

MAGAZINE / MAYO 97

Este Mes:



**DISMINUYE EL NUMERO DE
COLECCIONISTAS DE MONEDAS
Y SELLOS EN ALCALA**



RECUERDOS DE ALCALA



**ENTREVISTA CON LA
MUJER ARANA**

HEMEROTECA

**JOSE Gª NIETO
RECOGIO
EL PREMIO CERVANTES**

NUEVO PEUGEOT

106 16v.

GTI



AUTO RALLYE ALCALA

NADA TE HARA SOMBRA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43

Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68. Alcalá de Henares (Madrid)

SU CONCESIONARIO
PEUGEOT TALBOT



3ª PROMOCION TRAENOS UN PROYECTO Y UNA IDEA

LA META DE
TU CARRERA
PUEDE SER
EL AUTOEMPLEO



Tu formación universitaria
te va a ayudar mucho a
conseguir tu autoempleo
o a construir tu propia empresa.
Tráenos un proyecto, una idea,
y saldrás con un trabajo.



**PROYECTO
AUTOEMPLEO**

INFORMATE:

FUNDACION COLEGIO DE LOS IRLANDESES

C/ Escritorios, 4

Alcalá de Henares -28801-

Telfs.: (91) 883 44 31- 883 53 55. Fax.: (91) 883 52 81



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ DE HENARES



¿Quieres trabajar para tí mismo?



Una idea, un trabajo

Tráenos un proyecto, una idea,
y saldrás con un trabajo



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ DE HENARES



INFORMATE:

FUNDACION COLEGIO DE LOS IRLANDESES

C/ Escritorios, 4

Alcalá de Henares -28801-

Telfs.: (91) 883 44 31- 883 53 55. Fax.: (91) 883 52 81



Fco. Javier Casado
Arboniés

ACERCA DE LOS TOROS Y LAS PLAZAS

MUCHA TINTA HA CORRIDO Y SIN DUDA VA A SEGUIR CORRIENDO SOBRE LA PLAZA DE TOROS COMPLUTENSE O, MEJOR DICHO, LA NO PLAZA DE TOROS, PUES SE DERRIBO LA ANTIGUA Y AUN NO SABEMOS DONDE SE UBICARA EL NUEVO COSO NI CUANDO COMENZARA SU CONSTRUCCION. ASI LAS COSAS, LOS AFICIONADOS, QUE SOMOS MUCHOS, ESTAMOS HUERFANOS Y VEMOS CON PREOCUPACION LA SITUACION DEL MUNDO TAURINO LOCAL, LO QUE, DESDE LUEGO, NO SE SOLUCIONA CON LAS DICHOSAS PLAZAS PORTATILES.

Pese a que algunos digan que en Alcalá no está arraigada la tradición taurina, ello dista de ser verdad y así lo demostró la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá con los miles de firmas recogidos tratando de evitar el derribo de la plaza de la avenida de Guadalajara.

Y no sólo hay muchos aficionados, sino también buenos toreros y novilleros muy jóvenes y muchas peñas taurinas, además de críticos de calidad, lo que constituye un notable tejido taurino que debe ser cuidado y acrecentado con rigor y, desde luego, con una plaza de toros estable bien diseñada.

Buena muestra fue la última corrida que se celebró en el coso complutense, con un mano a mano espléndido entre dos toreros locales y unos buenos toros que puso un broche de oro para la plaza, hoy ya reducida a cascotes y algunos buenos recuerdos en la mente de los aficionados.

Luego ya vino el espectáculo dantesco de la plaza de toros portátil dentro de un campo de fútbol y eso que los últimos alcaldes y el actual son grandes aficionados taurinos. Es curioso que poblaciones tan pequeñas como el pueblecito de Anchuelo cuenten con una plaza de construcción y nosotros a verlas venir.

En el pleno del ayuntamiento del pasado mes de abril se debatió la aprobación del proyecto de construcción de la nueva plaza, algo en lo que están de acuerdo los tres grupos políticos municipales, pero no así en cuanto a la cuestión de ubicación, que va a traer cola.

De entrada hay que señalar que los vecinos del distrito e Izquierda Unida se oponen a su emplazamiento en el recinto ferial, que es la idea del equipo de gobierno del PP, mientras que el PSOE parece no oponerse en principio a esa idea, pese a que siempre habían sido partidarios de ubicarla junto al



Pabellón Ruíz de Velasco, que fue lo propuesto por IU.

En nuestra opinión el emplazamiento en el recinto ferial sería una barbaridad urbanística, sobre todo cuando se dijo en su día que era conveniente sacar el coso del casco urbano para justificar el derribo de la vieja plaza y se habla de llevar el recinto ferial a una zona verde junto al río Henares.

Asimismo, nos parece que un tema de tanta trascendencia, que ha movido a tantos vecinos, debe ser debatido por alguien más que los partidos políticos, y que deberían opinar las asociaciones ciudadanas, las peñas taurinas y los alcalafños en general hasta llegar a soluciones de consenso.

Otra cuestión será la de la estética del nuevo coso, pues nos tenemos otra horterada posmoderna y, aunque la vieja plaza no era un dechado de belleza precisamente, creemos que se debe hacer algo en consonancia con la tradición taurina y no un mamotreto de aspecto hospitalario. Ya veremos.

Ello no obsta para que se levante una plaza con la idea de poder darle más funciones que las corridas que, por desgracia, en Alcalá son pocas, y bien podría servir como soporte a otros espectáculos y tampoco estaría de más valorar la idea de crear una escuela taurina, pues las existentes han dado grandes resultados.

En fin, rompamos una lanza por la plaza de toros y que sea también la plaza de todos.

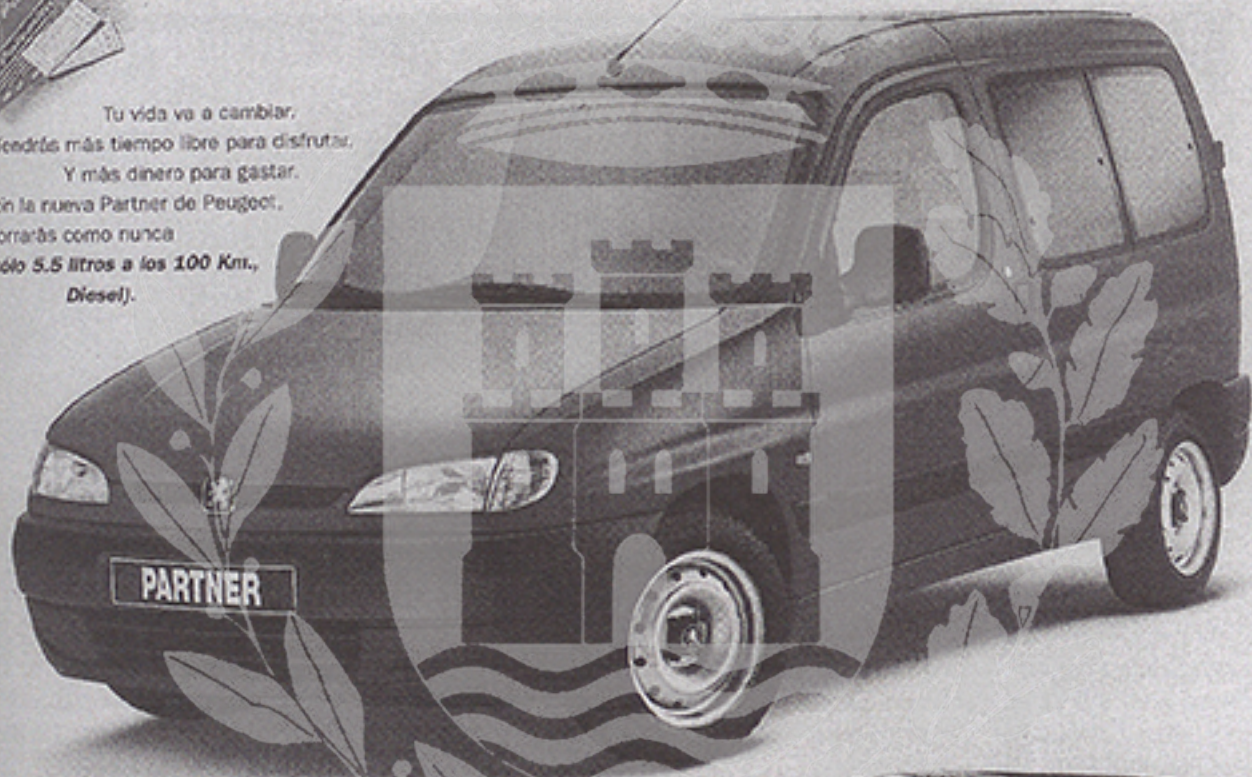
F.J.C.A.

Nueva **Partner** de Peugeot

Te cambiará la vida



Tu vida va a cambiar.
Tendrás más tiempo libre para disfrutar.
Y más dinero para gastar.
Con la nueva Partner de Peugeot,
ahorrarás como nunca
(sólo 5,5 litros a los 100 Km.,
Diesel).



Más nueva y más bonita por fuera.
Más amplia y confortable por dentro.
Y mucho más capaz: 800 Kg. de carga
útil para facilitarte el trabajo.
Y con un equipamiento que enviará cualquier turismo.



El asiento multifunción se convierte
en una práctica mesa auxiliar, o se abate completamente
para ampliar el espacio de carga
(2,10 m. de longitud útil - Furgón - 3 m³ de capacidad).
En la Partner de Peugeot cabe todo lo necesario.
Para trabajar y salir de pesca el fin de semana.

DESDE **1.408.000 PTAS.**
sin I.V.A.

Precio recomendado Petrolita y Bienes, Partner Furgón 170 CC.
S.L. (sin IVA, incluye transporte). Válido hasta fin de mes.

Para mayor información, llame a Peugeot Directo: 900 106 306.

VEHICULOS COMERCIALES

PARTNER
PEUGEOT



AUTO RALLYE, S.A.

Su concesionario
PEUGEOT TALBOT



• Ctra. Barcelona, Km. 29 Tel.: 882 07 43

• Vía Complutense, 94 Tel.: 888 08 68

ALCALA DE HENARES

• Avda. Constitución, 116 Tel.: 675 52 36

• Avda. Constitución Tel.: 675 53 89

TORREJON DE ARDOZ

ABIERTO SABADO MAÑANA Y TARDE

JOSE GARCIA NIETO

*Yo, que siempre trabajo y me desvelo
por parecer que tengo de poeta
la gracia que no quiso darme el cielo.*

(José G^a Nieto)

Emocionado y en silla de ruedas acudió José G^a Nieto a recoger de manos de S.M. el Rey D. Juan Carlos el Premio Cervantes '96 en el Paraninfo de la Universidad.

El estado delicado de salud del poeta cuestionaba su presencia en esta edición, si bien el discurso tuvo que ser leído por el también poeta Joaquín Benito de Lucas, como en su día ocurriera con las galardonadas María Zambrano y Dulce M^a Loynaz.

Minutos antes de las 12 de la mañana José G^a Nieto llegó en silla de ruedas a la Universidad acompañado de su esposa M^a Teresa, hijos y nietos.

Nieto esperó en la puerta del paraninfo la llegada de sus majestades que le saludaron al entrar.

Don Juan Carlos abrió el acto dando la palabra al director general del libro y bibliotecas, Fernando Rodríguez.

Su amigo Joaquín Benito de Lucas, como comentamos anteriormente, leyó el discurso del galardonado quien hizo referencia en primer lugar a Garcilaso de la Vega, Cervantes, San Juan de la Cruz, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado al que definió como "un conductor de sensibilidades".



RECOGIO EL PREMIO CERVANTES

Nos hemos trasladado para darles un mejor servicio



UNICO EN ALCALA

REVELADO DE DIAPOSITIVAS EN 45 minutos

REVELADO EN 45 MINUTOS

Revelado de 12 fotos	828 ptas.
Revelado de 24 fotos	1.355 ptas.
Revelado de 36 fotos	1.884 ptas.

Con : Carrete

album

ampliación (15x20)

IVA NO INCLUIDO

... y con la Tarjeta Cliente

4º revelado gratis.



REVELADO EN 24 HORAS

Revelado de 12 fotos	769 ptas.
Revelado de 24 fotos	1.103 ptas.
Revelado de 36 fotos	1.437 ptas.

Con Album

IVA NO INCLUIDO

MAYOR, 17

Tel.: 889 64 07

28001 ALCALA DE HENARES



**EXPOSICION
Y
ALMACEN**

CTRA. TORREJON -AJALVIR

KM. 2,5

AJALVIR

TEL.: 884 46 38



AZULEJOS DESDE 400 PTS. M2 Y GRES DESDE 500 PTS.

EXPOSICION

LA LANZA, 6

Y

AVD. VIA COMPLUTENSE

ALCALA DE HENARES

TEL.: 888 56 12



- Adaptamos nuestros precios a su presupuesto
- Los últimos modelos del mercado con la mayor calidad a precios **INCREIBLES**
- Servimos a domicilio

**¡Nosotros
Tenemos
su Solución!**



el centro sobre el que giró el discurso de D. Juan Carlos, especialmente significativo si recordamos la polémica habida con la lengua catalana. Su majestad insistió en que la expansión de nuestro idioma plantea nuevos interrogantes especialmente en lo que se refiere al impacto de las nuevas tecnologías a las que es necesario responder.

La ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre, recordó en su discurso "el derecho de todos los españoles a que en la escuela se les enseñe su lengua y se les muestren sus mejores creaciones".

Al acto asistieron numerosas personalidades entre las que destacamos el Secretario de Estado



José G. Nieto dijo que este premio "rinde tributo y homenaje a todos los poetas de su generación" (año 40). También como es habitual en los galardonados G. Nieto se refirió a Cervantes considerándolo el primer garcilasista y definió su poesía como una forma total de vida y conocimiento.

La poesía es para José G. Nieto un espejo de verdad en el que es incapaz de traicionarse, es la perspectiva desde la que mira a un mundo que se ha acostumbrado a ver, hasta hacer de ello un oficio.

El profundo amor a la lengua del Premio Cervantes 96 fue



de Cultura, M.A. Cortés; Presidente de la CAM, Alberto Ruiz Gallardón; Fernando Lázaro Carreter; Buero Vallejo; Camilo José Cela, Valentín G. Yebra, J. Armas Marcelo, Luis Carandel, Juan Van Halen, etc.

Y así transcurrió la entrega del Premio Cervantes 96, cargada de emoción, poesía, y sentimiento como las palabras con las que José G. Nieto finalizó su discurso:

*"No creo que sea misión de los poetas
abrir los caminos del odio sino del amor"*



Angel Ezama, director
del Proyecto de Autoempleo
en Alcalá de Henares.



Joaquín García, alumno de la primera
promoción del Proyecto de Autoempleo.



SI ESTAS PARADO, ERES JOVEN O ESTUDIANTE AUN PUEDES PARTICIPAR EN EL III PROYECTO DE AUTOEMPLOO

El próximo mes de mayo comenzará el III Programa de Autoempleo, con la colaboración de la Universidad y la CAM. Bajo el slogan de "Una idea, un trabajo" todos aquellos que presenten una idea viable y rentable de negocio podrán beneficiarse de las ventajas de este y futuros proyectos.

QUIJOTES Magazine habló con Angel Ezama, director del Proyecto de Autoempleo, quien nos explicó con más detalle lo anteriormente comentado.

QUIJOTES: ¿En qué consisten estos Proyectos de Autoempleo y a quién van dirigidos?

A.E.: Van dirigidos a dos segmentos básicos dentro del mercado. Uno a los de estudiantes y otro a los desempleados o personas que puedan estar en reconversión industrial. Estudiantes, lógicamente

debido a la universidad, tanto en cuanto, la universidad es la primera entidad que financia en este momento junto con la CAM este tercer proyecto.

Está dirigido a esos dos segmentos por la importancia que puede tener en todo el sistema de acceso al mundo laboral y al que se llega en una situación de contratos precarios y con poca experiencia. El estudiante se tiene que dar cuenta que la base y el fundamento de su propia actividad y su propia carrera puede ir enfocada en una parte importante por el del autoempleo y por la puesta en marcha de esa microempresa que en definitiva es la que va a unir al sistema productivo de la economía española. Por un lado el fin de la carrera tiene una serie de salidas hacia el mercado laboral, siendo autónomo generando esa cultura empresarial que se carece en España y por otro lado creando una cultura empresarial dentro de estas personas que tienen ideas y que es fundamental que se puedan poner en práctica. Nosotros desde aquí lo que hacemos es dar una formación especializada y práctica a los que nos presentan un proyecto para ser empresarios partiendo de un plan de viabilidad para que de esa forma la realidad del proyecto se pueda amoldar a las necesidades del mercado. El fundamento por tanto es la creación de microempresas, en las que el propio productor genera su propio puesto de trabajo y es lógico que a la larga desarrolle más puestos de trabajo, por lo tanto el fundamento que tiene nuestro proyecto es la generación de microempresas con lo que conlleva la generación de más puestos de trabajo.

Q.: ¿Todas estas personas qué es lo que hacen?

A.E.: En primer lugar vienen aquí, presentan su idea y les explicamos cuáles son las áreas. Lógicamente la idea tiene que ser viable, no vale andarse por las nubes, porque esto sería crearse falsas ilusiones y expectativas. De todas las ideas recibidas se hace una selección. En este momento prácticamente tenemos cubierto el tercer Proyecto, y de todas las ideas se elegirán las mejores, es decir las que cumplan los criterios de viabilidad, originalidad y que puedan tener una mínima aceptación en el mercado. Con esto no quiero decir que se descarten otro tipo de proyectos que existan en el mercado, pero eso sí, sobre todo exigimos que sean viables. Además de viables y rentables para las personas que nos traen el proyecto, hacemos un estudio psicológico de la persona que presenta el mismo

QUIJOTES

porque hay que aunar el proyecto con la persona. Todos sabemos que hay proyectos fenomenales pero que la persona que lo está llevando no es la idónea y desde esa perspectiva también tenemos que analizar la idoneidad de la persona con el proyecto que presenta, y aún así, también esto denota los puntos fuertes y débiles para trabajarlos a la hora de realizar esa práctica del día a día.

Q.: ¿Cuántos proyectos se seleccionan?

A.E.: Normalmente se seleccionan entre 25 y 30 proyectos.

Q.: Una vez seleccionados los proyectos, ¿qué tienen que hacer las personas seleccionadas?

A.E.: Tienen que venir aquí, no tienen que abonar nada y se les imparte una formación general. Las clases teóricas son genéricas para todo el mundo, y la diferencia está en que esas clases teóricas tienen que pasar al tamiz de cada uno de los proyectos. Cada participante en el proyecto de autoempleo tiene que aplicar las clases teóricas a su proyecto en concreto. Cada una de las personas que participamos en estas clases somos tutores. Como nuestra idea fundamental es que las personas sean expertas en la actividad que vayan a realizar, a mí como responsable del proyecto me da lo mismo que me hagan una que cien tutorías. Además de las clases reales existen las tutorías personalizadas de cada uno de los participantes o grupos.

El tema de las tutorías es muy importante, sobre todo cuando les pedimos que en los seis primeros meses, si el proyecto no es muy complicado, pongan el proyecto en práctica por una razón muy simple: cuando se inicia el proyecto se les nombra un tutor de proyecto que les lleva de la mano para evitar todos los errores posibles que se puedan cometer en este primer año de actividad. Se intenta que al menos un 80% del negocio de las personas que ponen la actividad en funcionamiento lo tengan asentado a lo largo de un año que es la duración completa del proyecto.

Q.: ¿El negocio lo montan los seleccionados con sus propios medios o existe algún tipo de ayuda?

A.E.: Hay subvenciones. Pero siempre aconsejo a los participantes a que orienten sus negocios en función de sus propios recursos. Aquí se les ayuda, dentro de nuestras posibilidades, en la tramitación de subvenciones, visitas a bancos, temas financieros, etc. Debemos subrayar que no son los participantes los que tienen que hacer empatía con nosotros, sino que somos nosotros, los consultores, los que nos tenemos que poner en la piel de la persona o personas que participan en el proyecto.

Q.: Se han realizado ya varios proyectos, ¿qué valoración podría hacer de ellos?

A.E.: Dos proyectos están en marcha. Concretamente "Galla Café", que según las últimas noticias que tenemos es que van a ampliar el negocio. Una mantequería que está abierta desde las navidades y es una tienda especializada en productos de alta calidad dentro de lo que es la producción española (pro-

ductos típicos). Además de éste tenemos también otros proyectos como es el caso de una agrupación sociocultural que también está funcionando.

Q.: De todos los proyectos que se presentan, ¿cuántos salen realmente adelante?

A.E.: En este momento de la primera promoción hay 16 proyectos funcionando, quedan 9 que bien por la financiación o bien porque son excesivamente complicados están esperando a poder ponerse en funcionamiento. Imagino que de los 25 proyectos que se presente en esta tercera edición se pondrán en funcionamiento el 80% a finales de verano, por poner un ejemplo. Suele existir ese 20% de fallo, pero esto está dentro de la normalidad. Del segundo proyecto, que iniciamos en diciembre, 5 o 6 proyectos ya están funcionando.

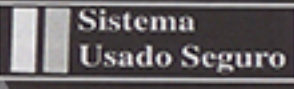
Q.: ¿Cuál es el proyecto más raro que les ha llegado?

A.E.: El proyecto más raro es la creación de una empresa vigilantes rurales pero del tipo de los rangers de Texas, o un museo africano en Alcalá. Estas son propuestas fuera de lo que es su entorno porque tal



CONCESIONARIO OFICIAL





VIA COMPLUTENSE, 107
Telfs.: 881 40 62 - 881 41 11
ALCALÁ DE HENARES



CUMPLIMOS 10 AÑOS. APROVECHE LA OCASION Y ...

¡¡Sorpréndase!!

STOCK	LIDERCAR-SERVICE
• Más de 100 vehículos seleccionados.	• Vehículos sustitutivos para nuestros clientes de V.O.*
• Coches de directivos.	• Servicio técnico especializado.
• Vehículos de empresa y flota.	• Asesoramiento en función a tus necesidades.
• Amplia gama Km.0	• Multiservicio en seguros y gestoría.
• Vehículos comerciales.	• Facilidades Forma de Pago.
• Hasta 3 años de garantía y Asistencia en viaje.	

2.500 m2 DE EXPOSICIONES (interna y externa)

* Vehículo sustitutivo para todos los compradores a partir de marzo de 1997 (por avería o accidente) cuya reparación sea efectuada en Lidercar Dos Mil.

y como está estructurado actualmente ICONA, por ejemplo en el primer caso, son proyectos que no tendrían cabida aquí por la inversión que podrían conllevar. El resto están dentro de la viabilidad, y tengo que decir que la necesidad agudiza el ingenio o es la madrina del ingenio, y realmente hay proyectos curiosos y sobre todo de cara a esta tercera promoción los hay muy interesantes que pueden llegar a generar unos beneficios muy sustanciosos.

Q.: ¿A estos proyectos de Autoempleo acuden más hombres o mujeres?

A.E.: En estos momentos hay más hombres que mujeres, y lo que sí se nota es que el 75% de los participantes son universitarios y un 25% no lo son. Es curioso que dentro de estos no universitarios un 15% aproximadamente son personas que o casi han finalizado sus estudios universitarios o al menos los han comenzado. El porcentaje que queda son personas con estudios de formación profesional o con bachiller.

Q.: ¿Hay algún límite de edad en el Proyecto Autoempleo?

A.E.: No hay edad. Simplemente si hay personas mayores lo que significa es que llevan arrastra a sus hijos, porque no son ellos los que buscan un modus vivendi.

Q.: ¿Le gustaría añadir algo más?

A.E.: Sólomente decir que todas aquellas personas que tengan una idea viable que se acerquen al Colegio de los Irlandeses donde les podremos ayudar gustosamente e informarles más extensamente.

Después de conocer más a fondo el III Proyecto de Autoempleo de la mano de Angel Ezama, quisimos conocer cómo le marchaban las cosas a uno de los alumnos de la primera promoción de Autoempleo. Joaquín García regenta un establecimiento de productos típicos españoles y nos cuenta su experiencia.

Q.: Tu proyecto fue uno de los primeros, ¿cómo se te ocurrió esta iniciativa?

J.G.: Quizá podría decir que en mi caso me ha venido dado porque siempre que he tenido la oportunidad de viajar por cualquier sitio de España he sentido curiosidad por las peculiaridades gastronómicas de cada sitio, sus vinos, sus dulces, sus conservas, en fin, todo lo que puede suponer la cultura gastronómica de cada pueblo y he intentado en la medida de lo posible tener una pequeña representación de algunos productos, y de algunos platos típicos de nuestra gastronomía como por ejemplo alguna receta de queso que casi estaba perdida, algunos vinos peculiares, licores raros, embutidos, conservas, dulces, de todo el territorio español.

Q.: ¿Alcalá necesitaba una tienda así?

J.G.: Mucha gente me ha comentado que desde la desaparición de las Mantequerías Madrid-Santander no había algo que pudiera aglutinar productos selectos, no quiero llamarlos delicatessen porque más bien son productos tradicionales de las diferentes regio-



Angel Ezama

"He intentado en la medida de lo posible tener una pequeña representación de algunos productos, y de algunos platos típicos de nuestra gastronomía como por ejemplo alguna receta de queso casi perdida, algunos vinos peculiares, embutidos, conservas, etc, de todo el territorio español".

(Joaquín García)

nes españolas, y no se si por la desaparición de esas mantequerías existía esa necesidad o fue porque a veces la necesidad hay que buscarla.

Q.: ¿Cuál es la respuesta de los alcaláinos ante tu establecimiento?

