Quijotes

Cervantes 1547 ~ 1997

5 AÑOS CONTIGO 1992-1997

MAGAZINE / JULIO 97

Este Mes:

MAS DE UN MILLAR DE ALCALAINOS JUEGAN AL ROLL

LLEGA ALCALA LA FIEBRE DE LOS TAMAGOTCHI

COMPLUTUM ARABIANS EN EQUMAD

ENTREVISTA CON CHER

HEMEROTECA
BRM Cardenal Cisneros

NUEVO PEUGEOT 106 16v. GTI

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43

Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68. Alcalá de Henares (Madrid)

NADA TE HARA SOMBRA

SU CONCESIONARIO PEUGEOT TALBOT

Tu vivienda en Alcalá de Henares

Elige como quieres vivir

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

Información y Reservas:

C/ Reyes Católicos, 1 - 1º. Of. 3 - Edif. Rey Fernando. Tel.: 882 96 28
C/ Ramón y Cajal, 4 - 1º. Tel.: 883 44 16
Alcalá de Henares

GESTIONA:

GRUPO XETAF S.L.
GESTION y PROMOCION

GRUPO SILVER EAGLE

LLANURA

Fco. Javier Casado Arboniés

LAS TRAMPAS DEL REGIMEN

EN ESTA OCASION, Y PESE A QUE NO ES NUESTRA COSTUMBRE, VAMOS A DEDICAR ESTA SU "LLANURA' A TRATAR CUESTIONES QUE SOBREPASAN EL AMBITO PURAMENTE ALCALAINO Y NOS REFERIMOS A ALGUNOS TEMAS DE ALCANCE NACIONAL, POR ASI DECIRLO, PUES SE ESTAN PRODUCIENDO EN EL PAIS CIERTAS SITUACIONES QUE RESULTAN DEMASIADO ALARMANTES PARA DEJARLAS PASAR POR ALTO SIN HACER UN BREVE COMENTARIO DESDE LAS PAGINAS DE "QUIJOTES MAGAZINE".

HEMEROTECA

En primer lugar que eso de los famosos cuatro poderes, a saber, ejecutivo, legislativo, judicial e informativo o de comunicación en el furgón de cola, no es más que una ficción y una falacia por los cuatro costados y los cuatro puntos cardinales en sentido estricto.

Aquí tenemos un ejecutivo, prácticamente bipartidista, que controla siempre al legislativo, con la anuencia pesetera de la derecha catalana, y ambos tratan a su vez de controlar, con buen nivel de logros por cierto, a los dos restantes importándoles un pito la tan cacareada democracia veinteañera.

Las últimas grandes batallas, tan vergonzantes, en la judicatura y en los medios audiovisuales han sido un clamor que no cesa, a cara de perro, pues lo que está en juego es el poder y no es moco de pavo el asunto, dado que está por medio el sustento de muchos, por no mencionar a los poderes fácticos.

Pavor causa ver la campaña del imperio polanquista y felipista por hacerse con todo el control de los medios de comunicación, los pocos que no mediatizan de un modo u otro, y las mentiras y sucias maniobras que llevamos observando desde hace años para lograr tales fines.

En cuanto a la judicatura que les voy a contar, los jueces, a los que en su día supermán llamó mariconcetes y ahora han tenido que absolverlo, con honrosas excepciones, la cosa es aún más grave, y en la calle sigue la banda inglesa de gal, los calzoncillos de la canción de Roldán y demás inmundicias.

Mucho nos tememos que este régimen hace aguas menores y mayores, pero cuando surgen cada vez más voces discordantes nos salen con la milonga de la conspiración republicana, para acto seguido montar una campaña infame usando de escudo a la figura del rey, inexplicablemente popular.

Aquí el último rey capaz nos remonta a la figura de Carlos I de España y V de Alemania, que por cierto no era muy partidario de Mastrique, y que terminó su vida dedicado a la composición de relojes, y eso no lo cambian las masivas campañas en los medios de comunicación o los bodorrios de las infantas.

Otra cuestión son los partidos políticos, con sus listas electorales cerradas y la crápula ley de comicios, sin olvidar ciertos sindicatos de calzón quitado, supuestos garantes de las libertades, si es que existen, y más bien dedicados al trinque, el mamoneo y la memez profunda.

Como se pudo apreciar en el último congreso del partido socialista, que no sabemos si seguirá siendo obrero de boquilla, que parecía la casa de tócame Roque y que se decantó por el peón, no en sentido literal ni ajedrecístico, Joaquín Almunia, del que incluimos una foto en Alcalá en un desayuno político en las elecciones generales.

El Partido Popular, prietas las filas, por mor de estar en el poder parece calladito, aunque el caballo Gallardón sigue esperando su hora, ampara la corrupción del anterior gobierno y se amara en unos supuestos logros económicos y en unas promesas de empleo, que recuerdan a los ochocientos mil puestos de trabajo, y que no hemos visto nadie, ni veremos.

En Izquierda Unida no se ven más que las guarras maniobras del catedratiquillo López y la fina Almeida, con un Julio Anguita cansado de mierda y deseando replegarse a sus cuarteles, sin uniformes, pues entre discusiones submarinas y navajazos en casa esto no hay quien lo aguante sin infartos o úlceras.

Por último, decir que no pretendemos ofender a nadie, pero esto no hay dios, y no lo hay, que lo soporte nadie en su sano juicio, y no se nos ocurre un lugar al que exiliarnos, ni lo deseamos, quizá la única solución sea un suicidio a la romana o hacer una revolución, renovación profunda, en condiciones. A saber. Gracias por aguantarnos.

F.J.C.A.

RPM Cardenal Cisneros

SE PRESENTO EN ALCALA LA ASOCIACION INDEPENDIENTE DE GRADUADOS SOCIALES

El pasado mes de junio se presentó en Alcalá la Asociación Independiente de Graduados Sociales que aglutina en el comienzo de su andadura aproximadamente 600 miembros, entre ellos algunos profesionales de nuestra ciudad y cómo no de las poblaciones cercanas del Corredor del Henares. En el acto-presentación de esta Asociación que pretende aglutinar a 2.500 miembros estuvo el primer edil del ayuntamiento de Alcalá, D. Bartolomé González quien se interesó por los fines por los que los Graduados Sociales habían decidido unirse así como elegir nuestra ciudad como punto de partida de su andadura. QM habló con el portavoz (pues todavía no ha sido nombrado el presidente) de la Asociación Independiente de Graduados Sociales de Alcalá, D. Rafael de Menviela.

QUIJOTES.: Se presenta hoy una nueva asociación ...

RAFAEL DE MENVIELA.: Sí, vamos a presentar una nueva asociación que se va a denominar Asociación Independiente de Graduados Sociales. El Graduado Social es una especialización en Derecho del Trabajo. Nosotros estudiamos durante tres años en la universidad Derecho del Trabajo y Seguridad Social y ejercemos obviamente en las tareas cuyo título nos encomienda que es trabajo y seguridad social en todos los aspectos.

Q.: ¿Cuál es el motivo por el que surge esta asociación?

R.M.: Esta asociación surge porque necesitábamos fundamentalmente promocionarnos, y a parte de ello reciclarnos, es decir, tener una serie de conocimientos mucho más serios, mucho más importantes, etc. El hecho de hacer una asociación independiente, es ni más ni menos, que con las cuotas tener una serie de conferencias, cursos, que por su complicidad muchas veces el colegio no lo puede dar porque no tiene local ni espacio suficiente.

Q.: ¿Van a formar parte de la asociación abogados y expertos de Alcalá en esta materia?

R.M.: Si son graduados sociales sí, sinó no. En la asociación hay una selección únicamente para graduados sociales., si a parte de esto son abogados, médicos, etc, claro que sí podrán formar parte de esta nueva asociación.

Q.: ¿Piensan ubicar aquí esta Asociación?

R.M.: No, lo que pasa es que al igual que en 1838 cuando la Universidad de Alcalá de Henares es llevada a Madrid, nosotros lo hacemos a la inversa, lo inauguramos en Alcalá de Henares y luego llevaremos a Madrid esta asociación.

Q.: ¿Entonces porqué han elegido Alcalá?

R.M.: Porque es la ciudad más paradigmática y más universitaria de la Comunidad de Madrid. La que tiene más raigambre, la más antigua, etc. Tenemos que pen-

HEMEROTECA
IPM Cardenal Cisneros

sar que en 1498 es cuando Cisneros crea la universidad en Alcalá de Henares y el Colegio Mayor de San Ildefonso. Por consiguiente creo que es el marco adecuado para empezar todas las gestiones de una asociación independiente para poder reciclarnos y atender mucho mejor todas las cuestiones del juzgado de lo social o las cuestiones que nos encomienden nuestros clientes y la propia administración.

Q.: ¿Con cuántos miembros parte esta asociación?

R.M.: Alrededor de los 600 aproximadamente. Calculo que dentro de un año o año y medio podremos llegar a ser 2.000 ó 2.300 los componentes. Cantidad suficiente para nutrirnos y poder reciclarnos en cuantos cursos nos apetezca y nos sean necesarios para el ejercicio de nuestra profesión.

Q.: Fundamentalmente esta asociación nace con el fin de perfeccionar los conocimientos de esta rama.

R.M.: Efectivamente es un mero perfeccionamiento. Hay temas muy puntuales, hay cuestiones que salen en el BOE hoy y mañana nos tenemos que saber absolutamente todo. Hay voces muy autorizadas, voces de magistrados, de jueces, de catedráticos, que no les importa en absoluto poder enseñarnos y poder darnos su opinión sobre la ley, sobre el decreto, sobre la norma que salga en el BOE.

Q.:¿Cuál es específicamente la función del Graduado Social?

R.M.: Defender ante los tribunales de justicia tanto a empresas como trabajadores en todo aquello que concierne al orden social, esto es, desde el trabajo en sí, a todos los elementos de enfermedad profesional, incapacidad, todo lo relacionado con la seguridad social y todo aquello que tenga que ver con el ámbito del trabajo, sea cual sea su función (juzgado, organismos públicos, la propia empresa, particulares, etc).

Q.: ¿Cree que el Graduado Social es una figura suficientemente conocida por la gente de a pie?

R.M.: Creo que no, muchas veces nos confunden con graduados escolares, con abogados, etc. Y no es conocida porque es una especialización. Llevamos únicamente 50 años cuando el Colegio de Abogados lleva 300 años. Ni nosotros hacemos la competencia a los abogados ni ellos nos la hacen a nosotros, y cada uno tiene una función distinta. Respetamos y nos respetan pero efectivamente la gente de a pie no nos conoce, tenemos poca publicidad y poca prensa. Intentaremos, a través de esta asociación, tener reuniónes puntuales con los elementos de transmisión para poder acercarnos al pueblo y éste se acerque a nosotros.

Q.: ¿En qué circunstancia se encuentra hoy por hoy, con tanto cambio de ley y con tantas leyes que surgen nuevas, el campo de lo social en nuestro país?

R.M.: A mi criterio, un criterio muy personal, creo que es imposible arreglar el asunto porque estamos legislando siempre para grandes empresas y nunca para pequeñas empresas. No puede existir una legislación que únicamente contemple empresas de más de 50-200 trabajadores, y el tratamiento de despido o el del 52C es totalmente distinto en empresas de 5 trabajadores que en empresas con un gran número de trabajadores. Creo que no podemos legislar únicamente para grandes empresas cuando la economía de este país se está nutriendo de las pequeñas empresas, (peluquerías, bares, comercios, etc) que prácticamente están defendiendo al erario público.

Q.: ¿Entonces usted es partidario de una legislación especial para la pequeña empresa?

R.M.: Más puntual, creo que el Estatuto de los Trabajadores debiera de partirse en empresas de varias capas, hasta 5 y 10 trabajadores, de 10 en adelante hasta 50, desde 50 a 100, etc., etc., pero creo que es un contrasentido tratar a todos por el mismo baremo. No es lo mismo que un empresario con 50 trabajadores esté dando una indemnización de 45 días por año a que un señor que tenga 2 ó 3 trabajadores tenga que dar una indemnización de 45 días por año, esto es para cerrar la empresa porque no tiene liquidez.

Q.: ¿Qué me dice de los autónomos?

R.M.: Creo que tienen una gran importancia en este país y se tiene que proteger mucho más el derecho de estos.

Q.: Ha habido varios intentos de los autónomos de unirse y reclamar una legislación más favorable.

R.M.: Lo que pasa es que como los autónomos no están colegiados, el unirse es un tanto utópico. Tendrían que unirse por especializaciones (peluqueros con peluqueros, taxistas con taxistas, etc), y no es igual un taxista de Alcalá que uno de Madrid, etc. No creo que se puedan unir aunque creo que son muy necesarios porque están levantando el país.

Q.: España se ha puesto a la cabeza de Europa, ¿lo notan ustedes esto en las relaciones sociales empresa/trabajadores?

R.M.: Efectivamente ahora tenemos una economía que parece ser muy saneada. El pueblo-pueblo aún no ha visto este saneamiento de la economía de la que habla el gobierno y la prensa y se lo tiene que creer en parte. Cuando vea el beneficio en sí mismo probablemente se lo crea. No son comparables los sindicatos europeos de Francia, Inglaterra, Alemania, etc., con los de España porque tienen unas bases totalmente distintas. A mí me hace mucha gracia cuando se habla de sindicatos y los comparamos con los ingleses, porque no tiene nada que ver la estructura del sindicato español con la del sindicato inglés. El inglés es por sectores y tiene más fuerza que el español.

Andrea Gaitán

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

TRES ALCALAINAS CAMPEONAS DE COPA Y SUBCAMPEONAS DE HOCKEY SOBRE PATINES

HEMEROTECA

El Club Patín Alcalá es un club modesto pero que ha conseguido en 17 años de funcionamiento importantes éxitos. Se mide con clubes de la categoría del Coslada o Alcobendas que cuenta con un equipo en la división de honor de toda la vida. ¿Quién no recuerda al Ruan Alcobendas que tantas alegrías dio a la zona norte madrileña?.

Pues bien, recientemente tres alcalaínas, Ana, Ela y Raquel, como en el equipo las llaman sus compañeras, se han proclamado subcampeonas de España de Hockey sobre patines.

QM se acercó hasta la pista del Polideportivo Municipal El Val, donde entrena habitualmente el club, para charlar con las jugadoras y el presidente del Club Patín Alcalá, D. Tomás Candelas.

En principio es Raquel del Real quien contesta a nuestras preguntas aunque a medida que transcurre la entrevista se van uniendo sus compañeras.

QUIJOTES.: ¿Cuánto tiempo llevas jugando al Hockey?

R.R.: Desde los cinco años.

Q.: ¿Por qué escogiste este deporte?

R.R.: La razón fundamental es porque me gustaba mucho patinar. Un día estaba por aquí vieron que me gustaba patinar y me dijeron que si quería empezar a practicar este deporte.

Q.: ¿En qué competiciones participáis?

R.R.: Hacemos ligas contra chicas de Madrid (Coslada y Santa María) y ahora hemos quedado Campeonas de Copa y Subcampeonas de Liga.

Q.: ¿Por qué elegiste este deporte?

ELA.: Porque venía aquí a ver entrenar a unos chicos de mi clase, conocí a Raquel, a Rocío y a Ana y me dijeron que faltaban chicas para formar un equipo y dije !esta es la mía!

Q.: ¿Qué nivel de Hockey creéis que hay en Alcalá?

CLUB PATIN ALCALA.: Tenemos un nivel medio. Existen pocos equipos femeninos de este deporte en Madrid, y sólo 7 chicas somos de Alcalá, así que desde aquí animamos a todas aquellas a las que les guste patinar para que vengan a verlo y empiecen a practicarlo.

Q.: ¿Es muy difícil patinar?

C.P.A.: No, yo iba con los de línea, me puse estos y flipé, porque son estupendos. Lo más difícil es manejar la bola con el palo, pero lo de patinar es fácil porque aprendes en un mes y medio o dos meses.

Q.: ¿Dónde está el secreto para practicar bien este deporte?

C.P.A.: Eso depende de cada persona, lo que hay que hacer es dar zancadas largas y lo demás ya va rodado.

Q.: ¿Cuándo empieza la próxima temporada?

C.P.A.: En el mes de octubre, pero en septiembre ya empezamos a entrenar.

Tomás Candelas se siente orgulloso de los éxitos cosechados por sus "niñas" y pasa su club del que nos habla a continuación.

"El Club Patín se divide en dos secciones. Artístico y Hockey sobre patines. Ultimamente se han celebrado elecciones para cambiar la directiva y he salido elegido presidente de las dos secciones."

Q.: ¿Cuántos practicantes agrupa, tanto artísticamente como en Hockey sobre patines, el Club Patín Alcalá?

T.C.: Más o menos dentro del Club habrá unos 150-175 niños.

Q.: ¿El Club Patín Alcalá es una pequeña escuela?

T.C.: El Club Patín es una escuela y a su vez tenemos equipos federados. Este año hemos tenido cinco equipos federados (benjamines, alevines, infantiles, juveniles y junior) y parte de eso un equipo femenino que ha hecho un buen papel porque han quedado campeonas de copa y subcampeonas de liga. Además el equipo que ha quedado campeón y que participará representando a Madrid en el Campeonato de España nos ha pedido tres jugadoras para reforzar el suyo.

Q.: ¿Qué nivel hay en Alcalá de Henares en Hockey?

BRM Cardenal Cisneros

T.C.: Bueno dentro del nivel de Hockey que hay en la Comunidad de Madrid, somos los terceros porque tenemos dos potencias (Alcobendas y Coslada) porque este deporte se rige por el dinero (sponsors) y dentro de nuestra pequeña humildad creo que tenemos un nivel aceptable.

Q.: ¿Cuánto tiempo lleva funcionando el Club Patín Alcalá?

T.C.: Lleva funcionando 17 años. Los equipos de Alcobendas y Coslada llevan en esto toda la vida, además Alcobendas tiene un equipo en división de honor y eso es muy importante. Aquí en Alcalá movemos a pocos chavales porque en nuestra ciudad es un deporte poco oído, hay poca publicidad de él, pero vamos luchando y los chavales que empiezan en la escuela al poco tiempo pasan a formar parte de los equipos. Nos gustaría que estuvieran más tiempo en la Escuela pero nuestra meta es que vaya habiendo jugadores aunque sea poco a poco.

HEMEROTECA

Q.: ¿Todos los chavales y chavalas a los que le guste este deporte pueden acercarse al Club Patín Alcalá y pertenecer a la Escuela?

T.C.: Claro que sí, lo único que las escuelas son preferiblemente para chavales de edad temprana. Queremos que en la Escuela haya chavales de 4 a 9 años, edad ésta última en la que empiezan a jugar en benjamines. Aquí ahora mismo tenemos chavales con cuatro o cinco años y otros que están jugando en el Club y que empezaron a esa edad en la escuela. Estas edades son muy buenas para empezar a aprender a jugar al Hockey porque cuando llegan a los equipos se les nota que llevan muchos años patinando. A un chaval con 13 ó 14 años le cuesta más trabajo aprender, pero esto no quiere decir que no le aceptemos.

Ahora un equipo de Hockey línea que se ha formado en Alcalá de Henares quiere formar parte de nuestro club. El Hockey línea es como Hockey hielo, pero lo usan para jugar cuando no hay pistas de hielo. Es un equipo nuevo que se está formando ahora, en la CAM ya hay una serie de equipos, ya se ha jugado una liguilla este año, y parece ser que para el año que viene hay unos doce o trece equipos.

Este equipo se veía un poco solo y en la próxima asamblea vamos a proponer que pertenezca también al Club Patín Alcalá.

Q.: ¿Con qué ayudas cuenta el Club Patín Alcalá?

T.C.: Contamos con la ayuda de los padres, tenemos una cuota mensual, y luego una pequeña subvención que nos da la ciudad deportiva (108.000 pesetas mensuales, de las cuáles 54.000 son para hockey y 54.000 para patinaje artístico). Si te digo que el entrenador de hockey nos cuesta 50.000 pesetas y el artístico se dispara a 90.000, te puedes imaginar que esa subvención es mínima. Pero mientras la tengamos es una ayuda más. La verdad es que se agradece esa subvención pero tengo que decir que principalmente salimos adelante gracias a las cuotas de socios que tenemos, las rifas, lotería de navidad, etc. Son iniciativas de los padres que haya en ese momento en la directiva, son cosas que no se pueden prever en un presupuesto. Se hace un presupuesto con el dinero que se cuenta para esa temporada y si después se coge algo más gracias a rifas, loterías, etc, pues estupendo.

Q.: ¿El Hockey es un deporte caro?

T.C.: El deporte es caro al principio. En la escuela los chavales no necesitan unos patines profesionales, y entonces con cualquier patín el chaval se puede iniciar. Una vez que el chaval ve que le gusta el deporte va a hacer que sus padres le regale unos patínes, un palo, etc. Si se compra todo de golpe, es un deporte caro pero si se va comprando poco a poco no te das cuenta de lo que cuesta.

Q.: ¿Le gustaría añadir algo más?

T.C.: Sólamente animar a los chavales a que vengan, porque en la escuela cobramos una cantidad mínima (1.000 pesetas mensuales) para el tema del entrenador, equipaciones, comidas, etc. Lo que queremos es que se animen porque esta pista siempre está llena cuando no hay partidos. Que vengan cualquier día de la semana porque a partir del 1 de septiembre estaremos en las pistas que hay junto a las de tenis para acoger a todo tipo de chavales y chavalas que quieran practicar este deporte con nosotros.

Andrea Gaitán

Radiadores y Aire Acondicionado para Vehículos

ABAD

Reparación, construcción y Venta de Radiadores de automóviles, tractores y maquinaria industrial.

Instalación y Reparación de Aire Acondicionado para vehículos

Servicio Oficial: Mitchell - Cupia - Diavia - Fricars

C/ Melilla, nave 33 • Polígono la Esgaravita • Tel. y Fax.: 889 13 95

28805 - ALCALA DE HENARES - (Madrid)

BPM Cardenal Cisneros

LO IMPORTANTE ERES **TÚ**

HEMEROTECA

NUEVA *generación*

PEUGEOT 306 BREAK

BPM Cardenal Cisneros

NUEVO *en* TECNOLOGÍA/NUEVO *en* DISEÑO

DESCUBRIRLES SIEMPRE ALGO *Nuevo*. ENSEÑARLES EL MUNDO. Y OFRECERLES LO MEJOR. EN EL *Nuevo* PEUGEOT 306 BREAK ENCONTRARÁS TODO LO QUE ESPERAS EN UN COCHE. UN *Nuevo* ESPACIO. UN *Nuevo* CONCEPTO EN SEGURIDAD. UN *Nuevo* CONFORT. DISFRUTADLO JUNTOS. DE *Nuevo*. **GAMA 306 BREAK: GASOLINA:** 1.6 CC. / 90 CV. **DIESEL:** 1.9 CC. / 70 CV Y 1.9 CC. TURBO DIESEL / 90 CV.

PARA MAYOR INFORMACIÓN, LLAMA A **PEUGEOT DIRECTO 900 106 306.** PEUGEOT EN INTERNET: http://www.peugeot.es

PEUGEOT. PARA DISFRUTAR DEL AUTOMOVIL

NUEVA *generación*

306

PEUGEOT

- Ctra. Barcelona, Km. 29 Tel.: 882 07 43
- Vía Complutense, 94 Tel.: 888 08 68

ALCALA DE HENARES

- Avda. Constitución, 116 Tel.: 675 52 36
- Avda. Constitución Tel.: 675 53 89

TORREJON DE ARDOZ

ABIERTO SABADO MAÑANA Y TARDE

AUTO RALLYE, S.A.

