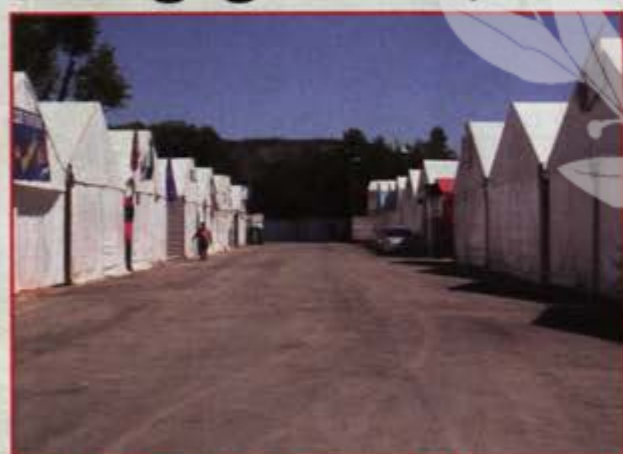




Miles de niños y adultos siguen a diario a la comparsa Los gigantes, el mejor espectáculo



El alcalde decide y la oposición protesta
En 2006 ya no habrá casetas
de los partidos políticos



Un feriante falleció en el recinto ferial
La autopsia dirá si murió por
un infarto o electrocutado



Un vampiro que enseñó
más que los colmillos
Histeria colectiva en los
desnudos de El Juglar



La tragedia
ocurrió en un bar de copas
Una joven de Villalbilla
murió asfixiada al
tomar una pastilla
de un antiinflamatorio

Jamonerías
GOURMET

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

C/ Francisco Alonso c/v Ruperto Chapi, nave 9 J
Polígono Ind. La Garena
(Frente al Centro de Exámenes de Conducción)
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83
ALCALÁ DE HENARES

Vía Complutense, 117
Polígono Ind. Alcalá I
(C/ Aranjuez) nave 510
Tel. y Fax: 91 882 29 87
ALCALÁ DE HENARES

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com

**VENTA
DIRECTA**

**¡ESPECIALISTAS
EN JAMONES!**

**Nuevo Servicio
a Domicilio:**
Telef.: 91 877 15 82

**"LOTE ESPECIAL
VACACIONES"**

1 Jamón Serrano de Salamanca
(8,5 a 7 kg.)
1 Lomo Extra (8,7 kg. aprox.)
1 Chorizo Ibérico 1º de Salamanca
(1 kg. aprox.)
1 Salchichón Ibérico 1º de Salamanca
(1 kg. aprox.)
1 Queso Semicurado (1 kg. aprox.)
12 Litros de Leche "Lauki"

Todo por sólo
59,90€



ORIENTACIÓN PARA EL EMPLEO

2005

Y EL AUTOEMPLEO

SI ESTÁS DESEMPLEADO@

Ven AL SERVICIO MUNICIPAL DE EMPLEO

a partir del día 22 de julio de 2005

Ayuntamiento y tú, un buen equipo

SERVICIO MUNICIPAL DE EMPLEO

C/ Escritorios, 3

tel.: 91 878 88 53



CONSEJO DE EMPLEO Y MUJER
COMUNIDAD DE MADRID



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo



www.alcaladehenares.es



Agua y sequía

Una sequía de las muchas que estamos acostumbrados a padecer en Alcalá ha llegado dentro de lo que es la lógica climática conocida y empieza a acosar ya muy amenazadoramente a la población abastecida por la Mancomunidad de Aguas del Sorbe. Según fuentes de la MAS, no hay motivo para temer por el abastecimiento hasta diciembre, afirmación que, interpretada en términos de realidad, lleva consigo la previsión de que, si no llueve abundantemente, empezaremos a pasarlo mal por falta de agua allá para fin de año.

Es preciso recalcar que no lo pasamos mal ya gracias a los refuerzos a la insuficiente estructura de abastecimiento que se han puesto sobre la marcha, con el préstamo del Canal del Henares. El enorme crecimiento de la población abastecida por la MAS, consecuencia de una descomunal especulación urbanística favorecida desde los ayuntamientos —no una práctica liberal, por supuesto, sino intervencionismo descarado y a veces aparentemente arbitrario—, ha convertido en muy insuficiente al embalse de Beleña, con sus poco más de cincuenta hectómetros cúbicos de capacidad teórica que en la práctica significan una reserva bastante menor a disposición de los consumidores.

La conexión de los embalses de Beleña y de Alcorlo puede ser una magnífica solución, sobre todo si por ella se puede enviar agua en uno y otro sentido, a conveniencia, de modo que cuando Beleña tenga de sobra pueda enviársela al mucho mayor Alcorlo —que nunca ha llegado a estar lleno ni mucho menos— y cuando la necesite pueda recibirla de él. Por otra parte, no hay por qué renunciar a construir otro embalse para la MAS en el Sorbe, cuya agua es de mejor calidad que la del Henares.

Los clásicos dicen que por mucho pan nunca es mal año. Al día de hoy cabe decir que por mucha capacidad de embalse de que dispongamos nunca será demasiada. Además, para quienes piensan en el dinero, hay que recordar que la inversión en abastecimiento de agua es rentable y segura.

Una acción de guerra en una guerra

Las explicaciones del ministro de Defensa sobre las causas concretas que provocaron la muerte de 17 españoles en Afganistán habrán convencido más o menos en cuanto a la verosimilitud de las distintas hipótesis, pero lo radicalmente definitivo es que tanto el accidente —lo más probable— como el derribo —casi descartado ya oficialmente— forman parte de un conjunto de acciones que tienen lugar en el contexto de una guerra. Ni siquiera el señor Rodríguez Zapatero creará —aunque quizá pretenda hacernos creer— que los diecisiete soldados muertos en accidente en Afganistán pueden ser sumados sin más a los muertos en accidentes de tráfico en las carreteras españolas durante agosto. Hay que recalcar, en honor al ministro del ejército, que Bono ha dejado claro que los militares españoles están en Afganistán para luchar contra el terrorismo. En definitiva, para luchar, aunque no faltarán exégetas gubernamentales que interpreten esas palabras como correspondientes a una lucha no armada. Pero los soldados españoles van a Afganistán equipados con armas y balas y todavía no pueden ser considerados como una más de las "oenegés" a cargo del presupuesto.

Sean cuales sean las causas directas del desastre, la causa básica es que los soldados españoles están en Afganistán en una situación de guerra, lo que es absolutamente congruente con su profesión, y la situación de guerra produce muchas otras situaciones en las que las vidas de los soldados corren peligro. Consecuentemen-

te, lo importante políticamente no es saber qué motivó concretamente la caída del helicóptero —técnicamente sí es muy importante, siquiera para corregir posibles fallos en el futuro—, sino explicar a los españoles qué misión desempeña allí su ejército. Y ahí es donde viene a cuento la petición del PP y de IU para que el presidente del gobierno lo explique, petición que, natural y *talantudamente*, ha sido rechazada por el gobierno y la mayor parte de sus aliados.

El Partido Popular, si desea hacer política razonable, debería no hablar ya prácticamente nada del accidente, salvo como de una de tantas incidencias luctuosas que se producen en una guerra, y tratar de explicar a los ciudadanos qué hace el ejército español en Afganistán. Es muy natural que el PP pida al gobierno que lo explique, pero ya debería saber que Rodríguez Zapatero siente horror absoluto a dar explicaciones razonables, por lo que los responsables del PP tendrán que tomar sobre sí la tarea de explicar qué hacen allí nuestros soldados, por qué fueron y por qué —a su juicio, ya que el gobierno no desea explicarlo— se han incrementado sus efectivos humanos por orden de Rodríguez Zapatero. Una actitud tal podría hacer creer a los electores que los dirigentes populares están en contacto con la realidad y, por ello, dispuestos para tomar responsablemente las riendas del gobierno en cualquier momento. Empeñarse sólo en dejar patente que el gobierno puede permitirse el lujo de no hacerles ni caso no los beneficiará.

Seguridad aérea

El trágico menudeo de desastres de aviación durante los últimos días ha llevado a la Unión Europea a tomar una decisión absolutamente comprensible: hacer una lista —lista negra, por lo que lleva implícito de luto potencial— de compañías de transporte aéreo que no alcanzan el exigible nivel de seguridad. Los que somos escépticos tememos la posibilidad de que estas calificaciones no funcionen bien y la corrupción que nace con cada norma pueda llevar a que se considere segura a alguna compañía que no lo sea, con tal de que sus directivos dominen el arte de relacionarse con los responsables de hacer las calificaciones correspondientes.

Sin embargo, incluso los que creemos en las virtudes del mercado y de la competencia sabemos que el mercado puede ser prostituido no sólo por los entes públicos, sino también por la ignorancia del consumidor y del usuario. Personas vinculadas al transporte de viajeros por compañías aéreas afirman que, por alguna extraña razón, gran parte de los usuarios se despreocupa radicalmente de la regla básica del mercado, la que relaciona calidad y precio. Algo ocurre para que demasiadas personas se comporten como si creyeran que todas las compañías de transporte aéreo ofrecen los mismos servicios y, por tanto, lo único importante para ellas es el precio. Luego llegan los problemas, pero los problemas en un avión que vuela a diez mil metros de altura y a novecientos kilómetros por hora son poco homologables con los que pueda producir, por ejemplo, llevar un traje a la tintorería.

Los estados tratan de garantizar la calidad de ciertos productos que no puede ser garantizada sólo por el mercado sin riesgos graves para el consumidor, tales como servicios sanitarios, medicinas y algunos alimentos, productos con cuyo consumo puede ponerse en peligro la salud y la vida. Establecer un servicio informador de la seguridad ofrecida por las compañías aéreas es tan necesario como autorizar los medicamentos.

SEMANALIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

El modelo integrado no se corresponde con el precio indicado. IVA, IR y transporte incluidos. Precio válido en Península y Baleares. 2 años de garantía sin límite de kilometraje. Amortiza 24 % en Europa. MMCE. Crédito Financiero a su medida. Emisiones CO₂: 278-295 g/km. Consumo mixto: 10,5-10,8 l/100 km.



MMC MADRID:
Avda. Complutense, 117. Alcalá de Henares. Tel. 91 878 74 97
Avda. Castilla, 12A. San Fernando de Henares. Tel. 91 678 09 33

Montero Sahel: motor 2.5 Turbodiesel de 115 CV, Super Select, bloqueo de diferencial trasero, ABS con EBD, doble airbag, climatizador automático...



Nuevo **MONTERO SAHEL**
Desde **26.750€**

Donde te lleva un Montero no llega nadie.
www.mitsubishi-motors.es



Pese al aumento del consumo, se está logrando el objetivo de mantener las reservas de Beleña lejos del nivel de emergencia

El suministro en la MAS está garantizado hasta final de año, aunque no se registren lluvias

El embalse de Beleña tiene en estos momentos unas reservas de 10 hectómetros cúbicos, un 18,86% de su capacidad total, según los datos aportados por la Comisión de la Sequía de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe en su reunión del viernes día 19 de agosto de 2005. Esta cantidad de agua embalsada supone que, desde la anterior reunión de la Comisión de la Sequía (el 5 de agosto), los recursos de la presa han descendido en 0,7 hectómetros cúbicos.

Durante las dos últimas semanas el embalse ha perdido 0,7 Hm³ y sus reservas se sitúan en 10 Hm³, casi un 19% de su capacidad

Con ese dato en sus manos, los técnicos de la Mancomunidad de Agua del Sorbe interpretan que la situación está estabilizada y se cumplen, e incluso se mejoran, los objetivos de alargar los recursos disponibles en Beleña. Así, las previsiones indican que el mes de septiembre se iniciará con unas reservas de 9,7 hectómetros cúbicos en el embalse, y que el mínimo histórico de 5 hectómetros cúbicos, que marcaría el paso de la actual situación de sequía severa al nivel de emergencia, no se alcanzaría hasta finales de año aunque no se produjera ninguna precipitación durante el próximo otoño. Es decir, se ha ganado un mes respecto a los objetivos que se manejaban el pasado 5 de agosto, cuando se estimaba que, en la peor situación posible, la barrera de los 5 hectómetros cúbicos se alcanzaría en noviembre.

Esta mayor estabilidad de los recursos de agua disponibles se está logrando, fundamentalmente, gracias al bombeo de emergencia desde el Canal del Henares, ya que el Sorbe cuenta en estos momentos con unas aportaciones mínimas de 200 litros de agua por segundo y el consumo global en los municipios abastecidos por la MAS está aumentando ligeramente durante el mes de agosto respecto al mismo periodo del año pasado: en agosto de 2005, el consumo

medio se sitúa en 1.580 litros de agua por segundo, mientras que en agosto de 2004 fue de 1.515 litros por segundo. De ese caudal de

suministro, las cinco bombas que están funcionando actualmente aportan 1.100 litros por segundo desde el Canal.

El consumo anual aumentó un 10 por ciento

La MAS está gestionando la actual situación de sequía a partir de dos circunstancias adversas: al año hidrológico más seco de la histo-



Magdalena Valerio, presidenta de la MAS

ria en la Mancomunidad, con unas aportaciones del río Sorbe que no superan el 25% de las que se registran en un año normal, se une el aumento del consumo acumulado de agua en el área abastecida. Este gasto acumulado de agua hasta finales de julio ha crecido un 10% respecto al mismo periodo de 2004, pasándose de los 24,76 hectómetros cúbicos que se habían consumido el año pasado a los 27,27 hectómetros cúbicos consumidos durante los primeros siete meses de 2005.

Insistencia en las recomendaciones de ahorro

La Comisión de la Sequía de la MAS ha decidido insistir en las recomendaciones de ahorro y consumo responsable de agua. De cara a la sociedad en su conjunto, se va a mantener la campaña publicitaria desarrollada durante los últimos meses, mientras que a los ayuntamientos de los municipios abastecidos se les va a recordar la necesidad de que la administración dé ejemplo en la utilización sostenible de los recursos para fomentar la concienciación de la ciudadanía en torno al problema de la sequía. Cumplir medidas como la limitación de riegos de zonas verdes a los días y horas recomendados por la MAS o el uso de aguas no potables para ese mismo fin y la limpieza vean la necesidad de seguir los consejos de ahorro difundidos por la MAS en el uso doméstico del agua.

D. Arsenio Almarza Bermejo

Falleció en Guadalajara
el día 18 de Agosto de 2005
a los 87 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

A un excepcional esposo, padre y abuelo

Su esposa, Teófila Gómez Mora; hija, Carmen Almarza Gómez; hijo político, Gregorio Chicharro Alarcos; nietos, Javier, Val y Carmen; y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma

La **misa funeral** por su eterno descanso se celebrará el próximo **lunes día 29 de agosto, a las 19'00 horas** en la **iglesia de las Úrsulas** de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, MUCHAS GRACIAS

"El efecto lanzallamas mató al retén en el incendio de Guadalajara"

Manuel Peinado compareció como experto en la comisión de investigación de las Cortes de Castilla-La Mancha

El exalcalde socialista de Alcalá y catedrático de Biología Vegetal en la Universidad de Alcalá, Manuel Peinado, compareció el miércoles 17 de agosto ante la comisión de investigación que tiene abierta las Cortes de Castilla-La Mancha en relación al incendio que se produjo en la provincia de Guadalajara y que costó la vida a once miembros de un retén contra incendios forestales, además de quemar miles de hectáreas de monte bajo y bosque.

Con el exalcalde complutense Manuel Peinado como experto en temas medio ambientales, también comparecieron en la misma sesión el subdelegado del gobierno en Guadalajara, Juan Pablo Herranz, y el teniente coronel jefe de la comandancia de la Guardia Civil en Guadalajara, Andrés Bachiller, entre otras personas.

Manuel Peinado consideró en su comparecencia que el efecto de lanzallamas que se produjo en el bosque fue "inevitable e impredecible" y que el inicio del fuego fue "la crónica de una muerte anunciada" por las condiciones meteorológicas habituales del clima mediterráneo.

Según las explicaciones de Peinado, el terrible siniestro que se llevó por delante once vidas humanas fue causado por un efecto conocido como "blow up" o lanzallamas, que suele producirse durante los incendios de bosques mediterráneos y consiste en la propagación desde el lugar del incendio de un rayo de calor que se transmite avanzando "a velocidad supersónica" y abrasa todo lo que recorre a su paso.

Este efecto, según aseguró el que fue alcalde socialista de Alcalá entre 1999 y 2003, suele propagarse hacia accidentes geográficos como el collado en el que se encontraban ubicados los miembros del retén siniestrado, que en un principio son seguros, pero que tienen una vegetación escasa y deshidratada por la sequía, lo que facilita su combustión.

Manuel Peinado también explicó durante su comparecencia que este efecto "blow up" desprende una tremenda ola de calor, que es la que produce la muerte.

Para escapar de este efecto, que ya ha provocado la muerte de varios bomberos en lugares del planeta con clima mediterráneo, Peinado

aseguró que lo mejor era hacer lo mismo que Jesús Abad, único superviviente del suceso de Santa María del Espino, esconderse bajo

un camión y esperar a que pase, aunque matizó que la velocidad de propagación del mismo reduce el tiempo de reacción de las víctimas.



Manuel Peinado, en foto de archivo de PM.



Aragón

PROYECTOS INMOBILIARIOS

La Seriedad del Líder

No somos la única, pero sí la más eficaz. Compruébelo usted mismo.

Calle Teniente Ruiz, 25. Alcalá de Henares

91 880 79 82

ESTACIÓN	ENSANCHE
Vivienda con un año de antigüedad, 70 m ² , 2 dormitorios, ascensor, suelos de tarima, cocina amueblada, gas natural, aire acondicionado. PRECIO: 251.825 €	CIUADELA. Piso de 3 dormitorios de 108'15 m ² . Salón independiente, cocina amueblada, 2 baños, roble, paredes lisas y escayola, tarima y gres, garaje y trastero con zonas comunes. PRECIO: 299.905 € + I.V.A.

CUATRO CAÑOS	ALOVERA
DUPLEX DE 113'43 m ² NUEVA CONSTRUCCIÓN con ENTREGA en primer trimestre del 2006. 3 dormitorios, 2 baños, terraza, trastero. Excelente ubicación y memoria de calidades. PRECIO: 349.789 € + I.V.A.	APARTAMENTO NUEVA CONSTRUCCIÓN, entrega en marzo del 2006. Excelente situación y memoria de calidades. Ubicado en el centro de Alovera. ESTUPENDA INVERSIÓN POR SÓLO 147.280 € + IVA



VENTA DIRECTA

MARINA D'OR

Ciudad de Vacaciones

¡MEJOR NI LO SUEÑE!

Oropesa del Mar · Castellón · Costa Azahar

Mas de 35 tipos diferentes de Apartamentos

¡ELIJA EL SUYO!

Avda. Reyes Católicos 36. Alcalá de Henares.

91 877 11 31

¿Ha visto el piso que le gusta?
¿Su banco no le da el préstamo?

Venga a vernos.
Nosotros se los solucionamos, expónganos su caso.

Disponga de dinero para compra sobre plano.

Si está pagando piso., coche, personales... **AHORRE DINERO** reunificando sus deudas.

Inmigrantes: **100% + gastos.** no tire el dinero en un alquiler.

Funcionarios y personal especializado, consiga hasta el **120 %** para la compra de su vivienda.

CRÉDITOS PUENTE: cambie de vivienda y disponga de 12 meses para vender la suya sin ningún coste.

No deje que el banco le quite su vivienda, antes de tomar cualquier decisión:

Llámenos.



"El molino Borgoñón es uno de los edificios históricos situado extramuros. Tras una merecida restauración que aumentase la nómina de edificios singulares de la ciudad, puede acoger un centro al estilo CENEAM o el ya propuesto por FCAVAH para museo etnográfico. Estos u otros usos razonables vendrían a ocupar un vacío en la cultura ambiental en la capital de la cultura"

El proyecto de la Isla del Colegio o cuando la libertad de unos acaba con la libertad de otros

Nos hallamos en un momento clave en la relación entre el hombre y la naturaleza que coincide con el triunfo del neoliberalismo desvirtuado y radical para el que el medio ambiente es un espacio y objeto de negocio de tal manera que este sistema se hace insostenible, además de un peligro para la integridad social y medioambiental a pequeña y gran escala.

Para el neoliberalismo la máxima expresión del individuo libre es la empresa, de modo que todos, incluida la clase política tienen que ceder el poder democrático a los intereses de esta forma de expresión de la libertad del individuo aunque se ejerzan de manera irresponsable y ajena a cualquier compromiso social y medioambiental, al albur de un mercado feroz y deshumanizado por un consumismo irracional que nos deja vulnerables e inermes ante unos intereses políticos y empresariales, cuando éstos son poco nobles y egoístas.

Se parte de una general concepción del medio ambiente natural erróneamente antropocéntrica y como una suma de espacios y seres vivos que no van más allá de meros objetos de consumo, lucro y mercadeo que, prácticamente, existen para el disfrute de las personas. Así, en pleno siglo XXI, en un país industrializado y con un índice de desarrollo humano, a juzgar por

las estadísticas más recientes, privilegiado como es España, cuando las conductas y tendencias de desarrollo deberían estar marcadas por el uso de los recursos naturales y no el abuso, la realidad nos devuelve un panorama bien distinto.

Este es el caso particular de la futura agresión a uno de los espacios verdes potencialmente conservables que quedan en Alcalá, una ciudad que perderá el tren de lo racional, de la sustentabilidad, del patrimonio natural, de la adecuada gestión de los agroecosistemas tradicionales y del cumplimiento de las normativas vigentes que rigen la protección medioambiental o la seguridad ciudadana si no lo remediamos los ciudadanos. Recordemos que, aproximadamente, la mitad de la Isla del Colegio es inundable en el período de 500 años en que estadísticamente se produce una gran riada. Casos se han dado en Yebra, Almoguera, Biescas, Valladolid o Badajoz, donde se produjeron pérdidas

y daños personales por un incumplimiento de las leyes de aguas.

La Isla del Colegio, en este contexto, se perfila como el ansiado parque para el solaz y deleite de los ciudadanos y no es extraño que se proyecten ideales y concepciones de parque obsoletas, incluso decimonónicas, románticas, versallescas o megalómanas, que presumiblemente superan la capacidad de gestión del ayuntamiento, en una zona de alto valor (actual y potencial) ecológico y pendiente de la catalogación de Lugar de Interés Comunitario por parte de la Unión Europea. Hoy, la ciudad no puede permitirse cometer un daño tan irreparable, como tampoco puede sacar adelante un proyecto que sentaría un precedente para futuras actuaciones ecológicamente controvertidas y que dará luz verde a más tropelías de este calibre, como decimos, abundantísimas en cualquier lugar del globo. La tendencia debe ser conservar y

dejarnos guiar por nuestros conocimientos y experiencias científicas acumuladas, de esta manera no se repetirán los errores del pasado. Guste o no, el saber científico es el que más cercano está a la verdad. La actuación de la Isla del Colegio coarta la libertad de muchos ciudadanos que piden una oportunidad natural para el futuro, una alternativa rentable más para la ciudad: un bosque de ribera. Un atractivo espacio verde que se uniría a la interminable lista de patrimonio histórico y monumental de Alcalá o a las demás alternativas que ofrece la ciudad.

Este potencial bosque de ribera (igual que el del Encín en cuanto a composición vegetal, micológica y faunística) sería, no sólo una de las formaciones forestales ribereñas más extensas de España, sino una oportunidad de formar individuos libres y que potenciara ámbitos de la esencia humana como la observación, conocimiento, valoración y respeto por los elementos que forman la naturaleza. La Educación Ambiental es uno de los ejes transversales que forman la Educación en Valores (cuyos aspectos ya vienen mencionados explícita o implícitamente y recogidos en la Constitución Española de 6 de diciembre de 1978, en la L.O. 1/1990 de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo (véase LOGSE) y, sin ir más lejos, por la Ley Orgánica 10/2002 de 23 de diciembre de Calidad de la Enseñanza, para entendernos. LOCE, por cierto del anterior gobierno popular) y, junto con la educación formal pretende el desarrollo integral del individuo para que sea capaz de ser libre, pero con una sólida estructura de normas, actitudes y valores. "Es libre el que sabe y más libre el que más sabe" y la naturaleza es una fuente inagotable de conocimiento y sabiduría, así que dirigir el ocio, las actividades y la organización de los espacios limita las posibilidades de conocimiento y sabiduría de los ciudadanos que se pretenden libres.

Sacar adelante el actual proyecto de la Isla del Colegio, por poco cemento u hormigón que tenga, es un error tan nefasto como el del anterior proyecto socialista, pues priva de libertad, en primer lugar, a los individuos que pedimos ese espacio protegido (así como los cerros, las estepas cerealistas del norte de Alcalá que están protegidas bajo la figura de Zona de Especial Protección para las Aves (en adelante ZEPA), El Encín y sus usos de

investigación agraria, Espinillos, Torote o Camarmilla entre otros si no queremos salir del término alcaláino) y que vemos cómo todo el entorno se ve asfixiado por actuaciones urbanísticas e infraestructuras de dudosa eficacia y necesidad que convierten a la comarca henariega en un área cada vez más insostenible e inhabitable; y, en segundo lugar, a los ciudadanos que no han tenido la oportunidad de admirar o informarse sobre estos espacios citados.

Desde aquí, pedimos una oportunidad a la Isla del Colegio y apelamos al ciudadano y ciudadana. Id a este espacio y adentraos en él. Admirad la biodiversidad que encontraréis en vuestro camino e imaginad la finca recuperada como el bosque que fue en el pasado. Acercaos con actitud sensible y de respeto a los seres vivos que allí habitan y observad con optimismo sin que la basura, los restos del botellón y de los incendios o los piquetes irrespetuosos (maneras inmaduras e irresponsables de ejercer la libertad) os desanimen y os hagan ver que la ribera natural es un foco de contaminación y vandalismo. Pensad que el parque urbano no sería, precisamente, la solución a estos problemas. Aún así, informaos, valorad con espíritu crítico los argumentos que defienden las distintas partes y, en consecuencia, apoyad la opción que consideréis, después de haber reflexionado.

Toda crítica será constructiva y una máxima es aportar ideas, alternativas y soluciones. Son innumerables pero sin duda, como se ha venido diciendo en este texto, la Isla del Colegio se configura como un espacio medioambiental y educativo de primer nivel. En este sitio, cualquier ciudadano puede conocer mejor un ecosistema inexistente en nuestro territorio sea por razones de presión humana milenaria o por condicionantes climáticos pero que en esta vega puede favorecer un bello y diverso bosque caducifolio maduro de árboles altos (el bosque de ribera es denominado como la penetración del mundo atlántico en el mundo mediterráneo, es decir, un "hayedo" en plena solana castellana). Una iniciativa muy adecuada sería promover algo parecido al bosque educativo que el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) tiene en las cercanías de La Granja de San Ildefonso, donde los robledales, pinares de Valsain y el centro de interpretación muestran cómo es el bosque



"Aunque este año la fructificación del álamo ha coincidido con un agostamiento anticipado de los herbazales anuales que han favorecido una mayor combustibilidad, los incendios en la ribera son una constante cada primavera que provoca pérdida de hábitat, nidos, nidadas y aves de diferentes especies. Una vigilancia estratégica contribuiría a disminuir estos hechos".

típico de la sierra de Guadarrama; un centro así en nuestra ciudad complementaría una posible red de espacios de Educación Ambiental situados en la ZEPA, los cerros, el Real jardín Botánico de la UAH, las sendas educativas de El Encín o el propio casco histórico de la ciudad. Usos racionales como un albergue juvenil no son incompatibles con dicho bosque pero un recinto ferial produce una masiva presión humana sobre el bosque, que a fin de cuentas es un ecosistema y no un parque por muy cercano a la ciudad que esté. Declaraciones en la prensa alcaláina han puesto de manifiesto que este año ha sobrado espacio en el ferial actual, así que una reorganización y optimización del espacio hará innecesario trasladar el recinto sólo unas decenas de metros. Sería útil colocar carteles sobre un uso adecuado de la ribera en varios idiomas (castellano, polaco, rumano...); aumentar la vigilancia policial para impedir desmedidas concentraciones de vertidos, basuras e incendios de las semillas peludas o polen del álamo blanco (estas quemaduras intencionadas son abundantes en horas de instituto y horas tempranas de las tardes de fin de semana); control de la actividad pesquera y las licencias de pesca; un vallado de pocos metros de longitud que impida el acceso al Malvecino por la presa de Cayo (es una medida cautelar necesaria debido al creciente vandalismo y el alto grado de combustibilidad de los cerros en la época estival); diseñar

estructuras que mantengan en pie los árboles secos pero sin suponer un peligro para las personas porque la función de ecosistemas estructurales que tienen estos árboles es fundamental (entre ellas la nidificación de aves); control de especies invasoras como los árboles *Ailanthus altissima* o *Robinia pseudoacacia*, que presentan una elevada capacidad de germinación y colonización del terreno que provoca el desplazamiento de especies autóctonas; colocación de contenedores o cubos de basura que tengan una periodicidad razonable en cuanto a la recogida por parte de los servicios de limpieza y consultar el criterio de las personas o grupos conocedores de la ubicación de especies en caso de llevar a cabo actuaciones en zonas de alto valor ecológico.

Por eso, es grato leer las palabras de nuestro alcalde, Bartolomé González, en el libro Guía de los hongos de Alcalá de Henares (Macromicetes), Heykoop, M & Antolín, R. 2005 editado por el Excmo. Ayto. de Alcalá. Esas palabras muestran un regidor orgulloso de que el término complutense sea fértil en describir nuevas especies para la ciencia. Pero como agudamente escribía en un artículo uno de los autores del libro en un periódico local el fin de semana del 21 y 22 de mayo de 2005, la riqueza y abundancia de hongos (muchos con propiedades excepcionalmente importantes en campos como la investigación médica o en el tratamiento de suelos contaminados) de Alcalá de Henares pueden ver-

se seriamente amenazadas con intervenciones como la planificada en la Isla del Colegio.

Finalmente, antes de embarcarnos en una empresa como la que nos ocupa, conviene tener en cuenta, políticos y ciudadanos, las declaraciones internacionales que han sido promovidas por el conjunto de las naciones. Así, existen algunas breves de leer como la Resolución 37/7 de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 28 de octubre 1982 o Carta de la Naturaleza; La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, reunida en Estocolmo del 5 al 16 de junio de 1972, crea la Declaración de Estocolmo sobre el medio humano, y apela a la necesidad de establecer un criterio y unos principios comunes que ofrezcan a las naciones de la Tierra inspiración y guía para preservar y mejorar el medio humano; la Declaración de Río de Janeiro sobre el medio ambiente y el desarrollo sostenible, es la conferencia de las Naciones Unidas reunida del 3 al 14 de junio de 1992 en la que se buscó alcanzar acuerdos internacionales que respeten los intereses de todos y se proteja la integridad del sistema ambiental y de desarrollo mundial, reconociendo la naturaleza integral e interdependiente de la Tierra, nuestro hogar; cualquiera de los puntos de la Declaración Autorizada, sin Fuerza Jurídica Obligatoria, de Principios para un Consenso Mundial Respecto de la Ordenación, la Conservación y el Desarrollo Sostenible de los Bosques de Todo Tipo, de las Naciones Unidas; o el reciente Protocolo de Kyoto, que busca una serie de medidas con el fin de reducir las emisiones de gases de invernadero por los 39 países industrializados, por lo que el mantenimiento y recuperación de los bosques (de ribera en nuestro caso) es clave. Estos y otros principios y declaraciones, merecerán ser tratados y desarrollados en un próximo escrito.

*"cuando el último árbol haya sido abatido,
cuando el último río haya sido envenenado,
cuando el último pez haya sido pescado,
sólo entonces nos daremos cuenta de que
no se puede comer el dinero"*
Jefe Seattle, 1856

**Pedro Manuel
García Carvajal.
Grupo Naturalista
HENARIA**

BOLSA DE VIVIENDA JOVEN EN ALQUILER E HIPOTECA JOVEN



c/ Empecinado, s/nº
Antiguo
Depósito de
Sementales

28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 883 65 99
e-mail: bvjalcalah@provivienda.org
www.alcalajoven.org

tu casa, mi casa

OFRECEMOS:

- Seguro de impago de renta
- Seguro multiriesgo del hogar
- Asesoramiento jurídico en materia de vivienda

TODO GRATUITO

injuve

BBVA

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Dirección General de Juventud



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Concejalía de Juventud



www.ayto-alcaladehenares.es

**El edil Javier Fernández
visitó las actuaciones
que se están llevando
a cabo en la zona**

Las obras entre las rotondas de la Bripac y la calle Ávila finalizarán en septiembre

Finales del mes de septiembre es la fecha prevista por la concejala de Obras para la finalización de los trabajos que se están realizando entre las rotondas de la Bripac (avenida de Meco) y la calle Ávila en su confluencia con Miguel de Unamuno. Con esta actuación, el edil Javier Fernández pretende conseguir "una reordenación del tráfico en uno de los puntos negros de la ciudad". Según Fernández, los atascos en esta zona llegan incluso a alcanzar la A2. La inversión municipal destinada a estas obras rondará los 90.000 euros, una can-



Javier Fernández Abad pretende "conseguir una reordenación del tráfico en uno de los puntos negros de la ciudad"



tidad calificada de "mínima" por el concejal. La situación final de la zona será similar a la de la plaza de la Juventud, donde se han dejado dos carriles en sentido entrada y uno en sentido salida.

Fernández aseguró durante su visita a las obras que desde el Ayuntamiento se está trabajando para solucionar la situación en otras áreas que también podrían considerarse como "puntos negros". Una de las preocupaciones fundamentales es la entrada al Ensanche desde la A2, zona que es competencia del Ministerio de Fomento.



Avda. de la Constitución, s/n 28890 Loeches (Madrid)
91 886 70 65 Fax: 91 886 72 25
correo@colegiomontfort.es www.colegiomontfort.es
TRANSPORTE ESCOLAR desde Alcalá de Henares y alrededores



CALIDAD EDUCATIVA CERTIFICADA

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Certificados: Trinity College y London University.
- Programas para la estimulación de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Francés, 3^{er} idioma en todas las enseñanzas.
- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Escuelas de música, danza, ajedrez y educación vial.
- 13 escuelas deportivas.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Residencia y mediopensionado.

**ÚLTIMAS
PLAZAS**

PUERTA de Madrid

Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
FAX.: 91 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía.....	91 879 63 90
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos (Urgencias).....	91 888 34 41
Bomberos (Consultas administrativas).....	91 888 39 62
Agentes Forestales.....	91 888 00 83
Protección Civil.....	91 877 12 50 Ext. 3241
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 877 17 80
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 887 12 50
Aguas de Alcalá (Averías 24 horas).....	902 13 60 13
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer.....	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 877 17 30
INFORMACU ALCALÁ.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 879 74 00
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta).....	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERÍAS).....	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA.....	91 882 38 75 / 91 878 10 69
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47



RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD

SMH

**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

Cartas

El lugarteniente

Todos los jefes siempre han tenido a una persona que garantice su impecable imagen a costa de ser éstos los que realicen el trabajo sucio y hagan de pantalla a las críticas que el jefe pueda recibir, sin tener ningún escrúpulo en manejar los hilos del poder a su antojo.

El jefe de estos servidores fieles, llamados lugartenientes, suele ofrecerles prebendas y privilegios para pagar de esta forma los buenos servicios prestados. En este Ayuntamiento el señor Alcalde ha concedido la "dirección" de la empresa pública Promoción Alcalá: IV Centenario a su lugarteniente para que haga y deshaga a su antojo como si de un cortijo particular se tratara.

Esto pudiera parecer una película de ficción, pero no es una película, es una realidad, es una empresa pública con dinero público, regida por la Ley de la Administración Pública, con sus presupuestos, su Consejo de Administración y su programación de actividades, etc., etc., pero que se dirige y se actúa sin transparencia pública.

Esta empresa se constituyó en diciembre del 2004, y desde entonces su Consejo de Administración se ha reunido tres veces para temas burocráticos y para ampliar el número de miembros del Consejo por el gracioso dedo del Alcalde. Cuando realmente en sus estatutos determina que "la dirección, gestión y administración de la sociedad, están atribuidas al Consejo de Administración".

Sin embargo, esta empresa está funcionando sin presupuestos aprobados, sin presentación de programa de actividades que sean discutidos y aprobados en el Consejo, sin

saber si se ha trabajado para conseguir otro tipo de ingresos y de quién y para qué, además de la transferencia de 600.000 euros que el Ayuntamiento ha realizado a la empresa.

Izquierda Unida, ante esta práctica autoritaria de funcionamiento ha solicitado una convocatoria urgente del Consejo de Administración para que sea éste el que realmente dirija, gestione y administre la empresa y no una sola persona sea la que decida los destinos de una empresa pública por muy lugarteniente que ésta sea de su jefe.

Hasta ahora, y ha pasado un mes desde la solicitud, hemos recibido la llamada por respuesta. Ante esta actitud no nos queda más remedio que interpretar que el señor Alcalde y presidente de la empresa pública Promoción Alcalá: IV Centenario no tiene ninguna intención de que la oposición ejerza su derecho al control del Gobierno y mucho menos a que tenga la más mínima participación en las decisiones que se adopten para el mejor desarrollo y funcionamiento de esta empresa.

Evidentemente, mientras esto sucede el lugarteniente del jefe sigue tomando decisiones personales: gastos, contrataciones, actividades, etc., sin ningún acuerdo, control y transparencia, decisiones que deberían ser adoptadas por el Consejo de Administración al que estos señores (jefe y lugarteniente) anulan para seguir sintiéndose los dueños de lo que ellos creen su finca particular, pero por supuesto, con el dinero de todos los alcalaínos.