J.G.: Abrí en la Plaza de los Irlandeses el día 4 de abril y hasta el momento la respuesta ha sido bastante favorable. La gente nos asocia a las mantequerías antes mencionadas (Madrid-Santander) aunque exactamente no es lo mismo porque aquí sólo tenemos productos españoles. Nuestros quesos, nuestras mieles, nuestros vinos, etc no son menos que los llamados "productos delicatessen" europeos. Creo que en España tenemos la suficiente calidad como para intentar montar un pequeño negocio con una pequeñísima representación de los productos que podemos degustar en España.

Q.: ¿Tenéis, por ejemplo, muchas variedades de quesos?

J.G.: Sí, podríamos mencionar los quesos de Los Bellos en Asturias, el Cabrales, el Azul, el de Taramundi en todas sus versiones, quesucos de Liébana tanto ahumados como sin ahumar, quesos gallegos (tetilla, artúa, San Simón), queso de Mahón, queso majorero, queso de los Ibóres de Badajoz, el queso que termina su curación en vino de Murcia, la torta del Casar y la torta de Castuera de Cáceres,

y bueno luego un sin fin de quesos por encargo cuya demanda hasta ahora no me ha permitido tenerlos en stock. Se me olvida el queso rey en España, el queso Manchego artesano tanto en aceite como en tacos.

Q.: ¿Te gustaría añadir algo más?

J.G.: En vinos intentamos tener una pequeña representación de bastantes zonas españolas. Tenemos una media de 150-160 referencias entre las cuáles se puede encontrar, casi con toda seguridad, el vino que uno busca tanto para una ocasión especial como para comer de diario.

En el apartado de los licores citar algunos raros y difíciles de encontrar como el licor de dátiles de Elche, el Cremadillo de Palma de Mallorca, los dos licores canarios por antonomasia como la Leche Rizada y el Ron Miel, gran variedad de orujos, de licor de cereza del Valle del Jerte, en fin una variedad muy amplia para satisfacer casi todos los deseos de los paladares más exigentes.

Q.: ¿También contáis con un amplio surtido en legumbres?

J.G.: Efectivamente. Tenemos un gran surtido de legumbres escogidas de León, tanto de La Bañeza como de Orbigo, arroz de Calasparra, azafrán de Toledo, fabes asturianas.

En el apartado de alimentación habría que mencionar los excelentes productos del paté de oca que podemos encontrar en Vera de Bidasoa en Navarra.

Andrea Gaitán

“Cualquiera coge un billete o una moneda y parece que ha cogido a Dios por las manos, nosotros no”

(Anibal Castro, filatélico-numismático)



“Hay gente que junta sellos y hay gente que son coleccionistas de sellos. A estos últimos los llamamos ‘pijos’ porque miran el sello por todos los sitios y te pagan lo que realmente vale y si es necesario pagan un poquito más por un sello que esté perfecto”.

Les acerca en este número QUIJOTES Magazine al apasionante mundo de los sellos y las monedas de la mano del único especialista que existe en nuestra ciudad con un establecimiento abierto al público.

Anibal Castro, nos cuenta en este reportaje cómo ha disminuido a lo largo de los años la afición de los coleccionistas alcalaínos.

QUIJOTES: ¿Cuántos años lleva dedicándose a la filatelia y numismática?

ANIBAL CASTRO: Se puede decir que casi toda la vida, desde pequeño me gustaban los sellos y las monedas y creo que me dedico a esto desde los 15 años. Prácticamente toda una vida porque voy a cumplir ahora 67 años.

Q: Y, ¿cuánto tiempo al frente de un establecimiento especializado?

A.C.: Aproximadamente unos 22 años. Antes de abrir este establecimiento el mundo del sello y de las monedas era para mí un hobby, y además vendía al por mayor a los puestos en Madrid. Después de esto y en colaboración con otro amigo decidimos poner esta tienda. En

Alcalá de Henares llevo 20 años dedicándome a los sellos y las monedas (finales de 1975 y principios de 1976).

Q: ¿Es la única casa que existe de sellos y monedas en Alcalá?

A.C.: Ahora mismo sí, existió otra pero sólo duró año y medio porque la persona que lo llevaba entendía de sellos pero no de monedas. Actualmente tiene una joyería porque si hubiera seguido con aquella tienda se hubiera arruinado.

Q: ¿De qué entiende más Anibal Castro de sellos o de monedas?

A.C.: Por el estilo. Por mis manos han pasado muchos sellos y muchas monedas y se aprende más “sobándolo” que estudiándolo.

Q: ¿Qué se aprende tocando?

A.C.: Sólomente con tocar un billete sé si es auténtico o es falso, y una moneda sé si es buena o mala sólo con verla. Se si es un trucaje, sé si es una moneda que la han hecho como medalla y la pretenden vender como buena, etc. El tiempo es el que te va permitiendo reconocer la falsedad o veracidad de una moneda o un billete. Los libros te explican muchas cosas pero no te dicen cómo y de qué manera podemos identificar las monedas, mientras que si todos los días pasan por tus manos 15 ó 20 piezas diferentes, aprendes a distinguirlas.

Q: ¿Hay gente que se dedica a reproducir monedas antiguas para intentar colárselas a los numismáticos?

A.C.: Exáctamente, pero no sólo se falsean las monedas, sino también los sellos. Incluso se han dado casos en los que, a profesionales se les ha metido un “pufo” de dos millones de pesetas en monedas de oro. Esta persona llevaba en este mundo mucho más

tiempo que yo y se dió cuenta casi al instante, pero al ratero ya no le encontré.

Q: Cuando viene alguien y dice que viene con unas monedas de oro, ¿qué hacen ustedes? ¿piensan que pueden proceder de algún robo?

A.C.: Cuando el grupo filatélico se entera que ha habido un robo en una numismática o filatelia, sabemos que sí se han llevado 10 millones de pesetas en sellos, sabemos que al menos cinco de todos los sellos robados





¡NOVIOS!

SI VAIS A CONTRAER
MATRIMONIO EN 1997

¡HACED VUESTRA RESERVA YA!

VIAJE DE NOVIOS GRATIS

O REGALO EQUIVALENTE

INFORMAROS

CAFETERIA
SALONES



C/ Entrepeñas
(Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07
ALCALÁ DE HENARES

Capacidad
Salones
hasta 700 personas



BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA

**Contratando su comunión con nosotros
le regalamos una atracción de payasos**



HYUNDAI

SAMETRA, S.L.

Concesionario Oficial en Alcalá de Henares
Antigua Ctra. N-II, Km.

32,300

881 27 07

ALCALA DE HENARES

Observe este cuadro

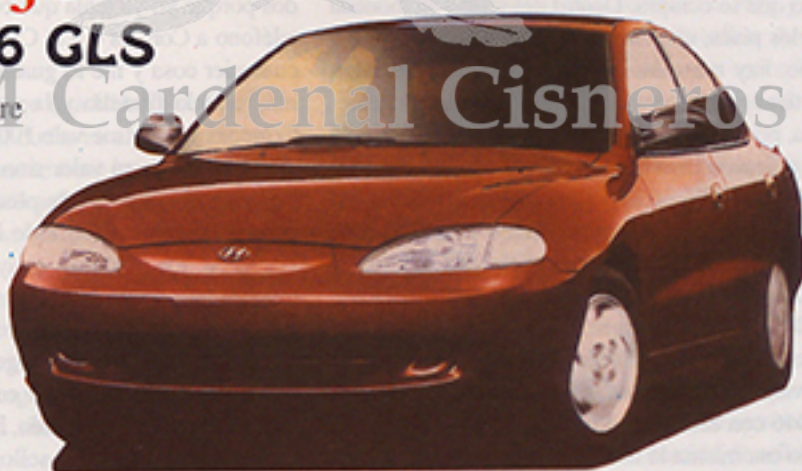
	HYUNDAI LANTRA 1.6 GLS	FORD MONDEO 1.6i CLX	CITROEN XANTIA 1.6i X	TOYOTA CARINA E 1.6 XL	SEAT TOLEDO 1.6i SXE	ROVER 416 SI
	4 PUERTAS	4 PUERTAS	4 PUERTAS	4 PUERTAS	4 PUERTAS	4 PUERTAS
PRECIO VENTA RECOMENDADO	1.998.000 Pts.	2.305.000 Pts.	2.636.000 Pts.	2.620.050 Pts.	2.483.939 Pts.	2.699.000 Pts.
POTENCIA	114 CV	90 CV	90 CV	106 CV	100 CV	111 CV
MOTOR	16 VALVULAS	16 VALVULAS	8 VALVULAS	16 VALVULAS	8 VALVULAS	16 VALVULAS
LONGITUD	4420 mm.	4480 mm.	4440 mm.	4530 mm.	4321 mm.	4490 mm.
AIRBAG CONDUCTOR	121.000 Pts.	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
AIRBAG ACOMPAÑANTE		74.000 Pts.	60.878 Pts.	incluido	incluido	74.500 Pts.
AIRE ACONDICIONADO	180.000 Pts.	152.789 Pts.	incluido	incluido	184.500 Pts.	181.000 Pts.
GARANTIA	3 años	1 año	1 año	3 años	1 año	1 año
DIRECCION ASISTIDA	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
CIERRE CENTRALIZADO	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
ELEVACION ELEC. DELANTERO	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
ELEVACION ELEC. TRASERO	incluido	NO*	NO*	incluido	incluido	NO*
ANTENA ELECTRICA	incluido	NO*	NO*	NO*	NO*	NO*
RADIOCASSETTE	incluido	38.438 Pts.	69.484 Pts.	NO*	NO*	NO*
PRECIO FINAL	2.299.000 Pts.	2.570.227 Pts.	2.766.362 Pts.	2.620.050 Pts.	2.668.439 Pts.	2.954.500 Pts.
DIFERENCIA DE PRECIO	Pts.	271.227 Pts.	467.362 Pts.	321.050 Pts.	369.439 Pts.	655.500 Pts.
	%	11,89%	20,33%	13,96%	16,07%	28,51%

* Equipamiento no ofrecido en esta versión por la marca, y por tanto, su valor no está incluido en el precio final.

Es la mejor inversión

LANTRA 1.6 GLS

Fíjese bien en su precio y compare su excelente equipamiento con los demás, seguro que no lo esperaba. Ahora, descubra su elevada potencia: 114 cv. Su avanzada tecnología. Su inmejorable garantía. Su eficaz servicio post-venta ... Fíjese bien y compare. Es un Lantra 1.6 GLS.



Esta información ha sido obtenida de las listas de precio de las marcas reseñadas -excluidas las ofertas temporales de promoción- y de los catálogos publicados por las mismas, estando todos los datos actualizados al 14-02-97. Obtener las mejores condiciones de nuestros competidores dependerá de su capacidad negociadora.

GRAN STOCK VEHICULOS OCASION

3 AÑOS DE
GARANTIA
HYUNDAI

son inconfundibles porque por ejemplo existen sellos como la visita de Franco a Canarias que vale unas 650.000 pesetas actualmente (año 1950); del primer centenario de Isabel II pueden llegar a costar entre 2 y 3 millones de pesetas, etc. Entonces ya los tenemos remarcados, sabemos cuál es el auténtico y cual no.

Q.: ¿Cómo se remarca un sello?

A.C.: Se remarca con un sello nuestro o del grupo filatélico que tiene una garantía. Si tengo un sello bueno le pongo mi sello

por detrás en una esquina y la garantía es mía. Cuando alguien compra un sello o moneda de estas características se les da una garantía de que el material que ha comprado es auténtico.

Q.: ¿El valor de los sellos y monedas es sólo para el entorno filatélico y numismático o también tienen un valor en el mercado?

A.C.: Cualquier persona puede ir a un banco con un sello o una moneda valiosa. El banco lo puede coger lo que pasa es que si un sello o una moneda vale 2 millones de pesetas, alomejor el peritaje te da 1 millón. Entonces el banco si se queda con ello es como una fianza por si no se paga un préstamo que haya dado, pero normalmente los bancos no compran estas cosas los encargados de ello somos nosotros o cualquier otro cliente.

Ahora mismo lo último que ha salido sobre el Descubrimiento de América, los llamados "cinquentines" tienen un valor, según la Casa de la Moneda, de 10.000 pesetas. En cambio a nosotros en la misma Casa de la Moneda ya nos cuestan cerca de 20.000 pesetas. Salieron en el año 92 y hoy en día ya valdrán unas 40.000 pesetas porque si los bancos se quedaron con gran parte de ellos cuando salieron hoy en día ya los pueden vender mucho más caros incluso a nosotros los numismáticos.

Q.: ¿Los sellos y las monedas son una buena inversión o es una locura?

A.C.: Si te digo la verdad, es una buena inversión, lo que pasa es que hay que saber qué es lo que se compra. Dentro del sello y la moneda pasa lo mismo que en los pisos, unos son mejores que otros. Y en la moneda pasa lo mismo, hay monedas que si hay muchas no valen prácticamente nada, y tiene que haber pocas para que valgan dinero. Una misma moneda, por ejemplo, los 10 duros de Franco que está recién retirada no vale prácticamente nada, pero hay una del año 68 y del 69 que vienen a valer 60.000 pesetas porque sólo se tiraron medio millón de piezas, mientras que en el año 60 se tiraron 10 millones de piezas y entonces pueden valer unas 500 pesetas, ahí está la diferencia de que una no valga nada y otra, siendo la misma moneda pero de distinto año, valga 60.000 ó 70.000 pesetas.

Otros ejemplos: la moneda normal de 50 céntimos de Franco vale 10 duros pero la de 1970 vale 7 u 8 mil pesetas porque salieron muy pocas. La peseta de 1946 con estrella de 1948 de Franco vale 30, 40 ó 50 pesetas, en cambio esa misma la tienes falsa (le han quitado esa numeración y le han puesto otra), y como no seas un buen profesional no puedes darte cuenta de que no es la auténtica.

Q.: Esas pesetas ya no circulan...



A.C.: No circulan, pero es fácil que pueda tenerla alguna persona mayor y la suelte en el mercado cuando vaya a hacer la compra.

También hay errores como el que haya alguna peseta que tenga el tamaño de las cinco pesetas antiguas, y eso también se paga. Se dio también el caso de una moneda de 20 duros en la que salió por un lado la cara del rey y el otro lado salió en blanco.

Q.: ¿Cómo ve usted, que lleva tantos años viendo monedas la re-

volución que supondrá la llegada del Euro?

A.C.: Eso no nos pilla de susto. Cuando sale una pieza nueva se manda a todos los numismáticos, entonces hasta que no empezamos a manosearla no le damos importancia ninguna. Cualquiera coge un billete o una moneda nueva y parece que ha cogido a Dios por las manos, nosotros no. Lo tenemos en las manos y hasta que no vemos claramente que esa pieza puede valer dinero no le damos importancia ninguna. Por poner un ejemplo con los Ecus. De Holanda salieron los 5 Ecus que empezaron valiendo 5 ó 6 mil pesetas, hicieron una tirada grande y hoy los puedes adquirir por 3.000 pesetas, es decir, en vez de subir ha bajado. En cambio tenemos un Ecu de España del año 92 que valía 4.500 al público y hoy vale 20.000 pesetas porque se han tirado muy pocos.

Q.: ¿Hay mucha afición en Alcalá a la filatelia y la numismática?

A.C.: La afición a bajado mucho porque ha muerto el inversionista. Antes estaba el inversor que cuando salía una cosa nueva iba a por ella y era como un ahorro. Hoy ese inversionista ha muerto (si antes había 100 ahora hay 10) y cuando sale una cosa bien en la Casa de la Moneda o en Correos, somos nosotros mismos quien compramos (la tienda de filatelia o numismática) y sino lo compra el grupo nuestro. Antes no pasaba esto, porque antes nos daban no lo que pedíamos sino la mitad de lo que solicitábamos porque los inversores se llevaban el resto. Entonces una cosa que valía una peseta hoy, mañana ya valía dos porque yo ya tenía que comprarla a 1,50 pesetas. Hoy llamo por teléfono a Correos o a la Casa de la Moneda y digo que me guarden cualquier cosa y me lo guardan. La única diferencia es que hoy está más cara la filatelia y la numismática que hace 10 años, y si en Correos un sello me vale 100 pesetas, yo ya no lo puedo vender con un 30% más de su valor sino que lo tenemos que vender a 200 pesetas, y vendiéndolo a este precio estamos ganando un 30% ó un 40% porque tenemos el 15% de IVA + el 4%, el 10% de retención de Hacienda, los módulos, el ayuntamiento, la luz, el teléfono, y otras muchas más cosas, total que vendiéndolo al 100% de lo que vale estamos ganando menos que ganábamos antes.

Q.: ¿Recuerda los domingos en los que tantos coleccionistas se ponían en la Calle Mayor con los sellos y las monedas?

A.C.: Claro que lo recuerdo, hoy en día sólo vienen dos personas una con monedas y otra con sellos. Antes había mucha más afición y había 8 ó 10 puestos de cada cosa y lógicamente se vendía mucho más. Lo mismo vendían ellos que nosotros, pero siempre digo lo mismo, del vendedor ambulante no hay que tener confianza ninguna porque

“La anécdota mejor es la de aquel señor que llega y te dice: ¿me puede decir lo que vale esta moneda y si es buena o mala?; cuando le dices que es mala el señor te contesta: ¿y usted cómo lo sabe?; contestación mía: entonces usted a qué leches viene, a molestarme.

ellos no pierden nada, no pagan nada, si hay que dar un “timazo” te lo van a dar porque como no pierden nada, cuando se cansen de estar aquí se van a ir a otro lado, pero nosotros como tenemos una patente cuando entra un señor en nuestra tienda podremos cobrarle un duro de más pero no podremos engañarle porque nos pueden obligar a cerrar nuestra tienda. Ellos con decir que no son profesionales cuando vendan una cosa falsa por verdadera, tiene bastante (no pagan a Hacienda, no pagan Seguridad Social, lo único que pagan serán 20 duros al ayuntamiento por el hecho de poner el puesto).

Q.: Una tienda como la suya donde mejor está es al lado de una Comisaría.

A.C.: Es lógico, aquí no tengo miedo. Nunca se puede decir que es imposible que te roben, pero sí es muy difícil al tener al lado la Comisaría. Aquí tenemos piezas que pueden llegar a valer 600 ó 700 mil pesetas, tanto en sellos como en monedas. Cuando hago una compra de algún artículo muy valioso casi siempre lo mando a Madrid a la subasta porque aquí nadie me lo va a comprar. Alcalá es una ciudad de peonaje, hay mucho parado y entonces en nuestra tienda tenemos sota, caballo y rey, si tengo 20 clientes buenos antes cada cliente venían y se gastaban cada uno de ellos 2.000 duros y no tenía que esperar a primeros de mes. Ahora esperan a primeros de mes a ver qué es lo que recogen y en vez de gastarse 2.000 duros se gastan 1.000, entonces mi caja con los mismos clientes ha disminuido dos partes. Si antes hacía 20.000 duros ahora hago 10.000, pero si antes tenía de impuestos 10.000 pesetas ahora tengo 20.000.

Q.: Recuerdo que antes en la plaza se compraba oro, ¿ahora lo compra alguien?

A.C.: Nadie.

Q.: ¿Usted compra oro?

A.C.: Compró oro pero en moneda. Tengo una báscula pero no para pesar el oro sino las monedas, porque si dudas en algún momento de alguna moneda la pesas y sabes si realmente tiene los gramos que tiene que tener. A veces de esto no te puedes fiar porque en ocasiones hacen monedas falsas con el peso de una verdadera y lo que hacen es inyectarla para que pesen lo mismo.

Q.: ¿En este negocio hay que ser listo de alguna manera especial?

A.C.: En este negocio, el cliente que pasa de puertas para dentro a venderte una moneda ya viene a engañarte sin intención, porque ese cliente ha ido a otros muchos sitios y en cada uno le han dicho una cosa. Realmente él no viene a engañarte, sino que te engaña sin saber cual es el valor de lo que viene a venderte. Si eres una persona decente le tienes que decir “esto vale tanto”, pero ellos te dicen “es que a mí me han dicho que vale tanto”, a

tí te pueden decir misa porque entonces ¿para qué viene a mi casa si ya en otro sitio le han dicho lo que creen que vale?

Q.: ¿Compra casi todo lo que le traen?

A.C.: Casi siempre se compra todo porque el que no vale más vale menos. Luego haces una selección y lo que no te interesa se lo das a los ambulantes. En Madrid hay una lista de precios en la que se dice que moneda es buena, peor, y cual no vale nada, estas últimas son las que se dan a los ambulantes. Los vendedores ambulantes no venden piezas buenas y cotizadas.

Q.: ¿Los alcalaínos son más aficionados de los sellos o a las monedas?

A.C.: Hay de las dos cosas. Pero vuelvo a repetir lo mismo Alcalá es un pueblo de peonaje y prueba evidente son los pocos organismos oficiales que tiene Alcalá.

Q.: ¿Los sellos funcionan igual?

A.C.: Exactamente igual. El sello tiene una pega, al igual que la moneda, que es el tema del IVA y demás impuestos, pero el sello también es dinero. El caso es que si yo tengo un sello y se lo quiero vender a una fábrica para que los matasellen, los tengo que vender más baratos que en un estanco. El estanco una vez que ha pasado X tiempo no puede venderlo al público porque lo tienen prohibido.

Q.: Un sello que tenga 30 años pero que esté sin ma-

tar, ¿es válido en una carta?

A.C.: Sí, lo que pasa es que si el cartero ve ese sello seguramente lo despegue.

Q.: ¿En los sellos pasa como en los toros, hay mucho aficionado pero poco entendido?

A.C.: En este mundo pasa lo mismo. Hay gente que junta sellos y hay gente que son coleccionistas de sellos. A estos últimos los llamamos “pijos” porque miran el sello por todos los sitios y te pagan lo que realmente vale y si es necesario pagan un poquito más por un sello que esté perfecto.

Q.: ¿Quiénes son los coleccionistas principales de sellos en Alcalá?

A.C.: Gente de Alcalá hay muy poca. Antes había 50.000 habitantes y de esos 20 ó 30 eran coleccionistas de sellos y monedas, hoy el pueblo ha subido pero ha disminuido el número de coleccionistas. Hoy los nuevos ricos te preguntan de todo, quieren saber de todo pero no se gastan un duro.

Q.: ¿Hay buenas colecciones de sellos y monedas en Alcalá?

A.C.: Sí, José G^a Saldaña que estuvo de secretario en el ayuntamiento y que ya ha fallecido, tenía una colección de sellos muy buena, y yo le he vendido monedas muy buenas. Pepe era un buen coleccionista. Pepe Calleja, también fallecido, tenía una buena colección, y yo le he traído piezas muy raras incluso piezas de Franco que han costado 700.000 u



ISIDORO RIOJA E HIJOS, S.L.



- TRANSPORTES •
 - DISTRIBUCION •
 - MERCANCIAS PELIGROSAS •
- NACIONAL E INTERNACIONAL**

Políg. JUMAPI, c/. B nº 19 Alcalá de Henares
Teléf. 882 56 80 Fax. 883 12 85

RESTAURANTE



**MENU DEL DIA
SALONES PARA BODAS
COMUNIONES Y
COMIDAS DE EMPRESA**

ANTIGUA CARRETERA DE BARCELONA, KM. 29
POLIG. INDUSTRIAL JUMAPI - LOCAL 12
TELEFONO 888 03 85
28800 ALCALA DE HENARES

Talleres



ALONSO

**TALLER DE CARROCERIA
Y PINTURA DE AUTOMOVILES
SECADO AL HORNO Y BANCADA**

Grúa 24 horas - Tel.: 564 50 60

Nº Abonado A-31600

ALCALA DE HENARES (Madrid)

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 29

Polígono JUMAPI - Nave 17

Tel.: 888 36 96

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
"SANTA AGUEDA"**
Validos y Asistidos



**2.700 m² construidos cuidando luminosidad,
espacio y evitando barreras arquitectónicas.
3.000 m² de jardines y paseos privados**

- Asistencia Médica permanente
- Personal especializado (ATS, Auxiliar de clínica Fisioterapeuta...)
- Rehabilitación
- Habitaciones individuales y dobles dotadas con baño de piso antideslizante
- Situada en una urbanización moderna (Residencial Santa Agueda)
- A partir de 120.000 ptas. al mes

VILLANUEVA DE LA TORRE (Guadalajara)

A 3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 minutos de Alcalá de Henares
y 30 minutos de Madrid por la Autovía de Barcelona (N-II)

INFORMACION Y RESERVAS: Tels.: (949) 26 03 71 / 26 03 50

800.000 pesetas. En Alcalá también hay otras personas que aún viven y que tienen buenas colecciones pero esto es un secreto y no puedo decir sus nombres.

Q.: La gente que colecciona monedas y sellos, ¿suele guardar cierta discreción?

A.C.: Sí, hoy conforme están las cosas (robos) sí se suele actuar con cierta discreción, pero antes no pasaba esto porque en mis tiempos nos juntábamos en la Plaza Mayor comentábamos lo que teníamos y no pasaba nada. Hoy no puedes hacer esto, tienes

que estar agarrando tú un pico del sello y el cliente otro y cien mil ojos porque te pueden dar un tirón y quedarte sin el artículo.

Q.: En 20 años, ¿cuál es la anécdota más curiosa que le ha pasado? ¿ha venido alguien a venderle algo que valía mucho y no sabía que tenía en sus manos un bien tanpreciado?

A.C.: Sí, pero la anécdota mejor es la de aquel señor que llega y te dice: ¿me puede decir lo que vale esta moneda y si es buena o mala?; cuando le dices que es mala el señor te contesta: ¿y usted cómo lo sabe?; contestación mía: entonces usted a qué leches viene, a molestarme. Es muy fácil que estemos charlando y que llegue uno y te diga esto.