Su concesionario
PEUGEOT TALBOT

entrevista

Bartolomé Gonzalez

"Espartales será uno de los distritos emblemáticos de Alcalá"

HEMEROTECA

Mantiene QM en este número de julio, la habitual entrevista con el primer edil de Alcalá, Bartolomé González, quien explica a nuestros lectores los proyectos más inmediatos que llevará a cabo el equipo de gobierno y por los que siente una mayor preocupación. Entre otros, resumimos telegráficamente:

- Ayudas a la creación de puestos de trabajo.
- Alcalá, Patrimonio de la Humanidad.
- 30 de junio, Alcalá recepcionará Espartales Estará presente L.E. Cortés.
- Tercer carril N-II insuficiente, reivindicar autovía.
- Solución urgente malos olores depuradora en la entrada de Alcalá por la N-II.
- Cartel taurino ferias 97:

28/8:	Rejones:	Pablo Hermoso de Mendoza Fermín Bohorquez Paco Ojeda
29/8:	Ganadería Los Bayones	Toreros El Cordobés Cristina Sánchez El Tato
30/8:	Ganadería Los Eulogios	Toreros Litri Victor Puerto Pepín Liria
31/8:	Ganadería Peñajara	Toreros Jesús Romero L.M. Encabo Regino Ortés

QUIJOTES.: ¿Cómo valora el recién terminado Congreso del Partido Socialista?

BARTOLOME GONZALEZ.: Creo que ha sido un congreso bueno y sobre todo porque en un sistema democrático como el nuestro donde la democracia está ya consolidada es siempre necesario que exista una alternativa. Hasta ahora quizá el problema que tenía el Partido Socialista era un problema interno grave que en este congreso creo que se ha solucionado y sobre todo lo que garantiza es ese cambio democrático que tiene que haber porque los gobiernos tienen un periodo, y cada partido que asume el gobierno sabe que no va a estar ahí siempre y que llegará un momento en que tenga que pasar a la oposición. Es bueno que la oposición sirva para reorganizar y restructurar el partido para estar en primera línea para poder volver a acceder al gobierno. Por tanto creo que es una renovación positiva.

Q.: ¿Le gusta Joaquín Almunia?

B.G.: .Quizá yo no tenga un conocimiento amplio del nuevo secretario general. Su gestión política no ha sido de las mejores, no ha sido uno de los ministros que haya despuntado por actuaciones importantes. Pero sobre el papel puede ser una persona conciliadora, y puede ser una persona que pueda aportar mucho al partido socialista y a España. No tengo nada en contra de él, y es una persona que no me causa rechazo.

Q.: Centrándonos en temas locales, recientemente el ayuntamiento de Alcalá ha firmado un convenio con la Consejería de Empleo para fomentar la creación de puestos de trabajo en nuestra ciudad, ¿qué importancia tiene este convenio?

B.G.: Uno de los mayores problemas que tiene esta ciudad es el desempleo y junto con eso estamos sufriendo gravemente el efecto frontera porque la Comunidad limítrofe de Castilla-La Mancha tiene unos beneficios que hasta ahora no tenía la Comunidad de Madrid y en consecuencia Alcalá de Henares. Este convenio lo que significa es que las empresas que se implanten en Alcalá durante los dos primeros años de funcionamiento y siempre que creen puestos de trabajo de carácter fijo van a estar exentas del

BPM Cardenal Cisneros

entrevista

Bartolomé Gonzalez

impuesto de actividades económicas tanto en el recargo municipal como en el recargo de la Comunidad de Madrid. Lo que pretendemos es ponernos en la misma condición de salida que puede tener la comunidad vecina y sobre todo lo que se intenta es que a la hora de decidir la oferta de Alcalá sea una de las que estén presentes a la hora de seleccionar un lugar de ubicación, y sobre todo encaminado a solucionar el problema del desempleo. Alcalá tradicionalmente ha sido una zona industrial y ese caracter industrial se quiere consolidar y se quiere poner otra vez en primera línea porque es cierto que el sector industrial de Alcalá vive una fase difícil y lo que se trata es de superar esa fase. Los datos económicos son buenos y el paro está disminuyendo pero en las mismas líneas en las que lo está haciendo el resto del territorio nacional. Alcalá, para lo bueno y para lo malo, está dentro de lo que pasa a nivel nacional, y en este sentido los resultados son positivos. Pero no por ello debemos conformarnos porque aún quedan 11.000 parados en Alcalá y lo que hay que intentar es que haya cada vez menos.

Q.: Ayer se celebraba la patrona de las fuerzas de seguridad de Alcalá, ¿surgió en el almuerzo alguna idea nueva entre los responsables de los cuerpos de seguridad de Alcalá y el alcalde?

B.G.: Sí, la verdad es que los últimos datos de la Delegación de Gobierno son buenos y alentadores. Alcalá ha pasado de ser la sexta ciudad en seguridad de la CAM a ser la tercera. No debemos conformarnos con eso, debemos seguir colaborando, debemos seguir trabajando para conseguir que Alcalá sea una ciudad más segura, es cierto que la relación y la coordinación entre las fuerzas de seguridad es buena.

Ayer fue un gran día, pero también fue un día en el que tenemos que ser críticos. Dentro de las fuerzas de seguridad es patente la falta y la escasez de medios que tiene la policía municipal, que es la única policía en la que tiene competencias este ayuntamiento, y en esta línea se ha hecho un esfuerzo presupuestario este año porque se han comprado tres nuevos vehículos, se la ha dotado de nuevas emisoras (no todas las que se hubieran querido) y hay un compromiso y va en en anteproyecto del presupuesto de comprar otros tres vehículos y comprar las emisoras que faltaban. También se han comprado las mantas, las linternas y los botiquines, que era una de las reivindicaciones que tenía la policía. Tenemos el objetivo de seguir coordinando a las fuerzas de seguridad del estado que trabajan en la ciudad para conseguir que Alcalá sea la ciudad más segura de la CAM.

Q.: ¿Alcalá ha sido incluida en la candidatura a Patrimonio de la Humanidad?

B.G.: Sí, hemos conseguido el primer y difícil paso, que Alcalá fuera candidata a ser Patrimonio de la Humanidad y que el gobierno español aceptara esta candidatura. El pasado 18 de junio se reunió el Consejo Nacional de Patrimonio que está formado por el Director General de Patrimonio y los directores generales de las 17 comunidades autónomas que son los que supervisan y eligen las candidaturas. Afortunadamente en esa primera etapa, Alcalá fue elegida por unanimidad y además hemos recibido la felicitación del Director General de Bellas Artes porque les ha sorprendido muy gratamente la orientación e interpretación que hemos dado para presentar la candidatura. Este era un paso difícil porque tradicionalmente el gobierno español ha sido muy exigente a la hora de presentar una candidatura. Lo que se pretende es que las candidaturas que se presenten a la Unesco tengan todos los visos de conseguir la declaración. España no se arriesga a presentar candidaturas que la Unesco rechace, esto es positivo porque hay otros paises como Italia que todos los

entrevista

Bartolomé Gonzalez

años presenta infinidad de candidaturas, concretamente este año presenta 13. El gobierno español presenta cinco: Alcalá de Henares, el arte rupestre en el área mediterránea, la ciudad arqueológica de Tarragona y otras dos pero que no son nuevas, una de ellas es la ampliación de una ya existente y que se incluye dentro de la ruta del prerrománico en Oviedo y la otra es una declaración hispano-francesa que es en el parque nacional de Ordesa, el Monte Perdido. Si nos damos cuenta la única que figura como ciudad es Alcalá de Henares. Sabíamos que con los edificios monumentales que tenemos era difícil competir con otras ciudades (aunque Alcalá tiene 75 edificios catalogados que podrían ser importantes a la hora de tomar la decisión). Una de las cosas que más les ha llamado la atención ha sido no un monumento sino algunas cosas que no tienen otras ciudades como la Famosa Ciudad del Saber o Ciudad de Dios que es la ciudad del Cardenal Cisneros. El Cardenal Cisneros hace una ciudad para albergar una universidad, un modelo que ha sido copiado y repetido en todas las universitarias de hispanoamérica. Otra de las cosas muy tradicional y muy alcalaína que también ha llamado la atención es la Sociedad de Condueños que es uno de los primeros movimientos que existen en el mundo de una ciudad que se constituye en sociedad para defender su patrimonio artístico y cultural. Quizá estos son los datos más importantes y los que quizá les ha llamado la atención para esta declaración. Tendremos que esperar porque el consejo asesor se reune a finales de 1998 y deciden definitivamente qué ciudades van a adquirir este galardón.

Q.: En breve se va a recepcionar Espartales, ¿qué significa eso para la ciudad?

B.G.: Creo que para la ciudad es un momento importante. Todos sabemos que cuando estábamos en campaña electoral, teníamos muchas dudas de lo que podría ser Espartales. Afortunadamente Espartales ya se ha consolidado, ya es una realidad, es uno de los distritos de la ciudad que va a contar con todos los servicios y será uno de los distritos emblemáticos. Va a ser el primer distrito de la ciudad que va a tener un carril bici, luego habrá que conectarlo con el resto de la ciudad, va a ser un barrio con calles amplias en las que están todos los servicios, ya está en obras el colector de aguas residuales, etc. Invito a todos los alcalaínos a que visiten este barrio, y en esta línea el próximo día 30 el consejero de la CAM, Luis Eduardo Cortés, inaugurará oficialmente el nuevo barrio y se hará la cesión al ayuntamiento de los viales. Una de las cosas que faltaban en aquella zona era la rotonda de la carretera de Meco, que era un cruce peligrosísimo y que a partir de ahora va a dar servicio a Espartales, a la residencia y a la universidad, con lo que se va a solucionar un problema grave de tráfico que existía en esta zona de la ciudad. Hay que tener en cuenta que esto ya no es carretera comarcal como era antes sino que practicamente se va a convertir en una vía urbana bastante transitada.

Q.: El tercer carril en la N-II se hacía necesario para evitar los atascos ...

B.G.: Efectivamente, el tercer carril era una reivindicación histórica del Corredor del Henares, concretamente de Torrejón y Alcalá. Los alcalaínos que tienen que acercarse a Madrid a trabajar sufren y padecen en las horas puntas las consecuencias de ese tercer carril. Las obras ya han empezado y tienen un periodo de ejecución aproximado de un año, pero no debemos conformarnos con ello porque esto solucionará algunos problemas de tráfico pero no todos, porque pienso que ese tercer carril va a nacer ya saturado, y estoy convencido de que en el momento en que se inaugure no va a ser necesario ni suficiente para absorber la gran afluencia de vecinos que van hacia Madrid, lo que tenemos que reivindicar al Ministerio de Fomento es pedir que se haga la autovía, que no sabemos si va a ser o no de peaje.

También están bastante avanzadas las obras del distribuidor regional oriental, la rotonda de la depuradora, y que lo que hace es conectar la carretera de Valencia, con la de Burgos y la N-II, con lo que Alcalá va a volverse a convertir en un enclave importante de las comunicaciones de la CAM.

Q.: Se está trabajando para evitar que los visitantes que vengan a Alcalá por la N-II sufran el mal olor de la depuradora que hay a la entrada de la ciudad.

B.G.: Se está trabajando en ello y se está estudiando a través de un proyecto de la CAM a través del Canal de Isabel II para tratar los olores. Esperemos que el proyecto se pueda poner en marcha y sobre todo no sólo para las personas que llegan a la ciudad sino también para todos los vecinos de esta zona de la ciudad que también en determinadas épocas del año tienen que sufrir estos malos olores.

Q.: ¿Ya se conoce el cartel taurino para las próximas ferias?

B.G.: Sí, este año la feria taurina va a ser una feria de transición. Tendremos una plaza portátil, ya saben todos los aficionados que en el pasado pleno ya se ha aprobado el pliego de condiciones para la explotación y construcción de la próxima feria, si bien va a ser un año de transición pero la feria ha quedado por lo menos aseada y decente. Va a haber tres corridas de toros y una de rejones, empezamos el día 28 con la de rejones con la ganadería Valdeolivas y los toreros serán Pablo Hermoso de Mendoza, Fermín Bohorquez y Paco Ojeda, el día 29 tendrá lugar una corrida de los Bayones para los diestros "El Cordobés", Cristina Sánchez y "El Tato", el día 30 una corrida de toros de los Eulogios para los diestros Litri, Victor Puerto y Pepín Liria, y cierra la feria la corrida con la ganadería de Peñajara para los tres maestros de la ciudad, Jesús Romero, Luis Miguel Encabo y Regino Ortés. Creo que los carteles no están nada mal.

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

¡NOVIOS!

SI VAIS A CONTRAER MATRIMONIO

¡HACED VUESTRA RESERVA YA!

VIAJE DE NOVIOS GRATIS

O REGALO EQUIVALENTE

INFORMAROS

CAFETERIA

SALONES

Foguet

C/ Entrepeñas
(Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07
ALCALA DE HENARES

Capacidad Salones hasta 700 personas

BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA

OFERTA PERMANENTE DURANTE 1997
PARA CELEBRACIONES CON MAS
DE 200 COMENSALES

1 PLATO MAS DE REGALO EN TODOS LOS MENUS

HEMEROTECA
BRM Cardenal Cisneros

NOS HACE GRANDES PENSAR HASTA EN LO MÁS PEQUEÑO

HEMEROTECA

¿Sabes por qué Hyundai es una gran marca de coches?

No es por nuestra excelente relación calidad/precio.

Ni tampoco por nuestro eficaz servicio post-venta.

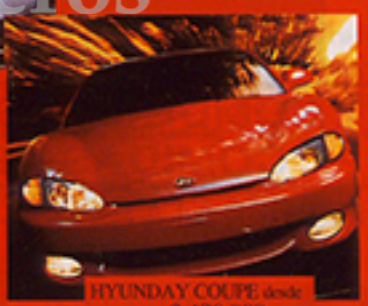
Ni siquiera por la garantía de 3 años que damos en todos nuestros modelos. Lo que de verdad nos hace grandes, es pensar hasta en lo más pequeño. Detenemos en cada detalle. Disfrutar con cada paso. Fijamos en los deseos y sentimientos de la gente. Dedicar tanto tiempo a escuchar como a pensar. En Hyundai nos gusta la vida. Y nos gusta hacer coches. Probablemente por eso, más de ocho millones de personas en todo el mundo disfrutan tanto conduciéndolos.

HYUNDAY SONATA desde
3.020.000 ptas.*

HYUNDAY ACCENT '98 desde
1.474.000 ptas.*

HYUNDAY LANTRA S.W. desde
2.128.000 ptas.*

HYUNDAY LANTRA desde
2.048.000 ptas.*



HYUNDAY COUPE desde
2.470.000 ptas.*

BPM Cardenal Cisneros

HYUNDAI

SAMETRA, S.L.

Concesionario Oficial en Alcalá de Henares

Antigua Ctra. N-II, Km.
32,300
ALCALA DE HENARES

☎ 881 27 07

HYUNDAI
Conduce una gran marca.

3 años garantía 120 puntos

*P.V.P. recomendados en Península y Baleares. Incluye: Impuesto de matriculación, IVA, transporte, matriculación y placas

MUEBLES TOSCAPINO

¡¡ GRAN EXPOSICION Y OFERTAS PERMANENTES !!

Compruebe nuestras extraordinarias ofertas en pino

Camas en MADERA DE PINO con somier de lamas desde	12.900 ptas.
Literas Pino Macizo desde	13.900 ptas.
Librerías Pino Macizo 2,00 mts desde	85.000 ptas.
Mesas Pino Macizo 1,40 - 1,60 mts desde	29.000 ptas.
Sillas Pino Macizo desde	5.500 ptas
Armarios de 1x2x0,50 mts desde	14.900 ptas.
Armarios de puertas correderas	

... y mucho más: ¡ Amplia gama en sillas, literas, librerías de salón varias medidas, sofás ... !

Colchones y Somieres, precios especiales garantía DORMILON

Ctra. de Cobeña, s/n
DAGANZO
Telf.: 884 51 20

C/ Diego de Torres, 6
(Ant. Villegas y Baena)
P.º del Val, 17
(Frente a Galerías Boisán II)
- ALCALA DE HENARES - Telf.: 878 73 64

C/ Acacias, 8 Zona "El Bulevar"
Telf.: 878 73 64
Azuqueca de Henares
(Guadajalara)

El Eral del Tito

RESTAURANTE - PARRILLA

COMUNIONES, BAUTIZOS, COMIDAS DE EMPRESA

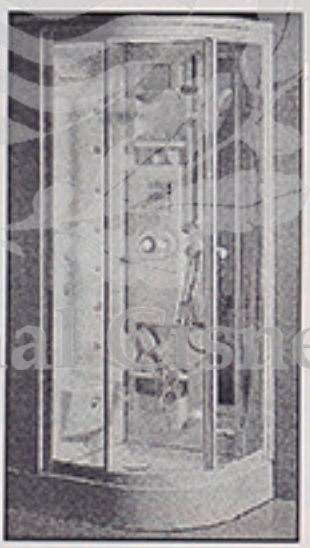
CARNES A LA BRASA - COMIDAS CASERAS

Menú del día 900 ptas.

C/ Luis Vives, 13. Telf.: 881 97 07
ALCALA DE HENARES

SANEAMIENTOS EMILIO MAYORAL S.L

ALMACEN, EXPOSICION Y VENTA



Roca
DISTRIBUIDOR OFICIAL

- Calefacción
- Saneamientos
- Pavimentos y cerámica
- Complementos de baño
- Fontanería

GRANDES OFERTAS DE INVIERNO EN CALEFACCION Y RADIADORES ROCA

ALCALA DE HENARES
C/Mayor, 56 C/Don Juan I, 23 - 25
Telf.: 888 11 27 / 10 50 Fax.: 883 18 67

HEMEROTECA
BRM Cardenal Cisneros

CARAS FAMOSAS

En Hollywood se comenta que es una de las mujeres más "operadas" de la meca del cine

CHER

FILMOTECA

Una adicta a las locuras y a los hombres jóvenes

Texto: Mª Angeles Urosa

"Me he operado y qué pasa. Lo reconozco y la gente se sorprendería si diera nombres de famosos que tienen tantas intervenciones o más que yo"

Suponemos que ya se habrán recuperado de la sorpresa que les ofrecimos con motivo de la celebración del 5º Aniversario de QM pero, de nuevo vamos a sorprenderles trayendo a las páginas de su revista favorita a una mujer que se ha convertido en todo un símbolo. Vamos a entrevistar para ustedes a CHER la mujer, actriz y cantante que se resiste a envejecer. Ella es una adicta a las locuras, a los hombres jóvenes y a la cirugía estética.

Por todo esto y por otras muchas cosas interesantes hemos hablado con Cher, de lo divino y lo humano, descubriendo a una persona desconocida para el gran público.

QUIJOTES.: Recientemente ha comentado que a pesar de los años que lleva dentro del mundo del espectáculo, no está muy satisfecha de lo conseguido hasta la fecha. ¿Eso es cierto?

CHER.: Bueno es posible que haya dicho algo parecido pero, tengo que matizar mucho esa afirmación. Muy pronto se va a estrenar mi última película, "Fielmente tuya" y reconozco que no estoy muy satisfecha con el resultado. Es algo que me produce un tremendo malestar porque era un proyecto en el que tenía depositadas muchas esperanzas, pero no ha sido así. Supongo que lo superaré pero, nada me quitará esa sensación de malestar y de pérdida de tiempo.

Q.: Tiene 51 años y fama de …

C.: Fama de rebelde, casquivana, devoradora de hombres, de mala actriz, de …, bueno la lista de calificativos y apelativos es tan larga que necesitarías todas las páginas de la revista para enumerarlas y sinceramente confieso que ¡me da igual!

Q.: Nunca se ha amoldado a las normas, ni ha seguido las reglas y su trayectoria es todo lo opuesto a predecible.

C.: Todo esto es verdad pero ocurre que por ello he tenido que pagar un precio muy alto y lo he hecho antes, como si fuese a lanzarme a algo cuyo resultado no puedo prever. Nadie sabe por lo que tengo que pasar antes de lanzarme al abismo, antes de hacer esto o aquello. Es fácil ver las cosas, tomar decisiones, desde fuera pero, en mi caso, he tenido dudas que han durado cinco años …, después de ese periodo de tiempo he tomado una decisión. A veces me equivoco.

Q.: Pero Cher es una mujer aparentemente espontánea …

C.: Puedo parecerlo pero no lo soy. Lo que la gente supone de mí, es casi siempre lo contrario de lo que soy. Cher es una persona muy tímida, y es en mi trabajo como actriz donde saco a la luz lo que no puedo expresar en mi vida privada.

Q.: Es una mujer atractiva y ella lo sabe. Tiene un toque de extravagancia pero, también es cierto que parece una pose estudiada, como si la persona que es se defendiera de la persona que parece.

Al principio te han tachado de ridícula, ¿esto te ha dolido?

C.: Me duele y mucho, pero cuando te conviertes en una persona pública, has de hacerte a la idea.

Q.: En una ocasión dijiste que no eras ni una buena actriz, ni cantante, ni bailarina, ni nada de nada. Parece que eres muy dura contigo misma.

C.: Posiblemente, lo mejor que hago es actuar. Pero ha-

ce poco he grabado un disco y creo que es lo mejor que he hecho.

Q.: Pero conseguiste un Oscar, como mejor actriz en 1988 por "Hechizo de luna". ¿Qué te pareció aquel reconocimiento?

C.: En aquella época me pareció una maravilla. Es la ilusión de cualquier actriz. El Oscar sirvió para demostrar que Cher podía ser una buena actriz cuando se lo proponía y el guión era bueno. Además sirvió para que los productores y directores piensen en mí como actriz, no como alguien a quien contratan cuando no tienen a nadie mejor.

Q.: Se muestra un poco tirante con el público, ¿está dolida?

C.: Sí, me costó mucho romper con la imagen de cantante en unión de Sony, que fue larga y fructífera. Con el paso del tiempo he ido descubriendo que la interpretación era lo que realmente me gusta. Por eso nunca desaproveché la ocasión para hacer cine. Tuve trabajos buenos y menos buenos, pero con "Silkwood" comencé a hacer cine interesante. Peter Bogdanovich me ofreció la oportunidad de protagonizar "Máscara", y "Hechizo de Luna", a partir de aquí me planteé mi carrera como actriz, tomé conciencia de ello y decidí que el público me viera como intérprete y olvidara mi etapa anterior.

Q.: Nos ha hablado de su lucha por ser la Cher que usted gusta. Ha superado los altibajos que parecen marcar su vida, ¿es por ello una superviviente?

C.: Rotundamente sí. El mundo del espectáculo es un lugar en el que resulta difícil vivir. El público es muy voluble, hoy estás de moda y mañana no. Además no puedes hacerte vieja porque no puedes hacer el mismo trabajo que hacías tres años antes ..., es una carrera contra el tiempo.

Q.: ¿Le aterroriza envejecer?

C.: Antes temía hacerme vieja, y estoy segura de que no me gusta, pero envejecer no tiene porqué significar volverse obsoleta.

Q.: ¿Es esta la razón por la que se ha pasado buena parte de los últimos tiempos entrando y saliendo de los quirófanos, cambiando o remodelando su cuerpo?

C.: Hago con mi vida y con mi cuerpo aquello que considero más oportuno y lo mejor. Es cierto que me he sometido a varias operaciones de cirugía estética y lo he hecho para estar mejor conmigo misma, no para gustar a esta o aquella persona. Cierto que soy actriz y vivo en parte de mi físico, por ello quiero estar lo mejor posible y no tengo porqué dar explicaciones a nadie. Ocurre que yo me he operado y jamás lo he ocultado, pero sé de muchas compañeras y compañeros que se han operado de tantas o más cosas que yo y no lo niegan. Me parece una tontería porque si me someto a una operación estética, lo hago porque quiero y punto.

Q.: Es una mujer firme y decidida pero ha tenido que luchar con muchas cosas en esta vida, una de ellas la dislexia. ¿continúa siendo un problema para usted?

C.: A veces me saca de mis casillas, pero generalmente no me perjudica. El teléfono es un martirio, como todo aquello que tiene números. Y no puedo deletrear, pero me da lo mismo, porque no es así como me gano la vida.

Q.: ¿Qué es lo que más le gusta de usted y qué es lo que menos?

C.: Esta es una pregunta muy fácil. Ambas cosas son la misma. Soy muy impulsiva y obstinada. Soy muy estricta con los detalles, hasta llegar al aburrimiento.