Francisco CALLES ROPERO
Portavoz Grupo
de Concejales de IU

LOS CUBANOS

Han estado y están entre nosotros. Los chándales de blanco y amapola destacan el paisaje. Sus cabezas como almireces de ébano escanean el altius, citius, fortius de cada ámbito. Chasis de gato elástico, se burlan del gallo por norma; saltan, corren, impulsan lo que en cada caso sea: el asta puntiaguda y cimbreante, el disco girador, la bola grávida. Se marcharon a Helsinki y volvieron con oro y plata a trueque de su oficio. Zulía, Mabel, Libania ..., nombres prietos para las resonancias de mi alma. Se trata de ellos, sí. Son los cubanos.

Tomás Ramos Orea



CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALDÍA DE HENDAY
ALCALDÍA DE HENDAY

Fue aquel 6 de agosto de 1945; en Hiroshima el terror se propagó como relámpago y calcinó la ciudad, la muerte se adueñó del espacio y los supervivientes quedaron sumidos en el horror más absoluto. Hoy se sabe que el gobierno japonés ya estaba en conversaciones con los aliados para su rendición. Las bombas no fueron necesarias para la derrota. ¿Qué pasó entonces?

Hay testimonios suficientes y evidencias más que sobradas para entender que todo fue una demostración de fuerza, de preparación para la guerra fría que después llegó, aunque en ella los conflictos bélicos siguieron siendo los protagonistas de la humanidad. EE.UU. ya poseía la suficiente fuerza y terror para dominar el mundo y las bombas había sido el comienzo de un camino que les permitiría ir recomponiendo el espacio geopolítico a su antojo. Han pasado muchos años y la barbarie continúa; en las cabezas de quienes tienen el poder de la fuerza no hay lugar para la humanidad; el horror siempre lo viven otros.

En el año 1939, Albert Einstein, junto a otros científicos habían alertado al gobierno norteamericano sobre el proyecto de bombas de uranio enriquecido que tenían los nazis alemanes y de su peligrosidad. Aquella advertencia sólo sirvió para que el gobierno estadounidense emprendiera el proyecto de investigación nuclear *Manhattan*. Aquel proyecto mortífero alumbró para crear terror y muerte; y continúa sobre nuestras cabezas como espada de Damocles.

El pueblo japonés celebró el 60 aniversario para recordar la barbarie y las secuelas

dejadas con la esperanza de que no vuelva a ocurrir. Los autores de la masacre también lo celebraron, aunque de forma diferente; lo hicieron con el espíritu del vencedor, aunque arrojándose en que el trágico final fue necesario para evitar más muertes. Siguen las tragedias y las mentiras se han convertido en la antesala que precede a la muerte de poblaciones civiles. Ni Hiroshima ni Nagasaki eran objetivos militares en la segunda guerra mundial, pero en ellas tuvieron que sembrar el terror; era necesario, aunque fuese sólo para una casta de elegidos ordenase el mundo a su antojo. Aunque ya sabían sus efectos devastadores, las bombas fueron experimentadas en las ciudades y contra la población civil de un pueblo ya rendido a la evidencia de su derrota. La fotos y los testimonios de las víctimas fueron censuradas durante mucho tiempo para no arañar las conciencias de los responsables, P.M.S. Blackett, eminente físico inglés, dijo: "El lanzamiento de las bombas atómicas no ha sido tanto el último acto militar de la segunda guerra mundial como la primera operación importante de la guerra fría diplomática contra Rusia...".

El final de la guerra dejó el horror escrito sobre las víctimas y sobre los vencedores,

aunque éstos últimos lo tornaron en heroica victoria. Había que mostrar al otro gigante emergente, Rusia, que ellos eran los que tenían las pistolas más poderosas del mundo. A partir de ahí, la proliferación de armas nucleares ha sido una constante para aquellos que han tenido capacidad de hacerlo, incluso India y Pakistán, países que mantiene a sus poblaciones en un nivel de miseria aplastante, las tienen. Así se ha mantenido un cierto equilibrio del terror entre EE.UU. y Rusia durante la guerra fría, dirimiéndose los conflictos de ambos en terceros países. Hoy, las armas convencionales siguen alimentando conflictos, contribuyendo a mantener la tensión. Al finalizar el año 2004, son 25 los conflictos armados que se dan en el mundo.

Mucho se habla sobre el *Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares*, pero ahí están las más de 10.000 cabezas nucleares, de las cuales 8000 pertenecen a EE.UU.; se yerguen como monumentos al avance científico y a la modernidad. Por si esta locura no fuese suficiente, siguen produciéndose armas de destrucción masiva y se utilizan sin el menor remordimiento sobre poblaciones civiles. Kosovo, Irak; sobre ellas se lanzaron toneladas de bombas de uranio empobrecido, que después

de sembrar la muerte dejaron contaminadas tierras aguas y aire; bombas que dejan marcados para siempre los hijos futuros con deformaciones múltiples; bombas que están causando cánceres de todo tipo. ¡Qué gran avance!, empobrecieron el uranio mientras otros se enriquecen y los pueblos se desangran.

La resolución de Naciones Unidas hacia Un Mundo Libre de Armas Nucleares, de los 181 votantes votaron en contra EE.UU., Francia, Israel, Letonia, Palau y Reino Unido. Sobre el *Tratado de prohibición de Pruebas Nucleares* sólo un voto en contra: el de EE.UU. Sobre *Control de Armas Biológicas*, de los 183 votos emitidos EE.UU. y Palau votaron en contra.

La ambición ha ganado la partida en este loco juego, donde unos pocos imponen al mundo su barbarie. Los pueblos siguen condenados a las hambrunas en un enorme corredor de la muerte, cuando no son el punto de mira para una posible invasión "liberadora". De nada sirven las leyes porque no se cumplen. Congresos de todo tipo para establecer recomendaciones y normas que no sirven para los que han hecho de la guerra su modo de vida; que no les pongan trabas a sus deseos porque serán los próximos en la lista de un posible guerra preventiva.

Perversión tras perversión. ¿Qué futuro espera a la humanidad? Ayer Nagasaki e Hiroshima, después la antigua Yugoslavia, después Afganistán y, por último Irak, donde la masacre continúa.

Cuáles serán las próximas mentiras y las múltiples omisiones.

Teresa GALEOTE

Extramuros

A 60 años de Hiroshima y Nagasaki (El futuro de la humanidad)

"La omisión es la mentira más poderosa"

George Orwell



De siempre hemos importunado menos los pobres que los ricos. Dicen que la riqueza no se puede disimular y nadie es lo suficiente paciente y resignado, para ocultar signos de riqueza y abundancia- aunque ésta sea simulada-, cuando la transformación le ha venido fruto de un golpe de suerte o época de vacas gordas, aunque éstas tengan en sus entrañas el mal de las locas. La calle, que es un gran salón comunitario, es el lugar más apropiado para hacer ostentación de esas muestras de abundancia social con los euros asomando por el bolsillo de la pechera. Para facilitar esta forma de manejar el ocio y el descanso, los excelentísimos ayuntamientos nos han poblado las calles, avenidas, plazas y rincones con sabor, de mesas y sillas agrupadas en filas, baterías o círculos, donde la gente pudiente se "asocia" y consumen de forma desmesurada comidas y bebidas, además de usar su tiempo libre en arreglar el mundo, desarreglar las familias o recrearse observando a los viandantes.

Otros, que nunca se apoltronan en una de las llamadas terrazas- antes denominadas veladores, por el simple hecho de velar más que consumir-, se dedican a pasear entre los huecos que dejan las mesas recreativas, que a veces comprometen de

Signos de riqueza y muestras de pobreza

tal forma, que no tenemos más remedio que enterarnos de la ración de patatas a la brava que se están metiendo entre pecho y espalda, y hasta sales salpicado del tomate "Orlando" de algún chiquillo travieso. La cosa es, simplemente, costumbres arraigadas en pobres y ricos: unos toman su desayuno, comida, merienda o cena en su casa y luego pasean, y los que tiran de euros, primero pasean y después sacian el hambre o la sed en las terrazas preparadas al uso. ¡Viva la madre que nos parió!, porque esto es España. Tenemos alegría para aguantar un "garrote vil", si éste viniera en forma de petróleo. El nivel de vida de los compañeros que nos acompañan en esta época vital, ha mejorado de tal forma, que estos días festivos que disfrutamos, las calles son hervideros humanos en busca de un destino llamado terraza de bar, donde por el consumo de unas cervezas te ponen un gran surtido de aperitivos, pero todo ello bien pagado y con optimismo y pelea amistosa de: "¡pago yo...!"; "no, ésta la pago yo." "Que no, que no... tú no pagas, hoy

invito yo..." Solamente nos entristece -o nos llena de sentimentalismo pasajero-, el ver bancos públicos vacíos o a la vez, igualmente nos entristece, ver sentados en ellos a personas, la mayoría de las veces de la mal llamada "tercera edad"- bien sabemos que mejor definida sería de la "recta final"-, los cuales, han quedado en una situación económica tan precaria, que no se les permite sentarse en una mesa consumista, además de no tener su organismo para esos excesos de "las bravas", las gambas al ajillo o el pan tostado con loncha de jamón serrano a la plancha. Estas honorables criaturas, se suelen asociar en los bancos públicos, sin tener ninguna necesidad de ir acompañada su estancia de comida o bebida. Lo importante es la comunicación que se genera y los excesos verbales que se producen con tanta materia prima para amasar treinta tomos de las biografías, contadas a salto de lagunas mentales y transformadas en historias verídicas del recordado Paco Gandía. En aquellas épocas del TBO, cuando el cansancio hacía buscar un

banco público desesperadamente, la falta de economía pura nos hacía encontrar aposento en cualquier saliente del camino. No era tan explotada la vía pública como es en los tiempos actuales. Tampoco el gran público demandaba tanto vivir al día, y el "vivir al día" de entonces, no tenía la flexibilidad que el actual. Con esta forma de llevar la vida, los beneficiados son los comerciantes de la hostelería y los comerciantes de los excelentísimos. Unos abren las puertas de sus negocios a unas áreas amplias y definidas y otros que nos explotan la calle de forma indiscriminada, sin tener en cuenta, dónde llega el derecho del ciudadano de circular libremente por unas calles que aparentemente son de todos. El otro día nos encontramos a un viejo conocido de la familia y le invitábamos a sentarse en una terraza y tomar algo juntos. Rotundamente se negó y simplemente por no consentir que pagara una consumición a un precio desorbitado, cuando, decía: "nos lo tomamos en la bodega y te va a salir por la mitad y con aire acondicionado". Lo que tenemos muy meditado y madurado, que ahora hay más ricos que hace cuarenta años, y que éstos que son de verdad, suelen alejarse de las masas de ferias. No se contaminan con alimentos mal acondicionados ni toman el fresco en el rincón más histórico con olor a orines y fritura de aceites de segunda mano. Esos señores del poderío hay que echarles de comer aparte. Porque el tener un coche de cinco millones (de pesetas), una casa familiar de sesenta millones (de pesetas), veranear en un apartamento de Marbella, pagar cincuenta euros por sentarse en una terraza a tomar algo... es una forma de vivir a favor de corriente, sin saber si podremos llegar alguna vez a mar abierto. Con esto de la sequía. Lo que dicen los entendidos, que muchísimos españoles de edad media, llevan una gran "hache" en su espalda y avisan del efecto dominó que tendría, si este escenario, donde se representa la gran comedia española, tuviera un ligero desequilibrio financiero familiar.

ATILA-NO

Apenas se han vendido 500 entradas para uno de los espectáculos más caros de las ferias

El fiasco de Carlinhos Brown

El espectáculo más caro de las ferias, el del cantante brasileño Carlinhos Brown, va a ser el gran fiasco de las fiestas para desesperación del promotor artístico y empresario, Martín González, y para la propia concejalía de Festejos. A la hora de cerrar esta edición de PUERTA DE MADRID sólo se habían vendido 500 entradas para un espectáculo cuyo coste alcanza los 90.000 euros, es decir, los 15 millones de pesetas. El desinterés del público por el concierto de Carlinhos Brown, que está previsto realizarse el sábado 27 de agosto, está siendo evidente en contraste con el buen funcionamiento de la venta anticipada de entradas para espectáculos como el concierto de Hombres G y El Canto del Loco, con más de 10.000 ventas anticipadamente, o como el infantil de Los Lunnies, cuyas localidades se agotaron muchos días antes de celebrarse el espectáculo el miércoles 24 de agosto.

El asunto sorprendió a todo un veterano de la promoción artística como Martín González, quien nunca había visto un desinterés tan grande para un artista que en el mismo programa oficial de festejos por primera vez se lo consideraba como la estrella de las ferias.

Jamás se habían vendido por anticipado tan pocas entradas para un espectáculo de ferias, ni siquiera para el más modesto. Tampoco el precio de las entradas era especialmente caro ya que se vendían a 15 euros. El doble concierto de Hombres G y El Canto del Loco del viernes 26 de agosto tenía las entradas a 18 euros y el público acudió a las taquillas del Teatro Salón Cervantes por miles formando largas colas. Es decir, que no hay más que una consideración al respecto: Carlinhos Brown ya no interesa.

Algo se debía de temer Martín González cuando el brasileño había suspendido alguna de las galas que tenía firmadas en España por el poco público que había comprado entradas.

De hecho, entre otras suspensiones, destaca la del concierto en el albergue municipal de Mérida previsto para el día 29 de agosto por parte de la promotora del concierto. La razón fue que de las 10.000 entradas puestas a la venta se vendieron 125.

Pero esto es mucho más que la simple consideración de que segundas partes nunca fueron buenas. Carlinhos Brown tuvo un gran éxito el 15 de enero de este año cuando actuó en Alcalá en el pabellón Ruiz de Velasco. 6.000 personas llenaron el recinto y muchas se quedaron sin poder entrar. Aquella fue la primera gala que hacía Carlinhos Brown en España después de su éxito en Barcelona el año anterior. Eso fue lo que animó a que repitiera concierto en Alcalá du-



rante las fiestas de agosto. Incluso se pensó que sería un brillante colofón a las ferias del IV centenario del Quijote.

Pero a medida que han ido pasando los meses el interés en España por Carlinhos Brown ha ido disminuyendo, se ha diluido como un azuca-

Martín González propuso a los representantes una rebaja en el contrato para que la entrada fuera libre, pero la respuesta fue que no rebajan ni un céntimo lo estipulado

rillo en un vaso de agua. El brasileño ha sido flor de un día.

Lo peor es que se trata de un espectáculo caro. Entre lo que cobran el brasileño y sus músicos y los costes de producción del espectáculo, unido a que el artista viaja con un nutridísimo grupo de acompañantes a quienes hay que pagarles los gastos, contratar el concierto de Carlinhos Brown se pone en unos 90.000 euros, es decir, unos 15 millones de pesetas. No es el más caro de las ferias porque en gastos el concierto doble de Hombres G y El Canto del Loco se pone en los 150.000 euros, esto es, unos 25 millones de las antiguas pesetas. Pero claro, no tiene nada que ver vender más de 10.000 entradas a 18 euros y la expectativa de superar finalmente las 15.000 entradas vendidas, que atraer a sólo 500 espectadores con un espectáculo del que se esperaba mucho.

Incluso parece ser que Martín González pidió a los representantes artísticos de Carlinhos Brown una sustancial rebaja de sus emolumentos debido al nulo interés que había despertado. Con la rebaja en el contrato se podría dejar el concierto gratuito devolviendo el dinero a quien hubiera pagado entrada. La respuesta de los promotores de Carlinhos Brown no se hizo esperar: No iban a rebajar ni un solo céntimo las cantidades estipuladas en el contrato.

Así pues el concierto de Carlinhos Brown se va a convertir en el principal y más histórico fiasco de las ferias de Alcalá.

EN ESPARTALES SUR
**Residencia geriátrica
Reyes Católicos**
Habitaciones individuales, dobles y triples,
todas con baño geriátrico
Salones de TV., rehabilitación
y terapia ocupacional
AMPLIOS JARDINES
Atención médica y religiosa
VÁLIDOS Y ASISTIDOS
c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81



La decisión del alcalde hace protestar a la oposición

Los partidos políticos ya no tendrán caseta en el ferrial

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, hizo pública su decisión y la del gobierno municipal de que al próximo año no haya casetas de partidos políticos en el recinto ferial. Coincidiendo con la construcción del nuevo espacio para las ferias en la isla del Colegio, González manifestó su intención de suprimir la presencia de casetas políticas "porque ya no tienen sentido. Pienso que es más apropiado que su espacio lo ocupen asociaciones culturales, deportivas o de ocio, a las que les es mucho más necesario encontrar en las ferias una fuente de financiación para realizar sus actividades a lo largo del año". Evidentemente la medida anunciada por el alcalde afectará a su propio partido, el PP, además de al PSOE, el PCE, IU y La Falange.

Es evidente que para los partidos políticos la caseta de ferias supone una fuente muy importante de financiación de sus actividades y un escaparate ante la ciudad en un lugar por el que pasan a diario miles de personas. Pero cada vez el espíritu inicial de las casetas va perdiéndose no

sólo por parte de algunos partidos sino de las demás entidades. La normativa municipal exige que sean los propios socios o afiliados quienes gestionen la caseta de ferias pero al día de hoy muy pocos lo cumplen y los subarriendan a profesionales de la hostelería la caseta. De esa manera el

PCE e IU se mantienen fieles a ese espíritu, incluso La Falange. Incluso el PSOE, que normalmente atendía la caseta con sus militantes, lleva dos años subarrendando y no digamos el PP.

Los beneficios que puede dar una caseta a organizaciones que la gestionan por sí

Según Bartolomé González ya no tiene sentido la presencia de casetas de partidos y es preferible que su lugar sea ocupado por asociaciones

mismas pueden alcanzar e incluso superar los 12.000 euros. Pero tanto para el PSOE, como para el PCE e IU, la presencia en el ferrial es mucho más que eso y por esa razón el alcalde pretende quitarla.

Hasta este año, el importe



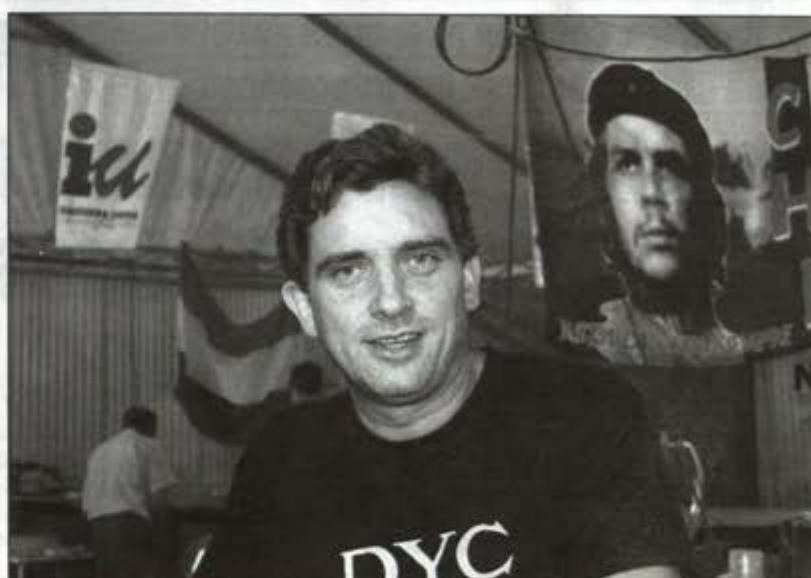
Caseta del PSOE



Caseta del PCE



Santiago Vilar con Dori Vilar en la Caseta del PCE



Fran Pérez en la caseta de IU

de la adjudicación no sólo a los partidos sino al resto de las entidades, asciende a 378,00 euros, más 124 euros de fianza. La adjudicación tiene carácter de subvención, por lo que los beneficios obtenidos de la caseta-bar, se destinarán a la entidad adjudicataria. También se establece en la normativa que las casetas deberán ser gestionadas por la propia entidad adjudicataria.

El secretario general del PSOE, Juan García Gámez, que se encontraba de vacaciones durante las ferias al consultarle la medida del alcalde, manifestó que "no estamos de acuerdo con que se supriman las casetas de los partidos políticos en el ferial. Es una medida que no está argumentada y porque da la impresión de querer transmitir al resto de la ciudad la idea de que los partidos políticos son malos, empezando por el del alcalde, que tiene mayoría absoluta, o de que todos los años que han estado los partidos en el ferial ha supuesto algo negativo para la ciudad".

García Gámez añadió que "Bartolomé González habla en negativo y no aporta nada positivo para el resto de la ciudad. Por eso estamos en desacuerdo con lo que plantea con respecto a la salida de los partidos políticos del ferial".

El secretario general de la Agrupación del PCE en Alcalá, Santiago Vilar, manifestó que "ya veremos cómo reaccionaremos. De todas formas tenemos nuestros representantes democráticamente elegidos en IU y ya les daremos nuestra opinión de cómo deben actuar en el ayuntamiento. Nos parece muy mal lo que ha planteado el alcalde puesto que es una maniobra para hacernos desaparecer del ferial. Para nosotros la

PSOE, PCE e IU aducen que su presencia es de participación social en las ferias

- "Es absurdo decir que con las casetas se hace negocio ya que éste se hace con los pelotazos urbanísticos que promueve Bartolomé González".

presencia en el recinto con la caseta es un acontecimiento social y político; es un escaparate para que se nos conozca y se sepa que estamos vivos".

El coordinador de IU, Fran Pérez, dijo al respecto que "Bartolomé González no puede ignorar una tradición de 25 años. Desde las primeras elecciones municipales han existido casetas de los partidos políticos. Me parece una discriminación absurda y sin sentido. Obviamente la caseta es una fuente de financiación de los partidos, pero es absolutamente transparente y no supone un enriquecimiento salvaje. Sirve para funcionar durante el año, poder pagar el local y la actividad política. Es absurdo decir que con las casetas se hace negocio puesto que éste se hace con los pelotazos urbanísticos que promueve el señor Bartolomé González".

Según Fran Pérez lo esencial es la participación y la relación de los políticos con los ciudadanos: "Las casetas son una oportunidad de encontrarnos con el vecino que va a contar un problema o simplemente quiere charlar con el político. No tiene ningún sentido discriminar a los partidos políticos de las casas regionales o entidades culturales y asociaciones. Tiene menos sentido que en unas ferias esté la Brigada Paracaidista y sin embargo nadie lo critica".

Fran Pérez concluyó diciendo que "lo que en el fondo hay aquí es un ataque a la oposición. Como algunos partidos no necesitan financiarse de esta manera porque se financian no se sabe cómo, de lo que se trata es de impedir que tengamos recursos para hacer oposición".

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 191 de fecha 12-08-05 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE EJECUCIÓN PARA LA ORDENACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA ISLA DEL COLEGIO, SUBFASE: FERIAL - ZONA DE USOS MÚLTIPLES (expediente nº 3.395).

Precio de licitación máximo: 5.209.362.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 7 de septiembre de 2005 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 14 de septiembre de 2005 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 22 de agosto de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

IV CENTENARIO DE LA EDICIÓN DE "EL QUIJOTE"

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 13

La limpieza, cocción adecuada del pescado o congelación previa, si se toma crudo, reducen las infecciones

La CAM realiza una campaña para consumir el pescado sin riesgos sanitarios

La Dirección General de Salud Pública y Alimentación de la Comunidad de Madrid va a poner en marcha una campaña para promover el consumo sano y seguro del pescado a través de carteles y folletos informativos. Esta iniciativa se desarrolla con la colaboración de la Asociación de Empresarios Detallistas de Pescados y Productos Congelados de la Comunidad de Madrid, Adepesca, y supondrá la colocación de carteles informativos en las pescaderías de la región.

El desarrollo de la campaña informativa coincide con la etapa estival, en la que se incrementa el consumo de pescados no cocinados, como boquerones en vinagre. Además, los nuevos hábitos alimentarios de la población han supuesto la introducción de nuevas tendencias gastronómicas de alimentos crudos o poco elaborados como son escabeches, el sushi y el ceviche. El riesgo de infecciones por la presencia de parásitos en el pescado crudo --como el anisakis-- aumenta si no se adoptan las medidas necesarias.

La viceconsejera de Ordenación Sanitaria, Salud Pública y Consumo, M^a Inés López-Ibor explicó que "España es detrás de Japón el segundo país que más pescado consume en el mundo", y señaló que, "aunque se trata de un alimento clave en la dieta mediterránea, es un producto perecedero y delicado, por lo que es necesario seguir unas técnicas correctas en su manipulación y conservación, reduciendo posibles riesgos para la salud del consumidor".

Valor nutritivo y conservación del pescado

Los carteles informativos ofrecerán información práctica sobre las ventajas nutricionales del pescado, así como consejos para garantizar la correcta conservación del alimento y evitar infecciones --problemas ocasionados por parásitos-- por refri-

geración o preparación inadecuadas.

Entre otras medidas, se aconseja el consumo de pescado de tres a cuatro veces por semana por constituir un alimento esencial de nuestra dieta, presentar contenido calórico bajo y ser un aporte esencial tanto de proteínas como vitaminas. El pescado es muy digestivo, su valor nutritivo es similar al de la carne y huevos y congelado mantiene su valor nutritivo. Muchas especies son ricas en ácidos grasos poliinsaturados omega 3.

Otro de los objetivos de la campaña es inculcar prácticas adecuadas de conservación y manipulación de alimentos para evitar infestaciones alimentarias como las que causan los anisakis, un tipo de parásito casi microscópico que puede pasar al sistema digestivo humano al tomar el pescado crudo o poco cocinado.

Aunque los procesos industriales cuentan con mecanismos para controlar y limpiar el pescado de la presencia de anisakis, conviene adoptar medidas para evitar el riesgo de anisakis y otras posibles infecciones. Los expertos aconsejan congelar previamente el pescado que se tenga previsto consumir crudo --como son los boquerones en vinagre o pescado marinado-- a temperatura inferior a menos 20° y al menos durante 24 horas aumentando el tiempo en caso de congelación doméstica. De esta forma las larvas se destruyen por congelación. Estos registros se alcanzan en la refrigeración industrial y en frigoríficos de tres y cuatro estrellas.

En caso de pescado cocinado, se aconseja que el alimento se exponga a la cocción de una temperatura de 60° por lo menos durante diez minutos, tal como estableció la Unión Europea en 1991. La eficacia para eliminar el parásito a través del calor se reduce en caso de los alimentos cocinados a la plancha o al microondas. De igual forma ocurre con el vinagre, que no suprime los cuadros clínicos que se derivan de la presencia del anisakis.

Además, a nivel general, los expertos recomiendan limpiar bien el pescado, extrayendo las vísceras lo antes posible y recuerdan que la compra del alimento lo más fresco posible reduce riesgos alimentarios.

La Dirección General de Salud Pública y Alimentación, a través de la Subdirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria, lleva a cabo diversas inspecciones para reducir los riesgos sanitarios inherentes a la anisakiosis en colaboración con las administraciones competentes, y fundamentalmente con el Ayuntamiento de Madrid en las actuaciones con Mercamadrid.

En total, durante el año 2004 se efectuaron 8.561 inspecciones en el sector de productos de la pesca, de las que 6.799 correspondieron a la supervisión de los establecimientos de restauración colectiva y platos preparados. En estos locales, los técnicos comprueban la adopción de las medidas preventivas como la cocción --más de 60°-- y congelación previa de los productos que se consumen crudos como son sazónados, escabechados o marinados.

Salud Pública efectuó 1.862 inspecciones en las industrias del sector de productos de la pesca y en el comercio minorista para verificar que en los establecimientos se realizan los oportunos controles preventivos como la evisceración --extracción de vísceras-- la retirada del proceso de elaboración del pescado parásito y el tratamiento previo de congelación de la materia prima. Además se supervisa la implantación de Sistemas de Autocontrol --basados en el Análisis de Peligros y Puntos de Control Crítico-- en las industrias de productos de la pesca, verificándose que dentro de sus sistemas recogen todas las medidas preventivas necesarias.

Comprar pescado fresco

La correcta elección en el momento de la compra determina la posibilidad de mantener en

El riesgo de infección por la presencia del parásito anisakis es alto en los boquerones en vinagre si no se toman las debidas precauciones

Salud Pública realizó 8.561 inspecciones en 2004 en el sector de la pesca sobre las medidas preventivas en seguridad de alimentos

casa un pescado fresco y seguro. Entre otras, la piel debe ser brillante, las escamas bien adheridas y difíciles de desprender, y el ojo ha de ser convexo, brillante y con la córnea transparente.

Etiquetado y forma de obtención

Con respecto al etiquetado, éste ha de ser visible, que incluya la denominación de la especie, la categoría de frescura y la forma de obtención: pesca tradicional o acuicultura.

DETALLES PARA INVITADOS A

BODAS

COMUNIONES

BAUTIZOS...

INVITACIONES

LOGAR S.L.

EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ

FABRICACIÓN PROPIA

P^a de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)

Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

PROMOTORAS DEMOSTRADORAS

Para centros comerciales de Alcalá de Henares, Madrid Centro, Móstoles, Sancharro y Pozuelo.

Horario flexible y excelentes condiciones.

Enviar CV a info@promodif.com

o llamar de 8 a 15 horas al Tlf.: 91 659 14 42



TODO PARA VUESTRA BODA

Iri's Floristería

NUEVO CATÁLOGO DE RAMOS DE NOVIA

Decoración de Coches
Y de Iglesias
TODO EN ARTE FLORAL

Librerías, 38
(frente iglesia Sta. María)
Teléf.: 91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO

ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

BODAS - BANQUETES

LOS HUEROS

Tlf.: 91 879 26 98

Goviani

Hombre

- TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS
- SASTRERÍA Y CAMISERÍA A MEDIDA

ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlfs.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares

Moaré

Tapicerías y Decoración

POR RENOVACIÓN DE ALMACÉN DESCUENTOS ESPECIALES

- Cortinas • Visillos
- Tapicerías • Estores • Alfombras...

c/ Jorge Luis Borges, 5 - local 3 Móvil: 652 30 76 15
28806 ALCALÁ DE HENARES Tlf. y fax: 91 802 35 35

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Pide tu BONO NOVIA

HOMBRES: c/ Diego de Torres, 2 - Tlf.: 91 880 97 22
HOMBRE - MUJER - ESTÉTICA: c/ Añenzo, 2 - Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

AnaID

CONSTRUCCIÓN Y SERVICIOS

ESPECIALIDAD EN OBRAS, REFORMAS Y DECORACIÓN

Reforma integral de tu vivienda en menos de 1 mes

- ELECTRICIDAD • FONTANERÍA • PLADUR • PINTURA
- ALBAÑILERÍA • CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y MADERA

Pº de la Alameda, 3 - Tlf.: 91 882 69 00 - ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES, ACCESORIOS, MAMPARAS, GRIFERÍA, ETC.

Diseños a medida

ALCABAÑO

UNA GRAN TIENDA ESPECIALIZADA EN BAÑOS

Plaza Santa María de la Cabeza, 3
(Junto Ermita San Isidro - Detrás de Champion)
www.alcabano.com

INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

Barra DIANCA

RELOJES - CALCULADORAS RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Teléf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

35 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALÁ

- c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria) - Telf. y Fax: 91 880 26 67
- c/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHE) - Telf.: 91 802 72 21
- Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) Telf.: 91 802 72 22
- c/ Camino del Corral, nave 20 - Polígono Alcamar Camarma de Esteruelas - Telf.: 91 886 52 70



"Que el Cristo de las Peñas os bendiga a todos los alcaláinos"

Los peñistas realizaron la ofrenda floral al Cristo de la Columna

Las peñas festivas se encomendaron antes de empezar las ferias para que su Cristo, la imagen de Jesús atado a la Columna, los protegiera. Para ello organizaron la tradicional ofrenda floral a la que asistió el alcalde, Bartolomé González, la concejala de Festejos, Elisa de Francisco y varios miembros de la corporación municipal, así como representantes de otras cofradías e instituciones de la ciudad, de la Brigada Paracaidista y el capellán de la cofradía de las Peñas, Francisco Javier Iglesias. Éste dirigió unas palabras a los asistentes manifestando su deseo de "que el Cristo de las Peñas os bendiga a todos los alcaláinos".

Este año le correspondió a la Peña El Hormigón el honor de sacar del templo de las Carmelitas la imagen del Cristo de la Columna para realizar la ofrenda floral en una tarima situada en el centro de la calle Imagen.

Peñas, entidades como la cofradía de la Virgen del Val con su presidenta, Micaela Altés a

la cabeza, y particulares, realizaron la ofrenda floral en la que también participaron las damas de ferias. La charanga Cervantina interpretó el himno de Alcalá.

El presidente de la cofradía del Cristo de la Columna, Francisco Muñoz, manifestó su agradecimiento a todos los asistentes y su deseo de que las fiestas transcurran con ar-

monía y felicidad. El capellán recordó al feriante fallecido esa misma tarde en el recinto ferial, Antonio Bernáldez Antúnez, persona muy querida por las peñas.

Después de la ofrenda floral las autoridades e invitados, entre quienes se encontraba el alcalde, llevaron la imagen del Cristo desde el lugar de la ofrenda a su altar en el interior de la iglesia del convento. Allí todo el que lo deseó pudo realizar un besapiés.



La mascletá puso la luz y el sonido al inicio de las ferias

Una mascletá de fuegos artificiales puso la luz y el sonido al inicio de las ferias una vez acabado el pregón de Don Quijote y Sancho Panza desde el balcón principal de la casa consistorial. Durante varios minutos la pólvora dio la bienvenida a las fiestas con esta mascletá que como es tradicional se realizó en las ruinas de Santa María, convenientemente acotadas al público para evitar cualquier accidente. Las más fuertes explosiones pirotécnicas sirvieron para que Alcalá tuviera la certeza de que las ferias comenzaron a partir de ese momento. Una proyección de luz en la torre de Santa María deseaba a todos los alcalaínos unas felices fiestas.



ALCADECOR 2000, S.L.



Instaladores de piscinas de poliéster en una semana su piscina terminada



Expertos en jardinería paisajística

Todo en

PISCINAS Y JARDINERÍA

91 888 05 66

Ctra. Alcalá-Anchuelo Km. 4,400
(Alto del Gurugú)
28810 Villalbilla



Visite nuestras instalaciones



Cascadas artificiales realizadas con mortero tixotrópico

Nosotros te motivamos.
Tú eres el motivo



BODY PUMP - BODY BALANCE - CARDIO BOX

c/. Río Tajuña, s/n. (C.C. Nueva Alcalá)
Teléfs.: 91 881 77 96 - 91 881 77 57 - ALCALÁ DE HENARES



Miles de personas se reunieron para disfrutar de sus grandes voces

"El Consorcio" animó el estreno de las Férias 2005

El pasado sábado 20 de agosto don Guijote y Sancho dieron el pregón que daba comienzo oficialmente a las ferias de Alcalá. Un par de horas más tarde la plaza de Cervantes estaba llena de gente que acudió a disfrutar con la música del quinteto musical "El consorcio", formado por Iñaki, Estibaliz y Amaya Uranga, Carlos Zubiaga y Sergio, marido de Estibaliz, con quien formó un dúo musical durante algunos años.

A pesar de que han pasado más de diez años desde que "El Consorcio" comenzase su andadura como grupo siguiendo la estela de Mocedades con los hermanos Uranga y con Carlos Zubiaga, a pesar de que la mayoría de sus componentes ya tuvieran una amplia y exitosa carrera dentro del mundo de la música, habiendo incluso desarrollado muchos de ellos parte de su carrera en solitario, estos artistas no dejan de deleitar a su público, formado tanto por los más mayores como los más jóvenes de cada casa, ya que su éxito se basa en actualizar clásicos de la memoria de la música en español con temas incluso de los años 40 y 50, además de interpretar los mejores temas de Mocedades y algunas canciones de nueva creación.

Entre los temas del repertorio que interpretaron ante las familias complutenses destacaron los temas de su nuevo disco, "De ida y vuelta", editado este mismo año, en el que hacen versiones de éxitos del pop en español de la última década, con canciones como "La lluvia nunca vuelve hacia arriba" del cantautor canario Pedro Guerra, "El sitio de mi recreo" de Antonio Vega, artista que vino a Alcalá en las Férias del pasado año, y otros conocidos títulos como "Soy lo prohibido", "La media vuelta",

"Paloma, paloma negra", "Fuimos lo que fuimos", "De un mundo raro", "Amaneci en tus brazos", "La calle del olvido", "A trabajos forzados", "Gitano", "Si yo pudiera", y "Se me hizo fácil", de autores como Enrique Urquijo, Jorge Drex-

ler o José Alfredo Jiménez Sandoval. Aunque tampoco se olvidaron de éxitos de discos anteriores y también del repertorio del grupo Mocedades, con el que disfrutó especialmente el público de más edad. Al finalizar, las miles de per-

sonas que se encontraban en la plaza de Cervantes atentos a su música los premiaron con satisfechos aplausos, porque pocas veces una misma actuación es capaz de reunir y divertir a todos los miembros de la familia, y de forma gratuita.

Tras su actuación en las ferias de Alcalá, "El consorcio" continuará con la gira de la presentación de su sexto disco por España hasta finales de septiembre, recorriendo distintos lugares de la geografía ibérica como Vizcaya, Valencia, Toledo y Alicante, y después darán el salto al otro lado del Atlántico para hacer lo mismo por los países iberoamericanos, en especial en México donde tienen un numeroso público muy fiel y entusiasta.