Otros llegan y te dicen: ¿usted entiende de monedas?, y yo le digo: creo que sí. Cuando le dices que es una moneda mala te saltan con que le han dicho que vale 500.000 pesetas. En estos casos le sueltas una patochada o pasas de él y sigues hablando con otro cliente.

Con los sellos pasa lo mismo. Algunos vienen y te preguntan: ¿cuánto vale el sello de Franco, el rojo?, vale 6.000 pesetas. Y a los pocos días viene otra vez y te enseña un sello y te dice que lo ha comprado por 2.500 pesetas, yo le digo vete a venderlo, y al cabo de unos días vuelve y te dice: ¿por qué no me ha dicho usted que este sello es falso?, pues sencillamente porque si se lo digo usted pasa a Comisaría a denunciar, el testigo voy a ser yo, y como no voy a ganar nada, usted que ha comprado barato, por listo, le está bien empleado. El mío era caro, pero yo le daba un sello bueno, el otro era barato, pero al final quien ha perdido ha sido la persona que lo ha comprado.

Q.: ¿Han venido personas con monedas o sellos muy antiguos a su tienda?

A.C.: Algunos se han acercado por aquí. Hace poco tiempo vino una persona que se le había muerto su abuelo y me trajo unos céntimos de cobre impecables que no valían mucho pero me dijo que quería venderlos porque necesitaba dinero y yo le dije lo que valían 500.000 pesetas y se lo compré, porque sé que con ello voy a ganar dinero.

Q.: ¿Cuál es al moneda o el sello más antiguo que hay?

A.C.: Hay muchos.

Q.: ¿Hay alguna moneda o sello

IV Centenario de la muerte de Carlos I de España y V de Alemania



del que no exista hoy en día ningún ejemplar?

A.C.: Es raro, porque al menos existe un ejemplar. Por ponerte un ejemplo existe un penique negro que lo tiene la reina Inglaterra y sólo existe uno, es único en el mundo. No hay dinero para pagar eso.

Q.: ¿Tiene su propia colección o se conforma con lo que tiene en la tienda?

A.C.: Tengo una colección como la puede tener cualquier otro cliente. Es una colección pequeña, pero tengo por ejemplo

la Visita de Franco a Canarias que vale 650.000 pesetas, tengo Legazpi y Sorolla, etc., pero sellos de 4 ó 5 millones no tengo. Todavía no me ha preguntado nadie si tengo esos sellos tan caros, pero sí he vendido alguno de la Visita de Franco a Canarias, lo que sí he hecho es manosear (con las pinzas) algún sello muy valioso.

Q.: ¿Los sellos son muy delicados?

A.C.: Sí, los sellos tienen que ser perfectos, en cuanto tienen una huella, seguirán siendo caros pero ya no serán perfectos, pasa lo mismo que con las monedas. En cuanto le pones los dedos, se fastidia la moneda, porque aunque le pases un trapo puedes arañar la moneda o el sello. Las Monedas nuevas son como espejos, de la fábrica pasa al estuche, se cierra, se la cera, se mete en su cajita de madera, pero cuando lo sacas de ahí ya te ha perdido la mitad del valor.

Q.: ¿El mundo de las monedas y los sellos es más propio de hombres que de mujeres?

A.C.: No, hay algunas mujeres a las que les gusta más que a los hombres. Hay mujeres que no hacen nada, que en su casa lo tienen todo hecho, y les da por coleccionar monedas o sellos y las cuidan como si fueran sus hijos. Hay hombres a los que les gusta mucho y no tienen tiempo para disfrutarlo.

Q.: ¿Alguna asignatura pendiente que le quede en este mundo de la filatelia y la numismática por hacer?

A.C.: Hombre me hubiera gustado que en vez de tener la filatelia en un rincón, como la tengo, me hubiera gustado tener un buen local, grande y bonito, en la plaza Cervantes para que la gente viera todo lo que tengo. Esto es como un museo, pero como mi tienda es pequeña todos los artículos de este

"museo" los tengo que tener guardados. Aquí me salgo a la puerta con mi "policía de guardia", viene uno lo despacho, y tan amigos.

Q.: ¿Todos los días se vende o se compra algo?

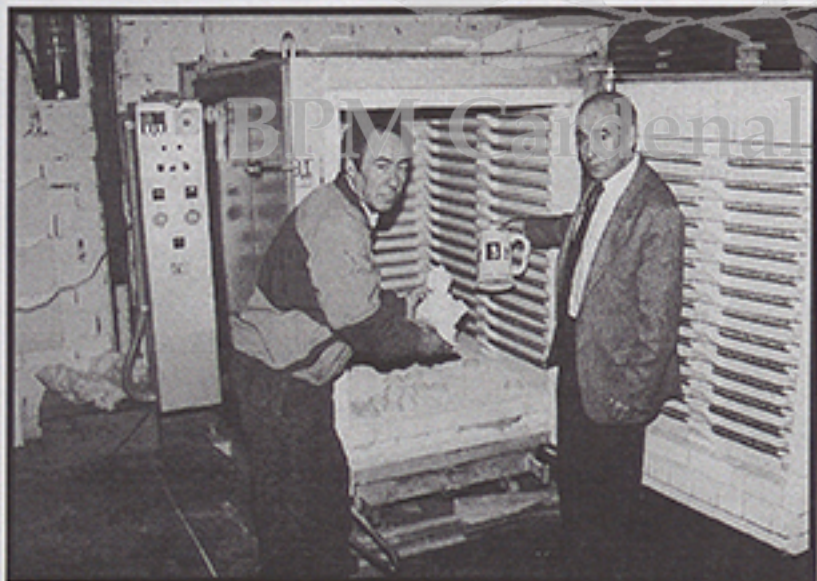
A.C.: Ahora la cosa está muy mal. Los sábados por la tarde y domingos antes eran días muy buenos, pero como ahora los viernes la mayoría de la gente se va fuera, en Alcalá quedamos 20 gatos.



Andrea Galtán



INVIERTE OCHO MILLONES DE PESETAS EN RECUERDOS DE ALCALA



La celebración del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes, ha agudizado la imaginación de un empresario alcalaíno que ha invertido alrededor de 8 millones de pesetas en la realización de diversos recuerdos y detalles representativos de la ciudad (ceniceros, platos, cristal joya, bustos de Cervantes, etc.) y que ya pueden adquirir los amantes de lo alcalaíno en diversos establecimientos.

Jesús Manjón confía en las posibilidades turísticas de Alcalá razón, como leerán en este reportaje, que le ha motivado ha emprender este proyecto del que en este número damos cuenta.

QUIJOTES: ¿Qué es lo que le hace tomar la iniciativa de fabricar todo tipo de recuerdos de Alcalá como bustos de Cervantes, ceniceros, etc., es decir todo aquello que se puede encontrar en cualquier tienda de souvenirs de cualquier ciudad?

JESUS MANJON: En primer lugar vivir, en estos momentos, lo que es el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes y el que nadie se ha atrevido a realizarlo. En segundo lugar también he intentado aprender un poquito lo que es la cerámica, lo que es este trabajo. Tenemos un gran maestro que nos ha enseñado a elaborarlo y a su vez, si en su momento y en su día, el ayuntamiento nos hecha una manita transmitiéndolo a los muchachos de Alcalá de Henares a todos los niveles.

Q: ¿Para ello ha invertido una cantidad importante de dinero?

J.M.: Sí, hasta el día de hoy hemos invertido 8 millones de pesetas, no pretendemos triplicarlos, sino recuperar, al menos, lo que hemos invertido es sin ningún ánimo de lucro y simplemente con el objetivo de promocionar la ciudad de Alcalá de Henares de la cual me siento muy orgulloso porque aunque no haya nacido aquí me siento alcalaíno. Pretendemos también que el turista que venga a visitar la ciudad pueda adquirir un recuerdo de la misma y que pueda enseñar a sus familiares y amigos cuando llegue a su punto de destino.

Q: Estos detalles y regalos también van dirigidos al público de Alcalá.

J.M.: Por supuesto que sí. En Alcalá hay personas que no conocen la Casa de Cervantes, no conocen muchos de los monumentos que hay en la ciudad, y además no tienen un detalle de Alcalá de Henares. Se que muchos no lo tienen porque no han tenido la oportunidad de adquirirlo, porque exceptuando a dos personas, nadie se ha dedicado en Alcalá a hacer este tipo de cosas, porque para ello se requiere mucho tiempo, mucho dinero, y hay que tener las ideas muy claras a la hora de hacer, por ejemplo, un busto de Cervantes que lleva más o menos unas 12 horas de trabajo porque hay que modelarlo a mano. Desde luego lo que pretendemos ante todo es que casi todos los que vivan en Alcalá de Henares tengan un recuerdo para que cuando venga un familiar o un amigo a su casa le pueda mostrar.

Q: ¿Han comprado hasta hornos para realizar todo este trabajo?

J.M.: Sí, tuvimos que alquilar una nave en Alcalá de Henares porque los hornos los teníamos en Burgos. Hemos traído los hornos a Alcalá y sólo nos dedicamos a hacer trabajos por y para Alcalá de Henares, además ahora con motivo del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes nos he-

mos volcado en los recuerdos y en los trabajos propios sobre Cervantes.

Q.: ¿Ha dado salida a todos estos productos? ¿Los conoce ya la gente?

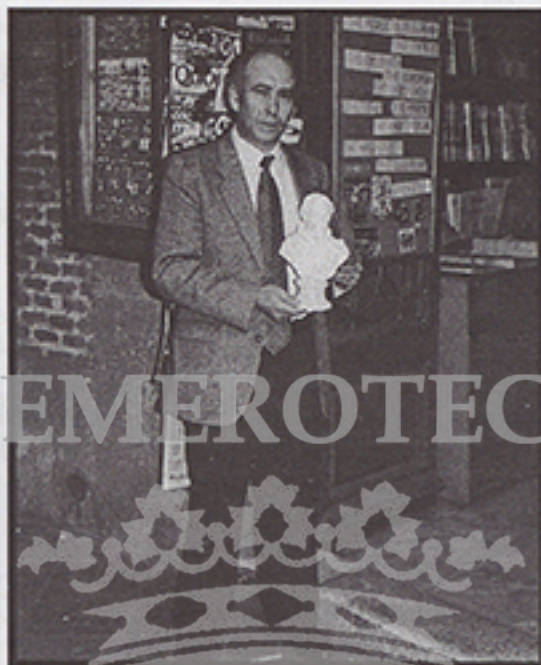
J.M.: Para empezar, el ayuntamiento nos ha ayudado porque ha comprado varias cositas, y ahora queremos promocionarlo a nivel tiendas y a nivel pueblo para que todo el mundo lo conozca. Tengo que decir que ya se ha iniciado la venta de estos artículos y además a precios populares y asequibles a cualquier bolsillo.

Q.: ¿Concretamente qué recuerdos de Alcalá vamos a poder encontrar?

J.M.: A nivel popular podemos encontrar desde un platito, un cenicero, un jarrón, bustos de Cervantes, relojes, etc., infinidad de cosas. Luego ya pasamos a la típica gorra, la camiseta con el logotipo de Cervantes, las camisetas de Alcalá de Henares con sus cigüeñas, sus torres, etc. Tenemos también un cristal-joya que no es asequible a todos los bolsillos porque es un producto caro y se ha diseñado más bien para las personalidades que vengan a nuestra ciudad, y entra dentro del protocolo del ayuntamiento que se entregará a personalidades que se acerquen a nuestra ciudad.

Q.: Hasta el momento el ayuntamiento ha adquirido algunas piezas, pero otras instituciones como la universidad, CEC, Colegio del Rey, ¿cómo han respondido a esta iniciativa?

J.M.: La iniciativa se le ha hecho llegar a varias instituciones como por ejemplo al Hotel Laredo. A ellos les presenté un mínimo muestrario, pero aún no me han contestado. El resto de instituciones, algunas aún no he ido a visitarlas y otras las ignoro porque no sé donde están. Visité el Instituto Cervantes pero ellos



"Exceptuando a dos personas, nadie se ha dedicado en Alcalá a hacer este tipo de cosas, porque para ello se requiere mucho tiempo, mucho dinero, y hay que tener las ideas muy claras a la hora de hacer, por ejemplo, un busto de Cervantes".



no llevan este tema y me dijeron que ellos sólo estaban para enseñar el español a extranjeros. El ayuntamiento sí me recibió y han adquirido algunas cosillas.

Q.: Bajo tu punto de vista, ¿cómo ve el panorama turístico de Alcalá?

J.M.: Desde el local de venta que tengo, veo que la gente acude a adquirir los regalos y los recuerdos de Alcalá de Henares. Ha habido unos meses bajos debido a circunstancias como las del año pasado de la legionella y demás, pero he visto que en cuestión de un mes o mes y medio el turismo ha vuelto a estar a los niveles ha estado antes y se va incrementando considerablemente. Esto me parece muy bien porque Alcalá de Henares tiene mucho que enseñar y ofrecer al turista, y de por sí el alcaláfono es una persona cordial y agradable, que al turista le trata muy bien, le enseña, le orienta e incluso le acompaña, si es necesario, a visitar algunos monumentos.

Q.: ¿Cree entonces que Alcalá aprobará esa asignatura pendiente que es el turismo?

J.M.: Creo que sí. Precisamente estoy luchando por ello con mi trabajo, con mi esfuerzo y con mi negocio que

forma parte también de la cultura de Alcalá de Henares. Me he esforzado porque creo ciegamente en el turismo en Alcalá de Henares, veo que día a día se va incrementando, vienen muchos grupos de jóvenes que vienen a conocer la ciudad y sus monumentos, últimamente han salido unos libros maravillosos que se han vendido muy bien y que además promocionan la cultura de nuestra ciudad.



¡El más sugerente!

DEGUSTE NUESTRAS ESPECIALIDADES:

Costillar barbacoa • Aros de cebolla

Jalapeños • Mazorcas de maíz • Patatas asadas

C/ Cardenal Cisneros, 30



TODO EL SABOR TEXANO

¡Te esperamos!

- ALCALA DE HENARES -

Está finalizando la temporada 96/97 de fútbol y nuestra RS-DA, está peleando por retornar a la 2ª División B, colándose primero en la fase de ascenso. Si el Alcalá subiera de categoría en las mismas condiciones de otros años ¿qué ocurriría?, sencillo, volvería a endeudarse hasta las orejas para perder tarde o temprano la categoría por causas económicas. Y es que la 2ª División B no puede afrontarse sin ayudas y el Alcalá para ocupar la categoría que le corresponde, la división de Plata, debe pasar por ella.

QUIJOTES Magazine entrevista en este número a José Mª Benedicto presidente de la entidad quien nos comenta: *"Independientemente de lo que la RSDA al final de la temporada haga, tanto si juega o no juega los Play Off (bueno si los juega sería el colofón a una buena temporada) ha sido una temporada digna, bien planificada bien hecha y que deportivamente ha sido francamente buena."*

Q: Si mal no recuerdo ha sido una temporada que arrancó tras una buena gestión económica anterior. ¿Cómo va a cerrarse este año?

J.M.B.: Creo que será una temporada aceptable en el aspecto económico. No creo que exista el superávit de la temporada anterior, pero va a ser una temporada estable en lo económico. No va a ser una temporada de grandes movimientos sino una temporada normal.

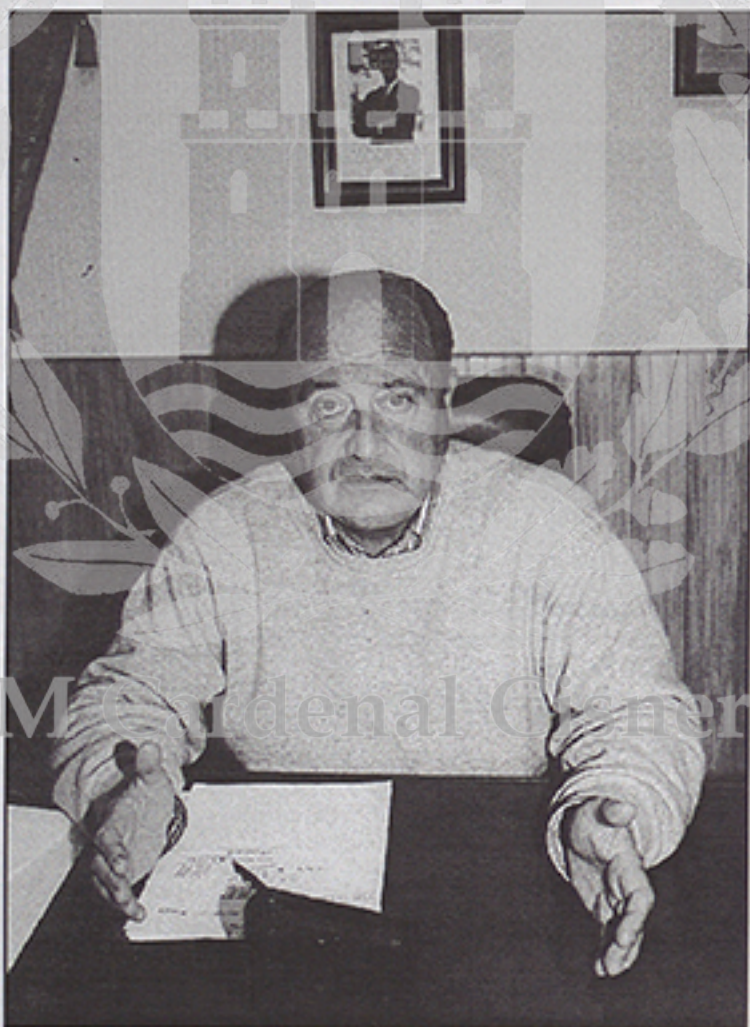
Q: ¿Con qué presupuesto cuenta el Alcalá en 3ª División?

J.M.B.: Cuenta con un presupuesto de 25 millones de pesetas.

Q: Supongamos que el Alcalá consigue el ascenso a 2ª División B, en este caso el presupuesto se incrementa notablemente, ¿no es cierto?

J.M.B.: Efectivamente. Tendrías que pasar como mínimo a 50 ó 60 millones de pesetas para poder llevar a cabo una temporada digna. Te puedo hablar de equipos como el Fuenlabrada que va a arriba en

"La corporación municipal debe convocar una reunión con las multinacionales de Alcalá"



***José Mª Benedicto,
presidente de la RSDA.***

la tabla tiene 75 millones de pesetas de presupuesto de los cuáles 45 son de aportación municipal. Eso ya lo sabe nuestro alcalde porque el Fuenlabrada fue uno de los equipos que participaron en el Trofeo Cervantes y yo le comenté al presidente de este equipo, delante del alcalde, que le comentara todos estos datos para que él fuera conociendo toda la problemática de la 2ª División B.

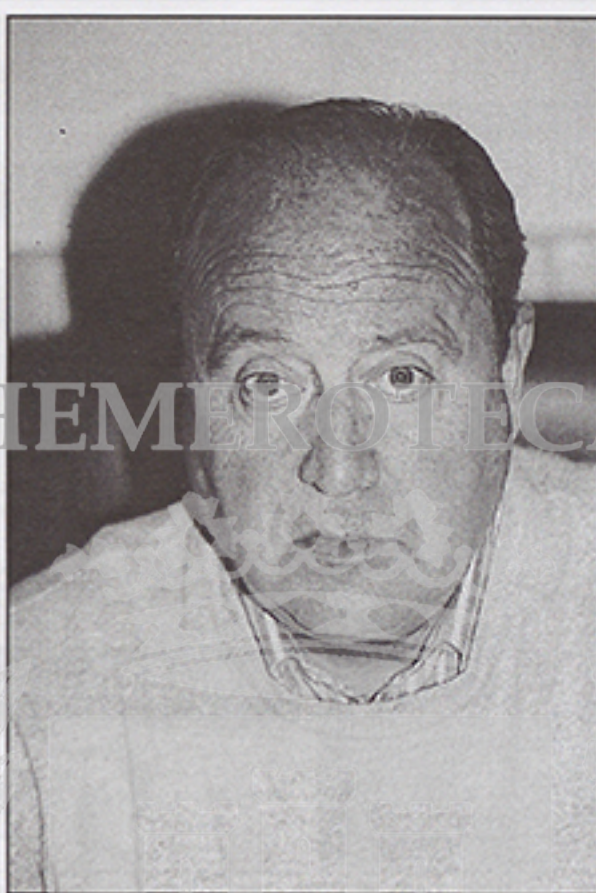
Q: Es una categoría difícil puesto que casi tiene los mismos gastos de la 2ª División A, pero no los mismos ingresos además de estar fuera de quinielas.

J.M.B.: Estás fuera de todo. Cobras una cantidad mínima insignificante. La 2ª División B es el patito feo y es el gran problema que tienen los clubes que están en esta categoría. Para que te hagas una idea un árbitro den 3ª División cobra 54.000 pesetas y en 2ª División B se triplica el costo arbitral. Como mínimo te cuesta 100.000 ó 150.000 pesetas. Eso es sólo el arbitraje pero además se une el problema de los desplazamientos porque quitando los cuatro o cinco equipos que hay de Madrid, nos tenemos que desplazar a otras provincias y tienes que salir un sábado a medio día que implica hotel, comida, etc., y esto supone un costo superior a 250.000 ó 300.000 pesetas. Por lo tanto todos los equipos que pasan por la 2ª División B bajan cargados de deudas hasta los ojos porque es una división con los mismos problemas, los mismos inconvenientes que la 2ª División A, y ninguna de las ventajas.

Q: ¿Es conveniente subir a 2ª División B si se cuenta con el mismo presupuesto que tiene el Alcalá en 3ª División?

J.M.B.: Hombre, no puedo decir que no se puede subir, porque cuando se está en un club, evidentemente toda la directiva trabaja para hacerlo, tanto en el aspecto deportivo como económico, lo mejor posible por lo tanto decidir de buenas a primeras "no subir" no cuadra. Pero sí

es conveniente que nos vayamos mentalizando todos que realmente lo que no se puede hacer es que si la RDSA no cuenta con apoyos o ayudas municipales, empresariales, etc. le será muy difícil mantener de manera digna la categoría en 2ª División B. A veces en la vida prefiero ser cabeza de ratón que no cola de león, y repito que si la RDSA no cuenta con apoyos y ayudas, podría verse implicado nuevamente en un gran problema porque se vería abocado en la temporada siguiente a bajar con lo que ello significaría de deudas y problemas económicos para la sociedad. Soy optimista, creo que si la RDSA llega a la fase de los Play Off de ascenso es lógico que nos deberíamos plantear todos, entre ellos la corporación municipal y como no el señor alcalde, que es lo que quieren hacer en el aspecto deportivo con la RDSA. Es evidente que todos recurrimos al ayuntamiento y éste no está en estos momentos para tirar dinero puesto que el ayuntamiento tiene muchos problemas que resolver y en los que tiene que centrarse porque son problemas que vienen de mucho tiempo atrás. Pero sí no es menos cierto que el ayuntamiento tiene que plantearse en el aspecto deportivo que nuestra ciudad está necesitando un equipo en la categoría que se merece Alcalá de Henares. En mi opinión Alcalá debería tener un equipo en 2ª División



"El Fuenlabrada que va a arriba en la tabla tiene 75 millones de pesetas de presupuesto de los cuáles 45 son de aportación municipal"

A. Evidentemente para eso tienes que pasar primero por la B, que casualmente es la más difícil. He comentado con el alcalde y le he hecho ver que aquí hay un planteamiento muy claro que se tiene que hacer la corporación municipal y que es la de convocar una reunión con las multinacionales de Alcalá, pequeñas y medianas empresas, y hacerles ver el proyecto deportivo que el ayuntamiento de Alcalá quiere pasar por llevar la RDSA a 2ª División A. Evidentemente a estas personas que están residiendo aquí en Alcalá y a las que viven en Madrid hay que explicarles el proyecto, lo que se quiere hacer y decirles que Alcalá necesita tener un equipo en 2ª División A y esto pasa porque tanto la pequeña, mediana y

gran empresa colaboren con el ayuntamiento y con la RDSA en este proyecto. Q.: De esa manera evitaríamos el choque que se produce cuando se habla de ayudar a la RDSA y las autoridades políticas siempre se escudan en el deporte base. El fútbol puede ser una salida turística para la ciudad.

J.M.B.: Evidentemente. Por poner un ejemplo cuando venía el Rayo Vallecano a Alcalá venían 60 autocares. De esta forma ganaría todo el mundo. A Alcalá se le conoce por muchísimas cosas, tenemos la suerte de haber nacido en esta ciudad que es fenomenal y maravillosa que se la conoce por su historia, universidad, etc., pero evidentemente dentro de esas cosas también se le debe conocer por el deporte. A través del deporte se puede aunar muchísimo más la relación con otras ciudades y capitales. Superando el escollo o bache que supone la 2ª División B, sería luego más fácil afrontar la 2ª División A porque a través de ésta ya tienes otros muchos ingresos a través de quinielas, a través de televisiones, a través de subvenciones, etc. y esto haría que además aumentara el número de socios. La 2ª División A es una categoría muy bonita porque es la categoría de Plata del fútbol nacional.

Si el Alcalá estuviera en 2ª División A, la hostelería de la ciudad vería muchos domingos incrementar sus ingresos porque vendrían muchos clubes y sus seguidores. Es algo muy bonito que tiene que plantearse el ayuntamiento porque esta sería una forma de dar a conocer turísticamente nuestra ciudad.