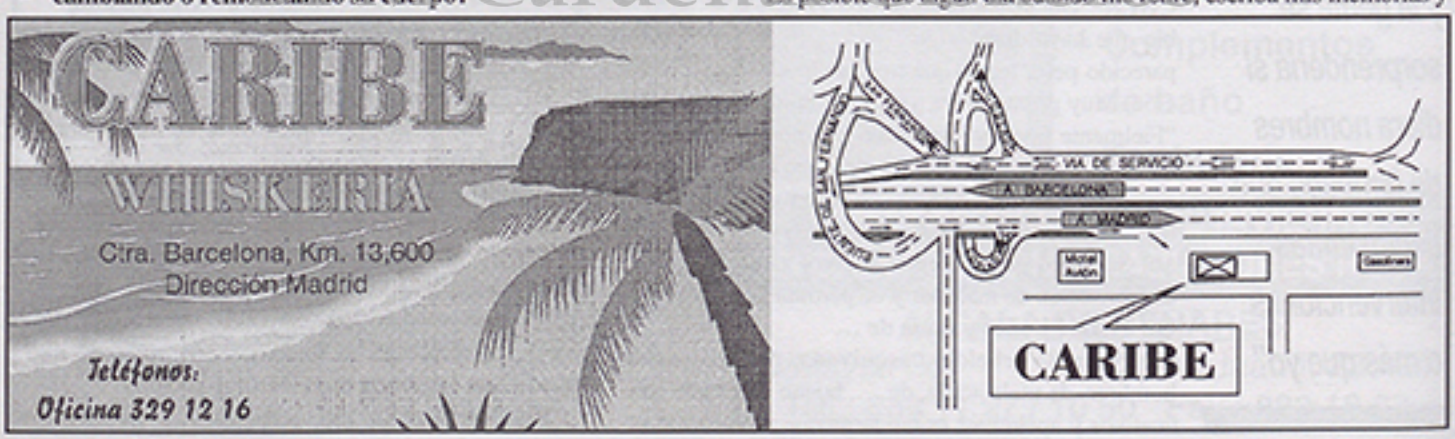
Q.: Dos matrimonios, varios romances sonados y escandalosos, numerosas relaciones, dos hijos (Elijah-Blue de 19 años y Chastity de veintisiete). No parece una mujer que crea en el matrimonio, la familia ...

C.: La familia es importante para mí, pero no la familia en sí misma como institución, sino como grupo de personas que se quieren y viven juntas ayudándose en lo que pueden. El matrimonio no me atrae en absoluto y uno de los pocos recuerdos buenos que guardo de ellos son mis hijos.

Q.: Cher se considera una dama y no gusta hablar mal de los hombres que han pasado por su vida.

C.: Prefiero callar y seguir conservando mi amistad con la mayoría de ellos. Además no creo que a la gente le interese mi intimidad. Es posible que algún día cuando me retire, escriba mis memorias y

HEMEROTECA
PPV Cardenal Cisneros



CARAS FAMOSAS

adelanto, que serán sustanciosas.

Q.: ¿Con quién ha tenido más química en la pantalla?

C.: Con Eric Stolz en "Máscara"; esa fue la vez que más mereció la pena. Después diría que con Meryl Streep; me lo pasé muy bien en "Silkwood". me ayudó mucho. Yo estaba tan nerviosa que no sabía lo que hacía, pero tuvo mucha paciencia. La verdad es que no he trabajado con nadie horrendo; me gustó mucho trabajar con Jack Nicholson y con Dennis Quaid. El orden sería, Eric, Meryl Dennis y también Kurt Russell. Dennis Quaid es muy dulce, se parece mucho a como aparenta ser: muy abierto y realmente divertido. Es como un hermano, un hermano pequeño irritante a quien quieres de verdad, pero que a la vez es odioso: en ese sentido es como Kurt.

Q.: ¿Con quién le gustaría trabajar?

C.: Con Sean Connery, Maggie Smith, con Meryl y Jack.

Q.: Entrevistamos hace unos meses al señor Nicholson y descubrimos a un gran actor, pero también a un inmenso ser humano. ¿Qué tal es trabajar con él?

C.: Es un hombre brillante, inteligente y muy dulce. ¡Y le gustan tanto las mujeres! Es maravilloso estar a su alrededor, porque creció en un salón de belleza rodeado de mujeres y le encantan. Es una persona magnífica y uno de los hombres más atractivos y sexys que conozco.

Q.: ¿Qué clase de infancia tuvo usted?

"Los hombres de 18 y 20 años son mucho más divertidos que los de 50"

C.: Yo era muy inquieta y desconcertante, así que hubo muchos momentos felices y muchos momentos tristes. Creo que fue la clase de mezcla que fomenta la capacidad artística de alguien que lucha por hacer algo diferente. Eramos muy pobres y mi madre tuvo diferentes maridos. Yo cuidaba de mi hermana en casa y, así y todo, nos lo pasábamos muy bien. Hicimos muchos viajes y muchas travesuras.

Q.: Las relaciones de Cher con el sexo opuesto no siempre han sido cordiales. ¿Es posible que su opinión de los hombres se deba en parte a que creció sin la figura de un padre?

C.: Sí, creo que es verdad. Supongo que si creces con alguien del sexo opuesto en casa se entiende mejor como funcionan.

Q.: Parece algo romántica a pesar de todo.

C.: Supongo que no soy todo lo realista que debiera ser. Soy realista para algunas cosas, pero para otras no tengo el menor sentido de la realidad y sinceramente no me importa nada.

Q.: ¿Es difícil entablar una relación del tipo que sea con alguien como usted?

C.: No soy una persona fácil. No tengo citas, odio tener citas porque eso me obliga a quedar para comer y no me gusta comer delante de un extraño. Tampoco soporto sentarme en un sillón y hablar de tonterías ... Eso no se me da muy bien y la mayoría de las veces la gente se lleva una mala impresión de mí.

Q.: Posa para QUIJOTES en un rincón de su casa y nos sorprende su aspecto de niña a pesar de sus 51 años confesados.

OPTICA JUAN DE AUSTRIA

ToDo Vision TODO SON VENTAJAS

Ven a ver la mejor colección
de gafas de sol de las primeras marcas
de Alcalá. ¡A los precios más increibles!

Juan de Austria, 5
Teléfono: 881 41 92

Alcalá de Henares
MADRID

Ayuntamiento de
ALCALA DE HENARES

OFICINA DE INFORMACION

CURSOS INTENSIVOS JULIO 1997

1ª Quincena: Del 30 de junio al 11 de julio

2ª Quincena: Del 14 al 25 de julio

CLASES DE LUNES A VIERNES
HORARIOS: MAÑANA Y TARDE

ACTIVIDADES

- ✓ AEROBIC
- ✓ STEP
- ✓ MODERN - JAZZ
- ✓ CONTEMPORANEO
- ✓ FLAMENCO
- ✓ YOGA
- ✓ SEVILLANAS
- ✓ BAILES DE SALON (todos los niveles)
- ✓ CURSO ESPECIAL DE RUEDA Y CONGA CUBANA
- ✓ CLASES DE BAILE PARA CHICAS CON "BOYS" DE SALON.

¡ NOVEDAD !: CURSO DE RITMOS BRASILEÑOS
(Lambada, Forró, Bailes de la botella, del tchán ...)

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

- CASA DE LA JUVENTUD -

AVD. Virgen del Val, 2. Teléfono: 889 66 12

HORARIO DE OFICINA:
Lunes, martes y miércoles de 10:30 a 13:30 h.
y de lunes a viernes de 18:30 a 21:30 h.

PRECIOS ECONOMICOS - GRUPOS REDUCIDOS -

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

CARAS FAMOSAS

C.: No me considero una niña, simplemente no me siento una mujer madura. A los siete años me sentía mucho más mayor y madura que ahora mismo.

Q.: ¿Por qué su gusto por los hombres jóvenes?

C.: Pues muy sencillo, porque están muchísimo mejor a los 18, 20 años que a los 50. Reconozco mi debilidad por los jóvenes, pero a todas las mujeres les ocurre lo mismo. Bromas al margen, te diré que me gusta tener cerca a alguien que comparta cosas conmigo, que le gusten el mismo tipo de diversión que a mí. No puedo imaginarme al lado de una persona que estuviera encasillada en su trabajo, en un molde, y que no quiera divertirse, ir a esquiar, ir a bailar, de compras, a Disneyland o a Saint Tropez. La vida al lado de esa persona sería un horror, un aburrimiento.

Q.: A parte de su carrera artística, de sus romances, de la cirugía ..., Cher se ha hecho famosa por estar considerada como una de las mujeres peor vestidas de los Estados Unidos.

C.: Es algo que no me preocupa. Visto lo que me gusta y como me gusta. Si me critican, pues muy bien. Me visto como quiero y además en la mayoría de los casos, yo mismo diseño los modelos que me voy a poner porque me sirve de entretenimiento. La ropa que llevo es ajustada, sexy, enseño, muestro porque tengo un cuerpo que me gusta lucir y me gusta que los jóvenes, se vuelvan a mirarme y sueñen conmigo. Soy un poquito narcisista como todo actor y actriz pero, considero una tontería tener que pasarte la vida preocupada por los trapos. Tengo cosas más importantes que hacer y en qué pensar.

Q.: ¿Ha conseguido todo aquello que ha deseado?

C.: No me he propuesto metas, simplemente voy quemando etapas, consiguiendo cosas pero, la gente no es consciente del poder que tiene. Cuando uno quiere algo con auténticas ganas, se puede idear una forma de hacer que ocurra. En EEUU se puede llegar a ser presidente. Sólo hay que decidir lo que se quiere e intentar conseguirlo.

Q.: ¿Cuáles son sus proyectos más inmediatos?

C.: Irme un par de semanas de vacaciones. Voy a perderme por una isla, a tomar el sol y a bañarme desnuda en las azules aguas de la Martinica. Cuando regrese tengo varios guiones interesantes que leer y una oferta para hacer una gira por Europa con mi último disco. En estos días de vacaciones tengo importantes decisiones que tomar.

Q.: ¿Conoce España?

C.: Por supuesto que la conozco y estoy enamorada de ella. Es una tierra bellísima, con una comida expléndida y unos hombres maravillosos y muy guapos. Tengo amigos españoles y confieso que cada vez estoy más animada para irme a vivir a España. Uno de los admiradores de su país es Jack Nicholson y siempre me comenta lo feliz que se siente en España. Michael Douglas también e incluso Stallone me comentó hace muy poco que iba a buscar casa en Andalucía. Es posible que me anime y que cuando me vaya a trabajar a Europa fije mi residencia en España.

La conversación que hemos mantenido con Cher, ha sacado a la luz a una mujer fuerte y romántica decidida a triunfar como actriz y a terminar con la fama de "maldita" en la que estaba encasillada. Ahora, a base de esfuerzo y lucha, ha demostrado a sus 51 años que es mucho más que un cuerpo y un rostro bonito.

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

Pub Milord

C/ Flores, 6
Alcalá de Henares

Nos hemos trasladado para darles un mejor servicio

UNICO EN ALCALA

REVELADO DE DIAPOSITIVAS EN 45 minutos

REVELADO EN 45 MINUTOS

Revelado de 12 fotos	828 ptas.
Revelado de 24 fotos	1.355 ptas.
Revelado de 36 fotos	1.884 ptas.

Con : Carrete
album
ampliación (15x20)

IVA NO INCLUIDO

... y con la Tarjeta Cliente
4º revelado gratis.

REVELADO EN 24 HORAS

Revelado de 12 fotos	769 ptas.
Revelado de 24 fotos	1.103 ptas.
Revelado de 36 fotos	1.437 ptas.

Con Album

IVA NO INCLUIDO

MAYOR, 17 — Tef.: 889 64 07 — 28001 ALCALA DE HENARES

EXPOSICION Y ALMACEN

CTRA. TORREJON -AJALVIR
KM. 2,5
AJALVIR
TELF.: 884 46 38

AZULEJOS DESDE 400 PTS. M2 Y GRES DESDE 500 PTS.

EXPOSICION

LA LANZA, 6
Y
AVD. VIA COMPLUTENSE
ALCALA DE HENARES
TELF.: 888 56 12

- Adaptamos nuestros **precios** a su **presupuesto**
- Los últimos modelos del mercado con la mayor calidad **a precios INCREIBLES**
- Servimos a domicilio

¡Nosotros Tenemos su Solución!

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

El pasado mes de junio, como todo el mundo sabe el PSOE fue primera página de todos los medios de comunicación nacional, por la "dimisión" en el transcurso del congreso del Secretario General del partido, Felipe González, y la elección de Joaquín Almunia como su sucesor.

QUIJOTES Magazine, días antes del citado congreso, quiso conocer el estado de salud de la Agrupación Local así como presentatarles al líder de una de las familias socialistas más numerosas de Alcalá, Miguel Buenestado, representante de la corriente Identidad Socialista y con quien mantuvimos la siguiente entrevista.

EL "BUENESTADO DE LA AGRUPACION SOCIALISTA DE ALCALA

HEMEROTECA

Miguel Buenestado.

QUIJOTES.: ¿Qué es Identidad Socialista? ¿Cree que es bueno que haya tantas familias dentro del PSOE?

MIGUEL BUENESTADO.: Identidad Socialista es un grupo que se inició hace cinco años con una tradición totalmente democrática y que tengo la satisfacción de coordinar. En cualquier caso todas las decisiones las tomamos dentro de una organización mediante una coordinadora que representa a 70-80 personas mínimo que tenemos en el grupo.

Nosotros surgimos como un grupo crítico contra una forma de trabajar dentro de la agrupación y presentamos una lista que en principio pensamos que no iba a tener mucho éxito pero luego tuvo mucha más fuerza de lo que la gente se pensó. A raíz de eso empezamos a organizarnos manteniendo unos principios básicos y lógicos que creemos como socialistas, principios de renovación, de participación, principio de transparencia y de claridad. Estos principios han sido nuestras ideas y slogan y con los que hemos trabajado desde el principio. En la agrupación de hace cinco años hubo varios enfrentamientos electorales con los demás compañeros y nunca hemos conseguido ganar, todos se unían contra nosotros, pero lo que sí es cierto es que esa semilla que hemos ido sembrando poco a poco ha ido creciendo y ahora estamos en una situación de poder imponer nuestros criterios y de poder llevar a efecto todo lo que desde fuera hemos ido predicando y hemos ido prometiendo.

Q.: ¿En qué se diferencia Identidad Socialista, de Renovadores, Guerristas, Regeneracionistas, etc?

M.B.: Creo que se diferencia en el talante de las personas que componen cada una de estas familias. Dentro del mismo partido socialista es muy difícil que haya una forma de planteamiento ideológico diferente, somos el mismo partido y los objetivos son los mismos en general. Nos diferencia la forma de conseguir esos objetivos que dependen del talante de las personas.

El partido necesita renovación en las ideas, en las personas. La renovación sólo con ideas no vale, creo que esos que dicen que la renovación viene manteniendo a las mismas personas con otros planteamientos es equivocado. La renovación parte con nuevas personas que lleven nuevas ideas. Hay gente suficiente en el PSOE para trabajar en todas las áreas del partido y no pueden estar los mismos en la ejecutiva, en el ayuntamiento, en el gobierno de la nación. Esto es imposible, porque la gente lo que hace es no rendir en ninguno de los puestos de los que tiene. Creo que hay que dar participación a todo el mundo. En nuestro partido por ejemplo yo no se las cuentas de la ejecutiva, ni las cuentas del grupo socialista, ni las de la FSM. No sabemos dónde se va el dinero, y hay que ser transparentes porque si queremos dar un mensaje de trasparencia a la sociedad tenemos que empezar por ser transparentes dentro de nuestro partido y ser más democráticos.

Creemos que el partido tiene unos roles que no te permiten ser todo

BPM Cardenal Cisneros

lo participativo que quisieras porque se marcan unas bases y unas normas desde el poder y desde la cúpula, y nosotros creemos que estas normas se deben marcar desde la base donde se marquen las líneas políticas y no al revés. Creemos que hay que ser más participativos en nuestra agrupación y nosotros estamos proponiendo que en el próximo Congreso Regional se haga una ejecutiva territorial, es decir, que el Corredor del Henares tenga sus representantes, que el sur tenga sus representantes, etc, porque nos encontramos que en la FSM el 80% de los miembros de la ejecutiva del Comité Regional son de Chamartín y de Getafe que son agrupaciones más fuertes. Esa es la filosofía que nosotros tenemos de cambio. Pero no sólo queremos el cambio en Alcalá de Henares, lo queremos también en Madrid y en el resto de España.

Q.: ¿Cómo definirías a los renovadores?

M.B.: Es un grupo que ahora está con nosotros que siguen siendo casi los mismos. Tenemos mucha confianza de que al ir con nosotros ahora sí afronten la verdadera renovación. No se trata de renovar de palabras sino también de hechos.

Q.: Guerristas …

M.B.: Creo que es una especie en extinción. Es un grupo que va a menos que se agarra a las pocas cuerdas o hilos que tienen para no caerse al vacío y que va en línea con lo que es el guerrismo a nivel nacional.

Q.: Izquierda Socialista …

M.B.: Un grupo minoritario que sólo tiene ideas y que se aprovecha siempre de su imagen a nivel nacional, pero son cuatro.

Q.: Generacionistas …

M.B.: Es un grupito de tecnócratas que han intentado aprovechar su poder en la ejecutiva para crecer pero a los que se les ha visto el plumero. No han conseguido la unión de todos los socialistas ni la participación de todos los militantes, ni la transparencia, ni nada de nada.

Fernando Español acompañó a Miguel Buenestado en la entrevista.

Q.: ¿Cómo lleva M. Buenestado el hecho de haber pasado de ser el maldito del PSOE a ser ahora el líder de la corriente mayoritaria?

M.B.: Yo siempre digo que hace cinco años era el diablo con rabo del partido y ahora todo el mundo quiere hablar conmigo y todo el mundo se quiere acercar a mí. Ni antes era tan malo ni ahora tan bueno. Lo que está claro es que cada uno te ve a tí en función de sus intereses personales, entonces yo soy el mismo y los demás son los que han ido cambiando un poco su perspectiva, sigo trabajando en la misma línea y sigo siendo transparente, lo que pasa es que ahora tengo el apoyo de mucha gente y antes éramos cuatro monos. Antes era muy fácil que intentaran quitarte del medio, pero ahora es más difícil porque ahora tienen que negociar conmigo.

Q.: Decía Pilar Lledó el mes pasado en nuestra revista que no estaba de acuerdo con tantas familias dentro del partido, y que se necesitaba una persona que uniera al partido. ¿Crees que es necesario esto?

M.B.: Los grupos, la participación, la organización, siempre que haya debate es positiva. Cuando el debate y la discrepancia es positiva enriquece. Los debates son buenos cuando se llevan en términos normales, cuando se lleva en términos de odio personalista ya no es bueno. Si lo que buscamos es el bien de la agrupación es bueno que existan muchos grupos, lo que hace falta es que no perdamos el objetivo primordial que es gobernar una ciudad que se siente progresista y que confíe en las personas que la dirigen. Es negativo que nos dividamos por coger un puesto, pero si nos dividimos porque queremos lo mejor para el ciudadano proponiendo nuevos planteamientos de organización, de educación, de deportes, etc, entonces la división es positiva porque de la discrepancia siempre se sacan cosas positivas.

Lo que hay que hacer, porque no podemos evitar los grupos porque la gente se reune en torno a una serie de personas que creen que defienden mejor sus intereses, es reunirnos para trabajar en torno a defender los intereses de nuestros ciudadanos y para mejorar la imagen. Si nosotros y el partido socialista somos capaces de que la mayoría de los socialistas vayan en la misma línea, conseguiremos unir a toda la agrupación porque seremos más del 70%, y a las minorías no les quedará más remedio que unirse a la dinámica que marquen los demás. Esto desaparecerá en tres años si somos capaces de marcar la línea que queremos en la entidad socialista y si no se consigue yo seré el primer frustrado después de tantos años por intentar conseguir que esto cambie un poco.

Q.:¿Cómo cree que todos estos mensajes llegan al ciudadano?

M.B.: Creo que hay gente que se pregunta ¿qué pasa en el partido socialista? Ahora cuando se les dice que el socialismo puede ir por unos derroteros distintos a por donde va, entonces la gente vuelve a recordar la ilusión.

Nosotros perdimos las elecciones porque a los ciudadanos no les gustaba los socialistas que había, pero la gente sigue siendo socialista en Alcalá porque la gente no cambia así como así de corazón. Cambia porque no le gusta los políticos socialistas que había en ese momento.

Q.: ¿En qué situación cree que se encuentra el partido socialista en Alcalá?

M.B.: El partido socialista en Alcalá está algo paralizado, está a la expectativa. Nosotros tenemos ahora los Congresos y estamos pensando qué es lo que pasará en ellos, cuáles serán los objetivos que va a marcar el Congreso Federal, luego vendrá el Congreso Regional.

(Añade Fernando Español, presente en la entrevista): El partido está tocado en Alcalá de Henares, y el partido no tiene nada que ver con la corrupción y con todo lo que ha pasado. La corrupción hay que superarla.

(Continúa M. Buenestado): Yo quiero ser más suave. El partido está esperando a ver lo que viene porque han sucedido varias cosas (Caso Ferrer, Dimisión de Paco, enfrentamiento entre compañeros) y todo eso crea cierta incertidumbre entre los militantes. Lo que va a pasar es que va a haber un cambio en la ejecutiva y esa es la situación que vive ahora la Agrupación socialista. A nivel de ciudad la gente piensa que el partido socialista está, al igual que Izquierda Unida, dividido en Alcalá de Henares y tienen ganas que venga un grupo con ideas frescas, y esperemos que sean las nuestras. Creo que Alcalá piensa que en las próximas municipales se van a presentar caras nuevas, y esperan caras nuevas para poder votar al PSOE. Esa es la sensación que tengo yo, el PP no ha hecho ni está haciendo nada por la ciudad, pero nosotros tampoco estamos haciendo oposición.

Q.: Ahora mismo en el ayuntamiento el gran beneficiado está siendo el PP por las discrepancias y la problemática que está habiendo en IU y PSOE.

HEMEROTECA
PPM Cardenal Cisneros

M.B.: Claro, la oposición del PSOE es flojísima, la de IU casi ni existe. La oposición de IU cuando gobernaba el PSOE era feroz, era fuerte y el PSOE tuvo que salir a la palestra con mucha garra y por ello perdimos las elecciones. Si la oposición que tiene el PP la hubiera tenido el PSOE, a pesar del desprestigio que tenemos no hubiéramos perdido las elecciones. Ahora mismo nosotros no hacemos oposición, IU no hace oposición, y el PP se desgasta poco a poco sólamente por inercia porque no hace nada.

En la ciudad no se está haciendo nada pero ahora mismo nadie se atreve a hacer una crítica públicamente.

Q.: ¿Cómo valora, hasta ahora, la gestión del PP?

M.B.: Creo que la gestión del PP está siendo nefasta. No hacen nada. En el área económica no se pueden presentar unos presupuestos en los que, aunque ellos dicen que el 30% es de gastos de personal (30% de los ingresos previstos), hay que decir que siendo realistas de 14.000 millones de pesetas sólamente se van a ingresar 10.000, y de estos en gastos de personal se va el 50% y todos los gastos financieros que iban a reducir la deuda, resulta que van a hacer que se endeude más, no se han hecho infraestructuras, entonces ¿dónde está el dinero?. Eso sí los gastos de personal han subido un 30% en los dos últimos años, y en esos dos últimos años los técnicos en vista de la subida que hubo en los acuerdos con los comités se negoció el 31 de diciembre para que no se pudieran acoger a las normas de cooperación y desarrollo que había marcado el PP, entonces lo que se está haciendo es una política para tener contentos a los trabajadores del ayuntamiento para que no creen conflictos. Y en este sentido el gobierno del PP ha fracasado en el área económica, social, participación ciudadana (yo no veo a los populares en la calle), en educación estamos como estábamos y en deportes no ganamos ni una copa. No tienen programa, nunca lo han tenido, y de hecho se presentaron sin programa electoral, están sin programa de gobierno y creo que ganaron aquí por la inercia nacional y no por la inercia alcalaína.