Karmen Herrera Castillo



Cuando jóvenes adolescentes y personas de la tercera edad tararean en un concierto las mismas canciones eso significa que estamos ante artistas de una gran categoría, capaces de desafiar las durísimas leyes que imponen los cambios generacionales. Pocos artistas pueden presumir de reunir ante un escenario a menores de edad y ancianos y que todos ellos disfruten. El Consorcio es capaz de hacerlo con las suficientes garantías de que todos salgan del concierto con un excelente sabor de boca.

El concierto del grupo en la plaza de Cervantes duró casi dos horas en las que hubo ocasión de vibrar con las canciones de siempre, aquellas que llevaron a Mocedades a lo más alto del panorama musical español. Fue inolvidable la versión que realizaron del clasiqüísima americana 'California dreamin', de The Mamas and the Papas, pero lo que más conectó con el público fueron esas viejas canciones de Mocedades como el eurovisivo

Jóvenes y grandes disfrutaron con El Consorcio



'Eres tú', de cuando el festival de Eurovisión todavía merecía la pena y no es lo que es hoy, sólo puestas en escena a cual más atrevida. Hoy todavía el público recuerda a Betty Mísiego con 'Sólo una canción', o a Mocedades con 'Eres tú', además de a Sergio y Estibaliz, hoy también en El Consorcio.

Poco importa que Amaya Uranga haya perdido parte de su impresionante voz y que su hermana Estibaliz tenga que hacer solos de voz en canciones que Amaya bordaba como la propia 'Eres tú'.

El Consorcio tiene las suficientes tablas, los kilómetros de galas, para saber hacer un directo a la perfección, con unos coros que son lo mejor de la música ligera española. No hay trampa ni cartón, no hace falta que la batería o el bajo estén por encima del volumen normal para tapar las imperfecciones de los vocalistas. Son sencillamente buenos y sus canciones perdurarán.

Jesús CAMARA

www.toyota.es

Si te preguntas cuánto cuesta la calidad,
la respuesta te va a sorprender.



Toyota Corolla 2.0 Diesel D-4D Sol 3p por 17.800 €.

Equipamiento de serie en versión Sol 2005.

- Motores D-4D Turbo Diesel Common Rail de última generación 16 válvulas
- Climatizador automático
- Airbags de conductor, acompañante y laterales
- ABS + EBD
- Llantas de aleación

- Radio CD RDS con 6 altavoces
- Sensor de lluvia
- Faros antiniebla
- Volante de cuero con mandos de audio integrados
- Instrumentación Optitron

Hay un Toyota Corolla D-4D desde 14.500 €.



TODAY TOMORROW TOYOTA

IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Prever NO incluido. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Modelo visualizado: Toyota Corolla Sol 5 puertas. Consumo combinado entre 4,8 y 5,7 l/100 km. Emisiones de CO₂ entre 126 y 151 g/km.

Ven a probarlo a

MOTOR ARJONA

Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)

Tlf.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68

ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10

Tlf.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66

TORREJON DE ARDOZ

www.motorarjona.toyota.es



'El musical de los musicales' fue un atractivo espectáculo a un millar de espectadores

De Broadway al Palacio Arzobispal de la mano de una compañía checa

El gran musical de Broadway, compañía formada por artistas de los países del este, especialmente de la República Checa, se subió a los escenarios del patio del Palacio Arzobispal para poner en escena el domingo 21 de agosto un espectáculo muy entretenido de música y baile, interpretando los mejores temas de los musicales más exitosos de la historia de Broadway. Así, del neoyorquino barrio de los teatros vino esta antología de la comedia musical directamente a Alcalá de la mano de una compañía checa. La lástima fue que sólo un millar de personas pudieron disfrutar del espectáculo. Quizá por desconocimiento, quizá por el escaso renombre de la compañía o un poco por todo, la realidad es que el auditorio del palacio arzobispal se quedó a la mitad del aforo para uno de los mejores espectáculos de las ferias.

Los espectadores disfrutaron de los sensuales bailes de las "viudas negras" de "Chicago" y de la vaporosa caída de los vestidos de "Cabaret", se pudo disfrutar del silencio nocturno en los tejados de "Catz", mezclarse con "Los miserables" de los suburbios del París de Victor Hugo y recordar la libertina época hippy de los 70 con el mítico tema "Aquarius". Cómo no, en el IV Centenario del Quijote no podían faltar un par de temas de "El caballero de la Mancha", aunque también hicieron una divertida versión de "West Side Story", "My fair lady" y "Jesucristo Superstar". Para despedirse hicieron una versión de "Amigos para siempre" en la que todo el elenco de actores y bailarines se subieron al escenario para despedirse del público, que respondió entusiasmado poniéndose de pie mientras aplaudía y coreaba el estribillo de la canción, que

tuvo que ser repetido ante el entusiasmo del respetable.

Luz y colorido. Excelentes coreografías y vocalistas de

gran valía, el musical de Broadway fue un completo repaso por las mejores comedias musicales que ha habido en

Nueva York y que han recorrido el mundo entero.

Nunca antes en las fiestas complutenses había habido un espectáculo de estas características entre otras cosas porque nadie lo había ofrecido con garantía de calidad suficiente. Pero es que además la apuesta desde el ayuntamiento se centraba normalmente en el ballet, bien fuera clásico, bien español. Este año Martín González descubrió que la compañía checa estaba en gira por España con un musical americano y no lo dudó. Pero la respuesta del público no fue la esperada para la valía de un espectáculo que incluso lleva la música en directo interpretada por una orquesta.





La Compañía Lírica Española de Antonio Amengual llenó con 'Gigantes y Cabezudos'

El Palacio Arzobispal se rindió a la magia de la zarzuela

La zarzuela volvió a tener un gran éxito en las ferias gracias a la actuación el lunes día 22 de agosto de la Compañía Lírica Española dirigida por Antonio Amengual. Con más de 1.500 entradas vendidas, la zarzuela demostró que es incuestionable en el programa de ferias puesto que supuso casi un lleno en el Palacio Arzobispal. Por tanto, la mejor compañía lírica que en estos momentos tiene en repertorio varias de las obras del género chico, tiene más que garantizado su regreso a la ciudad complutense, lo que no se sabe es si de la mano de Antonio Amengual o de su hija Rosanna.

Y es que corren rumores de que Amengual podría retirarse o al menos dejar mayor responsabilidad a su hija, que actualmente es ayudante de dirección. Así pues, con Antonio Amengual o sin él parece claro la continuidad del género chico con la Compañía Lírica Española. Y el hecho de ser una garantía de éxito en las ferias de Alcalá permite pensar que seguirá viniendo a la ciudad complutense.

La Compañía Lírica Española encandiló al público con un castizo espectáculo compuesto por un "Homenaje a nuestra Zarzuela" a modo de prólogo en el que se hacía un repaso de la historia del género chico en la que se reflejaba el Madrid goyesco, los personajes más míticos, escenas cómicas y otras más serias, para que los espectadores que se aventuraran por primera vez a descubrir los encantos de la zarzuela pudieran entender y disfrutar mejor de la puesta en escena, aunque en este curioso popurri se coló el popular hidalgo del imaginario de Cervantes a reivindicar su lugar dentro de la lírica popular.

A continuación comenzó la representación de la obra "Gigantes y cabezudos", un sainete lírico original de M. Echegaray y con la música del maestro Manuel Fernández Caballero, ambientado en las tierras navarras y con una simpática trama

en la que un grupo de mujeres que trabajan en un mercado tienen atemorizados a los hombres del lugar, especialmente al ayuntamiento, que para combatirlos trata de subirles los impuestos, aunque ellas no se lo ponen demasiado fácil.

Finalmente el público salió entusiasmado del espectáculo ofrecido por la Compañía dirigida por Antonio Amengual, el cual no deja de reconocer que

está encantado de venir a Alcalá. De hecho recuerda todavía la colaboración que mantuvo en el grupo de teatro de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá cuando su hija cursó en ella sus estudios. Fue una colaboración estrecha que le hace asegurar que él está muy unido a la ciudad complutense, no sólo con la zarzuela.

Karmen Herrera Castillo



Antonio Amengual, director de la Compañía Lírica Española



Promoción de Viviendas





¡¡ULTIMAS VIVIENDAS!!

Edificio El Coso (Anchuelo)



RE/MAX Village C/ Daoiz y Velarde, 15
28807 Alcalá de Henares (Madrid)

91 877 10 22

www.remax.es
village@remax.es



Disfrazado de vampiro, José Manuel Gómez enseñó algo más que los colmillos a todas las asistentes

Histeria colectiva en el desnudo masculino de la peña El Juglar

Los desnudos organizados por la peña El Juglar se han convertido en uno de los mayores éxitos de las fiestas de Alcalá. Aunque ya eran conocidos por muchas personas, este año ha sido el primero en que estos espectáculos han formado parte del programa oficial de ferias. De esta forma, el pasado martes 23 de agosto multitud de féminas se acercaron a la sede de la peña El Juglar para contemplar el striptease masculino. Con un traje de vampiro y armado con una catana -emulando a Wesley Snipes en la película Blade- José Manuel Gómez realizó una impresionante puesta en escena. Dos chicas peñistas de El Juglar fueron las afortunadas víctimas de los movimientos y caricias de

este atrevido vampiro. El ambiente se fue caldeando mientras las demás asistentes permanecían boquiabiertas, con la respiración acelerada y respondiendo con griterío a cada prenda que el vampiro "perdía". Así hasta que sólo se quedó con la capa.

Tras mostrar sus secretos, José Manuel manifestó su satisfacción por cómo había transcurrido el espectáculo. "Las chicas han estado muy animadas", confesó. A sus 28 años, José Manuel lleva tres ejerciendo esta profesión, en la que empezó de la mano de su primo, también boy. Además del espectáculo de vampiro, tiene otros como el de rapero o el de policía que desatan las pasiones de las féminas allá donde va.



Keywords: *work, stress, coping, organizational commitment, organizational citizenship behavior*

[illegible]

Montesolado, da. adj. Que tiene salida en los montes.

[illegible]

2000

248

[illegible]

data: 1. el lat. *diem* y *noctem* del gr. *nyktos* de *nyx* (noche)
2. *diem* que en latín significaba a los indios una
comunicación en el campo y *noctem* y por eso, esta comu-
nicación se hacía a la noche. Por eso se dice que la
comunicación se hacía a la noche.

[illegible]

Notes: (a) Data from 1980-1986; (b) Data from 1970-1986.

diarrea. (De *diare*) 1. Llévese en que los excrementos de los animales son sueltos y no tubiformes. 2. Llévese en que se sueltan los ingesta y quedan diarrea de una cosa.

diarrea. (Del lat. *diarrea*) 3. Curiosa que trata de la diarrea, los excrementos de los animales.

Oristano, 26. El tal disastroso y con el gr.) en
Potencia y la data

Detrita, con fibre vegetali e in polvere.

El primer caso, el de la Ley de Fomento y el de la Ley de Fomento, que sigue en orden de sucesión, tanto en el caso de la Ley de Fomento, como en el caso de la Ley de Fomento, es el de la Ley de Fomento, que sigue en orden de sucesión, tanto en el caso de la Ley de Fomento, como en el caso de la Ley de Fomento.

Cada uno de los papéis en que se divide el negocio, como puede verse en la figura 1, es un patrimonio.

5. Cuando cada grupo o entidad que forma parte del negocio tiene derecho

[illegible]

... y como el mundo se va a acabar, ¿por qué no se acaba ya?

[illegible]

El primer grupo de palabras, *de* y *del*, son palabras de uso cotidiano, pero que a veces se confunden. *De* es una preposición que se utiliza para indicar el origen o procedencia de algo. Por ejemplo, *de* la casa, *de* la escuela, *de* la ciudad. *Del* es una forma contráctada de *de* y *el*, y se utiliza para indicar el posesor de algo. Por ejemplo, *del* libro, *del* coche, *del* profesor.

Il est recommandé de lire attentivement les instructions d'usage et de conservation des médicaments avant de les utiliser.

Abstract

diemans, 1A. n. 1 1. Persone que pagaba os diemans
2. Persone que lo pascaba

diacridílico, m. adj. Que se refiere a los derivados del ácido acrílico, en particular a los derivados del ácido acrílico, en particular a los derivados del ácido acrílico.

Scutellarioides, **ma.** aq. Llave de cada uno de las partes iguales de un tubo de vidrio en dos milímetros de esp. Q. 1.1.2.

diermillevéisme, *ma.* adj. Qui se vante avec de
les parties ignobles de son corps étendue au sein millionnaire.

dicione, m. [Del lat. *dicione*,] m. act. *dicere*: 1. m. Conocimiento de diez por ciento que se paga al leg. del valor de las mercancías que se venden.

...de la moralización que se trataban y llegaban a las puertas, o corrían y perdían de un golpe a otro dando un salto colosal de desahogo. El Pape de los frutos, regularmente le daban, que pagaban los frutos...

diffamación. (Del lat. *diffamatio*, conl. *f. famulus*.)
 ofensa de la fama.

disfamar, *va.* (Tr. *disfamar*) *vt.* Que *disfama*. U. i. c. n.
disfamar. (Tr. *disfamar*) *vt.* Desacreditar a alguém,
de palavra ou por escrito, publicando coisas contra ele.

difamatoria. (fr. *difamator*) / adj. *difamatorio*.

diffundir. [Del lat. *diffundere* + *er* (difundere = distribuir).]

diffusor. (1) *See* **diffuse**. *See* **diffuse**.

perforada con una o dos hileras de ceros. 1. Variedad más común de una misma especie. 2. Contraste entre el blanco y el negro de las y tras permutas entre sí. 3. Alg. y los mismos ceros. 4. Alg. 5. Ceros con diferentes. 6. Alg.

de la zona. En este caso, el cambio de la zona de distribución de la especie y la zona de distribución de la especie, a su vez, se reflejan en el comportamiento de la especie, lo que se refleja en el comportamiento de la especie, lo que se refleja en el comportamiento de la especie.

valores que, a su vez, aumentan de la misma la respectiva duración de periodo, a diferencia de los países que arrojan poca diferencia la divergencia que hay entre los casos serios, o comparables entre sí, parte la diferencia. El Criterio

Formulación. 1. Acción y efecto de disminuir. 2. Hecho de disminuir una o más dimensiones de un elemento de

Hieroglyphen: 1. *Phonematische* = la difonema de la conso-
nante. 2. *Vocalische* = difonema de vokal. 3. *Vowelismus*.

[illegible]

En diésel, quedaba mucho por decir.



NUEVO HONDA CR-V CON MOTOR DIÉSEL DE ALUMINIO I-CTDI

Hay conceptos que parecen haber llegado a lo más alto de su significado. Pero, sin saber por qué, de repente alguien es capaz de ampliarlo, dotarlo de un nuevo sentido. Precisamente esto es lo que Honda ha logrado con su motor diésel de aluminio I-CTDi: ampliar el concepto de diésel. Además, lo hemos acompañado del equipamiento más exclusivo*: control de tracción VSA, navegador por satélite, volante en piel con control de audio y velocidad de crucero, 8 airbags, techo solar eléctrico, tapicería en piel, asientos delanteros calefactables, climatizador y Tracción 4x4 Inteligente a Tiempo Real exclusiva de Honda. **Gama CR-V desde 25.600 €.** Diésel y gasolina. PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 3 años de garantía. Honda ampliable a 5, sin límite de km, a través de la Red de Concesionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA en Península y Baleares. *Equipamiento según versiones CR-V.

CR-V
i-CTDi



Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.
Plaza República Dominicana nº6. Tel. 91 343 09 56. MADRID.



La comitiva fue acompañada por la tuna de la universidad

Don Quijote y Sancho Panza se dirigieron al ayuntamiento a lomos de Rocinante y Rucio

Don Quijote y Sancho Panza entraron el sábado 20 de agosto a Alcalá por la Puerta de Mártires, es decir, por los Cuatro Caños, para dirigirse desde allí al ayuntamiento donde Don Quijote entregaría a su escudero el gobierno de la insula Alcataria

en el original pregón preparado por la compañía de teatro La Recua.

En la Puerta de Mártires, los esperaba la concejala de Festejos, Elisa de Francisco, que hizo el recorrido en calesa acompañada por su sobrina, la pequeña

Natalia. Don Quijote y Sancho Panza declinaron la invitación de hacer el recorrido como todos los pregoneros, en esa calesa, para hacerlo a lomos de sus cabalgaduras, Rocinante y Rucio.

En la comitiva también participó la tuna de la universidad

de Alcalá que alegró con su música, entre la que no faltó el himno de la ciudad complutense, el paso de tan distinguidas personalidades. El pueblo de Alcalá representado por muchos de sus vecinos también siguió a la comitiva hasta la plaza de Cervantes en un bonito acto.



La tuna alcalaína participó en la comitiva



La concejala de Festejos en calesa acompañada de su sobrina



Estará colocado en el balcón del ayuntamiento todas las ferias

Las peñas entregaron su estandarte al alcalde

La coordinadora de peñas de la ciudad complutense entregó oficialmente el estandarte de las asociaciones festivas al alcalde para que éste lo colocara en uno de los balcones principales de la ciudad durante todas las ferias. El acto se celebró el viernes 20 de agosto poco antes de la celebración de la recepción oficial de las damas, la bienvenida a los pregoneros y el pregón.

El acto tiene para las peñas un gran simbolismo puesto que su participación en las ferias es reconocida oficialmente por la corporación municipal. No en vano se trata de que su estandarte está colocado du-

rante los días de fiestas junto a los demás símbolos de la ciudad en la fachada principal de la casa consistorial.

Cada año es una peña la encargada de hacer la entrega material del estandarte al al-

calde y a la concejala de Festejos aunque ésta está acompañada por los miembros de la coordinadora de peñas, representantes e interlocutores oficiales de todas las asociaciones ante el ayuntamiento.

Este año la peña encargada de hacer la entrega a Bartolomé González fue la peña El Zapato.

Se retirará el día 28 a la una de la madrugada

Una vez entregado junto a la puerta del ayuntamiento el estandarte, los peñistas, el alcalde y la concejala se dirigieron a unos de los balcones de la fachada principal de la casa consistorial para colocarlo.

El domingo 28 de agosto, a la una de la madrugada, el alcalde devolverá a las peñas su estandarte en el acto de fin de fiestas.

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA



Francisco Núñez, S.A.

Central: Avda. de Madrid, 32
(Antigua N-II, km. 29)
Tel.: 918 890 125* - Fax.: 91 889 06 13
28802 Alcalá de Henares

www.francisconunez.es

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
(Antigua Ctra. de Valencia, km. 25,500)
Tel.: 91 871 02 25 - Fax: 91 875 70 65
28500 Arganda del Rey





Celsa Herrera Alonso, presidenta de la peña "Reyes los famosos"

"El día del pregón es el más especial de las Ferias"

Los 52 miembros de la peña "Reyes los famosos" forman uno de los grupos más activos de la semana de Ferias. A pesar de que casi todos sus componentes superan la cincuentena, disfrutan de las fiestas tanto o más que los peñistas jóvenes. ¿Cómo reconocerlos? Por su atuendo, al que califican como "fresa y nata" (pantalón blanco y blusón rosa), y su espíritu festivo.

Celsa Herrera afronta por primera vez las Ferias como presidenta electa de la peña "Reyes los famosos", una de las más participativas de la Semana Grande. A pesar de que el año pasado tuvo que ejercer como presidenta en funciones, en esta ocasión la responsabilidad es aún mayor y su objetivo es "llevarlo lo mejor posible y que todos estén contentos". Para Herrera, "el día del pregón es el más especial" y destaca "la ofrenda floral al Cristo de la Columna".

"Reyes los famosos" es la peña de mayor edad de todas las existentes en Alcalá. Sus miembros tienen de cuarenta y cinco años en adelante, pero mantienen intactas las ganas de divertirse y de disfrutar de las Ferias: "estamos muy unidos y tenemos mucha marcha", asegura su presidenta. Para esta semana han preparado activida-



Celsa Herrera, presidenta de la peña "Reyes los Famosos"

des que ya vienen siendo tradicionales, como el baile para mayores en la plaza de los Irlandeses, el infantil en la plaza Cervantes y la salida con gigantes y cabezudos hasta el club de pensionistas de Reyes Católicos. Al contrario que el resto de peñas, no cuentan con un local o una caseta donde reunirse, pero durante estos días se los puede ver todas las tardes recorriendo las calles del casco histórico en compañía de la charanga Complutense.

La labor de estos peñistas no finalizará el próximo día 28 con la traca final que cerrará las fiestas. "Reyes los famosos" organiza actividades a lo largo de todo el año, especialmente en Navidades y Carnaval. La diversión no es su único objetivo, sino que tienen un enorme espíritu solidario y acuden al Hospitalillo, la residencia de ancianos y entregan regalos a los niños de la cárcel de mujeres.

Celsa Herrera anima a todos los alcalaínos a formar parte de alguna peña. "Animo a la gente a que salga, que no se queden en su casa y, sobre todo, que no se vayan de vacaciones durante esta semana", afirma. "Reyes los famosos" tienen sus puertas abiertas a futuros miembros. El único requisito: muchas ganas de pasárselo bien.



Grupo Industrial Líder en su Sector, ubicado en el **Corredor del Henares**, precisa por ampliación de plantilla:

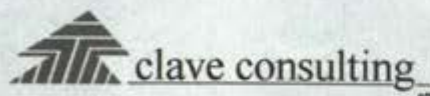
Conductores (C+E) Electromecánicos (con experiencia) Gruistas Operarios/as Soldadores/as



Para todos los puestos se ofrece:

- Incorporación a grupo industrial de reconocido prestigio y en gran proceso de expansión y crecimiento.
- Estabilidad en el puesto de trabajo.
- Formar parte de un equipo de profesionales joven y dinámico.
- Interesantes condiciones económicas.
- Contrato: uno a tres meses con ETT para luego pasar a la plantilla de una de las empresas del Grupo Armatek.
- Dirección: Carretera Alcalá-Camarma Km. 4,9. 28816 Camarma de Esteruelas (Madrid).
- Visita nuestra web: www.armatek.net

Si estás interesado en trabajar con nosotros ponte en contacto a través de cualquiera de las siguientes direcciones:



Persona de contacto: Beatriz Uroz.
C/ Teniente Ruiz, 2 - 3G. ALCALA DE HENARES
Tel: 91 877 11 10 • Fax: 91 877 11 11



Tel: 91 677 40 70 • 610 212 890 • 610 212 316
o bien presentarse a partir de las 10:30 de lunes a viernes
en la Av. de la Constitución, 52 - 1ª planta. TORREJÓN DE ARDOZ



Trabajo Temporal

Vía Complutense, 44 - Piso 2º. Oficina 9. ALCALA DE HENARES
E-mail: ppaterna.ah@agio.es
Tel: 91 883 63 00 • Fax: 91 883 35 32



C/ Puerto de la Bonaiagua, 2. TORREJÓN DE ARDOZ
Tel: 91 648 78 64 (5 líneas)
Móvil: 607 216 970



Vanesa de la Fuente y Nuria García estaban así de guapas con sus trajes de época



Ignacio y Almudena Fernández, dos hermanos que cambiaron de época



La concejala del PSOE Mª Luisa Macías, no dudó en ponerse un traje de Dulcinea

Situada en la Plaza de San Diego, esta iniciativa nos propone retratarnos emulando a las más destacadas figuras cervantinas

"Viaje a la Ciudad Histórica" nos mete en la piel de los personajes de El Quijote

El año pasado "Alcalá de las tres culturas" permitía a todos los que se acercaban a la Plaza de San Diego convertirse, por unos instantes, en romanos, musulmanes o cristianos luciendo sus trajes típicos. La iniciativa, llevada a cabo gracias al traba-

jo de los alumnos del módulo de sastrería teatral de la Escuela-Taller del Corral de Comedias, recibió el respaldo de los ciudadanos complutenses, de modo que, para este año se ha ampliado el proyecto. "Viaje a la Ciudad de Histórica" supera a "Alca-

lá de las tres culturas" ya que al repertorio de trajes disponibles el pasado año se han añadido los vestidos que lucían los míticos personajes de El Quijote. Mª Jesús Pérez, monitora de ese módulo de sastrería responsable de la confección de los atu-

dos, explicó que durante todo el año trabaja con sus alumnos en la preparación de esta actividad. Además, este año también disponen de trajes para los más pequeños, que ven en esta iniciativa una gran atracción. Lo cierto es que "Viaje a la Ciudad Histórica" es una oferta para todos los públicos que estará disponible en la Plaza de San Diego hasta el próximo sábado 27 de agosto con el siguiente horario: de 11:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas. Además, por las tardes cuenta con un espectáculo de títeres organizado también por la Escuela-Taller Corral de Comedias.



Mª Jesús Pérez, monitora del módulo de sastrería, es la responsable de la confección de estos trajes típicos

**"La curva de la felicidad",
de la compañía
Descalzos Producciones,
se representará
en el Teatro Cervantes
el viernes 26 y
el sábado 27 de agosto**

A carcajadas por el burdel

Los días 20, 21 y 22 de agosto se representó en el Teatro Salón Cervantes "Cuentos del burdel" de Miguel Hermoso, con un elenco de excepción sobre las tablas compuesto por Miguel Rellán, Beatriz Carvajal y Charo Zapardiel. Producciones Teatrales Contemporáneas es la compañía que presentó ante los espectadores alcalaínos, que llenaron la sala los tres días de representación, esta ocurrencia obra cuyo humor hace reflexionar al público acerca de la falta de comunicación entre seres humanos y la imposición de los intereses económicos que se ciernen sobre las diferentes manifestaciones artísticas, en detrimento de estas últimas.

Como en las mejores películas de Woody Allen, Cuentos del burdel comienza con una ligera melodía de jazz interpretada por la Canal Street Jazz Band que da entrada al interior de una casa de la que sólo se ve un cuarto habilitado como sala de estar y cuarto de trabajo de Mario Mellado, interpretado por Miguel Rellán, exitoso escritor de novelas, "un cachondo con mala leche que critica a los demás", según las palabras del propio personaje, a quien su agente comercial, a quien da vida Charo Zapardiel, no deja de exigirle un texto para su próximo libro, que por contrato debería presentar pocos días después en la editorial.

Pero Mario se encuentra en una crisis creativa pues su deseo es involucrarse más con la historia que escriba y con sus lectores, no se conforma con escribir un nuevo éxito comercial repitiendo los mismos esquemas que ha seguido hasta el momento, y busca una trama que ponga en juego la vida de "una mujer normal que debe tomar una decisión crucial en su vida". Rosa, la asistente de Mario, es de otra capa social distinta a la del escritor y su agente, un personaje muy logrado por Beatriz Carvajal,



Los actores Miguel Rellán y Beatriz Carvajal en una de las escenas de la obra

quien sabe atribuir un modo de expresarse y comportarse muy espontáneo y natural propio de la mujer inocente y tierna a quien presta su cuerpo. Gracias a ella, Mario no sólo va a poder escribir en unos días la obra más profunda y humana que tenía pensada, sino que además descubre un oscuro secreto de familia que le había perseguido desde niño.

"Cuentos del Burdel" es una obra trufada de numerosas situaciones cómicas que despiertan las risas de los espectadores. En palabras de Miguel Hermoso, autor y director de la pieza: "Pocas cosas nos reconfortan más que la risa que nos produce el vernos reflejados en esos momentos ridículos de los demás" y él consigue recrearlos a la perfección gracias al excelente uso que hace de la perspicacia, la ocurrencia y la ironía. Además de contar una historia y hacernos reír, el autor repasa temas de actualidad, como la guerra de Irak, la violencia contra las mujeres y las bodas entre homosexuales, con la sencillez que los entiende Rosa, una persona de educación modesta que ha dedicado su vida a sobrevivir y mantener a su hijo. El público no escatimó en aplausos al final de la representación.

Karmen Herrera Castillo

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS IBÉRICOS DE BELLOTA
Y JAMÓN SERRANO.

**Carnicería
JULIO
Salchichería**

1ª CALIDAD EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Julio Alberto González

Especialidad en

- Ternera fina de Castilla, Cordero lechal y Recental
- Fiambres y Embutidos



Ronda Ancha, 12 - Tlf.: 91 889 21 83 - Alcalá de Henares



Las peñas recorrieron la plaza de Cervantes tras el pregón de la Recua

Colorido peñista en el desfile inaugural

Minutos después de que Don Quijote y Sancho Panza dieran el pistoletazo de salida a las Ferias más cervantinas, las peñas emprendieron rumbo a sus respectivas sedes. Antes, todas ellas recorrieron la plaza de Cervantes haciendo gala de la alegría que derrochan a lo largo de la semana festiva. Ataviados con blusones, banderas y ganas de divertirse, los peñistas pasearon a ritmo de tambor por el centro de Alcalá.

Las ruinas de Santa María acababan de asistir al espectáculo pirotécnico que sigue al pregón. Las Ferias 2005 habían echado a andar oficialmente cuando las peñas comenzaron a

hacer su tradicional desfile alrededor de la plaza de Cervantes. Perfectamente diferenciados con sus respectivos blusones y banderas, los más de 2000 peñistas alcalaínos mostraron sus

ganas de vivir por todo lo alto la semana grande de la ciudad durante unos minutos en que la música no dejó de sonar en ningún momento.

Los más originales fueron sin

lugar a duda "Los Faraones", único grupo que se estrenaba en esta edición. Vestidos con un original atuendo, demostraron ilusión y muchas ganas de vivir las Ferias a lo grande.

Junto a ellos, los tradicionales Doblones, Jardineros, Abejorros o Vikingos pasearon su inconfundible uniforme por el centro de la ciudad.

Tras el desfile, cada uno se trasladó a su sede donde se prolongó la fiesta hasta altas horas de la madrugada en una primera noche de Ferias muy animada.



En Alcalá de Henares, Alcamadrid Autos.

Concesionario Oficial BMW y MINI



Alcamadrid Autos, S.A.
Vía Complutense, 131
(antigua N. II Km. 32,300)
Tel.: 918 82 17 35

www.bmw.es/alcamadrid



El pregón que pudo haber sido y no fue

Don Quijote y Sancho, esto es, los integrantes de la compañía teatral 'La Recua', habían preparado un pregón teatralizado que finalmente no pudieron realizar, lo que los dejó contrariados. Trataron de hacer su escenificación de la entrega por parte de Don Quijote del gobierno de la ínsula de Alcataria a su fiel escudero, Sancho Panza, pero el griterío ensordecedor de las peñas, en primera fila, hizo imposible que los dos actores pudieran realizar su representación en el balcón principal del ayuntamiento. Sea como sea, y para que quede constancia para la historia, PUERTA DE MADRID publica en su totalidad el pregón preparado por la Recua y que finalmente se quedó en un intento vano como el de otros muchos prgoneros.

Súbitamente, por una calle alejada a la plaza de Cervantes, entra la comitiva del nuevo Gobernador de Alcataria; fuegos de artificio, explosiones de confetis, vivas y música festiva irrumpen en la plaza, al paso del nuevo gobernador. En la comitiva, el nuevo gobernador, sobre su rucio, es acompañado de cerca por don Quijote y los sirvientes del palacio; médico, dueñas, mayordomo, etc. Ya en el balcón del Ayuntamiento, es recibido por las fuerzas vivas, y el Alcalde o algún concejal, le hacen entrega del bastón de mando y las llaves de la ciudad. Sancho está que no cabe de gozo en sí, y don Quijote, antes de partir, quiere aconsejarle y ser norte y guía en su gobierno.

- DON QUIJOTE.- Infinitas gracias doy al cielo, Sancho amigo, de que antes que a mí te haya sonreído la buena fortuna. Otros cohechan, importunan, ruegan, porfían, y no alcanzan lo que pretenden; y tú, que para mí, sin duda alguna, eres un porro, sin

madruguar ni trasnocharte te ves gobernador de una ínsula, como quien no dice nada. Todo esto digo, oh Sancho, para que no atribuyas a tus merecimientos la merced recibida, sino que des gracias al cielo y a la grandeza que en sí encierra la andante caballería.

Ten dispuesto el corazón a creer lo que yo te diga, que quiero aconsejarte y ser norte y guía que te encamine y saque a seguro puerto. Primeramente, oh hijo, has de temer a Dios, porque en temerle está toda sabiduría.

Lo segundo, has de poner los ojos en quién eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; porque es máspreciado el humilde virtuoso que pecador soberbio.

Hallen en ti más compasión las lágrimas del pobre que las informaciones del rico, pero para todos la misma justicia, y no cargues con todo el rigor de la ley al

delincuente; que no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo.

No comas ajos ni cebollas, porque no saquen por el olor tu villanería. Anda despacio. Habla con reposo. Come poco y cena menos; que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago. Sé templado en el beber, que el vino ni guarda secreto ni cumple palabra. Ten cuenta, Sancho, de no mascar a dos carrillos, ni de eructar delante de nadie.

- SANCHO.- Eso de eructar, no entiendo.

- DON QUIJOTE.- Eructar, Sancho, quiere decir regoldar.

- SANCHO.- En verdad, señor, que uno de los consejos que pienso llevar en la memoria ha de ser el de no regoldar, porque lo suelo hacer muy a menudo.

- DON QUIJOTE.- Eructar, Sancho, que no regoldar.

- SANCHO.- Eructar diré de aquí adelante, a no ser que se me olvide.

- DON QUIJOTE.- También, Sancho, no has de mezclar en tus

pláticas la muchedumbre de refranes que sueles; que muchas veces los traes tan por los cabellos, que más parecen disparates que sentencias.

- SANCHO.- Eso sólo Dios lo puede remediar porque sé más refranes que un libro, y viénense-me tantos juntos a la boca cuando hablo, que riñen por salir unos con otros; pero la lengua va arrojando los primeros que encuentra, aunque no vengan a pelo. Mas yo tendré cuenta de aquí adelante de decir los que convengan a la gravedad de mi cargo; que en casa llena presto se guisa la cena. Y quien destaja no baraja, y a buen salvo está el que replica. Y el dar y el tener seso ha menester...

- DON QUIJOTE.- ¡Eso sí, Sancho! ¡Encaja, ensarta, enhila refranes; que nadie te va a la mano! Castígame mi madre. Estoyte diciendo que excuses refranes, y en un instante has echado aquí una letanía de ellos, que así cuadran con lo que vamos tratando como por los cerros de Úbeda.

- SANCHO.- Señor, bien veo que todo cuanto vuestra merced me ha dicho son cosas buenas, santas y provechosas; pero ¿de qué han de servir, si de ninguna me acuerdo? Verdad sea que aquello de no dejarme crecer las uñas y de casarme otra vez si se ofreciere, eso no se me pasará del magín. Pero esotras badulaques y enredos y revoltillos, no se me acuerda ni acordará más de ellos que de las nubes de antaño, y, así, será lo mismo que se me den por escrito; puesto que no sé leer ni escribir.

- DON QUIJOTE.- ¡Ah, pecador de mí, y qué mal parece en los gobernadores el no saber leer ni escribir! Gran falta es la que llevas contigo, y así, al menos querría que aprendieses a firmar siquiera.

- SANCHO.- Bien sé firmar mi nombre, que cuando fui prioste en mi lugar aprendí a hacer unas letras como de marca de fardo, que decían que decía mi nombre. Cuanto más que fingiré que tengo tullida la mano derecha, y haré que firme otro por mí; que para todo hay remedio, si no es para la muerte. Y teniendo yo el mando y el palo, haré lo que quisiere; No sino popen y calóñenme; que vendrán por lana y volverán trasquilados. Y a quien Dios quiere bien, la casa le sabe. Y las necedades del rico por sentencias pasan en el mundo; y siéndolo yo, siendo gobernador y juntamente liberal, no habrá falta que se me parezca; tanto vales cuanto tienes, decía una mi abuela. Y del hombre arraigado no te verás vengado...

- DON QUIJOTE.- ¡Oh, mal-dito seas de Dios, Sancho! Se-

senta mil Satanases te lleven a ti y a tus refranes! Una hora ha que los estás ensartando y dándome con cada unos tragos de tormento, ¿dónde los hallas, ignorante? que para decir yo uno, y aplicarle bien, sudo y trabajo como si cavase.

- SANCHO.- Por Dios, señor, que vuestra merced se queja de bien pocas cosas. Ahora mismo se me ofrecen cuatro que venían aquí pintiparados, pero no los diré, porque al buen callar llaman Sancho.

- DON QUIJOTE.- Ese Sancho no eres tú, porque no sólo no eres buen callar, sino mal hablar y mal porfiar.

- SANCHO.- Vuesa merced no se inflija ni empreocupe, que siendo el gobierno mío, bien se diga que más sabe el necio en su casa que el cuerdo en la ajena.

- DON QUIJOTE.- Eso no, Sancho, que el necio ni en su casa ni en la ajena sabe nada, a causa que sobre el cimientito de la necedad no asienta ningún discreto edificio. Pero escucha y estate atento... para ganar la voluntad del pueblo que gobiernas, entre otras, has de hacer dos cosas: la una, ser bien criado con todos, y la otra, procurar la abundancia de los mantenimientos; que no hay cosa que más fatigue el corazón de los pobres que el hambre y la carestía. Tampoco hagas muchas pragmáticas, y si las hicieres, procura que sean buenas y, sobre todo, que se guarden y cumplan; que las pragmáticas que no se guardan lo mismo es que si no lo fuesen. Y sobre todo, sé padre de las virtudes y padrastro de los vicios, te ruego. Pero dejemos esto aquí, Sancho; que si mal gobernares, tuya será la culpa, y mía la vergüenza. (Interrumpe el Mayordomo.)

- MAYORDOMO.- Señor, señor... Es costumbre antigua en esta ínsula, señor gobernador don Sancho Panza, que el que viene a tomar posesión de esta famosa ínsula Alcataria, está obligado a proponer su primera pragmática, de la cual el pueblo toma el pulso del ingenio de su nuevo gobernador; y así, o se alegra, o se entristece con su venida.