Q.: De ese proyecto que habla de la reunión con las distintas empresas, ¿qué debería sugerir el ayuntamiento a todas estas empresas? Por poner un ejemplo, Alcampo se sirve de Alcalá y ¿qué da a la ciudad?

J.M.B.: Pero no sólo se sirve Alcampo, sino todas las multinacionales que hay aquí. Creo que algunos se sienten, más o menos, vinculados con nuestra ciudad porque es evidente que el proyecto debería pasar por un

CAMARA DE COMERCIO / ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIONES

• Investigación de mercados

Del 13 de Mayo al 30 de Mayo. Horario: 19:30 a 22:00

• Contabilidad de costes y analítica de gestión

Del 19 de Mayo al 23 de Junio. Horario: 19:30 a 22:00



Plazas limitadas

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
Plaza de la Victoria, nº 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares (MADRID)



¡¡GRANDES OFERTAS POR INAUGURACION!!

- GRES Y AZULEJOS DE PRIMERAS CALIDADES
- SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO
- 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

• Distribuidor en el corredor del Henares de:



EXPOSICION Y VENTA: Avd. Guadalajara, 13 (frente solar antigua Pza. de toros) • Telf. y Fax.: 881 09 54
ALMACEN: C/ Suiza, nave 28 (Polig. Ind. Jumapi) • Telf.: y Fax.: 888 02 10 - ALCALA DE HENARES -

InverHouse

GESTION INMOBILIARIA

- Compre su vivienda por el precio de un alquiler
- Financiamos el 100 % de su vivienda



VELLA VISTA

3 dormitorios, 2 baños, suelo parquet, calefacción central, cocina amueblada, puerta blindada.

12.300.000 ptas

TENEMOS LO QUE BUSCA EN EL CORREDOR DEL HENARES

Venga a vernos o llámenos.

Avd. del Val, 1 - 28805 - ALCALA DE HENARES
Telfs.: 878 73 87 - 878 70 64

Pub Big Ben

El lugar ideal para tomar una copa tranquila con tus amigos



Encontrarás un ambiente tranquilo y un servicio esmerado.

Te atenderemos todos los días a partir de las 19 horas.

Degusta nuestras exquisitas hamburguesas, perritos, sandwiches y canapés variados

¡¡ Ven a conocernos, seguro que te gustará !!

PLAZA DEL JARDIN, 3 • Telf.: 884 57 98 • DAGANZO - (Madrid)

apoyo económico a la RDSA. Está claro que luego nuestro equipo debería o podría dar algún tipo de contraprestación como podría ser vallas publicitarias, entradas para los trabajadores de estas empresas, etc. Nosotros otra cosa no podemos hacer pero evidentemente habría algún tipo de contraprestación como gratitud al apoyo prestado para llevar al Alcalá, en el aspecto deportivo, al proyecto de llegar a la 2ª División A. Creo que sería un proyecto muy bonito en el que deberíamos participar todos y está claro que nosotros pediríamos a las empresas que vieran cómo se gestionaba el dinero que ellos iban a dar. Pensamos que cuando alguien da alguna aportación es lógico que tenga unas referencias de cómo se gasta ese dinero aportado. Nosotros no tenemos ningún inconveniente porque si algo tiene claro esta junta directiva es que llevamos perfectamente controlado todo el tema de ingresos, de gastos, etc. Sería una cosa muy bonita y factible de poder llevarla adelante.

Q.: ¿Sugiere por tanto que cada empresa multinacional de la ciudad colabore con 10 millones?

J.M.B.: Sí, pero además también en Alcalá hay pequeñas y medianas empresas que también podrían participar con otro tipo de subvenciones. Se podría hacer algo muy importante para catapultar al Alcalá a la 2ª División A. Pero para todo ello es necesario que lo sugiera el ayuntamiento porque es evidente que el consistorio debe plantear este tema a las empresas y "venderle" el proyecto. No es lo mismo que vayamos nosotros, que nos recibirán con agrado y con respeto, pero es evidente que hoy en día te pueden dar largas y te pueden contar los malos momentos que está atravesando la empresa. En definitiva nada de nada, pero si el proyecto se realiza a través del ayuntamiento cambiarían mucho las cosas porque éste es el que debe decir dónde quiere, en el aspecto deportivo, llevar al Alcalá. Siempre he oído: "hombre es que nosotros apoyamos al deporte base", y yo estoy totalmente de acuerdo porque nuestra junta directiva ama el deporte base, estamos controlando en la RDSA entre iniciación y escuela de fútbol entorno a los 800 niños, entonces fíjate bien si amamos el deporte base, pero siempre les digo lo mismo cuando me dicen eso. Es evidente que el que ahora tiene 18, 17 ó 16 años mañana va a tener 19 ó 20 y si sólo apoyamos el deporte base, dónde van a ir estos chavales. Después del deporte base hay otro deporte que es su continuación. La RDSA pasa por esa faceta, es decir, apoyamos el deporte base pero con vistas al deporte de competición. Creo que hay continuar con esto.

Q.: Todo esto sin exigir una subvención de dinero al ayuntamiento.

J.M.B.: Como decía anteriormente el ayuntamiento de Fuenlabrada aporta 45 millones a su equipo y otros como por ejemplo el Getafe tiene 55 millones de aportación municipal, el Leganés tiene más de 60 millones, y estas aportaciones las reciben religiosamente todos los años. Por decirte un equipo de nuestra categoría, 3ª División, el Móstoles por ejemplo recibe dos millones y medio mensuales (o sea 25 millones de aportación municipal).

Q.: En esos ayuntamientos IU, PSOE y PP no piensan lo mismo que IU, PSOE y PP de Alcalá.

J.M.B.: Debe ser así, es decir, no sé como piensan los partidos políticos



de Alcalá. Sin embargo si miras la clasificación, seguramente el Fuenlabrada será uno de los equipos que se meta en los Play Off.

Q.: ¿Qué piensa el Presidente del Alcalá cuando ve jugar en 2ª División A un equipo como el Getafe, el Leganés o el Fuenlabrada?

J.M.B.: A mí me da mucha "envidia" porque nuestra ciudad se merece deportivamente lo mejor y me da rabia que no se piense o se piense con otra mentalidad en Alcalá en el aspecto deportivo a como se piensa en Fuenlabrada o en Móstoles. Cuando nosotros ascendimos en la etapa anterior a 2ª División B, y precisamente estuve hablando hace poco con Jesús Polo, presidente del Leganés, de estas cosas yo le decía: "qué envidia me das porque tienes un equipo para jugar los Play Off de ascenso a 2ª División B y tienes un equipo en 2ª División A". Jesús Polo se ha encontrado con muchísimas facilidades del ayuntamiento de Leganés, con una subvención de 65 millones de pesetas. Ahora están haciendo un campo, que es una verdadera maravilla, que lo inaugurarán para la próxima temporada y que ha costado cerca de los 600 millones de pesetas. Uno, que lleva parte de su vida metido en esta casa, ¿qué puede pensar? Me da pena porque Alcalá tiene capacidad potencial suficiente para tener un equipo en una categoría como la 2ª División A, pero para llegar a esta categoría que pasar por la categoría nefasta que es la 2ª División B, y ahí es donde requiere que todos nos volquemos y que no es necesario que salgan de las arcas municipales 40 ó 50 millones de pesetas, porque evidentemente el ayuntamiento tiene otros muchos problemas. Lo que sí debería hacer el ayuntamiento, al menos, es incentivar la iniciativa y que pase por un proyecto de la iniciativa privada, y que además "obligue" un poco a los empresarios de Alcalá para que el Alcalá pueda llegar a 2ª División A porque nuestra ciudad necesita imperiosamente tener un club en esta división.

Q.: Lo que hace falta es que sea un proyecto común de todas las políticas, no haya suspicacias y nadie quiera apuntarse ningún punto y nadie quiera truncar este proyecto.

J.M.B.: Evidentemente. Es necesario además que él como alcalde de esta ciudad traslade su inquietud al resto de las fuerzas políticas. Creo que con el deporte nadie debe marcarse ningún tanto que no sea a favor de la RDSA y de la ciudad. Creo que con el deporte se pueden unir muchísimas cosas más que separar y creo que este proyecto pasaría porque tanto IU como PSOE, que me consta que están muy sensibilizados con el tema, Ricardo Flores y Urbano Brihuega entre ellos, que evidentemente conocen perfectamente a la RDSA y saben cómo se está luchando y peleando en esta casa creyeran en él. Ricardo Flores lo sabe más porque ha estado muchísimos años tanto como jugador como director de la Escuela de

"El ayuntamiento tiene que plantearse en el aspecto deportivo que nuestra ciudad está necesitando un equipo en la categoría que se merece Alcalá de Henares. En mi opinión Alcalá debería tener un equipo en 2ª División A".

NUEVO
VOLVO

S

70

Sentirse Seguro De Sí Mismo:
Un Placer Disfrutado Por Muy Pocos.

Teníamos
Que Estar
Muy
Seguros.



Desde 4.440.000 ptas. *

Habíamos de una filosofía, de una forma de entender la vida. Donde la seguridad es la línea angular que sustenta todo lo demás. La tranquilidad. El disfrute. La diversión... Desgraciadamente sólo unos pocos lo supieron que conducen un Volvo S70.

VOLVO
Respuesta segura.

Véalo en:

EXPOSICION, VENTA Y SERVICIO POSTVENTA:

AUTO ELIA, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 32,200 ALCALA DE HENARES Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32

El Eral del Tito

RESTAURANTE - PARRILLA



**COMUNIONES, BAUTIZOS,
COMIDAS DE EMPRESA**

CARNES A LA BRASA - COMIDAS CASERAS

 **Menú del día 900 ptas.** 

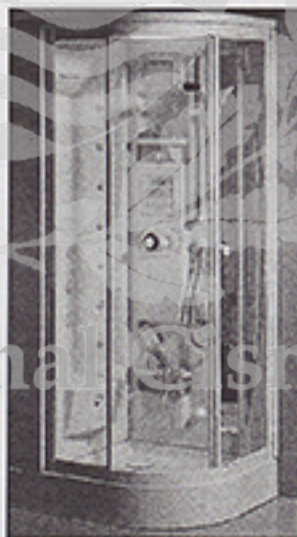
C/ Luis Vives, 13.

Telf.: 881 97 07

ALCALA DE HENARES

SANEAMIENTOS EMILIO MAYORAL S.L

ALMACEN, EXPOSICION Y VENTA



Roca

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

- Calefacción
- Saneamientos
- Pavimentos
y cerámica
- Complementos
de baño
- Fontanería

**GRANDES OFERTAS DE INVIERNO
EN CALEFACCION Y RADIADORES ROCA**

ALCALA DE HENARES

C/Mayor, 56

C/Don Juan I, 23 - 25

Telf.: 888 11 27 / 10 50 Fax.: 883 18 67

Fútbol y por lo tanto conoce perfectamente cuáles son nuestras inquietudes, cuáles son nuestros deseos y cómo se está trabajando aquí. Espero que ese proyecto, tanto Urbano como Ricardo como el PSOE lo vean bien. En cuanto a IU espero, que cuando las cosas que se hacen con el corazón y pensando en el deporte, no tenga ningún reparo a este proyecto. No lo puedo decir seguro porque aún no he hablado con este partido pero creo que estaría dispuesto a ayudar a la RDSA porque sería un proyecto muy bonito que implicaría a las tres fuerzas políticas a llevar a la RDSA arriba con un coste municipal cero y creo que cualquiera que ame al deporte estaría dispuesto y a nosotros nos gustaría muchísimo porque venderíamos Alcalá, en el aspecto deportivo estaríamos luchando por el turismo en Alcalá, se beneficiarían muchas empresas pequeñas y medianas en Alcalá, y creo que todo lo que sea beneficio para nuestros empresarios es bueno.

Q.: Por último hablar de ese ejemplo que tenemos en primera división que es el Extremadura de Almendralejo. ¿Cuándo se ha hablado más de Almendralejo que ahora?

J.M.B.: Almendralejo es una ciudad de unos 25.000 habitantes aproximadamente. Cuando subió a 2ª División A tenía un presupuesto de 200 millones de pesetas con unos 800 socios que es más o menos los que tiene la RDSA ahora. Es evidente que ahí la junta de Extremadura y el Ayuntamiento han aportado ayudas porque con 800 socios no se pueden tener 200 millones de presupuesto. Hoy día al Extremadura en 1ª División le caerán entorno a los 1.000 y pico millones de pesetas de derechos de televisión y de derechos de quinielas y es evidente que Almendralejo no es mucho más que Alcalá, sino todo lo contrario en todos los aspectos pero evidentemente cuando va el Barcelona, el R. Madrid, el Valencia, el Atleti etc. allí, una ciudad pequeñita como esta llega a tener unos ingresos extraordinarios, y eso es lo que hay que ir buscando. El ejemplo del Extremadura es un ejemplo para nosotros para ver cómo realmente una ciudad de 25.000 habitantes ha llegado a la élite del fútbol nacional y a mí me encanta cuando juega el Extremadura porque es un equipo que le hemos visto jugar con la RDSA, como me encanta también cuando veo jugar al Albacete (a este equipo le tengo mucho cariño porque tengo familia allí y le veo de vez en cuando). He visto al Albacete cuando estaba en 1ª División y cuando ha bajado. No se puede pensar que un Club de Fútbol en estos momentos como el nuestro va a llegar arriba por el dinero que va a entrar en taquilla o por el número de socios que tiene. Si nosotros tuviéramos 10.000 socios ya

hablaríamos en otros términos. Pero 10.000 socios en una población de 200.000 habitantes tampoco es pedir tanto, eso pasará a tenerlo cuando el Alcalá esté en una categoría superior, y estoy convencido de ello. Cuando llegue el día vendrá mucha gente a hacerse socio del Alcalá porque los alcalaños vivirán de otra manera el fútbol, domingo a domingo se vivirá de manera diferente el deporte en Alcalá. Hoy día no, porque eso queda muy lejos porque el gran público tiene muchos clubes pequeños y se van a verlos por la mañana a pasar el rato, pero si llegamos a conseguir entre todos tener un equipo en categoría de plata estoy

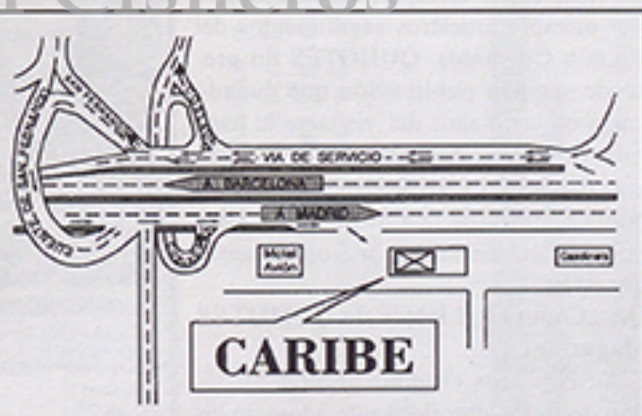
convencido de que la gente vendrá al estadio municipal. Creo que la ilusión de todo alcalaño sería ver a su equipo jugando con equipos de esa categoría, ir a ver jugar a Mallorca, etc, o jugar la Copa del Rey y que te tocara el Barcelona. Todo esto sería una maravilla y creo que es lo que debemos afrontar y es lo que debemos, en el aspecto municipal, pensar y debe afrontarse de manera rápida porque sí es cierto que este año logramos el ansiado ascenso, pues fenomenal pero si no habrá que plantearlo para el año que viene. Si se logra habrá que pensar en someter a una asamblea qué es lo que se va a hacer, porque

con un sponsor no arreglamos nada. Para llegar a 2ª División B y al año siguiente estar el último es peor que si estás en 3ª División porque ahí no va nadie, a la gente le gusta ver a su equipo ganar. Para hacer un papel digno está claro que necesitas un proyecto y un presupuesto y esto hay que plantearlo a nivel de socios porque luego a las asambleas van 80 ó 90 socios y qué te van a decir, si te dicen que sí, ¿qué pasa?. Y ese es el problema que tenemos, si te dicen que adelante pasa que estoy convencido que si no hay ningún tipo de apoyo el Alcalá va a tener un sponsor con el que te van a dar 6 u 8 millones de pesetas como mucho, y creo que sería más fácil evidentemente en 2 División B, vas a pasar de 12.000 a 15.000 pesetas a los socios, se te van a hacer 200 socios más, ahora tienes ingresos por socios de 6 millones de pesetas, luego vas a tener diez entre lo que subes y los socios que se hagan vas a tener cuatro millones más que ahora más ocho del sponsor más tres o cuatro millones de los que tienes por publicidad estática, vas a tener 15 millones de pesetas y eso siendo generoso. Con 40 millones que te va a costar Dios y ayuda, porque ahora nos está costando Dios y ayuda sacar los 25 millones que tenemos. Creo que con ese dinero el Alcalá no puede afrontar de una manera digna la 2ª División. Sin embargo con el dinero que generaría este proyecto deportivo sí podríamos afrontar todo este sueño, que sería el sueño de toda la ciudad.

A.G



CARIBE
WHISKERIA
Ctra. Barcelona, Km. 13,600
Dirección Madrid
Teléfonos:
Oficina 329 12 16



Entrevista Cristóbal Alba, director de QM, con motivo de nuestro 5º aniversario

El pasado mes de Abril QUIJOTES cumplió cinco años de existencia.

Ya para nadie queda la menor duda de que Alcalá cuenta con un Magazine serio que ha logrado hacerse un hueco importante

en la prensa local. En este número de Mayo, la redacción de QUIJOTES Magazine ha querido traer a nuestras páginas a la persona responsable de nuestra revista, Cristóbal Alba.

“Nadie nos podrá quitar nunca el haber sido la primera revista gratuita de Alcalá”



QUIJOTES: Suponemos que cuando comenzó esta andadura, este 5º aniversario se vería muy lejano.

CRISTOBAL ALBA: Efectivamente, cuando hace 5 años decidimos abrirnos camino en la prensa local escrita, llegar no sólo a cumplir cinco años sino uno, nos parecía todo un reto. Ahora miramos atrás con nostalgia y nos damos cuenta del esfuerzo que todo esto ha llevado.

Q.: ¿Por qué una revista mensual?

C.A.: Primeramente porque Alcalá no tenía ninguna. QUIJOTES fue la primera publicación gratuita de la ciudad. Creímos que había un amplio número de reportajes que los medios de comunicación escritos por aquel entonces existentes, no tocaban por razones varias, y decidimos ser nosotros quien acercara al lector a la gente de la calle, a las asociaciones, las noticias rosas y con un especial seguimiento de distintos acontecimientos importantes para la ciudad por los que hemos destacado siempre, como han sido por ejemplo, nuestros seguimientos del Premio Cervantes. QUIJOTES no pretende ser una publicación que cuando caiga en las manos del visitante le haga salir corriendo, aunque los sucesos, son más llamativos para determinado tipo de público, nosotros hemos huido de ellos pues Alcalá tiene muchos otros temas que tratar.

Q.: ¿Cómo es el lector de QUIJOTES Magazine?

C.A.: Nosotros estamos orgullosos del tipo de lector que fielmente adquiere en

el kiosco o librería nuestra publicación el primer viernes de cada mes. Como decíamos anteriormente nuestro lector huye de informaciones negras y busca noticias con chispa, picantes y novedosas. El lector amigo de QUIJOTES Magazine está informado con antelación de los acontecimientos más importantes que ocurren en la ciudad a la vez que es el primero en enterarse de hechos curiosos de los que todavía existe cierto tabú para hablar.

Q.: Sí, pero díganos cómo es el perfil.

C.A.: El pasado mes de enero hicimos un estudio sobre el lector de nuestra revista y en las conclusiones que la empresa Castellanos nos hizo llegar, figura un lector comprendido entre

los 25 a 40 años en su mayoría consumista, universitario y adquiere nuestra revista fundamentalmente por los temas que tratamos. También llama la atención en este estudio la importante penetración de QUIJOTES entre la sociedad alcalaína pura, que encuentra en nuestro Magazine personajes del Alcalá de toda la vida.

Q.: ¿Qué ha cambiado en la revista en estos cinco años?

C.A.: Muchas cosas, hace año y medio modificamos el tamaño y la portada dándole un aire más moderno que reclamaba nuestro público, cambiando los contenidos y enfocando nuestra información a un magazine local. Abandonamos nuestra coetilla Quijotes, La Revista de Alcalá, para adoptar la de QUIJOTES Magazine.



URBANIZADORA COLMENAR

SUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD



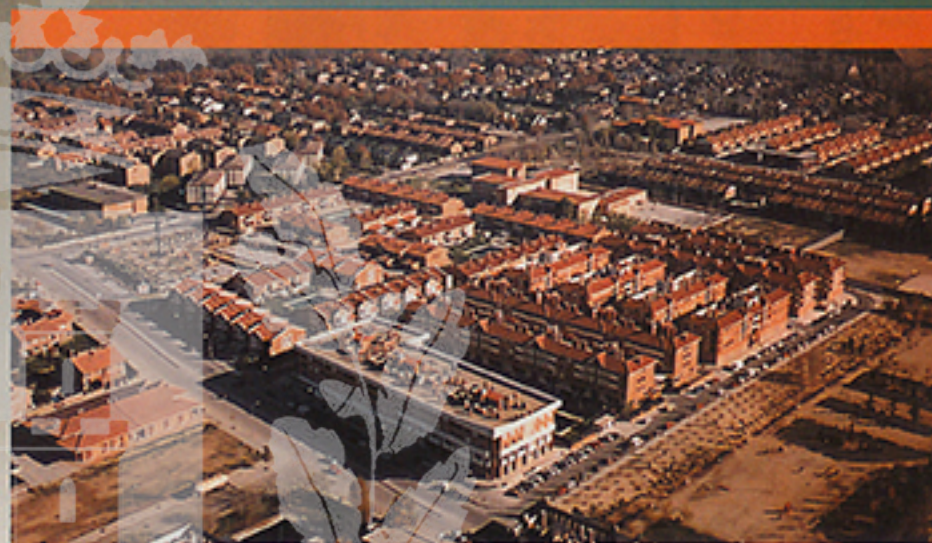
EDIFICIO VENECIA



54 Viviendas y 25 locales comerciales fundidos en un atractivo núcleo, rodeado de amplias zonas ajardinadas con piscina comunitaria, diseñado para lograr el total bienestar de Usted y de su familia.

LA COMBINACION PERFECTA

NO PIERDA ESTAS ÚLTIMAS OPORTUNIDADES DE COMPRA
venga a vernos



RESIDENCIAL *la cuna de Cervantes*



Confortables y amplios pisos de 1 y 2 dormitorios. Desde 62 m² a 84 m² de superficie.

¡A tu medida... a la medida de tu bolsillo!

LA MAYOR CALIDAD AL PRECIO MAS JOVEN



URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Información y Venta: Antequera, 1, local 1. ■ Tel.: (91) 882 62 03 ■ ALCALA DE HENARES
Oficina Central: Caleruega, 39. ■ Tel.: (91) 766 50 47 ■ MADRID

Esta oferta hace referencia a los distintos tipos de pisos y chalets, por lo que toda información relativa al Real Decreto 515/89 de 21 de Abril, se encuentra a disposición del público en nuestras oficinas de ventas.

En Urbanizadora Colmenar estudiamos las formas de pago que mejor se adaptan a sus posibilidades, realizando íntegramente la Gestión y Tramitación de Hipotecas.



AUTOMOCION ALCALA

Concesionario **CITROËN**

Vía Complutense 113 - ALCALA DE HENARES

TEL. F. 880 10 12 / 880 10 95



Vehículos de ocasión

CITROËN Xantia Activa, 2.0i 16 v. pocos kilómetros, full equipo.



CITROËN JUMPER, gran volumen, año 95, pocos kilómetros.



Hyundai Accent, 95 cv. 12 v. un año de garantía, oferta interesante.



FIAT tipo TD. 1-9.



Peugeot 306 Style, a estrenar, 2000 Km.



Ford Escort, XR3i, 16V, descapotable, pocos kilómetros.

Disponemos de gran stock en todas las marcas. ¡LLAME Y CONSULTE!



CITROËN Xantia, oferta excepcional.



Peugeot 405 SRI, gran ocasión, full equipo.



Renault 19 16V, un año de garantía, en perfecto estado.



Renault Clio Williams, serie limitada full equipo, oferta excepcional.



Moto Suzuki GSX 600 F, año 92, pocos kilómetros.



CITROËN ZX. KM 0, varios modelos en gasolina, diesel y turbodiesel.

Eurocasión



BPM Cardenal Cisneros



TOPECA 75

EN EL CASCO HISTÓRICO DE ALCALÁ DE HENARES

- **SERVICIO DE CAFETERIA
Y RESTAURANTE DESDE
LAS 7:00 AM.**

- **PASTELERIA Y BOLLERIA**
- **ESPECIALIDAD EN
TORTILLITAS VARIADAS.**

HEMEROTECA



- **MENU DIARIO MAÑANA
Y NOCHE A 750 PESETAS**
- **MENU ESPECIAL
VIERNES NOCHE,
SABADO Y DOMINGO
A 1.200 PESETAS**
- **COMIDAS A LA CARTA**

- **Venga a degustar nuestra
exquisita Cocina del Norte**
- **Salones para la Celebración
de su Comida de Empresa y
acontecimiento familiar**

Cardenal Cisneros



C/. Mayor, 5, Alcalá de Henares. Teléfono: 888 45 25

Por ejemplo, hemos introducido una sección dedicada a Caras Famosas en donde por nuestra revista han pasado Bo Derek, Richard Chamberlain, Sonia Braga, Chiquito de la Calzada, Jack Nicholson, demostrando que una revista local puede llegar prácticamente donde quiera. Esta sección está a cargo de M^a Angeles Urosa, una profesional que trabajó para Diez Minutos y experta en la información rosa.