Q.: En los actos del 450° Aniversario del Nacimiento de Cervantes, ¿piensa, como Pablo González que Alcalá está perdiendo una oportunidad histórica?

M.B.: Claro que sí, porque Alcalá de Henares no sale a la palestra como una ciudad que ha sido la cuna de Cervantes. Alcalá de Henares está en un papel secundario, y eso lo sabemos los alcalaínos. La ciudad de Alcalá de Henares no tiene el protagonismo que debiera tener, y tendría que abanderar, ella misma, los actos porque nunca el Instituto de Cervantes ha sido un organismo que haya favorecido a nuestra ciudad. Fue una idea porque se pensaba que iba a atraer a mucha gente, pero los resultados están siendo otros. Una vez más en Alcalá de Henares se ha propuesto una buena idea pero que la están utilizando otros para su propia imagen. A Alcalá de Henares la está popularizando más el PP de Madrid que el de Alcalá de Henares. Lo tratan de asumir como un reto de ellos para decir vamos a intentar que Alcalá de Henares sea Patrimonio de la Humanidad, pero en eso no es Alcalá de Henares la que se está moviendo.

La universidad capitaliza los actos del 450 aniversario como universidad y no como Alcalá de Henares y el gobierno del PP no ha sido capaz de capitalizar nada. No sé si va a destinar 300 millones de pesetas para esto.

Q.: ¿Estamos entrevistando al posible líder en las próximas elecciones de las listas del PSOE en Alcalá de Henares?

M.B.: No, porque Miguel Buenestado siempre ha tenido muy claro que no ha querido ir a las elecciones municipales. Hubo una época en la que me ofrecí a ir como concejal si no cobraba nada y me dijeron que no porque no iba a dejar mi trabajo y sólo podría dedicarme al ayuntamiento por las tardes.

Q.: ¿A qué se dedica?

M.B.: Soy economista en un laboratorio médico. De todas formas podría hacer un sacrificio dejando mi trabajo, aunque pierdas dinero, y hacer algo por mi ciudad. Pero, como todo el mundo sabe, si dejas un trabajo en la empresa privada por la política, sabes que no vas a volver. En una empresa pública es distinto porque si dejas tu trabajo por la política y a los seis meses te cansas de ella porque ves que no puedes hacer la reforma que quieres en el ayuntamiento, lo dejas y vuelves a tu trabajo, o porque a los cuatro años tus compañeros te dicen que te tienes que ir, y es lógico. No está la vida como para estar jugando con el trabajo.

Q.: ¿Para usted quién sería un buen candidato?

M.B.: En el Partido Socialista de Alcalá de Henares hay varios candi-

datos, por lo menos creo que hay cuatro o cinco de mi grupo. Cuando dices un nombre salen todos a correr. Cuando salió Pilar Lledó diciendo su nombre ha habido un movimiento en contra de ella de crítica porque basta que los demás candidatos vean un rival y empiezan a criticarlo y empiezan a decir que no es el momento para empezar a hablar de candidatos.

Hay varios candidatos que creo que son buenos, pero no voy a decir nombres.

Q.: ¿Alcalá necesita un líder tipo Pilar Lledó o Lope Huerta que aglutine esas fuerzas?

M.B.: Puede ser, pero también puede serlo una persona totalmente distinta. Pilar Lledó podría ser, pero tiene que trabajar por el partido y es una persona que aún no ha hecho nada por el partido de Alcalá de Henares. En primer lugar la tienen que conocer los militantes, y después de eso creo que podría ser una buena candidata, aunque también pienso que hay otras muchas personas que han trabajado por el partido que pueden ser muy válidas como candidatas.

Q.: ¿Si hubiera sido portavoz del grupo socialistas hubiera dimitido?

M.B.: No, hubiera dimitido como Secretario General. No se puede decir me voy de aquí, sigo cobrando lo mismo, y sigo teniendo el poder del partido y desde la ejecutiva empiezo a controlar a los compañeros. No se puede ser unas veces demócrata y otras no, es decir, cuando tenía mayoría Paco en la coordinadora socialista estaba muy contento, en el momento en el que perdió la mayoría ya no lo estaba tanto. Creo que hay que estar a las duras y a las maduras y si hay un problema hay que intentar solucionarlo desde la ejecutiva y seguir formando parte de la agrupación socialista.

Q.: ¿Pondría la mano en el fuego por Florencio Campos?

M.B.: No, no pongo la mano en el fuego por casi nadie. Tampoco le voy a acusar, pienso que para eso está la justicia. Soy de los que defendían que la postura que mantenía el grupo socialista en cuanto al Caso Ferrer no era coherente. Creo que Florencio Campos a nivel personal no se ha llevado nada, pero no se si hay cosas raras en el ayuntamiento porque no lo conozco.

Q.: ¿Pablo González puede ser un buen portavoz hasta el final de la legislatura?

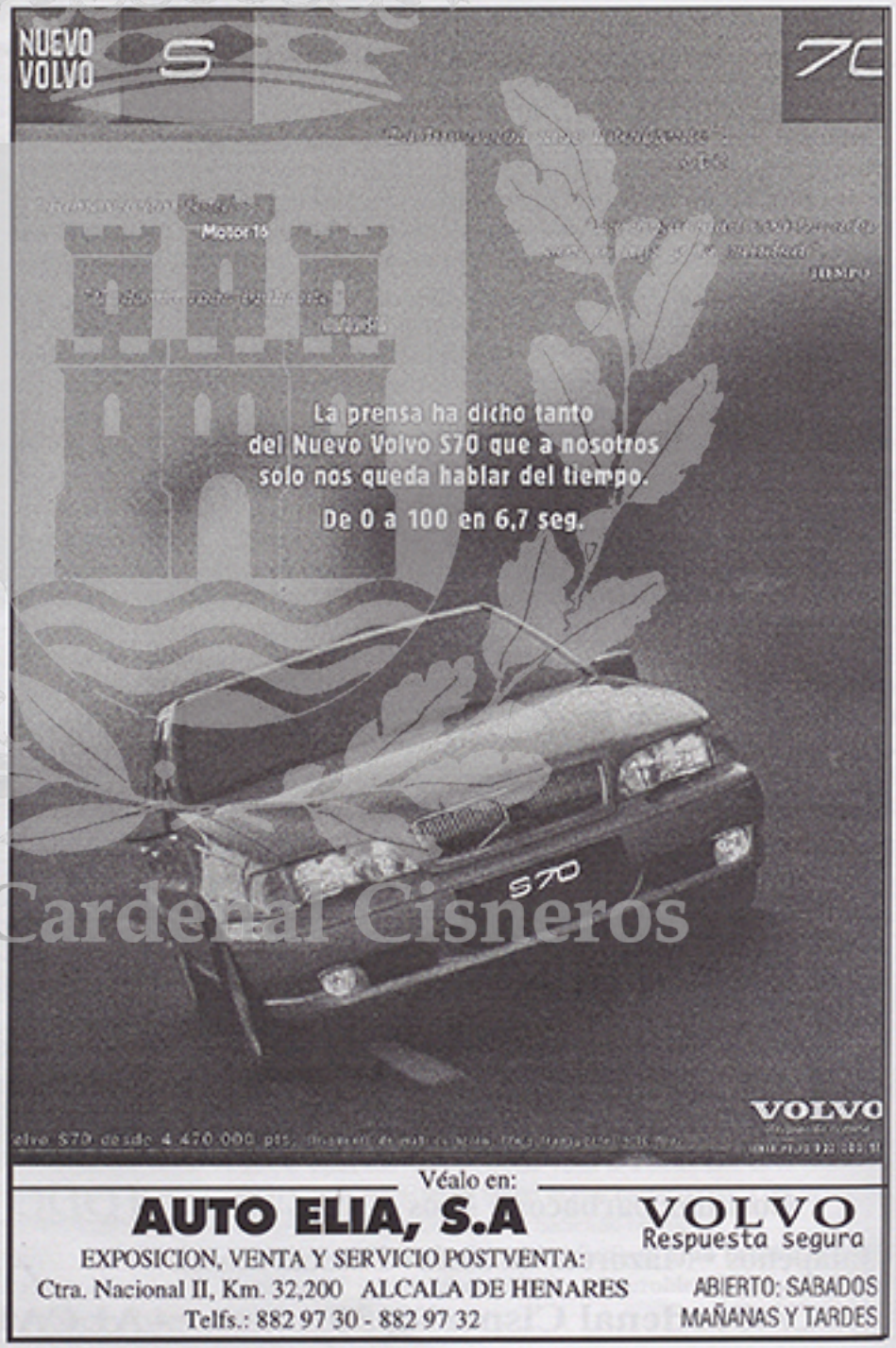
M.B.: Sí, me parece una persona honesta y trabajadora. Con él el PSOE puede recuperar el sosiego. Va a dar un poco de tranquilidad al grupo socialista, está apoyado por la mayoría de los compañeros, y la ejecutiva está en una época casi en funciones y viene una época de transición y de tranquilidad.

Q.: ¿Qué le gustaría que pasara en el Congreso Federal del PSOE?

M.B.: Mi deseo es que haya una renovación de muchas personas y más una renovación en la forma de trabajo. Creo que se tiene que nombrar una ejecutiva reducida, en la que si sale Alfonso Guerra salgan también muchos renovadores, y que Felipe González se plantee el tema de su sucesión. Me gustaría que en cuanto a organización se de más participación a las agrupaciones y que por su puesto no se cierren tanto porque hay que ser más abiertos, más claros.

Q.: ¿Nos indicaría tres líderes de su gusto a nivel nacional?

M.B.: El primero Javier Solana (renovador), creo que es el candidato más válido, Vázquez (guerrista) y si fuese un tecnócrata Borrel, lo que pasa es que este último es catalán, además viene de hacienda (los que han pasado por haciendo no tienen buena imagen) y entonces a nivel nacional eso se mira.



HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

Ya son varios los años que la alcalaína cuadra "Complutum Arabians" está presente en Equmad. El pasado mes QM acudió al recinto Ferial Juan Carlos I para comprobar in situ la admiración que estos caballos árabes levantan entre los entendidos y aficionados que allí se dieron cita.
La cuadra alcalaína realizó varias exhibiciones para el público en general que fueron súmamente apreciadas por el gusto, la calidad y la belleza de los caballos árabes presentados.

La cuadra alcalaína Complutum Arabians presente en Equmad

Complutum Arabians se ha hecho con un hueco importante en el mundo del caballo árabe y cuenta con varios de los mejores exponentes de Europa. Recientemente en Inglaterra han conseguido con un ejemplar el título de Campeón Supremo de Show.

QM habló con José González Plaza con quien el pasado año ya mantuvimos una interesante entrevista.

QUIJOTES.: ¿Complutum Arabian es la única yeguada de caballos árabes que está aquí en Equmad?

JOSE GONZALEZ PLAZA.: Efectivamente, es la única yeguada de estas características que ha acudido a Equmad. Es una pena que sólo estemos nosotros. La raza árabe es una raza muy desconocida, hay muy poca información de ahí que la gente confunda esta raza con otras.

Q.: El que vosotros seáis los únicos que habéis traído Caballos Arabes a Equmad, ¿hace que la gente se interese más por esta línea?

J.G.P.: La gente cuando ve caballos de raza española y de raza árabe juntos empieza a notar las diferencias entre unos y otros. Ven la belleza del caballo árabe y la rudosidad del caballo español, aunque hay que decir que éste último también es una raza muy bella y pura. Son razas muy distintas.

Q.: ¿Qué es lo que le llama más la atención al público cuando ve un caballo árabe y un caballo español?

J.G.P.: Sin duda alguna la fogosidad y el temperamento que tiene el caballo árabe como raza pura. Es un caballo que se

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

ha seleccionado durante 2000 años y es un caballo que se ha seleccionado en el desierto, con una escasez tanto nutritiva como de medios en general. El caballo árabe también se seleccionaba por su rapidez en la batalla y la rapidez en la huida. Lo que distingue a un caballo árabe de uno español puede ser lo armonioso, el caballo árabe respecto a su cuerpo y el español por lo rudo que es sin crines, etc. Para distinguirlos no sólo hay que conocer al caballo árabe sino al resto de las razas.

"Lo que llama más la atención al público del caballo árabe es sin duda alguna la fogosidaz y el temperamento que tienen estos caballos"

Pero esto es como todo, el que monta al caballo árabe se queda prendado de él por la prestancia que tiene su elegancia y belleza y por su monta. La monta que tiene este caballo es excepcional, es un caballo con respuesta, un caballo que nunca va a tener una querencia, es muy noble al jinete y se multiplican los factores al ver que un caballo bello con un ojo grande-negro, y elegante te sirve como caballo de ocio, de domingo, como caballo de guerra, como caballo de deporte equestre, etc. El uso del caballo árabe es polivalente, en cambio el uso del caballo español es muy restringido es un caballo más suave, más tranquilo, más entregado, más docil, sigue siendo de sangre caliente pero más frío que el árabe.

Q.: ¿Es un orgullo para Alcalá de Henares que en Equmad esté presente una yeguada de la ciudad?

J.G.P.: Sí, la verdad es que está viniendo mucha gente de Alcalá de Henares. Sin embargo tenemos más trato con la zona del sur que con la de Alcalá de Henares y en definitiva la zona centro.

Q.: El año pasado presentasteis varios exponentes vuestros, a varios campeonatos como el de Europa o el del mundo.

J.G.P.: Este año vamos muy bien, estamos triunfando con el mismo caballo con el que hemos triunfado en años pasados y en el último campeonato que hemos hecho quedó como mejor caballo de Show, Campeón supremo como mejor caballo de Show en Inglaterra donde se han presentado bastantes ejemplares de calidad de la raza árabe. Es una calidad bastante difícil de igualar en la zona centro, y más difícil todavía en España. A él le estamos dando rienda y margen en el mercado inglés dejando nuestro semental a cubrir en una importante yeguada inglesa y allí está haciendo sus funciones de semental. Está confirmado como un buen semental y ahora hay que confirmarlo como un buen reproductor, y hay que darle buenas yeguas para poder sacar buenos ejemplares de él. Aún sigue concursando y sigue entrenándose tanto en monta como en exhibición de morfología. Los resultados son estupendos, estamos bastante orgullosos, y tenemos también muchas ganas de triunfar también en hipódromo, lo que pasa es que ya es más complicado porque los caballos de hipódromo tienen que tener de 2 a 3 años, que es la edad en la que el caballo puede dar lo mejor de sí mismo, con el riesgo que tienes también de dañarlo.

Hay carreras para caballos amateur, y queremos darle algunos tiempos, y ver cómo va en velocidad.

Q.: ¿Para cuándo será eso?

J.G.P.: Esto será para finales de este año, después del campeonato del mundo que se celebrará en París en diciembre, y a partir de esto época en la que el caballo ya tendrá cuatro años, y podremos meterlo en el campeonato amateur de Francia o Alemania. En España no hay carreras, se cerraron el año pasado por problemas financieros. Esperemos que en un futuro próximo vuelva a haber este tipo de carreras.

Q.: ¿Cuántos caballos habéis traído al stand?

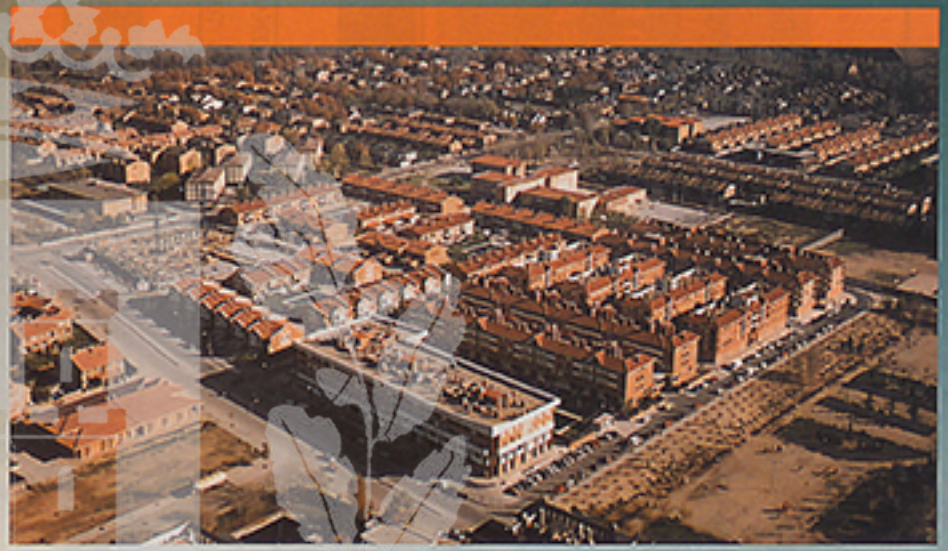
J.G.P.:Hemos traído 6 caballos con sus potrillos y con sus rastras. Lo que se hace es soltarles uno a uno, hacer una

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

URBANIZADORA COLMENAR

SUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD

HEMEROTECA



EDIFICIO VENECIA

ENTREGA VIVIENDAS OCTUBRE'97

54 Viviendas y 25 locales comerciales fundidos en un atractivo núcleo, rodeado de amplias zonas ajardinadas con piscina comunitaria, diseñado para lograr el total bienestar de Usted y de su familia.

LA COMBINACION PERFECTA

RESIDENCIAL la cuna de Cervantes

ULTIMAS VIVIENDAS EN VENTA

Confortables y amplios pisos de 1 y 2 dormitorios. Desde 62 m² a 84 m² de superficie.

¡A tu medida... a la medida de tu bolsillo!

LA MAYOR CALIDAD AL PRECIO MAS JOVEN

BPM Cardenal Cisneros

NO PIERDA ESTAS ULTIMAS OPORTUNIDADES DE COMPRA

venga a vernos

URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Información y Venta: Antequera, 1, local 1. ■ Tel.: (91) 882 62 03 ■ ALCALA DE HENARES
Oficina Central: Caleruega, 39. ■ Tel.: (91) 766 50 47 ■ MADRID

En Urbanizadora Colmenar estudiamos las formas de pago que mejor se adapten a sus posibilidades, realizando íntegramente la Gestión y Tramitación de Hipotecas.

Esta oferta hace referencia a los distintos tipos de pisos y chalets, por lo que toda información relativa al Real Decreto 515/89 de 21 de Abril, se encuentra a disposición del público en nuestras oficinas de ventas.

Automoción Alcalá, S.L.

Concesionario Citroën

Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: 880 10 12 -95- 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

- GARANTIA A NIVEL NACIONAL Y EUROPEA HASTA 2 AÑOS EN PIEZAS Y MANO DE OBRA.
- ADMITIMOS SU MOTO O COCHE USADO A CAMBIO DE UN VEHICULO NUEVO O DE OCASION.
- FINANCIAMOS HASTA 60 MESES SOLO CON SU NOMINA, CON O SIN ENTRADA.

ABRIMOS SABADOS, MAÑANA Y TARDE. DOMINGOS MAÑANA, SEGUN LEGISLACION VIGENTE

HEMEROTECA

F. ESCORT 1.8 CABR. FULL EQUIP 3.000 Kilómetros	ZX 1.9 D AVANT 3P. A/94 TOTAL: 1.390.000	RENAULT 21 GTS A/92. A/A. D/A. E/E. C/C TOTAL: 990.000	CITROEN AX GT. 5P A/91 TOTAL: 690.000
PEUGEOT 106. A/95 ENTRADA: 200.000 • Mes: 18.000	CITROEN AX D A/93 TOTAL: 890.000	XANTIA 2.0 i BREAK A/95. A/A. D/A. C/C. E/E. 8.000 Kms. TOTAL: 2.290.000	RENAULT 19 GTS A/90 TOTAL: 690.000
FIAT PUNTO 75 A/A. A/95 ENTRADA: 200.000 • Mes: 21.000	XANTIA 2.0 VSX A/94. A/A. H. E/E. C/C. D/A TOTAL: 2.390.000	CITROEN AX A/A. A/95 13.000 Kms.	FIAT PUNTO 75 TD. A/95 ENTRADA: 300.000 • MES: 22.300
CITROEN ZX 1.8 i AUT. A/94. A/A. D/A. E/E. C/C. TOTAL: 1.390.000	ZX 1.4 i 3P. A/93 TOTAL: 1.190.000	OPEL ASTRA 16V A/92 TOTAL: 1.390.000	ALFA ROMEO 33 A/93 TOTAL: 890.000
ZX 1.4 i. A/A ENTRADA: 200.000 • MES: 27.000	BX TD URANE A/92. A/A. D/A. E/E. C/C TOTAL: 1.275.000	PEUGEOT 205 D A/93 TOTAL: 890.000	CALIBRA 16V A/92 ENTRADA: 300.000 • MES: 29.000
PEUGEOT 205 GTX A/90 TOTAL: 690.000	FORD ESCORT A/91 TOTAL: 690.000	405 16V. A/A. D/A. E/E. ENTRADA: 200.000 • MES: 25.000	XANTIA 1.9D A/A. D/A. E/E. C/C. A/93 Pocos Kms. TOTAL: 1.690.000
PEUGEOT 205 D. 5P TOTAL: 590.000	ZX 1.9 TD Km. 0 A/A. D/A. E/E. AIRBAG	CITROEN XM V6 A/92. Todos extras TOTAL: 1.690.000	RENAULT CLIO 1.4. A/A. A/95 PERFECTO ESTADO
ZX 1.9 TD BREAK A/96. A/A. D/A. E/E. C/C TOTAL: 2.100.000	FORD CURIER 1.8D A/94 TOTAL: 990.000	RENAULT CHAMADE 1.8 A/93. A/A. D/A. E/E. TOTAL: 1.275.000	CITROEN XM 2.1 TD 28.000 Kms. A/94 PERFECTO ESTADO
CLIO 1.4 A/A Pocos Kilómetros. ENTRADA: 200.000 • MES: 23.500	PORSCHE 944 Perfecto estado TOTAL: 1.590.000	CITROEN C-15 RD A/95 TOTAL: 1.175.000	FORD ORION GHIA A/90. A/A. E/E. C/C TOTAL: 690.000
FORD MONDEO 2.0 i A/95 Todos Extras TOTAL 2.150.000	ZX 1.9 TD A/96. Pocos kilómetros TOTAL: 1.990.000	FIESTA 1.8 D. Pocos kms. ENTRADA: 100.000 • MES: 16.400	LANCIA DELTA A/94 TOTAL: 1.100.000

BPM Cardenal Cisneros

TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD
QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO
LLAMENOS O VISITENOS

ISIDORO RIOJA E HIJOS, S.L.