- SANCHO.- Y ¿a quién llaman don Sancho Panza?

- MAYORDOMO.- A vuestra señoría, que en esta ínsula no ha entrado ningún otro Panza.

- SANCHO.- Pues advertid, hermano, que yo no tengo don ni en todo mi linaje le ha habido: Sancho Panza me llaman a secas, sin añadiduras de dones ni doñas; y yo imagino que en esta ínsula debe de haber más dones que piedras. Pero basta, Dios me entiende, y podrá ser que si el gobierno me dura cuatro días, yo escardaré estos dones, que por la

muchedumbre deben de enfadar como los mosquitos.

- DON QUIJOTE.- Más cuidado, Sancho, no te enemistes con la servidumbre que has necesidad de su fidelidad.

- SANCHO.- Pues mi primera pragmática y ley, es... es... que los galenos y doctores sean desterrados, pues viven de la enfermedad, que no de la salud, y las más de las veces matan al enfermo cuando dicen que le curan, y lo más que hacen es escribir unas cedulilla al boticario, que ni siquiera hacen ellos, que la hace el farmacéutico... ¿Eh? ¿Eh? (El pueblo se alegra con jolgorio, vivas, alegrías y estallidos.)

- DON QUIJOTE.- Pero Sancho, por Dios, que aunque los galenos suelen prohibir lo más deleitable y gustoso de esta vida, como son los vicios, tiempos vendrán de peste y pesadumbre en que el pueblo los reclame, y serás odiado por causar tanta pesadumbre...

- SANCHO.- Bueno, pues... queda anulada la pragmática. (Un ooh de las peñas y el pueblo llano. Sancho piensa.) Ahora bien... los letrados y litigantes, bien se pueden buscar otra ínsula donde querellar, porque no habiendo litigantes, no habrá litigios... ¿Eh? ¿Eh? (El pueblo se alegra con jolgorio, vivas, alegrías y estallidos.)

- DON QUIJOTE.- ¡Vive Dios, Sancho! Que eres más porro de lo que yo pensaba. ¿Pues cuánto tardarán en dirimir sus diferencia, no ante el juez, sino a mamporros y espadaos?, tal será esta ínsula, peor que los infiernos de Dante.

- SANCHO.- Perdón señor, que al tal pedante nunca le oí mencionar, pero... queda anulada la pragmática. (Un ooh de las peñas y el pueblo llano. Sancho piensa.) Entonces... entonces...

- DON QUIJOTE.- ¿Entonces qué?

- SANCHO.- Pues... pues, que cuanto más breve, más bella, la vida es ley muy severa, apuremos la botella... y salga el sol por donde quiera. Y hoy comamos y bebamos y cantemos y folguemos, que mañana ayunaremos...

(Mayordomos, dueñas, músicos, pajes y sirvientes aplauden la pragmática de su nuevo gobernador y contagian su alegría al gentío, entre vivas y estallidos, mientras cantan la canción de "Hoy comamos y bebamos", al propio don Quijote le parece feliz ocurrencia, y entre bailes y vivas, dejan el ayuntamiento para fundirse con la buena gente que llena la plaza, muy dispuesta a poner en práctica la pragmática de su nuevo gobernador.)

AUTO ESCUELAS LÓPEZ

CENTRO INTEGRAL DE FORMACIÓN

TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR

A

motos

B

turismos

B+E

turismos con remolque

C1,C

camiones

D

bus

C+E

camión con remolque
y trailer

TODOS LOS AÑOS SORTEAMOS
UN COCHE ENTRE NUESTROS ALUMNOS

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE AUTOESCUELA

**Trabajo seguro y
bien remunerado.
Tu futuro asegurado**

FORMACIÓN PARA EL TÍTULO DE TRANSPORTISTA

**"Una ventaja más
de AUTOESCUELA LÓPEZ"
INFÓRMATE YA.**

EMPEZAMOS EN SEPTIEMBRE

- En El Ensanche - en la glorieta de la fuente - Tlf.: 91 802 72 12
- En Avda. Reyes Católicos, 1 - Tlf.: 91 889 97 37
- En El Chorrillo: Avda. de Daganzo, 6 - Tlf.: 91 881 97 30

AUTO ESCUELAS LÓPEZ



Los peñistas no permitieron a la Recua realizar su escenificación

El pregón de Don Quijote y Sancho reunió a 20.000 personas

La idea no funcionó porque fue imposible por el griterío de las peñas

El pregón de ferias el viernes 20 de agosto volvió a ser un fracaso un año más por la imposibilidad de que los pregoneros pudieran realizarlo debido al griterío de las peñas. Los peñistas impidieron que Don Quijote y Sancho Panza, a los que dieron vida los integrantes de la compañía de teatro La Recua, pudieran hacer su escenificación prevista, según la cual Don Quijote entregaría a Sancho Panza el gobierno de la insula de Alcataria. Unas 20.000 personas se concentraron en la plaza de Cervantes para asistir al acto inaugural de las fiestas complutenses pero una vez más las peñas volvieron a hacerlo suyo y con su jolgorio y gritos impidieron que el pregón saliera como estaba previsto. Menos mal que la megafonía era excelente y los asistentes, sobre todo los más alejados de las peñas, pu-



• "Bebamos, comamos y folguemos, que mañana ayunaremos", dijeron Don Quijote y Sancho que gritaron un 'viva Alcalá y todos los alcalaínos'

dieron entender lo que Don Quijote y Sancho pregonaron.

Así, se oyó con claridad la pragmática del nuevo gobernador de la insula Alcataria, el fiel Sancho Panza, en la que pidió: "Bebamos, comamos y folguemos, que mañana ayunaremos". La Recua dio un viva a Alcalá y a todos los alcalaínos para acabar su frustrado pregón.

Antes, Sancho Panza pidió silencio para enterarse de los consejos de don Quijote para



RENAULT



*Autocarpe les desea
Felices Ferias y Fiestas*

RENAULT
Autocarpe concesionario s.l.

Paseo de la Estación, 2
Telf.: 91 888 19 15

Pol. Ind. Azque - c/ Chile, 11
Telf.: 91 889 23 89

C.C. El Val, c/ Zaragoza, s/n
Telf.: 91 888 19 99



Don Quijote y Sancho bebieron de la bota de vino y ofrecieron a los asistentes

gobernar la insula de Alcalatara. Y como fue imposible de todo punto llegó a decir que la insula era ingobernable.

Un pregón sólo para peñas

Mientras, entre el público que intentaba escuchar el pre-

gón hubo quienes pidieron que se hiciera uno específico para las peñas, de tal manera que los peñistas permitan al resto de los ciudadanos disfrutar del acto sin necesidad de ser bañados con gaseosa, empujados, golpeados y ensuciados con harina.

Porque la llegada en tromba

de las peñas ante la puerta del ayuntamiento poco antes de empezar el pregón hizo que mucha gente que estaba allí huyera en desbandada. Al menos dos personas tuvieron que ser atendidas. Agitar las gaseosas y abrir el tapón para que el líquido con gas carbónico salga a presión se ha converti-

do en una costumbre que si se quedara ahí no sería demasiado grave: el problema es que se arrojan las botellas de plástico vacías, hay empujones y muchos asistentes temen ser manchados o incluso heridos.

Incluso al balcón donde se intentaba hacer el pregón se lanzó desde donde se encon-





La Recua con Bartolomé González y Elisa de Francisco, concejala de Festejos

traban las peñas una bolsa llena de harina que manchó no sólo a Sancho Panza y a Don Quijote, sino a la conceja-

la de Festejos y a fotógrafos.

Así es que los pregoneros intentaron hacer lo que pudieron. Bebieron vino de la bota

cuando los peñistas les pidieron que botaran; Don Quijote replicó que él 'botaba', pero con su propia bota de vino. Y

• **Sancho Panza**
pidió silencio
para enterarse
de los consejos
de Don Quijote
para gobernar
la ínsula
de Alcataria.
Pero acabó
diciendo
que era
ingobernable

también ondearon las banderas de cada peña, otra costumbre que los peñistas han institucionalizado y que el propio alcalde hubo de realizar.

El pregón cervantino de las ferias del cuarto centenario del Quijote se vio por tanto deslucido por las peñas puesto que sólo disfrutaron ellas a su manera.

Hazte con todo lo que quieres

50
cuotas de
31,34€

**LUDIX
SNAKE
50 cc.**

REGALO:
Casco
homologado y
candado Pitón
valorado
en 75 €



**MASAI
MODELO L-50**

REGALO:
Casco
homologado
valorado
en 75 €

60
cuotas de
47,81€



60
cuotas de
60,36€

REGALO:
Casco
homologado y
candado Pitón
valorado
en 75 €

**ELYSTAR
125 ABS**



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz



Las damas de ferias fueron presentadas a los pregoneros

Todavía Don Quijote y Sancho Panza estaban reponiéndose del disgusto que les causó la imposibilidad de dar el pregón cuando les fueron presentadas las damas de ferias. El redactor de PUERTA DE MADRID preguntó al nuevo gobernador de la insula de Alcataría sobre su discurso: "No ha habido ocasión de hacer discurso ninguno, señor mío. Andaba allí todo el mundo 'alborotao'. Pero me ha dado una gran felicidad porque he podido echarme un trago de vino en compañía de todos mis súbditos". Y a continuación les preguntó a ambos que si les surgirían nuevas musas rodeados por tanta belleza. La respuesta fue de Sancho Panza: "Perdone vuestra merced pero yo soy hombre casado y como bien dice el señor párroco de mi pueblo, los lances adulterinos reportan más perjuicios que beneficios. Bastantes problemas yo ya tengo con mi señora como para andar me-



Don Quijote comenta a Sancho Panza sus cuitas de amores pese a estar rodeado por bellísimas doncellas

tiéndome donde no debo meterme. No me gusta a mí meter la cuchara adonde no he sido invitado. Mi señor amo ha hecho voto por la señora Dulcinea, una suerte de enamoramiento de ese que es de plato vacío". Inmediatamente Don Quijote le replicó: "Platónico, Sancho. Yo soy de los enamorados platónicos y continentes, y no de los carnales y viciosos".

Por tanto, aunque las damas de ferias esta vez no fueron 'coronadas' por los pregoneros, lo cual hubiera puesto en peligro su representación, sí que se produjo posteriormente al pregón la foto oficial de las representantes de las casas regionales con los pregoneros. Sancho Panza advirtió que "puedo garantizar que mi señor amo ha dejado pasar en blanco todos los episodios". Don Quijote agregó que "yo no sé por qué debo de ser el caballero más desdichado del mundo puesto que no hay doncella que de mí no se enamore".

También
vendemos
coches



MAPFRE

**MULTICENTRO
DEL AUTOMÓVIL**



APFRE



MAPFRE

Nuevo Multicentro en Alcalá de Henares:

Todas las marcas en un solo centro.

Venga a conocerlo en:

Ctra. Antigua a Ajalvir, s/n. Polígono 30-C.
28806 Alcalá de Henares. Madrid.



MAPFRE | AUTOMÓVILES

Nº 1 en seguros de automóviles

Seguros, club, renting, financiación y venta de vehículos

www.mapfre.com



Montserrat Llach, Dama de la Casa de Andalucía



Alicia Cobo, Dama de la Casa de Aragón

Recepción oficial celebrada en el ayuntamiento

Las damas de ferias recibieron sus bandas

El alcalde y la concejala de Festejos impusieron a las damas de ferias sus bandas en una recepción oficial realizada por la corporación municipal complutense en la casa consistorial complutense poco antes del pregón de fiestas el sábado 20 de agosto. En esta ocasión y por primera vez en muchos años no fueron los pregoneros los encargados de 'coronar' a las damas de ferias puesto que su participación hubiera sido incompatible con la escenificación del propio pregón en el que Don Quijote entregaba el gobierno de la insula Alcataría a Sancho Panza. Por tanto esta vez los pregoneros no participaron en la imposición de bandas a las damas de ferias.

Entre los asistentes al acto se encontraban además de Bartolomé González y Elisa de Francisco, la mayor parte

de los miembros de la corporación municipal complutense, el comisario jefe de la Policía Nacional en Alcalá, Je-

sús Figón, acompañado por su esposa, y el jefe de la Policía Local complutense, José Ruiz Fraile. También hubo

representantes de las casas regionales de Alcalá.

En esta ocasión el protocolo municipal prefirió restringir la entrada al acto entregando sólo unas pocas invitaciones. La escasa capacidad del salón de plenos del ayuntamiento y los problemas que hubo años anteriores para colocar al elevado número de personas que querían ver el acto protocolario, hizo reducir el número de invitaciones entregadas por el ayuntamiento.

La jefa de protocolo del ayuntamiento de Alcalá nombró una por una a las damas de ferias que fueron haciendo su entrada en el salón principal acompañadas por un representante de la casa regional a la que pertenecen, en



Cristina Suárez, Xana de la Casa de Asturias



María Pérez, Dama del Hogar de Ávila

ÓPTICAS
VISIONORAMA

C/ Torrelaguna, 9 - Telf.: 91 880 99 39

ALCALÁ DE HENARES

C/ Cardenal Cisneros, 17 - Telf.: 91 843 07 65

TORRELAGUNA

C/ Calvo Sotelo, 6 - Telf.: 91 841 03 60

EL MOLAR

Avda. Alcarria, 8 - local 6 - Telf.: 91 883 71 17

ALCALÁ DE HENARES

TRILOGÍA

3 GAFAS

299 €

**CON LENTES ORGÁNICAS* ANTIRREFLEJANTES
PARA UN MISMO USUARIO**

* HASTA ± 6 Dp MIOPÍA O HIPERMETROPÍA Y 2 Dp ASTIGMATISMO

AL AIRE



ROJAS



NARANJAS



METÁLICAS



RANURADAS



AMARILLAS



**Combina
tus diferentes
gafas
con el color
de tu ropa.**

Ven y pruébatelas sin compromiso
¡Verás qué bien te quedan!



Emi Picazo, Dama del Centro Castellano-Leonés



Noelia del Cura, Dulcinea del Casa Castilla-La Mancha



Ana Belén Fernández, Dama del Centro Extremeño



Patricia Rúa, Xeitosa de la Casa Galega

algunos casos por el propio presidente.

Las damas se dirigieron hacia el lugar que ocupa habitualmente la corporación municipal y allí Bartolomé González y Elisa de Francisco les fueron imponiendo la banda y entregando un ramo de flores y un regalo de la empresa Avón Cosmetics.

El último en hacer su entrada en el salón noble del ayuntamiento fue el damo o mister ferias nombrado unos minutos antes por la peña El Hormigón y oficioso representante de las peñas festivas durante las ferias.

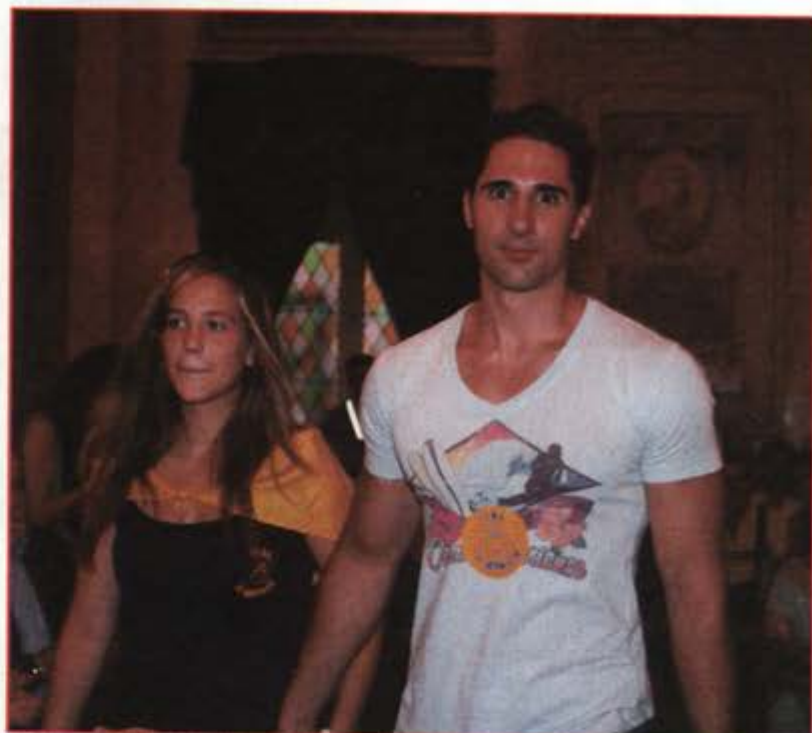


Concejales y público asistente siguieron el acto con entusiasmo

La primera que entró en el salón de plenos fue la dama de la casa de Andalucía, Montserrat Llach, de 19 años de edad. Una vez que se le hubo impuesto la banda, la jefa de protocolo del ayuntamiento, Priscila Garrosa, nombró a la dama de la casa de Aragón, Alicia Cobo, que hizo entrada en el salón de plenos acompañada por un representante de su casa regional. A continuación entró la dama de la casa de Asturias, Cristina Suárez a la que se le impuso la banda y entregó el ramo de flores. María Pérez, dama del Hogar



Ana Isabel Huerta, Dama de la Casa de Soria



Óscar Domínguez, Mister Damo

de Ávila, entró en el salón de plenos acompañada por el presidente de su entidad. La siguiente dama a la que fue impuesta la banda y recibió el ramo de flores fue la de Castilla-León, Emi Picazo. Después hizo su entrada para la recepción la dama de

cha, Noelia del Cura para seguir su mismo camino después de ella la dama del Centro Extremeño, Ana Belén Fernández. Patricia Rúa, dama del Centro Gallego fue la que hizo su entrada en el salón de plenos a continuación para dar paso a la última de las damas por orden

alfabético de su entidad, la de la Casa de Soria, Ana Isabel Huerta.

Por último entró en el salón de plenos acompañado por una componente de la peña El Hormigón el recién elegido damo o mister ferias, Óscar Domínguez. La anécdota fue que desconocía qué tenía que

hacer y se dirigió a tomar asiento sin que le impusiera el fajín ni se le entregara el ramo de flores.

Para acabar el acto, el alcalde, Bartolomé González, dio la bienvenida a las damas y al mister ferias, deseándoles que pasen unas excelentes ferias.

Restaurante *El Cardenal*

Pº de Pastrana, 32 - Alcalá de Henares

Con las Ferias y Fiestas de Alcalá llega también nuestra tradicional

**X SEMANA
GASTRONÓMICA
GALLEGA** DEL 19 AL 28
DE AGOSTO

Venga a disfrutar las especialidades, platos típicos, los caldos da nosa terra... y del embrujo de la queimada.

Les esperamos en nuestra
TERRAZA DE VERANO

CONTRATE A PRECIO
DE AHORA SU BODA
A CELEBRAR EN EL AÑO 2006.
INFÓRMESE

Salones para
BODAS - CONVENCIONES
CELEBRACIONES FAMILIARES...

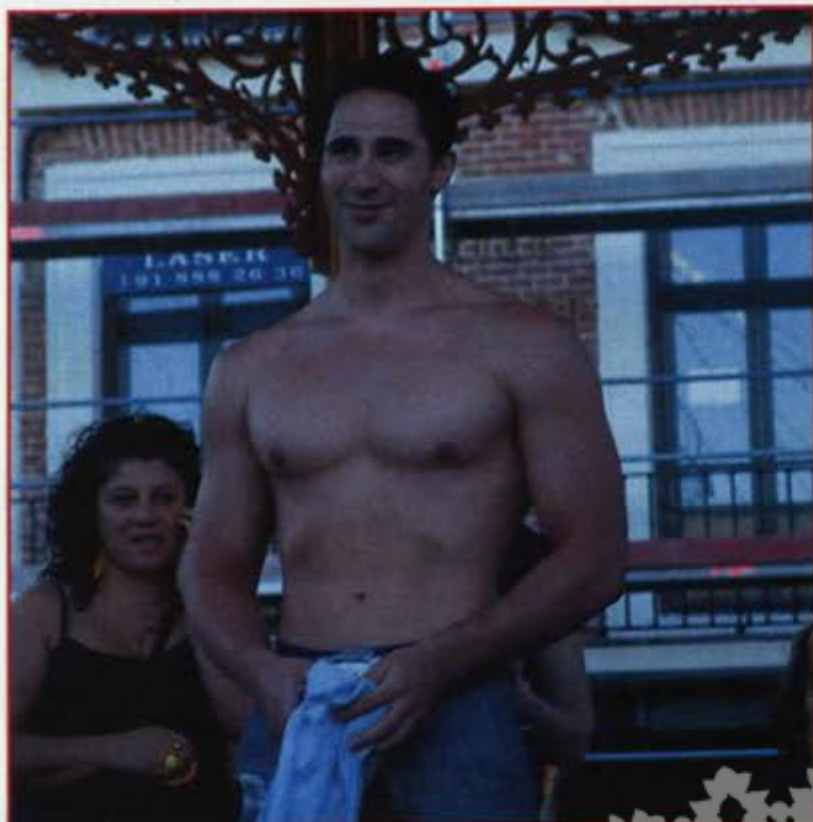
En **SEPTIEMBRE**, comenzamos
nuestra temporada de **CENAS - BAILE**

RESERVAS:

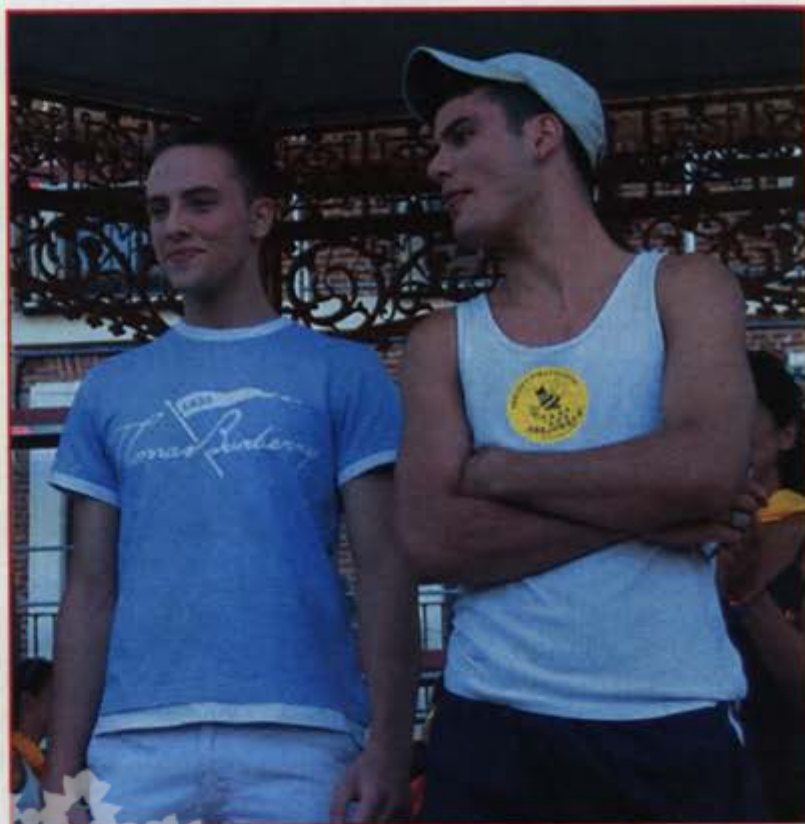
TELÉFS.: 91 879 67 07 - 91 882 85 59

E-mail: info@elcardenal.com

Felices Fiestas y... ¡¡Que aproveche!!



Óscar Domínguez consiguió el título de Mister Damo 2005



Jorge Pérez y Miguel Ángel Torrano llegaron a la final del certamen

La Peña "El Hormigón" celebró su tradicional concurso de belleza masculina

El más guapo de las Ferias

Antes de que las Ferias 2005 echaran a andar, no podía faltar el tradicional concurso Mister Damo organizado por las chicas del Hormigón. Este año la participación fue mayor que en ediciones anteriores y diez jóvenes se subieron al escenario de la plaza de Cervantes para someterse al juicio de las féminas alcaínas. El ganador fue Óscar Domínguez, quien acudió al consistorio tras su elección para ser presentado oficialmente junto a las damas de Ferias.

Unos minutos después de las 20:00 y con una plaza de Cervantes bastante concurrida, diez aspirantes compitieron para alzarse con el título de Mister Damo 2005. A pesar de la escasa participación que

podía preverse en un principio, las peñistas del Hormigón lograron convencer a un buen número de jóvenes para medir su belleza y simpatía sobre el escenario.

La primera prueba a la que

tuvieron que someterse los candidatos fue confesar ante el público cuál había sido el lugar más insólito en el que habían hecho el amor. Tras este primer escollo, los diez jóvenes intentaron enamorar a las asistentes con el piropo más ingenioso que conocieran. Los tres participantes de la Peña "Los Abejorros" (Miky, Ángel y Juan) demostraron ser los más simpáticos y, a pesar

de que ninguno de ellos logró meterse entre los finalistas, consiguieron hacer reír a los alcaínos que acudieron a presenciar el concurso.

Las chicas del Hormigón fueron las encargadas de decidir cuáles eran los tres chicos más guapos del concurso. Los agraciados fueron Jorge Pérez, Miguel Ángel Torrano y Óscar Domínguez. Tras esta primera criba, fue el público quien tuvo que elegir con sus aplausos al Damo de las Ferias 2005. Fue Óscar Domínguez quien se alzó con el título y, tras quitarse la camiseta y mostrar el torso a las asistentes (este año tampoco hubo bajada de pantalones), acudió al ayuntamiento para ser presentado oficialmente junto a las nueve Damas de las Casas Regionales.



El ganador del concurso fue presentado oficialmente junto a las Damas, en el ayuntamiento



Los participantes de la Peña Los Abejorros fueron los más divertidos de la tarde

Simply Clever



cayenne

HEMOS CREADO
UN NUEVO ESPACIO
DONDE CABE
UN MUNDO DE POSIBILIDADES.

Todos los Automóviles de la Gama Skoda.
El Mejor Servicio Postventa.
Servicio de Recambios y Accesorios.
Financiación, Leasing y Renting a Medida.
Servicios de Gestoría (Seguros).
Parking para Clientes.

MOVILSAN CTRA. DE AJALVIR, S/N POLÍGONO MAPFRE, PARCELA 40-41
TEL. 91 877 08 23 · ALCALÁ DE HENARES · MADRID

PRÓXIMA APERTURA

Atención al Cliente 902 45 65 75. www.skoda.es



Comparsa cervantina: la Duquesa, el Duque, Dulcinea, Sancho Panza, Cervantes, Don Quijote y el Bachiller

La Peña Los Vikingos también realizó otro nuevo

El nuevo gigante de Cervantes se presentó con gran ceremonial

Fue apadrinado por los gigantes de Barcelona y por la compañía de Leganés

No fue sólo un gigante el que se presentó el domingo día 21 de agosto, sino que finalmente fueron dos. Al acto de presentación oficial del gigante de Cervantes que se une a la comparsa cervantina (Don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea, el Bachiller, el Duque y la Duquesa) se sumó también la presentación del gigante realizado por la Peña Los Vikingos, que, emulando a lo que hace años hizo la Peña Los Doblones, ha realizado su propio gigante, un vikingo que amplía la comparsa de Alcalá, ya que la Peña se lo cede a ésta para que salga desfilando por las calles.

El nuevo gigante de Cervantes es el más alto de toda la comparsa con cuatro metros y medio de altura. Ha sido reali-

zado por un artesano gigante-ro catalán y en su presentación en Alcalá fue apadrinado por dos gigantes de la Compa-

ña de Leganés y por dos de Barcelona, dos magníficos ejemplares que representan a Jaime I el Conquistador y a su



Detalle del nuevo gigante.

esposa, la reina Violante de Hungría.

Al descubrir el alcalde desde el balcón principal del ayuntamiento el nuevo gigante de Cervantes, que había permanecido tapado por una tela negra, miles de personas que se concentraron esa tarde dedicaron un fuerte aplauso a la imagen que representa joven al autor de Don Quijote de la Mancha. Acto seguido, dos gigantes de Barcelona realizaron un espectacular baile con Jaime I el Conquistador y la reina Violante que entusiasmó al público.

Minutos antes, el alcalde y la concejala de Festejos descubrieron el gigante de la Peña Los Vikingos, otra iniciativa privada que se une a la comparsa complutense.

El acto acabó con un desfile por la plaza de Cervantes de la comparsa cervantina al completo, acompañada por los gigantes de Barcelona y los de Leganés.



La comparsa cervantina, encabezada por Cervantes, y el gigante de los Vikingos, novedades en estas ferias.

Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA 2005-2006

Información y reservas:

Camino del Molino, s/n.

28816 Camarma de Esteruelas (Madrid)

Tel.: 91 877 12 15 / 16

- Educación de 1 a 18 años

- Formación integral
en todas las áreas

- Enseñanza globalizada

- Enseñanza curricular MEC

- Educación personalizada

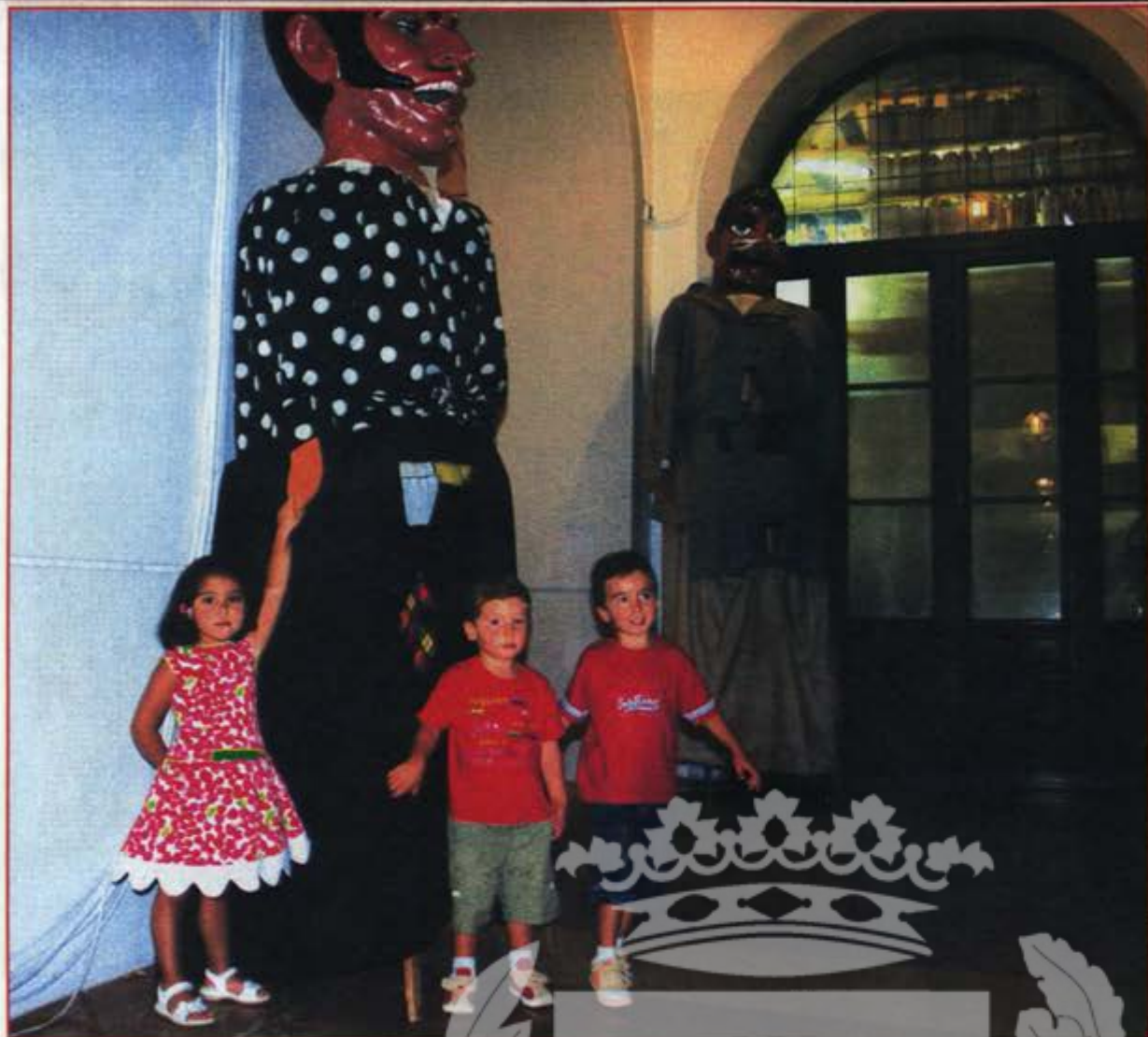
- Horario de 7 a 19

Bilingüismo en programa de inmersión



**Centro de iniciativa privada,
perteneciente al Grupo Enseñanza y Promoción Educativa.
Mas de 25 años educando.**





**Los gigantes
'se pusieron
guapos'
para las ferias**



Miles de niños y adultos siguen a una de las mejores comparsas

El mejor espectáculo de las ferias son los gigantes

Por expectación, por interés y por ser el elemento más singular de las ferias de Alcalá, la comparsa de gigantes y cabezudos de la ciudad complutense es el mejor espectáculo de las ferias. La salida diaria y el recorrido por toda la ciudad a lo largo de las ferias hacen que al término de éstas hayan sido decenas de miles los niños y adultos que se han visto sorprendidos por el porte de los gigantes y por su colorido. Muchos los ven con admiración y hay algunos, los más pequeños, que los ven con cierto temor. La comparsa de gigantes y cabezudos resurge cada año con más fuerza y más colorido y a ella se unen aficionados cuyo mayor deseo es el de ser giganteros en ferias.

La principal novedad de los gigantes este año es la rehabilitación de toda la comparsa cervantina y algunos gigantes más. Los trabajos han consistido en la renovación de estructuras habiéndose cambiado la antigua de mimbre y madera en muchos de ellos para ponerles una mucho más ligera pero al mismo tiempo sólida y resistente de aluminio. Las estructuras han sido realizadas por una empresa de Valencia. Eso, por lo que se refiere a su interior porque en el exterior los cambios son mucho más perceptibles. Algunos gigantes han aumentado su estatura hasta el punto de que toda la comparsa cervantina tiene ya más de cuatro metros de altura. Además, se han renovado los trajes en un magnífico trabajo realizado por el módulo de sastrería teatral de

la Escuela Taller Corral de Comedias, dirigido por su monitora María Jesús Pérez. También a algunos gigantes se les han cambiado las cabezas, muy deterioradas, y se les han puesto completamente nuevas y realizadas como réplica de las antiguas.

Ya en la presentación de la exposición de la comparsa de gigantes y cabezudos el viernes 19 de agosto en el claustro del colegio de Málaga se pudo ver el gran interés y expectación que producen los gigantes. Cientos de personas no quisieron perderse el enorme interés que produce la comparsa y acudieron para admirar las novedades. Allí, el responsable de la comparsa, Isidro Palacios, se mostró orgulloso y emocionado con el resultado de los trabajos de restauración efectuados.

Y eso por no hablar del nuevo gigante, que se presentó el domingo 21 de agosto en la puerta del ayuntamiento. El gigante que representa a Cervantes fue apadrinado ante miles de personas por dos gigantes de la ciudad de Barcelona y por parte de la comparsa de Leganes. Pero al margen de la exposición y de la siempre bonita noticia del aumento de la comparsa con nuevos gigantes, lo más entrañable es la salida diaria durante las ferias por todos los barrios de la ciudad de una comparsa que es una de las mejores de toda España. Ahí es cuando se vive con más intensidad la magia de los gigantes y de los cabezudos, una tradición que en la ciudad complutense está muy arraigada.

El propio alcalde de Alcalá, Bartolomé González, que acudió a la inauguración de la ex-

El alcalde visitó la exposición con su esposa e hijos.

posición con su esposa, Yolanda Martos, y sus hijos, Diego y Daniel, y que varios días en ferias acudió al desfile de gigantes por las calles, manifestó a PUERTA DE MADRID que "éste es uno de los principales atractivos de nuestras ferias. Es abrir la exposición antes de empezar las ferias y son miles de personas las que vienen y son muchísimas más las que día a día ven el paso de los gigantes por las calles. Si sumamos todo ese número de personas podemos decir que es el espectáculo que más gente atrae. Estoy satisfecho porque este año hemos restaurado por completo la comparsa cervantina y también aumenta con la incorporación del gigante de Cervantes. Por tanto este año hemos arreglado la mayor parte de la comparsa y la intención que tenemos es arreglar al año próximo los gigantes que quedan. Desde mi anterior mandato municipal no se habían vuelto a tocar por lo que la comparsa estaba muy deteriorada".

Bartolomé González reconoció que "siendo yo alcalde se recuperó el gigante del negro con moño, se hizo nuevo el de la Doctora de Alcalá y la Peña Los Doblones nos cedió el gigante del pirata. Lo que ahora mismo no recuerdo es si los alumnos del Instituto Antonio Machado hicieron los gigantes



de Catalina de Aragón y de Enrique VIII en mi anterior mandato. Además hay que añadir el nuevo gigante de

Cervantes y las restauraciones que hemos hecho".

El alcalde explicó que "el espectáculo de los gigantes es

uno de los que más éxito tiene con muy poco dinero y es un aspecto diferenciador de nuestras ferias con respecto a las

de otros municipios. Tenemos una comparsa de la que podemos sentirnos orgullosos los alcalaínos".



Tapelia

ARROZERÍAS DE ALICANTE

EL GRUPO TAPELIA TIENE EL PLACER DE PRESENTARLES SU NUEVO RESTAURANTE...