También hemos renovado algunas de nuestras secciones fijas, dando paso a los Retratos Complutenses e Itinerarios que con tanto acierto cada mes nos hacen Félix Rodríguez y Javier Casado.

Q.: ¿Hay mucha competencia en Alcalá?

C.A.: Claro que sí, Alcalá será una de las ciudades que más medios de comunicación tenga tanto escritos, orales y visuales de la CAM. Es totalmente legítimo intentar ganarse la vida de alguna manera, aunque como ocurre aquí, casi todos los días salga a la calle una revista nueva. Ahora nos llama mucho la atención el número de publicaciones gratuitas y revistas que aparecen, pero nunca nadie nos podrá quitar el haber sido la primera revista gratuita de Alcalá.

Q.: ¿Cómo se financia QUIJOTES?

C.A.: Nos financiamos con el esfuerzo de nuestros clientes a los que desde estas páginas quiero agradecerles toda la colaboración que nos han prestado a lo largo de estos cinco años, sin ellos no habríamos podido llegar hasta aquí. Las firmas de Alcalá que se han anunciado en QUIJOTES en algún momento, son quienes han hecho posible todo esto, unido por supuesto a la fidelidad de nuestros lectores.

Q.: ¿Con qué tirada cuenta QUIJOTES Magazine?

C.A.: Contamos con una tirada de 7.500 ejemplares gratuitos que repartimos en los kioscos y librerías a los que también agradecemos su esfuerzo desinteresado y con el que premiamos también la fidelidad de sus clientes, así como bares y restaurantes, además de un mailing rotativo a empresas de Alcalá y su Corredor, peluquerías, clínicas, etc. Procuramos que QM



esté en el mayor número de sitios posibles y que a nuestra revista acceda todo tipo de público.

Q.: ¿Guarda alguna anécdota especial en estos años o algún artículo con cierto cariño?

C.A.: Anécdotas hay muchas. Tal vez la más curiosa fue la de un lector que salió de viaje a Alemania con Quijotes en la mano y se debió olvidar la revista en algún sitio de Colonia, de donde al poco tiempo recibíamos una carta felici-

tándonos por nuestra publicación de un súbdito alemán que había encontrado la revista olvidada en una cafetería y aprovechó para pedirnos información de España. En cuanto a artículos, muchos nos han dejado recuerdos especiales por su dureza, sinceridad, o por el momento en que se produjeron. Generalmente las entrevistas a las personas de un status social más bajo son las que más te impresionan, casi siempre porque no puedes hacer nada por cambiar su situación.

Q.: ¿Personalmente QUIJOTES le ha supuesto algún sacrificio?

C.A.: El periodismo es muy sacrificado, esclavo y generalmente poco agradecido, algo que saben todos los profesionales de la ciudad. Personalmente, QM, ha costado sudor y lágrimas aunque siempre de buen gusto, pero a veces te preguntas si todo esto vale tanto sacrificio personal. Lo que más te llega a doler es la gente que se ha quedado en el camino, y que incluso llega a cambiar tu vida tras haber mantenido una estrechísima relación personal, sobre todo porque nunca llegas a saber quien estaba equivocado. Pero cuando miras atrás el cariño con el que recuerdas

todo, cada artículo, cada entrevista, cada noche en vela, te hace seguir adelante, en definitiva son más las satisfacciones personales.

Q.: Por último, ¿algún deseo especial?

C.A.: Pues que mejoremos día a día, si es posible, que la depresión económica que vive esta ciudad termine cuanto antes y que sobre todo contemos cada mes con la confianza de nuestros lectores y clientes para cumplir otros cinco años más.

Andrea Gaitán

Entrevista

Jesús Domínguez, concejal de Medioambiente en el ayto. de Alcalá

Habla QUIJOTES Magazine con Jesús Domínguez, concejal de Medioambiente, para informar a nuestros lectores, entre otros asuntos, de las medidas que en breve se van a tomar con respecto a las Comunidades de Vecinos que no hayan realizado la limpieza de sus depósitos. **QUIJOTES:** Para empezar hablemos de la recuperación del Parque del Vivero.

JESUS DOMINGUEZ: Uno de los objetivos que tenía la concejalia de Medio ambiente era la recuperación del Parque del Vivero, construido en la época de Alfonso XIII que fue vivero de la Comunidad y que dejó de funcionar como tal. Se hicieron una serie de gestiones para que volviera a funcionar y para que volviera a la propiedad municipal pero la CAM ha optado por una alternativa que beneficie a los ciudadanos de Alcalá que es recuperar esas 14 hectáreas, dos como vivero de la diputación, un vivero en el que parte de la producción irá destinada al ayuntamiento de la localidad, y recuperar las otras 10 u 11

hectáreas para construir un gran parque de arbolado que se realizaría en el periodo de 2 ó 3 años y que se iniciará el próximo mes de septiembre. Tendría dos zonas, una destinada a juegos infantiles y con un campo de fútbol, y otra con grandes calles con masas de árboles y cada una de esas calles tendría nombre de árboles como calle de los olmos, de los chopos, etc. y sería un jardín o parque de arbolado. El coste de este parque es muy limitado, no supera los 30 millones de pesetas, y podríamos decir que los vecinos de la zona empezarían a disfrutarlo al cien por cien en la primavera del año 1999, pero la pri-

“En algunos depósitos de comunidades se han encontrado raíces e incluso animales muertos”



mera fase podría estar terminada en la primavera de 1998.

Q.: Por lo tanto el nuevo Parque del Vivero será un nuevo pulmón para la ciudad.

J.D.: Efectivamente, este parque se convertiría, por volumen, en el segundo gran parque de Alcalá de Henares después del parque O'Donnell. El nombre completo del parque sería "Parque de los Reyes Católicos". Será un parque mantenido por la CAM y los beneficiarios van a ser todos los vecinos de Alcalá.

Q.: Bien, un parque en el que habrá que estrechar también las medidas de seguridad para que no se convierta en un foco de drogadicción.

J.D.: El parque va a tener una vigilancia permanente. Van a estar de forma permanente un agente forestal que va a hacer de guarda de la zona y esto permitirá un control del parque con lo cual la delincuencia, la drogadicción en la zona no tendría por qué existir. En este parque además se va a

crear una gran pantalla vegetal que cubra la zona de la depuradora y la zona de la carretera (esto en la primera fase); en la segunda fase se realizarán todas las calles de arbolado.

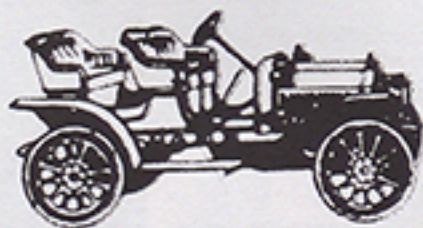
Q.: ¿Qué nos puede contar respecto al Consejo Asesor de Medioambiente?

J.D.: En el programa electoral del partido figuraba la creación de Consejos Locales, en este caso el Consejo Asesor de Medioambiente como aquel órgano que lleva a cabo la política medioambiental de la ciudad, política que tiene que estar basada en un consenso entre los dis-

CARROCERIAS VICTORIA, S.L.

CHAPA - PINTURA Y MECANICA
SECADO AL HORNO • BANCADA

Travesía de Avila, Naves 32 y 34, Polígono El Val
Teléf.: 882 75 97 - ALCALA DE HENARES (Madrid)



tintos grupos políticos y órganos de la misma. Hay multitud de órganos y organismos implicados en la política de la lucha por la defensa del entorno, y lo que pretendemos es que este Consejo dicte o emane las normas de lo que queremos en nuestra ciudad en cuanto a medioambiente y que la Concejalía de Medioambiente ejecute esas normas.

Q: ¿Quién va a formar ese Consejo Asesor?

J.D.: Este Consejo va a estar presidido por el alcalde de Alcalá de Henares, constará de un representante de cada grupo político pero sin que sea norma imprescindible que ese representante político tenga la condición de concejal. Habrá también representantes de las asociaciones de consumidores y usuarios, un representante de la federación de vecinos, una representación de las asociaciones ecologistas que estén presentes en nuestra ciudad, un representante de la universidad de Alcalá, uno de la CAM, de los sindicatos (UGT y CCOO), y un último miembro que designará la concejalía de Medioambiente. Habrá también un secretario que tendrá voz pero no voto.

Q: El PP ha venido demostrando su preocupación por el medio ambiente aunque no es algo que de puertas para fuera se le reconozca al grupo popular. Ahora por ejemplo quieren llevar a cabo una campaña de reforestación.

J.D.: Ahora hemos iniciado una campaña denominada "Alcalá 8.000 árboles más". El problema que tenemos es que se habían hecho campañas de reforestación de árboles pero en los pulmones de la ciudad y nunca se había hablado de una reforestación del casco. Alcalá cuenta con aproximadamente de 12.000 a 12.500 árboles, no hablamos de número exacto porque cada fin de semana aparecen algunos árboles partidos como consecuencia de los vándalos. En el año 95 teníamos unos 12.500 árboles y nos hemos propuesto que en el año 99, cuando nos presentemos a las próximas elecciones, podamos decir que en nuestra ciudad hay 21.000 árboles. Esa es la campaña y se caracteriza por no plantar árboles que ocasionen problemas sino que se necesitan árboles que den sombra, duraderos, y en definitiva que estén plantados con racionalidad, que no levanten las aceras, que no se metan sus ramas dentro de las casas, etc. Si en el año 96 se han plantado 4.000 árboles, esperamos que en el 99 cumpliremos el objetivo de tener 8.000 árboles más.

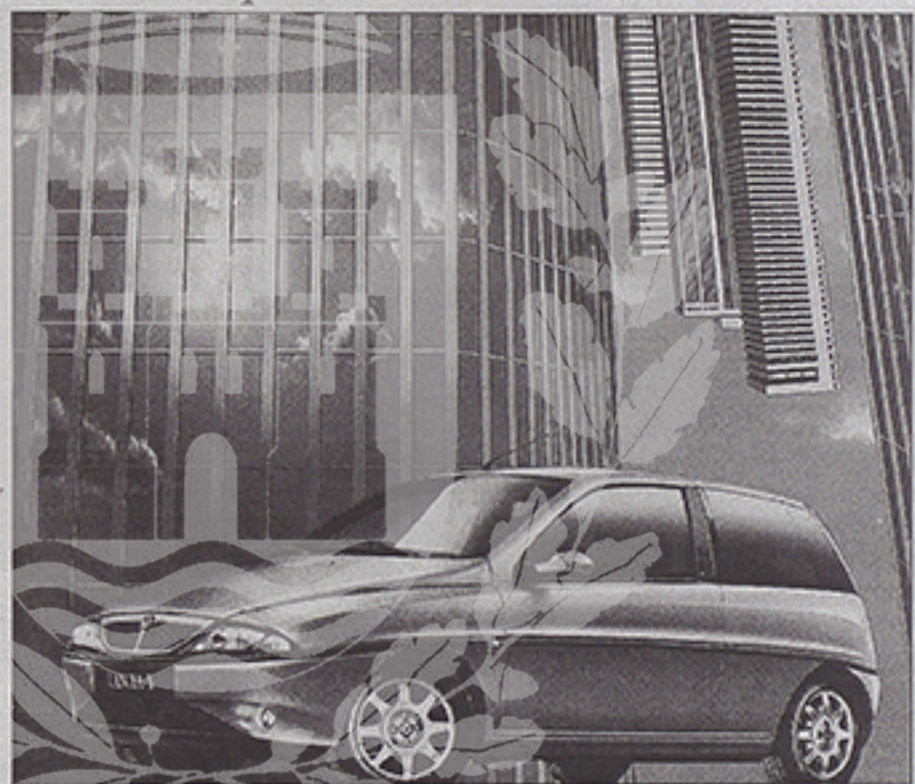
Q: Ha entrado en vigor una nueva normativa sobre medio ambiente, ¿en qué consiste?

J.D.: Uno de los problemas que teníamos cuando entramos a formar parte de esta concejalía es que las ordenanzas que este ayuntamiento tenía hechas eran fruto del consenso por la legislación medioambiental europea, estas ordenanzas se habían quedado anticuadas y lo que teníamos que hacer nosotros era actualizarlas. Un compromiso que teníamos en la pasada legislatura era la Ordenanza de Protección y Tenencia de Arbolado. Una ordenanza que nunca se llegó a plantear por parte del resto de partidos políticos y que por tanto no salió adelante. Por ello nosotros elaboramos esa ordenanza por la cual los árboles que están en una determinada parte de la

ciudad no se podrán retirar de forma indiscriminada. Lo que es necesario es que cuando un árbol se retire se haga por unas causas justificadas y no porque se vaya a construir una vivienda. Por poner un ejemplo, en la calle Navarro y Ledesma no teníamos ordenanza de arbolado y había unos centenarios que se veían afectados. Tuvimos que recurrir al alambrado y reducir la copa de dos de ellos. Eso no volverá a suceder y nuestros técnicos municipales a la hora de dar una licencia de obras tendrán que valorar las condiciones en que se encuentran los árboles afectados. Esta es una de las ordenanzas que nos obliga a todos, tanto ciudadanos como políticos, a ser responsable con nuestro entorno.

Otra ordenanza que se no se había actualizado es la de "Tenencia de animales". Esta ordenanza se ha modificado por una sencilla razón, y son las críticas constantes sobre las heces de los perros, o sobre los perros abandonados. Con esta ordenanza pretendemos dar a este problema una respuesta ya no solo vía sanción sino conociendo de verdad cuántos animales tenemos en la ciudad, qué alternativas podemos dar, y qué

En las antípodas de lo común.



Lancia Y

Ha nacido un coche que se distingue de todos los demás. El Lancia Y es un nuevo modo de concebir los automóviles, creado para despertar la admiración. Un diseño innovador. Un interior moderno, con los acabados agrupados en el centro del cuadro. Los motores, tan brillantes como silenciosos. Seguridad por encima de los estándares de su categoría: estructura de la carrocería con zonas de impacto de deformación diferenciada, barras laterales de refuerzo, columna de dirección absorbente ante el vuelco, EPS (sistema de prevención de vuelcos) y barrera lateral de equipaje detrás de los asientos posteriores. Incluye, como equipamiento opcional según versiones, ABS, airbag de conductor y pasajero, aire acondicionado y tapicería en piel o Alcantara®. El Lancia Y es algo más que un nuevo coche, por eso está en las antípodas de lo común.



Ahora por 10.000 ptas. al mes el primer año en 14 cuotas - TAE 9%.

Para la financiación del Lancia Y 1.2 LE.

PVP. 1.369.000 ptas (*)	Entrada	1er año: 14 cuotas	2º, 3º y 4º año: 14 cuotas
	369.000	10.000	25.578

* Oferta promocional impuestos y transporte incluidos. Oferta Financiación válida hasta el 30-4.

Lancia Y está presente en Internet: www.lancia.com

Lancia  Il Granturismo

DITALAUTO, S.A CONCESIONARIO OFICIAL

Ctra. Madrid-Barcelona. Km. 32,100 (Esquina a C/Avila). Alcalá de Henares
Telfs.: 889 72 11 - 880 04 49 Fax.: 880 04 33

campaña debemos realizar. También aparecen de vez en cuando en nuestra ciudad animales exóticos, para los que se requiere una autorización y un control y que a nivel municipal queremos controlar para saber los peligros que pueden conllevar.

Otra ordenanza, que entrará en vigor estos días, es la referida a "Ruidos y vibraciones", ésta se ha hecho más que nada para dar respuesta a un gran problema que es el de los ciclomotores cuyo ruido es terrible sobre todo los fines de semana. Esta ordenanza va a permitir a la policía municipal el no permitir montar esas motos, cursando sanciones fuertes y sobre todo que los padres empiecen a responsabilizar a los hijos del problema que supone el ruido en la ciudad.

Q.: Se están tomando también medidas de limpieza para evitar que vuelva a repetirse un nuevo brote de Legionella como la que tuvo lugar el año pasado.

J.D.: A raíz del brote de Legionella hemos obligado a realizar una limpieza general de todos los aljibes de la localidad, una limpieza que ha costado entre 28 y 30 millones que estamos pendientes de pagar y que después nos abonará la CAM, pero la CAM nos exige crear una ordenanza, somos el primer municipio de España que tiene esta ordenanza, que es obligar a todas las comunidades de vecinos a limpiar los depósitos porque había algunos que hacía 20 años que no se limpiaban (en algunos se han encontrado raíces e incluso animales muertos). Con esta ordenanza que entra en vigor que se ha ratificado en el último pleno de manera definitiva que todas las comunidades deberán presentarse en el ayuntamiento para alegar que ha realizado la limpieza de su depósito. El depósito que no se haya limpiado será precintado por el ayuntamiento de Alcalá de Henares con las consecuencias de sanciones que se hayan determinado. Queremos evitar no solo la Legionella sino otro tipo de enfermedades que puedan ser provocadas por el mal estado del agua. Paralelamente a esto nos pondremos a trabajar con una situación más grave que es el problema que ha tenido Alcalá debido a la escasez de agua, la ciudad tiene unos depósitos muy grandes y estamos hablando con la CAM sobre la posibilidad de cambiar las calderas de calefacción y reducir el volumen de los depósitos a su mínima



expresión. Esto supondrá un esfuerzo económico, porque este dinero no se puede pedir a las comunidades pues las obras de algunos depósitos pueden sobrepasar los 4 millones de pesetas, por ello habrá que negociar con la CAM para empezar a realizar esa reducción de los depósitos.

Q.: Háblenos de las cigüeñas. ¿En qué situación se encuentran y cómo han pasado los meses que llevan en la ciudad?

J.D.: Según el último censo, somos el tercer o cuarto municipio de la CAM con mayor número de cigüeñas en el casco urbano. Teníamos 57 nidos y tuvimos un nido característico con cinco pollos que es el primero que se ha conocido en España de estas características y que estaba situado en los antiguos Juzgados. Este año se han retirado algunos nidos por obras (Magistral, etc), y esos nidos se han vuelto a reponer pero lo curioso es que tenemos hechos 30 nuevos nidos en la ciudad de Alcalá con

parejas y que los que se han repuesto han vuelto a ser habitados con lo cual se ha renovado el censo de cigüeñas y si las cosas van bien podemos hablar de tener prácticamente unos 68 nidos ocupados por 65 cigüeñas. En la mayoría de estos nidos, había huevos, pero en algunos de ellos podemos hablar de dos y tres pollos.

Una curiosidad es que nunca ha habido nidos en el ayuntamiento así como en la capilla del oidor y este año tenemos un nido en el ayuntamiento.

Q.: ¿Quisiera hacer alguna referencia en cuanto a la campaña de poda?

J.D.: Este año la campaña de poda no ha dado los problemas que ha dado otros años, nunca se ha podado a gusto de todos, y el problema es que el arbolado de Alcalá no es el adecuado y aquí no se puede acusar a la anterior legislatura. Respecto al tema del colector de la carretera de Meco, se está realizando en plazo, tiempo y forma y es una obra que dura 16 meses y posiblemente en un periodo no superior a 9 meses y medio estará terminado. En cuanto al colector de la calle La Era Honda se terminó en el plazo de un mes y medio con lo cual los problemas de aguas residuales que iban hacia las viviendas ha desaparecido.

Andrea Gaitán

LA PANADERIA
Cardenal Cisneros

LO MEJOR DE LA CALLE MAYOR
Ambiente Internacional

LO ULTIMO EN MUSICA C.D.

Calle Mayor, 101
Alcalá de Henares

XXIX Copa Nacional Renault Mégane

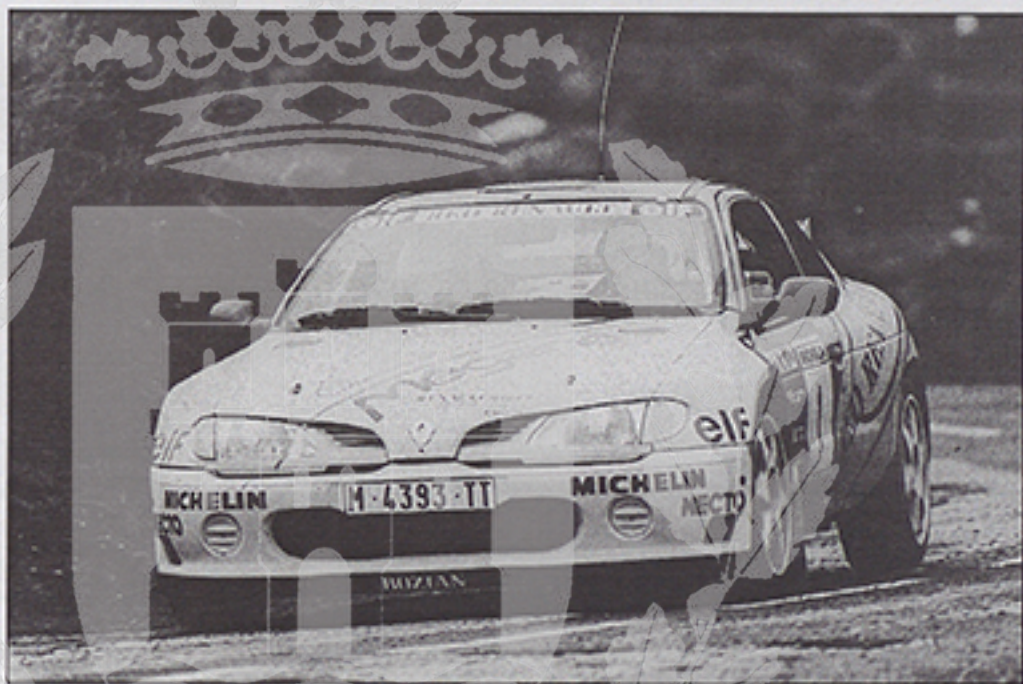
Entrega de las primeras unidades

Los participantes en la XXIX Copa Nacional Renault Mégane se han reunido en las instalaciones de Renault en Madrid. Y el motivo no ha sido otro que el de recibir las primeras unidades con las que disputar la presente temporada de las fórmulas de promoción Renault en circuito.

Se trata de los Renault Mégane Coupé en versión copa que ofrecen una potencia de 180 CV medidos a 6500 vueltas al minuto y una caja de cambios secuencial de seis marchas. Con los Renault Mégane de la copa, los pilotos acceden a un nivel de pilotaje importante. Con esta caja de cambios, además, no hay posible error al insertar una marcha, ya que el acceso secuencial impide poner una velocidad que no sea la inmediata anterior o posterior.

El Renault Mégane Coupé Copa lleva ruedas en llanta de 16 pulgadas con medidas 20x61 que, en el caso de rodar sobre seco son SB9 y, para lluvia ("wet race") las P2A (ambas de Michelin). En cuanto a frenos, teniendo en cuenta la frecuente y enérgica sollicitación de estos elementos, lleva discos de frenos ventilados delante con 280 mm de diámetro y de 238 mm detrás. Incorpora un repartidor de frenada en el habitáculo (justo detrás del bloque de pulsadores de arranque, parada, intermitentes y otros accionadores).

Lo importante y novedoso de esta montura es que Renault la entrega lista para correr. Con un armazón del tipo jaula de seguridad de seis puntos de anclaje, extintor,



enganches de capot y maletero y una red para la puerta izquierda. El tablero de bordo es Magneti Marelli electrónico con distintas informaciones (velocidad insertada, revoluciones del motor, etc.)

El reglamento técnico de los Renault Mégane Coupé para la Copa autoriza unas intervenciones mínimas en la mecánica con el fin de que se produzca una total y absoluta igualdad de oportunidades para todos los pilotos. En las fórmulas de promoción Renault, lo que diferencia unos pilotos de otros es, precisamente, su saber hacer y su dominio del volante. No la ventaja mecánica que pudiera alcanzar mediante modificaciones del motor.

La temporada, con ocho carreras previstas en el calendario, dió comienzo en el circuito del Jarama el fin de semana del 19 al 20 de Abril y acabará con la celebración de las Finales Internacionales Renault en el circuito de Cataluña el 2 de Noviembre de 1997.

• Para más información visite: RENAULT AUTOCARPE (Alcalá de Henares).

Telfs.: 888 19 15 / 888 01 79



EL GRAN MESÓN

Esta situado en el corazón del Convento Ilustre y Universitario de Alcalá, dentro del antiguo Colegio de Sta. Catalina o de "Artes y Oficios", fundado en 1513 por el Cardenal Cisneros. De gran tradición hostelera desde 1928, es también sede del club de fútbol de la Ciudad, la Real Sociedad Deportiva Alcalá.



MESÓN CASA BAYTON

Un conjunto donde se combinan, en la planta baja una cafetería de tipo inglés en recuerdo a los orígenes del fundador, junto con un restaurante típicamente castellano, cuyo balcón da acceso a la hermosa Plaza de Cervantes.



LAS CUADRAS DE ROCINANTE

Lugar de sabor cervantino situado cerca de la casa natal del autor del Quijote, su interior nos sumerge en el ambiente de los mesones del siglo de Oro.



MESÓN EL FORO

Una hermosa casa solariega alberga este típico mesón de ambiente castaño madrileño, complementado con música de organillo, chotis, coplas y todos los platos, ahora decorativos que han marcado una época.



MESÓN
LAS CUADRAS DE ROCINANTE
C/ Carmen Calzado, 1
TEL: 882-08-88



EL GRAN MESÓN R.S.D.A.
Callejón Sta. María
Dentro a Cruz Roja
TEL: 882-18-44



MESÓN EL FORO
C/ Cañal, 10
TEL: 882-87-45



MESÓN CASA BAYTON
Plaza de Cervantes, 21
TEL: 882-35-94

LA RUTA DE LOS MESO- NES



UN ENTRAÑABLE RECORRIDO,
GASTRONÓMICO-CULTURAL.