• TRANSPORTES •

• DISTRIBUCION •

• MERCANCIAS PELIGROSAS •

NACIONAL E INTERNACIONAL

Políg. JUMAPI, c/. B nº 19 Alcalá de Henares
Teléf. 882 56 80 Fax. 883 12 85

Talleres

ALONSO

TALLER DE CARROCERIA
Y PINTURA DE AUTOMOVILES
SECADO AL HORNO Y BANCADA

Grúa 24 horas - Tel.: 564 50 60
Nº Abonado A-31600
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 29
Polígono JUMAPI - Nave 17
Tel..: 888 36 96

RESTAURANTE

KYNY 3

MENU DEL DIA
SALONES PARA BODAS
COMUNIONES Y
COMIDAS DE EMPRESA

ANTIGUA CARRETERA DE BARCELONA, KM. 29
POLIG. INDUSTRIAL JUMAPI - LOCAL 12
TELEFONO 888 03 85
28800 ALCALA DE HENARES

RESIDENCIA TERCERA EDAD
"SANTA AGUEDA"
Validos y Asistidos

2.700 m² construidos cuidando luminosidad, espacio y evitando barreras arquitectónicas.
3.000 m² de jardines y paseos privados

- Asistencia Médica permanente
- Personal especializado (ATS, Auxilar de clínica Fisioterapéuta...)
- Rehabilitación
- Habitaciones individuales y dobles dotadas con baño de piso antideslizante
- Situada en una urbanización moderna (Residencial Santa Agueda)
- A partir de 120.000 ptas. al mes

VILLANUEVA DE LA TORRE (Guadalajara)
A 3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 minutos de Alcalá de Henares y 30 minutos de Madrid por la Autovía de Barcelona (N-II)

INFORMACION Y RESERVAS: Tels.: (949) 26 03 71 / 26 03 50

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

TOPECA 75

EN EL CASCO HISTORICO DE ALCALA DE HENARES

- SERVICIO DE CAFETERIA Y RESTAURANTE DESDE LAS 7:00 AM.
- PASTELERIA Y BOLLERIA
- ESPECIALIDAD EN TORTILLITAS VARIADAS

- MENU DIARIO MAÑANA Y NOCHE A 750 PESETAS
- MENU ESPECIAL VIERNES NOCHE, SABADO Y DOMINGO A 1.200 PESETAS
- COMIDAS A LA CARTA

- Venga a degustar nuestra exquisita Cocina del Norte
- Salones para la Celebración de su Comida de Empresa y acontecimiento familiar

C/. Mayor, 5, Alcalá de Henares. Teléfono: 888 45 25

HEMEROTECA
BRM Cardenal Cisneros

presentación individual de cada uno con su pedigree, su morfología, características, después se hace una presentación morfológica del caballo aplomándolo bien, y después se suelta en libertad y se demuestran los aires que tiene el caballo, aires de grandeza, trote, etc.

Q.: ¿El público lo aprecia?

J.G.P.: La gente se levanta para aplaudir. Hay caballos que salen asustados y no muestran todas sus dotes, pero en los momentos en que el caballo se desahoga en la pista, suelta sus trancos explosivos y el público arranca a aplaudir por la belleza de estos caballos. La gente que conozca algo del caballo árabe sale más satisfecha que la que no la conoce porque ve que los caballos son buenos y llega a apreciarlos.

Q.: ¿Cuántos caballos tenéis ahora en la cuadra?

J.G.P.: Ahora tenemos alrededor de 20 yeguas reproductoras con sus potrillos, y 3 sementales cubriéndolas. Estamos utilizando al padre del campeón de Europa y el próximo año demostraremos que Arabian Beauty es un buen reproductor dándole buenas yeguas.

Q.: ¿Os habéis consolidado como una buena cuadra?

J.G.P.: Claro que sí, ya no hay duda de ello. Llevamos cuatro años dando buena calidad de potros. No es el boom de un sólo caballo porque en general todos los potros son buenos. Nos hemos hecho un hueco dentro de este mundo y la verdad es que mi padre en diez años se ha ganado un buen puesto que parecía que sólo estaba reservado para unos cuantos ganaderos que tenían 100 ó 150 cabezas. Esta gente, como tenía mucho dinero, no escatimaba con medios ni con sementales, ni con yeguas y de repente algunos criadores que empezaron con 7 u 8 yeguas se han arraigado y se han hecho con un puesto dando sementales de calidad. En la zona norte son muchos los ganaderos que tienen caballos nuestros y están muy satisfechos con ellos en cuanto a su temperamento, calidad, personalidad, etc, porque los caballos que salen de casa salen muy tocados, muy sociables y muy familiarizados con la persona que les lleva.

Q.: ¿Se hace negocio en Equmad?

J.G.P.: Aquí más que nada lo que se pretende es dar información de la raza para consolidar el hueco que tienes como gran fábrica de caballos de calidad, porque aunque tenemos un gran número. Los pocos que hay son de extrema calidad.

Q.: ¿Cuánto vale un caballo árabe?

J.G.P.: Esto es muy relativo. Son precios muy dispares porque dentro del caballo árabe hay muchas líneas, muchas familias, muchos linajes, hay caballos criados en el desierto, en cuadras polacas, inglesas, etc y que llevan allí asentados durante muchos años pero que son árabes puros. Depende del prestigio que tenga ese linaje o familia, se disparan los precios al salir. De salida un potro destacado puede llegar a 1 millón de pesetas, de todas formas es absurdo hablar de cifras porque todo va en calidad morfológica y en linaje. Los caballos han dejado de ser un instrumento de la granja y ahora se considera un animal para un hobby y para el ocio. Esto de los caballos es muy caprichoso hay gente que te ofrece una pasta y otros no. También depende cómo oscila en el mercado.

Andrea Gaitán

VIAJES DESCUBRIDOR, S.L.

AGENCIA DE VIAJES CICMA 575

INFORMA

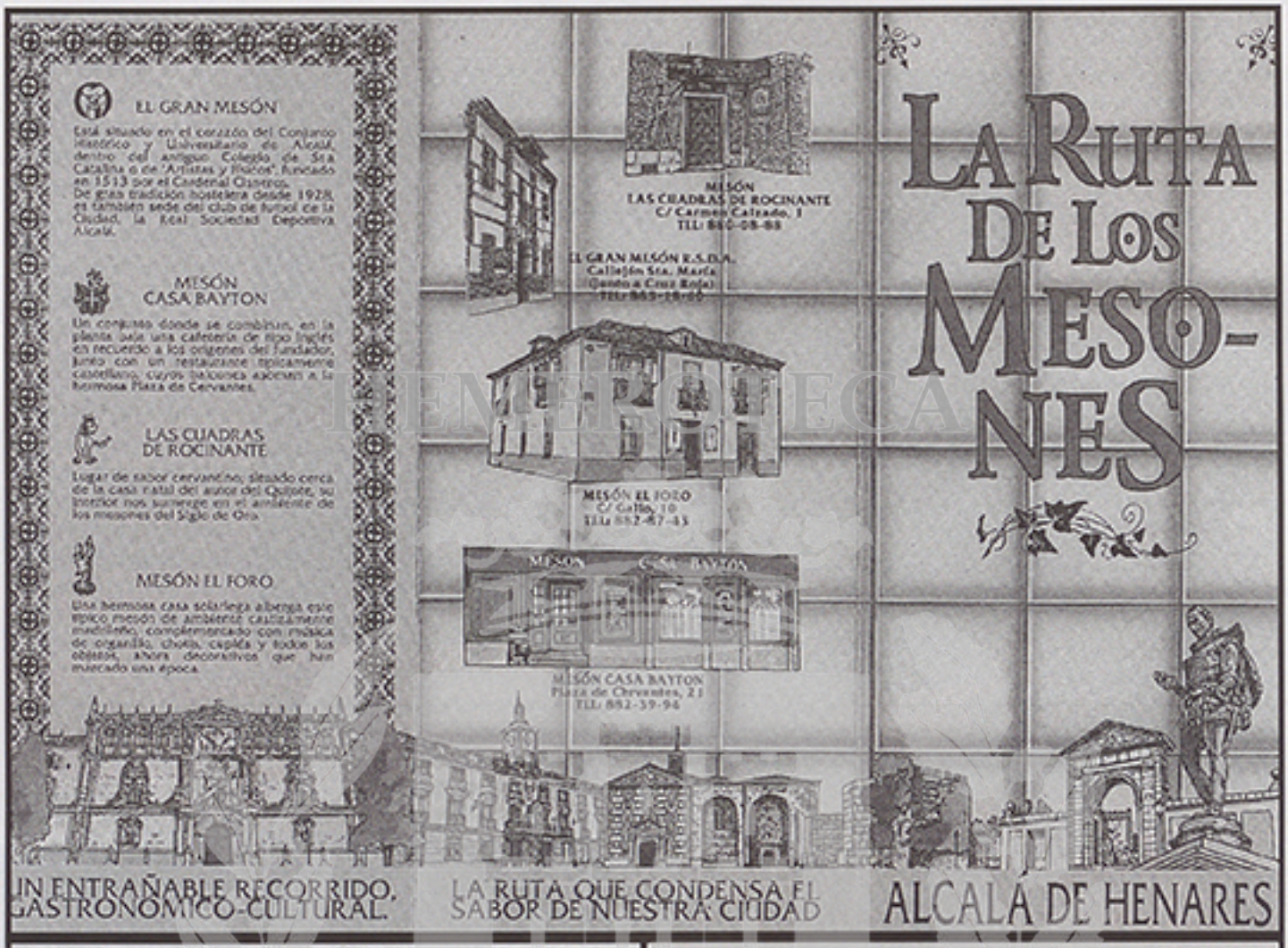
Disponemos de ofertas especiales en:

• Islas, costas, Europa, Caribe ... • Descuentos de hasta un 40% para la segunda persona
• Importantes descuentos para niños • Tarifas especiales de avión
• Línea regular de autocares a las costas • Ofertas especiales para grupos
• Disponemos de los destinos más atractivos a los mejores precios.

Conozca qué nos diferencia ...

TALAMANCA, 1 • 28807 ALCALA DE HENARES • TELEFONOS: 883 09 75 / 883 13 37

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros


EL GRAN MESÓN
Está situado en el corazón del Conjunto Histórico y Universitario de Alcalá, dentro del antiguo Colegio de Sta. Catalina o de "Artistas y Físicos", fundado en 1513 por el Cardenal Cisneros. De gran tradición hostelera desde 1928, es también sede del club de fútbol de la Ciudad, la Real Sociedad Deportiva Alcalá.
MESÓN CASA BAYTON
Un conjunto donde se combinan, en la planta baja una cafetería de tipo inglés en recuerdo a los orígenes del fundador, junto con un restaurante típicamente castellano, cuyos balcones asoman a la hermosa Plaza de Cervantes.
LAS CUADRAS DE ROCINANTE
Lugar de sabor cervantino, situado cerca de la casa natal del autor del Quijote, su interior nos sumerge en el ambiente de los mesones del Siglo de Oro.
MESÓN EL FORO
Una hermosa casa solariega alberga este típico mesón de ambiente castizamente madrileño, complementado con música de organillo, choto, caldo y todos los objetos, ahora decorativos que han marcado una época.
MESÓN LAS CUADRAS DE ROCINANTE C/ Carmen Calzado, 1 TLL: 880-08-88
EL GRAN MESÓN R.S.D.A. Callejón Sta. María (Detrás a Cruz Roja)
MESÓN EL FORO C/ Gallo, 10 TLL: 882-87-43
MESÓN CASA BAYTON Plaza de Cervantes, 21 TLL: 882-39-94
LA RUTA DE LOS MESONES
UN ENTRAÑABLE RECORRIDO GASTRONÓMICO-CULTURAL.
LA RUTA QUE CONDENSA EL SABOR DE NUESTRA CIUDAD
ALCALÁ DE HENARES

Ambiente Musical
RESERVADO EL DERECHO DE ADMISIÓN
Club
ABIERTO DE 3 DE LA TARDE A MADRUGADA
2 X 1
EN TU CONSUMICIÓN
(Pagas 1 y te tomas 2)
SÓLO MAYORES 18 AÑOS
Telf.: 884 37 67
Ctra. Ajalvir - Torrejón, Km. 1,600

OFERTA DE EMPLEO:
Quijotes Magazine
Buscamos comercial para incorporarse en nuestro departamento de publicidad.
Requisitos:
• imprescindible coche
• Edad: 24 a 35 años.
• Disponibilidad: total/parcial
Ofrecemos:
Contrato Mercantil
Fijo + Comisiones
Interesados / as:
970 70 46 10

Dos alcalaínos en el superventas

"Calentito, Calentito"

Carlos y Adolfo son dos alcalaínos que este verano nos acompañarán por toda la costa, locales de moda, etc. Serán algo así como nuestra sombra porque sus voces se pueden oir en uno de los super-ventas del verano "Calentito, Calentito", donde junto a Elio de Palma, intérprete del superventas "Borracho" interpretan el ya conocido tema de "El Bodeguero" que se presume será una de las canciones del verano 97.

Adolfo y Carlos a parte de esta colaboración en este y varios recopilatorios más que podemos escuchar hoy, preparan como Club Social su primer LP que verá la luz esta primavera.

QM habló de sus proyectos con ellos en esta entrevista.

QUIJOTES.: ¿Cuál es el nombre de los integrantes de Club Social?

ADOLFO.: Adolfo Carmona y Carlos López.

Q.: Por hacer historia y ya que antes formabas el grupo con otras personas, ¿cómo fue el juntarte con Carlos?

ADOLFO.: Club Social antes estaba integrado por Fernando y un disjockey, Angel, que de vez en cuando estaba con nosotros. El grupo en sí éramos Fernando y yo, pero no rendía como yo esperaba, surgieron problemas y en un momento dado decidimos dejarlo e irnos cada uno por un lado. Fernando no siguió, yo seguí creyendo en lo que hacía el grupo y se lo dije a Carlos, al que ya conocía de antes. Me gustaba como cantaba y las cosas que hacía. El también formaba parte de otro grupo, Solitario, y decidimos juntarnos y marcarnos un límite, es decir, que si en un año no conseguíamos nada juntos lo dejaríamos.

Nos lo hemos tomado en serio y hemos estado quedando de lunes a viernes durante casi todo el día. Hemos trabajado mucho más en serio a diferencia de la otra etapa.

Q.: ¿De dónde eres y en qué grupos has estado?

CARLOS.: Mi padre es norteamericano y mi madre española. He estado con varios grupos, pero como se suele decir, cuando uno se cansa de tirar del carro y de llevarlo todo, llega un momento en el que decides ir por libre y formar parte de algo que sea tuyo realmente y de nadie más, porque te lo has trabajado tú y lo estás haciendo tú. A Adolfo lo conozco desde hace mucho tiempo, yo antes estaba con otra gente que no me aportaban nada profesionalmente y decidí cortar por lo sano. Estuve con un chaval que hacía música tecno-house, después me dediqué a hacer música que mereciese la pena y la mejor persona con la que pude contar en esos momentos fue Adolfo y la verdad es que hemos estado trabajando un año a tope.

Q.: ¿Qué tipo de música está haciendo ahora Club Social?

ADOLFO.: Ahora estamos haciendo mucho más funky que antes, y aparte de evolucionar con el tiempo y de tener mejores músicos, hacemos mucho funky pero con un

HEMEROTECA
PPM Cardenal Cisneros

estilo muy propio. No el puro funky norteamericano porque mezclamos ritmos latinos, algunos temas son reague pero siempre con una mezcla de distintas culturas.
El cambio más vistoso es que cantamos bastante y en el LP habrá cuatro temas de rap como mucho.

Q.: Cuando hablas de LP, ¿de qué LP habláis?

CARLOS.: Estamos hablando del primer LP que va a sacar Club Social como tal, porque vamos a diferenciar lo que hacemos ahora y lo que vamos a hacer. El LP de Club Social está a la vuelta de la esquina, por decirlo de alguna forma, y estamos trabajando mucho en ello. Ahora hemos hecho una serie de temas con un estilo distinto, digamos que es como una mezcla de todo, reegue, funky, hip-hop, etc, mezclando sonidos que ahora mismo nadie se ha atrevido a hacer. Lo que queremos es hacer un estilo propio que nos marque como Club Social para que se nos pueda diferenciar dentro del ámbito musical en cuestión de grupos como Master Plan, etc.

Q.: ¿Con qué casa habéis firmado?

ADOLFO.: Nosotros hemos firmado con la editorial PEER MUSIC que es la que nos ha dado la producción ejecutiva para que nosotros grabemos. De hecho ya hemos entrado en conversación con algunas compañías discográficas y rechazamos un LP con FONO MUSIC, del director artístico de Greta y Los Garbo porque no estábamos de acuerdo con algunas cláusulas y entonces luego vinieron los de PEER. Ahora estamos grabando con AEG PRODUCTION que son los productores de Lydia, el primer producto fue Lydia, el segundo somos nosotros. Ahora PEER tiene el derecho del Master de Club Social y ahora recibimos las ofertas de varias compañías. No estamos trabajando para una compañía sino para una editorial y es curioso porque normalmente estás con una compañía y después se vende el trabajo a una editorial. En este caso esta editorial es una de las más importantes del panorama musical y recibimos ofertas de compañías como Maxi Music (centrada en temas de baile y con una gran difusión en los medios de comunicación), Blanco y Negro, etc. Con la compañía ya se firmó que saldríamos en los 40 Principales y esto fue una de las cosas que nos animó a firmar con PEER. También se está hablando de otras compañías como la WARNER, pero el problema que hay con esta compañía es que los productos que saca son más pop y a nosotros nos interesa una discográfica que se centre en la música de baile, por eso no podemos decir con cual, pero Maxi Music es la que más nos interesa de momento, aunque hasta noviembre seguiremos recibiendo ofertas.

Q.: ¿Para cuándo tenéis pensado sacar el LP?

CARLOS.: Ha habido un problema y es que el segundo LP de Lydia que iba a salir en mayo no ha salido porque les han pedido más temas y han tenido que volver a hacer canciones. Esto nos ha retrasado bastante a la hora de que Club Social empiece a grabar porque son los mismos productores y no podrían estar ni al pan ni a las torrijas, pero la idea de meternos a grabar será a mediados de agosto / primeros de septiembre.

ADOLFO.: La producción más o menos está hecha con los temas pero la idea es que el LP salga a la calle en marzo o abril del año que viene. Si no hubiera surgido lo de Lydia, nuestro LP hubiera salido a la calle el próximo mes de agosto.

Q.: ¿Vuestra música es bailona, pegadiza, ...?

¡¡HOMBRE INSATISFECHO
BUSCO AMISTAD!!
Telf.: 880 56 48

HEMEROTECA
BRM Cardenal Cisneros

ADOLFO.: Sí, pero también hay temas comerciales para enganchar a la gente. Dentro del disco también va a haber temas un poco más puros aunque en ellos hay mucho ritmo y mucha mezcla. El LP es bastante bailable aunque en él también se incluyan las típicas baladas, etc. Es un LP muy completo que se compone de mucho ritmo, medio tiempo, baladas, etc.

Q.: No me imagino a Club Social haciendo baladas ...

CARLOS.: Pues cuando las escuches te van a gustar y una cosa curiosa es que cada vez que nos ponemos a componer canciones siempre nos salen canciones lentas y tenemos problemas a la hora de hacer temas cañeros, pero nos ponemos en serio y trabajamos mucho para hacer temas comerciales y muy bailables.

Q.: ¿Qué podemos añadir en cuanto a Club Social?

ADOLFO.: Simplemente decir que en el LP va a llevar también mucho acústico, que no va a ser todo digital, vamos a llevar bajistas, guitarras. Nosotros queríamos tener un LP con lujo, algo muy profesional y los músicos con los que estamos trabajando son muy buenos.

Q.: Además de el grupo hacéis otras cosas, ¿qué es lo que tenéis ahora entre manos?

CARLOS.: Hemos terminado de grabar hace tres o cuatro semanas un single para el recopilatorio, "Calentito, Calentito", importante a nivel nacional y es algo muy diferente a lo que es Club Social. En él trabajan otros muchos artistas, es un clásico de toda la vida y nosotros aparecemos haciendo el Ragamufing, que es una especie de reegue rapeado pero en el que las palabras se entrelazan entre sí haciendo redobles, es algo muy difícil porque es hablar muy deprisa y vocalizar muy bien para que se te entienda. Sunplaking es el que ha producido este single que se compone de cinco versiones, luego canta Elio de Palma que es el que canta la de "Borracho ...", y luego nosotros dos. El grupo se llama South Perry Crew y es algo muy comercial como el producto de Tiburón. En Code Music salimos también salimos como "South Perry Crew". Los derechos del "Bodeguero" los tiene Tele 5. Eso en parte nos beneficia porque no cobramos derechos de autor, porque el tema es un clásico de salsa, y sé que en tres recopilatorios estamos seguros aunque no sé exactamente cuando sale. El Maxi sale con DJ Records, el Caribe Music es de Maxi Music y no sé cuando sale y si vamos a estar dentro, lo único que sé es que tengo la oferta pero eso ya es cosa de que les dejen la licencia.

Q.: **¿Qué importancia tiene para vosotros que por una parte estéis en vuestras historias y que por otro os incluyan en este tipo de recopilatorios?**

CARLOS.: Lo importante es trabajar y no encasillarte en un tipo de trabajo. Siempre es bueno tener ofertas, estar siempre trabajando y no decir mañana ya lo haré. Para nosotros es importante porque cuando nos confirmaron que no íbamos a meternos a grabar en los meses de abril y marzo, nos rompió un poco el tema de cómo íbamos a enfocar Club Social y entonces por no quedarnos parados nos surgió esta oferta y decidimos aprovechar estos meses de verano para, a parte de hacer otra cosa diferente a la que vamos a hacer, tener un trabajo más hecho.

ADOLFO.: De hecho además de "EL Bodeguero" vamos a sacar otro maxi este verano y que se llamará Boom Bass, y ese lo vamos a meter a grabar en la primera quincena del mes de julio que es cuando sale "El Bodeguero", y ese es otro estilo distinto, es un House discotequero. Esto es de momento lo que sale ahora.

HEMEROTECA
BPMCardenal Cisneros

Afortunadamente han finalizado las clases y tanto aprobados como suspendidos pueden disfrutar hasta el próximo inicio del curso 97/98 de unas merecidas vacaciones. El periodo estival es propio de piscinas, deporte y reuniónes en casa o donde sea con los amigos/as. Muchos jóvenes aprovecharán estos días para montar alguna partida de cartas o de diferentes juegos de mesa. Esta es la razón por la que en este número QM trae hasta vosotros lectores jóvenes y no tan jóvenes de nuestra publicación, los juegos de roll, uno de los más desconocidos entretenimientos de cartas a las que les persigue, por unos trágicos y aislados hechos, una leyenda que en nada les corresponde.

MAS DE UN MILLAR DE JOVENES ALCALAINOS

Conocimos a José Luis Viruete, presidente del Club de Roll de la Asociación Juvenil Taberna del Pony Pisador de Alcalá, en Alcalá Comic, una librería un tanto especial ubicada en la Avd. Guadalajara de Alcalá (frente a la antigua plaza de toros) y que dirige Fernando, que cuenta con un amplio espacio donde medio centenar de jóvenes juegan los jueves, viernes y sábados al roll.

Con José Luis mantuvimos esta entrevista donde intenta explicarnos a todos qué son los juegos de roll que practican más de un millar de alcalaínos.

QUIJOTES.: ¿Por qué os llamáis así?

JOSE LUIS VIRUETE.: Nos llamamos así en honor a una cosa que salió en el "Señor de los Anillos" que es uno de nuestros libros de cabecera, les hacía gracia el nombre a los fundadores del club y por ello decidieron poner ese nombre a la asociación. Es un nombre muy representativo de esta clase de historias de literatura que suelen acompañar a los juegos de roll.

Q.: ¿Cuánta gente hay en vuestra asociación jugando a los juegos de roll?

J.L.V.: Ahora mismo seremos unos cuarenta. Ha habido veces que habremos llegado a contar con más de cien personas. Hemos hecho una restructuración, hemos pasado por trámites legales y ahora, como te he dicho antes, seremos unos cuarenta y más o menos ese es el número que casi siempre se mantiene.

Q.: ¿El roll en el mundo de los juegos sigue siendo un gran desconocido?

J.L.V.: A la gente ya le va sonando pero sigue siendo un tema desconocido porque la mayoría de la gente no sabe en qué consiste. Tienen alguna idea por los trágicos sucesos que pasaron en su día, y por ello puede ser un gran desconocido en el sentido de que todo el mundo sabe como se juega a las cartas, al pocker y a cualquier cosa, mientras que al roll no. Creo que la gente joven sí lo conoce bastante bien, principalmente porque éste es el público que juega al roll.

Q.: ¿Cuánta gente crees que puede jugar al roll en Alcalá?

J.L.V.: En Alcalá creo que al menos 1.000 ó 2.000 personas pueden jugar al roll perfectamente. La mayoría de los que empiezan a jugar al roll se inician con sus amigos y conozco a mucha gente que está metida en estos juegos. Recuerdo que a unas jornadas que se organizaron hace

JUEGAN AL ROLL

unos años acudieron cientos de personas.

