del premio Cervantes. Y es que la recepción de los reyes en el palacio real, a la cual asistieron más de 600 personas tuvo mucho más 'glamour' que el propio premio Cervantes. En cualquier caso el acto en el paraninfo de la universidad no deja de atraer las miradas de algunos famosos, algunos de los cuales son ya fijos cada 23 de abril, como el periodista, académico de la lengua y director del periódico La Razón, Luis María Ansón.

Ansón, que mantuvo una larga conversación con el rey don Juan Carlos mientras se servía un aperitivo que según se comentó entre algunos invitados, era muy austero comparado con otros años, explicó a PUERTA DE MADRID que "Álvaro Mutis es un escritor excepcional, y además se ha premiado por primera vez a Colombia, que es una de las de las naciones hispanoamericanas donde se habla mejor español y donde hay más tradición literaria. Estamos todos muy contentos". El periodista dijo que "sería incapaz de destacar alguna de las ediciones del premio Cervantes a las que he asistido, pero quiero recordar el espléndido discurso que pronunció Rafael Alberti, que estuvo extraordinario".

El obispo complutense, monseñor Jesús Catalá, afirmó que "en el premio Cervantes es el jurado quien tiene el criterio a la hora de conceder el galardón. Yo me alegro mucho porque se ha reconocido a un es-



El presidente del gobierno, José María Aznar, junto a su esposa Ana Botella

Aznar y Ana Botella fueron los más 'glamourosos' para los asistentes

critor, a un excelente poeta hispanoamericano. Álvaro Mutis es un hombre de gran creatividad y me parece muy bien que le hayan premiado a él. Normalmente suelo venir desde que soy obispo en la diócesis de Alcalá. Algún año no he venido por otras razones pero normalmente suelo venir. Es una forma de hacer patria y cultura".

La Schola Cantorum asistió a la vigesimosexta edición del premio Cervantes pero a diferencia de ediciones anteriores esta vez los miembros del coro tuvieron que abandonar la universidad nada más cantar en el paraninfo por orden de la organización. En cambio la universidad consiguió que cantara en el patio la tuna su clásico repertorio, los 'Clavelitos' y el 'Se va el caimán'. La Schola Cantorum amenizó los prolegómenos del acto en el paraninfo cantando piezas de la época cervantina, así como cuatro Epitafios de Halfter sobre Don Quijote. Posteriormente y ya ante los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía cantaron el 'Gaudeamus Igitur' con Juan Francisco Fernández



La Schola Cantorum asistió a la vigesimosexta edición del premio Cervantes. A la derecha Juan Francisco Fernández, solista de la Schola, que interpretó ante los Reyes el "Gaudeamus Igitur"

como solista: "Es la tercera vez que canto como solista y para mí es todo un honor. Ya estoy muy tranquilo porque el primer año pasé muchos nervios. Para mí es todo un honor cantar como solista el 'Gaudeamus Igitur'. Ojalá pueda seguir haciéndolo muchos años". Su compañera en el coro, Pilar, manifestó que "somos ya veteranos en el premio Cervantes; llevamos veinticinco años viniendo. Para nosotros es uno de los actos más entrañables que tenemos a lo largo del año".

Carmen Posadas

Este año se destacó por primera vez la presencia de la escritora Carmen Posadas, la viuda del que fuera gobernador del Banco de España, Mariano Rubio. Carmen Posadas leía un folleto del premio Cervantes mientras la ministra de Cultura leía su discurso y al término del acto reconoció que le había gustado mucho el ceremonial: "Me pareció muy emocionante. Yo creo que Álvaro Mutis ha estado perfecto, concreto, ameno, muy interesante. Me ha encantado estar aquí porque es la primera vez que vengo. Siempre coincide este acto con la parte comercial del mundo del libro en la festividad de San Jordi, y ha sido una maravilla poder estar en la parte más académica".

La escritora manifestó que la encantaría volver al premio Cervantes: "Lo que pasa es que

nosotros luchamos con el mercado. Este año no tenía libro nuevo y por eso he podido venir, pero lo normal es que esté firmando libros este día en la festividad de San Jordi. Lo que sí sería un sueño es venir como premiada a Alcalá".

Joaquín Leguina ha acudido al premio Cervantes de muchas maneras, desde presidente de la comunidad de Madrid, a escritor y ahora lo hace como presidente del consejo social

de la universidad: "Este año me ha parecido muy hermoso el acto. A mí me gustan mucho las novelas de Maqroll y he comprobado que como persona Álvaro Mutis es una persona excelente, inmensa. Me han gustado mucho los discursos de la ministra y del Rey".

La alcalaina Pilar Lledó ha asistido también a muchas ediciones del premio Cervantes, vestida con traje de color rojo y pelirrojo su cabello, Pilar

Lledó trabaja actualmente en el ministerio de Educación y Cultura: "Este es un acto precioso que además dice mucho de Alcalá y para Alcalá. Este año tiene además una connotación muy especial porque el premio Cervantes ha cumplido 25 años. Yo estuve en el primer premio Cervantes y sigo viniendo cada vez que puedo porque yo pienso que es un orgullo para todos los alcalainos".

El presidente de la Real Academia de la Lengua Española, Víctor García de la Concha, afirmó a PUERTA DE MADRID que "este año la ceremonia de entrega del premio Cervantes ha sido muy hermosa, con hermosos discursos todos ellos".

Álvaro Mutis: "El Rey es una maravilla que tiene España"

El premiado estaba feliz aunque llegó a reconocer que no se había sentido nervioso: "De verdad que no estoy nervioso. Si esto hubiera sido la silla eléctrica sería otra cosa, pero este es un día maravilloso para mis libros, que son los premiados. Recibir el premio Cervantes ha sido para mí todo un orgullo, una satisfacción enorme".

No faltó quien le preguntó por lo ocurrido en las elecciones

DIRECTOR GERENTE

para
Mancomunidad de Aguas del Sorbe
(Mancomunidad encargada del abastecimiento de agua a los municipios de Alcalá de Henares, Alovera, Azuqueca, Fontanar, Guadalajara, Mohemando y Yunquera)

Características y funciones del puesto:

- Personal eventual.
- Responsable de la dirección de los Servicios Técnicos y Administrativos, organización de los servicios, programación de actividades, programación de efectivos, asesoramiento y asistencia técnica a órganos de gobierno, elevación de propuestas a dichos órganos, etc.

Requerimos:

- Titulación universitaria de grado medio o superior, preferiblemente Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos o Ingeniero de Obras Públicas.
- Experiencia en puestos de responsabilidad en empresas de gestión de ciclo integral del agua, o similares.
- Conocimiento de idiomas, preferiblemente inglés.

Ofrecemos:

- Incorporación inmediata.
- Retribución anual: 36.060 euros.

Interesados enviar c.v. att. Presidencia de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, c/ Sigüenza, 11, 19003 Guadalajara. Teléfono 949 24 74 40
Email: asorbe@infonegocio.com

En la fotografía de la derecha, Víctor García de la Concha, presidente de la Real Academia de la Lengua Española, junto a la alcaldesa Pilar Lledó, que actualmente trabaja en el ministerio de Cultura.



nes presidenciales en Francia con el descalabro del partido socialista y con el ascenso del líder nacionalista Jean Marie Le Pen: "No me preocupa lo que ha ocurrido en Francia porque estoy viendo la derecha triunfal desde hace mucho tiempo en otras partes. No quiero citarlas, pero ya sabe usted a donde me refiero, a América Latina y a Estados Unidos. No nos preocupemos por eso; no tiene remedio. Yo no me enfrento a esta situación; nunca he votado, nunca me he ocupado de política; nunca he formado parte de ningún partido político. Que cada cual piense como quiera y se enrede la vida como quiera. Ya nos encargamos todos de hacer de la vida muchas veces pasajes muy difíciles".

También Mutis tuvo palabras elogiosas para el Rey don Juan Carlos: "Es un ejemplo maravilloso de lo que un rey

debe, puede y sabe ser. El rey es una maravilla que tiene España y que tenemos todos los que hablamos español". Bro-

meó también el escritor diciendo que "Maqroll me pidió venir pero yo no quise traerlo porque empezaría a hacer negocios

aquí. Yo no le tengo ninguna confianza. Además lo estará celebrando y debe estar borracho ya".

El mejor ambiente para tus celebraciones

Grandes salones para BODAS

- CAPACIDAD DESDE 50 A 1.000 PERSONAS -

¡¡Novios!!

Contratando ahora
vuestra boda para el 2003
mantenemos precios
del 2002

10% DESCUENTO
PARA CELEBRACIONES
EN NOVIEMBRE, DICIEMBRE,
ENERO, FEBRERO Y MARZO

SALONES

Foguet



C/ ENTREPEÑAS
(Centro Comercial Nueva Alcalá),
Local 166 B - Teléf.: 91 882 84 07
ALCALÁ DE HENARES

CAMINO DEL OLIVO, S/N
Tif.: 91 887 67 68
MECO



Jorge Edwards. A la derecha, Jesús Domínguez Picazo, Francisco Javier Ansuátegui y Bartolomé González

El Rey impidió que todos los asistentes pasaran calor en el vino español

Invitados bajo la sombra

Don Juan Carlos debió de pensar que si se podía evitar el calor del patio Trilingüe lo normal era evitarlo. Cuando salieron al patio de los Filósofos las principales autoridades con el premiado y sus familiares para hacerse la foto oficial después del acto académico, el Rey vio la sombra que había bajo los árboles, la comparó con la solanera que caía en el patio Trilingüe y dijo al personal del palacio de la Zarzuela que mejor sirvieran allí el vino español. Y allí se fueron todos los invitados, bajo la sombra que dan los árboles del bonito patio de los Filósofos. Uno de ellos fue el escritor chileno Jorge Edwards, que hace dos años pasó calor con el chaqué cuando recibió el premio: "Este año para mí es muy interesante la entrega del premio Cervantes porque Álvaro es un gran amigo a quien conozco muy bien como escritor y como persona. Estoy muy contento de estar en su ceremonia, pero es que además me trae muchos recuerdos el acto, así es que la cosa ha sido doble".

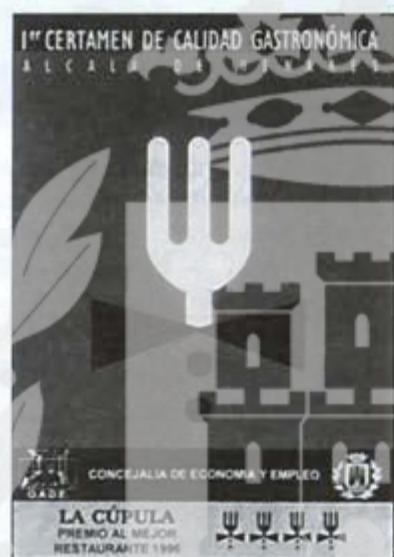
Jorge Edwards reconoció que "este acto lo que tiene es que siga una línea, una tradición, y este es el mejor ejemplo de que seguir una línea tradicional, es bueno porque tiene mucho sentido siempre".

Brindando y contentos se veía a los concejales socialistas, José Luis García Pezuela, Eduardo Calderón y Julián González del Cerro, un brindis de los tres concejales de Identidad Socialista y fieles de Miguel Buenestado, que despertó alguna suspicacia en el resto de concejales socialistas, quienes también brindaron a su vez. Brindis por tanto bien distintos el uno del otro.

El delegado del gobierno en Madrid, Francisco Javier Ansuátegui, recibió el saludo de Bartolomé González y Jesús Domínguez Pica-

zo: "El premio Cervantes ha sido este año un acto magnífico, con el estilo tradicional y universitario. En Alcalá tienen este tipo de actos

un contenido impresionante; ha sido un acto serio, emocionante y brillante. Vengo todos los años y seguiré viniendo".



La Cúpula

RESTAURANTE

Calle Santiago, 18 • Alcalá de Henares

Ubicado en el antiguo Colegio-Convento de Capuchinos.
Siendo inaugurado al cumplirse el III Centenario
de la concesión del Título de Ciudad a la Villa de Alcalá de Henares,
1687/1987

Nuestro Menú Especial

Revuelto de setas - Pimientos de piquillo rellenos - Queso de oveja

Gran Mariscada surtida

Solomillo del Colegio a las anchoas

Profiteroles de nata y chocolate

Vinos del Convento

Pan

Café

Precio: 30 euros
(IVA incluido)

RESERVAS
TEL: 91 880 73 91



Julio Mario Santo Domingo y su esposa.



Araceli Morales, ministra de Cultura de Colombia

Julio Mario Santo Domingo asistió con su esposa

El hombre más rico de Colombia celebró por todo lo alto el premio a Mutis

Sus compatriotas lo señalaban sin dudar como el hombre más rico de Colombia. Al fin y al cabo es el dueño de Avianca, las principales líneas aéreas del país. También es el dueño de la poderosa Radio TV. Caracol, de diversos medios de comunicación y de una importante empresa cervecera. Julio Mario Santo Domingo vino con su esposa a Alcalá para celebrar por todo lo alto el primer premio Cervantes que se da a un escritor colombiano.

Julio Mario Santo Domingo manifestó que "para los colombianos ha sido una alegría y para nosotros en particular es un gran honor y estamos muy felices de estar aquí acompañando a Álvaro Mutis".

El empresario colombiano agregó a PUERTA DE MADRID que "Colombia ha celebrado con alegría el premio Cervantes para Álvaro Mutis. Todo el mundo está encantado por el merecido premio que ha recibido el doctor Mutis. Es una enorme alegría y no hemos querido dejar de asistir a la ceremonia, que nos ha encantado".

Otro de los principales asistentes fue el capitán general de la región militar Centro, José Ramón Lago: "El acto me ha parecido fabuloso. Yo creo que éste es uno de los más importantes que hay en nuestro país relacionado con la cultura. El año pasado vine por primera vez a ver la ceremonia de entrega del premio Cervantes a Francisco Umbral y este año he venido por segunda vez".

La familia de Álvaro Mutis vivió con emoción la entrega del premio. Vino su actual y segunda esposa, Carmen, y aunque su primera esposa quedó en Colombia vinieron varios de sus hijos y algún nieto, como Nicolás, de quien hubo quien dijo que se parecía a Harry Potter. Con Álvaro



María Cristina, hija de Álvaro Mutis, con su hijo y su nuera

Mutis estuvo su hija María Cristina, con su hijo Carlos José y su mujer Claudia. También estuvo la hija que tuvo la esposa del escritor en anteriores nupcias, Francine, con su hijo y por tanto nieto del escritor, el mencionado Nicolás. Álvaro Mutis tiene tres hijos, Santiago, Jorge Manuel y la mencionada María Cristina, la única que pudo asistir: "La familia hemos vivido con gran alegría la concesión del premio Cervantes. Yo estaba con mi padre en casa cuando recibió la noticia y se emocionó mucho. Casi se muere de la ilusión al recibir la llamada a las nueve de la mañana, hora de Méjico".

La belleza de la ministra de Cultura colombiana

Alguien que llamó la atención poderosamente fue la ministra de Cultura, Araceli Morales, por su belleza, elegancia y simpatía: "Para nosotros es un orgullo grandísimo que el premio haya sido concedido por primera vez a un escritor colombiano. Álvaro Mutis es uno de nuestros grandes escritores colombianos. Para Colombia es un aliento muy grande por todo lo que estamos viviendo en nuestro país. Hemos demostrado siempre que nuestros grandes artistas muestran lo que somos nosotros". Araceli Morales añadió



José Ramón Lago, capitán general de la región Centro

que "el acto ha sido maravilloso. Me ha encantado".

La familia reconoció también que no había sentido nervios durante la ceremonia: "Nos hemos levantado pronto así es que no hemos traído nervios". Con una sonrisa la familia contempló la escena en la que el rey le quitó a Álvaro Mutis una copa de vino para hacerse la fotografía oficial: "Ya te han pillado", le dijo con simpatía don Juan Carlos escondiendo una copa que Mutis recuperó instantes después de la foto oficial "porque es un buen vino, un Ribera del Duero, y no quiero dejarlo abandonado".

El escritor Juan José Armas Marcelo es otro de los asistentes habituales: "Este año me ha parecido un acto buenísimo. Siempre que viene uno a Alcalá a ver esta ceremonia, si además el premio se otorga mercedamente como es el caso, se va uno muy feliz y contento. Es muy difícil ser solemne y al mismo tiempo no ser cursi", dijo Armas Marcelo para añadir que "no puedo decir qué discurso es el que más me ha gustado de todos los que he oído desde que vengo al acto de entrega del premio Cervantes. El clásico dijo que no se puede decir eso porque habría desdoro de parte".

Jesús Asenjo
y Francisco Collado



El gobierno municipal disfrutó en la ceremonia de entrega del premio Cervantes

"Las medidas de seguridad han sido excelentes", dijo Francisco Collado

El gobierno municipal complutense disfrutó del acto de entrega del premio Cervantes a pesar de que este año no hubo foto oficial de Sus Majestades los Reyes con la corporación municipal. Por eso desde el gobierno municipal se miraba de reojo a los concejales del PP posando con el presidente del gobierno, José María Aznar. Del equipo municipal que gestiona la ciudad, formado por PSOE e IU, sólo hubo una ausencia, la de la concejala de IU, Pilar Fernández Herrador. El resto asistieron todos al evento, desde el alcalde hasta la tercera teniente de alcalde, Magdalena Moreno, pasando por el primero y número dos del ayuntamiento, Luis Suárez, y el destituido segundo teniente de alcalde, Julián González del Cerro.

Para todos ellos fue un día de asueto, de presencia protocolaria en el acto. Para todos menos para el concejal de Seguridad, Francisco Collado, quien participó activamente en el dispositivo de seguridad que se montó con motivo de la visita de los Reyes y del presidente del gobierno. En efecto, Collado con el jefe de la Policía Local, Jesús Asenjo, pusieron a disposición del dispositivo de seguridad a los agentes de la Policía Local, principalmente para el control del tráfico en el recorrido que realizaron en coche los reyes desde el lugar donde aterrizó el heli-

cóptero en el campo de fútbol de la ciudad deportiva del Juncal, hasta la plaza de San Diego. Por eso, el concejal de Seguridad Ciudadana y el propio jefe de la Policía Local se mostraban encantados contando cómo discurre todo el dispositivo: "La seguridad ha sido todo un éxito", reconoció Collado para añadir: "Tanto la llegada como la salida de los reyes ha sido perfecta en cuanto a las medidas de seguridad. Todo ha funcionado como estaba previsto y nosotros hemos contribuido en la medida que se nos ha pedido."



Los invitados al acto disfrutaron del evento gracias a su seguridad



Homenaje al escritor nacido y bautizado en Alcalá

La corporación municipal colocó la corona de laurel en la estatua de Cervantes

Un año más la corporación municipal complutense celebró el tradicional acto de colocación de una corona de laurel en la estatua de Cervantes el día 23 de abril. Con ello, el ayuntamiento alcaláino en pleno rindió al escritor universalmente conocido por su obra cumbre, Don Quijote de la Mancha, precisamente el día en que se conmemora su muerte y que en el mundo hispano se celebra el día del libro.

El acto, muy breve, fue presidido por el alcalde, Manuel

Peinado. Los miembros de la corporación municipal se dirigían desde el ayuntamiento a la universidad de Alcalá para asistir al acto de entrega del premio Cervantes. El acto, que protocolariamente es considerado uno de los más importantes de la ciudad a lo largo del año, contó con la presencia de los maceros municipales, quienes escoltaron a la corporación municipal mientras se colocó la corona de laurel en el pedestal de la estatua de Cervantes.

PREMIOS CERVANTES

2001	Álvaro Mutis	1987	Carlos Fuentes
2000	Francisco Umbral	1986	Antonio Buero Vallejo
1999	Jorge Edwards	1985	Gonzalo Torrente Ballester
1998	José Hierro	1984	Ernesto Sábato
1997	Guillermo Cabrera Infante	1983	Rafael Alberti
1996	José García Nieto	1982	Luis Rosales
1995	Camilo José Cela	1981	Octavio Paz
1994	Mario Vargas Llosa	1980	Juan Carlos Onetti
1993	Miguel Delibes	1979	Gerardo Diego y Jorge Luis Borges
1992	Dulce María Loynaz	1978	Dámaso Alonso
1991	Francisco Ayala	1977	Alejo Carpentier
1990	Adolfo Bioy Casares	1976	Jorge Guillén
1989	Augusto Roa Bastos		
1988	Maria Zambrano		

V CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES

CONCEJALÍA DE JUVENTUD **AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES**

Auditorio municipal, calle Nuestra Señora del Pilar, s/n
Finales de los concursos de música y danza

FINAL DE MÚSICA. Día 27 de abril, a las 17 horas.

Grupos finalistas:



- Sin Kontrol (Meco)
- Ered Nimrais (El Robledal, Villalbilla)
- No-one (Las Rozas)
- FM (Majadahonda)
- Dorian's proyect (Humanes)
- In Albis (Madrid)
- Licor de lagarto (Móstoles)
- La señorita Wilson (Alcalá de Henares)
- Calamity Jane (Los Hueros, Villalbilla)

Grupo invitado: Beholder

FINAL DE DANZA. Día 28 de abril, a las 19 horas

Grupos finalistas:

- Alcazaba (Pozuelo de la Arlacón)
- Taller de danza Almenara (Madrid)
- x derecho (Alcalá de Henares)
- Sentimientos aislados (Madrid)
- Escuela de danza Atenea (Alcalá de Henares)
- Arte flamenco Alborea (Fuenlabrada)
- Grupo joven ballet de cámara de Madrid (Madrid)
- Grupo de danza Olimpia (Alcalá de Henares)
- Compañía Mar Fontana (Móstoles)
- Grupo Art&maña-Aula de danza de la Universidad de Alcalá
- Grupo de danza Sueño Español (Alcalá de Henares)

Grupo invitado: Alejandra Sabina y Gastón Godoy (Tango Argentino).

Cantante: Miriam Penella

**La concejalía de Juventud
agradece a los participantes en esta edición
del certamen de jóvenes creadores
su participación e invita
a todos los jóvenes de Alcalá
a asistir a las finales de música y danza**



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
Concejalía de Juventud

La Policía Local de Alcalá encontró a la actriz caminando por la N-II

Nadiuska rechazó la ayuda de los policías porque sólo quería seguir su camino

Agentes de la Policía Local de Alcalá encontraron a la actriz de origen polaco Nadiuska caminando por la carretera nacional II en dirección a Barcelona. La que fuera conocida como reina del destape en los años setenta en España, vive prácticamente en la pobreza y son conocidos sus problemas mentales. En principio los policías no la reconocieron; vieron su desaliñado aspecto y no pensaron que fuera ella hasta que se quitó las gafas y descubrió sus inolvidables ojos verdes. Uno de los agentes la reconoció inmediatamente, a pesar de que su aspecto dista mucho del que la hizo famosa: "¡Tú eres Nadiuska!". La actriz asintió. Caminaba por la carretera nacional II y dijo a los policías complutenses que no necesitaba nada. Sólo quería seguir caminando para llegar a Barcelona. Una vez que los policías se hubieron asegurado de que caminaba por el arcén, sin ningún peligro, le dejaron continuar su camino, puesto que no deseaba ninguna asistencia.

Los hechos ocurrieron en la tarde del miércoles día 17 de abril. Una agente de la Policía Local de Rivas Vaciamadrid fuera de servicio viajaba con su vehículo por la carretera nacional II cuando vio a una persona tendida en la mediana. Con su teléfono móvil, la agente policial avisó a sus compañeros en Rivas Vaciamadrid y éstos llamaron por teléfono a la Policía Local de Alcalá para que averiguara qué ocurría, puesto que todo parecía indicar que se trataba de un accidente de tráfico. La información que llegó a la Policía Local complutense es que la persona tendida en el suelo se encontraba en las proximidades de la salida hacia Daganzo.

Los policías complutenses realizaron una inspección por la zona, pero no encontraron a ninguna persona tendida en el suelo. Continuaron su vigilancia hasta más allá del centro comercial La Dehesa y fue entonces cuando vieron a una mujer caminando por el arcén en dirección hacia Guadalajara.

La primera impresión que recibieron de esa persona era que podría tratarse de una indigente. Su aspecto desaliñado así les hizo pensarlo. Llevaba unas gafas de sol que le ocultaban parte de la cara; sin embargo, los agentes policiales creyeron encontrar algo que no concordaba con su aspecto desaliñado. Fuera la forma de moverse y de expresarse, o algunos claros signos de educación, el caso es que en esa persona había elegancia. Uno de los policías no lo dudó cuando se quitó las gafas de sol y reconoció sus ojos verdes: "¡Tú eres Nadiuska!". La mujer asintió. No había duda. Tenía cierto acento extranjero y su pasado reciente confirmaba el aspecto que tenía en esos momentos.

La actriz de origen polaco explicó a los policías que estaba viviendo en una pensión en Madrid y se dirigía a Barcelona. Los agentes le dijeron que

La reina del destape en los años setenta parece arrastrar graves dificultades



Una imagen de Nadiuska en otros tiempos.

ésta no era forma de viajar, que tardaría mucho tiempo y podría correr peligro. A esas alturas los policías creyeron que podrían ser ciertas las informaciones de algunos medios de comunicación acerca de que Nadiuska padecía problemas. Ella les dijo que no la importaba, que de momento quería llegar a Guadalajara y allí descansaría, que ya continuaría su camino. Algún coche pararía y la llevaría. Al parecer, según les explicó,

había viajado en coche hasta Torrejón gracias a alguien que la había llevado hasta allí. Nadiuska les dijo que desde Torrejón a Alcalá había venido caminando.

Los agentes policiales se ofrecieron para ayudarla, para llevarla al hospital o a cualquier otro sitio donde pudiera recibir ayuda. Nadiuska les manifestó que no deseaba nada, que lo único que deseaba era seguir su camino. Los agentes comprobaron que la



mujer caminaba por el arcén sin estar expuesta a ser atropellada, por lo que no pudieron hacer otra cosa que dejar a la conocida actriz que continuara su marcha.

Una actriz especial para un momento histórico especial

Roswitha Bertasha Honczar, Nadiuska, tiene en la actualidad cincuenta años. En los años setenta fue la reina del destape. Protagonizó más de cien películas, de las que muchas sólo se recuerdan por el chiste de sus títulos: 'Lo verde empieza en los Pirineos', 'Polvo eres', 'El señor está servido', 'Zorrita Martínez', etc., pero cuando su época concluyó cayó en el olvido.

Sus grandes ojos verdes eran la mejor presentación de la que rápidamente se convirtió en la musa del destape. Hija de ruso y polaca, Nadiuska llegó a España a principios de los años setenta, cuando en el cine español comenzó una explosión de libertad y de poca ropa. Nadiuska ganó mucho dinero y fueron muchos los que lo ganaron también con ella. Demasiados de los que en aquellos tiempos fueron sus amigos la dejaron en la estacada cuando su estrella se iba apagando.

Roswitha Bertasha Smid Honczar difícilmente podría haber triunfado con su nombre auténtico cuando llegó a España en 1971, con sólo 19 años. Su exotismo la hizo ser la fantasía erótica ideal para la España de los 70 representando a la mujer extranjera liberada; el director Vicente Escrivá la lanzó a la fama. Una de sus últimas apariciones en el cine fue con un pequeño papel en Hollywood, en la película de 1983 'Conan el bárbaro'.

Construcciones



JUVILSA, S.L.

**Construimos,
Reformamos
y Decoramos**

Presupuesto sin compromiso

C/ Postigo, 14

Tel. 91 889 33 82 - 600 08 11 05
Alcalá de Henares

ALUMINIO Y PVC



ALPES

Tlf.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

Biografía y obras de Álvaro Mutis

Álvaro Mutis nació en Bogotá, Colombia, el 25 de agosto de 1923. Su padre era diplomático y de niño residió en Bruselas, Bélgica, donde cursó sus primeros estudios.

Vivió en Bogotá y Colombia, y, desde 1956, en Méjico, donde alternó la escritura con trabajos en diversas empresas.

Inicia su carrera literaria publicando, al igual que **Gabriel García Márquez**, sus primeros poemas y críticas en el suplemento literario del diario "El Espectador", de Bogotá, y "La Razón", y en 1947 apareció su primer libro de poemas, "La balanza", en colaboración con **Carlos Patiños**.

En 1953, publica en Buenos Aires "Los elementos del desastre", en el que aparece su conocido personaje **Maqroll el Gaviero**, presente en casi toda su obra narrativa y poética. En 1956, durante la dictadura del general **Pinilla**, Mutis se exilia en Méjico, debido a que la empresa petrolera Esso, en la que trabajaba como jefe de relaciones públicas, abre un juicio contra él por una presunta malversación de fondos. En Méjico, Álvaro Mutis contacta con **Octavio Paz**, **Carlos Fuentes**, **Luis Buñuel**, **Fernando Botero** y comienza a trabajar en una agencia de publicidad y en una productora de cine.

En 1958 el Gobierno colombiano solicitó su extradición y fue encarcelado durante quince meses en Lecumberri. Una vez derrocada la dictadura militar en Colombia, el nuevo Gobierno sobreescribió el proceso contra Mutis; no obstante, éste decidió fijar su residencia en México, donde siguió trabajando en Standard Oil, Panamerican Airways, Twentieth Century Fox y Columbia Pictures, actividades que alternó con la poesía.

Sus primeras colecciones de poemas aparecen en 1956 con el título "El diario de Lecumberri", obra en la que narra sus experiencias en la cárcel colombiana, a la que siguieron "Reseña de los hospitales de Ultramar" (1959), "Summa de Maqroll el Gaviero" (1973), en la que Mutis reúne toda su poesía escrita entre 1948 y 1988, "Caravansary" (1981) y "Los emisarios" (1984) y "La muerte del estratega" (1985). Entre sus relatos destacan "Los trabajos perdidos" (1961) y "La mansión de Araucaima". Relato de tierra caliente, en 1973. Mutis editó, en 1985, "Crónica regia alabanza del reino", libro poético sobre el reinado de Felipe II.

Pero su obra narrativa se inicia en 1986, y, en ella, el personaje de uno de sus poemas de



1953, el marino trashumante **Maqroll el Gaviero**, se convierte en el protagonista de sus historias. Su primera novela aparece en 1988 con el título "La nieve del almirante", y en España se publican "Iona llega con la lluvia" (1988), "Un bel morir" (1989), "Amirbar" (1990) y "Abdul Bash, soñador de navíos" (1991) y, con motivo de su setenta cumpleaños, en 1993 publica "Tríptico de mar y tierra", tres experiencias íntimas y vitales de Maqroll, compuestas por 'Razón verídica de los encuentros y complicidades de Maqroll el Gaviero con el pintor Alejandro Obregón', 'Cita en Bergen' y 'Jamil', reunidas luego en un solo tomo y publicadas en 1995 por Editorial Alfaguara con el título "Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero".

En febrero de 1995, se estrenó en Bogotá la serie de televisión "Infierno inolvidable", sobre su vida y su obra y la de su alter ego y personaje favorito, Maqroll el Gaviero.

Bibliografía

Poesía

La Balanza
Los elementos del desastre
Reseñas de los hospitales de Ultramar
Los trabajos perdidos
Summa de Maqroll el Gaviero
Caravansary

Los emisarios
Crónica regia y alabanza del reino
Un homenaje y siete nocturnos

Narrativa

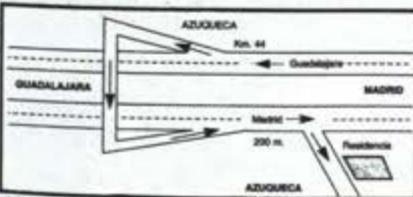
Diario de Lecumberri
La mansión de Araucáma
La Nieve del Almirante
Iona llega con la lluvia
Un bel morir
La última escala del Tramp Steamer
La muerte del estratega
Amirbar
Abdul Bashur, soñador de navíos
Tríptico de mar y tierra
La verdadera historia del flautista de Hamelin

PERIODISMO, ENSAYOS

- Caminos y encuentros de Maqroll el Gaviero (Editorial Altera, 2001)
- De lecturas y algo del mundo (Seix Barral, 1999)
- Contextos para Maqroll (Igitur-Cilcultura, 1997)

ANTOLOGÍAS

- Poesía y prosa (Instituto colombiano de Cultura, 1982)
- Antología poética Selección y notas de José Balza, (Monte Avila)
- Poesía completa (Editorial Arango, 1993)
- Summa de Maqroll el Gaviero Poesía 1948-1988 (Visor, 1992)
- Summa de Maqroll el Gaviero Poesía 1948-1997
IV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, (Ediciones Universidad de Salamanca-Patrimonio Nacional, 1997)
- Antología Selección de Enrique Turpin (Plaza y Janés, 2000)
- Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero [Publicado en Siruela (en 2 volúmenes), 1993, Alfaguara (en 1 volumen), 1995]



RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatría, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
- Terapia-ocupacional.
- Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

Robaban 'a la carta' aquella mercancía que tenían vendida a los peristas

Detenidos seis rumanos autores de robos en tiendas y perfumerías

Agentes de la comisaría de Policía Nacional de Coslada detuvieron días atrás a seis personas miembros de un grupo delictivo especializado en robos con fuerza, y cuyo ámbito de acción se extiende a todo el territorio nacional. La investigación realizada por los agentes policiales ha servido para imputarles cuatro robos de vehículos y al menos tres robos en establecimientos. Los detenidos, todos ellos de nacionalidad rumana, responden a las iniciales de Ionut R., cabecilla del grupo, Dumitra V., de 52 años; Nicolae P., de 34 años; Constantin P., de 35; Adriana V., de 32 y Mazriana V., de 34.

En un registro posterior a las detenciones, los agentes recuperaron en la vivienda donde residían los detenidos, efectos procedentes de los últimos robos, concretamente 87 prendas de cuero y piel, 250 frascos de colonia y productos diversos de perfumería; también encontraron varios cartones de tabaco, cien gafas de sol y monturas de diversos modelos. Con la investigación los policías comprobaron que algunas colonias proceden de un robo cometido en una perfumería de Fuengirola (Málaga).

Desde hace algún tiempo, la comisaría de Coslada había establecido un servicio especial debido al aumento del número de robos en establecimientos ya que éstos habían causado una notable alarma en el sector. El pasado mes de marzo agentes del MIP II de esta comisaría arrestaban a cuatro individuos pertenecientes a un grupo especializado en robos en establecimientos.

En aquella ocasión, los agentes consiguieron no sólo la identificación y detención de los delincuentes -así como la recuperación de material electrónico procedente de un

robo- sino también conocer su 'modus operandi': en grupos de seis o siete personas robaban varios vehículos a bordo de los cuales se desplazaban hasta el establecimiento escogido. Una vez en éste, rompían la luna del escaparate y se apropiaban de la mercancía. Lo más curioso es que los delincuentes trabajaban 'a la carta', esto es, robaban aquella mercancía que ya tenían vendida a los peristas.

Días atrás, los mismos investigadores localizaron a dos miembros del citado grupo en la avenida Juan de Austria, de Alcalá, a bordo de un vehículo del que posteriormente comprobaron que había sido denunciado en la comisaría de Torrejón de Ardoz dos días antes. Uno de ellos era Ionut R., el jefe de la banda. Después de escoger a dos compinches, los cuatro se dirigieron a Guadalajara, donde los esperaban otros dos individuos. Desde allí iniciaron rumbo a Barcelona.

Velocidades alarmantes

Estos delincuentes siempre circulan en vehículos de gran cilindrada y a velocidades

alarmantes, lo que muchas veces imposibilita los seguimientos policiales. Ante esto, los agentes decidieron esperarlos en dos domicilios de la banda, que ya habían sido localizados.

Los policías averiguaron posteriormente que uno de los coches en los que circulaban los delincuentes estaba implicado en un robo en una peletería de Soria. La policía había recuperado varias prendas de piel, aunque los presuntos autores habían conseguido darse a la fuga con el resto del botín.

Sin embargo los investigadores no lo dieron todo por perdido. Lograron averiguar que después del robo en la peletería de Soria, los ladrones habían vuelto a Madrid en tren y que las prendas de piel estaban escondidas en un coche en el campo.

El miércoles 17 de abril, Ionut realizaba varios contactos en dos viviendas de la banda y, ante la posibilidad de que tuviera la mercancía robada, fue arrestado. Llevaba puesta una cazadora de piel procedente del robo en Soria y un teléfono móvil de otro robo cometido en marzo en Alcalá.

Con el correspondiente

El tabaco lo vendían en bares de la zona mientras que las prendas de piel y los perfumes en Rumania

Utilizaban coches de gran cilindrada que robaban antes del 'alunizaje'

mandamiento judicial se procedió al registro de la vivienda, donde cayeron los demás delincuentes. Éstos, eran los peristas que se dedicaban a la receptación de los objetos robados. Tenían montado todo un negocio a escala nacional y muy bien organizado: el tabaco lo vendían en bares mientras que las prendas de piel, perfumes y productos cosméticos los enviaban a almacenes situados en Rumania.

La operación sigue abierta al objeto de poder demostrar la implicación de los ahora detenidos en hechos similares.

Sólo hay una forma de ver el nuevo Coupe.



Y está claro que no es en movimiento. Nuevo Hyundai Coupe. Motor 2.7 V6, 167 CV, de 0 a 100 kms en 7,9 segundos y caja de 6 velocidades. Un deportivo de pura raza con todo el equipamiento que puedas imaginar: ABS+EBD, control de tracción TCS, doble airbag frontal y lateral, tapicería de piel, techo eléctrico, llantas de aleación de 17", climatizador digital, ordenador de a bordo, etc. El nuevo Hyundai Coupe también está disponible en versiones 1.6 de 105 CV y 2.0 de 138 CV. Desde 15.750 euros*.

*PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, Transporte e Impuesto de Matriculación.

HYUNDAI **COUPE**



3175
CONCESIONARIO OFICIAL

CONCESIONARIO OFICIAL **LIDERDAI, S.A.**

c/ Avila (esquina a Vía Complutense)
Telf.: 91 880 04 49 - Fax: 91 883 20 51 - ALCALÁ DE HENARES

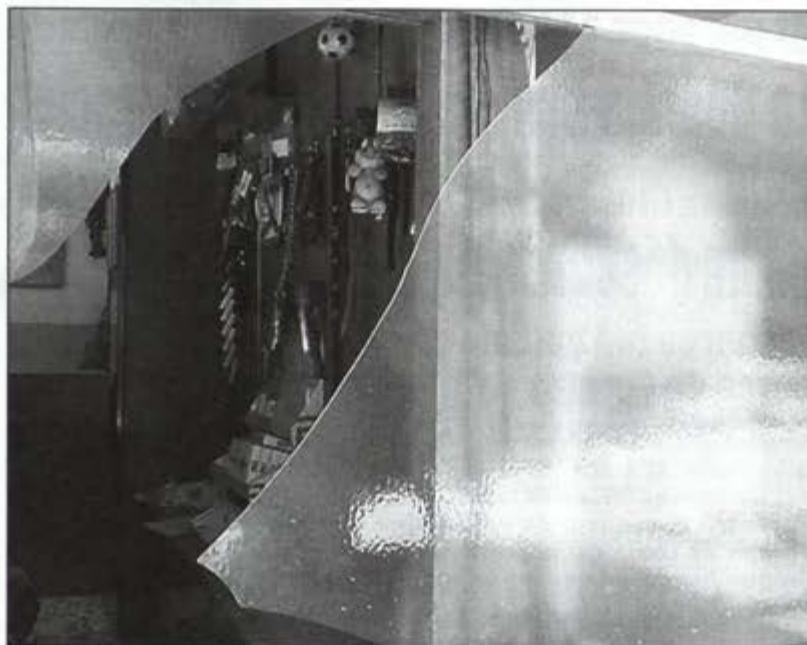


Robo en una sede de protección civil

Entre los días 18 y 19 de abril fue cometido un robo en la sede de la Agrupación de Protección Civil de Azuqueca, en el número 1 de la calle Ciudad Real. Los ladrones se llevaron la unidad central de un ordenador, una impresora, una máquina electrónica de escribir y otros objetos cuyo valor total no ha sido estimado. Los autores del robo entraron forzando una ventana.

Taxista atracado

Sobre las 2 de la madrugada del día 14 de abril fue cometido un robo con intimidación en la persona de FCR, taxista de profesión, el cual trasladaba en un taxi desde Madrid hasta Arganda a cuatro jóvenes en edades comprendidas entre 18 y 20 años, los cuales, una vez en la localidad mencionada, además de no abonarle el importe de la carrera, lo amenazaron y le quitaron 130 euros, todo el dinero que llevaba de la recaudación.



Le robaron el día 7 de abril y le han vuelto a robar el día 21

Robo en una clínica veterinaria

La clínica y consulta veterinaria que se encuentra en la plaza de Juan XXIII, que actualmente está en obras, fue visitada por los ladrones el domingo día 21 de abril a media noche. Su botín fue de unos 300 euros en efectivo, un ordenador, dos microscopios, y vacunas para animales. El propietario del local está muy enfadado, ya que ésta es la segunda vez que le roban en este mes.

El propietario del local, Manuel Alcaide, llegó por la mañana el lunes día 22 a trabajar y se encontró el cristal roto: "He llegado esta mañana y me he encontrado el cristal que da a la plaza roto", declaró Manuel Alcaide.

El ordenador que se han llevado los ladrones estaba recién puesto y ni siquiera le ha dado tiempo a pagarlo, debido a que el día 7 de abril los ladrones habían entrado por el otro cristal que da también a la plaza de Juan XXIII y se llevaron un ordenador: "Nada más entrar he ido corriendo a mirar el ordenador y ya no estaba. Es una vergüenza, todavía no tenía ni la factura hecha y ya no tengo

ordenador", manifestó el propietario del local a PUERTA DE MADRID.

No sólo se llevaron el ordenador, sino también se llevaron dos microscopios, unos 300 euros, y vacunas para animales. En este barrio robaron la semana pasada en un local de persianas de la zona, y en la tienda de telefonía móvil que se encuentra pasada la plaza de Juan XXIII: "Este mes han robado a muchos compañeros míos, y es una vergüenza que vuelvan a robar en los mismos locales y nadie haga nada. No hay seguridad en Alcalá de Henares, por lo menos la que debería haber", dijo Manuel Alcaide.

Robaron un ordenador en el Taller de Arqueología

Los ladrones entraron por la noche en el Taller de Arqueología Complutense, que se encuentra ubicado en el Camino del Juncal, el viernes 12 de abril. Cortaron unas rejas y accedieron a la zona de administración, donde cogieron su botín, un ordenador.

La noche del viernes 12 de abril, el Taller de Arqueología de Alcalá de Henares fue asaltado por los ladrones. El botín de los individuos fue un ordenador de la administración: "Cortaron las rejas y accedieron a administración. Se llevaron un ordenador con toda la información. Afortunadamente

era un ordenador de administración y se hacen copias más o menos sistemáticas. Aparte del programa y la molestia de tener que reponer los equipos y tal, por fortuna el problema no ha sido tan grave como podía ser", declaró el director del taller, Sebastián Rascón.

La Guardia Civil los detuvo con la colaboración de la Policía Local

Tres vecinos de Alcalá se dedicaban a robar bares por las noches

En la madrugada del día 15 de abril, agentes de la Guardia Civil en colaboración con la Policía Local de Alcalá procedieron a la detención de tres individuos, todos ellos vecinos de Alcalá de Henares. Se trata de José AH, José BG y Santiago CC, los cuales se dedicaban a robar en los bares durante la noche, principalmente el dinero de las máquinas recreativas y de tabaco en las localidades de Algete y Paracuellos del Jarama. Estas personas fueron sorprendidas el día de su detención en Algete y lograron darse a la fuga emprendiendo veloz huida en un vehículo por la carretera de Daganzo, la M-100, en dirección a Alcalá de Henares. Los furtivos fueron perseguidos por una pareja de la Guardia Civil, la cual, con la colaboración de tres patrullas de la policía local de Alcalá y otra más de la Guardia Civil, que había sido avisada por radio de las características del vehículo, lo esperaron en la M-100 a la altura del kilómetro 12 y lograron pararlo y detener a sus ocupantes.

inter3ansf
SERVICIOS
FINANCIEROS

Créditos
personales

Hipotecas
bancarias

Hipotecas
privadas

Atrasos
y deudas

Embargos
y subastas

Tlf. 91 877 10 21
Fax: 91 889 73 05

C&C Automóviles
Complucar

- Compramos vehículos pago al contado. Máxima tasación. Consúltenos.
- Gestionamos la venta de su vehículo + 10% de su valor de mercado.
- Amplio stock en vehículos de ocasión. Consúltenos.
- Certificamos ausencia de golpe estructural.
- Nuevos todas las marcas
- Financiación 100%

Via Complutense, 94 - ALCALÁ DE HENARES

91 888 85 73
ABIERTO SÁBADO MAÑANA Y TARDE

Paloma Rodríguez Lázaro tenía 27 años de edad

Una alcalaina murió al estrellarse cuando practicaba vuelo sin motor en Ávila

Una alcalaina de 27 años de edad, Paloma Rodríguez Lázaro, murió en Casavieja (Ávila), al estrellarse el aparato en el que realizaba vuelo sin motor. El accidente ocurrió entre las cinco y las seis de la tarde del domingo 21 de abril al caer el ultraligero en una zona boscosa conocida como 'Risco del Cuervo', entre las localidades de Casavieja y Mijares, en el valle del Tietar. El cuerpo sin vida de la joven complutense no fue localizado hasta casi las nueve de la noche, junto a los restos del aparato. La Guardia Civil desconoce las causas del accidente; las condiciones meteorológicas eran favorables para la práctica del vuelo sin motor, pero el ultraligero se precipitó por causas que están siendo investigadas.

Paloma Rodríguez Lázaro, que fue incinerada en el cementerio jardín de Alcalá al que fue trasladada desde el Instituto Anatómico Forense de Madrid, inició el vuelo sobre las cinco de la tarde del domingo. Para ello había acudido a un aeroclub situado en la provincia de Toledo, muy cerca del lugar donde luego se produjo el accidente.

Desde el aeroclub se perdió el contacto con la joven, por lo que se decidió avisar sobre las ocho de la tarde a la Guardia Civil para iniciar su búsqueda ante el temor de que hubiera sufrido algún accidente.

Casi una hora después fueron encontrados los restos del ultraligero y entre ellos el cuerpo sin vida de Paloma Rodríguez Lázaro. Las investigaciones corrieron a cargo del juzgado de instrucción de Arenas de San Pedro.

Al parecer, el hombre murió estrangulado

La Guardia Civil solicita la colaboración ciudadana para identificar el cadáver de un desconocido

El cuerpo fue hallado en el arcén de la carretera cerca de Perales de Tajuña

Sobre las 14 horas del día 15 de abril, una persona que transitaba junto al arcén de la carretera Madrid-Valencia, a la altura del kilómetro 39, en el término municipal de Perales de Tajuña, encontró el cadáver de un hombre de unos 55 años de edad. El cuerpo no tenía documentación y presentaba señales en el cuello que hacen pensar en un supuesto estrangulamiento.