LA RUTA QUE CONDENSE EL
SABOR DE NUESTRA CIUDAD

ALCALÁ DE HENARES

Ambiente Musical

RESERVADO EL DERECHO DE ADMISIÓN

Club

ABIERTO DE
3 DE LA TARDE
A MADRUGADA

2 X 1

EN TU CONSUMICIÓN

(Pagas 1 y te tomas 2)

Tel.: 884 37 67

Ctra. Ajalvir - Torrejón, Km. 1,600.

OFERTA DE EMPLEO:

Importante Empresa
perteneciente
a grupo bancario

SELECCIONA

5 Delegados comerciales
en la zona del Corredor del Henares.

- Hombres o mujeres mayores de 25 años
- Formación media
- No se precisa experiencia

Interesados ponerse
en contacto con Sr. Castro.

Tel.: Oficina: 519 49 49

Móvil: 929 12 05 44

SÓLO MAYORES 18 AÑOS

Desde el marco incomparable de la playa de Ipanema

SONIA BRAGA

CARAS FAMOSAS

Su nombre más que sugerente es sugestivo, es una

llamada al puro deseo que despierta la belleza explosiva y algo animal de esta mujer felina que es, simplemente, Sonia Braga. Por ella dicen que perdió los papeles y que incluso rompió su matrimonio de más de 20 años, el estático Robert Redford y que hasta el mismísimo Clint Eastwood dijo de

ella que era la mujer más sensual con la que había trabajado nunca. William Hurt comentó sus excelencias no sólo físicas sino interpretativas y ella, Sonia, pasa un poco de todos y de todo tipo de comentarios, divide su vida entre Estados Unidos y su Brasil natal y mientras tanto enamora a millones de hombres y mujeres en todo el mundo, ya que se ha convertido en la actriz brasileña con más proyección internacional. Vamos a conversar con ella en un descanso entre rodaje y vamos a intentar saber algo más de esta enigmática mujer.

QUIJOTES: ¿Por qué una entrevista a orillas del mar de Ipanema?

SONIA BRAGA: Muy sencillo, creo que es uno de los lugares más bellos del planeta. Soy brasileña y amo mi país. Adoro sus paisajes, su gente, todo en



Nos muestra su
belleza explosiva
y natural

esta tierra es una llamada al amor salvaje, a la naturaleza en estado puro, creo que es un bellissimo marco para fotografiar y para mantener una charla entre amigos.

Q.: Queremos que nos hables de tu vida privada, algo que, por otra parte, sabemos no te gusta demasiado.

S.B.: No me molesta contestar a todo tipo de preguntas siempre y cuando haya una razón. Soy consciente de que mi 'agenda' llamémosle 'sexual' le interesa a los curiosos pero creo que por respeto a los hombres que han pasado por mi vida y por respeto a mí misma, también debo hablar de otras cosas. No soy lo que soy, mucho o poco, simplemente por haber estado con este o con aquel señor.

Q.: Mirándola a los ojos, es imposible no captar la belleza explosiva que guarda no sólo en ellos sino en toda su anatomía, pero continuamos con la

entrevista: Nos has hablado de la naturaleza, del medioambiente puro, ¿eres una ecologista declarada?

S.B.: Declarada y confesa. Creo que habiendo nacido en esta tierra es imposible permanecer al margen de la naturaleza. Brasil, es mi país y es uno de los últimos bastiones del mundo en cuanto a ecosistemas. Tenemos selva, tenemos vida salvaje, tenemos el Amazonas ..., hay que defender todo esto de los espe-

Texto: M^a Angeles Urosa

"Ahora estoy en una etapa de mi vida que no quiero complicaciones, prefiero la relación amistosa a la amorosa, con aquella te evitas muchos problemas"

culadores y de todos aquellos que ven en la tierra un negocio. Por mi parte y debido a la fama, la popularidad..., puedo hacer muchas cosas y es una causa en la que estoy muy implicada y comprometida.

Q.: La defensa del Medio Ambiente es una circunstancia común con otro grande del cine, nos referimos a Robert Redford.

S.B.: Nos hicimos muy amigos. Se ha especulado mucho, pero entre nosotros no se puede dudar que hubo algo más que simple amistad. Somos dos personas adultas, nos gustamos e hicimos todo lo posible por estar juntas. Nuestra relación fue breve pero muy intensa y no ha seguido adelante por una serie de circunstancias que no vienen al caso. Ahora somos muy amigos, muy buenos amigos en toda la extensión de la palabra, hablamos a menudo por teléfono y siempre que podemos nos vemos y disfrutamos mucho de lo que fue y de lo que es.

Q.: Pero se dijo que habías sido la culpable de que el actor rompiera con su esposa, con su única esposa después de más de 20 años de vida en común.

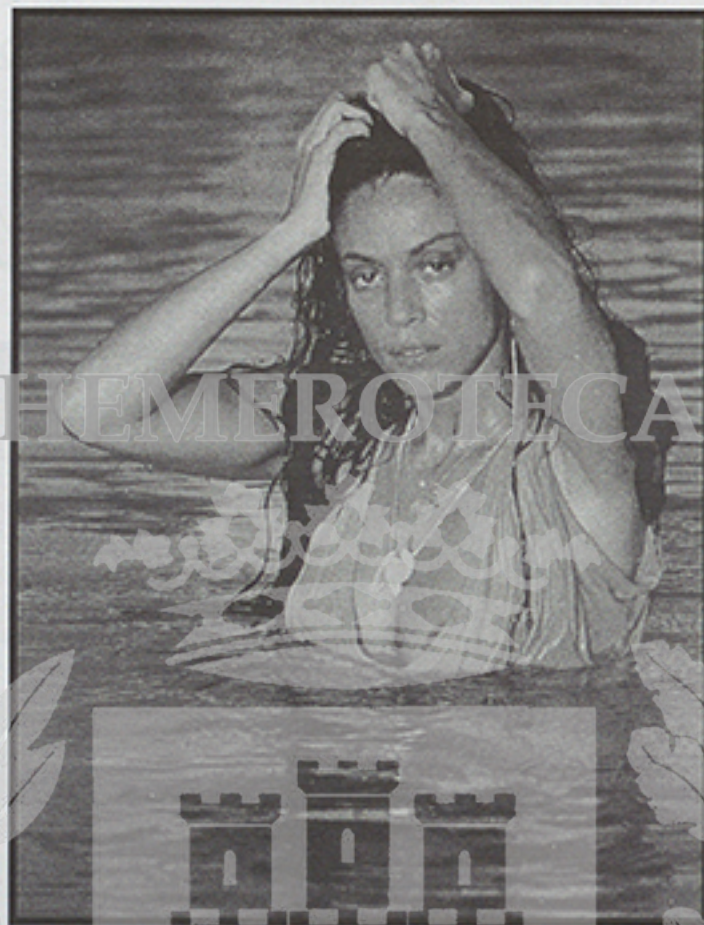
S.B.: Ya te he comentado que se habló mucho pero que a pesar de que parte era verdad había mucha invención. Decir que Sonia Braga es la culpable de la ruptura de un matrimonio me parece algo fuerte. El y Lola, su mujer, tenían problemas desde hacía tiempo y lo solucionaron en el momento que creyeron oportuno. Aparecí en un momento crítico y es posible que eso fuera bueno para mí porque sin lugar a dudas Robert es uno de los hombres, una de las personas más maravillosas que conozco.

Q.: ¿Cómo es uno de los hombres más admirados del mundo?

S.B.: Bueno no es fácil hablar de los demás y es algo que personalmente me resulta muy difícil. Mi relación con Redford es algo que me implicó mucho. El es una persona muy normal, sencilla, preocupada por el mundo de hoy, alejada por deseo propio del star-system y que quiere dejar algo bueno, huella, detrás de sí. No se limita a hacer películas y a ganar dinero que eso le sería muy fácil. Se ha metido de lleno en la organización, dirección y promoción del Festival de Cine Independiente de Sundance y este proyecto existe porque él está detrás. Todos los años se lleva a cabo y ha sido Robert el que ha implicado a amigos como Newman, Brando o el mismísimo Coppola.

Q.: ¿No se planteó la posibilidad de una vida en común?

S.B.: Jamás. Ambos sabíamos muy bien lo que queríamos y



“Decir que Sonia Braga es la culpable de la ruptura de un matrimonio me parece algo fuerte. El y Lola, su mujer, tenían problemas desde hacía tiempo”

“Memorias de Africa” o “Dos hombres y un destino” se vió perturbada por la aparición en escena del duro Eastwood, ¿es verdad?

S.B.: Nunca presto oídos a las lenguas ‘vipérinas’. Es cierto que trabajé con Clint Eastwood, Charli Sean y mi queridísimo Raul Juliá. El señor ex-alcalde de Carmel quedó prendado de una servidora y me perseguía y me hacía regalos, me pidió salir con él. Así lo hice y bueno nuestra relación fue muy bonita mientras duró pero lo mio con Redford ya había terminado porque él tenía que tomar decisiones, cambiar su vida a nivel personal que por aquel entonces no le gustaba y yo no estaba dispuesta a tomar ciertas responsabilidades, a cambiar mi vida por completo.

Q.: Pero, ¿por amor se hacen muchas cosas?

S.B.: Sí, muchas de ellas suelen ser tonterías pero lo que tengo muy claro es que mi relación por aquel entonces era pura y simple atracción física. Una reacción química por darle una apariencia más científica. No creas ni tú ni el público lector que soy una mujer calculadora, al contrario, he sido una mujer en muchas ocasiones y me he atravesado medio mundo para estar unas horas junto al hombre que quiero. Si no renuncié a todo, si no lo abandoné todo ni por Redford ni por Eastwood, está claro que es porque ninguno de los dos era mi gran amor.

Q.: Has hablado de un actor tristemente fallecido, Raul Juliá. Junto a él rodaste la película que te lanzó al mundo internacional y de Hollywood.

tanto para él como para mí no habría sido fácil romper con nuestras respectivas vidas y comenzar una vida en común.

Q.: ¿Tan distintos sois?

S.B.: No, al contrario, tenemos muchas cosas en común, gustos, aficiones, amigos, sueños, e ilusiones pero por mi parte estoy acostumbrada a la libertad de ideas, de movimientos, soy muy independiente y mi carrera a pesar de llevar años trabajando comenzaba a reconocerse a nivel internacional y no me parecía lógico ni a mí ni al señor Redford obligarme a renunciar a una serie de oportunidades por una relación ya de por sí difícil. Para dos actores la vida en común es una continua cuesta-arriba, se producen celos, envidias... y la relación personal se ve enturbiada por esos celos y terminas odiándote. Ninguno de los dos queríamos algo así. Por ello nos separamos como amigos y es una decisión muy acertada.

Q.: Continuamos desvelando los secretos de la guapa brasileña: Sonia, comentan las lenguas de ‘doble filo’ que esa relación de la que nos hablas con el inolvidable intérprete de películas como

S.B.: Rodé "El beso de la mujer araña" y me hice amiga de Raul para siempre, lo mismo que de William Hurt. Muy pocas veces he trabajado tan a gusto con nadie como lo hice con ellos. El proyecto era magnífico, el director, Hector Babenco, se atrevió a rodar una película muy particular con los productores de la meca del cine y en el proyecto nos metió a Raul y a mí.

Acepté enseguida y creo que ha sido la decisión más acertada que he tomado nunca.

Q.: Con el citado "Beso" Sonia Braga fue descubierta por el público no solo europeo, que ya la conocía, sino por el público americano.

S.B.: Con esa película los americanos descubrieron que en el resto del mundo hay mujeres tan hermosas o más que las suyas. Descubrieron que se puede ser bella siendo natural, sin aditamentos de silicona. Ya he dicho que el proyecto era muy bueno desde el principio. Todo el mundo trabajó en algo que creía y los resultados fueron muy buenos. Un trabajo bien hecho con un equipo de primera que se comprometió a muchos niveles al hacer esta película.

Q.: Has hablado de la belleza en la mujer y uno de los comentarios unánimes con respecto a ti es que eres una mujer muy sensual.

S.B.: Es posible que esa sea mi mayor característica porque guapa lo que se dice guapa no lo soy. Es cierto que sé sacarme mucho partido y conozco muy bien mi cuerpo, estoy a gusto con él y es posible que ese sea el secreto.

Q.: Nuestros lectores deben juzgar si hablamos de belleza o de sensualidad. Lo que sí es cierto es que la cámara se queda prácticamente colgada de Sonia. ¿Cambiarías algo de tu cuerpo?

S.B.: No, de momento no. A mi edad, ya he llegado a los cuarenta, he aprendido a conocerme y a gustarme. Conozco mis defectos, mis virtudes y las aprovecho. De ser más joven es posible que cambiara esto o aquello pero no es mi caso. Gusto



mucho a los hombres, porque voy a negarlo, y todavía cuando me bañé en Ipanema o Copacabana, los guapos y jóvenes muchachos brasileños se vuelven a mirarme. Eso me gusta y me compensa de todo aquello que me he visto obligada a sacrificar por dedicarme a esta profesión.

Q.: Vean, observen y admiren lo bien que le queda la camiseta

mojada a Sonia. Se podría presentar a cualquier concurso de belleza:

S.B.: Gracias por los piropos. España es un país de caballeros y de mujeres muy bellas que saben apreciar la belleza. Cuando era más joven sí me presentaba a concursos para darme a conocer, ahora ¡no es necesario, gracias a Dios! porque hay una enorme competencia, las mujeres de Brasil son hermosísimas y con mi edad, no haría nada.

Q.: Volvamos al amor. ¿Hay en estos momentos amor en la vida de Sonia Braga?

S.B.: En la vida de cada uno siempre hay lugar para el amor, en mayor o menor medida. En mi caso he tenido muchas experiencias, algunas buenas y otras menos buenas y ahora estoy en una etapa de mi vida que no quiero complicaciones, prefiero la relación amistosa a la amorosa, con aquella te evitas muchos problemas.

Q.: Antes se nos ha pasado una pregunta. ¿Te ofrecieron el papel femenino de "Una proposición indecente", y lo rechazaste por alguna causa?

S.B.: Tuve conversaciones a través de mi agente pero andaba muy metida en otros proyectos y me exigían algunos cambios físicos y bueno no me pareció oportuno el proyecto. El papel se lo dieron a Demy Moore y creo que lo hizo muy bien.

Q.: ¿Eres enemiga de la Cirugía Estética?

S.B.: Sé que en Hollywood es una práctica habitual. Hay actrices y actores, no vayan a pensar, que tienen muy poco de ellos mismos. De momento Sonia Braga no ha pensado en la estética porque lo considero un engaño, es no estar conforme con uno



OPTICA JUAN DE AUSTRIA



ToDo VISION

TODO SON VENTAJAS

« Su óptica de confianza »

Juan de Austria, 5
Teléfono: 881 41 92

Alcalá de Henares
MADRID



LA CASA NATAL DEL AUTOR

Durante mucho tiempo fue desconocida su ubicación exacta, de tal manera que se creía que había estado situada en la diagonal de la misma manzana, justo donde hoy se encuentra el Teatro Salón Cervantes, de tal manera que allí estuvo colocada una placa en recuerdo del hecho y motivo este por el que a mediados del siglo pasado se dio el nombre de Cervantes a dicha calle, antes llamada de "La Tahona".

La situación exacta se conoció en 1948 gracias a la publicación de una monumental biografía del autor por Luis Astrana Marín, titulada "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes".

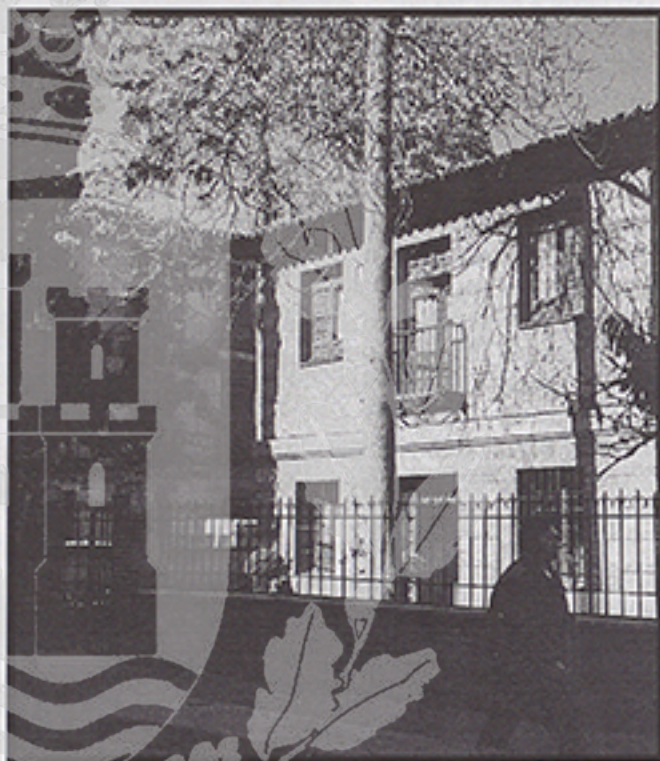
Como consecuencia del hallazgo, el ayuntamiento adquirió la primera casa de la calle de la Imagen, siendo restaurada unos años después e inaugurada en 1956.

Sin embargo, se puede decir que el restaurador no estuvo todo lo acertado que debiera; conservó las partes fundamentales; fachada, zaguán, tiro de escalera e incluso los sótanos, pero su mayor desatino fue el de inventar una nueva fachada hacia la calle Mayor, debiendo pensar que la auténtica, la de la calle de la Imagen, no era suficientemente honrosa para Cervantes. Pudo realizar este desaguisado puesto que la casa contaba con un patio lateral como consecuencia de la demolición de una casa con soportales, a fines del siglo pasado, que encajonaba desde ese lado el Hospital de Antezana.

De esta manera sorprende al visitar el interior, el encontrar el auténtico zaguán en la puerta que da a la calle de la Imagen, pero es que ésta es la original y naturalmente el zaguán debe de estar ahí, frente al tiro de escalera.

El otro gran cambio fue el de sustituir las columnas de ladrillo y madera por otras de piedra provenientes del desaparecido patio del Palacio Arzobispal.

El resto de la estructura de la casa es aceptablemente correcta, con pinturas murales origina-



les en una de las habitaciones, etc.

Se puede decir que la casa tiene de original más de lo que se dice y menos de lo que debiera tener.

Un último tema muy importante es el de la decoración. Esta, naturalmente ha tenido que ser recompuesta con mobiliario de aquella época, puesto que no han llegado muebles de la familia Cervantes. De hecho, en toda Europa sólo existe un personaje célebre del que se conservan sus muebles y libros, se trata de Lope de Vega, y ello se debe a que su hija se los llevó al convento de las Trinitarias al hacerse monja, habiendo sido devueltos a la casa en el siglo XX.

La casa de Cervantes es un maravilloso museo del siglo de oro y del autor, que no deja de encantar a todo aquel que lo visita, siendo escasos los alcaláfnos por desgracia, pues se trata del lugar donde nació y vivió en Miguel de Cervantes entre octubre de 1547 y la primavera de 1551 en que con su familia partió hacia Valladolid; por Alcalá volvería en diversas ocasiones.

Vicente Fernández

mismo, con lo que te ha dado la madre naturaleza y Dios y ese no es mi caso. El cuerpo humano es obra de la mano de Dios y merece un respeto.

Q.: Te han acusado de aprovecharte de los hombres que han pasado...

S.B.: ... Por mi cama, pero no es cierto. Me habría podido aprovechar pero jamás lo he necesitado. Sonia Braga es alguien, si lo soy, por ella misma porque he trabajado mucho y duro para llegar a donde estoy. He trabajado con gente importante, con actores de primera pero nunca me he servido de ellos. La relación que he tenido con cada uno de ellos es algo que guardo como un grato recuerdo y que algún día contaré en un libro de memorias o se lo contaré a mis nietos.

Q.: ¿Con qué actor, de todos con los que has trabajado, te irías a una isla?

S.B.: Bueno la decisión es muy difícil pero, sin lugar a dudas con uno que ya no está entre nosotros, Marcello Mastroianni. Con él rodé una película cuando comenzaba a hacerme un nombre en el mundillo del cine. Era un hombre maravilloso, atractivo, caballero, guapo ..., todo un señor, si él me lo hubiera pedido creo que habría renunciado a todo y me habría ido detrás de él como un perrito faldero. Te miraba con esos ojos de seductor y te desmayabas. Cuando murió lo sentí muchísimo.

Q.: Brasil es cuna de mujeres bellas, de hombres guapos y de deportistas...

S.B.: Brasil es además cuna de la samba, de los carnavales más famosos del mundo, de mujeres y hombres guapos, de actores, actrices, cantantes, compositores, futbolistas de élite mundial..., Brasil, mi país es cuna de muchas y grandes cosas. Estoy orgullosa de haber nacido en un lugar como este, rodeada de bellezas naturales, siento la llamada de mi pueblo muy adentro pero también me produce una enorme tristeza la miseria que hay en Brasil, los abusos que se cometen a nivel político, policial... Una de las grandes penas que tengo es la penosa situación que atraviesan muchos niños en Brasil.

Q.: Sonia Braga colabora no sólo en la defensa de la naturaleza del Amazonas, está implicada con diversas asociaciones que luchan por mejorar la situación de la infancia en Brasil.

S.B.: No es una obligación, es un deber. Me considero una privilegiada y debo hacer todo cuanto pueda por solucionar alguna de las injusticias del mundo actual. No es que vaya a terminar con ellas pero habré hecho algo y eso es lo que importa.

Q.: La actriz, inolvidable protagonista de "El beso de la mujer araña" comparte preocupación por la infancia con personajes como Pelé, Roberto Carlos o el compositor Caetano Veloso.

S.B.: Ahora trabajamos en un disco de canciones y poemas. Los beneficios irán a una asociación en favor de la infancia que desde hace tiempo fundó Roberto Carlos.

Q.: ¿Conoces España?

S.B.: Sí, es una tierra bellísima a la que considero mi segunda patria. En España es muy difícil sentirse extraño. Adoro Madrid, y todos sus alrededores, soy una defensora acérrima de la Dieta Mediterránea y como mujer reconozco que los españoles son guapísimos.

Q.: ¿Te gustaría trabajar en España?

S.B.: Muchísimo, he hecho algunas cositas pero los directores españoles no se acuerdan de mí. Me gustaría trabajar con Almodovar y con un español que triunfa en Estados Unidos, Antonio

Banderas. Confío en que muy pronto se acuerden de Sonia Braga.

Es una mujer inolvidable, una belleza exótica en el país de las mujeres bellas, donde destaca con luz propia. No es de extrañar que se rindieran a sus pies Robert Redford o Clint Eastwood. Ella trabaja mucho y muy duro por ocupar el honor en el que está dentro del panorama artístico. Sonia Braga nos ha descubierto sus encantos y lo ha hecho en el marco incomparable de la playa de Ipanema, ¿recuerdan ustedes la canción? ¡La chica de Ipanema!, ella es la mejor muestra de la belleza de una mujer brasileña.



*C/ Flores, 6
Alcalá de Henares*



UNA EDITORIAL MUY SINGULAR:



La del Teatro Independiente Alcaláino

La Asociación Teatro Independiente Alcaláino, TIA, es perfectamente conocida del público tras varios lustros de trabajo en los escenarios locales. Lo que es menos sabido es que realizan una callada labor editora de textos teatrales de pequeñas dimensiones pero de contundentes efectos al ser la única puerta abierta para los autores locales -aunque la convocatoria está abierta a otros igualmente- de ver publicada su obra, a la vez que es la única iniciativa editorial no institucional y continuada existente en Alcalá. Ahora buscan, de nuevo, autores y obras, sobre temas cervantinos, al celebrarse el 450º aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes, con el objetivo de presentar los textos el próximo 9 de octubre.

La colección se denomina "Nuevos Autores" y se financia gracias a un acuerdo del TIA con la Fundación Colegio del Rey, el organismo municipal autónomo de cultura, la cual subvenciona la edición a cambio de recibir 800 de 1000 libros editados, que luego distribuye y vende a bibliotecas y diferentes entidades, Ferias del Libro y otros puntos de venta.

NO ES UN CONCURSO

La colección inició su andadura hace seis años, y ahora van a publicarse los volúmenes 7 y 8, es decir, dos títulos al año. Algunos de ellos se han representado, lo que es el fin de todo texto teatral, como es el caso de "La Entrevista", de Sergio Coello, o al revés, que se han escenificado y posteriormente han visto la luz como texto publicado, como ocurrió con "Los Comediantes", "Sueño y defensa del ojo de c...", "Kunfenflos", etc. Otras, además, han sido galardonadas con premios antes de ser publicadas en la colección.

La selección de textos la determinan tres miembros del TIA, coordinados por Miguel Ángel Pérez, entre ellos Luis Alonso y Javier Blasco. Subrayan que la convocatoria no es un concurso, sino que es permanente, de manera que las obras no seleccionadas y que sean consideradas ajustadas a los criterios solicitados, permanecen a la espera de una nueva oportunidad.

5.000 pesetas especialidad
RESERVA TU BOTELLA **YELLOW - WHITE**
stōyk **BAR**
 especialidad jueves
MARGARITA **GRAN BUFETE**
 Alcalá de Henares

QUIJOTES

Se presenta un gran número de obras, pues desde el inicio de la colección el comité seleccionador ha leído más de cien textos teatrales. Los integrantes del comité aportan su experiencia y su gusto por el teatro, y manejan varios criterios sencillos y claros: que sean obras inéditas, que sean fáciles de representar por grupos aficionados y profesionales, es decir, que huyan de la exposición filosófica o de la pesadez dramática, o de desarrollos más propios de los guiones cinematográficos, como a veces ha ocurrido con algunos textos presentados, con un excesivo número de lugares escénicos y complicadas resoluciones.