C/ Ramón y Cajal, 8-10 (Patio). Teléfono 918 880 740. 28801 ALCALÁ DE HENARES



Entradas Italo-mediterráneas, ensaladas, patés, carpaccio...; Pasta Fresca, pappardelle, tagliatelle, grasoli, ravioli, cuori...; Risotto y Arroces Melosos, de foie, de gamba, de ciervo...; Mar y Montaña, ventresca, lubina caprese, saltimbocca, pintada, ossobuco...; Postres Mediterráneos, sorbetes, helados, babà al limoncello...

Buttarelli RESTAURANTE

C/ Carmen Calzados, 10. Teléfono 918 797 900. 28801 Alcalá de Henares



Don Quijote y Sancho, figuras estelares de la comparsa gigantera en el centenario del Quijote.



Dulcinea



El Bachiller



El Duque



La Duquesa

La comparsa, gigante a gigante

Don Quijote

Espectacular gigante con una altura de 4'10 metros lo que le ha hecho ser el más alto, condición ésta que ha perdido con la llegada del nuevo gigante de Cervantes. Es de aluminio. Hasta hace pocos años la estructura de este gigante iba sobre ruedas pero con la reforma que de él se hizo se le retiraron. Las ruedas son un elemento que no gusta ni a gigantes ni al público porque con ellas no puede bailar el gigante. El peso de este gigante es de unos 50 kilos. Como toda la comparsa cervantina tiene más de 30 años de antigüedad.

Sancho Panza

He aquí a un gigante bien orondo y con morcillas y chorizos colgándole del zurrón. El de Sancho Panza es un entrañable gigante, probablemente mucho más popular que el que representa a Don Quijote. También es uno de los que más ha cambiado con la reforma de este año. Isidro Palacios explicó que se ha hecho prácticamente nuevo, puesto que este año ha pasado a tener cuatro metros de altura frente a los poco más de dos metros que tenía. A Sancho Panza se le ha cambiado la ropa, el traje y ha quedado un gigante espectacular.

El bachiller

Era bajito como el fiel escudero de Don Quijote, ya que apenas media poco más de dos metros y ahora alcanza los cuatro. De esta manera toda la comparsa cervantina está en los cuatro metros o los supera como los casos del Quijote o del nuevo gigante de Cervantes. El traje del bachiller, completamente nuevo, ha ganado en espectacularidad y según Isidro Palacios "le han cambiado hasta la teja que lleva en la cabeza, que es mucho más ligera. Su peso, como el caso de Sancho Panza puede estar en los 30 kilos con las nuevas estructuras ligeras que tienen".



Catalina de Aragón con su esposo, el rey inglés Enrique VIII.

¿Crees en la conducción?

Si verdaderamente crees en la conducción tienes que ser el primero en conocerlo. Nuevo SEAT León. Ven ya a tu Concesionario SEAT y llévate un Pase VIP de regalo para las mejores discotecas del país.
www.lollevasescrito.com



Infórmate en:



Hnos. Atienza

Vía Complutense, 98
Telfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72
Fax: 91 888 05 05

ALCALÁ DE HENARES

Ctra. M-300 (Antigua N-II), km. 29,400
Salida a Madrid (Frente a Zanussi)
Telfs.: 91 877 13 87 - Fax: 91 878 96 60



El Demonio



El Pirata



La Bruja

Dulcinea

Es uno de los más bellos gigantes y la transformación de este año le ha hecho ganar en espectacularidad puesto que ha aumentado su altura en casi dos metros hasta alcanzar los cuatro. Su peso es de unos 30 kilos y prácticamente se ha hecho nuevo en su totalidad conservando todo el encanto que tenía. Representa a la perfección el papel de la musa de Don Quijote como una campesina de la época en que está ambientada la obra de Cervantes.

El duque y la duquesa

Con sus cuatro metros de altura, el duque y la duquesa, siempre juntos en la comparsa son probablemente los dos gigantes que más han ganado en espectacularidad al haber sido hechos prácticamente nuevos: cabeza, estructura interior de aluminio y ropa. Su nueva imagen ha sorprendido por el colorido de sus ropas con pa- samaneria fruto del excelente

trabajo del módulo de sastrería de la Escuela Taller Corral de Comedias. Así, el duque y la duquesa son dos de los gigantes más bellos de toda la comparsa complutense. El peso de cada uno de ellos es de 30 kilos aproximadamente y su altura es de 4 metros.

El indio

"No es ni la sombra de lo que era", reconoció Isidro Palacios. Al pecho descubierto y maquillado le ha sustituido un traje de indio y una renovación absoluta para un gigante que se encontraba en muy mal estado, tanto es así que el año pasado no participó en la exposición y apenas tampoco en las salidas de la comparsa en ferias. Su renovación ha sido absoluta.

El negro

Es el gigante más antiguo y más popular de la comparsa. Varias generaciones de alcalaínos se han visto sorprendidos por la imponente presencia del negro que hace unos años fue

recuperado. No hay un gigante que como éste y los que forman parte de la comparsa cervantina mejor simbolicen la imagen de los gigantes complutenses como un hecho singular y diferenciador de las fiestas de Alcalá. Al negro, con cuatro metros de altura, también se le ha cambiado la ropa y ésta ha ganado en colorido.

El gordo y el flaco

Con la comparsa cervantina, el que fuera concejal de Festejos en los años setenta, José Calleja, hizo nuevos gigantes relacionados con el tema cinematográfico. Calleja era un amante del séptimo arte y quiso iniciar una comparsa con personajes míticos de la historia del cine. Los dos más representativos fueron el gordo y el flaco, es decir, Stan Laurel y Oliver Hardy. Se trata de dos magníficos gigantes de cuatro metros de altura. Para estas ferias al flaco se le ha renovado el vestuario y se le ha puesto estructura de aluminio. El gordo, que se encontraba en mejor estado, no ha cambiado.

Geppetto

Se trata de otro de los vestigios de la comparsa 'cinematográfica' realizada por José Calleja. Geppetto es el carpintero que hizo ese maravilloso muñeco, Pinocho, que cobra vida en el cuento del italiano Carlo Collodi. Curiosamente en la comparsa no está 'su obra' pues falta un Pinocho con el que el simpático carpintero desfile. Geppetto es un gigante histórico pendiente de restauración puesto que la prioridad para este año ha sido la comparsa cervantina y algún que otro gigante más. Será de los que se restauren para el próximo año. Su altura en estos momentos es de 3 metros.

El gitano

"El gitano ha menguado de tamaño porque no teníamos estructura para él", explicó Isidro Palacios. Es otro de los miembros de la comparsa que espera su restauración: "El día que se le cambie la estructura y aumente de tamaño será un gigante espectacular porque es



Cantinflas



El Gordo



El Flaco



Geppetto



La Doctora de Alcalá

guapo. Tiene una cabeza que llama la atención". En su origen era realmente un cabezudo transformado en gigante al incluirse una estructura. El gitano en estos momentos no llega a los tres metros de altura.

El pirata

Es también símbolo del renacer de la comparsa y una bonita iniciativa de una Peña, la de Los Doblones, que quiso dejar el testimonio de su presencia y participación en las ferias con un gigante para la ciudad. Es un gigante espectacular de cuatro metros de altura que representa a un pirata y el símbolo de esta simpática Peña, siempre muy activa.

Cantinflas

Otra cabeza reconvertida en gigante es Cantinflas, vestigio de la comparsa 'cinematográfica' de José Calleja. Es el gigante más pequeño con apenas dos metros y un peso no superior a los siete kilos. Es, por tanto, un minigigante, que cumple una excelente misión



En los últimos años los cabezudos han ganado una enorme simpatía entre los niños.

puesto que con él se inician los giganteros más jóvenes en el arte de llevarlo y bailarlo: "A Cantinflas lo suelen llevar niños y niñas que vienen a la comparsa con el deseo de ser giganteros", explicó Isidro Palacios. Cantinflas está muy logrado por lo que se trata de un bonito gigante.

María Isidra de Guzmán

El gigante de la Doctora de Alcalá, la primera mujer que estudió en la universidad complutense, es posiblemente el símbolo de la nueva época, del renacimiento y crecimiento de la comparsa de gigantes. Fue realizado en Alcalá bajo la dirección de María Jesús Vázquez Madruga en el primer mandato de Bartolomé González como alcalde una vez que éste expresó su deseo de que la comparsa mejorase y aumentase sus miembros. De cuatro

metros de altura es un gigante espectacular que realmente quedó muy logrado.

La bruja

Otro de los gigantes pendientes de restauración es uno de los más entrañablemente feos que hay en la comparsa y que despierta el temor de los más pequeños. La principal anécdota de la bruja es que cuando su ropaje inicial quedó inservible se le hizo uno nuevo que representa al traje típico de Alcalá. La restauración y aumento de altura de este gigante puede hacer de él un ejemplar espectacular.

El demonio

También pendiente de restauración, el demonio mide como la bruja unos dos metros y medio. Es otro bonito gigante que produce temor entre los niños más pequeños y uno de los

más antiguos y tradicionales de la comparsa. Como buen gigante que se precie es de los que no llevan los brazos fijos con lo que el baile que hace el gigantero le confiere una espectacular movilidad.

Enrique VIII y Catalina de Aragón

Son los gigantes más recientes después del nuevo de Cervantes. Es otra iniciativa maravillosa de los alumnos del instituto Antonio Machado que a lo largo del curso realizaron los dos gigantes como una experiencia única en la ciudad complutense. Este año ha vuelto a repetirse esta experiencia con la realización de una carroza cervantina para el desfile que pone el punto y final a las ferias. Enrique VIII y Catalina de Aragón tienen también cuatro metros de altura y representan al rey de Inglaterra que contrajo matrimonio con Catalina, la hija de los Reyes Católicos que nació en la ciudad complutense, concretamente en el Palacio Arzobispal.

Los cabezudos

La comparsa se completa con una interesante colección de cabezas, los cabezudos, entre las que destaca sobre todas ellas la de María la Guarra, uno de los personajes más populares y tradicionales de las ferias de Alcalá. Otras dos cabezas, la de Napoleón y la del baturro son importantes por su tamaño y calidad.

Además hay que añadir los dos caballitos que hace años se hicieron en Valencia y que también llaman especialmente la atención por su originalidad.



El Indio



El Negro



El Gitano



"Los cuido durante todo el año y me preocupo por ellos"

Isidro Palacios, responsable de la comparsa

"Todos los gigantes son como hijos míos"

Gigantero desde hace 31 años y responsable de la comparsa desde hace seis años, a Isidro Palacios se le saltaron las lágrimas cuando se puso a hablar con el redactor de PUERTA DE MADRID de la restauración de la comparsa cervantina: "Han quedado muy bien. Es que me emociono porque todos los gigantes son como hijos míos; los cuido durante todo el año y me preocupo por ellos". Palacios reconoció que "tanto en Valencia como la señora que ha dirigido la realización de la ropa nueva han hecho un trabajo excelente. ¡Si hasta nos han hecho unas fundas para guardar cada traje durante todo el año!".

Y si los gigantes son como hijos propios, los giganteros son para Isidro Palacios como una gran familia:

"Los niños son, sobre todo, una maravilla. Ser gigantero y bailar los gigantes o llevar un ca-

bezudo es lo más bonito que hay en el mundo. Con estos chavales soy capaz de ir a la muerte porque

son excepcionales". En estos momentos la comparsa está formada por 41 componentes entre giganteros y cabezudos. Los más veteranos de la comparsa son Miguel Ángel Taravillo y Sevilla, que llevan los dos caballitos, y Ricardo, un consumado gigantero: "Los niños se van acercando a la comparsa desde bien pequeños y empiezan llevando las cabezas y siguen con mucha afición llevando ya los gigantes".

El jefe de la comparsa reconoció que "llevar y bailar un gigante es todo un arte, al menos llevarlo con gracia. Nosotros ensayamos para que cuando lleguen las ferias salga todo a la perfección".

Isidro Palacios reconoció que quiere tanto a los gigantes que incluso les habla: "Me hacen trabajar mucho. Mira cómo tengo las manos de arreglarlos cuando tienen algún desperfecto. Pero son tan bonitos que no tengo duda de que es la mejor comparsa que hay en España".

Las reservas son limitadas

Ahorra en tu consumo

Capacidad máxima del embalse: **53 Hm³**

Nivel Actual

Embalse de Beleña

También en Ferias

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE

Mancomunidad de Aguas del Sorbe

A Alberto Vivas, de cuatro años, sus padres le han hecho un gigante a su medida

Gigantero desde la más tierna infancia

Si la comparsa de gigantes de Alcalá es una de las mejores de España y su pasacalles se convierte en el espectáculo más importante de las ferias por el número de personas que lo ven no sólo es por la calidad de los gigantes y por la alegría con la que los bailan los giganteros, sino también por la afición y la devoción cada vez más extendida que hay en la ciudad complutense por la comparsa, que es el elemento más singular que pueden tener las ferias de Alcalá con respecto a las del resto de la región. Muchos adultos, incluso ancianos, recuerdan todavía su niñez cuando salían los gigantes y los cabezudos, al negro con moño, a María la Guarra. Se ven reflejados en las lágrimas de sus hijos y nietos asustados por la imponente presencia de los gigantes cuando contemplan su paso por las calles.

No es de extrañar que esa afición, que esa devoción que aumenta cada día en Alcalá, se extienda entre los niños. Es el caso del pequeño Alberto Vivas, nieto del fallecido alfarero Braulio Vivas, que a sus cuatro años de edad ya ha salido a la calle con un gigante que le han hecho sus padres; un muñeco a la medida, de apenas un metro y medio, que representa a un entrañable extraterrestre.

"Desde bien pequeño, casi siendo un bebé, quería ver los gigantes", comentó a PUERTA DE MADRID su padre que añadió que "todos los días de ferias nos hacíamos el recorrido entero con la comparsa. Desde entonces le entusiasman los gigantes".

Así que para darle satisfacción al pequeño los padres no dudaron en hacerle a Alberto Vivas un gigante de apenas un metro y medio que por primera vez el pequeño sacó el domingo 21 de agosto. Es decir, que ese día no sólo se bautizó el gigante de Cervantes, sino que se estrenó también como gigantero el pequeño Alberto Vivas quien al ser preguntado sobre qué quiere ser de mayor no tiene la menor duda en responder que 'gigantero'.

Otro Alberto, este de apellido Fernández, por fin consiguió su empeño de salir en la comparsa. Su madre, Soledad, explicó que "llevaba dos años intentando entrar y al final lo ha



Alberto Vivas con el gigante hecho a su medida

conseguido; está tan contento". De momento Alberto Fernández lleva una de las cabezas pequeñas y va cogiéndole

el gusto a ser gigantero hasta que llegue el momento de llevar sobre sus hombros un muñeco grande.

Quando
se le pregunta
qué quiere ser
de mayor,
Alberto Vivas
no duda
en responder
que gigante



Alberto Vivas

Y mientras tanto una niña de cuatro años, Irene Verano, se despedía de los gigantes cuando éstos se dirigían al colegio de Málaga, lo que para ella es 'la casita de los gigantes'. Irene, que también lleva viendo a los gigantes prácticamente desde que nació, les decía adiós con las manitas sonriéndoles hasta el día siguiente. Ella no tuvo duda al responder qué gigante es el que más le gusta: "la princesa", dijo la pequeña señalando el restaurado gigante de la duquesa que forma parte de la comparsa cervantina.



Alberto Fernández consiguió ser gigantero



Irene Verano se probó una cabeza a los cuatro años de edad



La Peña "El Pito" organizó su tradicional concurso el sábado 20 de agosto

Multitudinaria pista de baile

Con una plaza de los Irlandeses llena hasta la bandera, los integrantes de la Peña "El Pito" realizaron el pasado día 20 de agosto su consolidado concurso de bailes de salón. El certamen estuvo dividido en cuatro modalidades de baile: tango, pasodoble, vals y salsa. El inicio estaba previsto para las 22:00 horas, pero se demo-

ró casi media hora para intentar inscribir al mayor número posible de participantes. Finalmente, fue el tradicional pasodoble el baile más demandado de la noche, con diecisiete parejas intentando alzarse con el primer puesto del concurso. Diez se animaron a participar en las modalidades de tango y salsa y sólo ocho se

atreveron a bailar un vals.

El certamen estuvo dividido en dos fases. Todas las parejas participaron en una primera ronda y sólo las cinco mejores fueron elegidas por el jurado para bailar nuevamente e intentar meterse en el podium de finalistas. Sobre la improvisada pista de baile, personas de todas las edades e incluso

algunos niños dejaron la vergüenza en casa y participaron, con mejor o peor fortuna, en uno de los concursos más concurridos de las Ferias.

Tras las deliberaciones y casi a medianoche, el jurado decidió que los ganadores fueran Miguel Ángel Castaño y Lucía Romero en tango, José Luis Gismero y Mari Carmen Santamaría en pasodoble, Manuel Díaz y Mayka Martínez en vals y Juan Pablo Rojo y Beatriz Domínguez en salsa, con el baile más espectacular de la noche.



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS"

(válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Certificados conforme exigencias Norma UNE-EN ISO 9001-2000, desde diciembre 2004.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Terrazas y zonas verdes. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Fisioterapia.

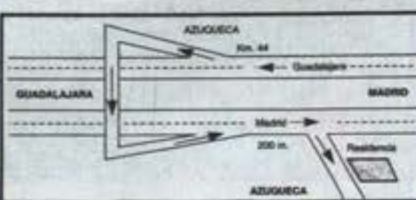
- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 25 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 37 50

(Guadalajara)





Decenas de niños asistieron el pasado domingo día 21 a una actuación de payasos en la plaza de la Juventud. El acto fue organizado por los componentes de la peña "El desbarajuste", una peña que presta una especial atención a la infancia. Los pequeños permanecieron sentados durante todo el tiempo que duró el es-

Fue organizada por la peña "El desbarajuste"

Payasadas festivas

pectáculo. La mayoría se mostraron enormemente participativos y no dudaron en responder a las preguntas de los clones. Durante más de una

hora rieron a carcajadas, aunque también hubo algún asustadizo que dejó escapar alguna lágrima, sorprendido ante las caras pintadas de los payasos.

Los padres que asistieron también a la actuación de los payasos disfrutaron viendo sonreír a sus hijos y quizá recordando su infancia. El acto resultó ser todo un acierto que puso de manifiesto que el tradicional payaso sigue siendo una de las figuras más queridas por los niños y por los mayores.



En cualquier punto de
España o Portugal

**DINERO EN
24 HORAS***

* Una vez aceptada
su solicitud

Clifford **A**uckland
CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS
CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

**SOLUCIONAMOS SITUACIONES
MUY DIFICILES O COMPLICADAS**

**SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA
Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA
DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE.
NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS**

TRATO
PROFESIONAL
Y AMISTOSO

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso
LLAMENOS:

91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 2 - 1º A - Tlf.: 91 879 64 12 - ALCALA DE HENARES
c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66 - TORREJÓN DE ARDOZ
c/ Lechuga, 6 - 2ª planta. Tlf.: 91 492 10 95 - FUENLABRADA
www.clifford Auckland.com

Financiación, préstamos
y créditos a particulares.
Empresas, autónomos,
comerciantes y PYMES



Somos la Primera Entidad del
Estado de nuestro sector en
recibir esta CERTIFICACION

Y pensar que nosotros
creíamos que ser
profesionales con la calidad
de nuestro trabajo era algo
habitual



SEMANA DE LA TERCERA EDAD

XXI edición

del 3 al 10 de septiembre de 2005



www.ayto-alcaldedenares.es



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**
Concejalía de Tercera Edad

DEL 3 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2005

XXI SEMANA DE LA TERCERA EDAD

Sábado, 3

19'30 h.

ACTUACIÓN DE RONDALLAS:

Rondalla Gil de Andrade y
Coro y Rondalla "Manuel Azana"
Auditorio Municipal

Domingo, 4

12'30 h. **PREGON CERVANTINO**
dado por su amigo César Sobrón
Plaza de Cervantes

BAILE Y LIMONADA:

Orquesta "La Farándula"
Plaza de Cervantes

19'30 h.

REVISTA DE VARIEDADES

con Blanca Villa
Palacio Arzobispal

Lunes, 5

10'00 h.

TURISMO VERDE: Visita guiada
de parques, fauna y flora
Salida: Parque O'Donnell.

12'00 h.

CONFERENCIA: PRIMEROS AUXILIOS
Impartida por Cruz Roja Española
Centro Municipal de Salud

19'30 h.

TEATRO:

Actuación de los grupos de teatro
de los centros de mayores
Auditorio Municipal

Martes, 6

10'00 h. **ruta de las CIGÜENAS:**

Visita guiada
Salida: Plaza de Cervantes

12'30 h. **CONFERENCIA:**

"Nunca es tarde para la música"
Impartida por D. David Durán del Sol
Hotel Laredo

19'30 h. **ZARZUELA:**

"Antología de la zarzuela"
Auditorio Municipal

Miércoles, 7

10'00 h.:

TURISMO CULTURAL EN ALCALÁ
Visita guiada
Salida: Plaza de los Santos Niños

12'00 h.

CONFERENCIA:

"Los Príncipes de Asturias"
Impartida por D. Manuel Rey
Hotel Laredo

19'30 h.

FIN DE FIESTA Y PASE DE MODELOS
Pase de modelos más.
Universidad de Salamanca

a continuación:

BAILE Y LIMONADA:
Orquesta "New Circle"
Plaza de Cervantes

Jueves, 8

9'00 h.

FIN DE FIESTA
Parque O'Donnell

10'00 h.

TURISMO CULTURAL EN ALCALÁ
Visita guiada
Salida: Plaza de los Santos Niños

12'00 h.

CONFERENCIA: "Armónios sonoros"
Impartida por D. David Durán del Sol
Hotel Laredo

TEATRO:

"**FIN MARIDO DE IDA Y VUELTA**"
de E.J. Poncela,
a cargo de la Cia. Teatral "Barbieri"
1ª función: 18'00 h.
2ª función: 21'30 h.
Teatro Salón Cervantes

Viernes, 9

10'00 h.:

TURISMO CULTURAL EN ALCALÁ
Visita guiada
Salida: Plaza de los Santos Niños

12'00 h.

**ENTREGA DE PREMIOS
Y DISTINCIONES**
Salón de Plenos
de la Casa Consistorial

ACTUACIÓN:

Silvia Tortosa y Juan E. Machi
en "La pulga",
un cuento de cuplés picantes
1ª función: 18'30 h.
2ª función: 20'30 h.
Teatro Salón Cervantes

Sábado, 10

9'00 h.

SENDERISMO URBANO
Salida: Plaza de Cervantes

la actividad finalizará con un
ALMUERZO DE MEDIA MAÑANA
para los participantes
en el Parque O'Donnell

19'30 h.

FIN DE FIESTA, con la actuación
del grupo "Pinpinela"
Parque O'Donnell

*** EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES Y TRABAJOS
EN LOS CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES.**

Lunes a jueves de 11.00 a 13.00 h. y de 18.00 a 20.00 h.



El reparto benéfico de "Los vikingos" congregó a decenas de personas

Bocatas contra el cáncer

"Los vikingos" tienen fama de ser una de las peñas más solidarias de Alcalá. Con su reparto benéfico de bocadillos el pasado domingo 21 dejaron constancia de ello. Por el módico precio de un euro (los más generosos aportaron algo más), todo aquel que se acercó hasta el puesto que instalaron en la plaza Cervantes recibió un bocata y un vaso de sangría o refresco. Los alcaláinos que se encontraban en la plaza respondieron de manera ex-

celente a la iniciativa vikinga y formaron una larga cola para contribuir a la recogida de fondos.

Los 60 miembros de la peña elaboraron alrededor de 900 bocadillos solidarios con más de 300 barras de pan. El dinero recaudado fue destinado, al igual que ocurrió el pasado año, a la Asociación Española Contra el Cáncer. Todo un detalle que pone de manifiesto la cara amable de las Ferias.



Una treintena de niños participó en el concurso celebrado el día 21

Velocidad y destreza en el pentawoky

"El Woky" sigue fiel a su cita con la tradicional yinkana infantil anual. El pentawoky contó con la participación de treinta niños de entre seis y doce años que intentaron ser los más rápidos y hábiles a la hora de realizar las cinco pruebas encadenadas. El inicio, previsto para las 18:30 del pasado domingo 21, se retrasó media hora para intentar inscribir al mayor número de personas.

El circuito comenzaba con una carrera de sacos. Posteriormente, los concursantes debían meter la cara en un bol lleno de agua y harina para buscar una cuchara, en la que se les colocaba un huevo para hacer un breve recorrido. Tras comerse un trozo de merengue y andar varios metros con tres balones de goma, los niños intentaban pinchar un globo para obtener un lazo. El primero en atarlo a uno de los peñistas colocados en la línea



de meta era el ganador de la ronda.

Decenas de personas que se encontraban en la plaza de Cervantes asistieron a la celebración de las pequeñas olimpiadas del Woky, un concurso que se consolida año a año en la programación de Ferias.

Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas. **AHORA, LA DEPILACIÓN LÁSER A SU ALCANCE**

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



**PROMOCIÓN
ANÁLISIS CAPILAR
GRATUITO**

Solicite consulta llamando al teléfono
91 882 75 75
PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALÁ DE HENARES

UNICO CENTRO
EN ALCALÁ
ATENDIDO
POR TITULADOS

**Una madre y sus dos
hijos coparon el
podium de ganadores**

A golpe de tarta

La caseta de la Peña "El golpe" instalada en el recinto ferial acogió el pasado domingo 21 una nueva edición de su concurso anual de tartas. La participación este año fue mayor que el anterior y nueve amantes de la repostería presentaron sus creaciones ante el exigente paladar del jurado, compuesto por miembros de las peñas "El Woky", "El zapato", "Los grillas" y "Los presidiarios".

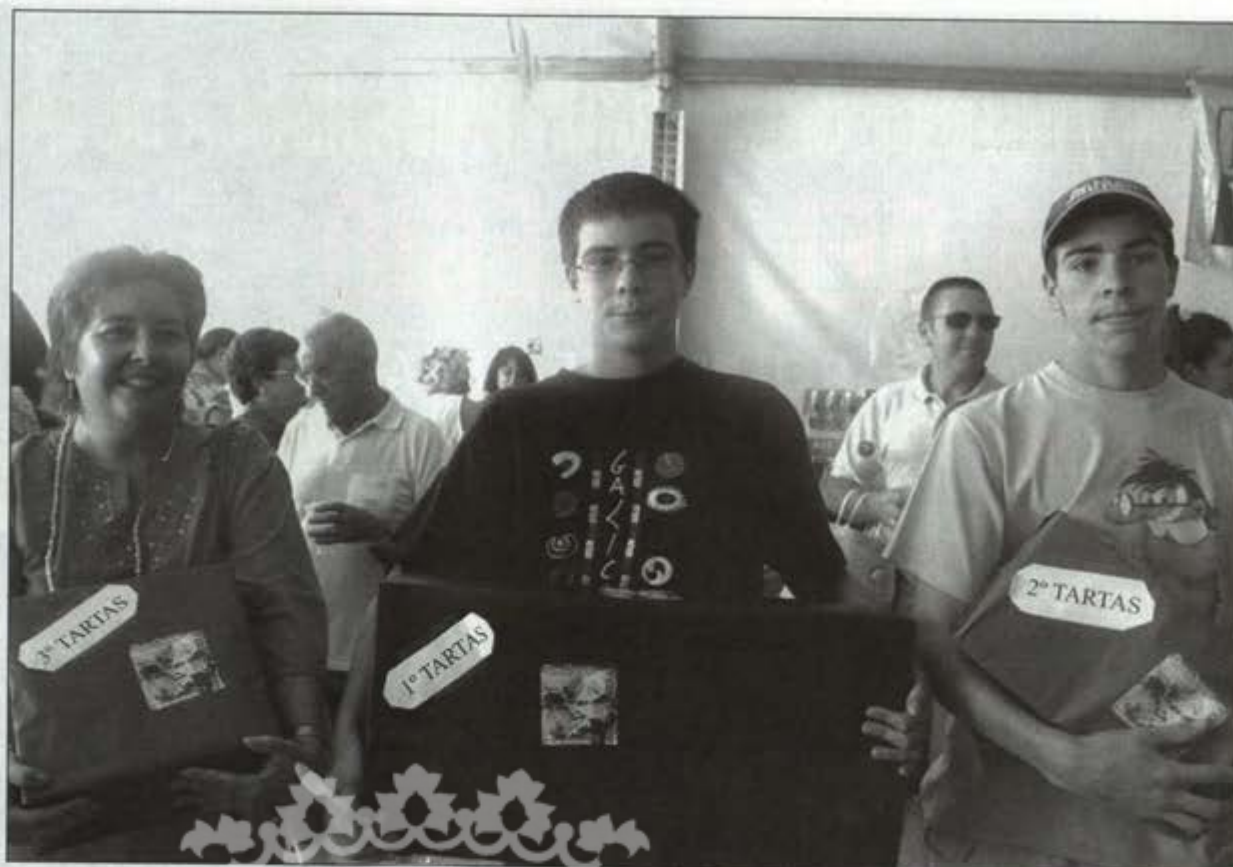
Tras probar todas las tartas y varios minutos de deliberaciones, se conoció el nombre de los ganadores. En esta ocasión los tres primeros puestos recaerón en la misma familia. M^a Ángeles López se alzó con el tercer premio gracias a una tarta de chocolate y naranjas amargas. Sus dos hijos, Adrián y Marcos Turiel, lograron la primera y segunda posición con

sus pasteles de natillas con pera y piña con gelatina de kiwi respectivamente. Para ellos fueron los tres regalos con que les obsequiaron los peñistas del Golpe: una sandwichera, una tostadora y una plancha eléc-

trica. No era la primera vez que esta familia encandilaba al jurado, ya que en la pasada edición fue M^a Ángeles quien se alzó con la victoria y Marcos con el tercer lugar.

Después de conocer el ver-

dicto, todos los asistentes pudieron degustar las nueve tartas presentadas a concurso. Una tarde agradable para aquellos que acudieron a presenciar el certamen más dulce de las Ferias.



¡Felices Fiestas 2005!

GRUPO

Luis Carrasco

OA GESTORIA
CORONA, S.L.



ASESORÍA INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

c/ Cardenal Cisneros, 25 (junto a Puerta de Madrid). 28802 ALCALÁ DE HENARES
Tlfs.: 91 888 06 47 - 91 889 64 61 - 902 11 03 00 - Fax: 91 889 65 95

PROYECTO DE ORDENACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA ISLA DEL COLEGIO

EL GRAN PARQUE QUE ALCALÁ NECESITA

MÁS DE 580.000 m² DE ZONAS VERDES



ALCALÁ DE HENARES, única Ciudad Patrimonio Mundial de nuestra región, merece un gran parque: **EL GRAN PARQUE DE LA ISLA DEL COLEGIO**.

A tal fin, se ha elegido un espacio degradado cercano a la ciudad, un espacio hasta ahora infrutilizado y que supone el lugar óptimo para desarrollar un proyecto de esta envergadura.

El fin último de este proyecto de ordenación paisajística de la Isla del Colegio es poner en valor este espacio para el uso y disfrute de los ciudadanos de Alcalá, que desde hace muchos años hemos vivido de espaldas al río Henares. Por tanto, el objetivo de esta actuación es integrar la ribera del río en la ciudad.

Se va a conseguir abrir un espacio, que hasta ahora, ha estado cerrado a la ciudad, a la vez que recuperamos el antiguo cauce y las zonas de ribera del río Henares.

En definitiva, vamos a hacer entre todos, que Alcalá disponga del gran pulmón verde que esta bella e histórica ciudad se merece.

UN ESPACIO DE USOS MÚLTIPLES **PARA LA CIUDAD**

UN RINCÓN **PARA DISFRUTAR**

UN GRAN LAGO **LLENO DE POSIBILIDADES**

UN CANAL INTERIOR **PARA PRACTICAR EL REMO**

RECUPERAR **EL BOSQUE DE RIBERA**

CENTRO DE PRÁCTICAS **ECUESTRES**



www.ayto-alcaladehenares.es



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**
Concejalía de Medio Ambiente



Esta vez son 54 fotos dedicadas a los gigantes y su entorno

Baldomero Perdigón y sus hijos hicieron su segunda exposición fotográfica en ferias

Además de inaugurar la exposición de la comparsa de gigantes y cabezudos en el claustro del colegio de Málaga o La Paloma, el alcalde de Alcalá inauguró también el viernes 19 de agosto la segunda muestra fotográfica en ferias realizada por los fotógrafos complutenses Baldomero Perdigón Puebla y sus hijos Baldomero y José Antonio Perdigón. Este año la muestra se ha dedicado a la comparsa de gigantes y su entorno y en ella se conjugan imágenes actuales con imágenes antiguas tomadas hace años por el padre, en las que incluso aparecen sus dos hijos, hoy también fotógrafos, junto a los gigantes.

"Para nosotros ha sido un auténtico placer hacer fotos de los gigantes porque verdaderamente es uno de los espectáculos más importantes que tenemos en las ferias", dijo Baldomero Perdigón Puebla que añadió que "es algo tan tradicional en Alcalá que se va pasando de generación en generación el asistir a la salida y al desfile de gigantes, sobre todo el primer día de ferias. Todos los años nos reunimos un montón de personas que acuden con sus hijos y con sus nietos entusiasmados a ver los gigantes".

Baldomero Perdigón Melón no dudó en reconocer que "no tengo dudas. Los gigan-



Baldomero Perdigón junto al alcalde y su esposa

tes es lo que más me gusta de las ferias de Alcalá. Es lo más representativo y singular que tenemos".

La muestra consta de 54 imágenes, muchas menos que las 200 que el año pasado compuso la muestra que inauguraron en las ferias los tres fotógrafos: "El año pasado la exposición la preparamos con las fotos que hicimos el año anterior en las ferias y eran una visión muy completa de nuestras fiestas. En esta ocasión, la concejalía de Festejos nos pidió que fuera una exposición monográfica sobre los gigantes. Hemos tenido que escarbar en nuestro archivo para encontrar estas 54 fotos", explicaron los fotógrafos que añadieron que "este año ha sido al revés que el anterior. Entonces pensamos hacer la exposición sobre las ferias y se lo propusimos al ayuntamiento que lo aceptó. Esta vez la concejalía de Festejos nos pidió que completáramos la exposición de la comparsa con una muestra fotográfica sobre los gigantes. Nos pusimos manos a la obra a buscar en nuestro archivo y esto es lo que ha salido".



Los niños disfrutaron en unas pruebas de las que todos fueron ganadores

Ranas, pájaros y cigüeñas protagonizaron las Bicholimpiadas de la peña Los Presidarios

Divididos en tres categorías, más de cincuenta niños participaron en las Bicholimpiadas, el concurso infantil que el pasado domingo 21 de agosto organizó la peña Los Presidarios en la Plaza de Cervantes. Desde los 4 hasta los 6 años, se formó el grupo de las ranas, quienes tuvieron que ir saltando hasta alcanzar dos metas: una con vasos de agua y otra con bolsas de confeti. El segundo conjunto lo formaron los ni-



ños de entre 6 y 8 años que, convertidos en pájaros, realizaron una carrera de velocidad en la que hubo alguna que otra caída. Tras planear y soplar una trompeta, estos pájaros tenían que alcanzar la meta habiendo cogido previamente un mosquito de papel con la boca. Por último, los niños de 8 a 10 años, se transformaron en cigüeñas que debían llevar regalices en sus picos con el fin de construir sus nidos. Las cigüeñas finalizaban la prueba incubando unos huevos que, en realidad, eran globos de agua. De esta forma, la competición quedó en segundo plano, ya que no hubo ganadores en ninguna de las categorías y todos los participantes se contentaron con una bolsa de chucherías.



CEM MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES



"El Hormiguero" ya se ha convertido en uno de los concursos infantiles con más éxito de las fiestas

Mucho trabajo para las hormiguitas

Hasta doce pruebas tuvieron que superar los niños que participaron en "El Hormiguero", el concurso organizado por la Peña El Hormigón la mañana del lunes 22 de agosto en la Plaza de Cervantes. Como

buenas hormiguitas -unos insectos caracterizados por su fortaleza y su constante trabajo- los participantes se lo dieron todo en cada prueba del circuito. En primer lugar, tuvieron que arrastrar con la na-

riz una moneda por un camino de espuma. A continuación, los esperaban varias pruebas de puntería en las que debían derribar unos bolos, introducir unas anillas dentro de un palo, encestar unos carretes y

colar unos tapones de corcho. Uno de los momentos más divertidos era cuando las hormigas metían sus caras mojadas en unos platos de harina con el fin de encontrar un caramelo. Finalmente, tras haber introducido sus antenas en unos aros, vino el turno de la pesca de globos de agua, última prueba del circuito. Todas las hormiguitas participantes recibieron como recompensa por el esfuerzo realizado una bolsa de golosinas.

Nuevo Alfa 147 Limited Edition.
No te limites a mirar.

Hacerte con un Alfa 147 Limited Edition es un sueño. Y disfrutarlo con este completo equipamiento de serie, sin duda, también lo es. Acércate a tu Concesionario Alfa Romeo y prepárate para disfrutarlo de cerca.

www.alfaromeo.es



Llantas de 16" o 17", ABS, ASR + EBD y 6 airbags.



Volante en piel con mandos de radio



Radio CD con MP3 y manos libres para el teléfono



No lo provoques

Gama Alfa 147 desde 14.600 €*.

CONCECAR

Vía Complutense, 95. Telf.: 91 880 62 00. ALCALÁ DE HENARES

Nuevo Alfa 147



Versiones Gasolina: 1.6 TS 105 CV, 1.9 TS 120 CV, 2.0 TS 150 CV, 2.0 TS 16V 150 CV, 2.0 TS 16V 150 CV. Versiones Diesel: 1.9 JTD 120 CV, 1.9 JTD 115 CV, 1.9 JTD 105 CV. Emisiones CO₂ (g/km): de 135 a 210,3. Consumo ciclo mixto (l/100 km): de 5,8 a 8,9.



Los más pequeños han podido disfrutar de numerosas actividades

Los niños son los protagonistas de las mañanas en la Plaza de Palacio

La Plaza situada junto al Palacio Arzobispal se ha convertido en un lugar clave en la ciudad complutense donde poder desarrollar actividades infantiles. Los talleres

y juegos, que se suceden a lo largo del año, tienen su continuación con las ferias. Sin ir más lejos, desde el pasado domingo día 21 y hasta el martes día 23, los más pe-

queños contaron con múltiples talleres que les ofrecían la posibilidad de elaborar sus propios cuadros con pincel y paleta -emulando a los auténticos pintores- o diseñar y

fabricar chapas con su nombre. Entre las actividades más solicitadas estaba el pintacaras, donde los niños eran maquillados hasta adquirir la apariencia de héroes como Spiderman. Si lo que preferían era pintarse otra parte del cuerpo, disponían del taller de tatuajes. Asimismo, otras actividades como las construcciones con piezas o con plastilina hicieron las delicias del público infantil.



RESIDENCIA 3ª EDAD



RESIDENCIA 3ª EDAD
Avda. España, 4 (Urbanización Peñas Albas)
Ctra. M-300 Alcalá-Loeches, Km. 21
Teléf.: 91 879 24 13
28810 VILLALBILLA (Madrid)



SERVICIOS ASISTENCIALES

- Atención sanitaria permanente • Servicio médico y de enfermería
- Terapia ocupacional • Fisioterapia y rehabilitación
- Dietas especiales • Restauración bajo supervisión médica

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

- Habitaciones: individuales y dobles • Baño geriátrico • Calefacción
- Timbre de asistencia • Zonas ajardinadas • Lavandería y planchado
- Peluquería • Podología • Estancias temporales y permanentes

GRAN SUPERFICIE DE INSTALACIONES A DISPOSICIÓN DE NUESTROS RESIDENTES

ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
 - COLECCIONES IMPORTADAS
 - PRECIOS ASEQUIBLES
- Infórmese
sin compromiso*

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares



Anyara Amigo, 1º premio



Alberto Vivas, 2º premio



Daniel Cruz, 3º premio

Vestida de hada, Anyara Amigo desfiló en brazos de su madre

Un bebé de tres meses ganó el concurso de disfraces de la Peña El Quijote

Más de 40 niños participaron en el concurso infantil de disfraces que, el pasado domingo 21 de agosto, organizó la Peña El Quijote en la Plaza de Cervantes. Los pequeños mostraron un repertorio para todos los gustos: desde personajes animados como Spiderman, el vaquero Woody o el ogro Shrek pasando por tradicionales princesas y brujas hasta llegar a una auténtica representación animal con mariposas, hormigas, cerditos, ratitas y hasta un gamusino. Mención especial

merecen los numerosos disfraces relacionados con El Quijote: Dulcinea, Don Quijote, Sancho y hasta los molinos quisieron hacer acto de presencia. Lo cierto es que los participantes de este concurso son, cada vez, más precoces. Así, la ganadora de este año fue Anyara Amigo, un bebé de tan sólo tres meses. Con un pequeño traje de hada, dormida y con su chupete, Anyara conquistó al público y al jurado del concurso, logrando el primer premio. También resultaron muy especiales

los otros dos disfraces recompensados con el segundo y tercer premio. En segundo puesto quedó Alberto Vivas, con un gigante -algo más pequeño que los de la comparsa complutense- que representaba al famoso ogro Shrek. El tercer premio fue a parar a un Sancho Panza que despertó las risas de los asistentes en todo momento: montado en su burro y con tan sólo un año y medio de edad, Daniel Cruz agradeció el premio marcándose unos bailes al compás de la música.



La corta edad de algunos participantes despertó la ternura del público



ABIERTO DE LUNES A VIERNES,
9'30 a 14'00 y 16'00 a 20'00 horas
SÁBADOS, 9'30 A 14'00.

AZULEJOS UTRILLA, S.A.

Todo en:

Consúltenos antes de
hacer su obra o reforma.
Presupuestos sin compromiso.

- Azulejos
- Pavimentos Porcelánicos
- Pavimentos Gres. Interior y Exterior

**SERVICIO A DOMICILIO
GRATUITO**

- Muebles Baño
- Accesorios Baño
- Saneamientos
- Hidromasaje
- Griferías
- Mamparas baño

...¡y a precios sin competencia!

Parque Empresarial INBISA - c/ Rumania, 5 - Nave B-5
Teléf.: 91 879 72 58 - Fax: 91 879 72 59 - 28802 - Alcalá de Henares





Carmen Becerra y Natividad Fagundez, 2º de tango



María Jesús Rubio y Julián García, 1º de vals

El concurso organizado por la Peña Reyes Los Famosos batió el récord de participación con nueve parejas

Premios para todos en los bailes de salón para mayores

Pasodoble, tango y vals. Éstas fueron las tres categorías en las que tuvieron que bailar las nueve parejas participantes en el concurso de bailes de salón que la Peña Reyes Los Famosos organizó la tarde del pasado lunes día 22 de agosto en la Plaza de los Irlandeses. Delante de un numeroso público, las parejas dieron una auténtica lección de compás, ritmo y coordinación.

Difícil papel para el jurado

El jurado, compuesto por cuatro miembros de la Peña El Golpe, tuvo un papel difícil a la hora de elegir a los ganadores en cada categoría.



Finalmente, y tras un largo periodo de deliberación, se repartieron los trofeos de forma muy equitativa, ya que ninguna pareja se quedó sin premio. Mª Teresa Noriega y Nicolás Del Moral vencieron en el pasodoble. Mª Luisa Villarejo y el octogenario Carlos Rosales sorprendieron a todos con su estado de forma y obtuvieron el primer premio en el tango, y la pareja formada por María Jesús Rubio y Julián García se proclamó ganadora en el vals. No en vano, María Jesús y Julián ya han participado en otros concursos de baile destacando en categorías de baile como es el merengue. Lo cierto es que tanto los organizadores, la Peña Reyes Los Famosos, como los concursantes eran grandes aficionados al baile, como demostraron Carmen Becerra y Natividad Fagundez, que obtuvieron el segundo puesto en la categoría de tango a pesar de ser la única pareja no mixta que participó en el concurso.



María Luisa Villarejo y Carlos Rosales, 1º de tango



María Teresa Noriega y Nicolás del Moral, 1º de pasodoble

Alfredo Díaz, el Carlos Latre de Alcalá, ganó el concurso de imitadores de la Peña el Zapato por segundo año consecutivo

"Mi personaje favorito es el rey"

Tan sólo fueron cinco los participantes en el concurso de imitadores organizado por la Peña El Zapato el pasado lunes 22 de agosto en la Plaza de Cervantes. Tal vez el escaso número de concursantes se debió a que sabían que Alfredo Díaz, el ganador del año pasado, volvía a presentarse. Con un repertorio de más de treinta personajes, se puede decir que Alfredo Díaz es el Carlos Latre de Alcalá. Torrente, el doctor Iglesias Puga, Jorge Valdano, El Fary, Aznar o el Pos zí figuran entre sus imitaciones más destacadas, aunque para Alfredo su personaje favorito es el rey. Desde que era pequeño, Alfredo comenzó a imitar a personajes de su entorno -como su profesor de matemáticas- y, poco a poco, con algo de práctica fue ampliando su colección de parodias. Ahora está empeñado en lograr emular al actual presidente del gobierno. "Zapatero se me resiste, aunque creo que

en un par de meses habré conseguido imitarle", confesó. Como principal contrincante en el concurso de imitadores, Alfredo tuvo a Ricardo Jiménez, quien destaca por sus imitaciones de Santiago Segura en Torrente y sus interpretaciones de Elvis Presley. El tercer premio fue para Juan Rodríguez.



Alfredo Díaz fue el ganador del concurso



Ricardo Jiménez, segundo



Juan Rodríguez, tercero

• Transportes

• Hormigones

• Movimientos de Tierras

• Derribos

• Materiales de construcción

• Soleras de hormigón impreso

• Uralita

• Azulejos

• Gres

• Isober

• Contenedores

Deseamos a todos los alcaláinos

FELICES FERIAS Y FIESTAS 2005

YEBRA GARCIA, S.L.

DISTRIBUIDOR OFICIAL REPSOL DE GAS-OIL A-B-C PARA CALEFACCIÓN A DOMICILIO

HORMIGONES VILLALBILLA, S.L.

NUEVO SERVICIO CONTENEDORES EN SACOS

SACO PARA ESCOMBRO, BASURA, RESTOS DE OBRA, RAMAS ETC. CAPACIDAD: UN METRO CÚBICO.

CON RECOGIDA, SI LO DESEA. CUANDO ESTÉ LLENO, NOS AVISAN Y PASAREMOS A RETIRARLO

TAMBIÉN SACOS CONTENEDORES PARA ARENA

Ctra. Villalbilla, km. 2 - 28810 VILLALBILLA (Madrid)
Telfs.: 91 885 92 81 - Fax: 91 885 96 31



José María Pérez, Alba Jiménez y Adrián Mestre, fueron los ganadores del concurso

Solamente el público infantil se atrevió a participar en la III Guerra del Barro

Juego limpio en el barro

Decenas de niños se congregaron en la Plaza de Cervantes, la tarde del pasado lunes 22 de agosto, con el fin de protagonizar las luchas en la piscina de barro que, desde hace tres años, prepara la Peña Los Abejorros. Los propios peñistas fueron los primeros en probar el barro antes del inicio del concurso, que consistía en una batalla entre dos participantes por encontrar un fajín de la peña escondido en la piscina llena de barro. Pese a la suciedad característica de la prueba, el fair-play dominó en



todo momento sin que nadie pusiera en duda los méritos de los tres ganadores: José M^a Pérez, Alba Jiménez y Adrián Mestre, quienes recibieron como premio un vale canjeable en una juguetería. Pese a que la guerra del barro está abierta a todo el mundo, año tras año han sido los niños los únicos que, con gran valentía, se han decidido a formar parte de este concurso.



Agustín Sánchez

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.

Todo lo que usted necesita para embellecer y equipar su jardín y piscina



CAMPANA VERANO: Disfrute hoy y no pague hasta dentro de 3 meses

— ESPECIALISTAS EN MATERIALES CONSTRUCCIÓN —

San José, s/n.
28806 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 882 69 58

GRUP GAMA

Pº de los Curas, 25 - 29
28803 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11 - Fax: 91 888 00 90



"Los Jardineros" celebraron su IV carrera de velocidad sobre 90 varas castellanas Un jamón para el más rápido

Un año más, "Los Jardineros" premiaron a los alcalaínos más veloces. La cita fue el pasado lunes día 22. Con una plaza de Cervantes convertida en gran yinkana (cuatro peñas se pusieron de acuerdo para celebrar sus respectivos concursos), casi un centenar de personas se inscribieron en la IV edición de la carrera. La prueba consistía en ser el más rápido en recorrer los 72 metros (o lo que es lo mismo, 90 varas castellanas) que separaban la salida de la línea de meta. El porqué de tan peculiar longitud es más sencillo de lo que pudiera parecer: 90 varas es el ancho de la Cañada Real que pasa por el norte de Alcalá.

La prueba estuvo dividida en tres categorías. Los primeros en medir sus fuerzas fueron los menores de 12 años. Tras varias rondas eliminatorias, en las que los participantes corrieron de 6 en 6, Álvaro López se alzó con el

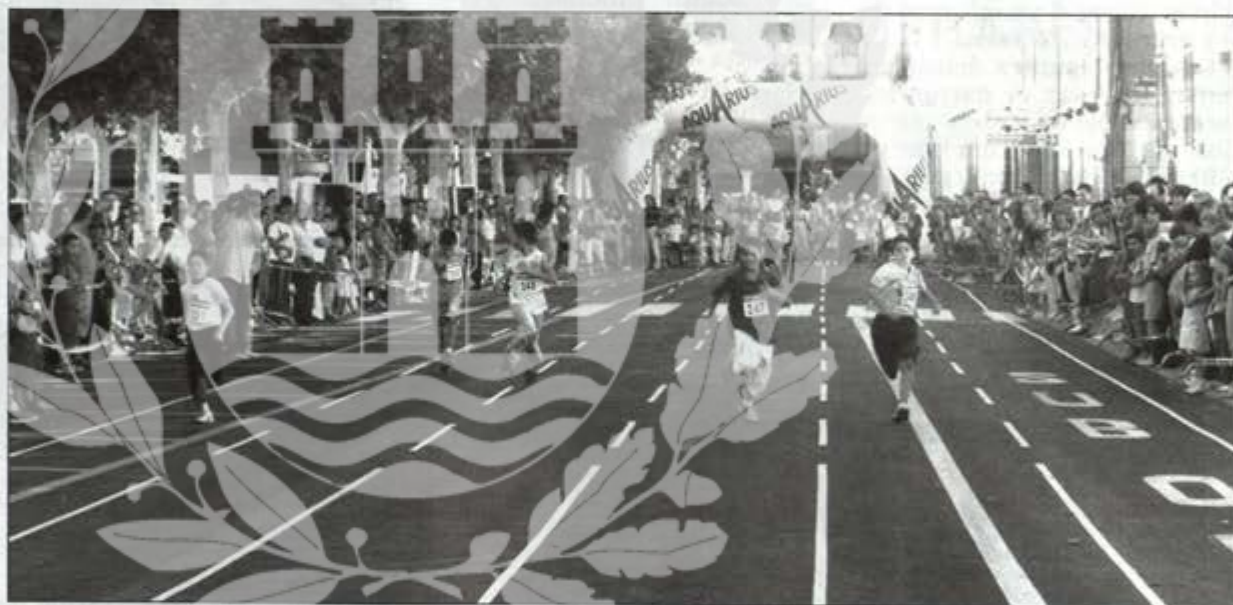
primer puesto con una marca de 10 segundos y 20 centésimas. La segunda y tercera plaza fueron para Álvaro Esquinas y Johana Calzada respectivamente.

Tras los pequeños les llegó el turno a las féminas. Natalia

Hermoso, con 9 segundos y 6 centésimas, se subió a lo más alto del podium, por encima de Miriam Blázquez y Ana de Gregorio. En cuanto a la categoría masculina, Sergio Eranice se hizo con el título de ganador, 3 centésimas por enci-

ma de los 8 segundos. Roberto Núñez logró la segunda posición y Luis Carlos Torrebrosó fue tercero.

Mientras que los niños finalistas recibieron libros y bicicletas, "Los Jardineros" optaron por premiar a los adultos con regalos gastronómicos. El ganador se llevó el premio más succulento: un jamón. Una merecida recompensa que dejó con buen sabor de boca a los más veloces.



Hiper-Textil LA CADENA

Tenemos
las mejores
REBAJAS...

... LA MEJOR CALIDAD
Y EL MEJOR PRECIO.

Y se lo demostramos:

- Toallas de playa 3'00 €
- Calcetines tobilleros

Señora y caballero 0'50 €

Además, **DESCUENTOS HASTA EL 50%**

y sólo este mes, **UN DESCUENTO ESPECIAL EN TODA LA CORSETERÍA**

Venga a visitarnos

EN ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)

EN AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25

EN GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17

Comidas lunes a viernes:
La Galatea * MENÚ TURÍSTICO **12 €**
* MENÚ DE EMPRESA **18 €**

RESTAURANTE



**Abierto también
en horario de cenas**

c/ Almazán, 20
(Junto a la Puerta de Madrid)
ALCALÁ DE HENARES

Reservas: Telf.: 91 882 25 14



José Manuel Fraile, fue tercero



Jorge Sánchez fue el primero



Adrién Hernández fue el segundo

El concurso tuvo lugar el día 22 en la plaza de Cervantes

Desbarajuste de globos

Nadie se fue con las manos vacías en la pinchada de globos organizada por la peña "El Desbarajuste". Todos los concursantes recibieron medallas y trofeos en el certamen patrocinado por varias firmas comerciales alcalinas. El concurso estuvo dividido en tres categorías: hasta 6 años, entre 6 y 9 y entre 9 y 12 años.

Los participantes debían intentar explotar el mayor número posible de globos valiéndose de una diadema con un alfiler. Para hacer más difícil la prueba, los competidores tu-

vieron que permanecer en todo momento sobre una bicicleta (o un triciclo para los más pequeños). La suerte fue dispar y mientras que algunos de los chicos mostraron ser diestros ciclistas, otros intentaban a duras penas conseguir algún pinchazo. Pero, tanto unos como otros, pasaron una divertida tarde de lunes y tuvieron que recurrir a una buena dosis de agua y jabón para limpiar el contenido que los globos habían vertido sobre sus cabezas.



Comerse un buen trozo de sandía con las manos en la espalda en el menor tiempo posible. En eso consiste la gran comilona que cada año organiza la peña El Cazo. A pesar de que pueda parecer simple, este concurso despierta bastante interés entre los ciudadanos complutenses. Por ello, el pasado martes 23 de agosto un gran número de curiosos decidió pa-

La comilona de sandías organizada por la peña
El Cazo levantó una gran expectación

Atracón de sandía

sar un buen rato viendo cómo es posible engullir un buen pedazo de sandía en apenas unos segundos. Organizados en tandas de unas ocho personas, ni-



ños y mayores devoraron sandías sin dejar ni las pepitas. A algunos como Mario Martín uno de los vencedores- la sandía les salía hasta por la nariz

al terminar la prueba. Lo más llamativo es que en esta peculiar práctica ya comienzan a existir expertos. Es el caso de Jonathan Arcila, que, con tan sólo doce años, ya ha ganado el concurso en dos ocasiones. Jonathan asegura no tener ningún truco o técnica especial, sencillamente "no levantar la cabeza en ningún momento y comer lo más rápido posible".

**"Los Presidarios"
organizaron el taller
de mejora del gozo
femenino**

A un lado los prejuicios

Tras varios meses de intensa labor documental y confesar haber visto todos los programas de la Berdún, los presidarios pusieron en marcha su interesante taller para la mejora del gozo femenino. Entre el público, mayoría de féminas, aunque también se dejó caer algún interesado dispuesto a aprovechar al máximo las enseñanzas de los peñistas.

La caseta más rockera del ferial apareció perfectamente decorada para la ocasión con carteles que intentaban mostrar la importancia de dejar a un lado los prejuicios. "Disfruta sin culpas y sin vergüenza", "¿El tamaño importa?", o "Familiarízate con tus genitales" fueron algunas de las consignas que pudieron leer todos aquellos que participaron en un taller que promete tener continuidad en los próximos años.

Con un animado debate sobre el binomio mujer-sexo quedó patente que aún no existe la soñada igualdad entre hombres y mujeres, al menos en materia sexual. Después, llegó el momento de pasar a la parte práctica, para la que en esta ocasión sólo hizo falta quitarse la vergüenza. Con un poco de arcilla y mucha imaginación, las asistentes dieron rienda suelta a sus instintos y comenzaron a fabricar sus particulares figuras. Con esta iniciativa, "queremos que cada una haga lo que conoce o le gustaría conocer", aseguró la presidaria Josefina Bárcena. A pesar de que el tema era relativamente libre, no hubo muchas variaciones en la elección: penes de diversas formas y tamaños iban surgiendo entre las manos de las divertidas participantes.

El taller supo aunar una cierta seriedad con un tono desenfadado y festivo. Seguro que estos presidarios (que a pesar de reconocer no ser sexólogos, van por buen camino) repiten las próximas Ferias.



PARADORES HOSTERÍA DE ALCALÁ DE HENARES

Una vez concluidas las mejoras llevadas a cabo en nuestras instalaciones, estamos nuevamente a su disposición con todos nuestros servicios.

**CONSULTE NUESTROS MENÚS,
BODAS, COMIDAS FAMILIARES, GRUPOS Y CONGRESOS.**

Disfrute la mejor cocina castellana a un precio increíble y en un entorno con gran valor histórico.

Director:
José Valdearcos

Chef:
Julián Martín

Sala atendida por:
Beatriz Sánchez

La Hostería del Estudiante
les desea
**¡FELICES FERIAS
Y FIESTAS 2005!!**



Colegios, 3
28801 - Alcalá de Henares (Madrid)
Tfno. 91 888 03 30 Fax 91 888 05 27
e-mail: alcala@parador.es



El concierto fue dedicado a los 17 soldados fallecidos en Afganistán

La Orquesta Ciudad de Alcalá abrió las noches del patio de la Universidad

El domingo 21 de agosto se inició el ciclo cultural que organizado por Pedro de Pedro lleva por nombre el de 'Las noches del patio de la Universidad'. Abrir el ciclo le correspondió a la orquesta Ciudad de Alcalá, dirigida por el maestro Vicente Ariño Pellicer. Unas 400 personas, lo que supone más de tres cuartos del aforo cubierto, presenciaron un concierto que el presidente de la Asociación Cultural Filarmonica quiso expresamente dedicar a los 17 soldados españoles muertos en Afganistán.

Quizá el mayor problema que tuvo la Orquesta Ciudad de Alcalá fue la elección del programa que interpretó en la noche inicial de las que tuvo el patio de la Universidad. Teniendo en cuenta que se trata de las ferias se echó de menos alguna composición más popular, probablemente alguna pieza de zarzuela, por lo que el concierto pareció a algunos espectadores demasiado serio.

Con todo y con ello la orquesta Ciudad de Alcalá volvió a demostrar una vez más sus progresos y la calidad que van atesorando sus jóvenes músicos. La verdad es que el concierto en el patio de la universidad sonó a la perfección.

El programa elegido por la orquesta fue una primera parte con el minuetto de la música nocturna de Madrid, de Luigi Boccherini y la suite española de Isaac Albéniz, para dedicar la segunda parte a 'El amor brujo' de Manuel de Falla.

Al concierto asistió el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, acompañado por su esposa, Yolanda Martos y varios

concejales del equipo de gobierno.

La orquesta sinfónica Ciudad de Alcalá se presentó el 28

de junio de 1996 con un concierto en la sala Margarita Xirgú. Desde entonces ha ido evidenciando un notable crecimiento y desarrollo llegando a ofrecer conciertos en diversos puntos de la geografía nacional y en el extranjero como los de Mannheim (Alemania), Burdeos (Francia), Varna (Bulgaria) y Nueva York (Estados Unidos). Momento fundamental para la orquesta fue el concierto que ofreció para la Comunidad de Madrid en la fiesta regional del 2 de mayo, al que asistió la presidenta Esperanza Aguirre, y su participación en el premio Cervantes de literatura.





**Charo de Alcalá y el
ballet de Jorge Periañez
actuaron el lunes 22**

Flamenco y canción española en el O'Donnell

El VIII ciclo de artistas de Alcalá sigue llenando las butacas del parque O'Donnell. El pasado lunes les tocó el turno a Charo de Alcalá y al ballet de Jorge Periañez. No era la primera vez que ambos se subían juntos a un escenario, pero actuar en Alcalá siempre supone para ellos una motivación extra. Los asistentes pudieron disfrutar de un espectáculo con profundos tintes flamencos pero que no deja de lado la canción española.

Pasaban diez minutos de las 21:30 cuando el ballet de Jorge Periañez se subió a las tablas del O'Donnell. A partir de entonces, el público pudo disfrutar de un espectáculo con un marcado carácter flamenco. Periañez bailó junto a sus nueve bailarinas profesionales piezas donde se pudieron apreciar sus matices elegantes y contemporáneos. El bailarín confiesa que, a pesar de haber optado por el flamenco en esta ocasión, "mi estilo es más clásico".

Periañez se mostró especialmente ilusionado con su actuación en Alcalá: "Es mi ciudad, la que me ha visto crecer a nivel profesional". Es aquí donde abrió hace un año su escuela de danza, cantera de bailarines. También el lugar elegido para dar comienzo a todos sus espectáculos. El del lunes destacó por su viveza, profesionalidad y preparación.

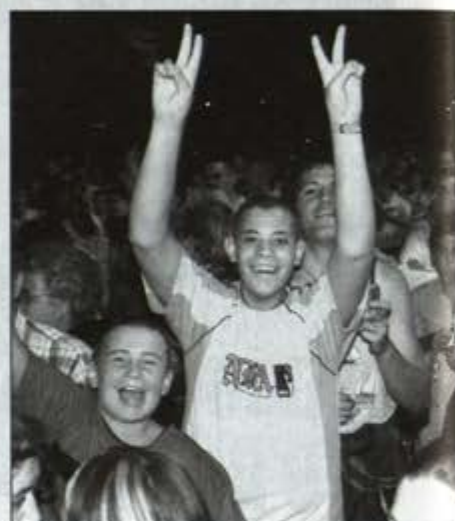


Cariño alcalaíno

Para Charo de Alcalá también fue especial su actuación en el O'Donnell. Desde que esta sevillana aterrizó en la ciudad complutense, siempre ha tenido una química especial con el público alcalaíno, al que asegura tener "un enorme respeto". En su repertorio incluyó pasodobles, guajiras, bulerías, tanguillos y sevillanas. La suya fue una actuación en la que predominaron la canción española y el flamenco.

El O'Donnell registró una gran afluencia de público. Sus actuaciones gratuitas se consolidan como visita obligada para los alcalaínos que prefieren la música de siempre y huyen de las aglomeraciones festivas.





El grupo ya ha vendido millón y medio de discos

Chalay volvió a triunfar en el parque O'Donnell con un público muy fiel

El grupo Chalay volvió a tener el honor de abrir el ciclo de artistas de Alcalá en el parque O'Donnell con un concierto celebrado el domingo 21 de agosto. Por cuarto año consecutivo, la formación de techno-rumba que también interpreta flamenco, estuvo en las ferias alcalaínas y volvió a conquistar el corazón de un público muy numeroso y fiel. El grupo del que forma parte el alcalaíno Chaíto y que se completa con el líder del mismo, José Luis Gago, y la cantante Sonia Romero, dio lo mejor que tiene de sí mismo para hacer vibrar a un público en el que no faltaron muchos fans de Chaíto procedentes del Chorrillo, el barrio donde se crio el joven cantante y en el que vive todavía su familia.

Chalay interpretó en Alcalá los temas de su nuevo disco, 'Lágrimas doradas' ya felizmente grabado y pendiente de edición por parte de su compañía discográfica para sacarlo inmediatamente al mercado.

José Luis Gago reconoció que "para nosotros éste está siendo un año muy bueno. Estamos en plena gira de verano pero es que además tenemos gira de invierno, que otros años no la hemos tenido". El grupo actuó en Villarrobledo (Albacete) el día anterior al concierto en Alcalá y el propio Chaíto reconoció que "llevamos diez días sin parar aunque afortunadamente hoy volvemos a casa y vamos a poder descansar un poquito. Hemos estado también en Sevilla, en Murcia, en Huelva, en Albacete, etc". Chalay no es flor de un día; así lo manifestó José Luis Gago: "Prueba de ello es que tenemos ya nueve discos y una media anual de casi 45 galas y eso está muy bien tal y

como está la música hoy en día".

La novedad para Chalay este año es que van a realizar en invierno una gira por Costa Rica y Méjico: "Vamos a estar un mes fuera y esperamos que todo salga bien porque también tenemos muchos seguidores en los países hispanoamericanos", dijo Chaíto.

Para José Luis Gago "el nuevo disco que tenemos va a en-

cantar a nuestro público. Estamos seguros de ello porque han sido muchos meses de trabajo pero pensamos que va a quedar francamente bien". Sonia Romero añadió que "hoy estamos muy contentos porque estamos en casa con nuestra gente".

Para Chaíto "en Alcalá tenemos el calor de nuestros vecinos, pero además es que tenemos aquí una legión firme de

fans nuestros que escuchan nuestros discos, los compran y tienen cintas nuestras desde que nació Chalay en el año 1996".

El temor de José Luis Gago de que el haber actuado cuatro años consecutivos en las ferias pudiera retraer al público complutense quedó rápidamente disipado: "La verdad es que pensábamos que íbamos a correr el riesgo de que la gente se cansase de nosotros, porque también tiene derecho a ello, pero no ha sido así y estamos muy contentos".

Chalay ya ha vendido casi un millón y medio de copias de sus discos: "Pocos artistas pueden decirlo, por lo que nosotros estamos muy orgullosos de haber llegado a tanto en estos nueve años de vida que tiene Chalay", dijo José Luis Gago.

Regalos AR 6 9999	FABRICANTES OBSEQUIOS - INVITACIONES - IMPRENTA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES - REGALOS DE EMPRESA Estuches cigarrillos, arras, cojines, cestas... Especialistas en regalos prácticos CALIDAD, VARIEDAD Y ESTILO
REGALO	Cesta porta-obsequios, al realizar vuestro pedido conjunto de: Obsequios e Invitaciones de Boda.
Gran Exposición en: Paseo Delicias, 122 - MADRID Telf.: 91 474 72 98	C. C. El Val, local 110 - ALCALÁ DE HENARES Telf.: 91 882 94 32 www.regalobodas.com



La Vargas Blues Band estrenó el "Llévame al huerto" con un concierto de lujo

Exprimiendo la guitarra

La figura de Javier Vargas y la de una guitarra se hacen inseparables. El madrileño, veterano de las seis cuerdas de recursos inagotables, cuida y mimaba su instrumento hasta la extenuación. Eso sucede al principio. Sobre el escenario la situación cambia. Vargas le exige a su guitarra el máximo rendimiento, la exprime hasta lograr sacar el sonido deseado. Si en Alcalá no lo consiguió, estuvo muy cerca de cumplir el objetivo. La Vargas Blues Band diseñó un concierto de lujo, exquisito y ajustado al paladar de los entendidos seguidores de la formación que se dieron cita en el Huerto de los Leones. Buena banda, sonido en su punto y una cantidad digna y mesurada de público (imprescindible para degustar blues). La fórmula funcionó en la primera de las noches calificadas bajo la evocadora expresión "Llévame al huerto".

Vargas, pertrechado de su combativa Yamaha, salió a escena con extrema puntualidad secundado por un grupo impresionante. Entre sus componentes, hay que destacar al vocalista Jorge Fontecha, un tipo extravagante y carismático, con un singular talento para alternar sin perder calidad suavidad con fiereza vocal. Un líder en la sombra, un imprescindible escudero para el jefe, epicentro volcánico de las mayores descargas musicales de la noche.

Javier Vargas impone. Es un artista especial, alejado de los estereotipos más puristas del



blues. Su guitarra, seria y fiable al máximo, nunca llega a empalagar, algo difícil de conseguir en un género que tiene

en la monotonía sonora uno de sus mayores riesgos. El madrileño no se ayuda de efectos electrónicos ni distor-

siones. En Alcalá su guitarra lanzaba un sonido puro, más sucio y cercano al rock, sin perder el sentimiento inherente al blues de base. Le ayudaban las características del vocalista, un Mick Jagger en miniatura. Por eso, el tramo final de la velada fue el de mayor peso específico, con un aluvión de temas contundentes que desembocaron en una explosiva "Roadhouse Blues" de The Doors y en el "Born to be wild" de Steppenwolf como broche dorado.

Antes, el concierto alternó momentos lúcidos con otros de un rango inferior. El inicio fue pura adrenalina. La Vargas Blues Band mantuvo un perfil sonoro muy elevado hasta la llegada del precioso instrumental "Blues Latino" y de la significativa "Chill Out", que interpretó junto al cubano David Montes. A partir de ahí se centró en los temas de su nuevo trabajo, "Love, union, peace", una fase más suave que arrojó alguna perla como "Dance away the blues". La Vargas alargó la actuación hasta casi las dos horas, dejando satisfecha a la concurrencia, que asistió a un nuevo recital con el inimitable sonido de uno de esos guitarristas dotados de un talento que escapa al resto de los mortales.

M.M./R.G.



Se instalará en una parcela de 200.000 metros cuadrados

Inditex creará en Meco un centro de distribución de Zara

El grupo Inditex tendrá por primera vez en Madrid, concretamente en la vecina localidad de Meco, un centro de distribución gracias al convenio de colaboración que firmaron el 18 de julio en la Real Casa de Correos, sede del gobierno regional, la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, y el consejero delegado de ese grupo textil, propietario, entre otras, de las marcas Zara, Kiddi's Class, Pull and Bear, Máximo Tutti, Bershka, Stradivarius y Oysho. Inditex se ha convertido en todo un imperio empresarial del sector textil y una de las principales multinacionales españolas desde que Amancio Ortega, hoy el principal accionista y presidente del grupo, creó el grupo en La Coruña en 1975.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y el consejero delegado de Inditex, Pablo Isla, firmaron el convenio de colaboración por el que el grupo textil instalará un centro logístico en la localidad de Meco que supondrá la creación de 1.400 nuevos puestos de trabajo.

En la Real Casa de Correos, Aguirre señaló la importancia de que Inditex ubique en Meco esta plataforma de distribución "que creará empleo de calidad" y que, según dijo, es fruto de la decisión de la empresa de duplicar en cinco años el número de tiendas que tiene repartidas por 57 países, pasando de 2.300 a 4.600.

La presidenta expresó la disposición del gobierno regional para ofrecer "todas las garantías y facilidades" para que las nuevas instalaciones se puedan ubicar en Meco, y puso como ejemplo la posibilidad de que el PGOU permita la existencia de una parcela de estas dimensiones que deberá estar lista antes de finales de 2006.

El nuevo centro logístico contará con tres centros, uno en Meco, otro en Arganda del Rey, y otro ubicado en algún municipio del sur de la región aún por determinar. Desde allí se distribuirán los más de cien millones de productos distintos que la empresa gallega factura en sus diferentes tiendas por todo el mundo.

Aguirre dijo que Madrid "ofrece mayores y mejores oportunidades" y añadió que el hecho de que la región haya sido elegida para ubicar el centro de Inditex "es de enorme importancia porque supone que somos un centro estratégico de primera magnitud en España y en Europa y, en el caso de Zara, la primera empresa comercial, del mundo entero".

Asimismo, la presidenta señaló que la prioridad del gobierno regional es preocuparse por todos los ciudadanos, pero especialmente de aquellos que más lo necesitan, como los desempleados, las mujeres y los inmigrantes, y sostuvo que "todos ellos se van a beneficiar" con la implantación de esta nueva plataforma.



Crecimiento

El consejero delegado de Inditex, Pablo Isla, aludió a la importancia de las infraestructuras de transporte y de comunicación de la Comunidad de Madrid como uno de los motivos para ubicar aquí la plataforma, y destacó el potencial del nuevo proyecto "ante el crecimiento tan importante previsto para los próximos años".

El nuevo centro logístico se suma a los de Galicia, Aragón, Cataluña y la Comunidad Valenciana. Inditex, cuya cifra de negocios alcanzó el pasado año los 5.670 millones de euros, tiene ocho centros de distribución en los que trabajan 2.700 personas. Su previsión en los próximos cinco años es abrir una tienda al día.

Pablo Isla manifestó que el proyecto que se pondrá en marcha a raíz del convenio firmado "será satisfactorio tanto para el

grupo Inditex como para la Comunidad de Madrid, que nos va a recibir, y donde tenemos una importante presencia comercial".

Madrid reúne el 37 por ciento de las cien primeras empresas españolas del sector de los operadores logísticos por facturación y se ha erigido como uno de los principales centros de actividad económica de España, con una participación de cerca del 17,1 por ciento del PIB nacional y el 1 por ciento de la UE.

Además de la presidenta de la Comunidad de Madrid y el consejero delegado de Inditex, en el acto estuvieron presentes el consejero de Presidencia, Francisco Granados, de quien depende Arpegio, y el de Economía, Fernando Merry del Val, pues el Imade, implicado también en este proyecto, depende de su departamento.

El acuerdo ratificado el 18 de julio recoge el compromiso de

• Acuerdo entre la CAM y el grupo empresarial

• Esperanza Aguirre cree que Madrid constituye un emplazamiento estratégico para este tipo de actividades

buscar un emplazamiento estratégico para desarrollar actividades logísticas que contribuyan al fomento económico y la atracción de proyectos de inversión.

Así, la Comunidad e Inditex estudiarán de forma conjunta qué medidas y recursos serán necesarios para acometer la implantación de plataformas logísticas del grupo en Madrid, para lo cual se creará una Comisión de trabajo. Este órgano estará integrado por dos representantes de cada una de las partes firmantes, que se ocuparán de fijar necesidades, demandas y soluciones para rentabilizar y coordinar el uso de los distintos recursos.

De esta manera, el Gobierno regional cumple la función encomendada de fomentar el desarrollo económico de la región y planificar este tipo de actividad, que habitualmente acomete la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica, y la puesta en marcha de actuaciones de preparación de suelo para atraer riqueza y la generar empleo, una tarea de la Consejería de Presidencia, a través de la empresa pública Arpegio.

Más de 2.300 tiendas en 57 países

Inditex es un grupo dedicado al diseño, distribución y producción de moda, con más de 2.300 tiendas en 57 países, 48.000 empleados. En los últimos cuatro años se ha extendido en 23 países y su cifra de negocio el pasado año alcanzó los 5.670 millones de euros. Entre los objetivos para los próximos 5 años se encuentra el aumento de su capacidad logística y la consolidación del ritmo de apertura de una tienda por día. Actualmente, Inditex cuenta con ocho centros de distribución donde están empleadas 2.700 personas y las previsiones de crecimiento han llevado al grupo a planificar sus inversiones en logística.

Fiestas Patronales

La localidad ya ultima la preparación de sus fiestas patronales, que se celebrarán entre el 7 y el 11 del próximo mes de septiembre. El pregón correrá a cargo de una de las catorce peñas del municipio. En cuanto a las actividades más señaladas, el concejal de Festejos, Javier Moreno, destaca "los conciertos de Celtas Cortos el miércoles 7 y de Dover el jueves 8". También está prevista la representación de una revista en la que participará Karina. Como viene siendo habitual en Meco, las actuaciones festivas serán gratuitas para todos los que se acerque a la localidad.



Imagen de la Procesión de las Hogueras del año pasado. Este año habrá procesión pero no hogueras



Francisco Javier López,
alcalde de Los Santos

La nueva normativa para evitar incendios forestales rompe la tradición

La Virgen de la Humosa saldrá en procesión sin hogueras en Los Santos

La Virgen de la Humosa, patrona de la localidad de Los Santos, saldrá en procesión sin hogueras al impedirlo el gobierno de la nación y la Comunidad de Madrid por la nueva normativa para evitar incendios forestales. La procesión de la patrona desde su ermita junto al río Henares hasta la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, se celebrará el domingo 28 de agosto a partir de las ocho de la tarde pero no se podrán realizar las hogueras a lo largo del camino que producían el humo con el que era acompañada la Virgen de la Humosa: "Nos hemos quedado muy tristes. Cuando nos llegó la carta de la Comunidad de Madrid en la que se nos informaba de que no podíamos realizar las hogueras según la ley aprobada por el gobierno de la nación, fue como un jarro de agua fría el que nos cayó porque no podemos realizar nuestra tradición", explicó el alcalde de Los Santos de la Humosa, Francisco Javier López López (PP).

"La procesión con las hogueras la hemos vivido desde niños, por eso para nosotros es muy triste no poder hacerla como siempre, como es la tradición", reconoció el alcalde que explicó que "con la salida de la Virgen se van haciendo hogueras a lo largo del camino que producen el humo. Siempre se ha hecho así y siempre se han tomado medidas de protección contra incendios forestales puesto que se hacen cortafuegos y vamos acompañados por los bomberos y por la Guardia Civil. Pero este año lo tenemos prohibido".

Francisco Javier López reconoció que "como siempre nosotros desde el ayuntamiento hemos solicitado las autorizaciones a la Comunidad de Madrid. Pero este año hemos recibido un escrito en el que se nos dice que no se nos concede esta autorización en base a lo estipulado en el Real Decreto Ley 11/2005 del día 22 de

julio por el cual el gobierno de España toma medidas urgentes en materia de incendios forestales".

"Fue como un jarro de agua fría, nos disgustamos mucho al recibir el escrito porque la

subida de la Virgen es lo más bonito que tenemos", dijo el alcalde que añadió que "nunca habíamos tenido ningún percance porque nadie se sale de los cortafuegos y además los bomberos siempre iban acom-

pañando la procesión para evitar cualquier problema. Cuando llegábamos a los olivares ya no se quemaba y tampoco cuando se llegaba a los primeros chalets".

La procesión saldrá a las ocho de la tarde pero no habrá hogueras: "La carroza irá muy bien iluminada, con muchas flores y estará muy bonito, pero no será lo mismo. Esperamos que al año que viene se nos autorice porque si no ocurre así se perderá una de las tradiciones más bonitas que hay en la región", dijo el alcalde que hizo un llamamiento a los asistentes a la procesión: "Esperemos que nadie haga hogueras para no perjudicar la imagen del pueblo. En cualquier caso, con la prohibición que hay el que haga una hoguera la hará bajo su responsabilidad y tendrá que responder de ello a la Guardia Civil".

A las diez de la noche la Virgen de la Humosa llegará a la entrada del casco urbano de Los Santos donde será recibida por las autoridades religiosas y municipales. A las diez y media se le cantarán a la patrona unas jotas desde el balcón del ayuntamiento a cargo de la rondalla formada por Antonio Lara, Juan López y acompañantes.

La procesión marcará el inicio de las fiestas de Los Santos. Desde el 29 de agosto se celebrará la novena en honor a la patrona hasta el día 7 de septiembre en que se celebrará el pregón de las fiestas y comenzarán los actos propiamente festivos.

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

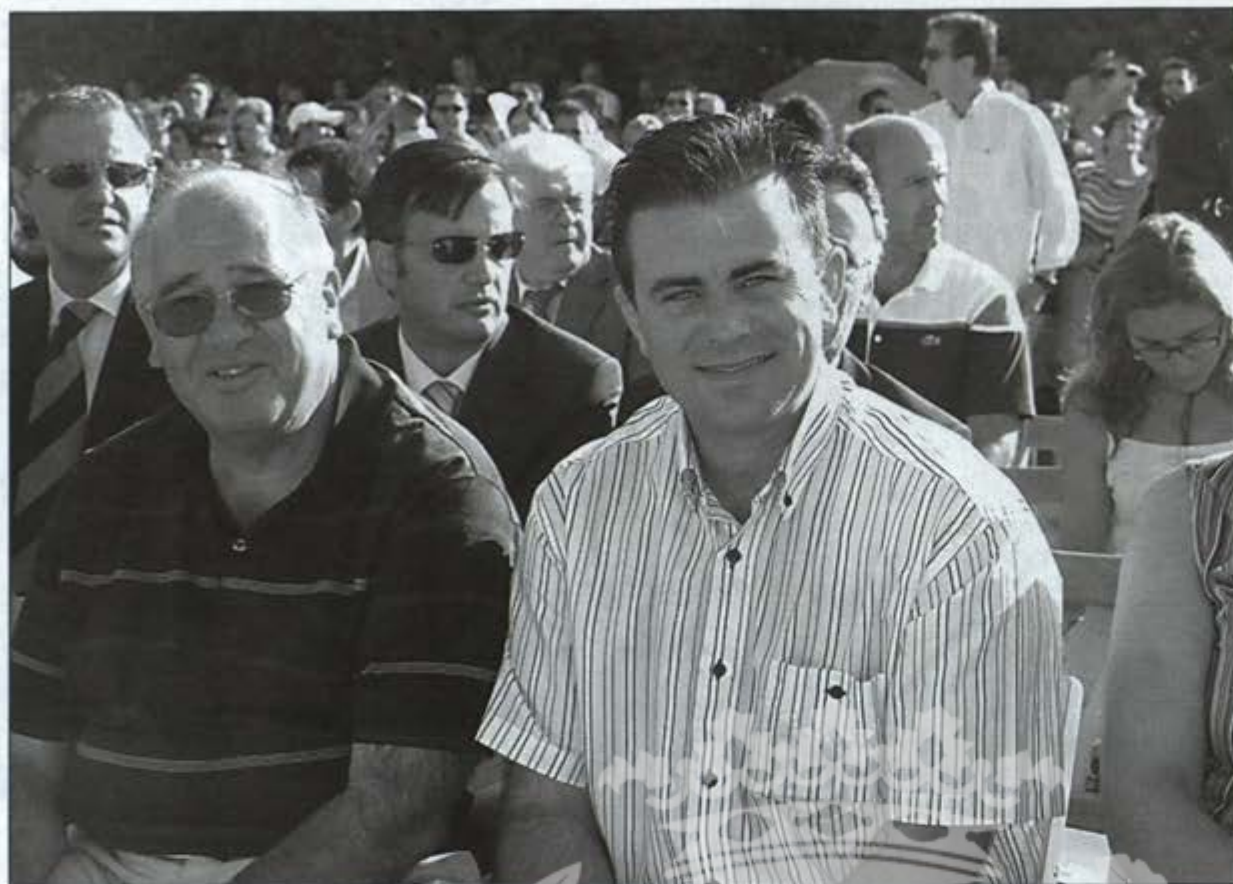
- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- DEPILACIÓN ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTÉTICA
- RECICLAJE, PERFECCIONAMIENTO ESTÉTICO Y PELUQUERÍA
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGÍA
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/Serracines, 3
(Detrás Estación RENFE)
Telf.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

NUEVO
Curso Peluquería y
Barbería Caballeros



Víctor Álvarez, concejal de Festejos, junto al alcalde de Daganzo, Nicolás Pinedo

El concierto de M-Clam, plato fuerte del programa

Daganzo celebra sus fiestas en honor del Cristo de la Luz y La Virgen del Espino

"Hemos programado actividades pensadas para todos los públicos, niños, jóvenes y mayores, con un variado programa de eventos, como la verbena, las orquestas, los pasacalles, juegos, deportes...", manifestaron a PUERTA DE MADRID el concejal de Festejos, Víctor Álvarez Sanz y el alcalde, Nicolás Pinedo, ambos del PSOE. Las fiestas, en honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino, comienzan el viernes 26 de agosto con un fin de semana dedicado a la juventud, pero los platos fuertes son sin duda, los encierros, recortes y conciertos, especialmente el que habrá el domingo 28 de agosto de M-Clam.

Aunque el inicio oficial de las fiestas será el miércoles 31 de agosto con el pregón que este año darán como en Alcalá Don Quijote y Sancho Panza por la vinculación cervantina de la villa de Daganzo (Cervantes escribió el entremés titulado 'La elección de los alcaldes de Daganzo'), las fiestas comienzan el viernes 26 de agosto con el fin de semana de la juventud en el que habrá un festival de hip hop, un campeonato de Warhammer 40000 Torneo Rogue Trader organizado por la Asociación de Vecinos en la Casa de Cultura y la actuación estelar del grupo M-Clam que tratará de hacer olvidar uno de los mayores éxitos que ha tenido Daganzo al programar el año pasado el concierto de 'El Canto del Loco' cuando prácticamente ningún otro municipio de la Comunidad de Madrid lo logró. Para asistir a la actuación de M-Clam, que será el

domingo 28 de agosto, hay que sacar una entrada al módico precio de 7 euros, si bien ha habido oportunidad de sacarla por anticipado el fin de semana anterior al precio de 3 euros.

Entre las actividades pensadas para los más pequeños destaca el macroparque infantil, el más grande que ahora mismo hay en España, donde los pequeños pueden gozar de

forma gratuita durante tres días (2, 3 y 4 de septiembre) de juegos de agua, de motor y con los hinchables. Igualmente se organiza para ellos el tradicional encierro con carretones: "Queremos que los niños disfruten de las fiestas de manera muy especial".

Para los mayores se ha programado una revista de variedades que tendrá lugar el lunes

29 de agosto en la plaza del Ayuntamiento, en la que se podrá ver copla, ballet y humor.

Pero la vinculación cervantina de estas fiestas de Daganzo no acaba en el pregón en el que los personajes de Don Quijote y Sancho serán interpretados por daganceños que participan en las actividades de la Casa de la Cultura. El lunes 5 de septiembre, a partir de las 18 horas se celebrará el Merca Quijote que según el concejal de Festejos no es otra cosa que diversión, entretenimiento, talleres rápidos y espectáculos con una inspiración cervantina, en homenaje al IV Centenario de la publicación del Quijote. En el Polideportivo.

Los jóvenes también podrán disfrutar de un espectáculo hecho a su medida, el que ofrecerá el día del pregón de madrugada uno de los más refutados disc jockeys que hay en la actualidad en España, DJ Pulpo.

Capítulo aparte merecen los actos religiosos en honor a la Virgen del Espino y al Cristo de la Luz, patronos del pueblo. El acto más especial es el que el día 5 de septiembre se celebrará a partir de las 19'30 horas, la procesión de la Virgen del Espino y las tradicionales ofrendas. También, en opinión de Víctor Álvarez y del alcalde, Nicolás Pinedo, destacará por segundo año consecutivo, el gran evento piromusical que combina fuegos de artificio con música.

Según el edil de festejos "no se entenderían las fiestas de Daganzo sin los toros. El municipio que goza de gran tradición taurina en la Comunidad, una vez más se posibilitan capeas dentro de la plaza de toros de la villa durante varios días, así como gran número de encierros que discurren por las calles del pueblo, vaquillas nocturnas y concurso de recortes. También contaremos de nuevo con el espectáculo de cariz taurino y cómico 'Arte sin Montera'.

Como novedad, la capea del martes se ha pasado al jueves por la tarde, en la cual hubo una gran multitud de aficionados a los toros. Primero el encierro y acto seguido la capea. El viernes la corrida de Toros y el sábado el IX Concurso Nacional de recortadores "Jesús Alonso El Pirrua".

"Queremos que todo el mundo pueda disfrutar de las fiestas", dijo Víctor Álvarez quien aseguró que "hemos trabajado mucho mi compañera Miriam Ruiz y yo mismo para hacer un programa muy atractivo". Tanto el edil como el alcalde invitaron a todos los daganceños y a los residentes en la comarca a participar en los actos del programa.



AGENCIA EUROPEA Gestión y venta.

Compraventa y Alquiler inmuebles

ALMONACID DE ZORITA (Guadalajara): Edificio apto para residencia de la tercera edad, Aparta-Hotel, o cualquier negocio del sector hotelero. 20.000 m² de terreno, 15.396 m² construidos en 10 plantas (4 plantas de usos comunes y 6 para habitaciones), número total de habitaciones 162. Dobles con baño completo y terraza 156. Dobles con salón, baño y dos terrazas 6, pendiente de acabar edificio descrito. **PRECIO: 700.000 euros.**

Tefl. - Fax: 91 885 74 23

Plaza del Paseo, 17 - 28816 Camarma de Esteruelas

25, 26 y 27 de Agosto

Trofeo Julián Pinedo. Campo de Fútbol Municipal de Daganzo. Día 25 de agosto a las 21'00 h.: primera semifinal. Día 26 de agosto a las 21'00 horas, segunda semifinal. Día 27 de agosto a las 19'00 horas, 3ª y 4ª puesto. A las 21'00, final.

FIN DE SEMANA DE LA JUVENTUD**Viernes, 26 de Agosto**

23'00 h.: I Festival de Hip-Hop "Villa de Daganzo". Con la actuación de los grupos "La Excepción", "Fundamental Nois", "Caelite" y el Dj local "Luzaz 5 Dj Caution". Lugar: Pistas del Polideportivo.

Sábado, 27 de Agosto

De 9 a 14 h.: Campeonato de Warhammer 40000. Torneo Rogue Trader Asociación de Vecinos. En la Casa de Cultura.

De 16'00 a 20'00 h.: Continúa el Campeonato de Warhammer en la Casa de Cultura.

22'00 h.: Proyección de Fotos de la Asociación de fotógrafos de Daganzo. En la Plaza de la Villa.

23'00 h.: En las pistas del polideportivo, Fiesta años 70 y 80, Discoteca móvil y Fiesta de la Espuma.

Domingo, 28 de Agosto

de 09'00 a 15'00 h.: Campeonato de Tiro al Plato. En el campo de tiro.

22'30 h.: Actuación estelar de "M-CLAN", presentando en Daganzo su último disco "Sopa Fria". Lugar: Campo de fútbol.

Lunes, 29 de Agosto

22'00 h.: Revista de Variedades para nuestros Mayores en la Plaza de la Villa.

Martes, 30 de Agosto

10'00 h.: Campeonato Municipal de Petanca.

De 11 a 14. y de 17 a 19 h.: Fiesta acuática en la Piscina Municipal

En honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino**Fiestas patronales en Daganzo**

20'30 h.: Concurso de tartas en el Anfiteatro. Asociación de Mujeres de Daganzo. Teatro Infantil. En el Anfiteatro.

22'00 h.: Actuación estelar del Ballet Nacional de Serbia, en la Plaza de la Villa.

Miércoles, 31 de Agosto

10'00 h.: III Campeonato de Natación.

20'00 h.: Pasacalles con los "Autos Locos".

22'00 h.: Pregón a cargo del Ingeniero Hidalgo D. Quijote de la Mancha y Coronación de Damas.

23'00 h.: Fuegos Artificiales en la Plaza de Toros.

23'00 h.: Discoteca y Fiesta de la Espuma con la actuación de DJ "Pulpo".

Jueves, 1 de Septiembre

12'00 h.: Arte madrileño y Arte sin Montera "El Desafío".

14'00 h.: Refresco popular en la Carpa Municipal.

18'30 h.: Encierro.

19'30 h.: Capea Popular. A continuación, Novillada sin picadores.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta Platino.

Viernes, 2 de Septiembre

10'00 h.: Encuentro deportivo con nuestros mayores.

De 12'00 a 14'00 h.: Parque infantil en el Polideportivo.

De 12'00 a 14'00 h.: Talleres Infantiles para niños de 0 a 6 años a cargo de la Asociación Juvenil DACA.

11'30 h.: Encierro Infantil.

12'00 h.: Encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

13'30 h.: Vino para la 3ª Edad en la Carpa Municipal.

De 17'30 a 20'00 h.: Parque infantil en el Polideportivo.

18'30 h.: Corrida de Toros de la Ganadería Hnos. López Candel, para los diestros: **JOSÉ IGNACIO RAMOS, SÁNCHEZ VARA y SALVADOR CORTÉS.**

23'30 h.: Espectáculo Piro-musical en el campo de fútbol.

24'00 h.: Baile popular a cargo de la Orquesta La Nueva Casablanca.

02'15 h.: Descanso de la orquesta y Suelta de Vaquillas. Después continúa el baile en la Plaza.

Sábado, 3 de Septiembre

De 12'00 a 14'00 h.: Parque infantil en el Polideportivo.

De 12'00 a 14'00 h.: Talleres Infantiles para niños de 0 a 6 años a cargo de la Asociación Juvenil DACA.

11'30 h.: Encierro infantil.

12'00 h.: Encierro de las reses que se recortarán por la tarde.

De 17'00 a 20'00 h.: Parque Infantil en el Polideportivo.

18'30 h.: X Concurso Nacional de Recortadores de Toros en Puntas "Villa de Daganzo". "Jesús Alonso El Pirrua".

22'00 h.: Miserere en Honor del Santísimo Cristo de la Luz.

24'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta Centauro.

02'15 h.: Descanso del baile y Suelta de Vaquillas. Después, continúa el baile en la Plaza.

Domingo, 4 de Septiembre

De 12'00 a 14'00 h.: Juegos de Asociación de Comerciantes en la Plaza de Toros.

De 12'00 a 14'00 h.: Parque infantil en el Polideportivo.

De 12'00 a 14'00 h.: Talleres Infantiles para niños de 0 a 6 años a cargo de la Asociación Juvenil DACA.

12'00 h.: Solemne Misa en Honor del Santísimo Cristo de la Luz.

De 17'00 a 20'00 h.: Parque Infantil en el Polideportivo.

19'30 h.: Procesión del Cristo de la Luz y Ofrendas.

22'00 h.: Salve en honor de la Santísima Virgen del Espino.

23'00 h.: Baile Popular a cargo de la Orquesta Cañón, en la Plaza de la Villa.

Lunes, 5 de Septiembre

12'00 h.: Solemne Misa en honor de la Santísima Virgen del Espino.

18'00 h.: Merca Quijote: Diversión, entretenimiento, talleres rápidos y espectáculos con una inspiración Cervantina, homenaje al IV Centenario de la publicación de "El Quijote". En el Polideportivo.

19'30 h.: Procesión de la Virgen del Espino y Ofrendas.

19'30 h.: Ginkana entre Padres e Hijos en el Polideportivo.

22'30 h.: Como fina de Fiestas, actuación gratuita en la Plaza de la Villa del Grupo Iguana Tango.

Miércoles, 7 de Septiembre

17'30 h.: Gran Gymkhana padres/madres e hijos en el polideportivo.

Sábado, 10 de Septiembre

08'00 h.: Carrera de Galgos.

10'30 h.: Salida de la Virgen en procesión hacia la Ermita.

12'00 h.: Santa Misa en Honor de la Virgen del Espino en la Ermita.

14'00 h.: Caldereta Popular.

15'30 h.: Campeonato de Mus

18'00 h.: Concurso de Anillas a caballo.

21'00 h.: Actuación del Grupo Rociero.

Domingo, 11 de Septiembre

09'00 h.: XVII Marcha Social Mariano Ruiz ciclismo en carretera. Clasificatorio para la Copa de España de Ciclismo.

CONSULTA MÉDICO PSIQUIÁTRICA

Dr. Carlos J. Sánchez

ASESORAMIENTO GRATUITO

- Ansiedad, estrés, insomnio, depresión, anorexia, obesidad
- Dependencia tabaco, alcohol y otras sustancias

Consulta
previa petición de hora

c/ Teniente Ruiz nº 5 - 1º A
Telf.: 91 881 63 47
ALCALÁ DE HENARES

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento
- Su distribuidor:

WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS
TERMOACÚSTICAS

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES
E-mail: windowthermik@mi.madridtel.es

- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico



VELUX®

www.windowthermik.com



Las Rozas se adelantó en el marcador con este gol.



Se montó una "tangana" que terminó con tres expulsados

Pese a empatar en casa, a la R.S.D Alcalá le valió el 2-0 de la ida frente a Las Rozas para pasar a la siguiente ronda de Copa del Rey

1-1, El empate fue suficiente

R.S.D ALCALÁ: Ballesteros, Carlos, Álex, Miguel Sánchez, Joselu, Juanma, Oya, Isach, Me-gías, Cristian y Alberto.

LAS ROZAS: Rafa, Óscar, Zurdo, Gonzalo, Alonso, Fran, Loren, Hugo, Zahonero, Raúl y Espinosa.

GOLES: 0-1 Espinosa, 1-1 Cristian.

ÁRBITRO: Alonso Rodríguez mostró tarjetas amarillas a Isach, Fran y Oya de la R.S.D Alcalá y a Hugo y Yeyo de las Rozas. Además, expulsó a tres jugadores complutenses: Álex, Miguel Sánchez y Beto.

Partido muy tenso el que se vivió el pasado sábado 20 de agosto en el Municipal del Val. Y eso que, en principio, el encuentro se presentaba tranquilo para el Alcalá, que partía con los dos goles de ventaja cosechados en el partido de ida. Sin embargo, la tensión fue in crescendo, ayudada por la temprana expulsión de Alex (minuto 37) y por el gol del equipo visitante en el minuto

60. Pese a que los nervios parecían calmarse con la igualdad que el equipo de Valdo -por medio de Cristian- conseguía tres minutos después, los ánimos volvieron a caldearse en la recta final del encuentro: Miguel Sánchez y Beto (que apenas había entrado veinte minutos antes para sustituir a Alberto) fueron expulsados como resultado de una tangana. Así concluyó el choque, el

Alcalá se quedó con ocho y su afición protestando las polémicas decisiones arbitrales.

Valdo:

"Lo que más me gusta de este equipo es su ilusión"

Al término del partido, Valdo, entrenador de la R.S.D Al-

calá, reconoció que las tres expulsiones que el equipo sufrió complican su diseño de la alineación. "El once inicial de hoy es el que ahora tengo en la cabeza, pero con las expulsiones...", se lamentó. Valdo, que apenas quiso hacer comentarios sobre las decisiones del colegiado, sí habló de cuál es su visión del estado de la plantilla: "El equipo ha mejorado. Es nuevo y nos cuesta conocernos, pero está bien plantado, tiene oportunidades y es serio en defensa", afirmó. Además, el entrenador complutense admitió que lo que "más le gusta del equipo es la ilusión y las ganas de los jugadores". Sin duda, esas ganas de las que Valdo habla serán necesarias para afrontar el próximo partido: el Alcalá comienza su andadura en la Liga este fin de semana, en casa y frente al Alcorcón.



El entrenador, Valdo, dijo al término del partido, que lo que más le gusta de sus jugadores es la ilusión que ponen en su juego





Rubén Martínez (Gran Mansión-Macario), hizo quinto

El XXIII GP Autocarpe-Ferias de Alcalá, para José Manuel Jiménez (Super Froiz)

Más de 100 corredores elite y sub-23 de los equipos nacionales punteros como Super Froiz de Galicia, Alfus Tedes de Vizcaya, Fundación de Ávila, Salamanca Patrimonio, Telcon de Navarra, Andalucía-Poliversal, Ávila Rojas, PC Chozas de Madrid, Tricantina, etc. junto al equipo de Iplacea Gran Mansión-Macario que volvió a estar con los mejores

La salida se dio neutralizada desde Autocarpe, Centro Comercial el Val, por la calle Ávila y Vía Complutense, hasta la rotonda de la depuradora donde se dio la salida oficial dirección Loeches, Campo Real, Valdilecha, Tielmes, Carabaña (MV), Orusco, Carabaña, Villar del Olmo, Nuevo Baztán (PM), Valverde, Corpa, Villalbilla, Anchuelo, Los Santos (PM), Meco, Alcalá, Plaza de Cervantes, marco incomparable de la llegada de esta prueba de carácter nacional, nueva en el ranking de la F.E.C. donde el numeroso público premió el esfuerzo y la combatividad de los corredores.

Desde el pistoletazo de salida comenzaron las primeras escaramuzas, rodando el grupo en "fila india" rodando la primera hora de carrera a 44 km/h.

La primera escapada sería después de pasar Campo Real, la componían un Ávila Rojas, un Andalucía Porversal, un Caparabo, un Ávila Rojas y un Super Froiz con J.M. Jiménez que ya comenzaba a demostrar su dominio, por atrás, tirando con fuerza, los Iplaceas y Charros que consiguen anular la fuga después del paso de la meta volante de Carabaña donde pasó en primer lugar el Andalucía Manuel López. Otra vez el ataque de J.M. Ji-

ménez con un compañero de equipo, que consiguieron pasar el alto de Nuevo Baztán, siendo anulados esta vez por los andaluces del Paul Versal y los Caprabos de Fuenlabrada al paso por Corpa.

La escapada buena se produce antes de llegar a Anchuelo donde una vez más fue protagonista J.M. Jiménez, esta vez con el Caprabo Jorge Pérez coronando los dos el alto de los Santos (PM) y juntos hasta la meta de Alcalá donde se hizo justicia con el triunfo de J.M. Jiménez (Super Froiz) delante

de su compañero de fuga J. Pérez (Caprabo) que llegaron en 2 horas 40 minutos y 52 segundos, a un promedio de 41,500 km/h. después de los 111 kilómetros, con algo más de un minuto delante del grupo principal a la plaza de Cervantes "en honor de multitudes".

En el esprint del mini pelotón, compuesto por 25 corredores, se impuso Antonio Oliver (Andalucía-Poliversal) delante de Fausto Lorenzo (Alfus Tedes) y Rubén Martínez (Gran Mansión-Macario) que volvió a es-

tar con los mejores, entrando también en este grupo principal los Iplaceas Daniel Garza 17º, Óscar de la Cruz 19º, Juan Carlos Alhambra 21º y Manuel Velasco 22º.

Clasificación General Montaña:

1º José Manuel Jiménez (Super Froiz) 9 puntos.

2º Jorge Pérez (Caprabo-Fuenlabrada) 4 puntos.

3º J. Miguel Manzanas (Ávila-Rojas) 2 puntos.

Clasificación General Metas Volantes:

1º Miguel López (Andalucía-Paul Versal) 3 puntos.

2º José Rodríguez (Caprabo-Fuenlabrada) 2 puntos.

3º Miguel Silvestre (Alfus) 1 punto.

Clasificación General por Equipos:

1º Caprabo-Fuenlabrada 08:04:58.

2º Telco 08:06:09

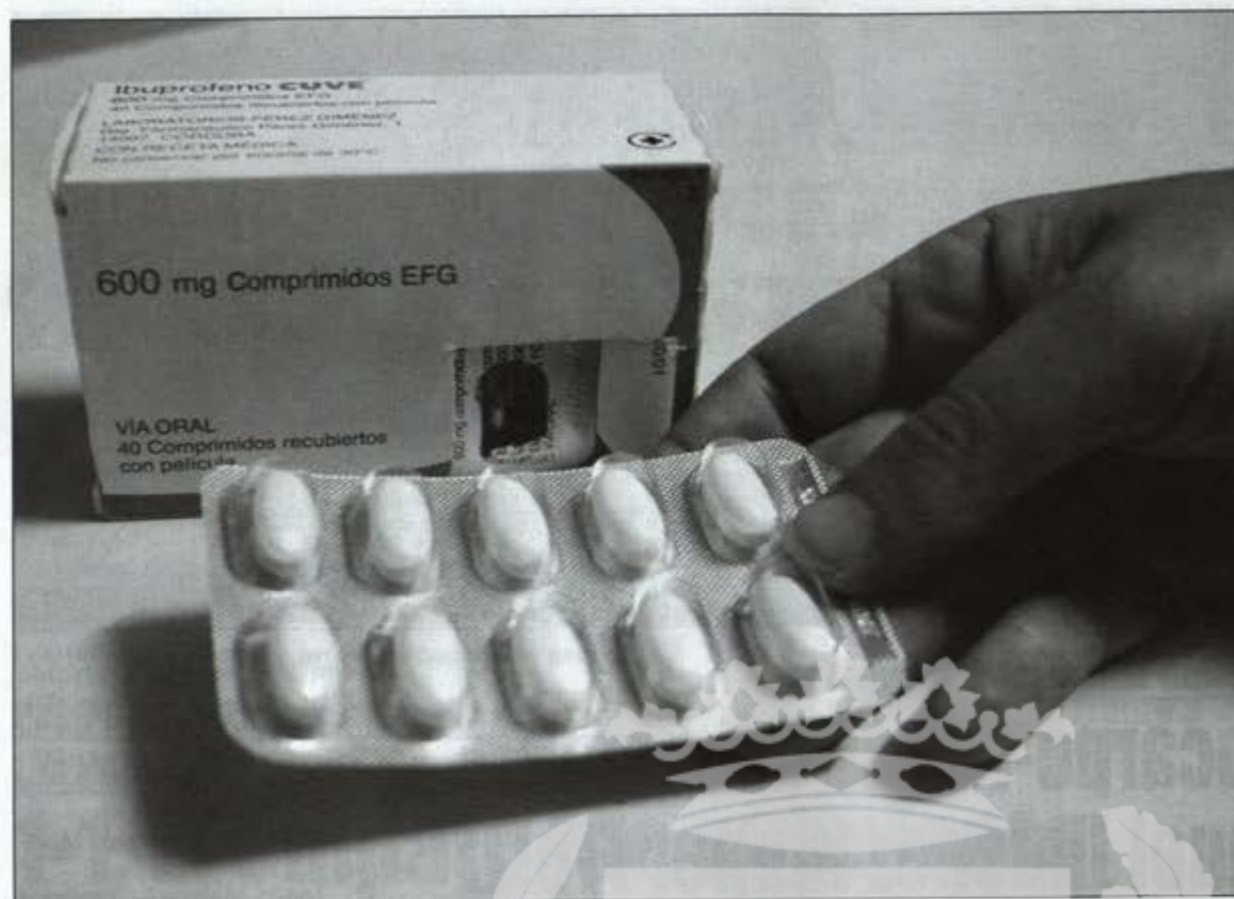
3º Macario-G.Mansión 08:06:09.

La entrega de trofeos a los vencedores la efectuó Bartolomé González, alcalde de Alcalá, y el concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, por parte de Autocarpe-Renault, Gonzalo Pascual, por Iplacea la improvisada dama, la olímpica Gema Pascual, que entregó los ramos de flores.

La organización corrió a cargo del CC Iplacea, en su buena línea, Ayuntamiento, Protección Civil, Parque de Servicios, concejalías de Deportes y Festejos y Autocarpe, gran patrocinador, y una vez más la mención especial a la Policía Local que hace una de las llegadas más vistosas y seguras de España con gran admiración foránea en este evento ciclista de Alcalá Patrimonio de la Humanidad.

L.S.T.





La joven falleció cuando trataba de ingerir una cápsula como la de la fotografía

Se tomó una pastilla que se le quedó atrapada en las vías respiratorias

Una joven de Villalbilla murió asfixiada por un antiinflamatorio

Elisa Gómez Aguirre, una joven de 25 años cumplidos el día 2 de agosto, falleció en el hospital 'Príncipe de Asturias' por una embolia pulmonar causada al parecer por la asfixia que le produjo una pastilla de Ibuprofeno, un medicamento antiinflamatorio que se tomó en un bar de copas de la ciudad Complutense para que le bajara el dolor en un pierna que tenía lastimada. "Ha sido una tragedia", reconoció el alcalde de Villalbilla, Antonio Barahona, municipio en el que residía la joven y donde era muy querida. Su padre fue durante muchos años médico de cabecera en la localidad hasta su jubilación y su madre es la farmacéutica. De hecho la propia joven estudiaba Farmacia. También utilizaron la palabra tragedia las fuentes policiales y sanitarias consultadas por PUERTA DE MADRID ya que nadie se podía explicar cómo una pastilla para calmar el dolor pudo ser fatal para la joven.

Los hechos se produjeron sobre la 1'55 horas de la madrugada del sábado al domingo 20 y 21 de agosto, horas después de comenzar unas fiestas marcadas por la tragedia ya que poco antes del pregon falleció un feriante en el recinto ferial. La joven se encontraba en un bar de copas situado en el Val y llamado 'María María', concretamente a unos metros del pabellón polideportivo.

Según fuentes policiales, se recibió una llamada telefónica en los servicios de emergencia informando de que una joven tenía convulsiones en el citado establecimiento. Efectivos de la Policía Local Complutense se dirigieron al

lugar y vieron a Elisa Gómez Aguirre en el suelo y que ésta había perdido las constantes vitales, ya que no tenía pulso.

Tendida en el suelo con convulsiones

Según el testimonio recogido por los agentes entre los acompañantes de la joven, ésta, que tenía vendado un pie por haber sufrido una lesión anterior, se dirigió al servicio para tomarse una pastilla de Ibuprofeno, un antiinflamatorio y analgésico. Al entrar en el servicio otras personas, al parecer la vieron tendida en el suelo con convulsiones, momento éste en el

que llamaron por teléfono a los servicios de emergencia. En un primer momento fue atendida por dos enfermeras y un bombero que se encontraban en el establecimiento y que le aplicaron los primeros auxilios.

Al lugar se desplazaron dos UVIs móviles, una de Protección Civil con una doctora y otra del servicio de emergencias 112. Según fuentes policiales consultadas, los facultativos lograron extraer la pastilla de Ibuprofeno que se le quedó atrapada en las vías respiratorias y le produjo asfixia. Llegaron incluso a estabilizar a la paciente y realizaron su traslado al hospital Príncipe de Asturias, pero

El suceso ocurrió en el bar de copas 'María María' de Alcalá

Conmoción en la localidad, donde Elisa, que estudiaba Farmacia, era muy querida; su madre es la farmacéutica de Villalbilla y su padre fue el médico hasta su jubilación

poco después se comunicó desde el centro hospitalario que la joven había fallecido.

Una familia muy querida en Villalbilla

Por causas desconocidas, la pastilla ingerida por la joven se le quedó atrapada en las vías respiratorias, lo que le produjo una embolia pulmonar. Fue un cúmulo de adversidades que derivó en tragedia y llevó la conmoción a Villalbilla, donde residía la joven. Su padre fue durante muchos años el médico de cabecera en la localidad hasta su jubilación. Según el alcalde, Antonio Barahona, Francisco Gómez era el típico médico en un municipio pequeño, siempre dispuesto a ayudar a quien lo necesitara a cualquier hora. Su madre, Elisa Aguirre, es la titular de la farmacia de Villalbilla. El matrimonio tuvo cuatro hijos, tres varones y la fallecida, que era estudiante de Farmacia y daba clases de recuperación a estudiantes en la academia Fonseca de Alcalá.

"Todo el pueblo ha sentido mucho la muerte de Elisa", dijo Antonio Barahona, quien asistió al entierro de la joven que tuvo lugar en el cementerio de la localidad el lunes 22 de agosto en un ambiente de dolor y tristeza.

Atraco en el Hotel AC

Cuatro individuos con caretas de payasos, armados con cuchillo y hacha se llevaron la caja fuerte y el cajetín de recepción

Ocurrió en el Hotel AC situado en Alcalá de Henares en El Ensanche, en la calle Octavio Paz. En la madrugada del lunes día 8 de agosto, sobre las 6 horas, aprovechando la salida de un cliente, ya que durante la noche las puertas permanecen cerradas, entraron cuatro individuos encapuchados con caretas de payasos y guantes, armados con un cuchillo de grandes dimensiones y con un hacha.

Entraron con gran violencia intimidando al vigilante, al recepcionista y a un cliente al que le robaron el móvil y la cartera, les obligaron a todos a tirarse al suelo preguntando dónde estaba la caja fuerte. Nadie habló y optaron por buscarla hasta que la encontraron en el despacho de administración. Cargaron entre tres con la caja fuerte, que mide unos 70 centímetros de altura, toda de hierro y con un gran peso. También se llevaron el cajetín de recepción todo ello lo sacaron con rapidez introduciéndolo en un BMW de color gris que les esperaba a la puerta con un quinto individuo al volante, en el que huyeron a gran velocidad por la variante en dirección Madrid.

Al sacar la caja fuerte fractu-

raron la puerta de la oficina donde ésta se encontraba y una de las hojas de la puerta de entrada por la que accedieron al hotel aprovechando que ésta se había abierto para que saliera un cliente.

Desde el hotel o desde la central de alarmas llamaron a la policía, pero aunque acudió con rapidez, cuando llegó los malhechores habían huido con el botín del que les esperaba buena sorpresa, ya que la caja fuerte que trabajo les dio sacar dada la envergadura y peso de la misma y que más trabajo les costaría forzar, sólo contenía siete euros y varios cheques que de nada les sirvieron pues fueron anulados. Con el cajetín de recepción tuvieron más suerte ya que éste contenía unos 600 euros. Según las víctimas, los asaltan-

tes eran individuos jóvenes de entre 17 y 18 años, hablaban con acento sudamericano o con un deje gitano. Al parecer el coche había sido visto horas antes en Coslada, donde merodearon intentando dar un golpe, pero finalmente lo dieron en Alcalá.

En junio sufrieron otro atraco

Este mismo hotel situado en el número 25 de la calle Octavio Paz fue atracado el día 26 del pasado mes de junio. Era domingo y sobre las 10'15 horas llegaron cuatro individuos en un Audi de color oscuro. Tres de ellos bajaron quedándose uno al volante con el coche estacionado cerca de la puerta. Al estar la puerta cerrada la aporrearon hasta que la des-

cuadraron y saltó la cerradura. Entraron profiriendo gritos y amenazas, dos iban armados con palos en forma de tablón y el otro con un paraguas. Los tres ocultaban los rostros con las camisetas subidas y unos pañuelos. Exigieron que les entregara el dinero, incluido el de la caja fuerte. Lograron llevarse 830 euros. También robaron a un cliente americano que en ese momento se encontraba en la sala de recepción al que le robaron la cartera con dólares, yenes japoneses y 210 euros. En este caso, según las víctimas, también se trataba de atracadores muy jóvenes de entre 16 y 18 años de edad, que una vez se apoderaron del dinero huyeron en el coche a toda velocidad en dirección a Camarma. Las víctimas del robo lograron tomar la matrícula del vehículo, comprobando que había sido robado poco antes en Madrid en el aparcamiento Hergón, situado en Madrid en el número 27 de la calle Zabaleta.

En ambos casos, las víctimas fueron las esposas de los detenidos

La Guardia Civil interviene en dos casos de malos tratos en las localidades de Azuqueca y Mondéjar

Tras prestar declaración, los dos hombres han pasado a disposición de la autoridad judicial

Efectivos del Puesto Principal de Azuqueca de Henares detuvieron en la tarde del martes 23 de agosto a I. B., de 34 años y natural de Rumania, vecino de la citada localidad, como presunto autor de un delito de malos tratos en el ámbito familiar en la persona de su esposa, de 29 años y de la misma nacionalidad que el detenido. De acuerdo con la denuncia pre-

sentada por la víctima, que ha solicitado una Orden de Protección y fue trasladada a un centro de acogida, el mencionado individuo le agredió en el domicilio familiar que ambos comparten en Azuqueca de Henares tras una discusión.

Por otra parte, sobre las 17:00 horas del mismo día

fuerzas de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de Guadalajara procedieron a la detención de L. M. M., de 34 años y nacionalidad española, vecino de la localidad de Mondéjar, acusado de un supuesto delito de malos tratos en el ámbito familiar en las personas de su esposa y de los hijos menores de ambos.

Departamento
de Clínica Psicoanalítica
Grupo Cero



PEDIR HORA EN EL TELÉFONO:

91 883 02 13 (Alcalá)
91 758 19 40 (Madrid)

SE NECESITA

DEPENDIENTA

DE 17 A 22 AÑOS

PARA TIENDA TEXTIL
EN ALCALÁ DE HENARES

Teléf.: 91 881 29 32

Joyería
América

JOYERÍA AMÉRICA

LOTUS
ORO

FESTINA
ORO

VICEROY

MAURICE LACROIX
Switzerland

SWAROVSKI

EMPORIO ARMANI

SEIKO

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75



La familia de Antonio Bernáldez, muy afligida, en el lugar del trágico suceso

Un feriante falleció sin saberse por el momento si sufrió un infarto o fue electrocutado

Tragedia en el recinto ferial al empezar las fiestas

Un conocido feriante de Alcalá, Antonio Bernáldez Antúnez, de 57 años de edad, falleció el sábado 20 de agosto en el recinto ferial junto a su caseta desconociéndose por el momento las causas de la muerte y a la espera de los resultados de la autopsia. Entre las hipótesis que se barajaban, especialmente por el resto de feriantes, está la de que el feriante, conocido por todos como Toñín y residente en el barrio Venecia, pudo haber sido electrocutado cuando se encontraba regando el suelo junto al recinto de las peñas, donde tenía colocada su caseta. Una mala derivación hizo que la valla metálica de obra que circunda el recinto de las peñas se cargara de electricidad. Varias personas sufrieron descargas eléctricas y vieron incluso cómo de la valla salían chispas. Sin embargo el personal facultativo que intentó reanimarlo y las fuentes policiales que acudieron al lugar manifestaron la posibilidad de que el feriante hubiera sufrido un fulminante ataque al corazón puesto que aparentemente no encontraron quemaduras por la electricidad en su cuerpo.

Los hechos se produjeron sobre las 17:30 horas del sábado 20 de agosto en el recinto de las peñas, junto a cuyas casetas estaba instalada la de Antonio Bernáldez Antúnez, hombre muy ligado históricamente a las peñas. Fue un vecino de caravana el que llamó a la familia, a la policía nacional y municipal y a los servicios sanitarios, por eso la familia estuvo enterada desde un primer momento y les tocó vivir tan de cerca esa tremenda tragedia, ya que hasta las 20:50 horas en que se llevó a cabo el levantamiento del cadáver estuvieron llorando con

su padre muerto en el suelo.

Antonio Bernáldez Antúnez vendía muñecos y otros artículos de ferias. Es feriante de toda la vida y en su caravana tiene un rótulo 'Cristi y Toñín'. Extremeño de nacimiento, residía en Alcalá desde hace años con su mujer, María del Carmen Serrano, y sus cuatro hijos en el Barrio Venecia, concretamente en la calle Puente Rialto. Antonio Bernáldez tenía 57 años.

Su hija declaró que a las cinco de la tarde del pasado sábado día 20 de agosto, primer día de feria, Antonio Bernáldez se disponía a regar la zona

donde tiene la caravana; media hora más tarde otro feriante los avisó de que su padre había tenido un accidente, la hija dijo que su padre no tenía ninguna enfermedad del corazón ni de ningún tipo.

El miércoles 24 de agosto PUERTA DE MADRID conversó con la familia del fallecido pero explicaron que todavía no tenían el resultado de la autopsia. En su declaración en comisaría la hija del fallecido afirmó que el vecino de caravana le comentó que vio un chispazo en una valla próxima al lugar donde se encontraba regando su padre.



En la valla metálica se registraron anteriormente al incidente algunos chispazos eléctricos como queda reflejado en las marcas de la fotografía

El feriante estaba regando

Varios feriantes, entre ellos otro alcalaino, José Espiño, explicaron a PUERTA DE MADRID que poco antes Toñín había sido visto regando el suelo de tierra junto a su caseta para evitar el polvo: 'Él montaba aquí todos los años, en el recinto de las peñas, y siempre tenía la precaución de venirse muy pronto y tener una manguera para regar y que se asentara el terreno. Algún compañero me ha comentado que antes le había dado corriente la valla metálica por alguna mala derivación y que de hecho se había avisado a los electricistas del ayunta-



José Espiño, feriante alcalaino y amigo de la víctima, comentó que 'Toñín', estaba regando antes del suceso

BRICO DEPÔT

PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS

IVA INCLUIDO

VENTA A PROFESIONALES Y PARTICULARES

BRICOLAJE Y CONSTRUCCIÓN

¡ADEMÁS DE LA GAMA
PERMANENTE TODO EL AÑO,
APROVECHE NUESTRAS
DESCARGAS A PRECIOS
INCREÍBLEMENTE BAJOS!



DESCARGAS

1.700 MARTILLOS PERFORADORES CINCELADORES

MUY POTENTE:
1.500 W -
4,7 JULIOS
Velocidad: 730 rpm. Capacidad: hormigón
piedra granito 32 mm. 3.150 golpes/minutos.
Sistema de fijación SDS. Empuñadura. Con
maletín.
(202450)



32€95
5.482 ptas.

2.000 SERIES INTERIORES "Bali"

Bombillas E-14 40W, no incluidas.

Plafón 3 focos
(802253)



12€95
2.155 ptas.

1.000 TRANSMISORES INALÁMBRICOS VIDEO 2,4 GHZ

Un receptor y
un emisor audio/
video estereo.
Transmite sonido
e imagen desde
TV, DVD, SAT,
CANAL + entre
dos habitaciones.
Inalámbrico.
Alcance
interior 30 m.
(802260)



29€95
4.983 ptas.

350 MUEBLES DE BAÑO "Pícolo"

Al. 190 x an. 55 x fon. 51 cm.
Acabado color haya
con cajón inferior
lacado blanco.
Grifería no incluida.
(503217)



119€00
19.800 ptas.

900 ESTANTERÍAS GALVANIZADAS

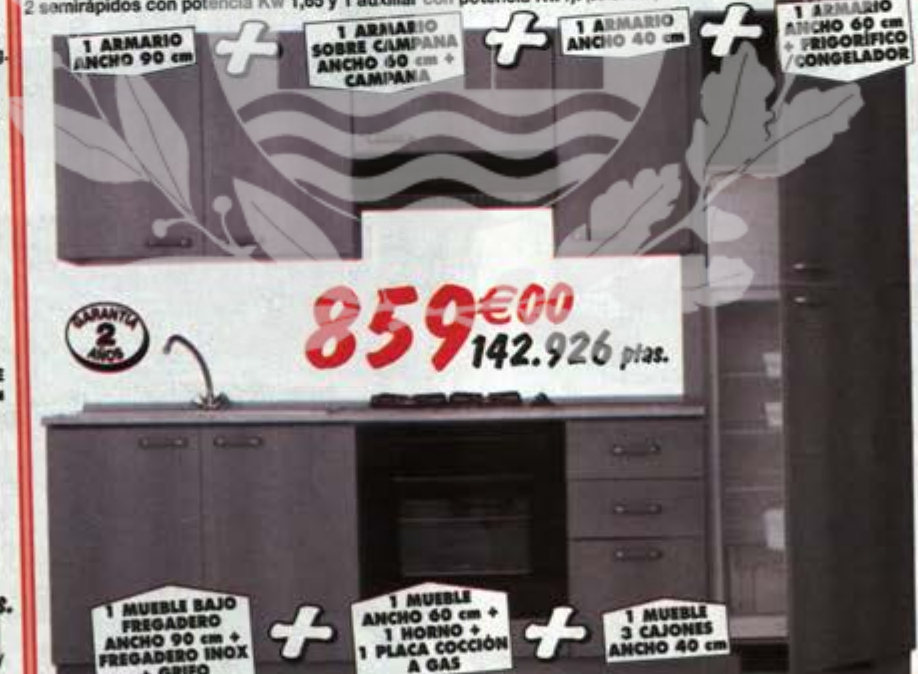
5 baldas. En acero galvanizado. Al. 200 x an.
100 x fon. 40 cm. Carga máxima total: 500 kg.
(103504)



28€90
4.809 ptas.

120 COCINAS EQUIPADAS PREMONTADAS: MUEBLES + ELECTRODOMÉSTICOS

Largo 2,50 m. Muebles: cascos y puertas melaminados en color nogal, espesor 18 mm. Encimera hidrófuga
melaminada, espesor 28 mm (perforada para facilitar la instalación del fregadero). Electrodomésticos:
horno eléctrico ignis con grill, potencia máxima 2,5 Kw, capacidad 56 litros, clase energía B. Frigorífico/
Congelador ignis: capacidad total 240 L, clase energía B. Campana: aspiración de evacuación 200 m³/h,
3 velocidades y luz. Placa de cocción ignis: inoxidable, 4 fogones de gas (1 rápido con potencia de Kw²,
2 semirrápidos con potencia Kw 1,65 y 1 auxiliar con potencia Kw1). (801371/74)



859€00
142.926 ptas.

1.530 PUERTAS BLOCK SAPELLE

Puerta acabada con chapa
sapelly lista para barnizar.
Suministrada con marco
en madera de pino.
Dimensiones de la hoja
203 x 72,5 cm. (802005/06)



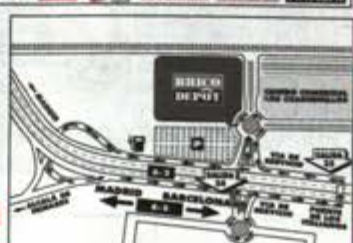
29€95
4.983 ptas.

Todos nuestros precios incluyen el IVA. Nuestros precios son válidos desde el 27 de agosto de 2005. Los precios en euros están calculados a partir de la tasa oficial 1 euro = 166,386 ptas., respetando las reglas de redondeo y de conversión.



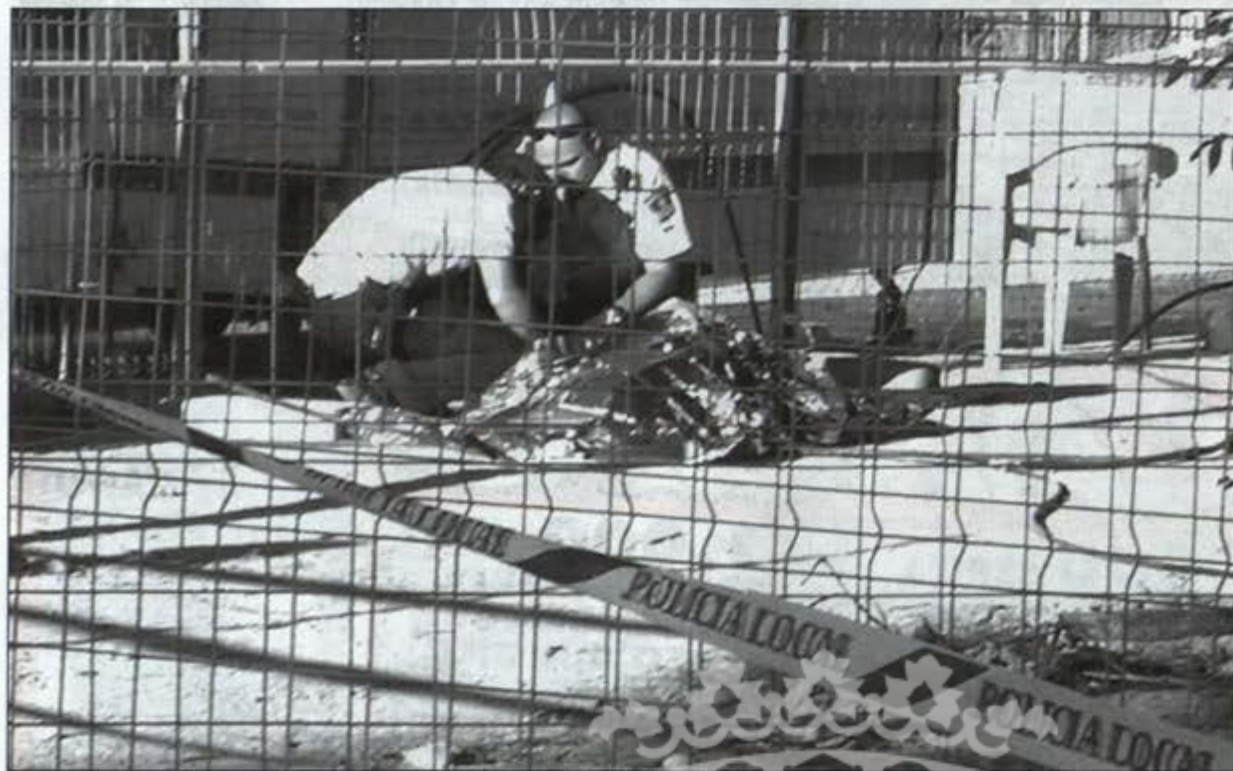
A-2 MADRID-BARCELONA km34
Centro Comercial
LOS CUADERNILLOS
ALCALÁ
TEL. 91 887 18 50 FAX 91 887 18 60

Abierto desde las 7:30 de la mañana, todo el año
De lunes a viernes de 7:30h a 13h y de 15:30h a 21:00h
Los sábados de 7:30h. a 21:00h. ininterrumpidamente.



BRICO DEPÔT

PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS



La policía junto al cadáver de Antonio Bernáldez, cubierto por una lona

miento", manifestó Espiño, que reconoció que "lo único que sé es que algún otro compañero ha visto después tendido en el suelo a Toñín y que han avisado a los servicios de emergencia".

Al lugar se dirigieron inmediatamente voluntarios y personal de Protección Civil que se encontraban en su base del recinto ferial y comenzaron a realizar maniobras de reanimación del feriante, que se encontraba tendido en el suelo y que tenía una hemorragia en la cara a la altura de la nariz. También llegaron al recinto de las peñas agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional así como una UVI móvil del SUMMA 112, cuyo personal facultativo estuvo intentando reanimar a Antonio Bernáldez durante más de media hora sin conseguirlo.

El rumor de que el feriante había muerto electrocutado fue extendiéndose por todo el recinto. El concejal de Obras y Servicios, Francisco Javier Fernández Abad, se desplazó al lugar interesándose por lo ocurrido así como el concejal de Izquierda Unida Fran Pérez que se encontraba en la caseta de su organización, situada a unos metros del lugar del suceso.

Ante el creciente rumor de que la muerte se había producido por electrocución la policía preguntó su opinión a los facultativos que habían intentado reanimar al feriante y éstos manifestaron que a falta de que se realizara la autopsia se inclinaban a pensar que la

causa era un ataque al corazón, un infarto fulminante y no una posible electrocución ya que aseguraron que no encontraron señales de quemaduras por descarga eléctrica en el cuerpo de Antonio Bernáldez. El hematoma y la sangre en el rostro pudo ser debido, según la primera estimación del personal médico, a que el hombre pudo caer desvanecido golpeándose con la

base de hormigón que sujeta la valla.

Problemas eléctricos

Pero en lo que insistieron los feriantes fue en que en efecto hubo una avería, una mala derivación. Ésta hizo que la valla metálica diera descargas eléctricas a varias personas sin consecuencias graves, y varios feriantes mostraron a PUER-

TA DE MADRID restos de quemaduras en la valla como consecuencia de los chispazos. Fue eso lo que hizo que alguno avisara a los electricistas del parque municipal de servicios según el testimonio de José Espiño y de otros feriantes.

Posteriormente la Policía Local acompañó a comisaría de Policía a un técnico del ayuntamiento para dejar constancia de que en el cajetín eléctrico más próximo al lugar de los hechos se había forzado el candado y alguien había conectado cables. Los servicios técnicos del ayuntamiento dijeron a la policía que el cajetín, que tiene un candado, estaba abierto. El candado estaba puesto pero sin cerrar. Según los técnicos municipales, los feriantes tienen por costumbre tocar siempre sin permiso y enganchar ellos mismos todos los años. El cajetín estaba abierto pero no saltaron los plomos.

Malas condiciones en el recinto ferial

José Espiño, compañero de Antonio Bernáldez, afirmó a PUERTA DE MADRID que "las condiciones en el recinto ferial para los feriantes, para los peñistas y para todo el mundo son muy malas. Es un problema que viene arrastrado desde hace mucho tiempo porque el ferial está masificado y no se



Según los feriantes los cables eléctricos que suministran energía a los vehículos y atracciones no son nada seguros cuando están tirados por el suelo y rodeados de la humedad de los charcos.

han tomado medidas, ni se ha procurado poner medios para tener un recinto medianamente aceptable, con unas cajas eléctricas seguras. Aquí estamos viendo las caravanas amontonadas, cables por todos los lados, etc".

Espino añadió que "Toñín siempre ha tenido muy buena relación con las peñas; ha colaborado con ellas y se ha preocupado mucho". El compañero del fallecido afirmó que "lo que pedimos es que haya mejores condiciones. Siempre decimos que hasta que ocurre algo no se ponen medidas. Es evidente que este recinto ferial no tiene las condiciones ideales para la época en la que estamos, en pleno siglo XXI y en una ciudad como Alcalá".

El cuerpo sin vida del feriante fue trasladado al Instituto Anatómico Forense donde se le practicó una autopsia cuyos resultados recibirá próximamente la familia del fallecido. El lunes 22 de agosto tuvo lugar en el cementerio jardín el sepelio de Antonio Bernáldez al cual asistieron los tres concejales de IU en el ayuntamiento, Fran Pérez, Francisco Calles y Salvador Guardia,



Parte del ferial estuvo acordonado hasta el levantamiento del cadáver a las 20,50 horas

además de dos concejales del PP, Francisco Javier Fernández Abad y Jesús Domínguez.

También hubo representación de los feriantes y de las peñas en un entierro marcado por el

dolor por la irreparable pérdida de un hombre muy querido por todos.



GRATIS
por la compra de su vehículo
de **150 a 300** litros
de carburante

Durante Agosto y Septiembre:

GRAN FERIA DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN

Todas las marcas

Los mejores precios

Totalmente revisados

Garantía a nivel Europeo en piezas y mano de obra.

Financiación propia durante la feria. Bajos intereses.

VEHÍCULOS DE OCASIÓN - COCHES DE PRIMERA






Automoción Alcalá
Vía Complutense, 113 - Alcalá de Henares - Tels.: 91 880 10 12 / 95

¡¡... Y Muy Felices
FIESTAS 2005!!

Tenemos el Mayor y Mejor surtido en vehículos de Ocasión para el Corredor del Henares.

Daganzo 2005

**FIESTAS DE LA
VIRGEN DEL ESPINO
Y CRISTO DE LA LUZ**

DEL 26 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE

Hace más de un mes que desapareció en el embalse de Alcorlo, cuanto pilotaba una moto acuática

Sigue sin aparecer el cuerpo sin vida del joven vecino de Daganzo

"Si alguien estaba ese día pescando, navegando o paseando por las inmediaciones del pantano y pudiera aportar algún dato a los agentes que lo buscan, quedaría muy agradecido"

Desde el día 17 del pasado mes de julio lleva desaparecido José Manuel Bermejo de 23 años de edad. Vecino de Daganzo, fue visto por última vez sobre las 15'30 horas pilotando una moto acuática, por lo que se sospecha que el joven, que no llevaba chaleco salvavidas, tuvo un accidente, perdió el equilibrio, se golpeó y desapareció bajo las aguas del pantano de Alcorlo, donde con varios amigos había acudido para pasar ese domingo un día en el campo.

Desde entonces, efectivos de la Guardia Civil pertenecientes al Grupo de Actividades Subacuáticas, con regularidad tratan de localizar el cuerpo del joven, rastreando las proximidades de la zona donde apareció la moto, aunque al no conocerse con exactitud el lugar donde pudiera haber caído al agua, los buceadores están cubriendo por etapas diversas zonas del pantano con resultado negativo.

Su padre, Agustín Bermejo, teme que el Grupo de Buceadores de la Guardia Civil, debido al tiempo transcurrido, deje de buscarlo, sobre todo por los problemas, ya que la baja temperatura del agua, el lodo del fondo y la profundidad del embalse complican mucho las labores de búsqueda y quiere pedir ayuda por si algún pescador o algún vigilante o personal del pantano pudieran dar alguna pista, quedaría muy agradecido.

La familia está desesperada, el tiempo transcurre y el cuerpo no aparece y teme que pueda ocurrir un percance a alguno de los especialistas que lo buscan: "Yo no quiero que, ya que le ha pasado a mi hijo, le ocurra también a los buzos que lo buscan. Si alguien estaba ese día pescando, navegando o paseando por las inmediaciones del pantano y pudiera aportar algún dato a los agentes que lo buscan, quedaría muy agradecido", dice su padre, Agustín Bermejo, vecino de Daganzo, localidad donde el suceso ha causado gran pesar.

Su padre teme que dejen de buscarlo y pide ayuda por si alguien pudiera indicar alguna pista



Ante todo respeto. Es un Mazda3. Te gustaría acercarte para ver su increíble diseño deportivo pero estás demasiado conmovido. Y si pudieras conducirlo para comprobar su sorprendente combinación de imaginación y tecnología, sería echarle demasiado valor. Pero aún hay más, como su extraordinaria estabilidad en carretera. No lo niegues, quieres ser su dueño, porque el Mazda3: impresiona por fuera e impresiona por dentro.

Mazda3 desde 15.500 €

mazda.COM - 902 345 456

Disfruta de su equipamiento: • Climatizador • Control Electrónico de Estabilidad (DSC) • Control de Tracción (TCS) • 8 airbags • Suspensión trasera multibrazo • (ABS) • Distribuidor electrónico de frenada (EBD) • Asistencia a la frenada de emergencia (EBA) • Faros antiniebla • Llantas de aleación de 17" • Ordenador de viaje • Sistema de audio Bose con cargador para 6 CD y control desde el volante • Encendido automático de luces • Sensor de lluvia • Faros de Xenon • Asientos de cuero



PVP recomendado para Mazda3 1.6 Vt (105 cv) Active 5 puertas en península y Baleares. Transporte, IVA, campaña promocional e impuesto de matriculación incluidos. Plan Prever gasolina incluido. Relación de equipamiento de la serie Sportive+. (3) Garantía original: 3 años o 100.000 kms. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Todos nuestros vehículos cuentan con Asistencia Mazda durante su periodo de garantía. El modelo fotografiado no corresponde con el modelo ofertado. Consumo ponderado: entre 6,6 y 11,5 l/100 Km. Emisiones CO₂: entre 172 y 196 g/Km.

Mazda3. ¿Tienes lo que hay que tener?

Casmar Motor, S.A.

Vía Complutense, 98 - Telf.: 91 877 11 56 - Alcalá de Henares
Avda. Constitución, 194 - Telf.: 91 676 03 06 - Torrejón de Ardoz

Cuando fue recuperado, la policía encontró en su interior 12 documentos nacionales de identidad que había sustraído del cuarto de seguridad del Centro Comercial

Detenido un controlador de Carrefour por robar un vehículo

Christian Eduardo B.B., de 26 años de edad, fue detenido por la policía el pasado día 18 de agosto, acusado de robar un vehículo que el Centro Comercial tiene alquilado a la empresa AVIS para uso de sus directivos. Un bonito Mazda 6 de color rojo, que cuando fue recuperado por la policía ésta halló en su interior 12 documentos nacionales de identidad que se encontraban guardados en el cuarto de seguridad, bien por extravío o por otras circunstancias, a la espera de poder ser entregados a sus respectivos titulares.

El detenido es empleado de una empresa de seguridad con la que Carrefour tiene contratado el servicio de seguridad de noche.

Cuando el personal directivo fue a hacer uso del vehículo, observaron que éste había desaparecido. Al preguntar entre los empleados si alguien lo había visto, una joven dijo: "¡Pero si éste es el vehículo en el que me llevó a mi casa un compañero de trabajo, un cochazo que me dijo le había costado cinco kilos! La verdad

es que me extrañó que lo tuviera aparcado tan lejos, pero como me dijo que era por no haber encontrado estacionamiento, lo creí".

Tras cursar denuncia en comisaría la policía investigó en las cámaras de seguridad pudiendo visionar perfectamente cómo el controlador de seguridad de noche movía la cámara que enfocaba al coche. Del cuartito cogió unas llaves y a la compañera le dijo que la llevaba a su casa.

Cuando la policía le preguntó dónde estaba el vehículo dijo no acordarse muy bien de dónde lo dejó estacionado. Finalmente fue encontrado en Alcalá en la calle Burgos. Cuando los agentes lo abrie-

ron aparecieron los mencionados 12 documentos nacionales de identidad, respecto a los cuales el detenido adujo que se los iba a hacer llegar a un conocido suyo, que lo conoció en Alcalá cuando estaba en la BRIPAC y que ahora vive en Alicante, el cual tiene su pasaporte y lo tiene amenazado con hacer mal uso de él si no le hace algún trabajillo y los trabajillos consisten en irle proporcionando documentos nacionales de identidad y vehículos, que es lo que tenía previsto hacer.

El detenido es vecino de Alcalá, tiene seis antecedentes delictivos todos ellos cometidos en Alicante, el último en marzo de este año.

En la calle Francisco de Toledo

Detenido por robar en el interior de varios vehículos

En la madrugada del 21 de agosto fue recibida una llamada en la comisaría de policía, en la cual se indicaba que un individuo se encontraba rompiendo cristales de los vehículos estacionados en la calle Francisco de Toledo y sustrayendo efectos de su interior. Cuando llegaron agentes de paisano del servicio específico de noche, encontraron a un individuo entre los setos de la calle que llevaba algo en la mano y que al ver a los agentes salió corriendo dejando los efectos en el suelo y perdiéndose de vista. Los agentes observaron que había tres vehículos con los cristales rotos, un Ford Scort, un Daewo y un Opel Kadet; cerca del Opel Kadet había otro individuo escondido, el cual llevaba varios efectos presuntamente robados de los vehículos mencionados: un radiocasete, una caja de herramientas y varios CD. Se trata de Ricardo L.S., de 21 años de edad, que fue detenido, el cual reside en Alcalá en el centro de desintoxicación de drogas situado en el kilómetro 2'500 de la carretera M-300.

La policía recuperó también los efectos que el primer individuo dejó en el suelo cuando salió corriendo, cuatro radiocasetes, tres juegos de altavoces, un teléfono móvil y una mochila.

Detenido por robo

El pasado día 12 de agosto en el parque O'Donnell sobre las 23'15 horas, fue atracado un joven de 20 años de edad, por dos individuos que lo agredieron y le robaron el teléfono móvil valorado en 150 euros.

Tras el robo el joven presentó denuncia en comisaría de policía, donde le fueron mostradas fotos de reseña de detenidos en las que reconoció a uno de sus agresores, que fue detenido por la policía el día 17 de agosto sobre las 20'40 horas en la Plaza de San Diego. Se trata de un menor de 17 años que tiene un requerimiento de un juzgado de Madrid para ingreso en el Centro de Menores El Paular y había sido detenido en Alcalá el pasado día 4 de agosto por robo con intimidación. El otro individuo que participó en la agresión y el robo está identificado, es mayor de edad y la policía trata de localizarlo.

Detenidos dos polacos por robar cajas de cerveza del patio de un bar

Sobre las 6'15 horas del pasado domingo día 21 de agosto se recibió una llamada en la comisaría de policía en la que un vecino indicaba que dos individuos estaban robando en el interior del bar Quico, situado en Alcalá en el Parque de Los Nogales. Cuando se dirige hacia el lugar un vehículo policial, los agentes que en él viajaban observan desde el denominado puente de la carretera de Meco a dos individuos que cruzaban la pasarela sobre la vía férrea situada en el parque de Los Nogales cargados cada uno con dos cajas de cerveza. Al interesarse por la procedencia de las cajas de bebida los policías lo-

graron saber que acababan de robarlas del patio trasero del mencionado bar, al que accedieron saltando la valla.

Por los hechos mencionados fueron detenidos los autores, dos individuos polacos vecinos de Alcalá en la calle Juan de Borgoña. Se trata de Radoslaw J., de 27 años, y de Maciek L., de 38, ambos con antecedentes delictivos. El primero de ellos con cuatro, la última vez fue detenido en mayo de este año, el segundo tiene dos antecedentes. Al ser ciudadanos polacos no se les puede aplicar la ley de extranjería.



AGOSTO

Serie/Reintegrar

Día 18	44.289	5-050	4-9
Día 19	46.177	5-053	7
Día 21	36.778	5-010	8
Día 22	66.720	5-036	6-0
Día 23	13.736	5-014	1-6
Día 24	16.569	5-057	1-9

RESTAURANTE - BAR Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar

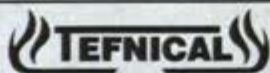


Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.G.F.



MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL PARA COMUNIDADES LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Instaladores - Mantenedores Autorizados
Teléf.: 91 883 46 47

POR JUBILACIÓN

Se vende EMPRESA DE PINTURA Y DECORACIÓN

En pleno funcionamiento.
40 años de antigüedad.
Gran cartera de clientes,
para 5 oficiales todo el año (ampliable)

Tlf.: 607 78 56 40

CARTELERA

DEL 26 DE AGOSTO
AL 1 DE SEPTIEMBRE

ALCALA MULTICINES (C.C. EL VAL)

"Sr. y Sra. Smith". Todos los días:
17:15, 19:40 y 22:10. Viernes y Sábado,
también madrugada: 00:40.

"Charlie y la fábrica de chocolate".
Todos los días: 17:20 y 19:45.

"Dos chالados y muchas curvas".
Todos los días: 17:30, 20:00 y 22:30.
Viernes y Sábado, también madrugada:
00:40.

"El sonido del trueno". Todos los
días: 17:20, 19:50 y 22:30. Viernes y
Sáb., también madrugada: 00:40.

"El archivo corso". Todos los días:
17:40, 20:10 y 22:30. Viernes y Sábado,
también madrugada: 00:40.

"Premonición". Todos los días:
20:00 y 22:20. Viernes y Sábado, también
madrugada: 00:40.

"La isla". Todos los días: 22:10.

"Los 4 fantásticos". Todos los
días: 17:30.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños n° 5
Teléf. de información: 91 880 37 03

"El viaje del emperador". (Todos
los públicos). Pases a las: 17:45,
20:00 y 22:15.

"Ninette". (7 años). Pases a las:
17:45, 20:00 y 22:15.

"Por qué las mujeres siempre
queremos más". (13 años). Pases a
las: 17:45, 20:00 y 22:15.

La Primitiva

Jueves, 18 de Agosto:
3 - 6 - 13 - 14 - 32 - 43
C-8 R-7

Sábado, 20 de Agosto:
18 - 22 - 23 - 29 - 30 - 35
C-28 R-2

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 21 de Agosto:
6 - 23 - 42 - 43 - 53
R-3

Bono Loto

Lunes, 22 de Agosto:
2 - 3 - 26 - 35 - 40 - 48
C-10 R-8

Martes, 23 de Agosto:
8 - 18 - 23 - 24 - 38 - 42
C-34 R-5

Miércoles, 24 de Agosto:
7 - 13 - 19 - 34 - 40 - 41
C-9 R-3



Viernes, 19 de Agosto:
11 - 24 - 29 - 31 - 41
Estrellas: 01 y 03



**Se trata de uno de los ciclos de música clásica
más importantes del Alto Pirineo aragonés**

El trío Assai participó en el festival de la Ribagorza

El complutense trío de plectro Assai participó el pasado mes de julio en el Festival de la Ribagorza en su edición IX Clásicos de la Frontera de la provincia de Huesca, el cual se consolida como uno de los ciclos de música clásica más importantes del alto Pirineo Aragonés, cuyo objetivo es dar a conocer el gran patrimonio artístico y monumental que posee la zona y consolidar la oferta cultural.

En esta edición se desarrollaron 13 conciertos en diferentes escenarios: Capella, Benabarre, El Grado, Puebla de Castro, Puebla de Roda, Lascuarre, Secantilla y Graus, inaugurándose en esta última localidad el 10 de julio con un recital de excepción a cargo de la conocida cantautora mallorquina María del Mar Bonet. Participaron también en el ciclo la Orquesta de Cámara Wiener Mozart Akademie de Austria, el prestigioso Trío Arbós, el cuarteto Spanish Percusión Group, así como músicos de Bulgaria y China entre otros.

Assai realizó un recital en Lascuarre el 23 de julio, eligiendo para la ocasión un programa de compositores españoles y cubanos (Albéniz, Granados, Turina, Ángel Barrios, Alonso y Efraín Amador), el cual resultó del agrado del público asistente. Cabe destacar la excelente organización así como la belleza del entorno.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 107.b) de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, el Pleno de la Corporación ha procedido la estimación de la iniciativa urbanística para la UE-C de las Normas Subsidiarias de Corpa, solicitada por el propietario único de los terrenos incluidos en la Unidad de Actuación.

En aplicación del artículo 106.2 de la Ley 9/2001 de 17 de julio, la propuesta de estatutos, y bases de actuación ha sido sustituida por convenio urbanístico con el contenido previsto en el artículo 246 de la Ley 9/2001 de 17 de julio.

Junto a iniciativa se procede a la tramitación conjunta del Proyecto de Reparcelación de acuerdo con el procedimiento abreviado estipulado en el artículo 114 de la Ley 9/2001, de 17 de julio.

Se procede al sometimiento de todo lo actuado al trámite de información pública, mediante anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid con fecha 3 de agosto de 2005 y en uno de los diarios de mayor difusión en ésta, durante el plazo de veinte días, pudiendo presentarse, por quien quiera examinarlo, las alegaciones pertinentes.

Madrid, a 24 de Agosto de 2005 - GEOSMA-S.L.

Cada día algo mejor, la vida Alcampo

Alcampo

ESTE DOMINGO

**DOMINGO
28
AGOSTO**

¡¡ABRIMOS!!

OFERTAS VIGENTES HASTA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2005



CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

14,90€
2.479 ptas.

FLEXO HOME OFFICE
Incandescente, organizador
con accesorios. color negro.

CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

949€
157.900 ptas.

**ORDENADOR PORTÁTIL PACKARD
BELL EASY NOTE PENTIUM M715A**
CENTRINO 1,5 GHZ

**MOCHILA KARHU
CON RUEDAS**
Colores surtidos
Unid.

CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

9,95€
1.656 ptas.



1.024 MB, DD 50 GB,
Regrabadora DVD,
Pantalla TFT 15"



CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

6,95€
1.156 ptas.

**LOTE 6 CUADERNOS
MICROPERFORADOS DIN-A4
CUADRÍCULA 5 MM. AUCHAN**
80 hojas
PLUS: Papel 70 gr.

**25%
DESCUENTO**

en libros de texto
de Primaria y Secundaria.
(en otros, máximo permitido por ley)

CHANDAL Cup's niña terciopelo 80% alg. 20% pol.
T. 6 a 14 o niño pañales acetato, 100% pol. T. 6 a 16.



11,99 €

= 1.995 Ptas



Deportivo niño/a piel WARNER
T. 25 a 34 o Sra/Cbro. "casual"
Cup's, serraje, T. 35 a 45.

14,99 € = 2.494 Ptas

**Parque Comercial
LA DEHESA**



Sin ir más lejos
Alcalá de Henares