Q.: ¿Supongo que lamentaréis aquel suceso por el cual la mayoría de la gente empezó a conocer los juegos de roll?

J.L.V.: Hombre por supuesto que lo lamentamos en el sentido que antes no se sabía lo que era y ahora que lo saben siempre piensan en los juegos de roll como algo negativo. Creo que era mejor el desconocimiento que la mala imagen que tenemos ahora, pero nosotros tratamos de informar a todo aquel que esté interesado en este tema.

Q.: ¿Es muy complicado aprender a jugar al roll?¿Se tarda mucho tiempo?

J.L.V.: No es complicado. En una sesión se puede tener idea de este juego. Desde luego la mejor manera de aprender es jugando, lo que pasa es que el roll en general es una cosa y los juegos son otra. Es como si yo tengo una baraja de pocker, y con la misma baraja se puede jugar a 50 juegos distintos. El concepto de roll es una sola cosa lo que pasa es que cada juego tiene unas reglas distintas. En definitiva creo que en una sola sesión se coge el concepto general perfectamente.

Q.: ¿Serías capaz de explicar o definir a nuestros lectores en qué consiste un juego de roll?

J.L.V.: Es difícil explicarlo porque creo que la mejor manera de aprender y saber lo que es este juego es jugando. El roll consiste en juntarte con una serie de amigos para crear una historia, no se trata de ganar a nadie sino de interpretar unos personajes. Cuando hablas de interpretar, la gente se piensa que lo que se consigue es crearte una personalidad que no es la tuya y convertirte en otra persona, pero eso no es así. Lo que haces es proyectarte en otro mundo. Yo lo que hago es que si juego a la guerra de las galaxias soy un piloto de los rebeldes pero nadie puede llegar a imaginar que yo puedo cambiar de personalidad y ser otra persona. Hay un jugador que es el "master" que es el que hace la trama de la historia -el guión-, interpreta los personajes no jugadores, tanto los malos como el resto de personajes con los que interactúan, y el resto de jugadores son los protagonistas de la película y son los que tienen que ir resolviendo las dudas, enigmas y trampas que les plantea el master. Por supuesto que el master podría hacer todo lo que quisiera para ganar el juego, porque tiene todo el poder, pero como se trata de una historia hay que buscar una manera de que el juego llegue a un fin. En resumen el roll lo que trata es de inventar entre todos una historia, una película, en la que los jugadores son los protagonistas.

Q.: ¿Cuéntanos una historia de roll que hayas vivido?

J.L.V.: Ahora mismo no sabría qué decirte, pero por ejemplo si estamos jugando a un juego denominado "La llamada de Cthulhu" (basado en las historias de Lockra, un escritor de terror) los participantes somos una banda de investigadores privados y hasta nosotros llega alguien que tiene un misterio y nosotros tenemos que ir preguntando a la gente su opinión sobre el tema para intentar averiguar los hechos. Después te vas adentrando en la historia y descubres una habitación secreta que desciende hasta unas catacumbas donde vive una raza primigenia de monstruos, etc. En cada historia hay miles de posibilidades. De todo esto te vas enterando a medida que va avanzando la partida, es como una buena película en la que hay misterios para mantener la emoción de la historia.

Q.: ¿La historia la hacéis entre todos?

J.L.V.: Se venden libros donde vienen historias ya creadas y donde vienen los datos que se necesitan para ahorrar mucho trabajo al master, o también te puedes trabajar tú mismo la historia, que tampoco es tan difícil.

Q.: ¿Cada juego de roll puede dar lugar a diversas historias?

J.L.V.: Por supuesto, además cada juego tiene una ambientación distinta. Hay todo tipo de ambientación, desde guerreros medievales hasta agentes secretos, terror, ciencia ficción, etc.

Q.: ¿Qué tipo de gente es la que juega al roll?

J.L.V.: Principalmente adolescentes. Se suele empezar a los 14 y 15

5.000 pesetas
RESERVA TU BOTELLA
especialidad
YELLOW - WHITE
stayk
BAR
especialidad
MARGARITA
jueves
GRAN BUFFET
Alcalá de Henares

HEMEROTECA
BRM Cardenal Cisneros

años y a partir de los 20 se empieza a dejar, aunque conozco a gente de 30 y 35 años que todavía juega al roll. Yo personalmente empecé a los 11 años.

Q.: ¿Por qué elegiste el roll y no otro juego?

J.L.V.: Cada persona empieza de una forma distinta, y la mayoría de la gente empezamos a jugar al roll porque nos gusta la literatura fantástica, los comics, las películas, y entonces tienes la imaginación llena de cosas de historias que te gustaría plasmar de alguna forma, y entonces jugar al roll es una buena forma de dar salida a esa creatividad que tenemos en nuestro interior.

Q.: ¿Cuánto puede llegar a durar una partida de roll?

J.L.V.: Lo que es una sesión puede llegar a durar tres horas, pero si es muy larga la partida pueden realizarse varias sesiones hasta que se llega al final del juego. Creo que tres ó cuatro horas es lo normal, es decir, en una tarde te juntas y juegas con unos amigos porque si dura mucho puedes llegar a aburrirte, y tampoco es cuestión de pasarte todas las horas del día jugando.

Q.: Nos decías antes que no se compite en el roll ...

J.L.V.: No, no se compite. Se puede competir por cosas puntuales, por ejemplo, si hay una chica ficticia que está bien pueden intentar llamar la atención más que otro jugador, pero en general no hay competición en sí. Al contrario, es mejor trabajar en equipo porque cada uno de los jugadores tiene una habilidad distinta, y esto les ayuda a resolver mejor el juego.

Q.: ¿Juegan también al roll las chicas?

J.L.V.: Por desgracia hay pocas chicas que están metidas en este mundo. No quiero decir con ello que no haya ninguna, pero por lo general hay muy pocas y creo que no les suele interesar el tema por algún motivo.

Q.: Entonces, historias de roll, todas las que uno pueda imaginarse ...

J.L.V.: Sí, por supuesto. Por ejemplo veo una película y digo: *a mí me gusta esta película pero me gustaría que fuese de tal manera, entonces me monto yo la historia; o leo un libro y sobre esa historia desarrollo la mía propia.*

Q.: ¿Es cultural el roll?

J.L.V.: Claro que sí. De hecho hay mucha gente que empieza a jugar al juego de roll del Señor de los Anillos y a partir de ahí empieza a descubrir que hay un escritor que se llama Tolkien y decide animarse a leer a este autor y a otros muchos.

Sólo para jugar al roll ya tienes que leerte algún libro, y sin duda alguna esto es fomentar la cultura y desarrollar tu propia imaginación, que una buena tarea.

Q.: ¿A tí en qué te ha ayudado el roll?

J.L.V.: Me ha ayudado a desarrollar la imaginación, a hacer amigos (he conocido a muchísima gente jugando al roll), a tener las cosas más claras, a hablar y a expresarte un poco mejor. Para aprenderte las reglas del juego, aunque no son muy complicadas, te tienes que organizar un poco mentalmente.

Q.: ¿Hay campeonatos de roll?

J.L.V.: Sí, en ese sentido lo que se hace es ver quién interpreta mejor a su personaje y quien tiene mejores ideas. En este caso sí puede surgir un poco la competición pero esto son casos muy puntuales y entre amigos no suele ocurrir. En los campeonatos lo que se hace es que una empresa o un club, que se dedica a publicar este tipo de productos, organiza unos campeonatos o unas jornadas en un recinto grande. La verdad es que en estos campeonatos o jornadas te lo pasas muy bien, acude mucha gente y si tienes suerte te puede tocar algo.

Q.: ¿Por lo que veo "El Señor de los Anillos" es la base de los juegos de roll?

J.L.V.: Es lo más conocido. A parte de "El Señor de los Anillos" también podemos destacar "La Guerra de las Galaxias" y "Conan", porque son la imagen popular y es lo primero que le puede venir a la mente a alguien neófito en el tema. Si a tí te hablo de "La Guerra de las Galaxias" inmediatamente ya sabes de qué va la historia y me ahorro explicarte un montón de cosas.

Q.: Aquí además tenéis otro tipo de juegos, ¿tienen algo que ver con el roll?

J.L.V.: Sí tiene algo que ver sobre todo con lo que es la ambientación y el trasfondo porque tratan temas similares como las batallas de ciencia ficción. Por ejemplo un juego que se llama WarHammer, es un juego de estrategia, de manejar ejércitos. Casi todo el que juega al roll ha jugado a alguno de estos juegos, y sí te puedo decir que en todos éstos sí se juega para ganar, son juegos parecidos a uno que todo el mundo conoce y que es el Stratego. En cuanto a las cartas podríamos decir que es un tema totalmente distinto pero hay mucha gente que ha empezado en el roll y ha seguido con las cartas, o al revés.

Q.: ¿Es muy caro jugar al roll?

J.L.V.: Puedes jugar totalmente gratis, aunque alguien se va a tener que dejar los cuartos. Por ejemplo si tienes un amigo que lleva tiempo jugando tú puedes jugar con él y no pagar nada. Pero un grupo que no tenga nada de material podrán hacerse con él por 3.000 pesetas, de tal forma que si se juntan 6 jugadores tocarán a unas 500 pesetas. Creo que no resulta caro y además es un juego al que se le puede sacar mucho partido. Puedo decirte que tengo un juego desde hace 11 años y lo sigo empleando y por lo tanto me está saliendo muy barato.

Q.: Alguien que lea esta entrevista y que esté interesado en jugar al roll, ¿qué tiene que hacer?

J.L.V.: Puede acudir al "Alcalá Comics", también puede acudir al "Pony Pisador", donde llevamos ya 10 años y donde se acerca mucha gente sin saber absolutamente nada y que se queda a jugar con nosotros. Lo mejor es ir con algún conocido, si se tiene algún amigo que juegue al roll, y si no se tiene, yo le invito a que se pase por la Casa de la Juventud que está al lado del polideportivo donde tiene todo lo que se necesita para jugar al roll y sobre todo mucha gente con la que jugar.

Fernando es el propietario de Alcalá Comic con quien también QUIJOTES Magazine quiso mantener una entrevista.

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

Q.: ¿Cómo se te ocurrió la idea de montar un espacio, dentro de este local de venta de prensa, para que la gente pudiera jugar al roll?

FERNANDO.: Porque me pareció una buena idea dentro del negocio para aprovechar el local, tener siempre gente y no estar nunca solo, y así a parte de tener una tienda tenemos un club sucedáneo al Poli, porque los que no están allí están aquí, y se rotan de un lado a otro, y el ambiente me gusta. Tienes que probar porque hasta ahora estoy viendo que la gente se lo pasa bien, está a gusto y se comporta. Hasta ahora no he tenido ningún problema con nadie. La gente es muy maja, y además muchas de las personas que se acercan hasta aquí han hecho amigos, que además de jugar al roll, juegan al fútbol, se van de marcha, etc.

Q.: ¿Esto te ha servido a tí para jugar también al roll?

J.L.V.:La verdad es que todo esto me ha hecho, en cierto modo, enviciarme a jugar a las cartas y a todo tipo de juegos.

Q.: ¿Cuántos juegos tienes aquí?

J.L.V.:En cuanto a juegos de cartas habrá como diez o doce distintos. Lo que tienen los juegos de cartas es que por ejemplo en España se juega a lo más clásico. Magic que lleva mucho tiempo metida en el mercado, el Señor de los Anillos por lo que es y la literatura que tiene, mitos como Star Treck por el tipo de gente que hay. Mucha gente se mete en ello aunque luego hay muchos que no juegan y simplemente se dedican al coleccionismo.

Q.: ¿Alguna anécdota que te haya ocurrido? ¿Ha habido algún día que haya llegado la hora de cerrar y no lo hayas podido hacer porque todavía había gente jugando?

J.L.V.: Respecto a lo primero, ahora mismo no me acuerdo de ninguna, pero respecto a lo segundo, prácticamente todos los días tengo que hechar a los chavales de la tienda porque sinó se quedarían aquí a dormir. De hecho alguna que otra vez, después de cerrar, nos hemos quedado a echar una "pachanguita" y hemos estado hasta las 12 ó la 1 de la madrugada.

Q.: Como jugador, ¿cómo ves los juegos de roll?

J.L.V.: A mí me parece una cosa bastante buena, más que nada por la amistad que cada día veo que se crea entre las personas que acuden aquí. Es una forma de desarrollar la mente, y lo bueno es empezar a edades tempranas porque de esta forma todo se coge y se aprende con más facilidad.

Q.: ¿A la gente que juega al roll no se les llamará rollistas?

J.L.V.: No, se les llama roleros.

Q.: ¿Cuál es la concentración o campeonato más importante de roll?

J.L.V.: La concentración más importante es la Gencon, esto a nivel de empresa; y luego existen jornadas fuertes como "El día del jock" o día del juego que lo lleva una empresa que se dedica a todo tipo de juegos de roll y de cartas.

Q.: ¿En qué país se juega más al roll?

J.L.V.: En Estados Unidos, que es el país donde surgió el tema y en el que llevan desde 1977 jugando.

Q.: ¿En EEUU es donde se viven las historias más inimaginables?

J.L.V.: La verdad es que allí es donde más se juega y donde también pasan más cosas. (Por ejemplo un niño se disfrazó de gumblin y mordió a una vecina, etc.). En EEUU la mayoría de la gente sabe lo que son los juegos de roll pero lo ven como algo raro (si ven a alguien con pinta extraña piensan que juega a roll). Aquí en España no ocurre lo mismo.

Q.: ¿En España os considerais bichos raros?

J.L.V.: Un poquillo. Preferimos ser un poquillo raros a caer en la mediocridad.

Q.: ¿Tenéis un mundo a parte?

J.L.V.: Podría decirse que sí, pero no estamos locos. Tenemos nuestros términos para hablar de roll, tenemos nuestras anécdotas, dejamos volar la imaginación, y en definitiva, aunque parezca infantil, te lo pasas fenomenal.

Cristóbal Alba

TAMAGOTCHI

Alcalá no iba a ser una excepción. Los tamagotchi han llegado a la ciudad. ¡Y de qué forma!. Todas las existencias que Bandai ha distribuido en Alcalá están agotadas, y es que la fiebre de estas mascotas virtuales ha llegadohasta nosotros.

Bandai, los creadores de los Power Rangers y Patrocinador oficial del At. de Madrid, ha comercializado 14 millones de pequeñas mascotas en Japón.

¿Qué es un Tamagotchi?

Los Tamagotchi son unos pequeños huevos de plástico con una pantalla de cristal líquido y tres botones de control.

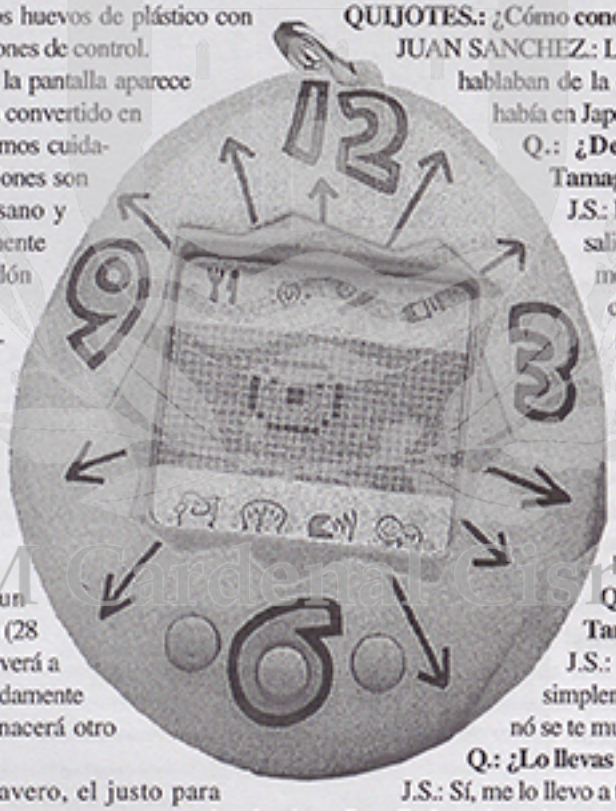
Al encenderlo por primera vez, en la pantalla aparece un huevo que a los cinco minutos se ha convertido en un ser rechoncho que necesita los mismos cuidados que una persona. Si nuestras atenciones son las correctas el Tamagotchi crecerá sano y contento, si no lo educamos correctamente será un malcriado, travieso y respondón ser virtual.

Nuestro nuevo amigo se comunicará con nosotros mediante pitidos, manera por la cual sabremos si quiere dormir, comer, jugar, etc.

¿Cuánto vive un Tamagotchi?

El máximo tiempo de vida de un Tamagotchi es de 28 años de su planeta (28 días terrestres) al cabo de los cuáles volverá a su casa, aunque si no lo cuidamos debidamente morirá, aunque cuando lo deseemos nacerá otro nuevo con la misma historia.

Su tamaño es como el de un llavero, el justo para llevarlo a cualquier lugar junto a nosotros y se vende al público al precio de 2.995 pesetas.



Cuando QM tuvo conocimiento de esta fiebre, de la que algunos psicólogos han llegado a afirmar que puede ser perjudicial para el niño tanto por la dependencia que crea el "alienígena" como por el "berrinche" que se lleva cuando se muere, salimos a la calle en busca de algunos jóvenes que tuvieran uno.

Encontramos a Juan Sánchez en el videoclub Gutierrez sito en la calle Alonso Martínez y que muy pronto tendrá a disposición de todos estas mascotas, y mantuvimos con él la siguiente entrevista.

QUIJOTES.: ¿Cómo **conociste** la **existencia** de **los Tamagotchi?**

JUAN SANCHEZ.: Los conocí a través de los Telediarios donde hablaban de la existencia de unas mascotas virtuales que había en Japón.

Q.: **¿Desde hace cuánto tiempo tienes tu Tamagotchi?**

J.S.: Lo tengo desde hace tres semanas, desde que salieron en España. Me lo compré para saber cómo iban y éste que tengo es la segunda generación porque el que tuve anteriormente me duró 20 años, es decir, 20 días. Este que tengo ahora aún sigue vivo y ya tiene 53 años.

Q.: Me comentabas hace un momento que crees que es el Tamagotchi más viejo del mundo.

J.S.: Sí, un día oí en la radio que un chino lo había tenido durante 23 días, y a mí me ha durado más.

Q.: ¿Cómo es la vida con un Tamagotchi?¿Te da mucha lata?

J.S.: No, la verdad es que no da mucha lata, simplemente hay que cuidarlo muy bien porque sinó se te muere enseguida.

Q.: ¿Lo llevas a todos los sitios contigo?

J.S.: Sí, me lo llevo a todos los sitios.

Q.: ¿Cada cuánto tiempo te llama?

J.S.: Normalmente me llama cada dos o tres horas, para comer, lim-

LLEGA A ALCALA

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

piarle la caca, jugar con él, …tienes que hacer de todo un poco.

Q.: ¿Y esto no te ata de alguna manera?

J.S.: No, de ninguna manera. Además por la noche se queda dormido y ya no te molesta más.

Q.: ¿Cuánto tiempo duerme?

J.S.: Normalmente duerme 11 horas, desde las 10 de la noche hasta las 9 del día siguiente.

Q.: ¿Cuál es el momento en el que más te cuesta educarlo, criarlo, etc?

J.S.: Lo más duro es al principio porque hay veces que te llama y no quiere nada, y entonces tienes que regañarle porque sinó se vuelve muy caprichoso.

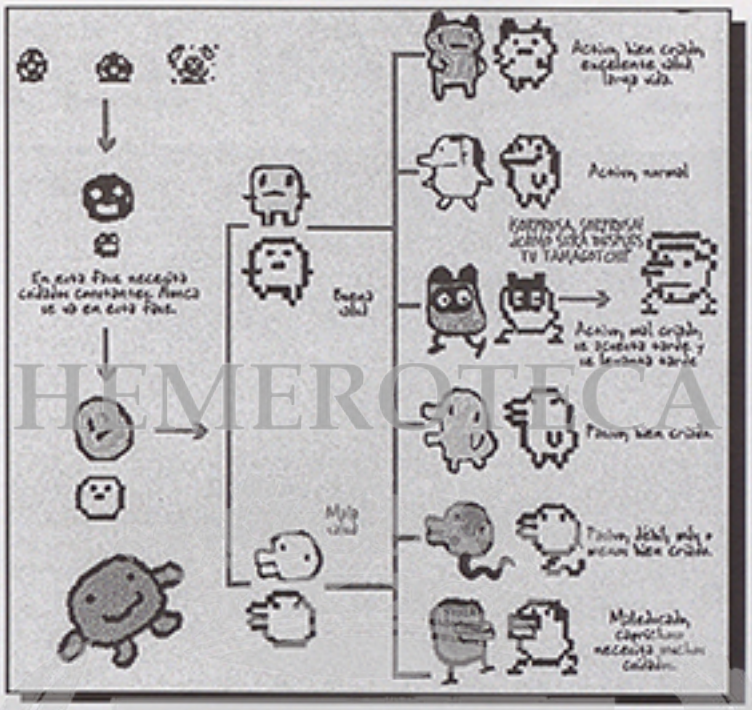
Q.: ¿Le tienes cariño?

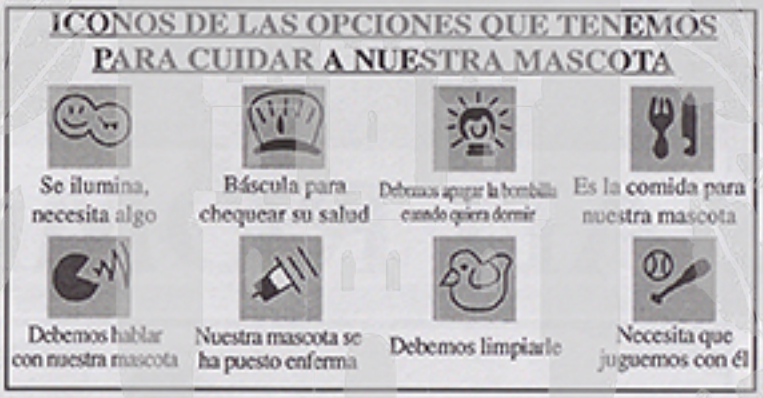
J.S.: Claro que sí, pero tengo una gata en mi casa a quien quiero más todavía.

Q.: Hace poco supimos que una niña dejó a otra su Tamagotchi durante un tiempo y al recogerlo y ver que se le había muerto, le dió un soponcio. A tí si se te muriera, ¿te ibas a disgustar?

J.S.: Esto lo veo como un juego, y si se me muere uno crío otro y ya está.

Q.: ¿Qué piensas de todo esto que dicen que los tamagotchi crean adicción?





J.S.: Pienso que no crea adicción, lo que pasa es que para los niños muy pequeños es muy malo porque lo ven como si fuera una mascota y tienen que hacerse a la idea de que es un juego, como una consola.

Q.: En el manual de instrucciones pone que los Tamagotchi pueden vivir como máximo 28 años (28 días), ¿cómo has conseguido que el tuyo dure más tiempo?

J.S.: Cuando se pone el reloj tienes que pulsar los dos botones que hay en los laterales, y sale en pantalla la palabra set. Entonces con el botón izquierdo adelantas las horas y con el del centro adelantas minutos. Lo primero que hay que hacer es adelantarlo hasta la noche, lo vuelves a poner en funcionamiento con el botón derecho y cuando se haya dormido vuelves a hacer la misma operación varias veces y de esta forma vas acumulando años.

Q.: ¿Entonces de esta forma el Tamagotchi no tiene una vida normal porque siempre está durmiendo?

J.S.: No, lo único que pasa es que de esta forma haces que pasen los días más rápidos.

Q.: ¿Es un truco que haces tú o también lo hace más gente?

J.S.: Lo que he descubierto con esto es que en vez de morir a los 28 días, el Tamagotchi sigue viviendo. Creo que este es un secreto que la casa Bandai todavía no sabe, pero también creo que dentro de poco la gente se va a dar cuenta de ello.

Q.: ¿Eso puede ser un truco que le quite todo el sentido al Tamagotchi?