Otros criterios que manejan es la originalidad del argumento, la calidad literaria, los diálogos. La selección se define tras una discusión razonada de los miembros del comité, y en ella siempre interviene "el interés que pueda tener para los grupos y compañías teatrales, en cuya piel nos ponemos al ser nosotros mismos parte de una".

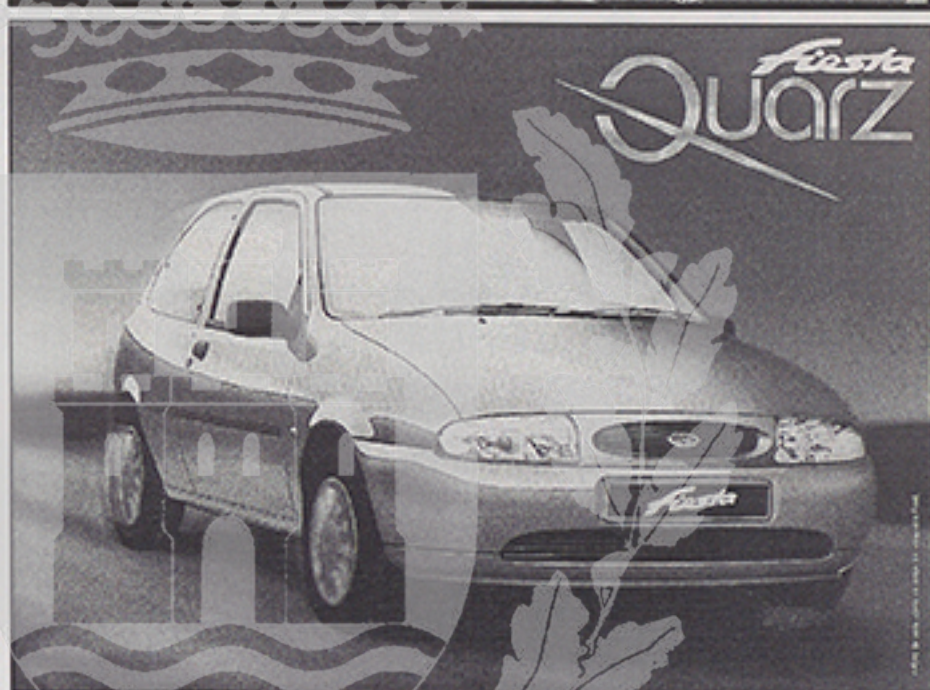
SOBRE TEMAS CERVANTINOS

"Lo difícil no es comenzar a escribir una obra de teatro, lo difícil es terminarla", asegura Javier Blasco, quien indica que "a veces ves que los finales de las obras que nos remiten es forzado, por donde no han sabido salir; al fin y al cabo, no son autores consagrados".

Por eso, su objetivo es encontrar la obra de calidad que, entre otras de menor entidad, puede tener un autor inédito de Alcalá, Burgos o Cáceres. E igualmente apuntan la enorme escasez de comedias, pues generalmente son "dramones" de carácter profundo, sobre temas de enjundia.

En este caso, la convocatoria tiene de plazo de recepción de las obras hasta el 31 de julio, con el fin de publicarlas tras la selección, el próximo 9 de octubre, fecha del bautismo de Miguel de Cervantes y fiesta local de Alcalá. El tema, todo lo relacionado con el magistral autor, bien sea sobre su vida, su obra, adaptaciones, etc. "Lo que no es impedimento para que se envíen otras de diferente inspiración", señalan los miembros del TIA. Precisamente, la compañía representó los pasados 19 y 20 de abril un espectáculo titulado "Reir con Cervantes", en torno a varios de sus entremeses.

Félix Rodríguez



Llega a otra clase de coches



**ASÍ SE BIEN
LOS OJOS.
EMPIEZA UN
VIAJE AL QUE
NACIE TE
HA LLEVADO
ANTES.
CUANDO YA
OPINAS QUE NADA PUEDE BORRARTE
LLEGA EL NUEVO FIESTA QUARTZ.**

Un ingenio tecnológico al que se le han incorporado todas las innovaciones que, hasta ahora, sólo se disfrutaban en coches de categorías superiores.

Hay un computador en su motor

Un piloto de cuervo es el controlador de un ordenador que recibe sus inputs y los transforma en más de 1.000.000 de instrucciones por segundo. Este sofisticado ordenador se llama Módulo de Gestión ECU y controla las principales funciones del motor, regulando incluso la velocidad y la forma de conducir para adaptarse a ella. Inteligente, ¿no?

Hay muchas sensaciones que disfrutar

Disfruta en una amplia variedad de motores ligeros, eficientes, de alta potencia específica. Los Zetec 1.1 y 1.3 y los Endura E gasolina y diesel. Propulsión que har más la dirección proporciona una magnífica precisión y estabilidad, y además es muy suave. El sistema de suspensión potencia aún más estas sensaciones.

Hay visiones que merecen

El sistema de seguridad estructural se extiende a todo el contorno del coche. El ABS lleva incorporado un nuevo sistema de distribución electrónica de frenos de frenado.

ESD endomóvil. Y por si fuera poco, el Nuevo Fiesta Quartz es el coche de su clase con Airbag de serie para el conductor.

Hay espacio y comodidad



El avanzado sistema Hydramount de soporte del motor convierte a este coche en el más silencioso de su categoría. A este silencio se une un interior de lujo, espacioso, con un equipamiento sorprendente y sofisticado.

¿Has visto
lo que
está
pasando?



Entre otros: Nueva Clase Fiesta Quartz y versión 1.425.000 Ptas. (incluyendo IVA). Precio de venta: 1.515.000 Ptas.
Fiesta Quartz 1.3i con airbag, dirección asistida, ABS, climatizador, espejo retrovisor, 2 y 5 puertas, 4 velocidades. Para más información llama al 902 442 442.
Olvídate de la contaminación, reduce el consumo y reduce los impuestos. Gana la naturaleza no tiene límites. Olvídate de la contaminación, reduce el consumo y reduce los impuestos.

VEALO EN:
Henacar, S.A. CONCESIONARIO OFICIAL
Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27.200 - Tels.: 880 00 62 - 880 02 95 - 880 03 95 - ALCALA DE HENARES -
Avda. de la Constitución, 3 - Tels.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77 - TORREJON DE ARDOZ -



RESTAURANTE EL OLIVAR



SALON JARDIN



CALESA A DISPOSICION DE LOS CLIENTES QUE CELEBREN CON NOSOTROS SU BODA O COMUNION



COMPLEJO TURISTICO EL OLIVAR

- DISCO TERRAZA
- PARQUE INFANTIL
- BOLERA
- CAMPO DE FUTBOL
- PISCINA
- AMPLIO PARKING

VENGA A CELEBRAR SU BODA, BAUTIZO, COMUNION O COMIDA DE EMPRESA
Y SERA OBSEQUIADO CON UNA GRAN FIESTA CAMPERA.

Carretera DAGANZO KM. 2,200 - TELF. 881 77 00 - FAX 883 13 55

SU LUGAR IDEAL PARA EL ESPARCIMIENTO

ALTECO MODA JOVEN Y VAQUEROS

Las Marcas más Actuales a los mejores precios
Ven a conocer nuestro MEGA-STORE

Aparcamiento

Propio

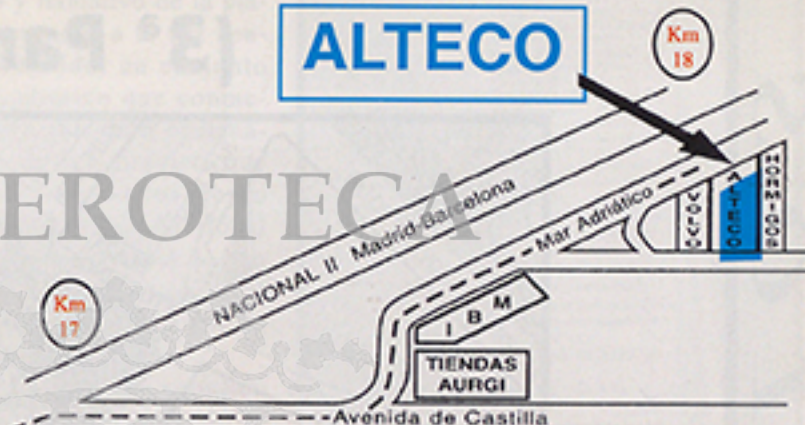
Horario Continuo

Lunes a sábado

y domingos autorizados
de 10:30 a 20:30

ALTECO

Km 18



O F E R T A I N A U G U R A C I O N

**5.000 Vaqueros Sra. y Cro. a
1.000 Pts.**

Durante todo el Mes de MAYO



MUEBLES TOSCAPINO, S.L.

¡¡ Grandes ofertas por liquidación en sofás !!

¡¡ GRAN EXPOSICION Y OFERTAS PERMANENTES !!
Compruebe nuestras extraordinarias ofertas en pino



Amplia gama
en sillas, literas,
librerías de salón
varias medidas,
sofás ... !



Colchones y Somieres, precios especiales garantía DORMILON

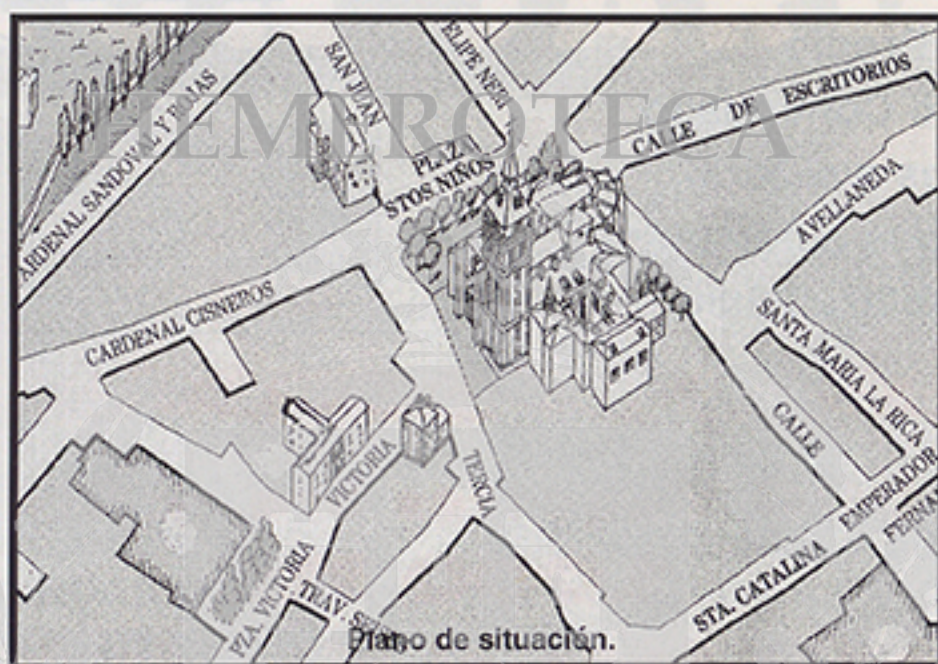
C/ Las Acacias, 8
(Zona "El Bulevar") Azuqueca de H.
- GUADALAJARA - Telf.: 91-878 73 64

C/ Diego de Torres, 6
(Ant. Villegas y Baena)
- ALCALA DE HENARES -

Pº del Val, 17
(Frente a Galerías Boisán II)
- Telf.: 878 73 64

Los Santos Niños

(3ª Parte)



Continuamos hoy en esta sección de QUIJOTES Magazine con la descripción de la zona de los Santos Niños. Vamos a ocuparnos en esta ocasión de la plaza del mismo nombre que, muy recientemente, acaba de perder los árboles que la circundaban, aunque ha quedado uno como testigo, y que alberga muchos acontecimientos ciudadanos; como es el caso de la feria del libro, de mercados de artesanía o de mítines políticos en tiempos de elecciones, además de las verbenas de las fiestas de los Santos Niños a principios de agosto.

La Plaza de los Santos Niños fue el centro urbano de Alcalá durante la Edad Media y de allí partían radialmente todas las calles que desembocan en las diferentes puertas de las murallas de la ciudad, y en sus alrededores, como en la calle Cardenal Cisneros, Victoria o Empecinado estaban las casas más nobles de la ciudad.

ANTIGUA Y MODERNA

La Plaza de los Santos Niños, con el espacio que hoy la conocemos, es de principios de nuestro siglo, pues antes era una pequeña plaza porticada al final de la calle Mayor y se denominaba Plaza de la Picota, lugar de castigos públicos, o plaza de Abajo. La mayor parte de la actual plaza estaba ocupada por casas de vecinos o dependencias anexas a la Iglesia Magistral, hoy catedral.



HOMENAJE AMERICANISTA

Un elemento moderno y llamativo de la plaza, aunque a la vez controvertido, un conjunto escultórico que conmemora el quinto centenario de la entrevista que mantuvieron los Reyes Católicos con Cristóbal Colón en Alcalá el año 1486, y que es obra del artista Juan Antonio Palomo.

El conjunto, conocido popularmente como la galleta o la aspirina, muestra en el centro un astrolabio de hierro forjado abierto al mundo americano sostenido en un pedestal y sobre una rosa de los vientos.

Alrededor hay tres monolitos con medallones, así mismo en hierro, que retratan a personas relacionadas con América y Alcalá, como es el caso de los descubridores Cristóbal Colón y el alcaide Pedro Sarmiento de Gamboa, completando la terna el también complutense historiador de América Antonio Solís y Rivadeneira.

F. J. C. A.



AVIMAHHER

**SOMOS MAYORISTAS EN: POLLOS
HUEVOS - CONEJOS Y CONGELADOS**

CONTAMOS CON SALA DE DESPIECE

CONTESTADOR AUTOMATICO: 882 54 20

FAX: 882 54 84

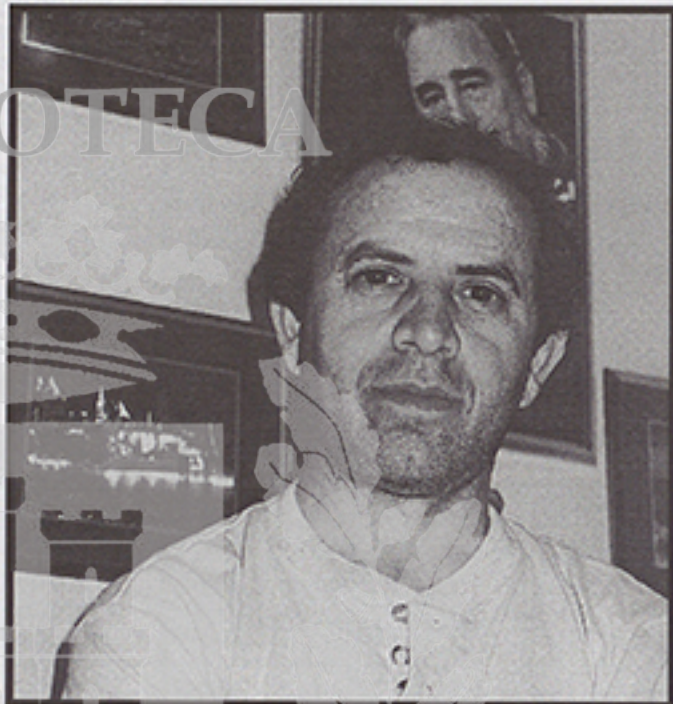
Poligono Jumapi
Ctra. Antigua Madrid-Barcelona, Km. 29
Calle C Nave Nº 19

Pedidos telef.: 882 54 20 - 882 54 84
ALCALA DE HENARES
Madrid

Narciso Valle,

El militante de Hierro

En la actualidad, el trabajo activo en asociaciones, sindicatos o agrupaciones de cualquier tipo, y ya no digamos los partidos políticos, es algo que se reduce a unos pocos, o al menos, se puede decir que escasean quienes participen de manera asidua. Por su constancia, entre todos ellos destaca el militante de izquierdas y el sindical, una figura que acostumbra a ser anónima pero gracias a la cual las actividades de las organizaciones a las que pertenecen se llevan a cabo sin tropiezos y de manera fluida. Un militante sin descanso, sin fisuras, es Narciso Valle, una persona apreciada y muy conocida en IU por su laboriosidad y entrega constantes y sin reservas a lo largo de más de 20 años.



Narciso Valle es soldador, tiene 44 años, casado y con tres hijas, y es miembro del Partido Comunista de España desde 1978 y de IU desde su fundación, hace más de diez años. Es doblemente militante por su pertenencia a una organización política y a una sindical, como es el sindicato de Comisiones Obreras.

Nacido en la ciudad de Cáceres, llegó con su familia a Alcalá cuando tenía once años, en 1964. Estudió en el colegio Cardenal Cisneros y en los jesuitas. Su primer trabajo fue de dependiente en una zapatería, en la calle del Tinte. Después entró a trabajar en un taller en Torrejón de Ardoz donde algunos compañeros suyos, vecinos de Vallecas, eran miembros del PCE. Era 1967 ó 1968. Cuando ingresó en este partido únicamente se lo dijo a su abuelo materno, que había pertenecido a la UGT en la época de la II República. Después del servicio militar, (donde coincidió con un inspector de policía que trabajó y sigue en activo en Alcalá, y con el que ha seguido coincidiendo tanto en huelgas como en charlas contra el tráfico de drogas), entró a trabajar en la fábrica de Micca, dedicada a la calderería pesada, y donde hubo una de las huelgas más importantes de la "transición" de Alcalá de Henares.

EN EL SINDICATO UNITARIO

Entonces, Narciso Valle militaba en el Sindicato Unitario, entonces mayoritario en la zona, ingresando

posteriormente en Comisiones Obreras, siendo uno de sus primeros afiliados y donde ha tenido responsabilidades organizativas relacionadas con el sector del metal, "aunque ahora me dedique menos al sindicato y más a IU", según explica.

Más tarde, en 1985, Narciso Valle estuvo tres años "sabáticos", como él mismo dice, con respecto a la actividad sindical, al entrar en una empresa que fabricaba material para el Ejército, aunque esto no quiere decir que en la práctica se estuviese quieto, pues "a los seis meses ya empecé a organizar asambleas de los trabajadores; allí duré tres años". Actualmente trabaja en Torrejón, en su profesión de soldador, donde es delegado sindical de Comisiones Obreras. Dentro del sindicato, se encuadra dentro del denominado "sector crítico" con la actual dirección encabezada por Antonio Gutierrez, sector cuyo dirigente más representativo, en el marco estatal, es Agustín Moreno.

QUIJOTES: ¿Cómo era la actividad sindical hace veinte o veinticinco años?

NARCISO VALLE: Se desarrollaba más en la calle, con manifestaciones y mesas, era más reivindicativa, se te notaba más. Algunos me dicen que soy un nostálgico de aquellos tiempos, y lo soy, pero más que nostálgico, es que me duele que el esfuerzo de tantos compañeros, las palizas, golpes y cárcel de muchos, las muertes de algunos, parece a veces que ha sido estéril, ante los pactos que en ocasiones se firman. A veces pienso para que valió aquella lucha, aquel sacrificio, o pienso que ha valido para poco. Se han conseguido cosas con la democracia, pero no todo lo que queríamos. Son horas bajas en las que te preguntas por el esfuerzo de no ver crecer a tus hijas, aunque luego te rehaces y piensas que hay que seguir, que queda mucho por hacer.

Q.: ¿Qué acontecimientos o momentos de la lucha sindical recuerda con más fuerza?

N.V.: Quizás el más importante fue la huelga de autobuses, en 1976-77, en plena transición. Hubo una represión muy violenta. Otro momento fue cuando murieron dos estudiantes en Madrid, en Embajadores, donde hubo más que palos con la policía. Y no puedo olvidar la travesía por Alcalá de los reactores nucleares de la central del Trillo, que estaba en construcción. Y desde luego, la primera huelga de Roca, las de Ibelsa, la de Micca, que viví directamente y que me hizo tomar una militancia más activa todavía. Cuando la huelga es la de tu empresa, te vuelcas siempre mucho más que cuando es la de tu vecino, por mucho que apoyes, que lo haces. Y el día siguiente a la matanza de los abogados de Atocha, el Sindicato Unitario y Comisiones paramos toda la industria de Alcalá.

Y también fue muy relevante la huelga general con motivo de la ley de pensiones, en 1984, porque nos demostramos, en Comisiones Obreras, que podíamos hacer cosas solos, sin la UGT.

Q.: ¿Qué opina de la unificación de Comisiones con UGT, tantas veces planteada?

N.V.: Nunca he visto con muy buenos ojos la unificación con UGT, por una razón muy sencilla. En cierta ocasión UGT se formó de mandos intermedios que en huelgas fueron esquirols en potencia, desanimando a la gente de ir a la huelga. También digo que en ocasiones que no confirman la regla, al dirección de UGT ha expulsado a los esquirols del sindicato. La unidad de acción, bien. Pero no a la unificación, porque cada sindicato tenemos nuestra idiosincrasia y nuestro bagaje.

EN EL PCPUNTO

Q.: Y a la vez, usted ha militado en el Partido Comunista desde 1978.

N.V.: Sí, aunque cuando se produjo la escisión de Ignacio Gallego, dejé el partido e ingresé en el PCPunto, en el Partido Comunista de los Pueblos de España. Después dejé incluso la militancia activa, con carnet, durante un tiempo. Pero lo que sí hice fue acudir cada vez que me llamaron para pegar carteles, ser apoderado o interventor por IU en las elecciones, etc; siempre me presté a ello.

Q.: ¿A pesar de no ser militante?

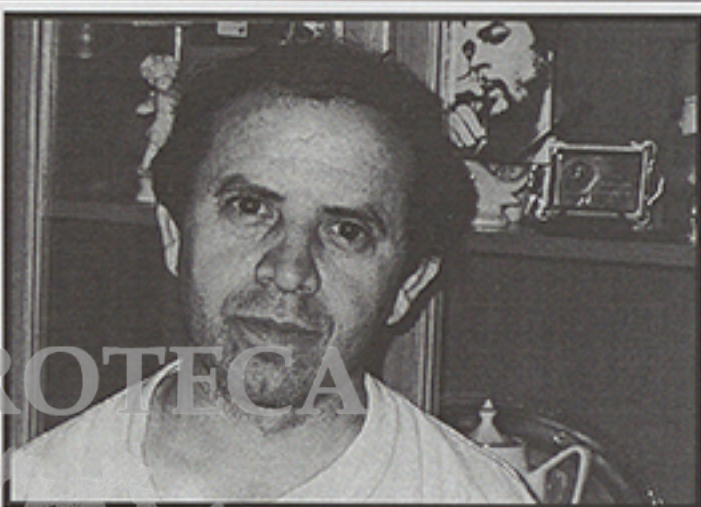
N.V.: Siempre he pensado que, incluso sin militar activamente, IU era la mejor opción que tenía la clase trabajadora, políticamente hablando. Y aquí estamos. Sigo siendo militante del PCE, lo que quiero dejar muy claro, y sólo dejaría IU si la abandonase el Partido Comunista o la propia Izquierda Unida saltase hecha añicos, que parece ser que es lo que algunos compañeros pretenden. Y siempre haré caso de la dirección de IU, ya esté en manos del PCE, de republicanos, del PASOC u otros.

DOS EXPULSIONES MAS

Q.: ¿Está a favor o en contra de la entrada del Partido Democrático de Nueva Izquierda en IU?

N.V.: A favor. Bienvenidos sean si vienen a trabajar; si vienen para acercarnos todos al pesebre común, pues para ese viaje no hacen falta alforjas. Y las discrepancias se discuten dentro. Y es esencial una disciplina interna, porque lo que nos jugamos es mucho.

Q.: ¿Qué opina de la situación actual de IU en Alcalá, con seis miembros expulsados?



N.V.: No estoy de acuerdo con la decisión tomada por la dirección de IU de Madrid, porque pienso que se debería haber expulsado a dos personas más, conocidos colaboradores de la prensa alcalaina. La razón es muy clara y es que de forma habitual critican a IU, públicamente, y sin embargo, esas críticas no las expresan en las asambleas internas de IU, que es donde deberían manifestarse.

A mí me llama mucho la atención que se critique al grupo de concejales, que está limpio de polvo y paja en lo referente a su pasado -cosa que no sé si algunos compañeros ex-concejales pueden decir lo mismo- con intereses no muy confesables.

Por ejemplo, se ha estado llevando adelante una comisión de investigación sobre una época muy concreta del ayuntamiento de Alcalá, y me preocupa muchísimo que la misma actitud que tienen algunos miembros del partido socialista para que las cosas no salgan a la luz, la tengan también, de manera encubierta, ciertos militantes de IU de Alcalá.

Q.: ¿Cómo ve la nueva etapa que se aproxima para IU, tras la asamblea general que se va a celebrar dentro de pocos días?

N.V.: Tengo mucha ilusión en que el nuevo órgano de dirección, el Consejo Político, salga lo más unido y fortalecido posible, porque hay muchas cosas pendientes que urgen, como es la organización de los distritos y otras tareas que están a la espera.

Félix Rodríguez



RESTAURANTE
REINOSA

25 AÑOS
A SU
SERVICIO

Bodas, todo tipo de banquetes

Extensa carta con los mejores productos

Excelente menú con gran variedad de platos 2.750 ptas.