Al parecer, el hombre fue asesinado y arrojado desde un vehículo a la calzada. El cadáver fue levantado por la autoridad judicial y trasladado al depósito municipal de Arganda del Rey. La Guardia Civil realiza las oportunas investigaciones con el fin de esclarecer los hechos que dieron lugar a la muerte, que pudiera ser consecuencia de algún ajuste de cuentas, así como para lograr la plena identifica-

ción del fallecido, al parecer de nacionalidad extranjera.

Las características físicas del fallecido son las siguientes: varón de unos 55 años, 1'67 metros de estatura, complexión normal, pelo cano, con alopecia en la parte superior de la cabeza y bigote fino; vestía pantalón vaquero marca Armani, botas marrones de marca timperland del número 40 y caniseta blanca marca Ocean.

Un autocar de Continental Auto chocó con un camión

25 heridos en un accidente de tráfico

Un total de 25 personas heridas es el balance de un accidente ocurrido a la altura del kilómetro 78 de la carretera Nacional I, cuando un autocar de la empresa Continental Auto y procedente de Burgos, alcanzó por detrás a un camión que transportaba bobinas de metal. El accidente se produjo sobre las 09.15 horas de miércoles 24 de abril. A esa hora fueron muchas las llamadas de las propias víctimas las que se registraron en el teléfono de emergencia 1-1-2, que avisó a los servicios de emergencia. Como consecuencia del accidente el conductor del autocar, un varón de 50 años, resultó atrapado y herido muy grave. Fue descargado por los Bomberos de la Comunidad, quienes desplazaron 4 dotaciones y estabilizado por los facultativos del SERCAM. Un helicóptero del Servicio de Emergencia Sanitario de la Comunidad de Madrid lo trasladó al Hospital Doce de Octubre en estado de shock hipovolémico producido por una fractura abierta en la pierna derecha.

Asimismo, 24 de los pasajeros resultaron heridos leves. De este total sólo 10 requirieron ser trasladados por Cruz Roja y diferentes protecciones civiles de la zona que los condujeron a los hospitales de la Paz y Ramón y Cajal.

Una parte de los heridos leves dados de alta en el lugar fueron llevados por otro helicóptero del SERCAM al parque de bomberos de Lozoyuela. Allí esperaron la llegada de un autobús que, previamente, había recogido en el lugar del siniestro a los pasajeros que habían quedado en el lugar recogiendo los equipajes.

JOYAS DE LA MADRE
JOYERÍA OCAÑA
 Plaza de Cervantes, 32
 Tlf.: 91 880 16 85
 ALCALÁ DE HENARES
TODO PARA MAMÁ

ALCALÁ - CONTACTOS

- * RELACIONES PERSONALES
- * CONTACTOS INMEDIATOS
- * CHARLAS ATREVIDAS

906 425 990

90 642 91 88



¡¡NUEVO!!

CHICO-CHICO
 CHICO-CHICA
 CHICA-CHICO
 CHICA-CHICA



Su coche seminuevo con garantía europea por escrito.



COCHES DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS INCLUSO CON MENOS DE UN AÑO.



PRECIOS EXCEPCIONALES.



CITROËN CREDIT

FINANCIACIÓN ADAPTADA A SU MEDIDA



GARANTIA EUROPEA DE HASTA DOS AÑOS.

CITROËN JUMPER (Varios): 1.9 Diesel, Combi, 31 Furgón, 35 LH 2.500 TDI. E 20% Desde 183,58 euros/mes	CITROËN XANTIA 2.0 HDI 110 C.V. Año 2001. Full equip. E 20% 223'87 €/mes.	CITROËN XSARA PICASSO (varias): 1.600 c.c., 1.800 c.c. y 2.0 HDI. Años 99, 2000 y 2001. E 20% desde 162,53 euros/mes.	HONDA ACCORD 2.2 Año 97. Full equip. E 20% Desde 162,19 euros/mes	CITROËN XSARA 1.6 16V. 110 CV. SX. Año 2001. Full equip. E 20% 228'73 €/mes.	MERCEDES 300 DIESEL A/A. E/E. C/C. D/A. Año 93 E 20% 236,83 euros/mes	CITROËN XANTIA 1.9 TURBODIESEL Año 98. A/A. D/A. E/E. C/C. Entrada 20% 182'98 €/mes.
CITROËN Saxo 1.5 Diesel (Varios): A/A. D/A. Años 97, 98, 99 y 2000. E 20%. Desde 92,05 euros/mes	CITROËN C.15. Diesel. Mixta. Año 98. Entrada 20% 111'43 €/mes.	CITROËN BERLINGO 1.9 Diesel. Cumbre. Año 96 A/A. E/E. C/C. D/A. Pocos kms. Entrada 20% 152'31 €/mes.	FIAT MAREA 2.4 TD 125 CV. Full equip. Año 98. E 20% 162'98 €/mes.	CHRYSLER VOYAGER TD Año 2000. Full Equip. Pocos Kms. E 20% 310 euros/mes	CITROËN C-5 2.2 HDI Modelo SX 136 CV. 15 días uso OPORTUNIDAD E 20% 368,18 euros/mes	FORD MONDEO GHIA 1.8 TD. Año 2000. Clima. ABS. D/A. E/E. C/C. E 20% 234'09 €/mes.
FORD PROBE GT 2.5 24 V. Full equip. Año 94. E 20% 168'67 €/mes.	MERCEDES A 160. Año 96. Pocos kms. A/A. D/A. E/E. C/C. Llantas. Techo eléctrico. E 20% 278'20 €/mes.	CITROËN JUMPY COMBI 1.9 TD A/A. D/A. Año 97 E 20% 154,10 euros/mes	HYUNDAI COUPÉ 1.6 16V. Año 99. Pocos kms. Cuero. Climatizado. E/E. C/C. Llantas. Oportunidad. E 20% 185'12 €/mes.	MAZDA MX5 1.6 A/A. D/A. E/E. C/C. Llantas. Doble techo (lona y fibra). Año 2000. Supercuidado. Mejor verlo.	CITROËN XSARA 1.6 SX Año 2000. Pocos Kms. A/A. D/A. E/E. C/C. Sin entrada 179,70 euros/mes	BMW 318 TI Compact Año 95. Full Equip. E 20% 197 euros/mes
NISSAN ALMERA 2.2 DTI. Año 2000. Full equip. E 20% 234'09 €/mes.	NISSAN TERIANO 2.7 TD. Año 99. Full equip. Pocos kms. E 20% 254'53 €/mes.	OPEL ASTRA 1.7 TD. Año 99. Full equip. E 20% 182'98 €/mes.	VOLKSWAGEN GOLF TDI 110 CV. Full Equip. Supercuidado. Año 99. E 30% 244 euros/mes	VOLKSWAGEN GOLF G-60 150 CV SP D/A. A/A. E/E. C/C. ABS. Llantas BBS E 20% 71,36 euros/mes	RENAULT KANGOO (varias) 1900 D, 1900 D Combi, 1900 D Furgón. Años 98, 99, 2000 y 2001 Sin entrada, desde 150 euros/mes	RENAULT MEGANE 1.9 DTI. A/A. D/A. E/E. C/C. Año 99. E 20% 172'75 €/mes.
SEAT IBIZA SDI STELLA 3P F/E. AÑO 99 E 20% 143 euros/mes	SEAT TOLEDO 1.6 A/A. D/A. E/E. C/C. Pocos kms. E 20% 143 euros/mes	OPEL CORSA 1.4. 3 PUERTAS. AÑO 98, D/A. E/E. C/C. Sin entrada. 139'28 €/mes.	VOLVO S70 2.5. M-ZV. Pocos Kms. Climatizador. ABS. C/C. E/E. Llantas. Supercuidado. Oportunidad. E 20% 254,56 €/mes.	SAAB CABRIO TURBO 7T. Año 99. Full equip. Cuero. Capota eléctrica. Pocos kms. Oportunidad. Mejor verlo.	RENAULT CLIO (Varios) 1.200 C.C. 1900 Diesel, 3 y 5 puertas. Años 1999, 1998 y 1996.	RENAULT MEGANE DTI. Año 99. Full equip. Entrada 30%. 169'05 €/mes.
CHRYSLER STRATUS 2.0 LE. Año 2000. F/E. Pocos kms. E 20% 205 euros/mes.	CHRYSLER NEON 2.0 LE. A/A. E/E. D/A. C/C. AIRBAG. Año 96. E 20% 98 euros/mes.	CITROËN SAXO 1.5 DIESEL 3P. Año 97. Pocos kms. E 20% 92 euros/mes.	CITROËN XSARA PICASSO 2.0 Hdi. Año 2000. Climatización. E/E. C/C. Llantas ABS. Pocos kms. E 20% 247 euros/mes	CITROËN XSARA 2.0 16V. EXCLUSIVE. Climatizador. E/E. C/C. D/A. Llantas. Navegador. Año 2000. Pocos kms. E 20% 236 euros/mes.	FORD COUGAR COUPÉ 2 PUERTAS. De dirección. Supercuidado. Año 2000. F/E. E 20% 267 euros/mes.	FORD FOCUS 1.8 TDI. A/A. D/A. E/E. ABS. Año 99. 25.000 kms. Ocasión. E 20% 185 euros/mes.
NISSAN 100 NX 1.6 16V. Año 93. Sin entrada, 115 euros/mes.	OPEL CORSA 1.7 DIESEL 3P. F/E. Año 2000. E 20% 124 euros/mes.	RENAULT MEGANE COUPÉ 1.6 16V. 10 meses uso. Pocos kms. Llantas. A/A. Estriberas. F/E. E 20% 206 euros/mes.	RENAULT MEGANE COUPÉ 1.9 dTI RXI. F/E. Año 2000. E 20% 216 euros/mes.	SEAT CORDOBA 1.9 SD 4 PUERTAS. Año 99 A/A. D/A. E/E. C/C. E 20% 174 euros/mes.	SEAT IBIZA SDI STELLA 3 PUERTAS. F/E. Año 99. Pocos kms. E 20% 143 euros/mes.	SEAT TOLEDO 1.9 TDI 110 CV. OPORTUNIDAD. F/E. 4 meses uso. Sólo 2.100 kms. E 20% 263 euros/mes.
ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE. DOMINGOS MAÑANA (SEGUN LEGISLACION VIGENTE)	CITROËN XSARA 2.0 HDI BREAK. A/A. D/A. E/E. C/C. Sólo 20.000 kms. OPORTUNIDAD. E 20% 206 euros/mes.	CITROËN XSARA 1.6 VTR. Año 2001. A/A. D/A. ABS. C/C. E/E. Supercuidado. Sin entrada, 217 euros/mes	CITROËN C 15 1.9 DIESEL FAMILIAR. Año 97. Sin entrada, 89 euros/mes.	TOYOTA CELICA 1.8 GT. Último modelo. F/E. Noviembre del 2000. Pocos kms. OPORTUNIDAD. E 20% 268 euros/mes	CITROËN XANTIA 2.1 TURBODIESEL F/E. Año 97. Sin entrada, 205 euros/mes.	TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO

COMPRAMOS COCHES. PAGO CONTADO

VENGA A VERLOS A:



AUTOMOCION ALCALA S.L. Concesionario Oficial Citroën



Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 95. Alcalá de Henares **CITROËN**



Asistentes al taller de risoterapia. La tercera por la izquierda, en pie, es Pilar Hernández.

Pilar Hernández comenzó explicando cómo actúa el estrés, que es precisamente lo que trata de combatir la risa: "Sabemos que vivimos un proceso de estrés y que cuando éste es continuado desemboca en múltiples disfunciones que pueden producir y de hecho producen la pérdida de la salud, tanto física como emocional". Pilar Fernández siguió explicando que "para un desarrollo perfecto del ser humano tienen que estar en equilibrio dos sistemas, el simpático y el parasimpático. El sistema simpático está preparado para identificarse con los sentimientos de guerra y huida -explicó Pilar Hernández-. Sin embargo, en el momento en que vivimos las situaciones son cada vez más complejas y extrañas, ya que la mayoría de las veces no sabemos solucionarlas o tenemos que tragarlas porque nos son necesarias para subsistir. En otro tiempo el ser humano resolvía la mayoría de sus situaciones conflictivas atacando o huyendo, su mecanismo del estrés estaba bien adaptado y diseñado, le era útil; sin embargo hoy en día, como he dicho antes no se nos permite ni atacar ni huir. Esto hace que acumulemos tensiones emocionales, lo que conocemos como estrés".

Por el contrario, el sistema parasimpático se identifica con los sentimientos de paz y de armonía: "Estos sentimientos se desarrollan a través de nuestros sentidos, que son las ventanas que nos comunican con el exterior. Si somos conscientes en nuestra sociedad el que más usamos es el de la vista, menos el auditivo, muy poco el gusto y el olfato y casi nada el tacto".

La Asociación Cultural Eras de San Isidro pone en marcha un taller de risoterapia

Al mal tiempo... buena risa

¿Que vienen mal dadas? La solución es reírse. Si todos nos riéramos un poco más el mundo iría mucho mejor. Así lo cree Pilar Hernández Salguero, naturópata y gelrapeuta, que dirige el taller de risoterapia -la risa como terapia- organizado por la Asociación Cultural Eras de San Isidro en el centro cívico Manuel Laredo, muy cerca del parque O'Donnell. La risa potencia el sistema inmunológico, produciendo endorfinas y aportando multitud de beneficios a escala médico-biológica, disminuye el estrés y reafirma el tono muscular, entre otras muchas cosas. Una buena medicina es una buena risa. ¡Basta ya de seriedad!. Los participantes en el taller no lo dudan: "Esto sí que les vendría bien a los políticos que nos gobiernan".

La directora del taller de risoterapia afirmó: "Son muchos los días que pasan en nuestra vida en los que no hemos 'visto' nada más allá de la pantalla del ordenador, no hemos 'escuchado' a nadie, simplemente lo 'oímos', hemos comido un menú guarrin-

dongo sin paladearlo porque se nos hace tarde, sin percatarnos siquiera del olor y por supuesto sin 'tocar' a nadie (si te rozas con alguien le pides perdón)".

Pilar Hernández explicó que las endorfinas son unas sustancias que son segregadas por

"Esto sí que les vendría bien a los políticos"

"La risa es una cosa muy seria"

nuestro cerebro y que nos producen tranquilidad sosiego, descanso, placer, etc.

Sesión de risoterapia

Todo ello sirvió para explicar cómo funciona una sesión de risoterapia: "En ella se estimula la producción de estas endorfinas produciéndonos la sensación de bienestar y a la vez una importante relajación. Al mismo tiempo los movimientos mejorarán el sistema respiratorio pues se movilizan áreas de nuestros pulmones poco ventiladas, se masajea el hígado y vesícula biliar, estómago y páncreas activando el sistema digestivo. Favorece la descarga de tensiones musculares, tanto superficiales como profundas, disminuyendo el estrés, la ansiedad, la depresión, etc... Al mismo tiempo que las endorfinas, encargadas de activar el sistema analgésico, se segregan: serotonina que regula el estado de ánimo, dopamina que es un neurotransmisor que aumenta la agilidad mental, adrenalina que en dosis adecuadas potencia la creatividad y la imaginación y la acetilcolina potenciando su función estimulante del tono funcional del cerebro".

Y es que reír disminuye además el nivel de cortisol, que es la hormona del estrés: "Todo esto lo conseguimos mediante técnicas en las que intervienen todos nuestros sentidos. Se utilizan juegos, teatro, baile, comunicación, ejercicios, etc., etc., con los cuales poco a poco vamos liberando al niño que llevamos dentro, esa parte de nosotros llena de salud, alegría y felicidad, aflorando en nosotros la parte más noble y llena de vitalidad que va a transformar el modo de afrontar los problemas de la vida diaria con desenfado y buen humor".

Terapia de curación integral

Según Pilar Hernández, la risoterapia es una técnica de curación integral: "Potencia el sistema inmunológico produciendo endorfinas y aportando multitud de beneficios a escala médico-biológica, reafirma el tono muscular estimulando la circulación sanguínea, promoviendo la oxigenación y regenerando los tejidos celulares, disminuye el estrés, el insomnio, el mal

ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
 - COLECCIONES IMPORTADAS
 - PRECIOS ASEQUIBLES
- Infórmese sin compromiso*

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares

humor, el apetito desmesurado, el asma, las migrañas, favorece la tolerancia al dolor físico, la digestión, la respiración, la relajación corporal y mental, desbloquea y libera emociones negativas combatiendo la depresión, la angustia, la ansiedad, etc. y ofrece unos efectos muy positivos sobre el estado de ánimo, generando un pensamiento más flexible, conductas altruistas, mayor creatividad y desinhibición y un juicio hacia los demás y hacia uno mismo más indulgente".

Risoterapia o humorterapia, el caso es que es una más de las llamadas terapias alternativas: "Para mí es una de las terapias ideales puesto que corregimos el estrés y todas las enfermedades que pueden degenerar desde el estrés".

"La risa es muy seria"

Lo raro para Pilar Hernández, es que la terapia de la risa se llegó a descartar por ser síntoma de mala educación: "Creo que ya es hora de darse cuenta de que la risa es muy importante, la risa es muy seria. Si el mundo riera más otro gallo nos cantarían, porque viviríamos mucho más felices y sonrientes".

La naturópata explicó también que en su terapia se consiguen puntos de subida: "Todos estamos estresados y se trata de que quien venga aquí a la terapia pueda sacar todo el estrés para llegar a una relajación total. Todo esto se consigue a través del juego, del baile, de la aromaterapia. Se trata de desarrollar los cinco sentidos".

Y la gente del taller se ríe: "De eso se trata. Alguien puede venir con un mal día, con un mal momento, muy estresado por la vida, que de aquí va a salir mucho mejor después de reírse. Venga con el problema que venga, de lo que se trata es de que aquí se desconecte a través del juego".

Rosa Moreno, directiva de la asociación cultural Eras de San Isidro, manifestó que el taller es toda una apuesta de la asociación: "Reírse viene de maravilla, sobre todo para la mujer. Este taller está teniendo mucho éxito y también queremos poner en marcha uno de musicoterapia".

Y entre los asistentes al taller no faltaron las risas: "Aquí nos reímos caiga quien caiga. A ver si caen algunos que deben caer", dijo Eva. Mónica manifestó que "ojalá todos nos riéramos más, sobre todo los políticos, que alguno está con un morro que para qué". La propia Pilar Hernández aseguró que "si los gobernantes vinieran a reírse lo llevarían bastante mejor. Riéndose las ideas se aclaran porque se oxigena la cabeza y se liberan malos pensamientos".

Eva afirmó que fue a la sesión con un problema y salió mucho



Desternillarse de risa por los suelos, terapia contra el estrés.

mejor: "Yo pensaba que no me iba a integrar en el grupo con el problema que traía, sin embargo cuando he acabado prácticamente se me había olvidado. Me he reído mucho". Hortensia llegó a la sesión con un fuerte dolor de cabeza: "Después de la sesión de risoterapia no me duele".

El taller se celebra todos los jueves por la tarde, de cinco y media a siete y media en el centro cívico Manuel Laredo, el antiguo colegio Don Juan I, situado en la calle Daoiz y Velarde y sede de la delegación municipal del distrito VII.

La risoterapia está indicada para todas las personas: "Nada más que hay contraindicaciones para aquellas personas que hayan recibido puntos de sutura. De tanto reírse se les pueden saltar los puntos", dijo Pilar Hernández.

Tenemos muy claro
cuál es ese "no sé qué"
que tiene este coche.



nuevo Indica diesel

Diseño Italiano, amplitud y bajo consumo

con un "no sé qué" muy atractivo:

su precio.

Desde **8.995 €***
1.496.642 ptas.

AIRE ACONDICIONADO Y PINTURA MICA DE SERIE

TALLERES J. AUSTRIA, S.L. - Vía Complutense, nº 131 y nº 93 - Tlfs.: 91 889 72 20 y 91 889 49 60 - ALCALA

3 años garantía piezas y mano de obra

3 años asistencia técnica en carretera 24 horas

6 100.000 km (condiciones de libro de mantenimiento)

* IVA, transporte, impuesto de matriculación, plan Prever y descuento promocional incluidos. Llantas de aleación opcionales.



atracción lógica

JUEGOS DE AZAR Y RECREATIVOS
DEL
HENARES, S.L.

Tlf.: 91 280 24 98

ONCE

ABRIL Regalitos

Día 18	54.165	5-1-5
Día 19	34.375	5-0-0
Día 21	45.426	6-0-0
Día 22	53.923	5-9-3
Día 23	23.061	2-0-1
Día 24	74.276	7-2-6

RESTAURANTE - BAR
Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la
Gastronomía Internacional

SE NECESITA

OFICIAL

-CON EXPERIENCIA-

De 30 a 40 años

**Para empresa
de extrusión en PVC**

Interesados

llamar de 17'30 a 19'30

Telf.: 949 27 13 40

DETALLES PARA INVITADOS A

**BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...**

LOGAR S.L.

EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)

Tlf.: 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

Regalitos
BODAS

Comuniones, Bautizos
INVITACIONES

Arras - Agendas - Espejos

Especialistas en Detalles de Utilidad

FABRICANTES

VISITE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO

C.C. EL VAL, 110 - Alcalá de Henares

Pº DELICIAS, 122 - MADRID

91 882 94 32 - 91 474 72 98

www.regalosbodas.com

**En total han participado más de 400 jóvenes,
casi el doble que el año pasado**

Este fin de semana concluye el V Certamen de Jóvenes Creadores

Con la entrega de premios el viernes 26 de abril en las modalidades de fotografía, artes plásticas, relato corto, poesía y cómic, la final de música el sábado 27 y la final de danza un día después, la concejalia de Juventud concluye este fin de semana la quinta edición del certamen de jóvenes creadores. La concejala de Juventud, Beatriz de Miguel (PSOE), explicó que "las finales de música y danza se hacen de forma individual porque los grupos que se presentan son muchísimos, la selección ha sido muy complicada puesto que hay un nivel muy alto. Se ha complicado mucho más este año al abrir el certamen a grupos de la región. Ha sido difícilísimo decidir qué grupos pasaban a las respectivas finales".



Beatriz de Miguel, concejala de Juventud.

Las finales de música y danza serán el sábado 27 y el domingo 28 de abril respectivamente en el auditorio municipal, en la Rinconada. El sábado 27 de abril intervendrán los nueve grupos finalistas y un grupo invitado. Cada uno de los finalistas actuarán durante diez minutos, lo mismo que los once grupos de danza que han llegado a la final del domingo en la que también intervendrá un grupo en calidad de invitado: "Yo creo que ambas finales son muy vistosas, tienen mucho atractivo para los jóvenes de Alcalá a los cuales invito a que asistan".

Beatriz de Miguel explicó: "Este año estamos muy contentos con los resultados de este certamen de jóvenes creadores. Casi se ha doblado el número de participantes con respecto al año pasado puesto que en esta ocasión han participado un total de 427 jóvenes en todas las modalidades, mientras que el año pasado fueron 257". La concejala de Juventud aseguró que "la modalidad de cómic ha funcio-

nado muy bien para ser este año la primera vez que se convoca concurso. Han participado en total 26 personas con

**Beatriz de Miguel:
"Ha sido difícilísimo
decidir qué grupos
pasaban
a las respectivas
finales"**

otros tantos trabajos. La verdad es que el jurado estaba muy contento porque esta modalidad ha calado hondo entre nuestros jóvenes. En Alcalá hay una gran afición al cómic".

Beatriz de Miguel esperaba lleno seguro en las dos finales de música y danza: "Son 627 localidades las que tiene el auditorio. Tenemos que dar invitaciones para controlar el aforo y no se puede llenar más por motivos de seguridad. Los finalistas reciben invitaciones y el resto se reparten entre los jóvenes que nos las solicitan".



Cámara
Madrid

DELEGACIÓN EN ALCALÁ DE HENARES

CURSO DE:

INTERNET CON OUTLOOK Y FRONTPAGE

Del 15 al 30 de mayo de 2002

Horario: De 19 a 22 h. (De lunes a jueves) Importe: 120 €

CURSO DE:

CALIDAD EN LA ATENCIÓN AL CLIENTE

Del 29 de mayo al 7 de junio de 2002

Horario: De 19 a 22 h. Importe: 130 €

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

DELEGACIÓN EN ALCALÁ DE HENARES

Plaza de la Victoria, nº 1 - 28802 Alcalá de Henares, Madrid

Telf.: 91 889 22 76 • Fax: 91 881 37 75

Correo Electrónico: gte2@camaramadrid.es



La Casa de Aragón del Henares mostró sus tradiciones para conmemorar a San Jorge

Los aragoneses complutenses celebraron el día de su patrón

La Casa de Aragón del Henares a pesar de encontrarse a numerosos kilómetros de su tierra natal no ha querido dejar de celebrar el día de su patrón San Jorge y día festivo en toda la comunidad aragonesa. Adelantándose a la festividad, celebrada el martes 23 de abril, el pasado fin de semana el centro regional aragonés quiso conmemorar a su patrón con diversas actividades que dejaron patente sus tradiciones.

Con motivo de la festividad de San Jorge, patrón de Aragón, la Casa de Aragón del Henares quiso acercar la fiesta a la ciudad complutense, y así recordar viejas tradiciones a pesar de no poder estar en su añorada tierra.

La fiesta comenzaba en la Ermita de la Virgen del Val con una misa al estilo aragonés en la mañana del sábado 20 de abril. Una misa cantada por la Rondalla y Cuadro de Cantadores de la Casa de Aragón, en la que estuvieron numerosos devotos. Los socios del centro regional alcaíno estuvieron acompañados por miembros de la directiva de la Cofradía de Nuestra Señora del Val y por



el concejal del Grupo Popular Bartolomé González.

La celebración no había hecho nada más que comenzar, ya que en la sesión de tarde tenía lugar el principal de los actos organizados para tal festividad. La sala Margarita Xirgu era escenario del Festival Folklórico Aragonés en el que intervino el Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón. Con un lleno hasta la bandera, la sala disfrutó de las más conocidas y tradicionales jotas. Jotas cantadas y bailadas con gran maestría por los bailarines y cantadores ataviados con los trajes típicos, que hicieron al público presente viajar en el espacio para situarse en tierras aragonesas.

Como fin de fiesta y con el intercambio de damas que representarán al centro regional en este presente año, los socios y simpatizantes de la Casa de Aragón del Henares, concluían la celebración de su patrón con una cena de hermandad que se prolongó hasta bien entrada la madrugada al son de las jotas aragonesas.

CIVIC

"Dicen que el destino está escrito. En mi caso lo decido yo"

HONDA
The Power of Dreams



Dicen que todo está predestinado. Que todo fluye en una determinada dirección. Unos lo llaman destino. Yo, conformismo o simplemente resignación. Yo prefiero ser diferente. Ser yo mismo. Elegir libremente mi camino y marcar mis propias tendencias. **Nuevo Honda Civic. Sé tú mismo.**

3 años de garantía

Nueva gama Civic 3 y 5 puertas.
Motores gasolina de aluminio de 16 válvulas: 90 CV, 110 CV y 200 CV.
Nuevo motor diesel de 16 válvulas de 100 CV.

Garantía de 3 años sin límite de kilometraje en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales de automóviles HONDA en España.

Darsan Auto, S.A.

Antigua Ctra. N-II, km. 27,100 - Telf.: 91 889 12 00 - ALCALÁ DE HENARES (Madrid)





Carlos Sandez, presidente de la Asociación Cultural Filarmónica Orquesta Ciudad de Alcalá

La Orquesta Ciudad de Alcalá celebró el II Concierto Didáctico Anual y el VI Concierto de Primavera

Día de música en el Teatro Salón Cervantes

El Teatro Salón Cervantes vivió el pasado domingo 21 de abril una doble jornada de música en la que la Orquesta Ciudad de Alcalá fue la protagonista. En la jornada de mañana la Asociación Cultural Filarmónica 'Orquesta Ciudad de Alcalá' en colaboración con la concejalía de Educación del ayuntamiento de Alcalá de Henares, organizó el II Concierto Didáctico Anual, mientras que por la tarde tenía lugar el ya tradicional concierto de primavera realizado por la Orquesta y que contó con la participación especial de la directora profesional Mercedes Padilla.

Al más puro estilo del conocido Emilio Aragón, el presidente de la Asociación Cultural Filarmónica 'Orquesta Ciudad de Alcalá', Carlos Sandez, fue presentando a los asistentes a la segunda edición del concierto didáctico, las diferentes partes que componen una orquesta, así como los sonidos que sus instrumentos hacen por sí solos, para finalmente llegar a formar lo que se llama un concierto.

El presidente y tras las explicaciones pertinentes de los instrumentos de cuerda, de viento metal y viento madera, y de percusión que forman una orquesta (la Orquesta Ciudad de Alcalá cuenta con 31 instrumentos de cuerda, 13 de viento madera, 9 de viento metal, varios de percusión y un piano para las piezas que lo requieren), dio paso a una de las figuras principales en un orquesta, el director,

que este caso está representado por Vicente Ariño Pellicer. La Orquesta Ciudad de Alcalá mostró pedagógicamente dos conocidas piezas musicales, la obertura de 'El barbero de Sevilla' de Gioachino Rossini, y la Sinfonía nº 8 de Joseph Haydn, más conocida como 'La tarde'.

Ya en la jornada de tarde el Teatro Salón Cervantes acogía la sexta edición del ya tradicional Concierto de Primavera

ofrecido por la Orquesta Ciudad de Alcalá. Este concierto, al que acudió un numeroso público, contó con la participación destacada de la directora profesional Mercedes Padilla, invitada al acto y quien ha dirigido las más destacadas orquestas sinfónicas.

De esta manera el Teatro Salón Cervantes vivió una completa y musical jornada en la que los presentes pudieron disfrutar de las más conocidas y vibrantes piezas de la música clásica, una música que estuvo al alcance de todos con el II Concierto Didáctico Anual y el VI Concierto de Primavera.

Uno de los objetivos más destacados de la Orquesta Ciudad de Alcalá, que surgía hace ahora seis años, es el colaborar a la difusión y consolidación de la música clásica en Alcalá de Henares.

Bajo el nombre de Caronte 2002, tuvieron lugar las primeras jornadas de rol y ocio de Alcalá de Henares

La Casa de la Juventud se trasladó a una partida de Rol

La asociación A.C. Círculo de Insegard organizó los pasados sábado 20 y domingo 21 de abril las primeras jornadas de rol y ocio de Alcalá de Henares. Unas jornadas que se organizaron bajo el nombre de Caronte 2002 y que congregaron a numerosos alcalaínos aficionados a los juegos de rol.

Los aficionados al rol vivieron un intenso fin de semana el que pudieron poner sobre las mesas instaladas en la Casa de la Juventud para tal efecto sus dotes y artes para imponerse a sus rivales en los diferentes campeonatos disputados a lo largo de las dos jornadas. Campeonatos de Vampiro la Mascarada, Vampiro la edad oscura, Mago, D&D,

Zombie, Ragnarok, Magic, Blood Bowl o el conocido Señor de los Anillos. La última actividad del sábado tenía lugar con la representación de una partida de rol en vivo con todos sus personajes participando en directo.

En la jornada del domingo se daba paso a las finales, concluyendo así esta primera edición de Caronte 2002 con



la entrega de premios a los ganadores de cada campeonato.

Durante los dos días en los que se prolongó estas primeras jornadas de rol y ocio de

Alcalá de Henares, los participantes en dichas jornadas pudieron también disfrutar y aprender en el taller de cócteles organizado en la Casa de la Juventud.



El concierto comenzó con un cuentacuentos para adultos, y se cerró con un rock.

La concejala de Juventud, Beatriz de Miguel, asistió al concierto y declaró a este semanario, que al año que viene se repetirá: "Siempre se hace en verano, a final de curso, un concierto dentro de la Casa de la Juventud. Ha sido una experiencia positiva, y yo he disfrutado mucho con estos profesores, que son profesionales".

Armando Benito, director del Taller de Música: "Es la primera vez que se reúnan todos los profesores del Taller de Música de la Casa de la Juventud a tocar. Ellos prepararon sus temas. Hubo música

Los profesores de los talleres de música, de la Casa de la Juventud, realizaron un concierto

Concierto de Música en el Pollo de Alcalá

Un concierto de profesores de los Talleres de Música, de la Casa de la Juventud tuvo lugar el miércoles 17 de abril a las 21:30 horas de la noche, en el local Pollo de Alcalá. Más de 20 profesores fueron los encargados de que unas 200 personas disfrutaran de lo lindo. La entrada costó 3 euros, para pagar los gastos.

ca clásica, Jazz, Funky, Rock, un cuentacuentos... un poquito de todo. Lo que queríamos es que la gente que no conociese a los profesores del taller

de música, los conociese. Todos son muy buenos profesionales. Son 20 profesores en el taller, que son los que tocaron. Asistieron unas 200 per-

sonas, y cobramos 3 euros por la entrada, para pagar los gastos. El local del Pollo de Alcalá nos lo cedieron sin ningún problema y gratuitamente. Es la primera vez que lo hacemos así. Todos los años a final de curso, lo hacemos en la Casa de la Juventud, o en Auditorio, pero así en un sitio más familiar cobrando entrada es la primera vez. Los profesores salieron muy satisfechos", explicó Armando Benito a este semanario.

Si alguien se quiere apuntar a estos Talleres de Música, se tiene que pasar por la Casa de la Juventud de lunes a viernes a partir de las 18:00 horas. Este taller está dedicado más a la música popular.



Gárgola espectáculos presentó en el Teatro Salón Cervantes la obra 'El Hombrecito'

El clan Malla estuvo sobre el escenario del Teatro Salón Cervantes

El Teatro Salón Cervantes presenció el pasado fin de semana la actuación de una verdadera familia de artistas. El clan Malla, Gerardo Malla, el padre, y sus hijos Miguel Malla y Coque Malla, cabeza cantante del conocido grupo

'Los Ronaldos', presentaron en las jornadas del pasado sábado y domingo 13 y 14 de abril respectivamente, la obra 'El Hombrecito'. Una obra presentada por Gárgola Espectáculo con textos de Carlos País y Américo Torchelli, bajo la

dirección de Gerardo Malla, quien también interviene como actor de reparto interpretando al 'hombrecito'.

Esta representación, que transcurre en el interior de un pub y que se parece más a un concierto de música, recibió el

premio al mejor espectáculo en el II Certamen de Teatro para directoras de escena en el año 1999.

En 'El hombrecito', un extraño personaje que porta un maletín con una peluca y un pañuelo para emular a Carlos Gardel, éste y otro no menos extraño cliente del local, entablan una discusión sobre distintos pareceres que finalmente resultan ser afines. Una discusión que transcurre bajo la música de Coque Malla y sus compañeros en este especial pub que fue instalado sobre el escenario del Teatro Salón Cervantes.



Alcalá acogía el pasado sábado el I Encuentro Nacional de Bailes de Salón

Merengue, salsa, rock, tango y vals unieron a aficionados y profesionales

La ciudad complutense acogía el pasado sábado 13 de abril el I Encuentro Nacional de Bailes de Salón, un encuentro en el que se dieron cita grandes bailarines llegados desde muy diferentes puntos de la geografía española. Un encuentro de artistas con el que los alcalaínos también pudieron disfrutar en los distintos talleres organizados para el evento.

Por primera vez y bajo la organización de las concejalías complutenses de Juventud, Turismo y Mujer, Alcalá de Henares acogía un encuentro nacional de bailes de salón en una jornada en la que los aficionados a esta actividad pudieron aprender y mejorar sus técnicas de baile de la mano de verdaderos expertos en el tema llegados desde diversos puntos de la geografía española e incluso del extranjero. Grandes profesionales entre los que se encontraron los profesores alcalaínos Rodrigo Villarrubia y Esperanza Alarcón, profesores de baile de salón del Taller de Danza de Alcalá y campeones de Europa de salsa y baile retro en el 2000. Rodrigo y Esperanza fueron los encargados junto a otras parejas de profesores de reconocido prestigio invitadas por la organización, de llevar a cabo los talleres de baile montados en la tarde del sábado en la Casa de la Juventud, en la

que más de 200 participantes movieron sus esqueletos al ritmo de las músicas más movidas.

Merengue, salsa, rock, tango, vals y un sinfín de bailes hicieron de la jornada una agradable conjunción entre profesionales y aficionados a los bailes de salón.

La jornada comenzaba con una visita guiada por los puntos emblemáticos de la ciudad complutense, tras la cual hubo que reponer fuerzas con una ruta, esta vez por los mesones y tabernas con más historia del centro de Alcalá.

Después del 'tapeo' y antes de dar paso a los talleres de



Esperanza Alarcón y Rodrigo Villarrubia profesores de baile

baile preparados, todos los inscritos en este I Encuentro tenían una comida de hermandad en la Casa de la Juventud.

Y como en el mundo del baile no pueden faltar los grandes vestidos, el encuentro se cerraba con una cena de gala en un restaurante de Los Santos de la Humosa, en la que las parejas de profesionales mostraron su gran habilidad sobre la pista y en la que los alumnos pudieron dar muestra de lo aprendido durante la jornada.

De esta manera y tras la originalidad de la actividad, la organización quiere que ésta se consolide en la ciudad complutense como una actividad regular en la que cada año se congregue a los aficionados al baile, además de ser una manera para difundir los ritmos y las técnicas del baile de salón a través de talleres como los realizados el pasado sábado. Talleres con los que se dio la posibilidad a los asistentes de compartir una jornada con profesionales del baile, además de promover una jornada de intercambio cultural y social dando a conocer el rico patrimonio histórico de la ciudad.



AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERÍA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICION Y VENTA:

Gil de Andrade, 12 - Tif.: 91 889 85 42 -ALCALÁ-

"PICAZO" MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

¡OFERTA!

CAMBIAMOS BAÑERA POR
PLATO DE DUCHA EN TAN SÓLO DOS DÍAS
(ALBAÑILERÍA Y FONTANERÍA INCLUIDAS)

ALBAÑILERÍA, FONTANERÍA, ELECTRICIDAD, ETC.
- REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA-

ALMACEN:

Pol. El Caballo, nave 15 -LOECHES-

"III copa 4 estaciones". - Villalbilla 23-24 de Marzo 2002

Crónica de un atropello ecológico

Nos enteramos por carteles de propaganda puestos en los bares de lo que se nos viene encima: 500 motos de 2 y 4 ruedas van a recorrer el término municipal de Villalbilla, además pretendiendo soltar perdices sin control en el término. Se reúne la Asociación de Agricultores, gestora de Caza y Pastos, acordando denunciar al Ayuntamiento local y a los Organismos Autonómicos (Medio Ambiente, Cotos y Vías pecuarias, etc.) el desastre que se avecinaba.

El 21 de marzo se reúne la Asociación con representantes de la alcaldía y de la organización del festival de motos. El señor Mato, concejal de Medio Ambiente y primer teniente de alcalde, pide disculpas a la Asociación y solicita a ésta autorización para hacer el "motocross".

Los presentes representantes de los cazadores manifiestan que no es el momento oportuno porque en estas fechas están las aves -y entre ellas las perdices- en periodo de incubación y pueden perderse muchos nidos de perdiz y que la suelta de perdices no debe hacerse por el peligro que supone al poder traer alguna enfermedad al Coto. Los representantes del Coto manifiestan su rechazo a que se quiera celebrar el recorrido de motos por este término, en primer lugar por no haber contado con los propietarios de las fincas rurales y por no tener en cuenta los daños que se ocasionarán a la caza y a sus siembras.

Recuerdan al señor Mato, representante del Ayuntamiento y del M.A., que debe respetar a la Asociación de Agricultores, gestora legal de Caza y Pastos, que en este momento representa a 140 propietarios y ganaderos y 45 cazadores, que por el cargo que representan en el municipio tiene la obligación de defender y proteger el Medio Ambiente (animales, plantas, caminos, vías pe-

cuarias, etc.), que ha incumplido en los aproximadamente ocho años que lleva en el cargo, excepto el arreglo de dos caminos, el de la Isabela y Los Hueros, con el dinero de la Comunidad (70%), desapareciendo la mayoría de los mojones que existían junto a dichas vías pecuarias; al comunicar al ayuntamiento que colocase los mojones desaparecidos, el ayuntamiento contestó que ése es problema de los propietarios y que lo resuelvan ellos. (No obstante, a un propietario se le ha atendido y puesto los mojones).

Lo único que ha hecho en este tiempo es autorizar hacer el "motocross" en este término, cuando en otros -Torres de la Alameda, Valverde de Alcalá, Corpa y Anchuelo- no autorizan se celebre en sus términos, y de hecho, cuando el domingo 24 las motos llegaron a Valverde, suspendieron el "festival" los representantes de Medio Ambiente provincial.

Se advirtió al señor Mato que los daños que pueden producirse serán enormes y, no obstante, desoyendo nuestros razonamientos, autorizó la realización del "motocross".

Todos los entendidos califican estos hechos como un "atropello ecológico".

Por esto nos preguntamos: ¿Cómo justifica el señor concejal de Medio Ambiente y primer teniente de alcalde, quizá actuando como alcalde, este atropello, despreciando los más elementales derechos de los ciudadanos que representa?

¿Puede pensarse con lógica que, si se denuncia al ayuntamiento, éste pagará y, si paga, no será con dinero de las arcas municipales y por tanto de los mismos ciudadanos a los que ha atropellado en sus derechos?

Pensamos que si el señor Mato tuviera un mínimo de dignidad debería dimitir.

E.O.

Situación y perspectivas del PP en Villalbilla

PUERTA DE MADRID nº 1.756 de 6 de Abril de 2002: "Las especiales condiciones sociales y políticas de Villalbilla llevaron a que el PP, que en las elecciones generales y autonómicas suele arramblar con dos tercios de los votos, sólo recibiera el 17 por ciento de los emitidos en las urnas municipales". En el nº 1.758 vuelve el Semanario a incidir en el mismo tema, ampliándolo en dos artículos: "Bartolo al tran, tran" y "El PP quiere mejorar sus resultados municipales en Meco y Villalbilla".

Nos sentimos en la obligación moral de hacer unas aclaraciones:

El PP local lleva bastantes años actuando como si el partido fuera un coto privado entre tres o cuatro familias. Ellos se lo guisan y ellos se lo comen, despreciando la opinión del resto de los afiliados y simpatizantes residentes en el término municipal, a los que ni siquiera consultan, y las opiniones que reciben no las tienen en cuenta. Están apoyados implícitamente por Bartolo, coordinador de pueblos, quien, a pesar de no gustarle el asunto de Villalbilla, no ha hecho nada por evitarlo, no recibiendo en su día a una comisión de afiliados y simpatizantes de este pueblo, que querían cambiar impresiones sobre el tema. ¿Cómo puede extrañarse de los resultados quien, sabiendo que no le gustaba

lo que se hacía, no hizo nada por mejorarlo? ¿Es que los resultados no son apabullantes? Los resultados ya se preveían.

Entre los residentes en Villalbilla hay muchas personas afiliadas y simpatizantes del PP, como se demuestra en los resultados de las generales. Y los hay de categoría suficiente para que lo que no se ha logrado hasta ahora pueda conseguirse en las próximas municipales, sin tener que recurrir a personas de claras tendencias izquierdistas.

En el nº 1.758 dice Bartolo: "Seguimos apoyando a Barahona". ¿Quiénes, los dos concejales del PP? Lamentable. Se puede estar en el gobierno; pero no de esta forma, sin criterio propio, diciendo sí a todo lo que ese señor propone, cuando rechaza el resto de los componentes del gobierno municipal, debe hacerse con responsabilidad y seriedad procurando asistir a todas las juntas de gobierno y a los plenos municipales, y no asistir aproximadamente a la mitad, alegando motivos de trabajo. Cuando se presentan a esos cargos lo hacen voluntariamente, nadie los obliga, y si su trabajo no se lo permite, que no se presenten o que dimitan, aunque los que los sustituyan...

E.O.

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO EL REY
(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tlfs.: 91 873 51 84 - 91 873 55 24

EXPOSICIÓN

FERNANDO RUIZ

(ÓLEOS ABSTRACTOS-EXPRESIONISTAS)

27 y 28 de Abril 2002

Horario:

Sábado: 16'00 a 20'30 horas

Domingo: 12'00 a 18'30 horas

SALA DE EXPOSICIONES OPERAUTO MOTOR

C/ Paseo de Pereda, 3 - VILLALBILLA

**Las dos obras
se han financiado
con cargo
al PRISMA
por valor de
246.000 euros**



El alcalde de Pezuela entrega a Gallardón una réplica de la picota

**El presidente regional inauguró también la antigua posada,
un edificio del siglo XVII que ya es un centro de Servicios Sociales**

Gallardón inauguró en Pezuela la rehabilitación de la antigua picota

El presidente de la comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, inauguró el viernes 19 de abril en Pezuela de las Torres la antigua posada, que ahora se utilizará como Centro de Servicios Sociales, y la reconstrucción de la antigua Picota jurisdiccional. Ambas obras han sido subvencionadas por la Administración regional por un importe superior a los 246.000 euros (41 millones de pesetas) con fondos procedentes del PRISMA 1997-2000. El presidente regional, al que acompañó la consejera de las Artes, Alicia Moreno Espert, fue recibido en Pezuela de las Torres por el alcalde, el independiente José Antonio Díaz Hervás.

"Estas obras se enmarcan en un conjunto de actuaciones sobre el territorio, orientadas todas ellas hacia la redistribución espacial de las actividades, a incrementar la capacidad de aprovechamiento de las potencialidades de cada zona y a armonizar la mejora del nivel de vida de la población con el desarrollo sostenido y la tutela del medio ambiente", afirmó el presidente regional, quien destacó en su intervención que "el gobierno regional no quiere mantenerse al margen de los intereses y preocupaciones de los municipios, sean éstos grandes o pequeños. Por ello, la comunidad de Madrid presta un apoyo decidido y constante a los ayuntamientos, con la finalidad de dotar y mejorar los equipamientos e infraestructuras municipales".

Gallardón recordó que el PRISMA 1997-2001 destinó a Pezuela de las Torres 808.000 euros (134,5 millones de pesetas) y que en el 2001-2005 esta cantidad será de 691.000 euros (115 millones de pesetas).

Entre 1997 y 2001, fueron ocho las infraestructuras que se construyeron -incluidas las dos que se inauguraron el viernes 19- y dirigidas todas ellas a la dotación de equipamientos urbanos en el



De izquierda a derecha, Gallardón recorre las calles de Pezuela con José Antonio Díaz Hervás. En la fotografía del centro en la picota y a la derecha, con los niños en la propia picota



El presidente regional durante la visita a la antigua posada

municipio, como la remodelación y ampliación del cementerio, la construcción de un complejo deportivo con piscina municipal, la de un espacio cubierto para actividades deportivas y la adecuación de cinco calles.

"Al diseñar nuestro apoyo a los ayuntamientos, nuestra intención fue acertar. Que acertáramos todos. Los municipios al definir sus prioridades y el gobierno regional al elaborar con ellos un programa de abajo arriba y un programa que de verdad viniera a cubrir las expectativas de los ciudadanos. Hoy podemos decir que hemos acertado todos, los ayuntamientos y la administración regional, al coordinar esfuerzos para completar infraestructuras básicas, compensando especialmente desequilibrios y carencias", señaló el presidente de la comunidad de Madrid.

Una antigua aspiración de Pezuela

Las dos obras que inauguró Alberto Ruiz-Gallardón son dos antiguas aspiraciones de los ciudadanos de Pezuela de las Torres. La antigua posada y ahora Centro de Servicios Sociales es un edificio que fue construido en el siglo XVII y está incluido en el catálogo de edificios a proteger en la revisión de las normas subsidiarias del ayuntamiento. Consta de tres plantas, con una superficie construida aproximada de 400 metros cuadrados, y servirá para ofrecer a las personas mayores un abanico diversificado de servicios que mejoren su calidad de vida, contribuyendo a mantenerlos en su entorno familiar y comunitario.

En cuanto a la picota, representa el tiempo en el que Pezuela fue designada como villa, con jurisdicción propia, "y se levantó esta construcción para muestra y orgullo de todos sus habitantes, y como emblema glorioso de libertad y de autonomía municipal, que con su esfuerzo, a la vez que con su cordura, supieron merecer

y ganar nuestros antepasados", afirmó Ruiz-Gallardón. La picota fue el lugar donde se ajusticiaba a

los reos, puesto que allí eran ahorcados y expuestos para que sirviera de escarmiento. El coste

de su rehabilitación ha ascendido a 36.000 euros (unos 6 millones de pesetas).

1992/2002

Celebramos el **10º ANIVERSARIO**
de nuestra tienda de suministros en Alcalá.
¡¡Gracias por su confianza!!



OFERTAS DE TEMPORADA EN:

TRACTORES, MOTOAZADAS, CORTACÉSPED, MOTOBOMBAS, DESBROZADORAS,
GENERADORES SILENCIOSOS, ETC.

HONDA

Outils  **WOLF**

STIHL®

Concesionario:



Francisco Núñez, S.A.

ALQUILER Y VENTA • MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN Y JARDINERÍA

Central: Avda. de Madrid, 32
Telf.: 91 889 01 25* - Fax: 91 889 06 13
28802 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Delegación: Antigua Ctra. Valencia, km. 25,5
Telf.: 91 871 02 25 - Fax: 91 875 70 65
28500 ARGANDA DEL REY (Madrid)



Concepción Gutiérrez, alcaldesa de Daganzo, junto al capitán de la Guardia Civil, Felicísimo Hernán

La Guardia Civil estará presente en el municipio

La CAM destina 1.618.874 € para la construcción de una Casa Cuartel en Daganzo

El gobierno de Madrid ha aprobado un gasto plurianual de 1.618.874 euros para la construcción del cuartel de la Guardia Civil en el municipio de Daganzo. La iniciativa, que será financiada al cien por cien por la Comunidad de Madrid, está incluida en el Programa Regional de Inversiones y Servicios de Madrid (PRISMA) del periodo 2001-2005. El proyecto consta del edificio donde se desarrollarán las tareas profesionales y la edificación de 18 viviendas destinadas a los miembros de la Benemérita. Las obras, que tienen un plazo de ejecución de 15 meses, incluyen la urbanización integral de la parcela de 5.000 metros cuadrados donde van ubicadas estas infraestructuras.

La consejería de Justicia y Administraciones Públicas, a través de la dirección general de Administración Local, elabora y ejecuta programas de inversión para obras y servicios municipales, por lo que constituye un instrumento de coordinación entre la administración autonómica y la local, que ayuda a superar

desequilibrios existentes entre los municipios integrados en el territorio de la comunidad de Madrid y a conseguir una mayor cohesión territorial.

Con esta finalidad, el gobierno de Madrid aprobó en diciembre de 2000 el programa PRISMA para el periodo 2001-2005, como una continuidad a la tarea ya asumida en el año 1995, con la aprobación del plan para el periodo 1997-2000.

Para el ayuntamiento de Daganzo es toda una alegría tener en su término municipal una casa cuartel de la Guardia Civil: "El crecimiento de nuestro municipio está siendo muy importante y queremos mantener los niveles de seguridad ciudadana que tenemos. Eso es posible teniendo una presencia policial cercana a través de la Guardia Civil", manifestó la alcaldesa de Daganzo, Concepción Gutiérrez, quien añadió que "nos sentimos mucho más protegidos teniendo el cuartel de la Guardia Civil en nuestro municipio".

A beneficio de UNICEF para conseguir la vuelta a la escuela de 1'5 millones de niños afganos

"El gran diluvio que viene 2002" por el G. I. de Teatro y Danza de Torres

Con el fin de conseguir la vuelta a la escuela de 1'5 millones de niños afganos, el Grupo Independiente de Teatro y Danza de Torres de la Alameda ha puesto en escena los días 19 y 20 de abril la obra de teatro "El Gran diluvio que viene 2002", que volverá a representarse hoy viernes 26 y mañana sábado 27, a las 9 de la noche en el recinto ferial de Torres.

Para la representación de esta obra ha sido necesario el esfuerzo de 65 actores, 43 colaboradores y 100 entidades públicas y privadas. Las entradas pueden reservarse en el teléfono 646 26 61 01, todos los días de 6 a 8 de la tarde, al precio de 5 euros. Se recuerda a los interesados que se dispone de un aforo limitado.

Tras el reciente terremoto registrado en Afganistán, UNICEF ha enviado 70 toneladas de suministro de urgencia a la zona afectada por el movimiento sísmico.

Este envío incluye alimentos, medicinas, materiales de abrigo y materiales de cocina. Además envió 8 empleados a la zona afectada, entre los que se incluyen 2 médicos y un experto en agua y saneamiento.

Debido a ello, las prioridades inmediatas de UNICEF son:

- Seguir prestando asistencia humanitaria básica, en especial materiales sanitarios,

agua potable y vestimenta.

- Brindar apoyo a la vuelta a la escuela de 1'5 millones de niños.

- Reducir la desnutrición infantil mediante campañas especiales de alimentación complementaria.

- Ayudar a que se lleven a cabo campañas nacionales de inmunización infantil.

Es necesario que 1'5 millones de niños vuelvan a la escuela y normalicen sus vidas, afectadas por la guerra, la sequía y los últimos movimientos sísmicos.

Para conseguir todo esto, en las últimas semanas UNICEF prestó asistencia al gobierno de Afganistán para escuelas mediante la entrega de 7.000 toneladas de material de aprendizaje compuesto por libros de texto, pizarras, lápices, cuadernos, tiendas de campaña para utilizarlas temporalmente como aulas, etc.

Los días 27 y 28 de abril en la Sala de Exposiciones de Villalbilla

El artista Fernando Ruiz expone sus mejores óleos abstractos

La Sala de Exposiciones de Villalbilla acoge los próximos sábado 27 y domingo 28 de abril la exposición de óleos abstractos-expresionistas del artista Fernando Ruiz. Una muestra en la que los aficionados a la pintura que la visiten podrán disfrutar con el arte y la maestría de este pintor nacido en Alcalá de Henares.

Pintor alcalaíno nacido en el año 1950 y dedicado a la pintura en exclusiva en los últimos años, Fernando Ruiz busca en sus cuadros plasmar las realidades de sus amigos y personas conocidas a través de la utilización de los colores más fuertes y agresivos, colores que hacen que sus obras asuman una dimensión de auténtica provocación en una inexplicable contraposición.

Fernando Ruiz, amante del arte desde los 16 años, edad con la que empezó en el mundo de la plástica, tiene entre

su colección varias decenas de obras entre las que no sólo destacan sus cuadros, sino también sus esculturas de todas las dimensiones. Este pintor alcalaíno ha expuesto en importantes salas, como la Galería EWA de Suiza.

El horario de apertura de esta exposición que estará en la Sala de Exposiciones de Villalbilla situada en el Paseo de Pereda, 3 será de 16 a 20'30 horas del sábado 27 de abril, y de 12 a 18'30 horas en la jornada del domingo 28 de abril.

La consejera de Justicia y Administraciones Públicas visitó también las obras del recinto ferial

Paz González inauguró el acondicionamiento de un parque en Torres

El PRISMA 1997-2000 de la Comunidad de Madrid invirtió en Torres de la Alameda más de 2 millones de euros

La consejera de Justicia y Administraciones Públicas, Paz González, inauguró el 17 de abril en Torres de la Alameda, en compañía del alcalde, Francisco Acedo, y el director general de Administración Local, Alberto Aramburu, el parque La Alameda y visitó las obras, con cargo al PRISMA I, de un recinto ferial y un edificio multiusos que darán solución a la necesidad de espacios y servicios que permitan realizar actividades de carácter temporal como exposiciones, mercadillos, ferias y en general actividades que generan una actividad económica importante.

El PRISMA 1997-2000 en Torres de la Alameda ha comprendido un total de 14 actuaciones- entre las que se encuentra el recinto ferial y el edificio multiusos- que han supuesto una inversión total que asciende a 2.367.031,10 euros de los cuales el 94,62 por ciento pertenecieron a la Comunidad, y el 5,38 por ciento al ayuntamiento. En particular, la dotación para equipamientos urbanos asciende a 841.416,94 euros que han permitido la realización de las dos obras que se visitan. En cuanto a infraestructuras locales, la dirección general de Administración Local ha financiado ejecuciones por un importe total de 1.467.169,38 euros, de los cuales la comunidad ha financiado 1.339.820,928 euros y el ayuntamiento 127.348,45 €.

Estas inversiones realizadas han contribuido a mejorar la calidad urbana del municipio, ya que han sido destinadas al alumbrado y pavimentación de calles y a la mejora y acondicionamiento de la red de saneamiento del municipio.

Otras inversiones

El acondicionamiento y ornamentación del parque de la Alameda, que inauguró Paz González, se ha llevado a cabo mediante una subvención de la dirección general de Administración Local que asciende a 36.060,72 euros. Las obras realizadas en el parque han consistido en la delimitación de los caminos peatonales existentes, poniendo un bordillo de hormigón prefabricado y aportando a los paseos un hormigón impreso coloreado, como firme de los mismos. Asimismo, en el cruce de dichos paseos, se ha construido una fuente ornamental con

iluminación de la lámina de agua y con ajardinamiento en su perímetro con vegetación arbustiva.

Con estas actuaciones, los vecinos de Torres de la Alameda recuperan para su uso y disfrute una parcela de 5.000 metros cuadrados catalogada como zona verde en el Plan General de Ordenación Urbana de la localidad, lo que según afirmó Paz González, "certifica esa apuesta decidida



La monumental fuente del parque de la Alameda

que mantiene el gobierno regional por vertebrar en verde a la comunidad, poniendo a disposición de los ciudadanos nuevos espacios naturales y urbanos en las mejores condiciones para que todos puedan disfrutar de su ocio en contacto con la naturaleza".

3.365.667,78 euros de inversión

Con el PRISMA II, Torres de la Alameda tiene previsto reci-

bir una inversión global que alcanza los 3.365.667,78 €, cuya financiación corresponderá en un 60 por ciento a la comunidad de Madrid, y el 40 por ciento restante correrá a cargo del municipio. Por líneas de inversión, incluyendo gastos asociados, para equipamientos urbanos se dotará a la localidad de 1.195.185,16 euros. La finalidad esencial de estas inversiones es la realización de diversas actuaciones para dotar a la localidad de un nuevo cementerio y tanatorio, ampliación y mejora de instalaciones deportivas y un centro de recursos medioambientales y turísticos.

Para nuevas infraestructuras locales se invertirá un importe global de 1.022.561,99 euros, de los cuales 587.429,23 euros serán aportados por la comunidad y 435.132,77 euros serán financiados por el municipio. En cuanto a las actuaciones para las que están previstas estas inversiones comprenden la realización de la renovación de la red de saneamiento, pavimentación, asfaltado y acerado de las calles, alumbrado o la construcción de un carril para bicicletas.

Por último, y respecto a zonas verdes, la inversión total prevista asciende a 225.980,55 euros, de los cuales 129.818,62 euros los financiará la comunidad y 96.161,94 euros serán financiados por el ayuntamiento. Las actuaciones previstas con esta inversión consistirán en la mejora de los parques existentes en el municipio. Como señaló la consejera de Justicia y Administraciones Públicas "estas cifras certifican que los esfuerzos de inversión en Torres de la Alameda se están traduciendo en una convergencia real del municipio con el resto de la Comunidad de Madrid".

MENÚ DEGUSTACIÓN

Menú vasco

- Pastel de cabracho
- Pimientos asados y tiras de bacalao
- Anchoas rellenas y pimientos de piquillo
- Caracoles a la aiavesa
- - - - -
- Lomo de bacalao a la vizcainarra
- - - - -
- Cochifrito de cordero y hongos
- - - - -

Brocheta de frutas y leche quemada

Vino de la Casa, Café exprés, Licor de cava
P.V.P. 30.05 euros - Impuestos e IVA (7%) no incluidos

PRÓXIMO MENÚ:

Cocina Catalana



Casa Bayton

Plaza de Cervantes, 21
Alcalá de Henares
Reservas: 91 883 06 06

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRESCOS DE MAR

El Alcalá dejaba escapar una vez más un nuevo punto en el tiempo de descuento

2-1, la copa se aleja para la Deportiva

RESULTADO: Novelda, 2 (Gari, min. 54; Domingo, min. 93); R.S.D. Alcalá, 1 (Nene, min. 43). **NOVELDA C.F.:** Rubén, Eduardo, Cudi, Gustavo, Domingo, Domenech (Gari, min. 53), Carlos Pollo (Melgarejo, min. 75), Toni, Madrigal, Palacios y Mullo.

R.S.D. ALCALÁ: Yuste, Joselu, Nico, Diego, Fran, Toñin, Isach (Isaac, min. 90), Nene, Valdivia, Carrasco (Javi López, min. 80) y Esaú (Montero, min. 71).

ÁRBITRO: M. Pacis. Amonestó a los locales Domenech, Melgarejo, Palacios y en dos ocasiones a Madrigal. Por parte complutense vieron la amarilla Yuste, Joselu, Nico y en dos ocasiones Nene y Fran.

INCIDENCIAS: Partido disputado en el municipal de la Magdalena.

Dos derrotas consecutivas cosechadas por el Alcalá han hecho que el equipo complutense se haya alejado de su segundo objetivo de la temporada, el meterse entre los nueve equipos que puedan disputar la próxima campaña una nueva edición de la Copa del Rey, algo que supone un buen impulso tanto a nivel económico como de difusión del equipo. Pero el Alcalá desaprovechaba el pasado domingo en Novelda una gran oportunidad ya que se media a otro de los conjuntos que buscan meterse en la Copa del Rey. Y oportunidades tuvo para haberse traído la victoria y los tres puntos para la ciudad complutense, pero por enésima vez en lo que va de temporada el Alcalá veía cómo el encuentro se le escapaba en el tiempo de prolongación decretado por el colegiado de la contienda. Una norma que se ha hecho habitual en esta campaña en la que el Alcalá ha regresado a la segunda B y que ha ocasionado que el equipo haya perdido numerosos puntos que sin duda lo hubieran catapultado a estar peleando por meterse entre los cuatro equipos que pueden optar a jugar los playoffs de ascenso de categoría.

En la primera mitad y tras los instantes iniciales en los que el Novelda quiso hacerse con el control del partido, el Alcalá fue superior a su adversario. Pero esa superioridad

no supo trasladarla al marcador y así lo pagaría luego en la segunda mitad. Los primeros 45 minutos fueron de gran juego por parte de los alcaláinos, que con Nene y Esaú por las bandas y un activo Valdivia en punta pusieron en serios aprietos al cancerbero alicantino, quien se mostró muy atento durante todo el encuentro. La Deportiva no lograría romper este cerco hasta finales de la primera mitad por mediación del extremo Nene. Un gol en un momento de los llamados psicológicos, pero que a pesar de

ello no consiguió rematar al adversario.

La segunda mitad comenzaba con el control del centro del campo para los complutenses, que seguían sin conseguir abrir totalmente la lata local. Y entonces llegó lo que se temía. Se pasó de un claro 0-2 tras el fallo de Carrasco, al empate a uno tras un rápido contragolpe remachado por el recién incorporado Gari. Aquí comenzaron una vez más los nervios para los pupilos de Gutiérrez, que poco a poco perdieron la posesión del balón y fueron retroce-

diendo metros. Con Nene expulsado desde el 82 y el Novelda achuchando en busca de la victoria, llegaba un riguroso penalti de Fran señalado por el árbitro. Penalti que no desaprovechó Domingo y que se convertía en el gol de la victoria para el equipo local, que dejó una vez más con la miel en los labios a la Deportiva.

De esta manera y tras la derrota en Novelda, ahora son cinco los puntos que separan al Alcalá de la Copa del Rey, muchos puntos si tenemos en cuenta que tan sólo faltan doce por disputarse y que aún le falta por enfrentarse a equipos que todavía se están jugando algo en la presente temporada.

Este fin de semana la Deportiva recibe en el Val al Universidad de Las Palmas, equipo que en la pasada jornada caía derrotado en casa por 1-2 ante el Hércules, y que acudiría al campo alcaláino con la obligación de ganar los tres puntos si no quiere ver cómo sus rivales se le acercan a esa cuarta posición que ocupa y que da la posibilidad de jugar la liguilla de ascenso a la categoría de plata del fútbol español.

Fútbol

Regional Preferente

Los de Chava se imponían con rotundidad al Colmenar Viejo

0-5, duro correctivo del Alcalá

RESULTADO: Colmenar Viejo, 0; R.S.D. Alcalá B, 5 (Javi Ruiz, min. 25; Juanma, min. 57 y 68, Sergito, min. 88; Cristian, min. 90).

COLMENAR VIEJO: Arturo, Edu (Piña, min. 77), Ángel (Mali, min. 65); Valera, Rubén, Evaristo, Kike (Berrón, min. 60), Rafa (Iván, min. 60), Ballesta, Juampe y Toni.

R.S.D. ALCALÁ B: Juan, Dani, Pepe, Isra (Esquinas, min. 78); Jorge, Sergio (Cristian, min. 46), Javi, Ruiz (Pelu, min. 76), Oli (Sergito, min. 72), Chino, Juanma y Mateo.

ÁRBITRO: P. Álvarez. Amonestó a los locales Piña y Juampe. Por parte alcaláina vieron la amarilla Isra, Jorge y Oli.

INCIDENCIAS: Partido disputado en la Foresta por el cierre del municipal de Colmenar.

El filial de la Deportiva parece haber entrado en una racha de partidos en los que cada jornada da un cambio de imagen. Si en la anterior jornada liguera caía derrotado en casa ante el Tres Cantos en un aburrido encuentro, el pasado domingo ante el Colmenar Viejo, que estaba luchando por meterse en los puestos de ascenso, dio toda una lección de juego y machacó a su rival con una manita de las que tocan la moral tanto positiva como negativamente.

El Alcalá salió dispuesto a demostrar que en esta campaña ha conjuntado a un buen grupo de jugadores y tras los minutos para situarse sobre el campo y aclimatarse al partido, los de Chava dieron el primer pelotazo a los locales con un gol de Javi Ruiz que sorprendió al portero local con un potente tiro desde fuera del área. Con este gol de ventaja en el marcador el Alcalá B se marchó a los vestuarios.

Tras la reanudación el filial complutense volvió a demostrar su su-

perioridad y con el paso de los minutos fue rematando a un rival que poco pudo hacer ante las efectivas acometidas alcaláinas.

Con estos nuevos tres puntos el Alcalá ha recortado la desventaja que tenía con sus más directos antecesores, colocándose en la sexta posición a tres puntos del quinto clasificado y a nueve del segundo puesto, último puesto que da acceso al ascenso de categoría. Un puesto que aunque matemáticamente aun es posible alcanzarlo cuando quedan por disputarse seis jornadas, está muy alejado de las posibilidades complutenses. Pero a pesar de todo el Alcalá B luchará por conseguir una buena clasificación en esta temporada en la que apareció como el equipo revelación del grupo cosechando seis victorias consecutivas en el inicio de campaña.

Este fin de semana el filial recibe a un rival que debe ser fácil, ya que se trata del colista de este grupo y que tan sólo ha ganado cuatro partidos en lo que va de campaña con

18 puntos en su casillero. El partido, que tendrá lugar el domingo 28 de abril, dará comienzo a las 17 horas.

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	Pl.
1. R. Madrid B	34	22	7	5	56	26	73
2. Valencia B	34	19	8	7	49	18	65
3. Hércules	34	15	11	8	57	35	56
4. Universidad	34	16	7	11	50	43	55
5. Alicante	34	14	10	10	57	45	52
6. Getafe	34	14	10	10	40	33	52
7. Toledo	34	13	12	9	39	26	51
8. Conquense	34	13	11	10	39	35	50
9. Atlético B	34	14	8	12	49	37	50
10. Novelda	34	15	4	15	40	42	49
11. Lanzarote	34	14	7	13	41	43	49
12. Alcalá	34	10	15	9	38	39	45
13. Castellón	34	10	11	13	35	40	41
14. Playas Jandía	34	12	5	17	36	47	41
15. Talavera	34	9	13	12	34	46	40
16. Benidorm	34	9	11	14	33	43	38
17. Onda	34	9	6	19	41	64	33
18. Vecindario	34	7	11	16	31	48	32
19. Alcorcón	34	7	10	17	27	50	31
20. Mensajero	34	6	7	21	27	59	25

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	Pl.
1. Aravaca	27	19	3	5	52	32	60
2. B. Pilar	27	16	6	5	63	32	54
3. At. Aviación	27	16	4	7	51	26	52
4. Tornado TC	27	14	8	5	50	30	50
5. Colmenar	27	15	4	8	39	35	49
6. Alcalá "B"	27	13	7	7	38	30	46
7. Pozuelo	27	13	5	9	52	40	44
8. Vallecas	27	11	7	9	49	40	40
9. Vicálvaro	27	10	9	8	56	38	39
10. AD Torrejón	27	10	6	11	43	41	36
11. Majadahonda	27	8	12	7	35	36	36
12. Roma	27	9	5	13	36	45	32
13. Carranza	27	5	10	12	39	51	25
14. C. Villalba	26	7	4	15	23	41	25
15. Alcobendas	27	4	9	14	19	43	21
16. Sor. Pozuelo	27	4	8	15	29	60	20
17. Soto Moraleja	27	4	7	16	28	52	19
18. At. Cercedilla	26	4	6	16	28	58	18



Para salvarse el Alcalá tiene que ganar sus dos encuentros y que el Kelme, equipo al que derrotaba el pasado sábado, los pierda

5-2, una última oportunidad a la desesperada

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 5 (Javi, min. 10; Fuentenebro, min. 35; Rober, min. 42; Álvaro, min. 85; Alfonso, min. 90); Kelme C.F. (Rafa, min. 4; Carlos, min. 59).

R.S.D. ALCALÁ: Germán, Alfonso, Raposo (Calleja, min. 73), Quique, (Roberto, min. 60), Diego, Ricardo, Mena (Sergio, min. 80), Javi, Álvaro (Abel, min. 86), Rober y Fuentenebro.

KELME C.F.: Alejandro, Adrián, Mula, Paquito, Toni, José, Linero (Pedro, min. 55), Castaño (Enma, min. 46), Carlos, Rafa y Vicente (Nelsón, min. 66).

ÁRBITRO: Del Cerro Grande. Amonestó al local Mena.

INCIDENCIAS: Unos 200 espectadores en el municipal del Val.

El Alcalá Juvenil parece querer agarrarse a un clavo ardiendo y no renuncia a sus escasas pero existentes posibilidades para eludir el descenso de categoría. Y así lo demostró el pasado sábado sobre el césped del municipal del Val ante el ya único rival directo que le queda en este grupo V de la División de Honor del Fútbol Juvenil.

Los de Murillo recibían en su campo a la escuadra del Kelme C.F., equipo a batir en estas dos últimas jornadas del campeonato regular y al que le recortaban tres valiosos puntos en un último esfuerzo por mantener una categoría a la que accedieron en la pasada campaña. No lo va a tener nada fácil el conjunto complutense, que con estos tres puntos se mantiene en la decimotercera posición, a seis del Kelme, conjunto que ocupa la última de las plazas que da la salvación, la duodécima.

Para conseguir la salvación y tras haberse asegurado el gol average con el equipo alicantino, el Juvenil de la Deportiva deberá vencer los dos encuentros que aún le quedan por disputar. Pero el ganar sus dos encuentros no será sufi-



ciente para la escuadra alcalina, que tendrá que esperar a que el Kelme pierda sus dos partidos correspondientes ante el Toledo y el Leganés.

En cuanto a lo que el partido del pasado sábado se refiere, el Alcalá salió dormido y recibía un duro golpe nada más comenzar el encuentro con un temprano gol de los alicantinos, que puso las cosas aun más complicadas. Pero los juveniles complutenses supie-

ron reaccionar y consiguieron en la primera mitad por mediación de Fuente, Javi y Rober (con una magnífica vaselina ante la salida del portero y que remató bajo palos), poner el partido muy a su favor ante un Kelme, más parado de lo que su situación en la tabla le exigía.

En los segundos 45 minutos el Kelme volvió a sorprender al Alcalá con un nuevo gol en el minuto 59, lo que supuso un



cierto nerviosismo para los locales, que finalmente podrían relajarse en el último tramo del encuentro con dos nuevos tantos que sentenciaban la contienda a su favor.

Este fin de semana el Alcalá tiene una nueva final para luchar por eludir el descenso de categoría. El Juvenil disputará ante el colista, el Coslada, el penúltimo partido de la liga regular, en un encuentro en el que los cosladeños ya no se juegan nada al perder la categoría hace ya varias jornadas. Las opciones del Alcalá pasan por sacar los tres puntos y mirar de reojo a lo que haga el equipo alicantino.

CLASIFICACIÓN

	Pt.	J	G	E	P	F	C
1 Atlético	60	28	18	6	4	67	22
2 R. Madrid	59	28	18	5	5	80	36
3 Rayo	50	28	14	8	6	57	41
4 Levante	49	28	14	7	7	54	42
5 Murcia	46	28	14	4	10	50	40
6 Toledo	45	28	13	6	9	55	48
7 Las Rozas	44	28	11	11	6	44	30
8 At. Madrileño	42	28	13	3	12	61	41
9 Alcázar	42	28	12	6	10	42	34
10 Leganés	40	28	12	4	12	62	56
11 Alicante	40	28	10	10	8	46	45
12 Kelme	33	28	9	6	13	53	67
13 Alcalá	27	28	7	6	15	39	58
14 Conquense	22	28	7	1	20	33	76
15 Roma	17	28	4	5	19	31	92
16 Coslada	11	28	3	2	23	35	81



Con una perfecta mañana soleada para la práctica del atletismo, unos 300 jóvenes colegiales de la ciudad Complutense se daban cita en uno de los cross de la temporada que mayor número de participantes congrega en cada edición. Una prueba patrocinada por la Delegación Municipal El Juncal y organizada por la Ciudad Deportiva Municipal y el Club de Atletismo AJA de Alcalá de Henares, en la que participaron jóvenes escolares de edades comprendidas entre los 7 y los 17 años.

Al término de la prueba y tras recuperar fuerzas con los refrescos ofrecidos por los patrocinadores, tenía lugar la entrega de trofeos con la presencia del concejal del distrito II, Pablo González. Una entrega en la que los tres primeros clasificados de cada categoría recibían su correspondiente

El pasado sábado en el parque Magallanes del barrio del Juncal

Unos 300 jóvenes participaron en el IX Cross del Distrito II

El deporte escolar sigue inmerso en plena temporada y el pasado sábado 20 de abril tenía lugar en el parque Magallanes de la ciudad Complutense el IX Cross del Distrito II-El Juncal en el que se congregaron jóvenes atletas de los diferentes colegios de Alcalá de Henares.

trofeo así como vales canjeables por material deportivo, a excepción de la categoría Juvenil en la que solamente fue premiado el primer atleta en atravesar la línea de meta.

El IX Cross Distrito El Juncal concluía con el sorteo entre todos los participantes de numerosos regalos y premios especiales.

Este sábado tendrá lugar el X Cross Distrito VII

Este fin de semana la temporada escolar continúa con un nuevo cross, en esta ocasión el X Cross Distrito VIII. El cross que tendrá lugar en la mañana del sábado 27

de abril en el parque municipal O'Donnell, dará comienzo a las 10'30 horas con las categorías cadete y juvenil masculino, para prolongarse hasta las 12'20, hora en la que tomarán salida los participantes de la categoría benjamín femenino, última categoría en disputar la prueba.

Las distancias a recorrer sobre los circuitos montados en el parque O'Donnell, oscilarán entre los 900 y los 2.500 metros. Durante la entrega de trofeos, también se otorgará el premio al ganador de la quinta edición del Concurso Lema Deportivo organizado por este distrito.

Vales canjeables por material deportivo, bicicletas o mochilas serán algunos de los regalos que se sortearán a la finalización de la prueba.

Bolo Leonés

Un trofeo en el que los participantes demostraron una igualada competencia

El Club Complutense de Bolo Leonés celebró el día de Castilla y León con un campeonato

El Club Complutense de Bolo Leonés celebró el pasado sábado 20 de abril su tradicional campeonato con motivo de la celebración de la fiesta regional de la Comunidad de Castilla y León. Un campeonato patrocinado por el Centro Castellano-Leonés de Alcalá de Henares dentro de la programación con tan especial motivo y que tenía lugar en la bolera que el club tiene habilitada en la avenida del Val, junto al pabellón municipal.

Siete fueron los jugadores participantes en la categoría A de jugadores federados. Una categoría que tras una igualada competencia entre sus participantes, quedaba de la siguiente manera: El primer puesto recayó en Manuel Getino, seguido en la segunda posición por José María Fernández.

En la categoría B, en la que tomaron par-

tida nueve jugadores, el ganador fue Isabelino García. El segundo puesto se lo adjudicaba Elías García.

También hubo en el campeonato representación femenina, con cinco participantes que se disputaron el primer lugar que finalmente recaía en Ángela Torres.

Al término de la entrega de premios a los ganadores de las distintas categorías se ofreció un pequeño ágape con productos de la tierra a todos los participantes.

El Club Complutense de Bolo Leonés organiza el próximo 2 de junio el Campeonato Oficial Complutense de Bolo Leonés denominado como "Copa Presidente" con la participación de los jugadores federados de los Clubes de la Federación Madrileña de Bolos. Campeonato puntuable para clasificarse para el Campeonato de España que tendrá lugar en los próximos meses.

Natación

Uxue Berrio, mínima nacional en 100 braza

Hasta el momento, seis nadadores del C.N. Alcalah, clasificados para los campeonatos nacionales de verano

Uxue Berrio, nadadora de 13 años del C.N. Alcalah, consiguió la mínima nacional de categoría infantil en 100 braza, en la pasada 4ª jornada de categoría preferente, celebrada el 21 de abril en el M-86 madrileño, en su piscina de 50 metros y con cronometraje electrónico. La excelente marca de 1.24.30 realizada por Uxue, permite su clasificación para el Campeonato de España Infantil de verano que se celebrará en las piscinas Picornell de Barcelona en el mes de julio. Junto a Uxue, también está clasificada la nadadora del Alcalah Lucía Engo, que realizó la mínima nacional infantil en 100 libras la semana pasada. También hay que recordar que los cuatro nadadores junior masculinos del C.N. Alcalah están clasificados para el Nacional Junior de Verano que se celebrará en Salamanca, también en julio, clasificados por las mínimas realizadas en el pasado Campeonato de España Junior de Ibiza.

El equipo sub-23 de El Olivar-Macario en el XXIII Gran Premio Nuestra Señora de Valverde de Fuencarral

Los corredores del equipo Macario-El Olivar disputaron el pasado fin de semana en el barrio madrileño de Fuencarral la tradicional clásica de elite y sub-23, este año la XXIII edición, prueba que contó el sábado con la disputa de una contra-reloj por equipos entre El Pardo y Fuencarral con una distancia de 10 kilómetros; y el domingo, Fuencarral, Colmenar Viejo, Soto del Real, Miraflores de la Sierra, Puerto de Canencia (PM) segunda categoría, Canencia, Lozoya, Rascafría, puerto de La Morcuera (PM), primera categoría, Miraflores de la Sierra, Guadalix de la Sierra, Cerro del Mojón (PM) tercera categoría, Colmenar Viejo, Fuencarral. Un total de 160 kilómetros para los alrededor de 150 corredores que disputaron la prueba de equipos como Froiz, Iberrola-Zamora, Caja Rural, Julimar, Caja Castilla-La Mancha, Cai de Zaragoza, Salamanca Patrimonio, Costa Almería, Lycos de Barcelona, etc. y con todos los equipos madrileños.

En la contra reloj por equipos del sábado el triunfador fue el equipo de Salamanca Patrimonio de la Humanidad, delante de Cropusa-Burgos y Alcosto, siendo el conjunto iplacense Macario-El Olivar, 6°.

En la prueba del domingo otra vez Julio Cano intentó ser protagonista y el primer ataque serio lo realizó en el alto

de Canencia, que coronó en primera posición en compañía del Cropusa Victor Castro. A continuación se le unieron otros dos cropusas, Moisés Dueñas y Alberto Fernández, que lograron tener alrededor de un minuto, siendo cazados en el comienzo del coloso del día, el alto de La Morcuera, de primera categoría, donde lanzó el ataque Pablo de Pedro (Cropusa), segundo en nuestro Gran Premio Macario, que se fue en solitario coronando el alto de La Morcuera y el alto del Mojón con más de un minuto de ventaja. Por atrás, el ataque en solitario del ruso de Lanciana-León Romes Gai-netdinov, que fue como una locomotora, cogiendo en la autopista de Colmenar al héroe del día, Pablo de Pedro, y presentarse solo en la meta de Fuencarral con más de un minuto de ventaja al segundo. En tercera posición, Antonio López (Cropusa); 4°, Luis Pérez (Saunier-Duval) a 1'43, haciendo 14° Fernando González a 1'55; Javier Cudero el 21° y Julio Cano en el puesto 24°, a 2'57 del vencedor.

En la clasificación del Gran Premio de la Montaña: 1°, Pablo de Pedro (Cropusa); 4°, Julio Cano (Macario-El Olivar). En las metas volantes: 1°, Moisés Dueñas (Cropusa-Burgos), y en la clasificación por equipos: 2°, Cropusa-Burgos; 2°, Alcosto-Fuenlabrada y 3° Macario-El Olivar-Iplacea.



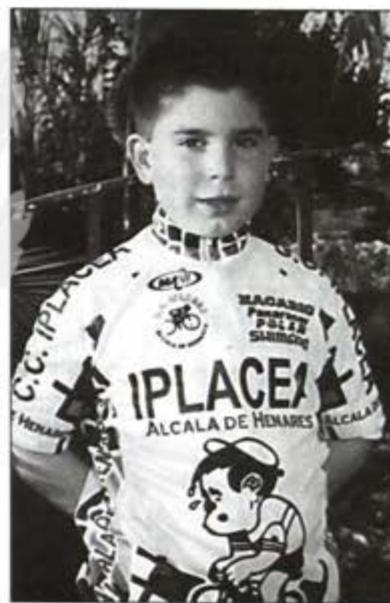
Adrián Yubero, 1° en promesas

La Escuela del Club Ciclista Iplacea en la gymkana de Galapagar

Los corredores de la Escuela Municipal del C.C. Iplacea disputaron la gymkana celebrada en Galapagar para el Trofeo Federación Madrileña de "Habilidad", participando 131 corredores de distintas escuelas de nuestra comunidad y donde nuestros corredores aparte de ser buenos en competición, también dominan su herramienta de trabajo, "la bicicleta".

En promesas el vencedor fue Adrián Yubero (C.C. Iplacea); 2°, Jorge Gamero (Getafe).

En infantiles de 1° el vencedor fue Javier Plata (C.C. Iplacea); 2°, Borja Sánchez (C.C. Getafe); 4°, Rubén Madrigal (C.C. Iplacea).



Adrián Yubero



Jesús Sacido

El júnior de Aproconsa Jesús Sacido, 3° en la Copa de España de Alicante

El corredor del conjunto alcalaino Aproconsa-Iplacea Fernando González disputó el domingo la prueba de Copa de España de Federación en Alicante junto a Juan Carlos Fernández. La prueba, por selecciones, con una participación de 165 corredores de todas las comunidades y un recorri-

do de 105 kilómetros.

El corredor Jesús Sacido saltó del grupo para enlazar con la escapada buena, llegando cinco corredores. En ella estuvo nuestro corredor Jesús Sacido, que siguiendo con su buen estado de forma hizo en una llegada de foto finis un buen tercer puesto.



Fernando González



XII Fiesta del Ajedrez

El pasado domingo día 14 se disputó en la localidad madrileña de Fuenlabrada la 12ª edición de la Fiesta del Ajedrez, consistente en un torneo de partidas rápidas (5' a finis) y una posterior sesión de simultáneas en la cual participan los cinco mejores clasificados de cada categoría. La sesión de simultáneas contó con la presencia del GM Francisco Vallejo (2658 Elo) y del MI Javier Moreno.



Paco Vallejo con el Alcalá

Un año más nuestra ciudad estuvo representada en este festival ajedrecístico. En esta ocasión los participantes fueron Juan Martín Mulas en categoría infantil; Víctor Pastor en categoría alevín y Julio César Muriel en categoría benjamín.

En el Campeonato de la Comunidad de Madrid 2002

Éxito del ajedrez alcalaíno

Cuatro de sus diez representantes, entre los diez primeros de sus respectivas categorías

El pasado fin de semana, días 20 y 21 de abril, se disputaron las últimas rondas del Torneo de Ajedrez de la Comunidad de Madrid. En esta edición nuestra ciudad estaba representada por tan sólo diez jugadores, cuatro de los cuales participaban en este torneo por primera vez. Los resultados han sido excelentes y para demostrarlo nada más que acudir, aunque sólo sea por esta vez, a los números, los cuales hablan por sí solos.

Categoría cadete masculino: 6º, Sergio Salguero, 6 puntos (C. Ajedrez Alcalá); 17º, Jaime Palero, 5 puntos (C. Ajedrez Alcalá). En esta categoría participaban 64 jugadores.

Categoría infantil femenino: 10ª, Sara Vázquez, 5,0 puntos (C. Ajedrez Alcalá); 16ª, Laura Collado, 4,5 puntos (C. Ajedrez Alcalá); 30ª Marival Bolívar, 3,5 puntos; 36ª Paloma Cabrera, 3,0 puntos. En esta categoría participaban 42 jugadoras.

Categoría infantil masculino: 8º, David García, 5,5 puntos (C. Ajedrez Alcalá); 9º, Adrián Gallego, 5,5 puntos (C. Ajedrez Alcalá); 13º, Alejandro Valbuena, 5,0 puntos (C. Ajedrez Moratalaz); 46º, Víctor Valderrama, 3,5 puntos (C.

Ajedrez Alcalá). En esta categoría participaban 68 jugadores.

Como puede apreciarse cuatro de nuestros representantes han conseguido situarse entre los diez primeros de sus respectivas categorías, algo nada fácil, se lo puedo asegurar, en atención al altísimo nivel de algunos de los participantes. También merece especial atención la clasificación conseguida por Laura Collado, la benjamina del grupo, con tan sólo 8 años, quien en su primera participación en este torneo ha conseguido 4,5 puntos sobre 8, puntuación que pudo verse incrementada si el reloj no le hubiese jugado una mala pasada en las dos últimas rondas.

Si comparamos los resultados de esta edición con los del año anterior vemos que la progresión ha sido sorprendente. Así, Sara Vázquez ha pasado del puesto 41 conseguido el año pasado al puesto 10º de este año. Adrián Gallego ha mejorado dos puestos pasando del 11 del año anterior al 9º de este año. Sergio Salguero el año pasado quedó clasificado en 9º lugar en categoría infantil y este año en 6º lugar en categoría cadete, es decir, ha mejorado clasificación pese a subir una categoría.

□ Javier Moreno	D53
■ Víctor Pastor	2431
Simultáneas, Fuenlabrada 2002	2002
[Recuero]	

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e3 ♘c6
6.♘f3 0-0 7.♗c1 h6 8.♙h4 ♙d7 9.♙d3 b6 10.cxd5
♘xd5 11.♙xe7 ♘xe7 12.♘e4 ♘g6 13.0-0 ♘f6
14.♗c2 ♗c8 15.♙a6 ♘xe4 16.♗xe4 ♗b8 17.♗c3 c6
18.♗f1 f5 19.♗c2 ♘e7 20.♘e5 ♗e8 21.f3 ♘d5
22.♗b3 b5 23.♘xc6 ♙xc6 24.♗xc6 ♗b6 25.♗xe8
♗xe8 26.♙xb5 ♗eb8 27.♙c4 ♗xb3 28.♙xb3 ♘h8
29.♙xd5 exd5 30.b3 ♗e8 31.♙f2 ♗e6 32.♙e2 ♗a6
33.♗c2 ♘h7 34.♙d3 h5 35.h4 ♘h6 36.a4 g5
37.hxg5+ ♘xg5 y en este punto el Mestro ofreció
tablas
Line

Problema Núm. 25 "A galopar"

Según un conocido aforismo taoísta "si cuidas el final tanto como el principio vencerás", de una forma más prosaica, aunque no del todo exenta de idealismo, el gran maestro ruso A. Kotov dijo que "el arte de manejar el final de la partida es la piedra de toque para alcanzar la perfección técnica". Por ello, tal vez no sea casualidad que todos los grandes campeones sean grandes conocedores de los secretos que encierra el final de la partida.

De todos los finales de partida el más difícil es el de caballo contra peón (es). Sobre este tema hay interesantes estudios o composiciones de Grigoriev, Kubbel, Reti y por supuesto de Alexey Troitzky, autor de la posición que refleja el diagrama en la cual el caballo cuatralbo galopó y en el mar enterarlos consiguió.



Juegan blancas y ganan

Solución al número 24.

- 1) Axc7 Axf2+; 2) Txf2 Td1+; 3) Cxd1 bxc4;
4) Axe5 Rh7; 5) Dh5+ Rg8; 6) Dh8++

CENTRO DE FISIOTERAPIA
 • MASAJE TERAPÉUTICO • ETC.
 • DOLORS DE ESPALDA
 • LESIONES DEPORTIVAS
 • TRAUMATOLOGÍA
 • ELECTROTERAPIA
 • REEDUCACIÓN POSTURAL GLOBAL

Tratamiento personalizado

Avda. de Castilla, 13 - ALCALA
 Teléf.: 91 881 73 51

Entrega de trofeos del Torneo Escolar 2002

El viernes día 19 de abril se procedió a la entrega de los trofeos correspondientes al denominado Torneo Escolar. El acto estuvo precedido por una sesión de simultáneas en la cual la participación estaba abierta para todos, tanto los que disputaron el torneo escolar como los que no lo hicieron. En total se dispusieron 32 tableros, de los cuales 24 estuvieron a cargo de los jugadores locales Fernando San José y Jorge Franco, quienes utilizaron la modalidad de simultáneas a doble vuelta, es decir un jugador realiza una jugada en cada uno de los tableros y la jugada siguiente es realizada por el segundo simultaneador y así sucesivamente, la dificultad estriba en la presumible falta de coordinación entre ambos. Los ocho tableros restantes estuvieron a cargo del joven Sergio Salguero, quien a sus 15 años es uno de los jugadores con más progresión. En esta ocasión se utilizó el sistema tradicional, es decir el simultaneador se enfrenta todos los demás. Aunque el objetivo era pasar un rato divertido practicando el ajedrez, hay que señalar que S. Salguero no perdió ninguna de sus partidas.

Una vez concluida la sesión de simultáneas se procedió a la entrega de trofeos, la cual estuvo presidida por el concejal de Deportes, José Luis García Pezuela, quien dirigió unas palabras a los asistentes agradeciéndoles su presencia al tiempo que resaltaba los efectos beneficiosos que conlleva la práctica razonable del Ajedrez, dicho acto también contó con la presencia del señor Ortiz, presidente del Club Municipal de Ajedrez Alcalá, y del señor Buenestado, socio fundador del Club de Ajedrez.

A propósito de los trofeos correspondientes a la categoría

femenina, creo oportuno hacer la siguiente aclaración: Como ya se indicó en su día, la participación femenina en el torneo se reducía a 10 jugadores, 5 en prebenjamín, 1 en benjamín, 3 en alevín, 1 en infantil y ninguna en cadete. A fin de hacer posible la competición se optó por incluir a las participantes de prebenjamín en el grupo de chicos así como agrupar al resto de participantes en un solo grupo con independencia de su categoría. La clasificación final fue la siguiente:

Prebenjamín femenino: 1ª, Delia Madruga López; 2ª, Laura Reino Muñoz; 3ª, Line Villarroel Kristiansen; 4ª, Carmen María



Sesión de simultáneas en la Casa de la Juventud

Pegalajar Barrios; y 5ª, Andrea Muñoz Basoco.

Restantes participantes en categoría femenina: 1ª, Laura Colla-

do; 2ª, Sara Vázquez; 3ª, Marival Bolívar; 4ª, Lucía Cardoso; 5ª, Paloma Cabrera.

Ricardo RECUERO



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

Concejalía de Ciudad Sostenible

ASUNTO: NUEVA REGULACIÓN TENENCIA ANIMALES POTENCIALMENTE PELIGROSOS

La Concejalía de Ciudad Sostenible
del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares,
INFORMA:

Que en virtud del Real Decreto 287/2002, de 22 de marzo, por el que se desarrolla la Ley 50/1999, de 23 de diciembre, sobre el régimen jurídico de la tenencia de animales potencialmente peligrosos, con entrada en vigor desde el día 30 de marzo pasado, se ha establecido un Catálogo de Perros Potencialmente Peligrosos, exigiéndose para la tenencia de dichos animales una licencia administrativa, a otorgar por el Ayuntamiento, previa solicitud formulada por el titular del perro, mediante instancia normalizada existente en la Oficina de Información Municipal y Concejalía de Ciudad Sostenible, HASTA EL 28 DE JUNIO DE 2002.

Dicha solicitud deberá acompañarse de la documentación acreditativa del cumplimiento de los requisitos indicados en la misma (mayoría de edad, carecer de antecedentes penales y administrativos relevantes, disponer de aptitud física y psicológica y suscripción de seguro de responsabilidad civil por daños a terceros con una cobertura no inferior a 120.000 euros).

De conformidad con el Art. 2.1 del Real Decreto 287/2002, de 22 de marzo, citado, tendrán la consideración de perros potencialmente peligrosos:

- Los que pertenezcan a las razas relacionadas en el Anexo I de dicho Real Decreto, y a sus cruces, a saber: Pit Bull Terrier, Staffordshire Bull Terrier, American Staffordshire Terrier, Rottweiler, Dogo Argentino, Fila Brasileiro, Tosa Inu y Akita Inu.

Además de estas razas y sus cruces, se considerarán potencialmente peligrosos los perros con todas o la mayoría de estas características:

- Fuerte musculatura, aspecto ponderoso, robusto, configuración atlética, agilidad, vigor y resistencia.
- Marcado carácter y gran valor.
- Pelo corto.
- Perímetro torácico comprendido entre 60 y 80 centímetros, altura a la cruz entre 50 y 70 centímetros y peso superior a 20 kg.
- Cabeza voluminosa, cuboide, robusta, con cráneo ancho y grande y mejillas musculosas y abombadas. Mandíbulas grandes y fuertes, boca robusta, ancha y profunda.
- Cuello ancho, musculoso y corto.
- Pecho macizo, ancho, grande, profundo, costillas arqueadas y lomo musculado y corto.
- Extremidades anteriores paralelas, rectas y robustas y extremidades posteriores muy musculosas, con patas relativamente largas formando un ángulo moderado.

Por otra parte, una vez obtenida la licencia administrativa, el titular de la misma deberá solicitar la inscripción en el Registro Municipal de Animales Potencialmente Peligrosos, dentro de los quince días siguientes a la fecha de obtención de la licencia, según formulario existente en la Oficina de Información Municipal y Concejalía de Ciudad Sostenible.

Asimismo se informa a los interesados que tienen a su disposición, en las Dependencias Municipales anteriormente citadas, modelo de solicitudes y hoja informativa sobre la regulación de animales potencialmente peligrosos (Para cualquier aclaración o información al respecto llamar al Teléfono Verde 91/881.72.70 y Teléfono de Información Municipal 010).

Alcalá de Henares, 2 de abril de 2002
EL CONCEJAL DELEGADO DE CIUDAD SOSTENIBLE
Fdo.: Fernando Marín Medina

Circuito alcalaíno de ajedrez

En el mes de mayo dará inicio la II edición del Circuito Alcalaíno de Ajedrez, que está constituido por los diferentes torneos de distrito, puntuándose tanto la participación como el resultado. Al final de la temporada se otorgarán diversos premios para los que más puntos hayan obtenido.

- XXV Torneo Distrito VII Ferias de San Isidro 2002. Día 18 de mayo en sesión de mañana (11) y tarde (18).

- II Torneo Distrito VI Ferias de San Juan 2002. Día 22 de Junio en sesión de mañana (11) y tarde (18). Lugar de juego, Colegio Público Miguel Hernández.



El pabellón del Val acogió esta competición en la que se dieron cita un total de 70 participantes

El club Iplacea Alcalá celebró su IX Torneo Nacional de Gimnasia Rítmica

El pabellón del Val fue escenario el pasado 13 de abril de la novena edición del ya tradicional Torneo Nacional de Gimnasia Rítmica organizado por el club Iplacea Alcalá de Alcalá de Henares presidido por Azucena del Rosal. Un torneo disputado en el pabellón municipal del Val en el que se congregaron gimnastas procedentes de diferentes puntos de la Comunidad de Madrid y de la geografía española.

Un año más el club alcalaino Iplacea Alcalá reunió a los diferentes gimnasios con más tradición de la Comunidad de Madrid y de otros puntos del territorio nacional como Alicante, Mérida, León o Gijón.

Todos ellos dieron buena muestra de la calidad de sus gimnastas y demostraron sobre el tapiz instalado en el municipal del Val su arte en las diferentes modalidades.

Los resultados de las gim-

nastas participantes del club anfitrión fueron los siguientes. En la categoría básica Prebenjamín de manos libres, Mónica Vanhuist obtenía la segunda posición, mientras que su compañera Cristina Andrés,

acababa su participación en la quinta plaza.

En la categoría preferente Alevín en la modalidad de manos libres, la alcalaina Samantha Jabonero se alzaba en el primer cajón del podio final. En la categoría preferente Infantil y con el aparato de mazas, Elena de la Prida conseguía el segundo puesto, Alicia Régula, el tercero, Lucía Fortea el cuarto y María Alcaraz el sexto.

Cristina Torres fue la tercera clasificada en la categoría básica Benjamín manos libres. Sus compañeras M^a Isabel Martín y Sara Garvín, terminaban en la quinta y sexta plaza respectivamente.

En la categoría preferente Alevín en la modalidad de cuerda, Desiré Olmeda se subía al segundo cajón del podio, Marta Gil acabaría en la cuarta posición y Azucena Gurrea en la séptima.

La competición se cerraba con la categoría preferente Junior en la modalidad de aro, categoría donde la alcalaina Zaira Borrero concluía en el cuarto puesto.

Al término de la competición, que contó con la presencia de los concejales complutenses Salvador Guardia y José Luis García Pezuela, quien hizo entrega de unos trofeos por el subcampeonato de España conseguido en la pasada edición del nacional a las competidoras complutenses Ariadna Sola, Justyna Budna y Elena de la Prida, quien recibió además de manos del concejal de Deportes otro galardón por su campeonato nacional.

Para terminar esta novena edición del Torneo Nacional de Gimnasia Rítmica se ofreció un ágape a los presentes, en el que los asturianos quisieron también aportar su granito de arena con su conocida sidra.





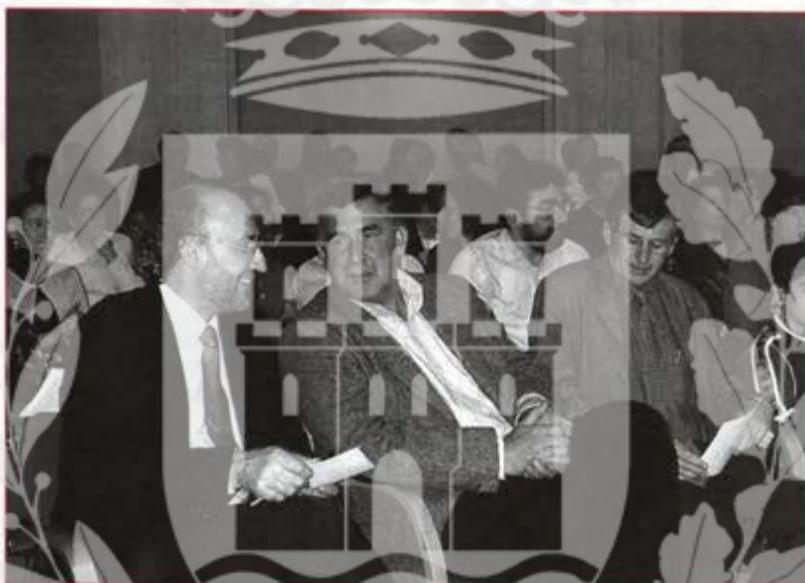
El Conservatorio de Alcalá de Henares cerró la séptima edición de su Semana Cultural

Una semana repleta de música

El Conservatorio de Música de Alcalá de Henares celebró del pasado 15 al 19 de abril su ya tradicional Semana Cultural, una semana repleta de actos musicales en la que han intervenido sus alumnos y que en el presente año ha cumplido su séptima edición.

Una año más el Conservatorio de la ciudad Complutense ha visto cumplidos con creces los objetivos buscados en esta Semana Cultural ya tradicional. Objetivos entre los que se encuentran la completa formación de sus alumnos en los diferentes apartados musicales, con sus propias actuaciones y con la presencia en el resto de actos organizados, así como dar a conocer el conservatorio a la ciudadanía de Alcalá de Henares, quien ha podido disfrutar de numerosos conciertos y actuaciones que se han repartido entre sus propias instalaciones, el salón de actos del Instituto Antonio Machado, en cuya cuarta planta está ubicado el conservatorio, el Aula de Música de la Universidad de Alcalá o la Sala Margarita Xirgu.

Conciertos, conferencias, clases magistrales, audiciones comentadas, una exposición de variados instrumentos musicales de todo el mundo o distintos



Javier Ocaña, concejal de Urbanismo; el alcalde Manuel Peinado y el director del conservatorio, Manuel Ruiz

talleres, han sido algunas de las actividades de las que ha estado compuesta esta VII Semana Cultural.

Entre los actos destacados realizados a lo largo de la semana, cabe destacar el concierto de la Orquesta de Cuerda del

Conservatorio que tenía lugar en la tarde del 17 de abril en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá, y en el que se interpretaron piezas de W.A. Mozart, S. Barber, J.S. Bach y A. Vivaldi. Un concierto en el que el director del Conservatorio, Manuel Ruiz, estuvo acompañado por el alcalde de Alcalá de Henares, Manuel Peinado, y por el concejal de Urbanismo Javier Ocaña, quienes disfrutaron con la música de esta orquesta dirigida por el maestro Santiago de la Rival y que contó con la participación de los violinistas invitados Lorand Fenyes y Victor Martín.

Como cierre a esta completa Semana Cultural organizada por el Conservatorio, en la tarde del pasado viernes 19 de abril tenía lugar en la Sala Margarita Xirgu la actuación de la Coral Sotto Voce, coral nacida en el conservatorio en el año 1998 y que estuvo dirigida por Nieves Mira. Y como fin de fiesta un año más se organizaba el maratón de estrellas en el Salón de Actos del Conservatorio, maratón en el que pudo participar todo aficionado a la música y que como novedad presentó en su apertura un concierto de jazz ofrecido por el grupo "Guillermo McGill Quartet".

**5 de mayo
DÍA DE LA MADRE**

¡Felicidades Mamá!



JOYERIA JORGE

DISTRIBUIDOR
OFICIAL DE
RELOJES
NIKE



- Talleres propios
- Diseños y Composturas

- Especialidad en Grabaciones por ordenador

c/ San Vidal, 19
Telf.: 91 880 56 48

ALCALA DE HENARES

Pl. de España, 2 (antigua Plaza de Toros)
Telf.: 91 882 39 67



Fiesta del Día del Libro después de clases preparatorias

Todos los alumnos del colegio Henares ya conocen la vida de Miguel de Cervantes

Con motivo del Premio Cervantes, el colegio Henares celebró el Día del Libro el lunes 22 de abril. El acto consistió en que todos los niños desde los más jóvenes hasta los mayores, conocieran la biografía de Miguel de Cervantes. Durante la semana anterior las clases prepararon preguntas sobre el autor del libro que se tenían que haber leído con anterioridad 'Cervantes 1547-1616', escrito por Ángel Pérez López, quien dedicó el libro a todos los alumnos del centro.

Todos los alumnos de Infantil vieron una proyección de los libros del Quijote. Los tutores de Infantil y Primaria se han pasado la semana del 15 al 19 de abril hablando a los alumnos sobre Cervantes, adaptando la información al nivel de los mismos.

Otra actividad que han realizado fue 'El libro de las mil y una historias'. A través de una plantilla de una hoja en la que se ofrecen frases de entrada a cada párrafo, cada alumno realizó un pequeño cuento siguiendo la plantilla que se encuadró junto a las de sus compañeros de clase y formaron un libro de historias que pueden ser leídas de múltiples formas al ser cortadas las hojas por los párrafos y poderse leer una secuencia con párrafos de distintos autores.

Los cuentos de cada uno de los niveles se entregaron al conserje el día 18 de abril para su encuadernación y que formara parte de la exposición de libros antiguos y extranjeros, en la biblioteca del colegio.

La actividad 'Conocemos a un autor' era la más interesante. En las clases se ha leído un capítulo del libro 'Cer-



Eladio Rodríguez, director del colegio Henares.

vantes 1547-1616', el que creyera conveniente el tutor, y se prepararon tres preguntas, que serían formuladas por los alumnos al autor del libro, Ángel Pérez López, quien asistió al centro el lunes día 22 de abril, contestó a las preguntas de los niños y les regaló este libro firmado por él.

La exposición de libros antiguos y extranjeros consistió en que la semana pasada, desde las clases, los tutores solicitaron a los alumnos y padres su colaboración para aportar libros y tebeos antiguos o extranjeros para montar una exposición el día 19 de abril. Todos los padres fueron invi-



tados a verla el lunes día 22 de abril.

Otra de las actividades que realizaron los pequeños, fue decorar los pasillos con motivos del Quijote, en las clases de plástica.

En cada clase se escribió un cuento de forma colectiva en un libro con las páginas en blanco que les había facilitado la editorial Anaya.

En Infantil 3 años escribieron el libro del gusano de seda, que explicaba la vida del gusano hasta que se convierte en mariposa. Estos cuentos formaron parte de la exposición.

En el colegio Henares, los chicos también pudieron disfrutar de un Teatro de Varios entremeses de Cervantes y, en Infantil, los más pequeños disfrutaron de algunos pasajes del Quijote, contados por sus profesores.

El director del colegio, Eladio Rodríguez, contó a PUERTA DE MADRID que todos los años realizan tres actividades: "Todos los años realizamos tres actividades comunes donde participan todos los alumnos del centro y de todas las edades, desde infantil hasta 2º



El presupuesto que tiene esta promoción es de 3.364 euros

VI Campaña de Animación a la Lectura

La VI Campaña de Animación a la lectura comenzó el martes día 2 de abril. Hasta el 31 de mayo, todos los ciudadanos complutenses que quieran asistir a estos talleres podrán hacerlo de forma gratuita en las bibliotecas de sus distritos. Este año participará como colectivo escénico el grupo Légolas. Esta campaña está organizada por el servicio de Archivos y Bibliotecas del ayuntamiento de Alcalá, que depende de la Concejalía de Cultura.

Esta campaña va dedicada a los niños de cualquier edad. Se realizan sesiones de cuentacuentos en los que colabora el colectivo escénico Légolas: "Se puede asistir por las mañanas, que es más para los colegios, por las tardes, que suelen ir los chicos con sus padres, y también hay talleres los sábados", explicó el técnico facultativo de Archivos y Bibliotecas, José María Nogales a PUERTA DE MADRID.

El presupuesto que tiene la organización para esta campaña, es de 3.364 euros.

Según el Técnico Facultativo de Archivos y Bibliotecas, el objetivo de esta campaña es que todos los niños cojan cariño a la lectura.

Estos talleres no van dirigidos sólo a los niños, también a los acompañantes, en este caso profesores y padres: "Hemos repartido folletos de las actividades en todos los

colegios, por si alguien quiere asistir. También hay folletos en las bibliotecas municipales de todo Alcalá. El año pasado todas las sesiones estuvieron llenas de público. Las actividades propiamente las realiza el colectivo Légolas", informó José María Nogales a este semanario.

El año pasado los resultados fueron muy satisfactorios. El premio que reciben los participantes está en la misma participación, ya que estas actividades son lúdicas y ayudan a la población para que se aficione a la lectura. Las actividades que van dirigidas a colegios son hasta 18 años. Los otros talleres no tienen límite de edad, se puede participar desde 0 años en adelante.

José María Nogales, explicó como se participa: "Los chicos vienen a la biblioteca de su barrio a la hora que sea la actividad y allí les reciben los

animadores, que son los del grupo Légolas, y el personal bibliotecario. A partir de aquí se empieza a desarrollar la actividad. Por ejemplo el cuentacuentos, consiste en iniciar a desarrollar en los participantes el gusto por escuchar y contar cuentos. El desarrollo es un monitor disfrazado para la ocasión que realizará la labor de narrador-cuentacuentos. Los cuentos podrán ser clásicos o ser creados por el monitor. Se concebirán con la participación de los escolares, mediante canciones, maquillaje y gestos. Los participantes en este acto son niños de 5-6-7 años, 3º de Infantil y 1º o 2º de Primaria", argumentó el Técnico Facultativo de Archivos y Bibliotecas a PUERTA DE MADRID.

Luis Zarzuela del Buey, ganador del I Concurso de Poemas Breves a través del Móvil

Luis Zarzuela del Buey, licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca, ha sido el ganador del I Concurso de Poemas Breves a través del móvil, certamen incluido en el programa de actividades del Festival de la Palabra, organizado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá con motivo de la entrega del premio Cervantes. La obra ganadora de este premio, valorado en 1.000 euros, es "Dijo una parca al resto de las parcas: se nos acaba de agotar el hilo".

El jurado, compuesto por el poeta y escritor colombiano Juan Gustavo Cobo Borda y por el poeta chileno Gonzalo Rojas, ha tenido que elegir entre un buen número de poemas de tema libre y cuyo tamaño no debía exceder de 154 caracteres, enviados al número 5005, escribiendo antes la palabra "poema".

El Festival de la Palabra se ha convertido en su segunda edición en un homenaje a la poesía, en conmemoración de los centenarios de literatos de la talla de Luis Cernuda, Jorge Guillén, Dulce María Loy-naz y Rafael Alberti, entre otros.

CONCESIONARIO OFICIAL DE AUTOMOCIÓN

Precisa

COMERCIAL DE VENTAS

SE REQUIERE:

- Excelente capacidad de comunicación y dotes comerciales.
- Experiencia en ventas (no necesariamente en ventas de automóviles).
- Estudios medios.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Contrato laboral e incorporación en plantilla.
- Posibilidad de desarrollo profesional y atractiva remuneración.

Interesados, contactar con
D. Gonzalo Medina Díaz - Teléf.: 610 45 52 51

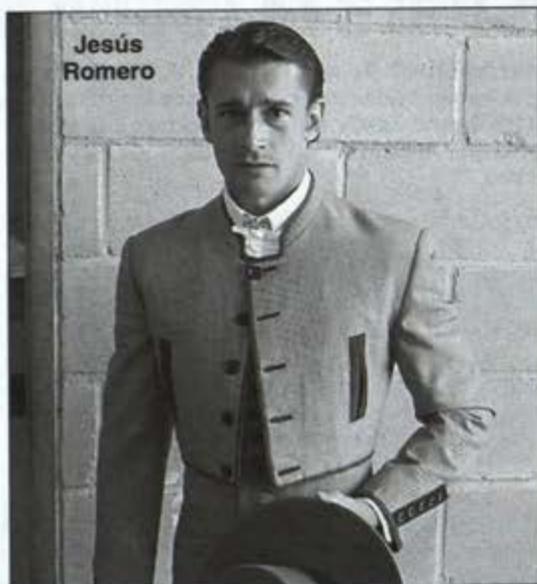


Ángel Pérez, autor del libro "Cervantes 1547-1616"

de la E.S.O. Este año hemos realizado 'El día de la Constitución', 'El día de Carnaval' y 'El día del Libro'. Lo que hemos tratado de hacer la semana pasada y hoy fue que los chicos realizaran trabajos, para poder exponerlos en la 'Exposición de libros antiguos y extranjeros', que podrán disfrutar de ellos hoy día 22 de abril. En las clases de plástica, dibujos sobre el Quijote, para adornar los pasillos, y muchas otras actividades. Hoy podrán conocer al escritor Ángel Pérez López, que ha escrito el libro 'Cervantes 1547-1616', y preguntarle sobre la vida de Cervantes. Este libro se escribió con motivo del 450º aniversario. Como uno de los compañeros conocía al escritor, se nos ocurrió la idea de traerlo, y ha venido encantado", declaró Eladio Rodríguez a este semanario.

El autor de 'Cervantes 1547-1616' informó sobre su obra: "He escrito varios libros y de todos ellos se ha dado noticia en PUERTA DE MADRID. El grupo al que yo pertenezco, Brocar, lleva publicando libros desde el año 88, y el libro que hoy me ha traído aquí, es una biografía de Cervantes que presentamos en el año 96. Lo que nos motivó a escribir este libro fue el pensar en la vida de Cervantes entre los escolares alcaínos. Es un libro de pocas páginas, para que los chicos no se cansen. La letra es más bien gruesa, y con eso facilita su lectura. Un chavalillo, si se lee un capítulo por día, se enterará de la vida de Cervantes, y es mucho más divertido que leerse la biografía en una enciclopedia", explicó Ángel López Pérez.

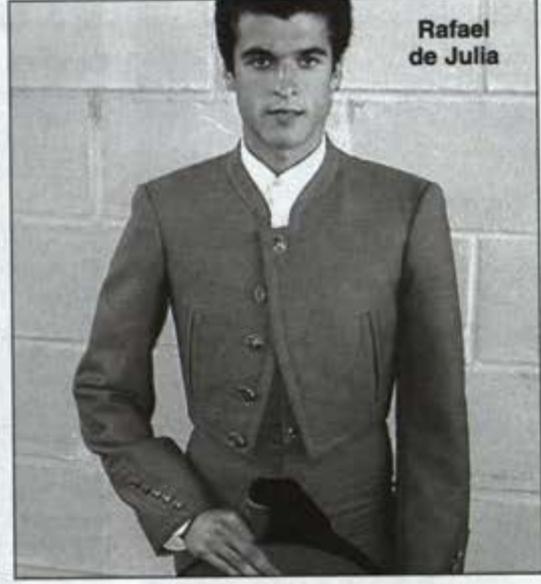
Tauromaquia



Jesús
Romero



Luis
Francisco
Esplá



Rafael
de Julia

La plaza de toros de Alcalá de Henares acogió un festival taurino a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer

El cáncer recibió una 'cornada' en el coso complutense

El mundo del toro se unió el pasado domingo 21 de abril en la plaza de Alcalá de Henares para hacer frente al cáncer en un festival taurino a beneficio de la AECC. Un festival organizado por la concejalía de Deportes y Festejos del ayuntamiento de Alcalá de Henares que fue presenciado por unas 3.800 personas, que a pesar de la falta de casta de los novillos, disfrutaron de una tarde de toros en la que la causa estaba más que justificada. El festival estuvo presidido por el concejal José Luis García Pezuela.

Los matadores de toros Luis Francisco Esplá, Vicente Barrera, Jesús Romero, José Pacheco 'El Califa', Rafael de Julia y el rejoneador Fermín Bohórquez, conformaron el cartel de este festival taurino en el que los novillos pertenecientes a las ganaderías de Garcigrande, Alcurrucen, Baltasar Iban, Gabriel Rojas, Atanasio Fernández y Aldeanueva, no quisieron estar a la altura del festival y ofrecieron un juego muy poco vistoso al que poco partido pudieron sacar los matadores.

Los únicos en salir victoriosos ante los astados fueron el alcaláino Jesús Romero, a quien tocó en suerte la mejor de las reses, y Fermín Bohórquez, ambos con dos orejas que les abrieron la puerta grande, aunque el rejoneador finalmente no saliera a hombros. El matador complutense, con el mismo entusiasmo que demuestra en cada tarde, completó una muy buena faena por ambos lados que remataba con una estocada en todo lo alto que le valía las dos orejas.

Por su parte el joven torero Rafael de Julia no pudo hacer nada con el quinto de la tarde, que no respondía a ninguno de los embates del torero. Esplá en el primero mostró ganas y

Unas 3.800 personas presenciaron la corrida en la que el alcaláino Romero y el rejoneador Bohórquez abrieron la puerta grande

OpenDoor ALCALÁ

SERVICIOS INMOBILIARIOS

RIBATEJADA

Ref.: 515 - VENDE chalet unifamiliar 160 m2. Parcela 1.800 m2. 4 dor., 2 baños, cocina-office, A.E. C. gasoil. Salón comedor, piscina + pista tenis. Exquisito. Urge.

ALCALÁ

Ref.: 805 - Zona industrial. VENDE terreno industrial. Uso terciario. Muy cercano a centro comercial "La Dehesa". Precio interesante

TORREJÓN

Ref.: 711 - VENDE Ático 110 m2. Terraza 48 m2 c/caseta y barbacoa. 4 dorm., 2 baños, C.A., Salón comedor, puerta blindada, gas natural, 6 A.E., plaza garaje. Zona de ocio infantil cerrada.

TORREJÓN

Ref.: 609 - ALQUILA. Local comercial 97 m2. Para bar, cafetería, etc. Zona Hostal Torrejón.

EUROVILLAS

Ref.: 517 - Eurovillas (Nuevo Baztán) VENDE Chalet 360 m2. Parcela de 1.000 m2. 4 dorm., 3 baños, salón, cocina, barbacoa, frutales, riego autom.

ALCALÁ

Ref.: 702 - SE VENDE PISO ZONA COMISARÍA. 3 dorm., salón, baño, cocina preciosa, muy soleado, buenas vistas. OPORTUNIDAD

ALCALÁ

Ref.: 707 - SE VENDE Duplex, zona Ensanche, entrega de llaves diciembre 2002, 132 m2 útiles, cocina amueblada, terraza tendadero, 2 dorm. ppal c/ baño, otro baño más, salón, buhardilla diáfana de 60 m2, terraza, 2 plazas de garaje, trastero. OPORTUNIDAD.

YEBRA

Ref.: 514 - SE VENDE. Chalet independiente con parcela de 1.500 m2, en Yebra, piscina, 3 dorm., 1 baño, cocina, salón, c/efc. gasoil, trastero, bodega, ideal segunda vivienda, 113.600 €.

LA BELTRANEJA

Ref.: 519 - SE VENDE Chalet en La Beltraneja (Guadalajara), pareado dos plantas, parcela de 300 m2, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, calefac. gasoil, buhardilla diáfana, garaje.

ALCALÁ

Ref.: 717 - VENDE PISO EN ALCALÁ, zona Reyes II, 85 m2, cocina amueblada, salón amueblado con mural, escayolas, aire acondicionado, terraza, baño hidromasaje, despacho, dormi. matr. a.e., dormit. juvenil precioso, despacho, tarima, blindada, gas natural, trastero.
¡¡NO LE FALTA DE NADA!!

C/ Cruz de Guadalajara, 3 - Local - Tlf.: 91 877 10 22 - Fax: 91 889 73 05
ALCALÁ DE HENARES

Tauromaquia



dejó detalles de su calidad, mientras que Barrera y El Califa, que no andaron finos con la espada, no levantaron expectación en los tendidos.

Tendidos que a pesar de la desigualdad de los novillos disfrutaron con una calurosa y soleada tarde de toros, refrescada como ya es habitual por 'Méndez Productos Extremeños', encargado de las bebidas y los bocadillos, en la que el colaborar con esta noble causa fue el principal motor. El ayuntamiento, siete de los ocho distritos de la ciudad complutense -a excepción del D.I-, así como entidades privadas aportaron su granito de arena a esta noble causa. Colaboradores entre los que no han faltado, Automoción Alcalá, concesionario oficial de Citroën en la ciudad complutense. Su director comercial, José Manuel Abarca, manifestó su alegría por cómo se había desarrollado el festival. "Nosotros hemos comprado una gran cantidad de entradas, y siempre que podemos colaboramos con el tema del cáncer o el síndrome de Down, y en esta ocasión

Vicente Méndez, propietario de Méndez Productos Extremeños, establecimiento encargado de la bebida y los bocadillos

hemos conseguido meter casi la mitad del aforo, cosa que no sucede en ocasiones en ferias".

Para Abarca "este tipo de actos son preciosos, y además es que no somos políticos, sino vendedores de coches, que esto es lo más bonito de todo, y salió todo a

la perfección. Citroën siempre está apoyando a la gente de Alcalá, desde que llegamos hace diez años, y de alguna forma hay que colaborar con estas asociaciones". José Manuel Abarca concluyó afirmando que "merece la pena colaborar en este tipo de actos".

El más veterano de los toreros asistentes, Luis Francisco Esplá, también se mostró satisfecho con haber podido participar en el festival, y recordó que en este tipo de actos el "espíritu y la esencia de todo esto es estar presentes y tratar de que la gente venga".

Esplá, que no pudo cortar orejas, ya piensa en cómo se presenta la temporada. "Como todas las temporadas, más o menos tranquila, bueno, tranquila en el sentido de que yo no me planteo 50 o 60 corridas, sino 30 o 35, y por otro lado no está tranquila cuando el ganado que mato no es tampoco nada fácil, con las corridas de siempre, Vitorino, Guardiola, en fin lo de siempre".

El veterano torero manifestó que es probable que esté en los carteles que compongan la próxima feria taurina alcalaína. "Yo creo que sí, de todas formas sería anticiparme al calendario, no lo sé todavía pero casi seguro que sí. Además en la empresa de Alcalá están parte de mis apoderados", concluyó Esplá.



Méndez

Nº 1 en productos Ibéricos de Extremadura

SE PREPARAN BANDEJAS DE IBÉRICO Y QUESOS PARA COMUNIONES

Todos los miércoles
CARNE FRESCA DE MATANZA DE IBÉRICO

c/ San Vidal, 15 - Telf.: 91 883 66 70 - ALCALA DE HENARES

SALA MARGARITA XIRGU

ATENEOS CULTURAL
1º DE MAYO
(Vía Complutense, 19)

Sábado, 27 de Abril
20'00 horas.

BLUES-ROCK

Concierto del Grupo
NOESIS

ENTRADA: 3 €

TEATRO LA GALERA

(C/ Santo Tomás)

Viernes, 26 y Sábado, 27
20'00 horas

Aula de Teatro de la
Universidad de Alcalá
presenta:

**"Entre bobos
anda el juego"**

Autor:
Francisco Rojas Zorrilla

Dirección: Jon Sarasti

Intérpretes: Carmen Sánchez-
Seco, Purí Bueno, Silvia Fer-
nández, Nuria Barchino, Cristi-
na Tébar, Virginia Dequid, Ber-
nardo Sepúlveda, Ana Arriaza,
Elenea Higuera, Santos Ruiz,
Yolanda Yagüe, Concha Pérez,
Xiomara González y Rodrigo
Martín

ENTRADA: 6 €.
50% descuento a estudiantes,
pensionistas y parados

PRIMAVERA CULTURAL

Sábado, 27 - 19'00 horas

Teatro Independiente
Alcaláino (T.I.A.)

PASACALLES

por Calle Mayor / Plaza de Cervantes

"El Viejo Celoso"

Entremés Cervantino
en la CARPA DE LAS LETRAS

Domingo, 28 - 13'00 h.

Quiosco de la Música

**Banda de Música
de Manises**

(Valencia)

Las entidades y asociacio-
nes que deseen que sus
actos salgan publicados en
esta página, deberán enviar
un fax al: 91 883 45 08

TEATRO SALÓN CERVANTES

Viernes, 26 - 20'00 horas

DANZA

SANTAMARÍA
Compañía de Danza

presenta:

**"Embrujo" y
"www.
elamorbrujodanza.com"**

'EMBRUJO'

Con la colaboración de
la Orquesta Escuela
de la Sinfónica de Madrid

Artista invitada:
Merche Esmeralda

www.

ELAMORBRUJODANZA.COM

Espectáculo multimedia que tie-
ne como objetivo la creación de
un futuro público de la danza.

Precio de las localidades: Butaca
de Patio: 11,26 €. Butaca de Anfite-
atro: 10,01 €. Silla de palco: 8,76 €.

Sábado, 27 y Domingo, 28
20'00 horas

TEATRO

**PENTACIÓN
ESPECTÁCULOS**

presenta:

"23 centímetros"

De Carles Alberola
y Roberto García

Dirección:

Josep María Mestres

Intérpretes: Pedro Mari Sán-
chez, Vicente Díez, Ana Labor-
deta, Isabel Serrano, Tete Del-
gado.

El sexo se convierte en el pun-
to de partida de esta docu-
comedia, como lo describen
sus autores, Carles Alberola y
Roberto García, a través de una
historia donde se mezclan los
sentimientos y la realidad coti-
diana.

Precio de las localidades: Butaca
de Patio: 11,26 €. Butaca de Anfite-
atro: 10,01 €. Silla de palco: 8,76 €.

AULA DE MÚSICA

CICLO DE AUDICIONES
MUSICALES. ÓPERA Y CINE
Viernes, 26 - 18'00 horas
Auditorio del Colegio de Basillios

Audición de la ópera
Madame Butterfly

de G. Puccini

ENTRADA LIBRE

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR
(Plaza de Cervantes)

Hasta el 12 de Mayo

**"Cerdá.
Ciudad y Territorio"**

Horario: Diario de 12'00 a 14'00 h.
y de 18'00 a 21'00 h.
Lunes, cerrado.

ENTRADA LIBRE

CASA DE LA ENTREVISTA
(Calle San Juan)

Hasta el 19 de Mayo

**"Cuentos
por las paredes"**

ilustraciones de

José Luis Alcover Lillo

Horario: Diario de 12'00 a 14'00 h.
Tardes de 18'00 a 21'00 h.
Lunes, cerrado.

ENTRADA LIBRE

**PLAZA DE
LOS SANTOS NIÑOS**

Hasta el 19 de Mayo

¿Qué es el SIDA?

**LA BATALLA DEL
SISTEMA INMUNITARIO**

Enfoque científico para compren-
der cómo actúa el VIH y cuáles
son los riesgos que implican deter-
minadas conductas, de forma que
la prevención no sea vista como
una imposición externa sino como
una necesidad.

Horario: De martes a viernes: de
12 a 14 h. y de 18 a 21 h.
sábados, domingos y festivos: de 11
a 15 h. y de 17 a 21 h. (Lunes
cerrado). ENTRADA LIBRE

COMPLUARTE, S.L.

Centro de Artesanía. C 300
Alcalá-Arganda, Km. 2.200

Hasta el 25 de Mayo

**"Exposición de
cerámica actual"**

Horario: Diario de 11'00 a 14'00 h. y
de 17'30 a 20'30 h. Domingos y festi-
vos: de 11'00 a 14'00 h.

SALA MANOLO REVILLA
(Calle Nueva, 10)

Hasta el 28 de Abril

**"Taller azul cobalto"
(PINTURA)**

Del 20 al 28 de Abril

Plaza de Cervantes

**XXI Edición
Feria del Libro
de Alcalá de Henares**

EXPOSICIONES

**CASA DE CULTURA
DAGANZO**

(Calle Madrid, 19)

Hasta el 7 de Mayo

**Descubre la Naturaleza
y el pequeño gusano
con M^a Teresa Castaño**
Narración ilustrada
con imágenes,
dirigido a los niños

Sábado, 27
y Domingo, 28 de Abril
**SALA DE EXPOSICIONES
OPERAUTO MOTOR**
C/ Paseo de Pereda, 3
VILLALBILLA

Fernando Ruiz
(Óleos abstractos-Expresionistas)

Horario:

Sábado: de 16'00 a 20'30 h.
Domingo: de 12'00 a 18'30 h.

CARPA DE LAS LETRAS

ACTIVIDADES INFANTILES
(Plaza de Cervantes)

Viernes, 26 - 11'00 horas
(Campaña escolar)

EL CARRO DE TESPIS
TÍTERES

"Los cuentos de Guilliver"

Sábado, 27 - 13'00 horas.

Colectivo LÉGOLAS
TÍTERES

**"El caballero Eñez y
su burro Mambruno"**

MARATONES,
CUENTACUENTOS Y POEMAS
(Plaza de Cervantes)

Domingo, 28
de 12'30 a 21'00 h.

"Maratón de poesía"
Grupo Literario OMNIA

ACTIVIDADES
LITERARIAS
(Plaza de Cervantes)
Viernes, 26 - 20'00 horas

DE VERSO EN VERSO

Lectura poética a cargo de:

**Luis Alberto
de Cuenca**
Presentado por
Pedro Atienza

Programación del 26 de abril al 2 de mayo de 2002

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

"Los tenenbaums". (13 años). Todos los días: 17'20 y 19'50. (110'). Comedia.

"Nunca juegues con extraños" (13 años). Todos los días: 22'30. Viernes y Sáb., también: 00'40. (98'). Suspense.

"En la ciudad sin límites". (13 años). Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15. Viernes y Sábado, también: 00'40. (120'). Estreno.

"El rey escorpión". (7 años). todos los días: 17'30, 20'10 y 22'30. Viernes y Sábado, también: 00'40. (90'). Estreno.

"Blade 2" (18 años). Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15. Viernes y Sábado, también: 00'40. (115'). Acción.

"El embrujo de Shanghai". (13 años). Todos los días: 19'45 y 22'15. (110). Últimos días.

"Ali". (13 años). Viernes y Sábado: 17'45, 20'45 y 23'45. De Domingo a Jueves: 18'30 y 21'30 h. (155'). Estreno.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA
Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 91 883 17 16
Venta anticipada: 902 48 84 88

Sala 1: "Showtime". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: "El rey escorpión". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 3: "Blade II". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15.

Sala 4: "Peter Pan". Todos los días: 17'30. "Una mente maravillosa". Todos los días: 19 y 22.

Sala 5: "La habitación del pánico". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 91 883 44 94

Sala 1: "Kate y Leopoldo". Lunes, Martes y Jueves: 18'30. Resto de los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: "Un padre de cuidado". Lunes, Martes y Jueves: 18'30. Resto de los días: 17'30 y 20'00. "La playa de los galgos". Lunes, Martes y Jueves: 21'00. Resto de días: 22'30.

Sala 3: "Aventuras en Alaska". Lunes, Martes y Jueves: 18'30. Resto de los días: 17'30 y 20'00. "John Q.". Lunes, Martes y Jueves: 21'00. Resto de los días: 22'30.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Teléfono información: 91 656 81 10

"La máquina del tiempo". (7 años). Todos los días: 18'10, 20'15 y 22'20. Sáb. y Dom, también: 16'05. Viernes y Sábado: 00'30.

"Peter Pan, regreso al país de nunca jamás". (Tolerada). Sáb. y Dom. Solo: 16 y 18.

"El sueño de Ibiza". Todos los días: 18'30, 20'40 y 22'50. Sábados y Domingos, también: 16'30. Viernes y Sábado: 01'00.

"Showtime". (7 años). Todos los días: 18'10, 20'05 y 22'05. Sábados y Domingos, también: 16'15. Viernes y Sábado: 00'10.

"La marcha verde". (13 años). Todos los días: 18'20, 20'20 y 22'20. Sáb. y Domingo, también: 16'20. Viernes y Sábado: 00'20.

"Jhon Q.". (13 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábado: 01'00.

"Los tenenbaums". (13 años). Todos los días: 18'05, 20'25 y 22'45. Sáb. y Domingo, también: 16'00. Viernes y Sábado: 01'00.

"Escalofrío". (Pendiente). Todos los días: 18'10, 20'20 y 22'30. Sáb. y Domingo, también: 16'00. Viernes y Sábado: 00'40.

"Nunca juegues con extraños". (18 años). Todos los días: 18'00, 20'05 y 22'10. Sábado y Domingo, también: 16'00. Viernes y Sábado: 00'20.

"Ajuste de cuentas". (18 años). Todos los días: 18'15, 20'15 y 22'15. Viernes y Sábado: 00'15. Sábado y Domingo. Sólo 20'15 y 22'15.

"Kate & Leopold". (Tolerada). Todos los días: 20'00 y 22'30. Viernes y Sábado: 01'00.

"Hasta aquí hemos llegado". (13 años). Todos los días: 18'10, 20'20 y 22'30. Sábado y Domingo, también: 16'10. Viernes y Sábado: 00'40.

"El rey escorpión". (18 años). Todos los días: 18'50, 20'50 y 22'50. Sábados y Domingos, también: 16'50. Viernes y Sábado: 00'50.

"Aventuras en Alaska". (Tolerada). Todos los días: 18'00. Sáb. y Dom., también: 16'00.

"Blade II". (18 años). Todos los días: 17'30, 18'05, 20'00, 20'30, 22'30 y 22'55. Sábado y Domingos, también: 15'50. Viernes y Sábado: 1'15 y 1'00.

"La habitación del pánico". (13 años). Todos los días: 18'00, 20'15 y 22'35. Sáb. y Dom., también: 15'50. Viernes y Sáb.: 00'55.

"Ali". (Pendiente). Todos los días: 19'00, 22'00. Sábados y Domingos, también: 16'00. Viernes y Sábado: 01'00.

"Tanguy". (Pendiente). Todos los días: 18'30, 20'40 y 22'50. Sábado y Domingo, también: 16'30. Viernes y Sábado: 01'00.

El sábado 27 de abril se oficiará el pregón

Actos de la Hermandad del Rocío

La Hermandad del Rocío de Alcalá de Henares dará comienzo a los actos que cada año se celebran en honor de su patrona el sábado 27 de abril con el XV Pregón Rociero, que tendrá lugar a las 20'00 horas en el templo de Nuestra Señora de la Esperanza (RR.MM. Claras), calle Santa Clara, 1, que en esta ocasión oficiará Javier Hernández Bañares, miembro de la Hermandad del Rocío, nacido en Huelva y residente en Alcalá desde hace 25 años. Tras el pregón tendrá lugar una cena de hermandad.

El jueves 9 de mayo, a las 19'30 horas, en el templo de Nuestra Señora de la Esperanza, dará comienzo el Solemne Triduo dedicado a Nuestra Señora, con el rezo del Santo Rosario, celebración de la Santa Misa y Salve Rociera, con ofrenda floral de los jóvenes de la Hermandad.

El viernes, 10 de mayo, segundo día del triduo, después de la Santa Misa, quedará expuesto el Bendito Simpecado para el devoto homenaje de todos los hermanos.

El sábado día 11 de mayo, a las 19'30 horas, en el templo de Nuestra Señora de la Esperanza, y dentro del Solemne Triduo, se celebrará la Función Principal del Instituto, en la que, al ofertorio de la Santa Misa, la Hermandad hará pública y solemne Protestación de Fe. Una vez finalizada la Santa Misa, y antes del canto de la Salve, se procederá al recibimiento e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

El domingo 12 de mayo, a las 8'30 horas, en el templo de Nuestra Señora de la Esperanza, Salve Solemne a Nuestra Señora del Rocío, tras la cual la Hermandad, encabezada

por la Junta de gobierno, y con su carreta portadora del Venerado Simpecado, hará la salida oficial con el siguiente recorrido: Calle Santa Clara, calle de la Trinidad, plaza de Cervantes (donde se invitará a una copa de vino a todos los asistentes), calle de los Colegios, Puerta de Aguadores, Paseo del Val, plaza de la Juventud, avenida Virgen del Val y ermita de la Virgen del Val, a la que se hará una ofrenda floral.

A las 11'30 horas, Santa Misa de Romero ante la ermita del Val, presidida por Ángel Castaño.

A las 18'30 horas se cantará la Salve Rociera ante la Santísima Virgen del Val y a continuación, comenzará el regreso de la Hermandad a su sede canónica, el templo de Nuestra Señora de la Esperanza, donde hará su entrada a las 20'30 horas.

El Miércoles día 15 de mayo, desde la Casa de la Hermandad (calle Río Ebro, 19), tendrá lugar la salida de los autocares en dirección a la aldea de El Rocío (Huelva), donde asistirá a los actos allí programados.

La Primitiva

Jueves, 18 de Abril: 25 - 35 - 36 - 41 - 43 - 46
C-37 R-6
Sábado, 20 de Abril: 2 - 9 - 21 - 45 - 46 - 48
C-35 R-1

El Gordo La Primitiva

Domingo, 21 de Abril: 5 - 10 - 12 - 14 - 40 - 47
C-15 R-5

Bono Loto

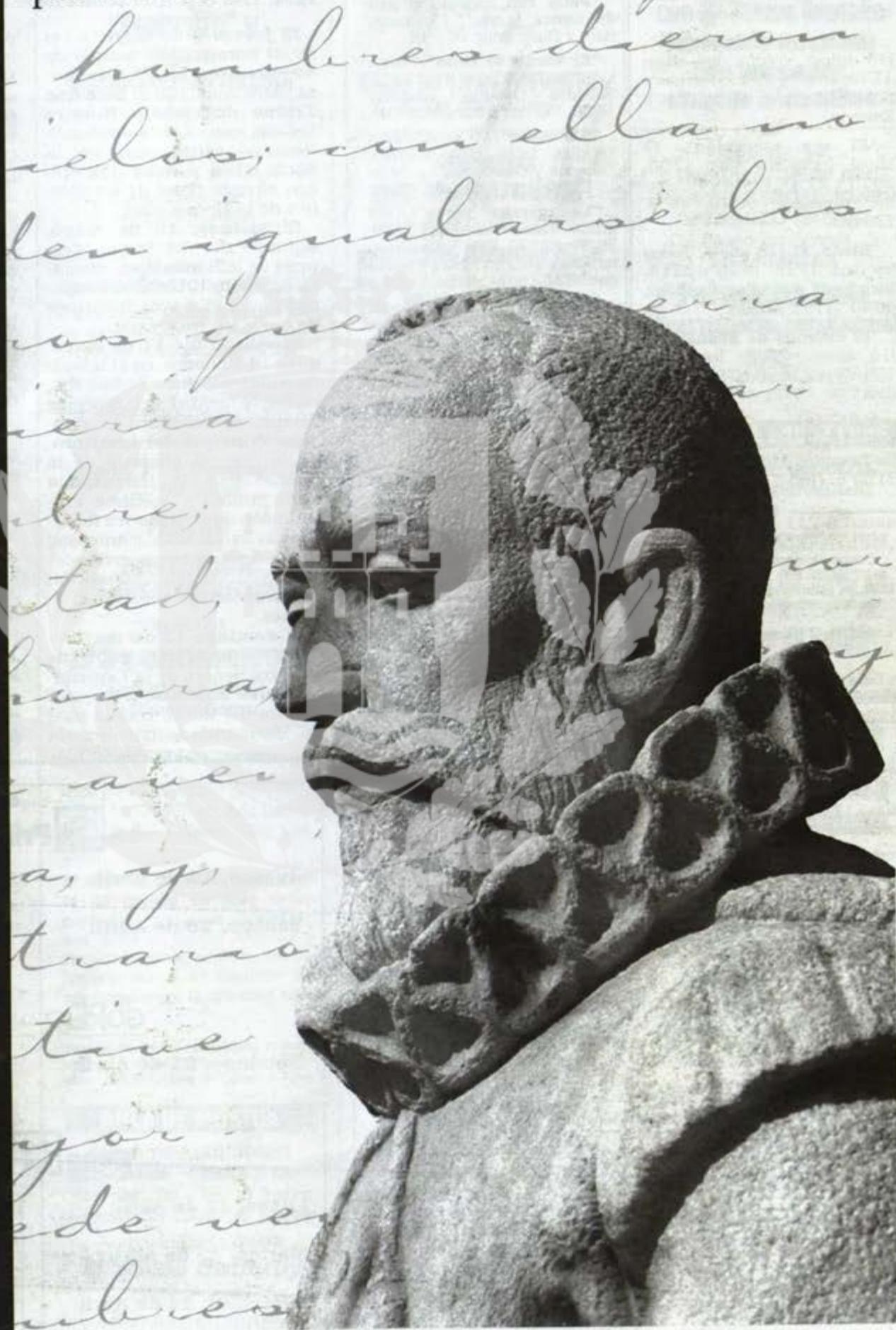
Lunes, 22 de Abril: 19 - 22 - 26 - 31 - 41 - 45
C-36 R-9
Martes, 23 de Abril: 14 - 25 - 26 - 28 - 33 - 36
C-27 R-4
Miércoles, 24 de Abril: 12 - 16 - 25 - 26 - 34 - 38
C-39 R-4

Premio Cervantes 2001

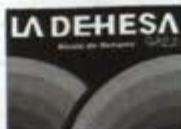
bertad, Dancheo,
El Parque Comercial La Dehesa

no de los más
felicitamos a Don Álvaro Mutis

por la obtención del Premio Cervantes 2001



Parque Comercial



Alcalá de Henares

Sin ir más lejos