J.S.: Hombre, le quitará un poco la gracia.

Q.: ¿Conoces a más gente que tenga Tamagotchi?

J.S.: Sí, conozco a mucha gente e incluso gente de más de 30 años.

Q.: ¿Cuántos años tienes tú?

J.S.: Tengo 24 años, pero he visto a gente con cerca de 40 años y se lo pasan pipa con el Tamagotchi.

Q.: ¿Te lo pasas bien?

J.S.: Sí.

Q.: Y cuando no haces nada, ¿te puedes distraer con él o tienes que esperar a que te llame?

J.S.: No, no hace falta, puedes ponerte a jugar con él cuando tú quieras. Me sirve de distracción.

Q.: Además del Tamagotchi, ¿tienes otra clase de juegos?

J.S.: Sí, tengo una Satur y varios juegos más. Soy una persona que está bastante involucrada en este tema de la informática y los videojuegos.

Q.: ¿Te gustaría que lo cambiaran un poco y que lo hicieran más difícil?

J.S.: Claro que sí, me gustaría un Tamagotchi que cambiara y que no fuera siempre igual.

Q.: ¿Te gustaría que se comunicaran unos con otros como ocurre en Japón?

J.S.: Claro que me gustaría pero aún no se comunican entre ellos. Creo que con el tiempo sacarán un nuevo tipo de Tamagotchi que se comunica por infrarrojos y puede luchar con otros Tamagotchi. Creo que en Japón ha salido una versión más avanzada que en vez de un Tamagotchi es una novia y también la tienes que cuidar.

Q.: ¿Cuándo es la última vez que te ha llamado y qué quería?

J.S.: Hace aproximadamente media hora, y quería comer.

Q.: ¿A tí no se te pone gordo?

J.S.: No, intento que haga mucho ejercicio para que no engorde.

Q.: ¿Cómo está de Salud?

J.S.: Mi Tamagotchi tiene una salud buena, lo que pasa es que ahora ha bajado un poco la disciplina y le tengo que regañar.

Q.: ¿Cuántas veces te llamará antes de que te acuestes?

J.S.: Me llamará unas cuantas más pero cuando pasen las 10 de la noche ya no llama más hasta el día siguiente.

Q.: ¿Cuando te levantas lo primero que haces es ver cómo está tu Tamagotchi?

J.S.: Sí.

Q.: ¿Te ha llamado alguna vez durante la noche?

J.S.: Nunca llama porque le tengo enseñado. Si no se le regaña se vuelve muy caprichoso y te hace la vida imposible.

Q.: ¿Se muere más pronto si es indisciplinado?

J.S.: Si es indisciplinado se muere antes.

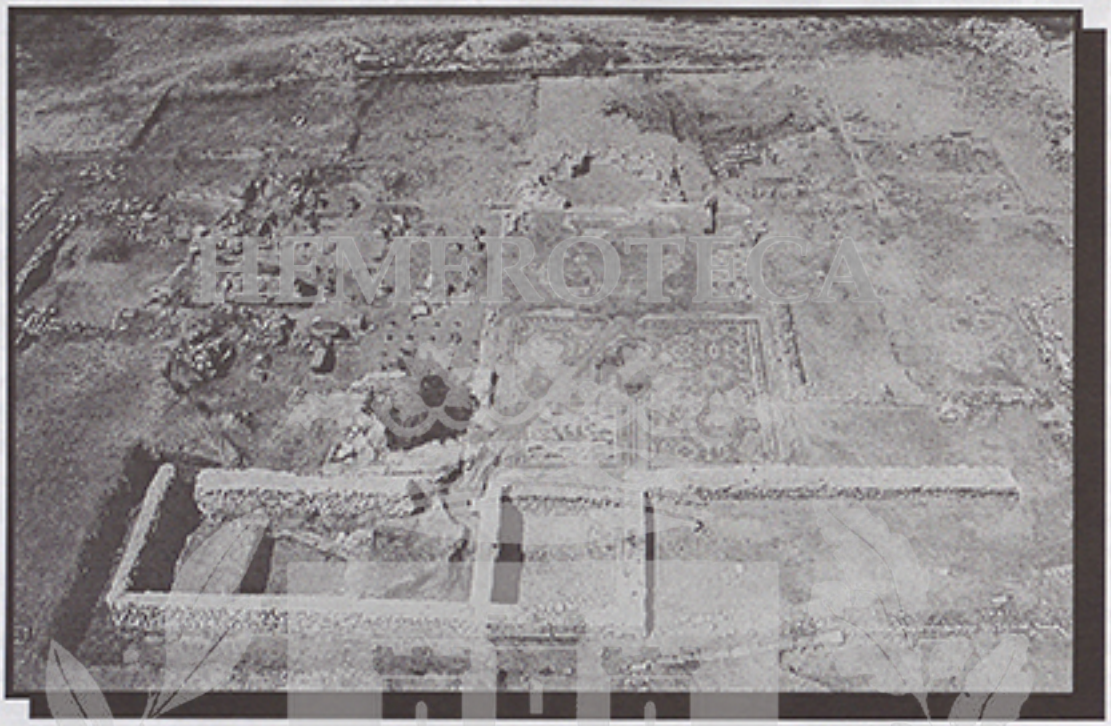
Q.: ¿Qué le dirías a la gente que, ahora con esta fiebre, se vaya a comprar alguno?

J.S.: Le diría que es un juego muy divertido y que se lo van a pasar pipa con él.

Cristóbal Alba

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

ALCALA,



CIUDAD ROMANA

Pocos alcalaínos conocen la existencia de la villa romana del Val, un complejo arqueológico cuyos restos más antiguos datan del siglo III d.c. y que actualmente se encuentra cerrado al público, situación que no se prolongará durante mucho tiempo, ya que los tres grupos políticos con representación en el ayuntamiento decidieron por unanimidad en el pleno ordinario del mes de junio aprobar un proyecto de urbanización de la zona como resultado de la creación, en el mes de octubre, de una Casa de Oficios especializada en jardinería cuyo objetivo de actuación será realizar un parque arqueológico.

La villa es un conjunto de edificios que ha sido objeto de diferentes trabajos que han desarrollado algunos aspectos parciales de su estructura y cronología. El complejo ha tenido varias y diversas intervenciones arqueológicas desde las primeras incursiones en la década de los 70, cuando una parte importante del yacimiento fue destruida por una gravera practicada en la zona. Las intervenciones más recientes concluyeron en 1990 y entre ambas fechas se han producido operaciones que han conseguido salvar buena parte de los edificios, aunque lo que más llamará la atención de los vecinos que acudan al futuro parque será el **mosaico del Auriga**, un pavimento musivo de 133,3 metros cuadrados de una sala del edificio que tiene como protagonista el emblema con un auriga victorioso. El director del Taller Escuela de Arqueología de Alcalá (TEAR), Sebastián Rascón, ha explicado que las obras que se realizarán en este área serán la restauración del yacimiento romano de la villa del Val, la consolidación de los restos y el ajardinamiento de las ruinas y su entorno. Según Rascón, este proyecto se incluye dentro del Plan director de la Zona Arqueológica de Complutum, que se está redactando. Así, estos restos se convertirán en un punto visitable de Alcalá y en polo de atracción turística, además de añadir elementos de calidad al desarrollo de la zona este de la ciudad complutense. Rascón ha manifestado que éste será uno de los puntos integrados en una zona arqueológica más amplia cuyo referente son los yacimientos de Complutum y el Museo Arqueológico ubicado en la sede del TEAR. Y es que Alcalá se convertirá en un futuro no muy lejano en la "ciudad romana" de la Comunidad de Madrid y ofrecerá a propios y extraños un interesante recorrido por la antigüedad, un viaje a través del tiempo a Complutum.

El trayecto comenzará en la **Casa de Hipolitus**, un lugar en el que

se reunían los jóvenes complutenses de buena posición y que se encuentra junto a la Ciudad Deportiva El Juncal. La excavación ya se ha hecho, pero aún queda, por parte del ayuntamiento, proceder a la restauración, rehabilitación y musealización de los restos.

Luego será la Comunidad de Madrid la que deberá redactar y ejecutar un proyecto de obra arquitectónica que contemplará la cubierta y protección del edificio, labores que comenzarán a finales de este año. El presupuesto de este proyecto, que incluirá millones de pesetas, la mayoría de ellos aportados por el gobierno regional y el INEM, que es el que paga a los jóvenes de la Casa de Oficios. Rascón ha matizado que en la Casa de Hipolitus no sólo se verán los yacimientos, sino que también se mostrarán a través de vídeos y otros medios audiovisuales, las formas de vida y las costumbres de una ciudad romana.

El segundo punto de interés será el Museo Monográfico de Complutum, que sustituirá al actual Museo del Juncal una vez que la Comunidad de Madrid ponga en marcha el Museo Arqueológico Regional en el antiguo Convento de la Madre de Dios, actualmente en rehabilitación. El futuro Museo Monográfico expondrá materiales de la antigua ciudad romana, incluirá una epigrafía y reconstrucciones ambientales.

La tercera parada y quizás la más impresionante para el visitante serán los yacimientos de la zona forense de Complutum, la antigua ciudad hispanorromana que se encuentra en las afueras del Polígono Puerta de Madrid. El mercado, el área de negocios, las termas femeninas y las masculinas, la basílica y el ninfeo (cisterna) podrán ser contemplados muchos siglos después de su construcción. El TEAR trabaja desde 1984 en el estudio de la zona forense y ha ido descubriendo y reconstruyendo poco a poco lo que fue Complutum. El foro era la parte más importante, en la que se ubicaban todos los edificios públicos. Casi la mitad se encuentra bajo la ciudad actual, por lo que será muy difícil su completa recuperación. Rascón ha apuntado que el foro tiene dos fases de ejecución: una corresponde al siglo I después de Cristo y otra data de su completa reconstrucción en los siglos III y IV d.c.. La musealización de estos yacimientos es un proyecto más lejano.

Según el director de TEAR *"primero hay que tener un presupuesto y esta es una zona abierta, podemos seguir excavando y dado su tamaño es técnicamente más complicado"*.

La última parada, fuera ya de la ciudad hispanorromana de Complutum, será el parque arqueológico Villa del Val. La máquina del tiempo nos devolverá de nuevo al siglo XX.

Ruth Parra

LO MEJOR DE LA CALLE MAYOR

Ambiente Internacional

LO ULTIMO EN MUSICA C.D.

Calle Mayor, 101
Alcalá de Henares

Alcalá por Cervantes

450 años después

JULIO

CERVANTES EN LA CALLE

DÍA 5: Teatro Independiente Alcalaíno. Entremeses
DÍA 6: Coral Lírica Complutense.
DÍA 12: Prod. Teatrales Complutenses. Entremeses
DÍA 13: Teatro del Finikito. "El viejo celoso"
DÍA 19: Coral polifónica valcalaina
Pasacalles de dulzainas
DÍA 20: Teatro del Finikito. "El viejo celoso"
DÍAS 26 y 27: El Balcón de la Calle de la Luna.
"La edad dorada"

CURSOS DE VERANO

DÍAS 30 Junio al 4 Julio: Los mundos de Cervantes y la España de Felipe II

EXPOSICIONES

-Códices o Libros pintados. La escritura y la literatura indígena en Iberoamerica hasta los tiempos de Cervantes
-Cervantes ilustrado
-La biblioteca de Cervantes
-Las ciudades españolas en tiempos de Cervantes
-Premios Ejercito '97

AGOSTO

FERIAS '97

DÍA 22: Pregón de ferias. Pregonero: Cervantes

CERVANTES EN LA CALLE

DÍAS 23 AL 30: Angelo y sus Muñecos
Pasacalles en la Calle Mayor
Prod. Teatrales Complutenses

MUSICA

DÍA 25: Occhi, S.L. Compañía Lírica Nacional

DANZA

DÍA 30: Ballet Nacional de España

EXPOSICIONES

-Cervantes ilustrado
-La biblioteca de Cervantes
-Las ciudades españolas en tiempos de Cervantes

SEPTIEMBRE

CERVANTES EN LA CALLE

DÍAS 13 y 14: Teatro Proteus
Pasacalles de dulzainas
DÍA 20: Prod. Teatrales Complutenses. Entremeses
DÍA 21: Grupo Légolas. "Retablo cervantino"
DÍA 27: Prod. Teatrales ComplutensesEntremeses
DÍA 28: Prod. Teatrales Complutenses.
DÍA 29: Schola Cantorum. Concierto cervantino

TEATRO

DÍA 26: Concierto de Música Mudejar

ESCULTURA

DÍA 29: Descubrimiento de la escultura a D. Luis Astrana Marín

GASTRONOMÍA

DÍAS 29 Sept. al 4 Otc.: Jornadas gastronómicas cervantinas

POESÍA

DÍA 30: Viaje del Parnaso D. Luis Alberto de Cuenca

CERTAMEN

Convocatoria de cert-men infantil

EXPOSICIONES

-Paco Tito "Imagenes del Quijote en barro"
-Las ciudades españolas en tiempos de Cervantes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Comunidad de Madrid

Excmo. Ayuntamiento de ALCALA de HENARES

ALCALÁ

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

LA PRIMERA RED INMOBILIARIA DEL MUNDO

Oficinas en 19 paises

HEMEROTECA

PASEO DE LA ESTACION, 8	PASEO DE LOS CURAS, 6
☎ 882 07 77	☎ 883 33 33

BPM Cardenal Cisneros

HORARIO: 10:00 - 14:00 H. y 17:00 - 21:00 H.
SABADOS SOLO MAÑANAS: 10:00 - 14:00 H.

NOTICIAS DE INTERES SANITARIO

V CONGRESO INTERNACIONAL GRUPO CERO

CLINICA PSICOANALITICA: Enfermedades mentales, proceso del enfermarse, diagnóstico y tratamiento

HEMEROTECA

En Agosto de 1996, 12.000 especialistas se reunieron en Madrid para celebrar el X Congreso Mundial de Psiquiatría y según datos de la OMS 1.500 millones de personas en todo el mundo padecen trastornos mentales, de los cuáles sólo el 1% se encuentra en tratamiento adecuado. El Dr. Hiroshi Nagashima, Director General de la OMS, propuso un programa conjunto de la ONU y la OMS en una línea "Países Unidos para la Atención Mental" para una mayor cobertura de esta problemática social.

Según los datos del Congreso, en todo el mundo existen: 400 millones de trastornos de ansiedad; 250 millones de alteraciones de la personalidad; 340 millones de trastornos del estado de ánimo; 60 millones de casos de retraso mental; 45 millones de esquizofrenias; 22 millones de situaciones de demencia.

Y un tercio de los pacientes que consultan en Medicina ambulatoria y hospitalaria de atención primaria, necesitan atención por problemas psicológicos según el Director de la OMS. Esta necesidad de atención primaria en los problemas anímicos ha causado un grave problema de salud pública.

Un año después de este Congreso y como resultado de 20 años de investigación interdisciplinaria de profesionales e Instituciones de varios países, se celebra en Madrid los días 9, 10, 11, 12 y 13 de julio del presente año, en el Hotel Príncipe de Vergara el V Congreso Internacional Grupo Cero de Clínica Psicoanalítica.

Este Congreso ha sido declarado de interés sanitario por el Ministerio de Sanidad y Consumo y está auspiciado por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid y el Ilustre Colegio de Psicólogos de Madrid.

Los objetivos del evento son ofrecer respuestas concretas y una estrategia terapéutica posible para esta "epidemia" en salud mental.

Hemos elegido el título de Clínica Psicoanalítica para englobar las ponencias y presentación de casos clínicos que demuestran el trabajo realizado en estos 20 años de investigación en salud mental con los pacientes tanto a nivel privado como público, ambulatorio y hospitalario.

Daremos cuenta de las enfermedades mentales, proceso del enfermarse, diagnóstico y tratamiento correcto.

Dada la importancia de este congreso y la gran difusión que se llevará a cabo, creemos que puede ser del interés de ustedes tanto en la asistencia al mismo como en esta información o colaboración con el evento.

Para mayor información e inscripciones pueden visitarnos en la sede de Psicoanálisis Grupo Cero de Madrid, C/ Ferraz, 22 2º izq. o telefonearnos al 542 33 49 o al 883 02 13.

Por el Comité Científico
Stela Cino Nuñez

CONSULTA
MEDICO PSICOANALISTA
GRUPO CERO

AREA DOCENTE
SEMINARIO SIGMUND FREUD
DE LA ESCUELA DE PSICOANALISIS
GRUPO CERO
AREA CLINICA
DEPRESION, ANSIEDAD,
OBSESIONES, PROBLEMAS DE PAREJA
PSICOANALISIS
INDIVIDUAL Y GRUPOS

JAIME KOZAK, STELLA CINO NUÑEZ,
CARLOS FERNANDEZ DEL GANSO
PSICOANALISTAS
ALCALA DE HENARES

- C/ ALVARO DE BAZAN, 9 5º E
TELEFONO.: 883 02 13
- CENTRO MEDICO COMPLUTENSE
VIA COMPLUTENSE, 77
TELEFONO 882 01 89

BPM Cardenal Cisneros

SANEAMIENTOS EMILIO MAYORAL

50 años al servicio del cliente

Imagino que ustedes, amigos lectores de QM, compartirán conmigo que en los tiempos que corren cumplir 50 años con un establecimiento abierto al público tiene más que mérito. Sobre todo porque 50 años no se cumplen por casualidad, sino por seriedad en el trabajo, sacrificio, profesionalidad, atención al cliente, servicio y calidad. Pues en este año, en el que todos celebramos el 450º Aniversario del nacimiento del príncipe de los ingenios, la alcalaína firma de Saneamientos Emilio Mayoral cumple medio siglo al servicio de cuantos vecinos han requerido sus servicios a la hora de reformar o alicatar un baño, instalar en casa la calefacción, etc.

Saneamientos E. Mayoral al que desde estas páginas de nuestro Magazine felicitamos, como gran empresa que ha demostrado ser en esta larga trayectoria, ha ido unida siempre a una gran marca, sinónimo de calidad, a su vez, Roca, y vinculada por fortuna a nuestra ciudad. Y es que cuando se habla de una gran marca sobran las palabras.

El pasado mes de junio asistimos a la reinauguración de la nueva exposición de la que les damos cuenta en la C/ Mayor, 56 y a la que corresponden las instantáneas que les ofrecemos y las palabras que intercambiamos con su director gerente D. Guillermo Mayoral.

QUIJOTES.: ¿Qué podemos encontrar en Saneamientos Emilio Mayoral?

GUILLERMO MAYORAL.: Podemos encontrar prácticamente todo lo que fabrica la firma Roca, tenemos también Porcelanosa, la gama de Roca en cuanto a cerámicas, tenemos hidrosaunas, y en definitiva ofrecemos a nuestros clientes un gran servicio. En esta tienda no tenemos nada de calefacción. La gama de calefacción la tenemos en la otra tienda, la que está situada en la calle Don Juan I. Aquí nos dedicamos a la exposición de nuestros productos.

Q.: En 50 años habréis visto cómo ha evolucionado el mundo del saneamiento.

G.M.: Sí, totalmente porque empezamos con las bañeras y hoy en día las bañeras van desapareciendo, incluso hoy lo que más se lleva son las duchas y las hidrosaunas e hidromasajes.

Q.: Hace 50 años no se conocían las palabras hidrosaunas e hidromasajes …

G.M.: No eso no existía. En aquella época se utilizaba la caña y un metro de caña valía 50 céntimos. Ahora todo ha cambiado y en el mundo de los saneamientos ha habido una gran revolución.

Q.: ¿Ahora cómo se ve cuando se mira hacia atrás, con 50 años de experiencia y se reinaugura una tienda de estas características?

G.M.: Hombre, ya son muchos los años que llevas en el mercado y es algo en lo que prácticamente estás metido y lo ves casi normal. Hace poco abrimos la tienda de Don Juan I, y simplemente lo que ha habido es una continuación de la familia y de la empresa. Porque esto es una empresa familiar, los chicos vienen empujando, nosotros nos iremos yendo y ellos se quedarán con el negocio, si es que continúan.

Q.: ¿Cuál es el perfil del cliente que se acerca a vuestros establecimientos?

G.M.: No hay diferencias, hay todo tipo de clientes al igual que hay cuartos de baño caros y cuartos de baño baratos.

Q.: Y la relación calidad-precio, ¿cómo anda Saneamientos E. Mayoral?

G.M.:La relación calidad-precio se diferencia en cuanto a las distintas gamas de saneamientos. No es lo mismo lo que vale el modelo Victoria (el modelo más barato de la firma Roca) que lo que vale el modelo Atlanta, por poner un ejemplo.

Q.: ¿Qué es lo que os piden fundamentalmente vuestros clientes cuando vienen a amueblar o a reformar su baño?

G.M.: Generalmente piden los modelos intermedios. Los modelos Meridiam y Dama son los que más se demandan.

Q.: ¿También tenéis complementos para el baño?

G.M.: Sí, tenemos todo lo referente a accesorios de baño, duchas, espejos, muebles de baño, etc, es decir, todo lo que se refiere al cuarto de baño lo pueden encontrar en nuestros establecimientos.

Q.: ¿Se venden mucho las bañeras de hidromasaje en Alcalá?

G.M.: La verdad es que el público cada vez las pide más, otra cosa son las hidrosaunas que en cierto modo son un capricho. En Alcalá cada vez se van vendiendo más las bañeras de hidromasaje y llegarán a convertirse en una necesidad porque la gente cuando llega a su casa lo que quiere es relajarse y sentirse agusto.

Q.: ¿Entonces el concepto, como un lujo, que se tenía de la sauna y el hidromasaje, ya no lo es?

G.M.: No, cada vez resulta más normal.

Q.: ¿Es muy caro tener una bañera de hidromasaje en casa?

G.M.:No, las hay desde 110.000 pesetas en adelante.

Q.: ¿Qué diría a todos los alcalaínos?

G.M.: Que se acerquen a la tienda, la vean, y si desean algo nos lo pidan pues estaremos gustosos de atenderlos.

HEMEROTECA BPM Cardenal Cisneros

RETRATOS COMPLUTENSES

AGUSTINA PEREZ,

Una minusválida en la Alcalá de las murallas

HEMEROTECA

Agustina Pérez es una salmantina de Herguijuela de la Sierra que ha vivido en Alcalá desde 1970. Casada , con un hijo y una hija, su vida ha estado lastrada por la minusvalía, por la propia y la de su marido, físicas y por la de su hija con síndrome de Down. Para ella, como para tantos alcalaínos. Alcalá es la ciudad de las murallas, barreras e impedimentos para algo tan habitual para los demás como es caminar y trasladarse de un lado a otro. Integrante de la directiva de AMIAL, intenta que esta asociación de minusválidos vuelva a ponerse en marcha tras años de latencia.

QUIJOTES.: ¿Cuál fue la causa de su minusvalía?

AGUSTINA PEREZ.: En la infancia recibí un golpe muy fuerte en la pierna izquierda, en el colegio. Después los médicos dijeron que tenía una enfermedad que me afectaba al hueso y me operaron. Me hicieron un injerto, pero la pierna me quedó más corta. Aunque durante un tiempo usé un par de muletas, ahora me ayudo de una, y durante un tiempo no manejaba ninguna.

Q.: ¿Por qué vino a vivir a Alcalá?

A. P.: Me lo pidió mi hermana. Yo vivía en Bilbao, y ella aquí, y quiso que estuviésemos juntas. Vine y me dediqué a coser en las casas y en talleres. También participaba en el voluntariado de la parroquia de Santa María, donde conocí a mi marido. Un año después de llegar a Alcalá, nos casamos, en 1971. Luego vinieron los hijos. Cuando nació nuestra hija, los médicos nos dijeron que no tuviéramos más hijos, que nos teníamos que cuidar nosotros. Pero, como es lógico, siempre nos ha preocupado más el cuidado de ella que nuestra situación.

BARRERAS E IMPEDIMENTOS

Q.: Pasando de lo personal a lo social, ¿es Alcalá una ciudad agradable para los minusválidos físicos?

A. P.: Para nada. Por ejemplo, ahora se ven algunas rampas para bajar o subir de la acera a la calzada. Pues bien, ¿qué ocurre? la mayoría de las ocasiones están ocupadas con un coche aparcado en ella, impidiendo totalmente el paso. Peor que si no se hubieran hecho. En cuanto a los autobuses con plataforma que facilitan el acceso a los minusválidos a un medio de transporte público como este, no existe todavía ninguno, a pesar de que ya el anterior alcal-

BRM Cardenal Cisneros

RESTAURANTE
REINOSA
25 AÑOS A SU SERVICIO
Bodas, todo tipo de banquetes
Extensa carta con los mejores productos
Excelente menú con gran variedad de platos 2.750 ptas.
Cafetería - Amplia gama de Raciones
Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42- 882 27 24
ALCALA DE HENARES

de los prometió. Así que, cuando queremos ir de una parte a otra de Alcalá, o vamos andando -con muletas como yo- o con la silla de ruedas, o nos lleva algún familiar en automóvil. Yo he llevado muchísimos pliegos de firmas, solicitándolos, al ayuntamiento, pero todavía no hay ninguno en la calle.

Precisamente, el ayuntamiento ha colocado unas losas de cemento para acceder con facilidad a los autobuses urbanos, tanto las personas mayores como los minusválidos físicos, pero ya sea porque haya un vehículo aparcado delante, y entonces el conductor dice que no lo quiere rozar, o bien porque no para junto a la losa, o porque no quiere, al final el problema es el mismo: se vuelve imposible viajar en autobús.

Q.: ¿Son solidarios los alcalaínos?

A. P.: Hay muchos que sí, que se ofrecen al subir un escalón o a una acera, ya vayas con muletas o con silla de ruedas, pero también se dan casos como uno, escandaloso, de un señor minusválido que quiso construir una rampa de acceso al portal del bloque en el que vive. En primer lugar, sus vecinos amedrentaron al albañil que la estaba construyendo y rompieron lo poco que estaba fraguado, y cuando puso una denuncia y la ganó, volvieron a echar al obrero que había llamado en esta ocasión, y finalmente tuvo que construir la rampa con la vigilancia de la policía, lo que es algo extremo.

Otro caso de inhumanidad es el de una madre con un niño en silla de ruedas, que quiso subir al autobús, cosa que le impidió el conductor porque suponía una pérdida de tiempo, al tener que subir, primero al niño y después la silla una vez plegada. Yo misma tuve una caída al intentar subir a un autobús normal, en una parada de Caballería Española.

¿UNION O DISPERSION?

Q.: Usted ha acudido en numerosas ocasiones a presentar reivindicaciones sobre estas cuestiones al ayuntamiento, ¿con quién ha hablado y qué le han respondido?

A. P.: Con la concejalía de asuntos sociales, con los grupos políticos municipales, pero sin un apoyo de los minusválidos detrás de una, no se puede ir por ahí sola. Es fundamental que nos unamos y nos movamos juntos. Algunos sí se interesan, pero otros minusválidos no se preocupan en absoluto por trabajar juntos y aportar su esfuerzo. El año pasado realicé una convocatoria, para celebrar una reunión en el Centro de Salud, y no acudió nadie, a pesar de que me habían prometido asistencia varias personas.

Q.: AMIAL es una asociación fundada hace más de quince años y usted forma parte de su junta directiva. ¿Qué hace falta para que vuelva a tener una vida intensa?

A. P.: Las posibilidades de que AMIAL vuelva a salir adelante depende de los apoyos de la administración, y de nosotros mismos. Por un lado, del respaldo de la concejalía de Asuntos Sociales y de las asistentes sociales, y por otro, de que nosotros nos animemos a trabajar juntos, de los minusválidos alcalaínos, que se den cuenta de lo que podemos lograr unidos en beneficio de todos. Un problema importante para lograr esta unión se da ya en la base, en que tenemos minusvalías de origen diverso, desde traumatismos por accidente de tráfico a enfermedades iniciadas en la infancia; hay afectados de parálisis cerebral a esclerosis múltiple, paraplejias y espina bífida. Pero creo que debemos darnos cuenta de que en Alcalá no hay tantos enfermos o minusválidos como para formar asociaciones de cada especialidad, y por eso debemos unirnos, teniendo en cuenta que hay problemas muy importantes que nos afectan a todos. Mi esperanza es que este deseo se convierta en realidad.

F.R.

avi mah sal
AVIMAHER
SOMOS MAYORISTAS EN: POLLOS
HUEVOS - CONEJOS Y CONGELADOS
CONTAMOS CON SALA DE DESPIECE
CONTESTADOR AUTOMATICO: 882 54 20
FAX: 882 54 84
Polígono Jumapi
Ctra. Antigua Madrid- Barcelona, Km. 29
Calle C Nave Nº 19
Pedidos teléf.: 882 54 20 - 882 54 84
ALCALA DE HENARES
Madrid

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

NUEVO RENAULT ESPACE

Vehículo de referencia en el segmento de monovolumenes

Durante los primeros días del mes de Junio, tendrá lugar en nuestro mercado la entrada del Nuevo Renault Espace, vehículo que se ha consolidado como punto de referencia en el segmento de los monovolúmenes altos de gama. Declinado en torno a tres niveles de motorización y tres escalones de equipamiento, el Nuevo Renault Espace se caracteriza por un acopio importante de soluciones innovadoras.

Desde que en 1984 comenzará la comercialización del Renault Espace hasta nuestros días, el desarrollo de este modelo -realizado conjuntamente con Matra- ha experimentado no pocas modificaciones. Más de doce años de colaboración entre ambas empresas han cristalizado en un Nuevo Espace que ofrece una nueva arquitectura basada en el diseño que marcó una línea de estilo. Nuestros motores, ahora ubicados en posición delantera transversal, ofrecen un mayor volumen interno dedicado a los usuarios.

En el nuevo Renault Espace, el usuario es el centro de atención. Todo en este vehículo gira en torno a la figura del conductor y acompañantes, procurando un nivel de confort y de comodidad que representa, de nuevo, un avance en la concepción del espacio interior. Los usuarios de un Renault Espace son ahora -más que nunca- dueños de su propio espacio.

No cabe duda que un vehículo como el Renault Espace, situado en lo alto de la gama, polariza la atención de la clientela. Desde sus comienzos en 1984 cuyo primer mes de comercialización se saldó con una cifra un tanto pesimista (tan sólo nueve pedidos) hasta nuestros días, en los que protagoniza un gran éxito comercial, el Renault Espace ha sabido situarse en la vanguardia de los monovolúmenes de gama alta.

En la Europa occidental, el Renault Espace suma un total de 18.081 unidades (datos a fin de abril 97), lo que representa un 0,4% del mercado de turismos en los primeros meses acumulados. Si comparamos estas cifras frente a las similares del pasado año 1996, el total era de 15.179 unidades equivalentes al 0,3% del MTM. En los mercados de la Unión Europea, el MTM ha experimentado una variación positiva del 8,8% y en su seno, los Renault Espace han crecido en un 19,1%, lo que da una idea clara de la aceptación que ha tenido el Nuevo Renault Espace en el conjunto de la Unión Europea.

En un país cuyo mercado se rige por unos patrones característicos, como puede ser el alemán, la progresión comercial del Espace es extraordinario. La variación experimentada en el mismo periodo del año anterior se sitúa sobre un 219,7% (pasando de 547 unidades en abril del 96 a 1.749 en abril del 97). En Francia los Renault Espace han pasado de 1.723 a 2.519 (46,2% de aumento). En Austria han pasado de 186 unidades en abril de 1996 a 311 en abril del 97. En Italia este vehículo ha pasado de 85 unidades en abril de 1997 a 266 en el mismo mes del año actual (212,9% de incremento).

El nuevo Renault Espace viene equipado con una motorización en tres niveles. Dos de ellos en gasolina y uno en ciclo diesel sobrealimentado a turbo compresor.

La ubicación transversal de los motores ha redundado en un mejor aprovechamiento del habitáculo que es ahora aún más espacioso si cabe que en las versiónes precedentes. Haciendo valer su condición de vehículo alto de gama, incorpora elementos diferenciales como la nueva guantera integrada en el tablero de a bordo, la doble climatización para conductor y pasajero, un equipo de radio con sistema RDS y CD con los que se configura un auditorio rodante y una modularidad interior sorprendente. Además de los mandos de satélite bajo el volante los 4x15w y 4x25w disponen de un mando a distancia por infrarrojos lo que permite la accesibilidad al equipo de audio por cualquier pasajero.

Gracias a unos nuevos raíles, los asientos traseros del Espace se pueden fijar de forma sencilla en cualquier posición. El maletero interior ofrece un volumen que va desde los 275 litros a los 510 en los equipados con siete plazas y de 900 a 1450 en los de cinco plazas.

En el nuevo Espace hay mil y una soluciones para guardar cosas. En el cofre del tablero de a bordo, en las puertas delanteras y traseras, en los huecos de los pasos de rueda, porta botellas, porta latas de refresco, etc. Hay además dos grandes huecos bajo los asientos delanteros. En total, además del maletero, el Espace disponen de un volumen de 100 litros repartidos por todo el coche en los que guardar esas pequeñas cosas. El maletero lleva además una bandeja que oculta las maletas de las miradas indiscretas y que está realizada con una parte rígida y otra flexible.

El equipamiento de los Renault Espace ofrece un elegante compendio de soluciones de confort en un vehículo de gama alta. El primer nivel RN dispone de elementos como el Airbag de conductor y de pasajero, antiarranque, apoyacabezas delanteros y traseros pivotantes, bandeja cubre objetos, elevalunas eléctricos delanteros, filtro de polen y partículas, limpia parabrises delantero con cadenciador variable, proyectores de doble óptica con regulación interior de altura de faros, retrovisores exteriores regulables eléctricamente desde el interior, telemando de infrarrojos y volante regulable en altura. Como elementos opcionales cabe añadir: ABS, aire acondicionado con regulación independiente conductor y pasajero, dos asientos suplementarios, pack equipamiento que agrupa dos techos solares y la luneta trasera practicable, radio casete o radio con CD y mando a distancia. El nivel de equipamiento RT añade el ABS, radio 4x8w, retrovisores exteriores antiempañantes y como elementos opcionales puede incorporar: apoyacodos traseros, llantas de aluminio, dos asientos suplementarios. Finalmente el V6 incluye asientos delanteros eléctricos, caja de velocidades automática, corrección de altura de la carrocería, elevalunas eléctricos traseros, llantas de aluminio, ordenador de a bordo, pack confort, radio 4x25 con CD y mando a distancia, regulador de velocidad, y cuantos elementos convierten los viajes en cómodos desplazamientos a bordo del recién llegado Renault Espace.

• Para más información visite:
RENAULT AUTOCARPE (Alcalá de Henares).
Telf.: 888 19 15 / 888 01 79

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

La central se encuentra en el Paseo de la Estación, 8

LOOK & FIND

Inaugura otra oficina en el Paseo de los Curas, 6

La Red Era / Look and Find ha inaugurado otra oficina en Alcalá de Henares, en una zona de expansión situada en el Paseo de los Curas, 6.

En la actualidad la red tiene oficinas abiertas en Alcalá en el Paseo de la Estación, 8, Luis de Medina, 4, Tinte, 6, y ésta recientemente inaugurada, con la que la cobertura que se puede ofrecer en la ciudad es amplia. En un futuro próximo hay prevista la apertura de un punto o dos puntos más para cubrir zonas como El Chorrillo, final de Reyes Católicos, y otros.

La Red Look & Find, recientemente se ha modificado su denominación por la ERA (Electrónic Realty Associates), por lo que la clientela de la Red, puede contar con un amplísimo abanico de servicios. La Red ERA es la primera del mundo, contando con una red de oficinas de más de 4.000 extendidas en 20 países. La Red ERA está integrada en el grupo HFS un conglomerado mundial con un valor de capitalización de 3 billones de dólares, y posee en su grupo a redes como AVIS (Vehículos de Alquiler), el gigante de time-sharing RCI, al mismo tiempo gestiona una cadena de hoteles con medio millón de camas hoteleras.

Con ello la red ERA (antes Look & Find) cuenta con un potencial en todo el mundo, y especialmente en España donde la red cuenta con una amplia red de oficinas extendidas por toda la península.

Con esta apertura de la oficina en Paseo de los Curas, 6 y con la que este concesionario tenía como central en el Paseo de la Estación, 8 se amplía el abanico de servicios que prestan a la clientela y público en general en Alcalá de Henares, intentando acercar los servicios y los puntos al cliente, para que cada día haya acercamiento en los servicios y gestiones diarias.

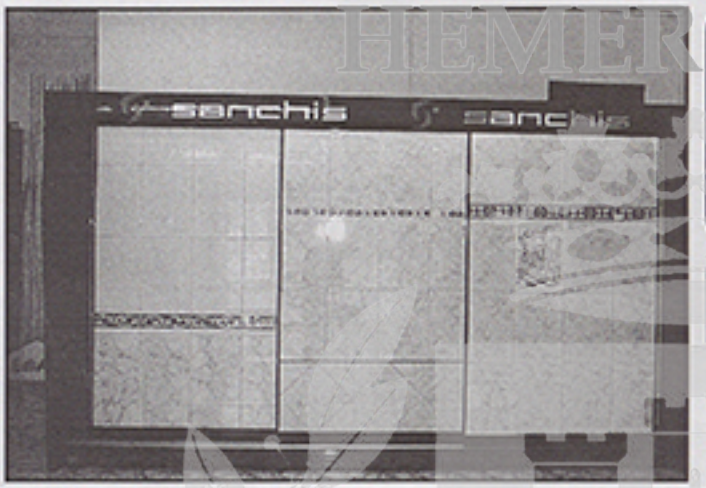
Esperamos que este nuevo punto abierto hace unos días en el Paseo de los Curas, 6 con un número de teléfono fácil para asimilar 883 33 33, haga aumentar nuestro número de clientes, que siempre consideramos más como amigos.

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

Los Manchegos

¡¡GRANDES OFERTAS POR INAUGURACION!!



- GRES Y AZULEJOS DE PRIMERAS CALIDADES
- SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO
- 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

• Distribuidor en el corredor del Henares de:

sanchis CERAMICA

EXPOSICION Y VENTA: Avd. Guadalajara, 13 (frente solar antigua Pza. de toros) • Telf. y Fax.: 881 09 54
ALMACEN: C/ Suiza, nave 28 (Polig. Ind. Jumapi) • Telf.: y Fax.: 888 02 10 - ALCALA DE HENARES -

InverHouse

GESTION INMOBILIARIA

• Compre su vivienda por el precio de un alquiler

• Financiamos el 100 % de su vivienda

Pº DE LA ESTACION
90 m2, 3 dorm. 1 baño completo, coc. amueblada, calef. central, buenas vistas.
12.500.000 ptas

ZONA EL VAL
110 m2, 4 dormitorios, 2 baños reformados, coc. nueva, suelos parquet, calef. indv., salón indep.
12.500.000 ptas

TENEMOS LO QUE BUSCA EN EL CORREDOR DEL HENARES

Venga a vernos o llámenos.

Avd. del Val, 1 - 28805 - ALCALA DE HENARES
Telfs.: 878 73 87 - 878 70 64

REPUESTOS *Hnos. Cantero, S.L.*

C/ Beatriz Galindo, 6
Local 4
Tel.: 889 20 05
Alcalá de Henares
(Madrid)

Galería Comercial
Boissan II
(Antiguo Campo Fútbol)
Tel.: 888 66 13
Alcalá de Henares
(Madrid)

OFERTAS EN:

- Silencioso 50% Dto.
- Amortiguadores 50% Dto.
- Aceite GULF - CECAUTO - ERTOIL
  2.200 pts. Cambio incluido
- Pastillas y disco de freno 50% Dto.
- Filtros de aire y aceite 50% Dto.
- Aceite todas marcas 40% Dto.

La calidad asegura el futuro

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

ASOCIACIONES

FOJAH: POR EL RESPETO SIN DISTINCION DE RAZAS

FOJAH es una asociación formada principalmente por jóvenes guineanos,que defienden el respeto entre unos y otros alcalaínos sin distinción de razas u origen, y desde hace seis años realizan una labor de ayuda mutua complementada por la realización de actividades culturales, centradas en la música, con varios grupos en pleno funcionamiento. Sus siglas quieren decir Familia Organizada de Jóvenes Afro-Hispanos.

Una de sus actividades que han tenido mayor difusión fue la organización de unas jornadas interculturales, en la Casa de la Juventud, con muestras de la cultura de Guinea Ecuatorial. De la misma forma, también se dieron a conocer públicamente al manifestarse en las pasadas navidades, en la cabalgata de Reyes, donde exhibieron pancartas en contra de que al rey Baltasar lo representase una persona blanca, reivindicando que la raza negra no sea objeto de risa o de farsa, al haber en Alcalá actores o simplemente ciudadanos de raza negra que podían ejercer con mayor dignidad de tal personaje navideño.

FOJAH comenzó su andadura hace seis años, y tiene alrededor de ciento cincuenta miembros, tanto de raza negra como blanca, y sus objetivos, tal como los define Rusll y Nchama, "*son defender el respeto entre la gente sin distinciones raciales, culturales o de otra clase, y reclamar que se nos respete de la misma manera que nosotros respetamos a los demás*". En el campo cultural, organizan conciertos de grupos de sus integrantes, en los que la música se acompaña de letras de gran contenido social, con un mensaje crítico con la sociedad actual en la que el racismo es una discriminación que está teniendo manifestaciones cada vez más frecuentes, tanto en las actitudes o comportamientos de la vida diaria como en actos violentos.

Por eso, añade Rusll, "*la asociación es una forma de unirnos y de defendernos ante ciertas manifestaciones racistas, de mayor o menor grado, además de prestarnos ayuda unos a otros. Por ejemplo, queremos que el ayuntamiento nos ayude a conseguir el asesoramiento de un abogado, para solucionar los problemas de documentación de muchos guineanos residentes en Alcalá; como es sabido, se necesita el permiso de trabajo para obtener el de residencia, y para recibir el de trabajo hay que tener contratos que no siempre se logran. Es un círculo vicioso que en lugar de ayudar, pone trabas a la obtención de los documentos legales necesarios. Esta es una de nuestras actividades más importantes a corto plazo, que esperamos completar poco a poco.*

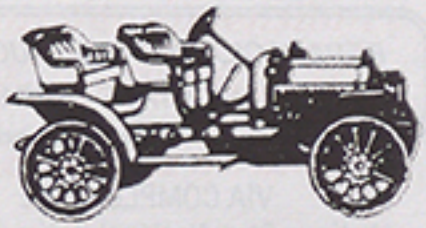
J.C / F.R.

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

CARROCERIAS **VICTORIA, S.L.**

CHAPA - PINTURA Y MECANICA
SECADO AL HORNO • BANCADA

Travesia de Avila, Naves 32 y 34, Polígono El Val
Teléf.: 882 75 97 - ALCALA DE HENARES (Madrid)



ALCALA TENDRA UNA NUEVA BIBLIOTECA DEDICADA A MIGUEL DE CERVANTES

HEMEROTECA

Ejemplares de los diversos títulos de Miguel de Cervantes en diferentes idiomas, una reproducción pirata de la segunda edición de "El Quijote" que data de 1607, libros de bolsillo y estudios sobre el autor y su obra compondrán parte de los fondos de lo que será la Biblioteca Cervantina de Alcalá, que tendrá su sede en el Convento de Los Trinitarios, el edificio que albergó durante años la comandancia militar.

En este proyecto trabajan conjuntamente el Ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Nacional, que ha cedido una colección de 6.000 libros; la Comunidad de Madrid, que ha aportado 250 ejemplares; el ayuntamiento, que pondrá a disposición de la futura biblioteca 1.700 unidades, y la Universidad de Alcalá. Además del apoyo de las instituciones públicas, la biblioteca cuenta con el respaldo de iniciativas privadas como la del grupo asegurador Mapfre, que el 25 de junio donó 200 ejemplares.

El rector de la universidad de Alcalá, Manuel Gala, ha explicado que *"el gobierno central, el regional, el ayuntamiento y la Universidad tenemos un objetivo que llevamos años buscando: hacer de este municipio la ciudad de Cervantes y darle una serie de contenidos que permitan que esa imagen se convierta en esencial, y la Biblioteca Cervantina constituye la mayor contribución a este objetivo que nos habíamos trazado"*.

Gala ha manifestado que éste es un proyecto de acumulación de fondos y documentación del Manco de Lepanto y su posterior difusión.

El alcalde, Bartolomé González, ha afirmado que *"nuestra intención es que la Biblioteca Cervantina de Alcalá sea la mejor de España e incluso del Mundo"* y ha añadido que el equipo de gobierno popular siempre ha rechazado la idea de que este año, en el que se conmemora el 450 aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes, *"pase como una época festiva, sin dejar una huella, algo importante en la ciudad"*. Así lo entendió también la comisión Organizadora de los actos del 450 aniversario y de este cúmulo de voluntades nació la idea de construir la nueva Biblioteca Cervantina, que partirá inicialmente con un fondo compuesto por 10.000 ejemplares que podrán admirar, consultar, leer estudiosos de la figura del Príncipe de los Ingenios y el público en general.

Ruth Parra

BPM Cardenal Cisneros

BARRANCO

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO DE AUTOMOCION, S.L.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y TRACTOR
MONTAJE - REPARACION Y CARGA DE AIRE ACONDICIONADO

VIA COMPLUTENSE
(Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,200)

Telf.: 888 19 95
28805 ALCALA DE HENARES

RESTAURANTE OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15 - TELF.: 888 22 75 - 889 26 44 ALCALA DE HENARES

CELEBRANDO VUESTRA BODA CON NOSOTROS

OFERTA ESPECIAL NOVIOS VALIDA DEL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA EL 30 DE JUNIO

HEMEROTECA

¡¡ OS REGALAMOS EL VIAJE DE NOVIOS !!

A TENERIFE, PALMA DE MALLORCA ó COSTA DEL SOL

Incluye: Viaje, Traslados desde el Aeropuerto al Hotel y viceversa, Estancia y Desayuno en el Hotel o regalo similar.

CELEBRANDO SU BANQUETE DE DOMINGO A JUEVES, LE OFRECEMOS EL VIAJE DE NOVIOS MAS UN 10% DE DESCUENTO EN EL MENU.

NO INCLUIDAS VISPERAS DE FIESTAS

Y ahora también puedes celebrar tu boda en los salones de :

La Vega del Henares

BPM Cardenal Cisneros

Una finca rústica de grandes dimensiones de inigualable belleza, rodeada de montes, jardines y naturaleza

HEMEROTECA

UN LAGUNA PUEDE TOMAR MAS DE 200 DECISIONES EN 0,11 SEGUNDOS. PARA ALGUNOS ES TODA UNA ETERNIDAD.

Suspendida en el aire una pompa de jabón se balancea y con sólo rozarla el viento, se extingue en cuestión de milisegundos. El mismo tiempo que tarda en activarse todo el sistema de seguridad de un Laguna en caso de recibir un impacto frontal. En menos de 20 milisegundos actúan los pretensores pirotécnicos de los cinturones de seguridad delanteros combinados con su bloqueo instantáneo. Ahora te sientes firmemente protegido.

SISTEMA DE SUJECION PROGRAMADA (SSP)

El sistema de sujeción programada SSP amortigua la presión del cinturón de seguridad. Ya puedes respirar tranquilo. A su vez, el detector de deceleración transmite la información electrónica y en milésimas de segundo se activa el airbag del conductor y del pasajero. Relájate, mira tu reloj y comprobarás que tan sólo han pasado milisegundos, aunque para una pequeña pompa de jabón pueda representar toda una eternidad.

BPM Cardenal Cisneros

Laguna ES PRECISO

RENAULT elf

RENAULT
EL PLACER DE VIVIRLOS

RENAULT AUTOCARPE
ALCALA DE HENARES

Venga a verlo a:

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 10 y 20 - Tlf. 888 01 79
Polig. Azque. Parcela 11 - Telf.: 889 23 89