Cafetería - Amplia gama de Raciones

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42- 882 27 24

ALCALA DE HENARES

Agrupación a restaurantes, bares, cafeterías. Actualmente cuenta con 110 miembros

Nace la Asociación de Hosteleros de Alcalá

Antonio Zamorano es miembro de la Comisión Gestora de la recién constituida Asociación Hostelería de Alcalá (AHOSAL) que traemos a esta sección habitual de QM. QUIJOTES: ¿Cuál es la razón que os ha impulsado a crear esta Asociación de Hosteleros?

ANTONIO ZAMORANO: El principal problema es el acoso

policial que hay en la zona con respecto al horario de cierre de los locales. Nos obligan a cumplir la normativa de cierre a rajatabla. Nosotros no estamos de acuerdo con esto porque como empresa que somos, si tenemos producción tenemos que aprovecharla.

Q: ¿Cuántos miembros formáis esta reciente asociación?

A.Z: Somos 110 ó 111 miembros. En esta asociación estamos agrupados restaurantes, cafeterías, bares de copas, discotecas, etc.

Q: ¿Qué requisitos hacen falta para pertenecer a vuestra asociación?

A.Z: El único requisito es tener un establecimiento que se dedique a la hostelería, pasar por la Cámara de Comercio que es donde tenemos la sede e inscribirse.

Q: ¿Hasta ahora no había ninguna otra asociación de estas características?

A.Z: Hubo una hace muchos años, pero por el momento esta es la única que existe en Alcalá.

Q: Fundamentalmente esta asociación, decías anteriormente que nace del acoso policial, de que os obligan a cumplir los horarios a rajatabla.

A.Z: Efectivamente. Tanto el resto de socios como yo no estamos de acuerdo con ello, aunque respetamos que haya una normativa y que haya que cumplirla, pero como empresas que somos si tenemos producción hay que aprovecharla. Ante todo quiero que todo el mundo sepa que no queremos estar al margen de la ley, sino protegidos por ella. Lo que pretendemos es que se amplie el horario, que se renueve la normativa y que el ayuntamiento no nos acose como lo está haciendo hasta ahora. Hay días en que la situación es exagerada, algunos sábados hay gran cantidad de coches de policía en esta zona cerrando locales y levantando actas.

Q: Esto choca con esa manifestación que hubo hace



algún tiempo de vecinos del casco antiguo que decían aquello de "menos mesones"...

A.Z: Sí, todo esto viene por el tema de los vecinos. Quien ha provocado esta situación han sido, en cierto modo, los vecinos de la zona. Nosotros no nos consideramos responsables del escándalo que haga la gente en la calle, porque si los bares están llenos te tomas la copa en la calle. Pero esto es como la pescadilla que se muerde la cola, si no estu-

viéramos nosotros no habría gente y si no hubiera gente no estaríamos nosotros.

Q: ¿Qué soluciones proponéis?

A.Z: Proponemos que haya más control policial en la calle y no dentro de nuestros locales, porque te vuelvo a repetir que somos empresas y queremos que trabajar.

Q: Dentro de la asociación todos apoyan esta medida.

A.Z: Hay de todo, la mayoría la apoyan, otros quieren que cerremos un día a la 1:30 de la madrugada, echemos a toda la gente a la calle, etc. Hay gustos para todo.

Q: ¿Os habéis reunido con el alcalde?

A.Z: Nos hemos reunido con el alcalde y con Beatriz Díaz, concejala del ayuntamiento, pero por el momento no hemos sacado nada en concreto porque nos siguen acosando y cerrando los locales.

Q: De todos modos parece que no existe una misma norma para todos los locales.

A.Z: Sí, hay locales en Alcalá que cierran a las 6 ó las 7 de la mañana, nadie les molesta, y la verdad es que no sé porqué será. Pienso que deberíamos ser todos iguales.

Q: ¿En cierto modo eso es lo que pedís?

A.Z: Eso es, si cerramos, cerramos todos y no sólo unos cuantos. Y además de esto que se nos amplie un poquito el horario.

Q: ¿Pensáis tomar alguna medida de presión?

A.Z: De momento vamos a intentar dialogar con el ayuntamiento. Vamos a hablar con Javier Zurzo, concejal de Seguridad, pero creo que no vamos a conseguir nada. Habrá que cerrar un día, echar a la gente a la calle e intentar movilizar un poquito el asunto.

Q: Ahora que llega el buen tiempo, ¿se os ponen más trabas con el tema de las terrazas?

A.Z: No, el tema de las terrazas está muy bien, porque además han ampliado la temporada, lo malo es que te obligan a cerrar a las 12 de la noche.

En definitiva muchos impuestos, no te dejan trabajar a gusto y no tenemos tiempo para sacar beneficios porque siempre estás hasta el cuello hasta que llega el verano que es cuando te puedes desahogar.

V CONGRESO INTERNACIONAL
GRUPO CERO
CLINICA PSICOANALITICA



INTERVENCIONES MENTALES
PROCESO DEL LENGUAJE
DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

ESCUCHAR LAS NEUROSIS

Hay una pregunta en el tema de la sanidad de la población que gira en torno a establecer los límites de la medicina y sus especialidades, en la atención y tratamiento de las neurosis. Según los organismos internacionales se diagnostica y descarta su procesamiento en el ámbito de la salud pública. En España, "que somos todos", se agrupa al psicoanálisis dentro de un conjunto heterogéneo con la cirugía estética y otras especialidades prescindibles. De este modo se consigue travestir los trastornos de las neurosis en modos de vida, corriente de opinión, ideología. Un deambular por el presunto destino que se va modelando en frases -recetas-, tópicos típicos, valgan como ejemplos los siguientes: No se

preocupe, eso es normal, le sucede a mucha gente. Tranquilícese. Tome maravillosos medicamentos. Lea su futuro en las estrellas. Relájese. Es que han pasado los años. Eso son los nervios, trabaje menos, cuide su dieta.

Neurosis es un término que se emplea por primera vez en 1769, en un trabajo de un médico escocés y a partir de allí, en las primeras definiciones se las considera afecciones del sentido y el movimiento que no dependan de una afección local de órganos, sino de algo más general del sistema nervioso, y así hasta Charcot que hablaba de una lesión dinámica. No obstante, a lo largo de su evolución histórica, varias enfermedades se desgajaron del tronco co-

mún de las neurosis por descubrirse sus supuestas causas orgánicas, como ser, la parálisis general progresiva, las demencias, la catalepsia, el tétanos, la epilepsia, las neuralgias, entre otras.

Lo cierto es que hasta finales del siglo XIX no se las podía pensar teóricamente, sólo verlas y describirlas. El psicoanálisis propone escuchar las neurosis, oír la histeria, el granulado de la voz, las costumbres del obsesivo, las huellas de su circuito, los miedos en las fobias, sus propias trampas, la rumia del hipocondríaco o la duda de la angustia.

Jaime Kozak- Psicoanalista

GRUPO CERO

Alvaro de Bazán, 9 5ª E

Alcalá de Henares

Exposicion de pintura

"Colores de Primavera" en el Stoyk

Que los establecimientos hosteleros muestren un claro interés por la cultura en nuestra ciudad, es algo que está fuera de toda duda. En esta ocasión el conocido Bar de Copas Stoyk organiza del 1 al 20 de mayo una exposición de pintura bajo el título

"Colores de Primavera" que expondrá trabajos realizados con diversas técnicas como pasta de papel, óleo, moldeado, acuarela, etc.

En definitiva durante casi todo el mes de mayo la distinguida clientela de este local de copas podrá disfrutar de buena música, copas y pintura.

20 AÑOS DE GRUPO CERO
EN ESPAÑA

AREA CLINICA

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRANSTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS.

CONSULTA
MEDICO
PSICOANALITICA
Grupo Cero

20 AÑOS DE GRUPO CERO
EN ESPAÑA

PSICOANALISIS

- TRATAMIENTO INDIVIDUAL.
- GRUPOS TERAPEUTICOS.
- GRUPOS TERAPEUTICOS DE ESCRITURA.

AREA DOCENTE

SEMINARIO SIGMUN FREUD. Convalidado por la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero Madrid. Supervisión Pedagógica.

CENTRO MEDICO COMPLUTENSE

Vía Complutense, 77

Telf.: 882 01 89

ALCALA DE HENARES

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA

Alvaro de Bazán, 9 - 5ª E

Telf.: 883 02 13

XETAF DE GESTION

Una apuesta seria y segura en la vivienda

Este mes de mayo Xetaf entregará las llaves de 53 chalets unifamiliares y colocará la primera piedra en la parcela 6 de los Espartales. Para conocer con más detalle estas buenas noticias para los cooperativistas e informar a nuestros lectores de otras promociones de esta seria empresa QM ha entrevistado a Manoli Zafrá, responsable comercial de Xetaf en Alcalá de Henares.

QUIJOTES: El próximo 10 de mayo Xetaf de Gestión colocará la primera piedra en la parcela 6 de Los Espartales.

M.Z.: Sí, el 10 de mayo se va a colocar el acto simbólico de la primera piedra ya que no se pudo hacer en su momento por las lluvias en la Parcela 6 de los Espartales. En esta parcela se construirán 100 viviendas de protección oficial cuyas obras ya están comenzadas. Llevan un ritmo de construcción bastante importante y ya que en su momento no se pudo poner la primera piedra por el mal tiempo, ahora lo que queremos es reunir a todos los cooperativistas para que vean cómo marcha el estado de obras y tomar un aperitivo con ellos. Desde aquí invitamos a todos los cooperativistas para que acudan a este acto junto con sus familias.

Q.: Xetaf es una empresa con amplia experiencia la construcción tanto en Getafe como en otras localidades de Madrid?

M.Z.: Xetaf es un grupo de gestión y promoción que ahora mismo tiene alrededor de 2.000 ó 2.500 viviendas en promoción tanto en la zona sur (Getafe, Leganés, Fuenlabrada) como en Madrid en Las Rozas al lado de la Peineta donde fuimos adjudicatarios de una parcela de 247 viviendas y en



Madrid Sur también hemos sido, últimamente, adjudicatarios de una parcela de precio tasado de 143 viviendas. Ahora estamos promocionando viviendas en Las Rozas y Boadilla. En el Corredor del Henares, estamos principalmente la zona de Alcalá de Henares donde habrá unas 500 viviendas en marcha tanto de protección oficial como de renta libre.

Q.: ¿Cuáles son las promociones que Xetaf en concreto ha realizado y que va a realizar en un futuro?

M.Z.: En Alcalá de Henares se van a entregar las llaves de 53 unifamiliares en el polígono 34 (junto a la estación). Son unifamiliares que han salido al precio de coste con una alta calidad constructiva tanto en diseño como en materiales. Son viviendas modelo y se va a pro-

ceder a la entrega de llaves en el mes de mayo. También en Alcalá de Henares en el Polígono del Campo del Ángel tenemos una promoción de precio tasado, en Espartales somos una promotora que tenemos 2 parcelas de viviendas de protección oficial. Una la denominamos la Sociedad Cooperativa de Viviendas Cepa, es decir de funcionarios y empleados públicos de Alcalá y la otra es una Comunidad de Propietarios en los Arcenales con 79 viviendas. Estamos presentes en el ensanche de Alcalá con una promoción de unas 90 viviendas unifamiliares. Creemos que Alcalá ofrece en el tema de viviendas oportunidades importantes y nosotros queremos participar en el desarrollo de esta ciudad.

Q.: ¿Todavía están a tiempo las familias de Alcalá que quieran hacerse con un chalet a un precio razonable?

M.Z.: Sí, en el ensanche de Alcalá tenemos dos tipos de vivienda unifamiliar para que la gente cambie a un tipo de vivienda distinto. Hay viviendas unifamiliares de 17.500.000 ptas y otras de 19.500.000 ptas, pero con la ventaja de acomodarnos a un pago que ellos nos definen y a unas mensualidades bajas para que no sea duro acceder a una vivienda de este tipo. Todas las viviendas llevan plaza de garaje y automático y la posibilidad de que sean 3 ó 4 dormitorios, y la planta baja con salón-comedor, cocina, baño, y un amplio jardín cada una.

Q.: Supongo que con el tiempo, desde que han empezado todas estas viviendas en régimen de cooperativa, al público se le ha ido todo tipo de desconfianza.

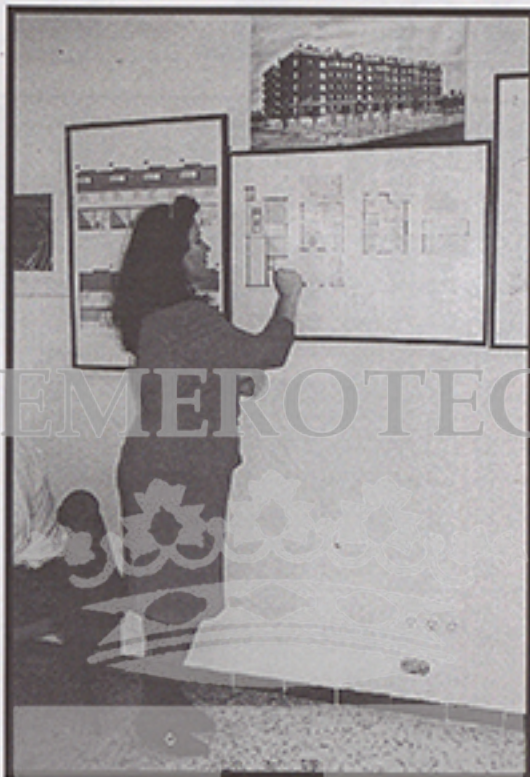
M.Z.: Sí, en Alcalá de Henares cuando nosotros empezamos la verdad es que en este tema había bastante miedo, la gente hacía muchas preguntas, ahora los cooperativistas son gente encantadora y ellos a su vez están comprobando que la cooperativa es un hecho real, mucho más barata, que les permite acceder a un tipo de vivienda con mejores calidades y mejor construcción, y además ellos mismos están comprobando la construcción de la vivienda porque tienen un acceso a ver cómo se están ejecutando las obras y un acceso directo a la cooperativa para comprobar su viabilidad económica y de construcción.

Q.: ¿Xetaf, por tanto, es un valor sólido y seguro?

M.Z.: Intentamos que así sea y por ello estamos introduciéndonos en el mercado de Alcalá de Henares. La respuesta hacia nuestra empresa de la gente de Alcalá ha sido positiva, han visto que se ha cumplido en el precio, en el proyecto y en el tiempo, espero que sigan así las cosas.

Q.: Nos gustaría, ahora que existe tanto problema para que los jóvenes puedan adquirir una vivienda, que nos recalque o nos haga hincapié sobre los pisos de precio tasado que habrá en el Polígono Campo del Ángel y que pueden adquirirse desde 40.000 pesetas mensuales los dos primeros años.

M.Z.: Lo que hemos intentado hacer en el Campo del Ángel, que son viviendas de precio tasado, es poner a disposición de la gente de Alcalá de Henares que no ha tenido acceso a la



vivienda de VPO en Espartales, otra vivienda de alto standing y con un acceso no duro. Hemos intentado hacer viviendas de menos de 70 m² útiles y establecer un plan de pago al alcance de todos que consiste en: 100.000 pesetas de reserva y 400.000 de entrada, 40.000 pesetas mensuales en 24 mensualidades y llevar a llaves una cantidad que está rondando el millón de pesetas. Eso significa que utilizamos el máximo del préstamo hipotecario pero que hasta ese momento se le permita al comprador acceder a una vivienda sin tener que desembolsar grandes cantidades mensuales.

Q.: ¿Cuál es el perfil del público que se acerca a Xetaf para adquirir una vivienda?

M.Z.: Principalmente jóvenes que acceden por primera vez a una vivienda. A las viviendas unifamiliares acuden parejas ya consolidadas que tienen otra vivienda y que quieren

cambiar su casa. Al resto de viviendas acceden principalmente jóvenes que están rondando entre los 20 y 27 años.

Q.: ¿Cree que la gente de Alcalá tiene conciencia de cómo quedará la ciudad cuando se termine el ensanche o Espartales?

M.Z.: Creo que aún no tienen conciencia de ello. Desde la oficina estamos intentando remarcar que Alcalá está creciendo con un nuevo desarrollo urbanístico, que viene de los Espartales, el Ensanche, el Polígono 35 y 34, que es otra nueva ciudad con más avenidas con espacios verdes, una ciudad donde priman los metros de expansión, de ocio y de espacios verdes. Creo que Alcalá va a ser una ciudad privilegiada y esperamos que el resultado que nosotros buscamos se convierta en una realidad.

Q.: Todos los que estén interesados, ¿dónde pueden dirigirse?

M.Z.: Hemos abierto dos oficinas en Alcalá que están situadas en Reyes Católicos, 1 (Edificio Rey Fernando) y en la calle Ramón y Cajal, 4. Así mismo vamos a poner en todas las promociones casetas de información para que todos los interesados vean cómo van las obras.

Por último quiero agradecer la acogida que ha tenido el grupo Xetaf en Alcalá de Henares.

KIOSCO JAVIER

Prensa • Revistas • Lotería

Abierto todo el día • Reparto a Domicilio

Paseo del Val (Frente al Campo de Fútbol de la RSDA)

ALCALÁ DE HENARES



C V A U T A E A M A T B * O H O B

FIESTAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

3 Novilladas con Picadores: Los días 1, 3 y 4 de mayo
y 1 Corrida de Toros: Día 2 de mayo (fuera de abono)

Todos los festejos comenzarán a las SIETE de la tarde

PLAZA DE TOROS MADRID LAS VENTAS

Abono Fiestas de la Comunidad y Feria de San Isidro 1997

FERIA DE SAN ISIDRO

Del 10 de mayo al 6 de junio

22 Corridos de Toros - 2 Corridos de Rejones - 3 Novilladas con Picadores
(Fuera de abono, Corrida de la Asociación de la Prensa, el 2 de junio)

Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán, a partir del sábado 3 de mayo.

Jueves, 1 Mayo - Novillada Picada		Viernes, 2 de Mayo		Sábado, 3 Mayo - Novillada Picada	Domingo, 4 Mayo - Novillada Picada	SABADO	DOMINGO
6 Novillos de Carmen Lorenzo ESPADAS FRANCISCO BARROSO EUGENIO DE MORA MORANTE DE LA PUEBLA		Corrida de Toros Goyesca (fuera de abono) 6 Bravos Toros, 6 (2 de J. Pedro Domecq, 2 de Victorino Martín y 2 de Samuel Flores) PARA CESAR RINCON - ENRIQUE PONCE en un sensacional mano a mano		6 Novillos de Peñalara ESPADAS DIEGO URDIALES ALVARO ACEVEDO ANIBAL RUIZ	6 Novillos de F. Peña ESPADAS CARLOS PACHECO CHAMON ORTEGA LUIS MARISCAL	10 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de José Escolar ESPADAS E. López «ZOTOLUCO» JUAN CARLOS GARCIA ANDRES SANCHEZ	11 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de J. M. Manzanares ESPADAS M. Espinosa «ARMILLITA» PEPIN LIRIA JOSE IGNACIO SANCHEZ
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
12 MAYO - NOVILLADA PICADA 6 Novillos de El Ventorrillo ESPADAS CURRO DIAZ RAUL BLAZQUEZ MORANTE DE LA PUEBLA	13 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de A. Pérez-Tabernero ESPADAS FINITO DE CORDOBA Raúl Gracia «EL TATO» CANALES RIVERA CONFIRMACIÓN DE ALTERNATIVA	14 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Peñalara ESPADAS MANUEL CABALLERO MANOLO SANCHEZ PEDRITO DE PORTUGAL	15 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Los Bayones ESPADAS M. Espinosa «ARMILLITA» J. M. Arroyo «JOSELITO» RIVERA ORDOÑEZ	16 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Jandilla ESPADAS JULIO APARICIO JESULIN DE UBRIQUE VICTOR PUERTO	17 MAYO - CORRIDA DE REJONES 6 Toros de Orliño Costa REJONEROS JOAO MOURA JAVIER BUENDIA LEONARDO HERNANDEZ ANDY CARTAGENA CONFIRMACIÓN DE ALTERNATIVA	18 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Hernández Pla ESPADAS PEPIN JIMENEZ LUIS MIGUEL ENCABO UCEDA LEAL	
19 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Valdehresno ESPADAS CURRO VAZQUEZ CESAR RINCON VICTOR PUERTO	20 MAYO - NOVILLADA PICADA 6 Novillos de El Torcón ESPADAS MANUEL AMADOR EUGENIO DE MORA MORANTE DE LA PUEBLA	21 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Samuel Flores ESPADAS CESAR RINCON J. M. Arroyo «JOSELITO» ENRIQUE PONCE	22 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Fermín Bohórquez ESPADAS FERNANDO CEPEDA JOSE LUIS BOTE CANALES RIVERA	23 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Puerto de S. Lorenzo ESPADAS Miguel Báez «LITRI» VICENTE BARRERA RIVERA ORDOÑEZ	24 MAYO - CORRIDA DE REJONES 6 Toros de Sánchez Cobaleda REJONEROS FERMIN BOHORQUEZ LUIS DOMEQ ANTONIO DOMEQ PACO OJEDA CONFIRMACIÓN DE ALTERNATIVA	25 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Palha ESPADAS MANOLO CORTES JAVIER VAZQUEZ LUIS DE PAULOBA	
26 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de A. Fdez.-Agüero Fdez. ESPADAS CURRO VAZQUEZ ENRIQUE PONCE VICENTE BARRERA	27 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Alcaracón ESPADAS Miguel Báez «LITRI» JULIO APARICIO JOSE TOMAS	28 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Baltasar Ibán ESPADAS MANUEL CABALLERO JAVIER VAZQUEZ LUIS MIGUEL ENCABO	29 MAYO - NOVILLADA PICADA 6 Novillos de Puerto S. Lorenzo ESPADAS CHAMON ORTEGA LUIS MARISCAL ANIBAL RUIZ	30 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Sepúlveda ESPADAS EMILIO MUÑOZ FINITO DE CORDOBA PEDRITO DE PORTUGAL	31 MAYO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de C. Cortés-Mª Olea ESPADAS LUIS FCO. ESPLA VICTOR MENDEZ OSCAR HIGARES	1 JUNIO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Pablo Romero ESPADAS J. P. Prados «EL FUNDI» DOMINGO VALDERRAMA ANGEL DE LA ROSA	
2 JUNIO - CORRIDA DE TOROS ASOC. DE LA PRENSA Fuera de Abono 6 Toros de 6 ganaderías ESPADAS CURRO VAZQUEZ J. M. Arroyo «JOSELITO» VICTOR PUERTO	3 JUNIO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Gandía ESPADAS PEPIN JIMENEZ JESULIN DE UBRIQUE JOSE TOMAS	4 JUNIO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Celestino Cuadró ESPADAS LUIS FCO. ESPLA MIGUEL RODRIGUEZ PEPIN LIRIA	5 JUNIO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Dolores Agüero ESPADAS J. P. Prados «EL FUNDI» NIÑO DE LA TAURINA PEPE LUIS MARTIN	6 JUNIO - CORRIDA DE TOROS 6 Toros de Victorino Martín ESPADAS MIGUEL RODRIGUEZ R. Gracia «EL TATO» OSCAR HIGARES	Quijotes Magazine Tel.: 883 23 68		

Quijotes
Magazine

Tel.: 883 23 68

B O 7 H O * E A M A T B * O H O B

RESTAURANTE



OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15 - TELEF.: 888 22 75 - 889 26 44 ALCALA DE HENARES

CELEBRANDO VUESTRA BODA CON NOSOTROS

OFERTA ESPECIAL **NOVIOS** VALIDA
DEL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA EL 30 DE JUNIO



**ii OS
REGALAMOS
EL VIAJE
DE NOVIOS !!**

A TENERIFE, PALMA DE MALLORCA 6 COSTA DEL SOL

Incluye: Viaje, Traslados desde el Aeropuerto al Hotel y viceversa, Estancia y Desayuno en el Hotel o regalo similar

Y SI LA CELEBRAIS EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

tendréis un 10% de Descuento en toda la gama de Menús y os obsequiaremos con regalos de la Casa

**Y ahora también puedes celebrar
tu boda en los salones de :**



**La Vega
del
Henares**

*Una finca rústica de
grandes dimensiones de
inigualable belleza,
rodeada de montes,
jardines y naturaleza*



HEMEROTECA

**UN LAGUNA PUEDE TOMAR MAS DE 200
DECISIONES EN 0,11 SEGUNDOS.
PARA ALGUNOS ES TODA UNA ETERNIDAD.**

Suspendida en el aire una pompa de jabón se balancea y con sólo rozarla el viento, se extingue en cuestión de milisegundos. El mismo tiempo que tarda en activarse todo el sistema de seguridad de un Laguna en caso de recibir un impacto frontal. En menos de 20 milisegundos actúan los pretensores piroeléctricos de los cinturones de seguridad delanteros, combinados con su bloqueo instantáneo. Ahora te sientes firmemente protegido.



SISTEMA DE SUJECIÓN PROGRAMADA (SSP)

El sistema de sujeción programada SSP amortigua la presión del cinturón de seguridad. Ya puedes respirar tranquilo. A su vez, el detector de deceleración transmite la información electrónica y en milésimas de segundo se activa el airbag del conductor y del pasajero. Relájate, mira tu reloj y comprobarás que tan sólo han pasado 0,11 segundos, aunque para una pequeña pompa de jabón pueda representar toda una eternidad.

Laguna

ES PRECISO

RENAULT elf



AUTOCARPE
ALCALÁ DE HENARES

Venga a verlo a:

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 10 y 20 - Tlf. 888 01 79
Polig. Azque. Parcela 11 - Telf.: 889 23 89



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS