

Quijotes

5 AÑOS
CONTIGO
1992-1997

MAGAZINE / ABRIL 97

Este Mes:



¡AGOTADA LA 3ª EDICION!

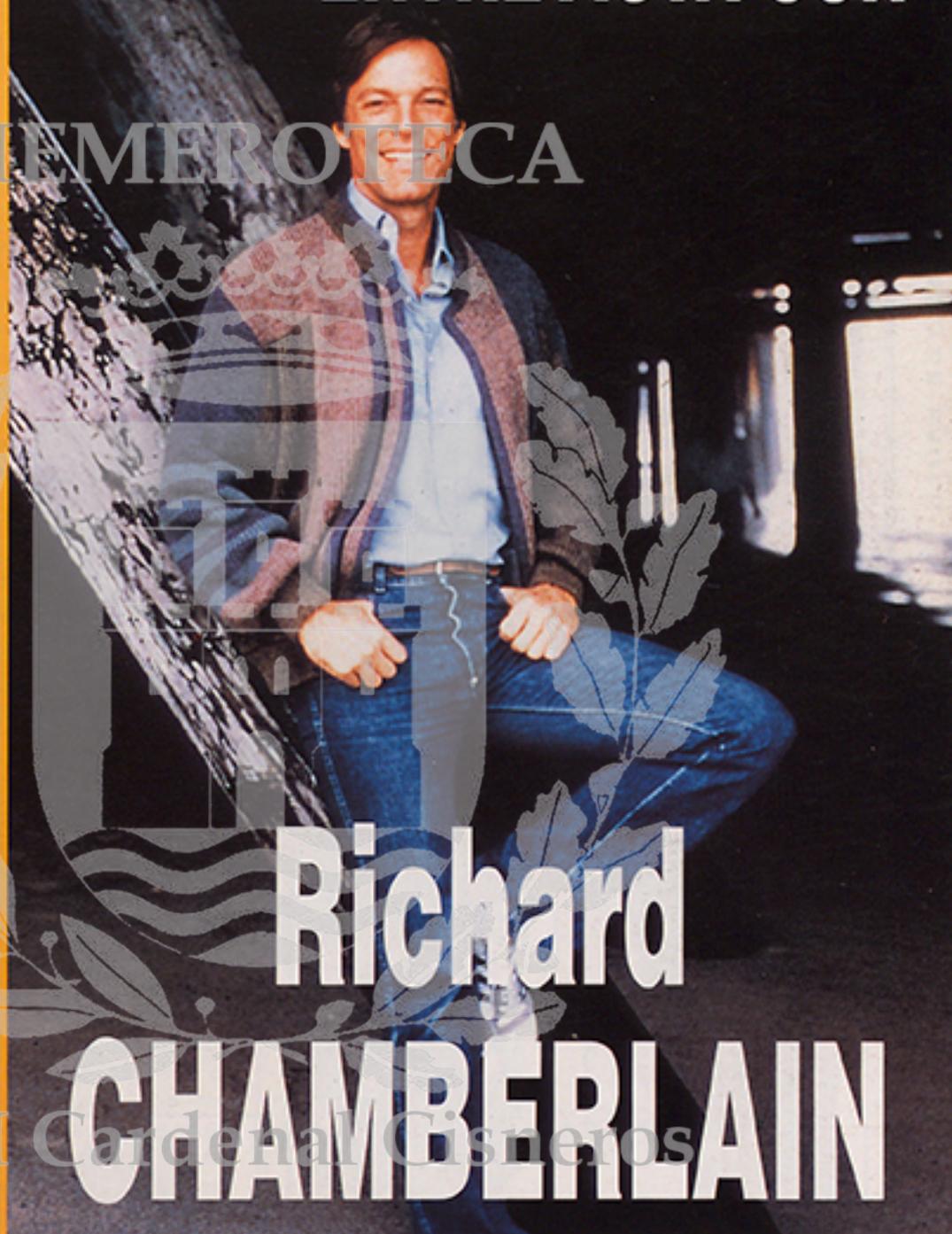
LLEGA A ALCALA
LA FIEBRE DE LOS
NIGHT-CLUB



EL 27 DE ABRIL INTERMON
CELEBRARA EL DIA DE LA
ESPERANZA EN ALCALA

ENTREVISTA CON

HEMEROTECA



Richard CHAMBERLAIN

NUEVO PEUGEOT **106** 16v.

GTI



AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43

Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68. Alcalá de Henares (Madrid)

NADA TE HARA SOMBRA

SU CONCESIONARIO
PEUGEOT TALBOT

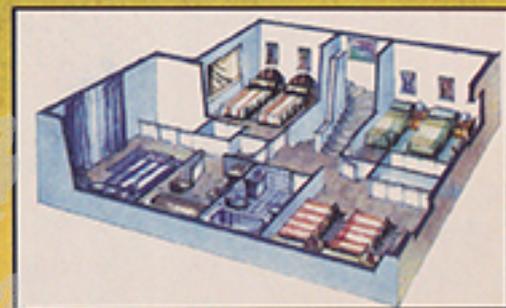


CHALETES UNIFAMILIARES EN EL ENSANCHE DE ALCALÁ DE HENARES

Situados en la mejor urbanización de Alcalá



70.000 ptas.
mensuales



Elección
de
parcelas
inmediata
por
riguroso
orden.

- 4 Plantas
- Jardín privado
- Primeras Calidades



GESTIONA:

ESTE FOLLETO NO CONSTITUYE DOCUMENTO CONTRACTUAL POR REFERIRSE A UN CONJUNTO DE PROMOCIONES DIFERENTES EN CONSTRUCCIÓN. LA DEMÁS INFORMACIÓN A QUE HACE REFERENCIA EL REAL DECRETO 515/89 SE ENCUENTRA A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO EN LAS OFICINAS CENTRALES DE XETAF DE GESTIÓN, S.L. C.I.F.: B-80417887

GRUPO XETAF
GESTIÓN y PROMOCIÓN



GRUPO SILVER EAGLE

Información y Reservas:

C/ Reyes Católicos, 1 - 1º. Of. 3 - Edif. Rey Fernando. Tel.: 882 96 28
C/ Ramón y Cajal, 4 - 1º. Tel.: 883 44 16
Alcalá de Henares

ALCALA DE CERVANTES



Vicente Fernández

No, no se inquiete el lector complutense, no vamos a proponer aquí cambiar el apellido de nuestra ciudad, relegando al padre Henares por nuestro paisano más ilustre, Alcalá el aunque auténtico patrimonio de la humanidad sin que nadie tenga que declararlo oficialmente.

Desde hace casi dos siglos, Miguel de Cervantes es como una sombra que da luz a Alcalá. A nosotros alcaláinos, de tan familiarizados como estamos con él no nos llama la atención un detalle que sí captan muchos de los que nos visitan, y es que no deja de sorprender el ingente número de establecimientos, instituciones y entidades que llevan el nombre del glorioso escritor o de alguno de sus lugares y personajes. Cervantes, bien es verdad, está en el subconsciente colectivo de la ciudad y supone para nosotros una afrenta grande las dudas acerca del origen alcaláino del escritor, como cuando se rebaja la categoría de la ciudad a villa o pueblo o cuando oímos hablar de "la Complutense de Madrid"...

Cervantes, ya lo decía Azaña, es alguien absolutamente familiar para los alcaláinos, pero a la vez es un perfecto desconocido. Es como esas personas, podríamos añadir, que estamos acostumbrados a ver siempre, desde nuestra infancia, que forman parte en alguna manera de nuestra vida y que si pasa un tiempo sin que los veamos les echamos de menos, pero que nunca hemos pasado de cruzar con ellos más allá de un saludo y conocemos poco más que su nombre. Se puede decir que Cervantes es para la mayoría de sus paisanos un "conocido", poco más que eso.

Curiosamente siguen resultando certeras las palabras de Manuel Azaña. Naturalmente a él que había leído y estudiado profundamente a Cervantes, que lo leyó hasta los últimos momentos de su vida y que cuando la enfermedad ya no se lo permitía se lo hacía leer por su cuñado Cipriano, a él no podía dejar de dolerle esa falta de conocimiento de sus conciudadanos para con un personaje del que se sentían tan orgullosos. A él, paradojas

de la vida, su relativamente temprana muerte le jugó una mala pasada: por ocho años, que no es nada, no llegó a saber que él había nacido enfrente del célebre escritor. Sentimental como era, es casi seguro que no hubiera dejado de darle una cierta satisfacción interior.

Hoy, transcurrido el tiempo, el conocimiento cervantino de los complutenses no supera en mucho el que comentaba Azaña hace ya algunos años. Es fácil hacer la prueba, basta con preguntar por las calles de Alcalá y casi nadie será capaz de decir más de dos lugares relaciona-

dos con Cervantes: la Capilla del Oidor y la Casa Natal, esta con peros, y si les apuramos un poco nos dirán el monumento de la plaza; y pare usted de contar.

Naturalmente que hay más, bastante más, y algún lugar por terminar de descubrir.

De ahí que esta revista, que también lleva nombre cervantino, se haya planteado el ir dando a conocer los lugares alcaláinos de Miguel de Cervantes a lo largo de los próximos números. Será después una aportación más a este 450 aniversario, que como poco debería de servir, ¡ójala!, para que por fin Cervantes sea profeta en su tierra.

Museo Casa Natal
de Cervantes



RESTAURANTE

**25 AÑOS
A SU
SERVICIO**

Bodas, todo tipo de banquetes
Extensa carta con los mejores productos
Excelente menú con gran variedad de platos 2.750 ptas.
Cafetería - Amplia gama de Raciones

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42- 882 27 24
ALCALA DE HENARES

Por mucho que busques
no encontrarás otra oferta como ésta.

**PEUGEOT 106
SKETCH**

**POR
1.165.000
PTAS.**

Cualquiera de estos garimpeiros
de Brasil se hará millonario
buscando oro en las montañas
del Matto Grosso antes de que
tu encuentres una oferta mejor.

Por equipamiento. Por precio.

Porque es todo un Peugeot.

Comodo, robusto, fiable, y con
un diseño muy especial.

Escarba y rebusca lo que quieras.

En gasolina o Diesel, con 3 ó 5
puertas, el Peugeot 106 Sketch
es lo mejor que te puede pasar.



PVP recomendado Península y Baleares. Peugeot 106 Sketch 1.1 3p.: 1.165.000 Ptas. Incluye impuestos, transporte y comisión.
Válido hasta fin de mes para vehículos en stock; no acumulable a otras promociones en vigor.

106
PEUGEOT



• Ctra. Barcelona, Km. 29 Tel.: 882 07 43

• Vía Complutense, 94 Tel.: 888 08 68

ALCALA DE HENARES

• Avda. Constitución, 116 Tel.: 675 52 36

• Avda. Constitución Tel.: 675 53 89

TORREJON DE ARDOZ

AUTO RALLYE, S.A.

Su concesionario
PEUGEOT TALBOT



ABIERTO SABADO MAÑANA Y TARDE

EL MANCO DE LEPANTO



Fco. Javier
Casado Arboniés

NADIE DUDARA A ESTAS ALTURAS QUE LA ACTIVIDAD CULTURAL DE ALCALÁ DE HENARES DEJA MUCHO QUE DESEAR, NO SOLO POR LO ESCASO DE SU OFERTA, SIEMPRE CON ALTIBAJOS, SINO POR SU POCO CALADO ENTRE LA MAYORÍA DE LA POBLACION COMPLUTENSE Y LA ENORME DISPERSION Y DESCONOCIMIENTO DE LO QUE SE REALIZA EN LA CIUDAD, AL MARGEN DE LO QUE PERSONALMENTE OPINAMOS CADA UNO SOBRE LA CALIDAD Y OPORTUNIDAD DE LA OFERTA QUE GOZAMOS EN CADA MOMENTO.

Con esta experiencia de muchos años afrontamos un nuevo centenario, que en Alcalá ya son legión y amenazan con perpetuarse. Así, tenemos reciente la experiencia del VII centenario de la creación de los Estudios Generales y pronto nos hallaremos ante el aniversario de la fundación de la universidad por el Cardenal Cisneros.

Pues bien, este año tenemos la magna efeméride del 450 aniversario (sic) de Don Miguel de Cervantes Saavedra y parece que van a llover los millones, uno detrás de otro, desde la Comunidad Autónoma de Madrid, el ayuntamiento y la Universidad complutenses, aunque el Ministerio de Cultura de la derecha se haya desmarcado un tanto.

Un servidor, andando Gustavete Villapalos de por medio, ya no se fía ni un pelo de quien se puede aprovechar del acontecimiento cervantino, pues teniendo presente lo ocurrido el pasado año, cuando nos afanaron la celebración universitaria y hasta la denominación de complutense, Florencio, nos podemos esperar cualquier cosa.

Es más, cabe preguntarse si el ayuntamiento podrá aportar los fondos suficientes para las actividades programadas y si la Comunidad Madrileña cumplirá sus compromisos, dado que estamos hartos de promesas y buenas palabras, y Alcalá de Henares obtendrá el pro-



tagonismo que precisa para que llegue a buen puerto el plan de recuperación económica.

En cuanto a los actos que se avecinan para el homenaje a Cervantes hay mucho que decir, aunque en primer lugar, salta a la vista que adolecen de un carácter excesivamente academicista, lo que no cuadra con el universalismo que nuestro escritor ha logrado como ningún otro en la historia de la literatura española de los últimos siglos.

Parece que la universidad, que por cierto es quien menos se rasca el bolsillo en esta cena, es la que ha monopolizado en gran medida el programa de actos, centrado en exposiciones, conciertos, publicaciones, representaciones teatrales y conferencias. Todo ello nos parece muy loable, pero sin duda insuficiente, como es obvio.

Miguel de Cervantes no representa la ortodoxia cultural y Don Quijote es un héroe popular y no una figura de anaquel para sesudos especialistas y demás élites intelectuales. Por ello, cabría completar la concepción de los demás actos previstos con nuevas iniciativas y, por supuesto, con otra mentalidad.

Creemos que la programación no sirve excesivamente para la promoción de nuestra ciudad en el exterior y a su candidatura como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, y mucho menos como aglutinante cultural de los alcalaínos, que sería lo más positivo de este Centenario, y de todas las vetas de cualquier patrimonio cada día más imposible. Pensamos así mismo que no se contribuye a la difusión de la cultura de un modo socialmente amplio. Quizá ello se debe a lo poco que se ha contado con los vecinos, las asociaciones, los partidos y demás entidades ciudadanas. Callemos y volvamos sobre nuestros pasos.

F.J.C.A.

EDITA: Publicidad y Relaciones Comerciales, S.L.

DIRECTOR: Cristóbal Alba Sánchez

COMPOSICION: LASERPRINT

IMPRIME: LASER GRAF

Apdo. Correos: Apdo. 1.011 Alcalá de Henares

Depósito Legal: M - 28515 - 1.995

PUBLICIDAD

Tel.: 970 70 46 10

883 23 68

ISIDORO RIOJA E HIJOS, S.L.



- TRANSPORTES •
 - DISTRIBUCION •
 - MERCANCIAS PELIGROSAS •
- NACIONAL E INTERNACIONAL**

Políg. JUMAPI, c/. B nº 19 Alcalá de Henares
Teléf. 882 56 80 Fax. 883 12 85

Talleres



ALONSO

**TALLER DE CARROCERIA
Y PINTURA DE AUTOMOVILES
SECADO AL HORNO Y BANCADA**

Grúa 24 horas - Tel.: 564 50 60
Nº Abonado A-31600
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 29
Polígono JUMAPI - Nave 17
Tel.: 888 36 96

RESTAURANTE



**MENU DEL DIA
SALONES PARA BODAS
COMUNIONES Y
COMIDAS DE EMPRESA**

ANTIGUA CARRETERA DE BARCELONA, KM. 29
POLIG. INDUSTRIAL JUMAPI - LOCAL 12
TELEFONO 888 03 85
28800 ALCALA DE HENARES

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
"SANTA AGUEDA"
Validos y Asistidos**



*2.700 m² contruidos cuidando luminosidad,
espacio y evitando barreras arquitectónicas.
3.000 m² de jardines y paseos privados*

- Asistencia Médica permanente
- Personal especializado (ATS, Auxiliar de clínica Fisioterapeuta...)
- Rehabilitación
- Habitaciones individuales y dobles dotadas con baño de piso antideslizante
- Situada en una urbanización moderna (Residencial Santa Agueda)
- A partir de 120.000 ptas. al mes

VILLANUEVA DE LA TORRE (Guadalajara)

A 3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 minutos de Alcalá de Henares
y 30 minutos de Madrid por la Autovía de Barcelona (N-II)

INFORMACION Y RESERVAS: Tels.: (949) 26 03 71 / 26 03 50

El Premio es entregado por S.M. D. Juan Carlos I cada 23 de abril

G^a Nieto aquejado de una neumonía que le podría impedir recoger el Premio Cervantes 96

M^{ra} Teresa, Sra.
de G^a Nieto habla para
QUIJOTES Magazine

El poeta, articulista y académico José García Nieto obtuvo el día 10 de diciembre el Premio Cervantes de Literatura 1996. Su delicado estado de salud no le ha permitido recibir cuantas felicitaciones y muestras de apoyo merece ya no por su obra en general, sino por la consecución del máximo galardón de las letras españolas, dotado con 15 millones de pesetas. El jurado, con Camilo José Cela a la cabeza, destacó su tarea de crítico y animador cultural.

José García Nieto, nació en Oviedo en 1914, se graduó en la Escuela Oficial de Periodismo. Inició sus estudios universitarios pero decidió abandonarlos y preparar oposiciones al ayuntamiento. La obra "Antología" de Gerardo Diego será capital en su biografía. Al terminar la Guerra Civil comienza a colaborar en la revista Juventud. Desde entonces frecuenta las tertulias del Café Gijón y El Comercial. Fue el tiempo de la denominada 'Juventud Creadora' y en 1943 fundó la revista "Garcilaso" que se publicó hasta 1946. Más tarde, dirigió Acanto y en 1951 ocupa la secretaría de redacción de Mundo Hispánico, revista oficial del Instituto de Cultura Hispánica de la que llegó a ser director.

Hay que destacar en García Nieto la importancia no sólo de su obra poética sino su decisivo papel en la poesía española ulterior a la guerra civil. Aparte de su indudable y constante calidad, la poesía del último Premio Cervantes tiene de modo eminente sensibilidad, ingenio, elegancia y, cuando ello es preciso, profundidad emocional e intelectual.

El 28 de enero de 1982, es elegido miembro de la Real Academia Española para ocupar el sillón "I" que dejó vacante José M^o Pemán y, tomó posesión el 22 de noviembre de 1983 pronunciando un discurso de incorporación en verso (fue el primero en hacerlo en 130 años) con el título "Nuevo elogio de la lengua española".

José García Nieto es un poeta garcilasista, influenciado por Machado, Unamuno y los clásicos del Siglo de Oro. Lo religioso ha marcado una gran parte de su obra lírica y es el propio poeta el que comenta *"fui un poeta muy católico, pero luego me volví más indiferente"*. Hay que destacar su cordialidad y simpatía personales, con su apertura al reconocimiento de todo valor poético, viniera de donde viniese, su papel en la historia de nuestra literatura de los últimos cincuenta años ha sido admirada y ejemplar. Todos los compañeros académicos destacan su valía literaria y su eficaz e inteligente labor en la Academia hasta que la enfermedad le apartó del desempeño de la secretaría de la institución.

El octogenario poeta sufrió hace cuatro años un derrame cerebral por lo que muestra grandes dificultades de movimiento, memoria y ex-

presión, que le han obligado a llevar una vida recoleta, apartado de la poesía y la lectura. Su delicado estado de salud hace que QUIJOTES Magazine converse con su esposa, María Teresa de García Nieto y que nos interese por la salud del Premio Cervantes 1996.

QUIJOTES: ¿Cómo se encuentra su esposo?

M^{ra} TERESA G^a NIETO: Su salud no es muy buena. Está delicado. Hace unos días ha sufrido una neumonía y ha estado hospitalizado. Ahora parece que está un poquito mejor, pero no como él desearía.

Q: Sabemos que debido al derrame cerebral se ha visto obligado a hacer rehabilitación.

M.T.G.N.: Así es. La enfermedad mermó mucho sus facultades y debo decir que es un enfermo perseverante, que tiene ilusión por recuperarse y volver a leer y escribir.

Q: ¿Qué sintió cuando le fue concedido el Premio Cervantes?

M.T.G.N.: Recuerdo que dijo sentirse raro, muy contento, sorprendido y nervioso; como si fueran a tirarle por un balcón. Para toda la familia ha sido una alegría y un motivo de orgullo. Nuestras hijas, Mayte y Paloma, nuestros nietos, ..., los amigos, todos nos sentimos emocionados y comprendimos que era el reconocimiento a su larga trayectoria poética y a toda una vida dedicada a la literatura.

Q: ¿Podrá acudir a recibir el Cervantes de manos del rey D. Juan Carlos I?

M.T.G.N.: Confiamos y pedimos a Dios para que se mejore un poquito y pueda acudir a la Universidad de Alcalá. Es su mayor ilusión y todos le apoyamos y damos ánimos. La última palabra la tienen los médicos pero José está muy decidido a recoger el Cervantes.

Q: ¿Continúa escribiendo?

M.T.G.N.: Muy poco, apenas nada. Ha perdido mucha vista y eso le impide dedicarse a dos de sus pasiones, leer y escribir. Algunas poesías que dicta pero físicamente no puede hacerlo. Creo que la imposibilidad de escribir y de leer es lo que peor lleva y acepta.

Doña M^{ra} Teresa lleva toda una vida junto a José García Nieto. Ella nos comenta que intenta animar al poeta e infundirle fuerza pero que hay días en los que no puede evitar sentir cierta tristeza.

José G^a Nieto es sin lugar a dudas una de las voces líricas más claras de nuestro tiempo y de nuestra lengua. "Vispera hacia ti", "Del campo y la soledad", "Tregua" y "La Red", la última premio Fastenratd en 1956; "Geografía es amor", premio nacional de Literatura, "La hora undécima" ..., son algunas de las obras del Premio Cervantes 1996.

Angeles Urosa Cid



Será el 27 de abril en la Plaza Cervantes y buscan colaboradores

Intermon celebrará en Alcalá el Día de la Esperanza

El próximo 27 de abril tendrá lugar en la Plaza Cervantes la celebración del Día de la Esperanza a cargo de la ONG, Intermon.

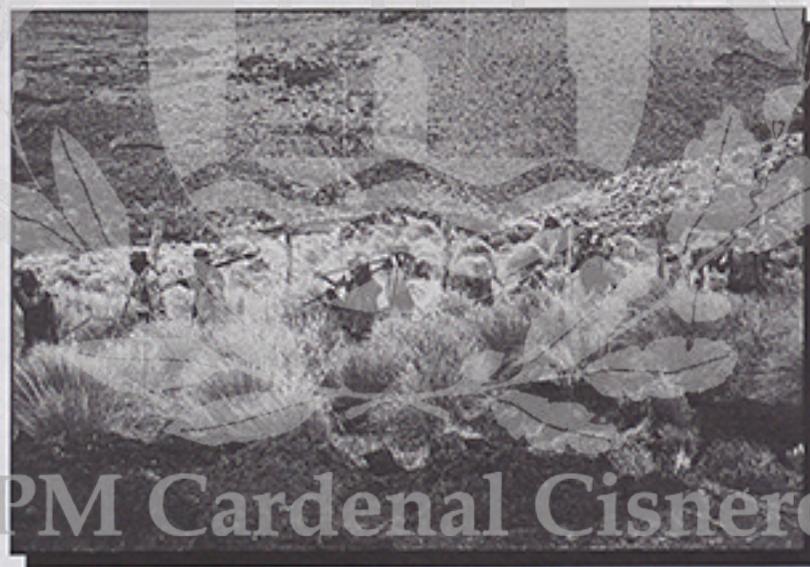
Emilio Pardo, miembro y colaborador de Intermon explica a nuestros lectores qué es el Día de la Esperanza:

"El Día de la Esperanza es el cierre de campaña y este año la campaña se ha celebrado al rededor de lo que es el comercio justo-consumo responsable. De lo que se trata es de concienciar a la gente de las fórmulas de explotación que tiene el Tercer Mundo, cómo eso repercute en los precios, en el Tercer Mundo y lo que es el consumo responsable de esos productos, a la vez que dar un poco de dignidad a las personas que viven en estas zonas desfavorecidas."

QUIJOTES: ¿Puedes explicarlo con un ejemplo más claro?

E.P.: En concreto hay muchas actividades dentro de Intermon, por ejemplo lo que son las tiendas de cooperación

donde hay cooperativas del Tercer Mundo que mandan sus productos, se les compra a un precio razonable y digno y aquí se venden también a un precio razonable. Con ello se consigue que la gente de estas cooperativas tenga un sueldo apropiado y justo a su trabajo. Se buscan unas garantías para que estas cooperativas puedan trabajar con un trabajo digno, igualdad para hombres y mujeres, respeto con la naturaleza, no explotación de los niños, y en definitiva una serie de criterios que se tienen en cuenta para que puedan meter sus productos dentro de la red de Intermon. Estas tiendas llevan muchos años en Europa aunque en España todavía estamos empezando. En Alcalá de Henares tenemos una tienda en el piso superior del Mercado Municipal y allí estamos intentando dar a conocer lo que es Intermon.



Q.: ¿Cuánto tiempo lleva Intermon en Alcalá de Henares?

E.P.: Intermon lleva en Alcalá, más o menos, desde el mes de Abril del pasado año. Nos juntamos 4 ó 5 personas e intentamos dar a conocer y a promocionar lo que es esta fundación. En España Intermon lleva desde el año 1956 y es una ONG ya consolidada.

Q.: ¿Crees que aún no lo ha conocido lo suficiente la gente?

E.P.: No, a través de la tienda sí se ha dado a conocer un poquito más aunque no todo lo que nosotros quisiéramos. Durante la campaña de navidad sí subió gente, compraron muchos regalos, pero una vez pasadas esas fechas la gente no pasa por allí. Intermon es conocida a nivel de propaganda, de periódicos a nivel nacional, es una ONG con muchos años, pero a nivel de cooperantes aún hay que trabajar mucho para que se vaya animando la gente.

Q.: ¿Cuándo celebráis el Día de la Esperanza?

E.P.: Lo celebraremos el 27

de abril en la Plaza Cervantes de 11:30 a 14:30. Habrá actividades para los chicos, se leerá un manifiesto (estamos buscando a alguien que lo lea y que se adhiera a él), habrá una serie de personas que nos ayudarán a preparar todo el montaje para ese día. Lo que pretendemos es hacer una fiesta y a través de ella concienciar a la gente de que hay esperanza todavía para ayudar a 1.500 millones de personas que viven en la pobreza absoluta y a 4.000 millones de personas pobres.

Q.: ¿De qué manera es posible ayudarles?

E.P.: El sistema que sigue Intermon es contactar con grupos o asociaciones del tercer mundo que nos dicen sus prioridades y necesidades. Si cumplen una serie de requisitos se les ayuda y son ellos los que re-

Nos gustaría que colaboraran con nosotros personas que quisieran hacer marionetas, grupos de teatro, personas individuales que quieran aportar su trabajo ese día.

ciben el dinero o la ayuda de uno o dos cooperantes. Normalmente se suelen cubrir necesidades básicas, como la apertura de pozos, la ayuda técnica, el desarrollo agrícola, cómo trabajar la tierra, la educación, etc, cosas que son básicas y que pueden beneficiar en gran medida el nivel de vida de esas poblaciones.

Q.: ¿Qué actos tenéis preparados para el próximo 27 de abril?

E.P.: Juegos para chicos, habrá un manifiesto, etc. Exactamente aún no puedo decir qué tipo de actividades van a realizarse concretamente porque aún estamos preparándolas, lo que sí puedo decir es que varias organizaciones están colaborando con nosotros y vamos a intentar que haya un grupo musical, una exposición de fotos, paneles, una tienda de un proyecto sobre el cacao. Hay una normativa europea que se va a votar dentro de poco con el objetivo de destinar el 0,5% de grasas vegetales al cacao, ese 0,5 % supone para los productores africanos una gran disminución en sus ventas, y estamos luchando por que ese tanto por ciento no se vote. Habrá entonces una tienda del cacao, ese día habrá una tienda de productos del tercer mundo y un poco de todo. Al final se leerá un manifiesto pero como ya te he dicho antes aún estamos buscando a una persona de cierto renombre para que lo lea.

Habrà un gran panel donde pondrà en letras muy grandes Día de la Esperanza y en el que las personas que colaboren con esta fiesta pondrán unas pegatinas verdes como símbolo de la ayuda al tercer mundo.

Q.: ¿Estáis abiertos a cualquier persona que quiera colaborar con vosotros?

E.P.: Efectivamente, nos gustaría que colaboraran con nosotros personas que quisieran hacer marionetas, grupos de teatro, personas individuales que quieran aportar su trabajo ese día.

Q.: ¿Dónde se pueden dirigir todas estas personas?

E.P.: Se pueden dirigir a mí o a Juan Manuel en el Mercado Municipal o en el teléfono 888 69 76-882 55 34.

Por último me gustaría decir que en más de 20 ciudades se va a celebrar el Día de la Esperanza, y cada año va creciendo y la gente se va concienciando de los problemas del Tercer Mundo (0,7%, etc). En algunos países llevan muchos años trabajando, en España cada vez se va consolidando más esta fundación aunque todavía vamos un poquito menos adelantados que el resto.

Cristóbal Alba



Emilio Pardo, miembro y colaborador de Intermon en Alcalá de Henares.

LIDERCAR CONCESIONARIO OFICIAL
Dos Mil **FIAT**

Sistema Usado Seguro
 VIA COMPLUTENSE, 107
 Telfs.: 881 40 62 - 881 41 11
 ALCALA DE HENARES



CUMPLIMOS 10 AÑOS. APROVECHE LA OCASION Y ...

... ¡¡ Sorpréndase!!

STOCK

- Más de 100 vehículos seleccionados.
- Coches de directivos.
- Vehículos de empresa y flota.
- Amplia gama Km.0
- Vehículos comerciales.
- Hasta 3 años de garantía y Asistencia en viaje.

LIDERCAR-SERVICE

- Vehículos sustitutos para nuestros clientes de V.O.*
- Servicio técnico especializado.
- Asesoramiento en función a tus necesidades.
- Multiservicio en seguros y gestoría.
- Facilidades Forma de Pago.

2.500 m2 DE EXPOSICIONES (interna y externa)

* Vehículo sustitutivo para todos los compradores a partir de marzo de 1997 (por avería o accidente) cuya reparación sea efectuada en Lidercar Dos Mil.

Las grandes superficies desatan



Días antes de las fiestas de Semana Santa, hemos visto en algunas estaciones de servicios carteles anunciadores de que en estas estaciones el combustible estaba 4 pesetas más barato. QUIJOTES Magazine no ha querido pasar por alto este hecho y charló con Pedro Martínez gerente de la Estación de Servicio San Isidro.

QUIJOTES: ¿Por qué desde ayer todos los alcaláinos podemos ver en su gasolinera unos carteles donde dice "Aquí la gasolina 4 pesetas más barata"?

PEDRO MARTINEZ: Es un cartel para que la gente sepa que el precio al que estamos vendiendo la gasolina en Alcalá de Henares es 4 pesetas más barata que en el resto de la Comunidad de Madrid, es decir, Madrid capital y ciudades o núcleos urbanos que no están afectados por las grandes superficies que han bajado los precios. Las petroleras, ya sea Repsol o Cepsa, para igualar esos precios y que no haya discriminación a la hora que el consumidor esté favorecido, igualan precios. Simplemente es un cartel que anuncia la bajada de 4 pesetas en el precio de la gasolina, pero referido, solamente, a la comunidad de Madrid.

Q: ¿El precio que encontramos en esta gasolinera es el que podemos encontrar en cualquier gasolinera de Alcalá de Henares?

P.M.: Sí, en Alcalá estamos equiparados. Las dos Cepsa, Gesa, Repsol, como la gasolinera del Manco estamos en precios, más o menos, iguales. Puede variar una peseta, 0,50 ó 0,20 céntimos. Las variaciones son mínimas. Ahora todos los lunes, miércoles y viernes hay revisión de precios, y las petroleras están muy constantes en cuanto al seguimiento de los precios tanto de las grandes superficies como de las nuestras. Lo que tratan es de equiparar los precios y sobre todo intentan que no haya discriminación.

“La guerra de la Gasolina”

Luego además respecto a las grandes superficies, por ejemplo en Alcampo es autoservicio y tienes que servirte la gasolina, y por el mismo precio las gasolineras de Alcalá son manuales, atendemos en el coche, ponemos el producto, y esto es una ventaja para los consumidores.

Q: ¿Quién os iba a decir hace unos años que en la gasolina iba a tener una competencia tan feroz con las grandes superficies en el negocio?

P.M.: Hombre todo se satura, se masifica, los negocios crecen y como consecuencia es normal que

surja la competencia. Ahora hay un mercado libre, porque el monopolio desapareció hace algunos años, se diversificó. Hay operadores grandes (Cepsa, Repsol, Bp, etc), pero también han surgido operadores pequeños que ya están en el mercado e incluso ya en las grandes superficies hay gasolineras. Todo esto es bueno para el consumidor porque esta situación permite las bajadas de precio, pero para nosotros supone competencia y por lo tanto hay que adaptarse al mercado.

Q: Esta guerra de precios, de la que se lleva hablando desde hace meses, ¿la desatan las grandes superficies con la bajada de precios?

P.M.: Sí, esto empezó en Barcelona, en la gran superficie Carrau y luego siguieron Alcampo, Eroski, etc. Hay que tener en cuenta un dato y es que en Francia casi el 40% de las ventas de combustible las realizan las grandes superficies, entonces aquí ya con el conocimiento de lo que ha pasado en el país vecino, se ha tratado de paliar esta situación intentando no dejar que estas grandes superficies coman el mercado sin ser competitivos. Entonces lo que están haciendo las petroleras es ser competitivas e igualar precios. Aquí no se trata de desatar una gue-

ra de precios feroz, como en Francia, donde creo que cambiaban los precios varias veces al día. Aquí en España se están regulando los precios y se revisan, más o menos, tres veces en semana. Además hay que darse cuenta que es un producto muy sujeto a impuesto especial, a los cambios que sufre el dólar en la cotización del petróleo y entonces es un producto que te deja muy poco margen.

Q.: ¿Las grandes superficies se nutren de las mismas petroleras que vosotros?

P.M.: Eso es algo que no se sabe. La clave es la siguiente: las estaciones de servicio estamos en Alcalá funcionamos en régimen de comisionistas porque tenemos un contrato de suministro y abanderamiento por la petrolera, en este caso Cepsa, y estamos obligados a comprar el producto a esta petrolera que lleva unas medidas estándar, de calidad, unos aditivos, etc., y que siempre son igual, en cambio un operador que vaya por libre, sea Alcampo o quien sea, y que monte una gasolinera, es libre y no tiene un contrato de suministro con una petrolera, sino que puede comprar al mejor postor. Si te llaman y te dicen que hay una cisterna que viene de Huelva o de Barcelona, etc. pueden hacerse con ella. Además utilizan el sistema de autoservicio, que es más engorroso para el consumidor, aunque hay a quien le gusta. Nosotros nos caracterizamos por dar un servicio manual que es más cómodo para el consumidor.

Q.: ¿Hasta cuándo esas cuatro pesetas menos?

P.M.: De momento no se sabe. Vamos a seguir y a tratar de estar siempre equiparados con los precios y que no haya ningún tipo de discriminación respecto a una estación a otra.

Q.: Se ha anunciado que después de Semana Santa podría producirse un cierre en las gasolineras. ¿Qué opina al respecto?

P.M.: El antecedente de porqué se quiere ir a la huelga es que la huelga de transportes se soluciona a través del gobierno con una medida que es la publicación de un real decreto en el cual se favorece el descuento al transporte y además se equiparaban las cooperativas de consumidores a las estaciones de servicio sin ningún tipo de restricción de industria, de consumo, con lo cual hubiera sido un caos total para las estaciones de servicio y para los consumidores. La confederación Nacional de Estaciones de Servicio con la asociación y con las direcciones provinciales han planteado unas alegaciones de ese real decreto que se ha presentado en el Consejo de Estado, y ese Consejo de Estado tiene que emitir un informe preceptivo, y ahora estamos en el periodo de espera de que estas alegaciones salgan a la luz. En el texto originario del real decreto fueron cambiados algunos artículos, entonces estamos esperando a que salgan a la luz estas alegaciones y a que se realice un informe y se tengan las correspondientes reuniones con el Ministerio de Industria, para decidir si se hace o no la huelga. En principio el tema está en espera y estamos intentando agotar todas las vías legales para llegar a una negociación buena para todos, para el transporte, para los consumidores, para las estaciones de servicio, trabajadores, etc.

Q.: ¿Sería la primera huelga de la patronal?

P.M.: Efectivamente, es una medida que no quisiéramos que llegara, y de hecho sería la última medida a tomar.

Q.: ¿Se van a abrir en poco tiempo dos estaciones de servicio en Alcalá? ¿Tanta demanda tiene Alcalá?

P.M.: Como todos los negocios son libres, la gente prueba a montar estaciones de servicio aunque hay que decir que la inversión es demasiado grande. Se trabaja con unos márgenes relativos y entonces cada uno es libre de montar el negocio que quiera, porque si uno tiene un terreno, cumple todos los requisitos indispensables, y se le autorizan todos los permisos, puede poner una gasolinera y nadie le puede decir nada. Esto es un negocio. Pero dentro de poco veremos como también cierran las gasolineras, y de hecho hay algunas que ya han cerrado (sobre todo en carretera) porque la gasolina es un producto caro y con poco margen de ganancia.

Andrea Gaitán



Las curvas se dominan con suavidad. Y llega a olvidar lo que pasa a tu alrededor. Tú mandas, él obedece.

Todo está bajo control. Gracias a su ordenador de gestión integral BPC V capaz de procesar 1.200.000 datos por segundo.

Todo es precisión y respuesta. Gracias a la justa tónica Ford de la suspensión delantera y al sistema de suspensión trasera independiente Quadralink, que controla la convergencia de las ruedas durante el movimiento.

Todo es seguridad. Gracias a la más avanzada Ingeniería de Seguridad Activa y Pasiva, como el sistema

ABS Mecánico III con Distribución Electrónica de Frenado (EDC), el sistema de alabes laterales y un diseño estructural que optimiza la absorción de energía en caso de impacto.

Todo es tranquilidad. Con un motor interior integrado y refinado, sometido a las más avanzadas técnicas para minimizar ruidos. Y, por supuesto, Mondeo cuida el medio ambiente, consiguiendo una reducción de las emisiones de CO₂ combinado del 5%.

Todo para que tú disfrutes conduciéndolo.

Esto es el control absoluto. Esto es Mondeo.

Mondeo

ESTO ES
DOMINIO

VEALO EN:



Henacar, S.A.

CONCESIONARIO
OFICIAL

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27.200 - Tels.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96 - ALCALA DE HENARES -
Avda. de la Constitución, 3 - Tels.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77 - TORREJON DE ARDOZ -



Los humoristas Ricardo y Forges, con Gorka, ganador del último premio "Joven y Brillante" de Humor.

La Universidad creará el Primer Archivo de Humor Gráfico del Mundo

Juan García, Director
de Gestión Cultural
de la Fundación
de la Universidad.



El próximo mes de octubre, la Fundación de la Universidad Alcalaína celebrará la 4ª Muestra de Humor Gráfico, además de la entrega del primer Premio Quevedos, un galardón con el que se honrará el trabajo de los humoristas veteranos, dotado con cinco millones de pesetas. Otro proyecto de gran calado es la creación de un Centro de Documentación en el que se archivarán los chistes y tiras originales de los humoristas, un centro único en el mundo, pues si existen varios museos, no existe ninguna entidad dedicada a la conservación de los trabajos originales de los dibujantes. Y además, publicarán una revista trimestral sobre humor.

La primera edición de Humor Gráfico fue en diciembre de 1992, con una sola exposición de trabajos de dibujantes en prensa y en la única revista de ámbito estatal, "El Jueves". Ha habido dos ediciones más, la última a finales de 1995. La próxima contará con nuevos proyectos añadidos, de los que destaca el Centro de Documentación de Humor Gráfico, en el que se archivarán los trabajos originales de los dibujantes.

No existe ningún centro de estas características en Europa o Latinoamérica; en España, tampoco, pues hay varios museos del humor en Brasil o en Cuba, y cerca de La Coruña, en la localidad de Fene, donde hay un museo que también edita una revista. El centro proyectado también tendrá una parte de museo.

EL PREMIO Y LA REVISTA "QUEVEDOS"

La Muestra de Humor Gráfico surgió "a partir de una propuesta de un grupo de estudiantes", según señala Juan García Cerrada, director de Gestión Cultural de la Fundación de

la Universidad, "que presentamos al rector, a quien le pareció bien la idea, aunque nos pidió que ampliásemos el proyecto, por lo que han surgido todos estos proyectos". La próxima muestra se celebrará en octubre próximo. El tema será "La Picaresca, de Quevedo a nuestros días".

En la primera edición participaron 28 dibujantes, el segundo año, 54 y en la última, 123, de ocho países. Ahora se espera que rondan los 200 autores, procedentes de quince países latinoamericanos, además de los españoles.

En la actualidad, sólo existe una revista de humor dibujado, la famosa "El Jueves", y la publicada por un grupo de humoristas, en la sierra de Madrid, titulada "La Golondrina". Existen varios fanzines, en Murcia y algún otro.

Donde sí se da un número mayor de revistas es en América Latina, sobre todo en Argentina y México. En Europa son famosas la francesa "Le Canard Enchaîné" y la británica "Punch".

El Premio "Quevedos" tiene el objetivo de dar relevancia al humor gráfico en el mundo de la cultura, "donde se queda periférico", según indica Juan García. Por eso, en las celebraciones del 450 aniversario se va a incluir una exposición



El humorista Gin, cuando fue nombrado "Catedrático de Humor Gráfico", poco antes de su muerte.

Tendrá carácter trimestral a partir de octubre, cuando se celebre la Muestra, aunque se lanzará a mediados de marzo el número 0, como número especial dedicado al premio. El contenido de la revista será sobre el humor y sus creadores, más que de humor.

Se distribuirá gratuitamente entre los autores y personas relacionadas en España y Latinoamérica. Se tirarán 5.000 ejemplares y la dirigirá Antonio Mingote y José Luis Fernández, *Fer*, director de "El Jueves". En su redacción participarán Ricardo y Nacho, José Luis Martínez, José Luis Cabañas y otros autores de ambos lados del Atlántico.

Félix Rodríguez



AVIMAHER

**SOMOS MAYORISTAS EN: POLLOS
HUEVOS - CONEJOS Y CONGELADOS**

CONTAMOS CON SALA DE DESPIECE

CONTESTADOR AUTOMATICO: 882 54 20

FAX: 882 54 84

Poligono Jumapi
Ctra. Antigua Madrid- Barcelona, Km. 29
Calle C Nave Nº 19

Pedidos telef.: 882 54 20 - 882 54 84
ALCALA DE HENARES
Madrid



RESTAURANTE EL OLIVAR



SALON JARDIN

BIENVENIDA



DIA 5 DE ABRIL. GRAN FIESTA INAUGURACION DE TEMPORADA. BARRA LIBRE DE CERVEZA



COMPLEJO TURISTICO EL OLIVAR

- DISCO TERRAZA
- PARQUE INFANTIL
- BOLERA
- CAMPO DE FUTBOL
- PISCINA
- AMPLIO PARKING

VENGA A CELEBRAR SU BODA, BAUTIZO, COMUNION O COMIDA DE EMPRESA Y SERA OBSEQUIADO CON UNA GRAN FIESTA CAMPERA.

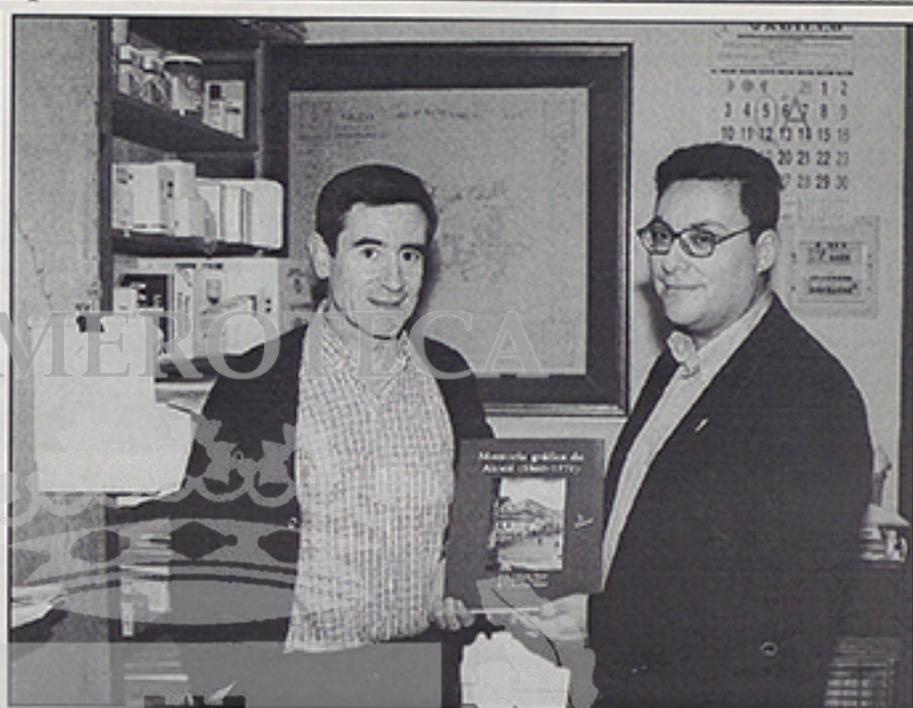
Carretera DAGANZO KM. 2,200 - TELF. 881 77 00 - FAX 883 13 55

SU LUGAR IDEAL PARA EL ESPARCIMIENTO

La exposición fotográfica se repetirá en la sala Manuel Revilla del 4 al 21 de Abril



Anónima, 1971.



Agotada la 3ª edición de

“Memoria Gráfica de Alcalá”

Memoria Gráfica de Alcalá 1870-1970 cuyos autores son Luis A. Cabrera, José Félix Huerta y M. Vicente Sánchez Moltó ha agotado su tercera edición después de que viera la luz a finales del año 96. La obra ha tenido una excepcional acogida entre los alcalaños que han querido, unos recordar viejos tiempos y otros ver cómo era el Alcalá en el que vivieron sus antepasados. QUIJOTES Magazine ha charlado con los protagonistas de esta obra que en breve verán su 4ª edición en la calle.

QUIJOTES: ¿Cuándo vio la luz esta obra?

M.G.A.: El libro fue presentado a mediados de diciembre en la Capilla del Oidor con un éxito tremendo de público y crítica como se dice en estos casos. La primera edición duró tres días en el mercado. Naturalmente decidimos hacer una segunda edición que salió un poquito antes de Reyes y que duró aproximadamente quince días y la tercera edición lleva el mismo camino (está prácticamente agotada).

Q.: Cuando hicisteis el libro, ¿esperabais que se llegara a



PELAYO MAS. Retrato de Gregorio Lucas, 1950. Colección Ermita Cristo de los Doctores.

una tercera edición y que también ésta se agotara?

M.G.A.: No hay precedente, en la historia de las publicaciones locales, de alguna obra que se haya agotado con tanta rapidez. Si hubiera sido así, hubiéramos hecho una primera edición más amplia que probablemente hubiera cubierto la tirada, pero la verdad es que nos hemos visto desbordados.

Q.: ¿Cómo y cuándo surgió la idea de esta memoria gráfica?

M.G.A.: La idea del libro surgió hace mucho tiempo. Vicente Sánchez Moltó fue el primero que tuvo la idea pensando en otras publicaciones que se han hecho de otros lugares. Teniendo en cuenta que en Alcalá había posibilidad de hacer algo, se puso en contacto con Luis Alberto que tenía la idea de hacer una historia de la fotografía en Alcalá. Algún tiempo después vinieron a visitarme y me dijeron que si tenía algunas fotos. A partir de ahí y coincidiendo con una visita a la casa de los herederos del Marqués de Ibarra me encontré casualmente una colección de fotos antiguas extraordinaria. Era un día en el que estaba harto de ver papeles, de

ver escritos, y era lo último que me sacaron. Si hubieran sido papeles no los hubiera visto pero como eran fotos, y las fotos se ven deprisa, dije vamos a echar un vistazo. Ahí, en ese momento, me dí cuenta del poder de atracción de la fotografía, es decir, para leer hay que hacer un esfuerzo de intención pero la fotografía se ve con mucha facilidad. Desde entonces, y casualmente, llegaron a mis manos una gran cantidad de fotografías estu-pendas y la aportación mía al libro ha sido tan importante como la de ellos.

Q.: 100 años de memoria gráfica lleva un duro trabajo...

M.G.A.: El libro no se puede hacer si no eres buen conocedor de la historia de Alcalá. Si vas a un archivo y pides fotografías de Alcalá te dan la universidad, el palacio arzobispal, etc., que conocemos todos, entonces hay que buscar otras cosas y para eso te tienes que conocer la historia de Alcalá de los últimos 150 años como la palma de la mano, y no sólo para eso sino también para que cuando te encuentres con la foto sepas, en muchos casos, interpretarla. Tienes que conocer a personajes muertos, la evolución de los edificios, lo que ha pasado en cada momento, etc., en fin tienes que ser un buen conocedor de la historia porque sinó nadie es capaz de buscar en un archivo las fotos que realmente quiere o necesita.

Q.: Algunas fotos son vuestras, otras de archivo y otras cedidas por algunas familias de Alcalá.

M.G.A.: Efectivamente. El libro es el esfuerzo de mucha gente. Aquí no hemos intervenido sólo nosotros, sino que además han intervenido muchos alcalaíños que han sacado casi desde lo más profundo de la historia de la familia sus recuerdos para que los conozca la gente. En contraste con una pequeña parte de gente que no quiere que se conozca su historia, estas personas que han colaborado con nosotros han sido muy cariñosas con la idea y también con el resto de los alcalaíños que, no conociéndolos, les han hecho llegar la his-



Anónima. Grupo de Alumnos de los Escolapios, 1890.
Colección Pepe Quijada-Concha Hernández.



FEDERICO M. TEROL. Sindicato de Iniciativas Turísticas. 1930.
Colección José Félix Huerta.



DREYER. Reparto de bolsas de comida para pobres. 1950.
Archivo municipal de Alcalá de Henares.

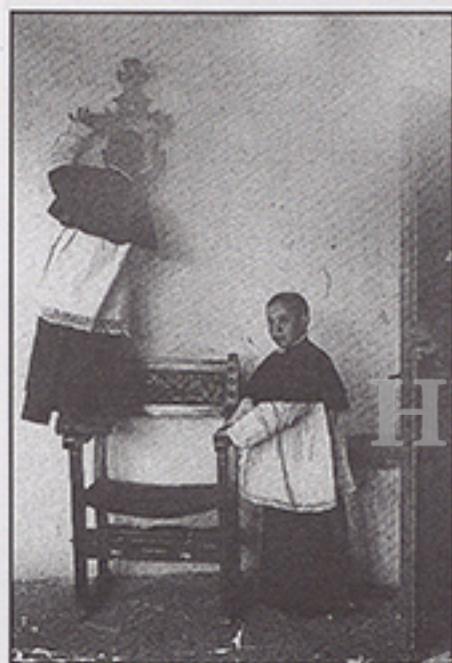
toria gráfica de Alcalá.

Q.: En estas tres ediciones, ¿qué es lo que más os han comentado del libro?

M.G.A.: Dos cosas. Una lo cuidado de la edición, que se ha hecho en una imprenta que trabaja muy bien. Las reproducciones son extraordinariamente buenas, tanto es así que en algún caso la reproducción mejora el original. Hay que tener en cuenta que algunos originales han llegado a nuestras manos en condiciones precarias, y la imprenta ha sabido sacarle todo el partido que podía. Pero también es un libro hecho con el cariño hacia lo nuestro, y desde luego el que compra el libro es alguien encariñado con la propia ciudad.

Q.: Alguna fotografía en especial, ha llamado la atención, por ejemplo ojeando el libro me llamó la atención el tema del turismo, en una foto de atracción de forasteros llamado Sindicato de Iniciativas.

M.G.A.: Eso fue el precedente del turismo en Alcalá. Estoy muy vinculado familiar y sentimentalmente hacia ello. Lo hizo un antepasado nuestro, Francisco Huerta, que era un hombre que luchó mucho por todo lo alcalaíno, que tenía la que ha sido, probablemente, mejor biblioteca de Alcalá, y ha sido el embrión de mi afición hacia esto. Cuando me encontré con sus papeles me hizo volver la vista hacia su afición. En cuanto a fotografías, esto es como el viejo dicho de que cada español lleva un seleccionador de fútbol en su interior. Hemos manejado muchas fotos, si nos ponemos 50 a hacer una selección de fotos, salen 50 selecciones distintas. Hay gente que le gustan los grupos, hay gente que le gusta la piedra sola, hay otros que les gusta ver las cosas que han desaparecido y a otros les ponen triste. A mí particularmente me gusta mucho la foto de la portada que son las antiguas casas de la plaza de abajo, que desaparecieron entre final y principio de siglo, y me gusta



Anónima. Monaguillos. Hacia 1910.
Colección José Félix Huerta.

también, porque fue casi un hallazgo de arqueología fotográfica de la antigua casa solariega que había en el solar que luego ocupó la fábrica Cervantina, y que un día descubrí casualmente lo que era y después de haberle dado cien mil vueltas y de decir mucha gente que eso no era Alcalá. A través de un libro de José M^o Málaga sobre Alcalá, descubrí lo que era esa foto. Es una de mis fotos más queridas, también hay fotos familiares, pero todas las fotos

son especiales porque la obra es un conjunto.

Q.: ¿Hay alguna foto especialmente importante? La visita de Alfonso XIII es una de las fotografías que muestra uno de los hechos históricos más importantes de la ciudad.

J.F.H.: En cuanto a documentos históricos, también los hay. Están las visitas de los reyes y de los gobernantes del país. No he encontrado por ningún lado ninguna foto de la visita de Alcalá Zamora, y un día en un desván de una casa familiar, prácticamente perdidas, me aparecieron dos fotos de la visita de Alcalá Zamora a nuestra ciudad. También la visita de Alfonso XIII es una visita rapidísima que hizo a Alcalá, y en la que prácticamente no se bajó del tren. Seguro que son los únicos documentos que se conservan de esa visita. Viendo las fotos de archivo nos damos cuenta de todos los edificios que se han perdido. Son fotos que naturalmente no podemos hacer ahora y desde luego son documentos de gran valor. Desde luego son fotografías que producen gran tristeza por ver lo que ha perdido la ciudad en poco más de 100 años. Pero al menos queda el documento gráfico y al menos podemos presentárselo a la gente que no lo ha conocido.

Q.: ¿Este libro es una especie de juez del tiempo?

J.F.H.: Podría decirse así. Me decía, hace algún tiempo, alguien de una foto de una casa que ahora tiene una sola planta y en el pasado tenía dos, y me decía lo que hubieran dado los actuales propietarios de la casa, cuando hicieron la reforma, por encontrar una foto que les hubiera permitido levantar otra planta.

Desde luego lo

que nos mueve a nosotros no es el valor material de la foto, sino el afecto por nuestras cosas que afortunadamente cada vez es más compartido, y muestra de ello es el éxito tremendo que ha tenido el libro.

Q.: ¿Habrá una cuarta edición del libro?

J.F.H.: En eso estamos pero la verdad es que por una parte nos da pena que el último que llegue, aquel que no se entere, o aquel que esté fuera de Alcalá, no lo consiga. A partir del día 4 y hasta el día 21 de Abril y posteriormente empieza un nuevo ciclo de parte de la exposición de las fotos en la Mutual (Sala Manuel Revilla) y después en los Barrios, que a mí me parece una iniciativa bonita del Colegio del Rey. Todas las fotos se pudieron ver en la Capilla del Oidor el pasado mes de diciembre, pero como todas no caben ni en la sala Manuel Revilla ni en los centros de exposición que tienen los Barrios, ha habido que quitar algunas. Estoy seguro que va a gustar y sería lamentable que la gente que vea la exposición quiera comprar el libro y no pueda hacerlo por estar agotado. Es decir, no tenemos más remedio que hacer una nueva edición, y creo que ésta permitirá por su amplitud dar paso a otro nuevo libro que se pueda hacer.



¿CASTRO ORTEGA?, 1879



Anónima. El fotógrafo Dreyer con José M^o Vicario y el comandante Arsenio Lope Sancho. Colección José Félix Huerta.



FOMBELLA. Vista de Alfonso XIII a Alcalá, 1908.
Colección José Félix Huerta.

70

Míralo Otra Vez.

Teníamos
Que Estar
Muy
Seguros.

MEMOROTECA

...vevo por fuera. Imagínatelo por dentro... Más confort. Mejor equipamiento. Un coche que te entrará por los ojos.
El coche que no podrás sacarte de la cabeza.

VOLVO
la respuesta segura.

Véalo en:

AUTO ELIA, S.A.

EXPOSICIÓN, VENTA Y SERVICIO POSTVENTA:

Ctra. Nacional II, Km. 32,200 ALCALA DE HENARES Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32

El Eral del Tito

RESTAURANTE - PARRILLA



**COMUNIONES, BAUTIZOS,
COMIDAS DE EMPRESA**

CARNES A LA BRASA - COMIDAS CASERAS

☞ Menú del día 900 ptas. ☜

C/ Luis Vives, 13. Telf.: 881 97 07
ALCALA DE HENARES

SANEAMIENTOS EMILIO MAYORAL S.L

ALMACEN, EXPOSICION Y VENTA


Roca

 DISTRIBUIDOR
 OFICIAL

- Calefacción
- Saneamientos
- Pavimentos
y cerámica
- Complementos
de baño
- Fontanería

**GRANDES OFERTAS DE INVIERNO
EN CALEFACCION Y RADIADORES ROCA**

ALCALA DE HENARES

C/Mayor, 56 C/Don Juan I, 23 - 25
Telf.: 888 11 27 / 10 50 Fax.: 883 18 67



ALCALÁ DE HENARES.

Vista general de la Inauguración del Monumento a Cervantes.



E. DE NUEDA, 1922.

Q.: ¿Un libro que tal vez acoja desde 1970 a finales de este siglo?

J.F.H.: No soy muy partidario de poner las cosas que tenemos demasiado frescas en la memoria porque la gente lo valora menos. Tal vez el libro esté demasiado seleccionado, y a lo mejor el libro tendría que ser más popular, tendría que tener cosas, que porque se han publicado en algún momento o porque estaban más frescas en la memoria de la gente, no hemos puesto. Pero eso puede ser un error porque a quién no le gusta ver más el ferial, a quién no le gusta ver cosas que ha vivido. Lo que pasa que es más difícil hacer esa selección, pero existe la posibilidad de hacer otro libro porque tenemos material. Este libro sería más popular, se buscarían fotos no tan antiguas. De muchas cosas hay tres o cuatro fotos y se han seleccionado, por ejemplo, de la vi-

sita de Azaña, o de los bombardeos, y sólo se ha seleccionado una. Todas son interesantes, curiosas y representativas de un momento de la vida de Alcalá. Hay también muchas fotos de los años 60 que podrían salir reflejadas en el próximo libro.

Q.: El libro es por tanto la mejor manera de conocer la historia de Alcalá, porque además es un libro bastante entretenido.

J.F.H.: De conocerla y de quererla. Hemos intentado poner abajo un pequeño pie que sitúa a la foto. Habrá gente que se quede en esto y habrá otros que descubran vocaciones de historiadores alcaláfnos. Es un libro para amenizar veladas, es el típico libro con el que te sientas después de tomar café y empiezas a cambiar e intercambiar recuerdos.

Andrea Gaitán



Anónima, hacia 1910.



Anónima, 1922.



RAMON LEMOS?. 1930.

entrevista

Bartolomé González

“ Si este ayuntamiento tiene una gran deuda no ha sido creada por el PP, sino por 14 años de desgobierno. ”

Les ofrecemos la habitual entrevista que mes a mes, QUIJOTES Magazine mantiene con el primer edil alcalaíno. Este mes Bartolomé González nos habla sobre la inclusión de Alcalá en el Proyecto Hombre donde se destinarán nueve millones de pesetas, de las exenciones fiscales a las industrias generadoras de empleo que se establezcan en Alcalá, de la ampliación de la plantilla de la Policía Municipal para finalizar con la buena noticia de que la Casa Natal de Cervantes es, después del Prado, el museo más visitado de la CAM.



“Las industrias que vengan a Alcalá a crear empleo encontrarán suelo barato, créditos blandos y exenciones en el pago del IAE durante dos años”

QUIJOTES: Sabemos que el ayuntamiento de Alcalá ha destinado 9 millones de pesetas a la rehabilitación de drogodependientes. Háblenos de ello.

BARTOLOME GONZALEZ: Uno de nuestros primeros compromisos electorales era trabajar en la lucha contra la droga y el tratamiento del drogodependiente. En esta línea, y en materia de prevención, el ayuntamiento de Alcalá tiene un buen servicio. Estábamos un poquito cojos en el tema de la rehabilitación y reinserción, y lo más chocante es que en este ayuntamiento existía una partida de 9 millones de pesetas, que durante muchos años no se han gastado y que estaban destinados a este fin. Empezamos a buscar cómo poder invertir este dinero. Contactamos con el Proyecto Hombre a través de la sede que tienen en Guadalajara (centro terapéutico) y fui personalmente a visitarles, vi como funcionaba, me gustó el proyecto en sí, aunque ya lo conocía de otros sitios, y entonces les propuse la posibilidad de establecer un convenio entre el ayuntamiento de Alcalá de Henares y el Proyecto

Hombre de Guadalajara, para que tratara a los enfermos. También dije a los demás grupos de la oposición que fueran a visitar el centro y así lo hicieron. Por unanimidad este ayuntamiento aprobó destinar esos 9 millones de pesetas a la firma de un convenio con el Proyecto Hombre para la rehabilitación y reinserción de drogodependientes de la ciudad de Alcalá de Henares. Con este convenio se garantiza que las personas enfermas de Alcalá, siempre voluntariamente, se pueden acoger a este proyecto y a cambio a parte del tratamiento se comprometen a abrir una oficina en Alcalá de Henares para atender cualquier persona que se quiera acercar para recibir ese tratamiento. Creo que es un paso adelante y sobre todo es un compromiso social que como equipo de gobierno nos preocupaba. Estamos intentando contribuir, dentro del presupuesto municipal, a la erradicación de este problema.

Q.: Háblenos de las exenciones fiscales a empresas generadoras de empleo para el desarrollo industrial de la ciudad que su equipo de gobierno quiere poner en marcha.

“El Museo Casa Natal de Cervantes se ha convertido en uno de los más visitados de la CAM. Concretamente después del museo del Prado, es el museo más visitado”

B.G.: Otro de los problemas de nuestra ciudad es la falta de empleo. Nosotros concebimos Alcalá como una ciudad que en sus orígenes de desarrollo fue una ciudad industrial, y como tal ahora debe intentar recuperar ese papel. Hasta ahora lo que hemos tenido han sido malas noticias de empresas que cierran o empresas que se trasladan. Lo que queremos es que Alcalá siga siendo un punto de atracción a la hora de invertir. En esta línea se ha desarrollado todo el polígono Garena, lo que se pretende con La Garena es que Alcalá tenga suelo industrial a precio competitivo en relación a las provincias limítrofes y así hay en desarrollo 650.000 metros cuadrados que saldrán a un precio bastante

razonable. Nos parecía que eso no era todo y entonces este ayuntamiento está preparando un paquete, una oferta de lanzamiento, de lo que será Alcalá-ciudad industrial. Este paquete contempla a parte de suelo barato, un compromiso para agilizar el tema de la tramitación administrativa (licencias), también añadiendo la posibilidad de que las empresas que se establezcan en Alcalá de Henares durante los dos primeros años y que den puestos de trabajo van a estar exentos del 100% del pago del impuesto de actividades económicas y para ello el pleno municipal ha aprobado firmar un convenio con la Comunidad de Madrid porque no solamente va a ser el IAE lo que le corresponde al ayuntamiento sino también el recargo que lleva la Comunidad de Madrid. Por lo tanto cualquier empresa que cree puestos de trabajo y se asiente en la ciudad de Alcalá va a estar exenta de pagar el IAE durante dos años.

Otra medida será la facilidad de que a la hora de hacer la empresa, ya tienen el suelo, ya tienen las licencias, ya saben que no van a pagar el Impuesto de Actividades Económicas, pero necesitan hacer la inversión en sí, entonces les ofrecemos la posibilidad de acogerse a un crédito blando. Para eso este ayuntamiento ha establecido convenios con las distintas entidades financieras (concretamente con las Cajas de Ahorro) y ha conseguido que estas entidades oferten 10.000 millones de pesetas (hasta ahora se han firmado 8.000 millones) que lo que van a hacer es facilitar, a cualquier empresario que quiera invertir en Alcalá, unos créditos a muy bajo interés.

Creo que con estas medidas la oferta se va a ver relanzada y espero que de un resultado rápido, y el resultado que a mí gustaría sería la generación de puestos de trabajo entre los alcalaínos.

En materia de empleo, los resultados no se producen a corto plazo, sino a medio o largo plazo, pero creo que hay que empezar y creo que algún día en nuestra ciudad la tasa de desempleo bajará y que algún día Alcalá recuperará ese papel de ciudad industrial privilegiada dentro del territorio nacional y en particular dentro de la Comunidad de Madrid.

Q.: ¿Se van a suprimir por tanto las cargas que han hecho que grandes empresas se marcharan al término municipal de Guadalajara?

B.G.: Nuestro mayor enemigo es el efecto frontera que estábamos sufriendo con la Comunidad de Castilla-La Mancha a través de

Alovera, Guadalajara y Azuqueca. Lo que nos faltaba eran medidas y facilidades para todas aquellas empresas que querían instalarse en nuestra ciudad.

Q.: ¿En qué medida va a quedar esa comparativa entre Alcalá y Castilla-La Mancha?

B.G.: Prácticamente con estas medidas la oferta de Alcalá va a ser más económica que la de Guadalajara, y además nuestra ciudad tiene un peso que no tiene Alovera. La historia es algo que se pone encima de la mesa y no es lo mismo invertir en Alcalá de Henares, ciudad que todo el mundo conoce, que en Alovera que es menos conocida. A la hora de

valorar la política empresarial es mucho más atractivo asentarte en una gran ciudad que aparte tiene una gran vida social y cultural, que establecerte en un municipio.

Q.: ¿Se va a ampliar la plantilla de la policía?

B.G.: Sí, ese era otro de nuestros compromisos, porque además estábamos por debajo de la recomendación que se hace (1 policía por cada 1.000 habitantes). Tenemos una plantilla de 134 policías y lo recomendable sería llegar a los 160. Lo que pretendemos es que además de que haya más policías patrullando en las calles, resolver parte de los problemas de tráfico con el aumento de la plantilla policial. Debido a la situación económica del ayuntamiento no podemos crear las plazas necesarias en un año, pero nos comprometemos a que periódicamente en los sucesivos ejercicios se vaya incrementando la plantilla de la policía municipal hasta llegar a los 160 miembros que sería la cifra óptima.

Q.: ¿En qué situación económica se encuentra Alcalá desde que es gobernada por el Partido Popular?

B.G.: La situación económica de este ayuntamiento no es buena pero tampoco es tan mala como algunos nos hacen ver. Si se habla de que la deuda del ayuntamiento es alta, hay que tener en cuenta que nosotros llevamos gobernando dos años y que esa deuda no viene de ahora. En dos años es imposible que nosotros generemos 18.000 millones de deuda como dicen y también dicen que en dos años no hemos hecho nada. Por pura lógica si no hemos hecho nada, ¿cómo hemos endeudado al ayuntamiento en 18.000 millones de pesetas?

Nosotros hemos heredado una situación, y a mí no me gusta hablar de herencias, pero esta es la realidad y es lamentable decir que este ayuntamiento está en una situación bastante penosa económicamente hablando. En la legislatura pasada se hizo una buena renegociación de la deuda pero esa renegociación también fue para el equipo de gobierno anterior. Ellos renegociaron la deuda y marcaron dos años de carencia, o lo que es lo mismo no empiezo a pagar hasta que pasen dos años, y precisamente cuando se acabaron esos dos años es cuando nosotros entramos. Entramos a gobernar con toda la deuda y encima hemos tenido que pagar los intereses y la deuda que tenía sobre todo con bancos en el exterior. Hay que decir que la situación ha mejorado muy poquito pero también hay que decir que la situación no es tan catastrófica como algunos dicen y también hay que decir que si este ayuntamiento tiene



una gran deuda no ha sido creada por el PP sino por 14 años de desgo-
bierno en las legislaturas anteriores. Precisamente el que está acusando
al PP de haber creado la deuda es el mayor responsable de que este
ayuntamiento esté en la situación económica en la que está. ¿Qué es lo
que me hace pensar esto? Me hace pensar que el PSOE de hoy lo que
está haciendo es oposición al PSOE de la legislatura anterior.

**Q.: ¿En qué situación se encuentra la Comisión de Investigación
de Florencio Campos?**

B.G.: El caso Ferrer ahí está. Este ayuntamiento abrió una comisión de
investigación que está funcionando y en la que yo no estoy tomando par-
te. Paralelamente han ido apareciendo problemas que pueden estar rela-
cionados con el tema Ferrer como el tema del Cementerio Jardín y otros
temas, y hay que decir que cuando la comisión tenga sus conclusiones
quiero que se presenten en el pleno y que este decida qué es lo que hay
que hacer con estas conclusiones. Como punto de partida lo que preten-
demos es que sea el fiscal general del estado el que diga si hay o no hay
algún tipo de corrupción, y que sea la justicia la que diga si hay inocentes o culpables.

**Q.: La Casa Natal de Cervantes es uno de los
museos más visitados de la CAM después del
Museo del Prado.**

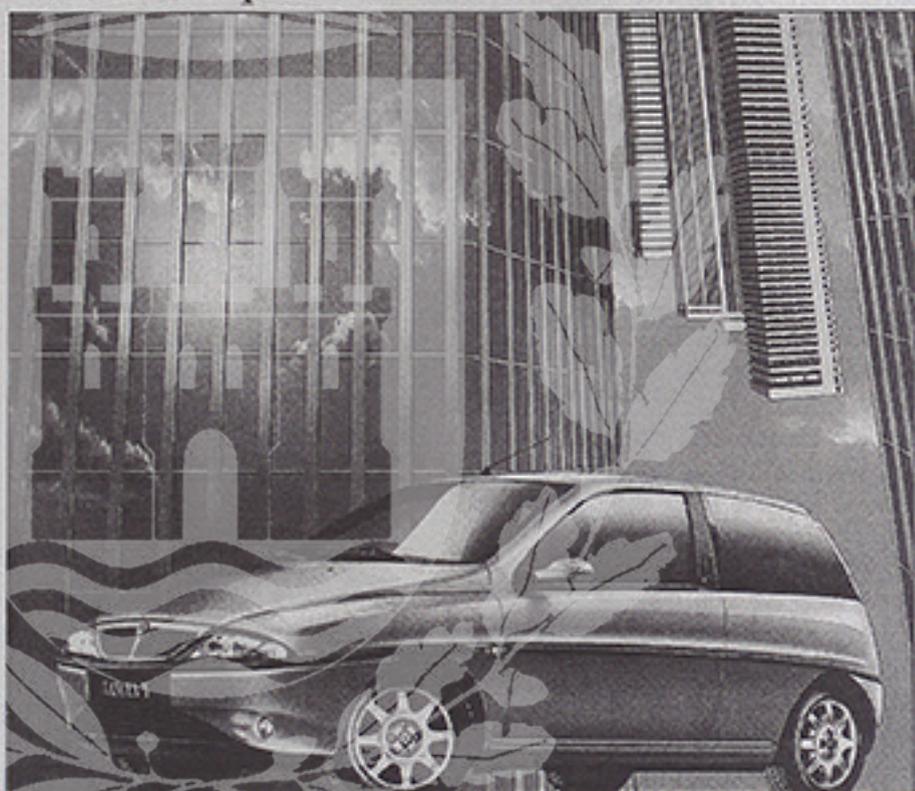
B.G.: Efectivamente, según los datos (aún no
oficiales) de la dirección de museos de la
Comunidad de Madrid, se nos dice que el museo
Casa Natal de Cervantes se ha convertido en uno
de los museos más visitados de la CAM concre-
tamente después del Museo del Prado es el mu-
seo más visitado. El pasado mes de febrero la
Casa Natal de Cervantes acogió la visita de
4.000 personas (cifra mucho más elevada que la
del mes de febrero de 1996). Esto viene a decir
que en materia turística Alcalá está empezando a
remontar aunque todavía queda mucho por hacer
porque necesitamos que los turistas no sólo ven-
gan a Alcalá de visita sino que también perma-
nezcan en Alcalá, y para eso habrá que seguir
con la política de que en esta ciudad haya las ins-
talaciones hoteleras (de iniciativa privada) nece-
sarias, mientras tanto seguimos negociando con
Paradores Nacionales para que definitivamente
se instale en nuestra ciudad un Parador Nacional.
También hay que decir que en este año, con
fondos de la CAM, se va a acometer la amplia-
ción de la Casa Natal de Cervantes porque lo
que es visitable es muy poco y el museo tiene
un gran fondo bibliográfico. Lo que se pretende
es tener más espacio para poder exponer la gran
riqueza bibliográfica que tiene este museo.

**Q.: ¿Qué nos podría comentar sobre la
campaña de medioambiente que se está
llevando a cabo?**

B.G.: Se está empezando a acometer algunas co-
sas. Nos comprometemos a plantar ocho mil ár-
boles durante esta legislatura. Nuestro objetivo
es plantar los árboles en muchos lugares que tie-
ne vacíos la ciudad. La plantación por tanto se va
a realizar en la ciudad y en primer lugar se va a
sustituir en algunas zonas el arbolado enfermo,
peligroso o que no es adecuado y que estaba ta-
pando edificios históricos y estaban molestando
a los transeúntes como es el caso de la calle

Libreros. Vamos a seguir con esa línea de sustituir el viejo arbolado y
sobre todo replantar las zonas que están vacías. En esta ciudad se ha se-
guido la política de que había que plantar, y ya está, pero no nos damos
cuenta de que con plantar solo no vale, sino que además hay que regar y
hay que mantener. Los árboles cuando se plantan tienen que crecer de-
rechos y pongo el ejemplo de la calle Libreros donde se han plantado ár-
boles con una guía para que no se tuerzan. Por ejemplo en la calle
Colegios cada árbol está inclinado para un lado y esto no da una imagen
a una ciudad que pretende ser patrimonio de la humanidad. Esta susti-
tución del arbolado se está haciendo no sólo con criterios medioam-
bientales sino también urbanísticos y plantando en cada zona el tipo de
árbol que se puede poner y que no tape los edificios que tienen al lado.
En ello se está trabajando y se está intentando renovar los viejos cami-
nos de la ciudad concretamente se empezará por los jardines ya consoli-
dados porque antes de hacer jardines nuevos tenemos que cuidar los que
ya tenemos. En esta línea se está actuando y creo que acertadamente.

En las antípodas de lo común.



Lancia Y

Ha nacido un coche que se distingue de todos los demás. El Lancia Y es un nuevo modo de conducir los
automóviles, creado para despertar tu admiración. Un diseño innovador. Un interior moderno, con los
instrumentos agrupados en el centro del cuadro. Los sistemas, tan brillantes como silenciosos. Seguridad por encima de las molestias de
su estructura de la carrocería con zonas de impacto de deformación diferenciado, barras laterales de refuerzo, columna
de dirección absolutamente auto-dirigible, EPS (sistema de dirección de asistencia) y litera a la construcción de equipaje detrás
de los asientos plegables. Incluye como equipamiento opcional según versiones, ABS, airbag de conductor y pasajero, aire
acondicionado y tapicería en piel o Alcantara®. El Lancia Y es algo más que un nuevo coche, por eso está en las antípodas de lo común.



Lancia Y está presente en Internet: www.lancia.com

Lancia Y desde 1.369.000 ptas.

IVA, Puntuada y Balance. Oferta promocional, impuestos y encargos incluidos.

Lancia  Il Granturismo

DITALAUTO, S.A. CONCESIONARIO OFICIAL

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,100 (Esquina a C/Avila). Alcalá de Henares
Telfs.: 889 72 11 - 880 04 49 Fax.: 880 04 33

El actor tuvo que hacerse católico para poder interpretar uno de sus papeles de más éxito, "El pájaro espino"

RICHARD CHAMBERLAIN,

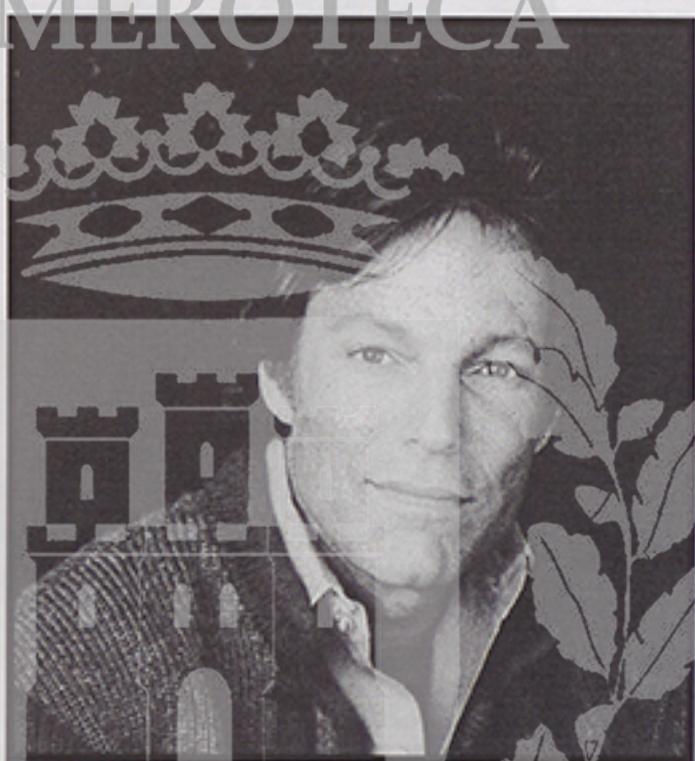
HEMEROTECA

Les prometimos sorpresas y mes a mes vamos cumpliendo con lo prometido. En esta ocasión "Quijotes" ha tenido la oportunidad de acercarse a un rostro popular y querido gracias tanto a la televisión como el cine y el teatro, aunque en esta última faceta en España no hayamos tenido la suerte de verle, pues Richard Chamberlain es uno de los pocos actores americanos que ha representado a Shakespeare en Inglaterra.

El inolvidable interprete de series como "El doctor Kildare", "Centennial", o la aplaudida y premiada "El pájaro espino" es un hombre atractivo, que cae bien a todo el mundo y que ha sabido madurar con el paso de los años. La conversación que hemos mantenido con Richard ha tenido lugar en una bella localidad costera australiana, donde el actor rueda una película y donde nos ha recibido con la cordialidad que en él es costumbre.

QUIJOTES.: Señor Chamberlain, ¿ha sabido aceptar el paso de los años?

RICHARD CHAMBERLAIN.: Confieso que para un actor, que vive, de su cara no es sencillo asumir el paso del tiempo. Eres joven, te mantienes unos años, largos o cortos, dependiendo de lo que te cuides tú y tu



cuerpo pero, de repente, un día te miras en el espejo y descubres las primeras arrugas, las primeras canas y sientes miedo. Luego al cabo de algún tiempo comprendes que esos signos son inevitables y que son tuyos, que son el rastro que deja tu vida en tí y poco a poco los asumes. En mi caso supongo que no habrá sido ni más fácil ni más difícil que en el caso de otros compañeros. Sí debo reconocer que es ahora cuando me ofrecen papeles más interesantes y bueno ¡por favor! llámeme Richard, me hace sentir más joven.

Q.: ¿No piensas que ahora te ofrecen mejores papeles porque has demostrado ser un buen actor?

R.C.: Confieso que lo he pensado y puede que sea cierto. Al principio de mi carrera, yo era un guapo más, me ofrecían los papeles por mi cara bonita y me ha costado mucho tiempo,

muchas lágrimas y renunciar a muchas cosas, demostrar que soy, que siempre he sido un actor.

Q.: Nos gustaría que nos hablaras de la serie que te lanzó al estrellato, "El doctor Kildare".

R.C.: Bueno, para mí siempre será la serie por excelencia. Guardo recuerdos y vivencias muy gratas y queridas de todos mis trabajos pero esta es especial porque en ella me dió a conocer. Ha sido la pionera de las series de médicos incluso se ha hablado de reponerla y hacer como

Un galán en plena
madurez que
vive al margen
de los escándalos

Texto: M^a Angeles Urosa

"Soy un caballero y no me gusta hablar de las mujeres que han pasado por mi cama. Prefiero seguir siendo uno de los solteros de oro del cine"

una segunda parte, como si continuásemos la historia a raíz de donde se dejó, pero no ha sido un proyecto que llegue a buen puerto, desconozco las razones.

Q.: Dinero, la madurez de sus protagonistas ...

R.C.: No lo sé, me hablaron de la idea y la apoyé desde el primer momento. Dije que podían contar conmigo, que sabía que mi papel sería diferente del de la primera época pero no me importaba porque conservo las mismas ilusiones que entonces. Cuestión de dinero no ha sido porque hoy en día cualquier serie cuesta más que "El doctor Kildare" costó en toda su producción pero no se porque no ha visto la luz.

Q.: Richard Chamberlain posa para nuestra cámara con una naturalidad que sorprende. Debe saber que además de actor podría haber sido un "yupí" o aquello que se hubiese propuesto.

R.C.: Muchas gracias por creer en mí y haga extensible mi agradecimiento a sus lectores de la revista QUIJOTES Magazine de Alcalá de Henares, pero soy consciente de que soy actor porque no podría ser otra cosa. En la vida de cada uno hay un momento, sólo uno, en el que se puede elegir. En ese momento elegí ser actor porque lo siento, porque me gusta y porque dispongo de capacidad para hacerlo. Además, disfruto con lo que hago y reconozco que ponerme delante de una cámara es vital para mí, lo necesito como los deportistas necesitan el oxígeno o un recién nacido necesita a su madre.

Q.: Es una persona amable, abierta y con un excelente sentido del humor y además cae bien a todo el mundo, no sólo a las mujeres.

R.C.: Es cierto y es algo que siempre me he preguntado por qué no se cual es la clave para entender el éxito. En mi carrera he hecho de todo y reconozco que a pesar de haber sido el malo de la película, el público siempre me ha visto con cariño. La pregunta habría que hacérsela a todas aquellas personas que siguen mi carrera profesional. No me va mal, no puedo quejarme, me gusta lo que hago, me pagan por ello y la gente disfruta con mi trabajo. No creo que un actor pueda pedir más.

Q.: ¿Pero Richard Chamberlain no es una estrella al uso?

R.C.: No porque nunca he querido serlo. Me explico, nunca he sido hombre de escándalos, siempre he separado mi vida privada de mi carrera y creo que me ha ido bastante bien. No soy un hombre dado a juergas, ni excesos, mi vida siempre ha sido muy tranquila, las épocas de trabajo han dado paso a periodos de descanso en los que he aprovechado para tomar clases de idiomas, música, piano, dan-



"Ahora he madurado, no confundo éxito con juventud y he salido adelante asumiendo el paso del tiempo"

za, declamación, ..., siempre he querido ser un actor completo y preparado y he estudiado para ello. No me gusta que me doblen en las escenas de riesgo y cuando rodé la nueva versión de "Las minas del Rey Salomón", aprendí a montar a caballo, a trepar por una montaña, a despeñarme de un acantilado a un río sin dañarme físicamente y otras muchas cosas que he asumido por ser actor. El escándalo, las borracheras, las drogas, todo eso nunca me ha llamado la atención. Es fácil caer en excesos pero difícil salir de ellos.

Q.: Pero la fama tiene un precio, ¿cuál ha sido el tuyo?

R.C.: Bueno en mi caso he renunciado a la tranquilidad de una vida en un despacho por ejemplo como abogado; ahora con el paso de los años se que la paz, el anonimato, no se compran. He sacrificado mi vida personal por ser actor. No he podido formar una familia, pero cuidado no me arrepiento de nada. De volver a empezar lo haría igual, de la misma manera y e idéntica medida.

Q.: Es un hombre atractivo, ahora, atravesada la barrera de los más de cincuenta, mucho más si cabe. Sus profun-

dos ojos azules miran y es como si el mar fuera a salpicarte. El actor se sabe admirado pero no presume de ello.

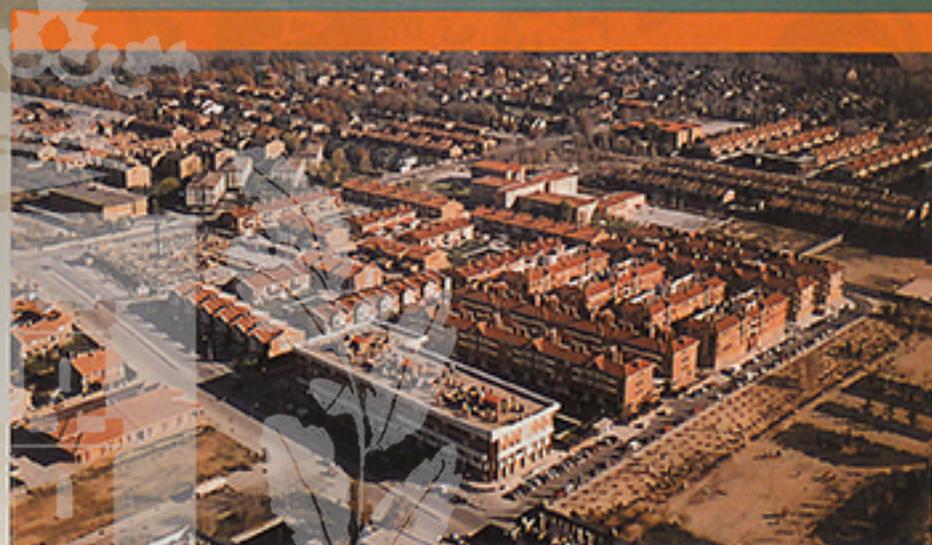
R.C.: Jamás he presumido de chico guapo, ni a los 30 cuando menos ahora que ya estoy a un paso de la tercera edad. Bromas a parte confieso que me he sentido como un camaleón, he estado equivocado porque durante un largo periodo de mi vida he procurado ser algo que no era, que nada tenía que ver conmigo, porque pensaba que siendo de esa forma la gente me amaría más, me querría todo el mundo y esto es una equivocación, el público quiere que el actor, el abogado, el médico ..., sean sinceros y no le engañen. Cuando a los demás te muestran como eres, sin tapujos, dando lo mejor de tí, te reciben con los brazos abiertos y te quieren y responden acudiendo a ver tu película, viendo tu serie o llenando el patio de butacas si estás haciendo teatro.

Q.: ¿Cómo crees que te ven los demás?

R.C.: Pienso que no me ven a mí, ven a alguno de los personajes que he interpretado y a los que en cierta medida les he dado algo mío, y ellos a mí. Lo cierto es que nada tengo que ver con mis personajes. No soy decidido, aventurero, ni sacerdote, ni médico, ni por supuesto Casanova. He aprendido a responder a esta demanda, me he acostumbrado a pensar que los demás me identifican con mis personajes y bueno, en cierto modo soy como un fragmento de todos y cada uno de ellos, aunque debo decir que no se muy bien quien soy, soy muy frágil y día a día me obligo a dejarme la piel en todo aquello que hago.

URBANIZADORA COLMENAR

SUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD



EDIFICIO VENECIA



54 Viviendas y 25 locales comerciales fundidos en un atractivo núcleo, rodeado de amplias zonas ajardinadas con piscina comunitaria, diseñado para lograr el total bienestar de Usted y de su familia.

LA COMBINACION PERFECTA



Confortables y amplios pisos de 1 y 2 dormitorios. Desde 62 m² a 84 m² de superficie.

¡A tu medida... a la medida de tu bolsillo!

LA MAYOR CALIDAD AL PRECIO MAS JOVEN

NO PIERDA ESTAS ULTIMAS OPORTUNIDADES DE COMPRA

venga a vernos

Información y Venta: Antequera, 1, local 1. ■ Tel.: (91) 882 62 03 ■ ALCALA DE HENARES
Oficina Central: Caleruega, 39. ■ Tel.: (91) 766 50 47 ■ MADRID

Esta oferta hace referencia a los distintos tipos de pisos y chalets, por lo que toda información relativa al Real Decreto 515/89 de 21 de Abril, se encuentra a disposición del público en nuestras oficinas de ventas.

En Urbanizadora Colmener estudiamos las formas de pago que mejor se adapten a sus posibilidades, realizando íntegramente la Gestión y Tramitación de Hipotecas.


URBANIZADORA COLMENAR, S.A.



¡NOVIOS!

SI VAIS A CONTRAER
MATRIMONIO EN 1997

¡HACED VUESTRA RESERVA YA!

**VIAJE DE NOVIOS GRATIS
O REGALO EQUIVALENTE**

INFORMAROS

**CAFETERIA
SALONES**



C/ Entrepeñas
(Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07
ALCALA DE HENARES

**Capacidad
Salones
hasta 700 personas**



**BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**

**Contratando su comunión con nosotros
le regalamos una atracción de payasos**



HYUNDAI

SAMETRA, S.L.

Concesionario Oficial en Alcalá de Henares
Antigua Ctra. N-II, Km.

32,300



881 27 07

ALCALA DE HENARES

Observe este cuadro

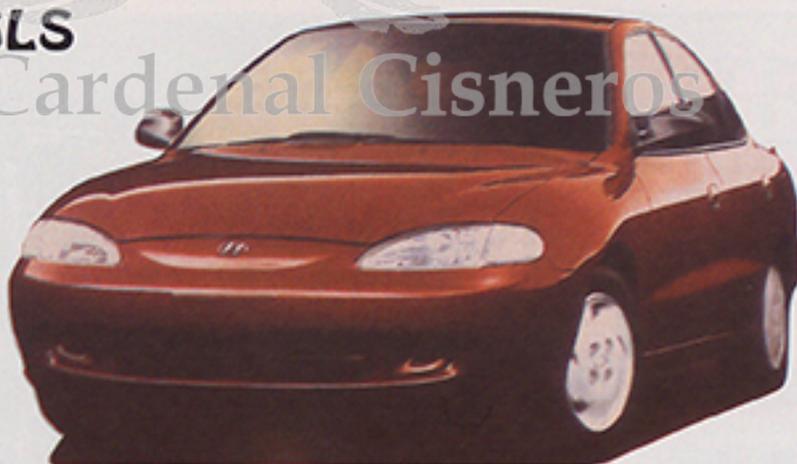
	HIUNDAY LANTRA 1.6 GLS 4 PUERTAS	FORD MONDEO 1.6i CLX 4 PUERTAS	CITROEN XANTIA 1.6i X 4 PUERTAS	TOYOTA CARINA E 1.6 XL 4 PUERTAS	SEAT TOLEDO 1.6i SXE 4 PUERTAS	ROVER 416 SI 4 PUERTAS
PRECIO VENTA RECOMENDADO	1.998.000 Pts.	2.305.000 Pts.	2.636.000 Pts.	2.620.050 Pts.	2.483.939 Pts.	2.699.000 Pts.
POTENCIA	114 CV	90 CV	90 CV	106 CV	100 CV	111 CV
MOTOR	16 VALVULAS	16 VALVULAS	8 VALVULAS	16 VALVULAS	8 VALVULAS	16 VALVULAS
LONGITUD	4420 mm.	4480 mm.	4440 mm.	4530 mm.	4321 mm.	4490 mm.
AIRBAG CONDUCTOR		incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
AIRBAG ACOMPAÑANTE	121.000 Pts.	74.000 Pts.	60.878 Pts.	incluido	incluido	74.500 Pts.
AIRE ACONDICIONADO	180.000 Pts.	152.789 Pts.	incluido climatizador	incluido	184.500 Pts.	181.000 Pts.
GARANTIA	3 años	1 año	1 año	3 años	1 año	1 año
DIRECCION ASISTIDA	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
CIERRE CENTRALIZADO	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
ELEVACION ELEC. DELANTERO	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
ELEVACION ELEC. TRASERO	incluido	NO*	NO*	incluido*	incluido	NO*
ANTENA ELECTRICA	incluido	NO*	NO*	NO*	NO*	NO*
RADIOCASSETTE	incluido	38.438 Pts.	69.484 Pts.	NO*	NO*	NO*
PRECIO FINAL	2.399.000 Pts.	2.570.227 Pts.	2.766.362 Pts.	2.620.050 Pts.	2.668.439 Pts.	2.954.500 Pts.
DIFERENCIA DE PRECIO	Pts.	271.227 Pts.	467.362 Pts.	321.050 Pts.	369.439 Pts.	655.500 Pts.
	%	11,80%	20,33%	13,36%	16,07%	28,51%

* Equipamiento no ofrecido en esta versión por la marca, y por tanto, su valor no está incluido en el precio final.

Es la mejor inversión

LANTRA 1.6 GLS

Fíjese bien en su precio y compare su excelente equipamiento con los demás, seguro que no lo esperaba. Ahora, descubra su elevada potencia: 114 cv. Su avanzada tecnología. Su inmejorable garantía. Su eficaz servicio post-venta ... Fíjese bien y compare. Es un Lantra 1.6 GLS.



Esta información ha sido obtenida de las listas de precio de las marcas reseñadas -excluidas las ofertas temporales de promoción- y de los catálogos publicados por las mismas, estando todos los datos actualizados al 14-02-97. Obtener las mejores condiciones de nuestros competidores dependerá de su capacidad negociadora.

GRAN STOCK VEHICULOS OCASION

3

**ANOS DE
GARANTIA
HYUNDAI**



TOPECA 75

EN EL CASCO HISTORICO DE ALCALA DE HENARES

- **SERVICIO DE CAFETERIA Y RESTAURANTE DESDE LAS 7:00 AM.**

- **PASTELERIA Y BOLLERIA**
- **ESPECIALIDAD EN TORTILLITAS VARIADAS**

HEMEROTECA



- **MENU DIARIO MAÑANA Y NOCHE A 750 PESETAS**
- **MENU ESPECIAL VIERNES NOCHE, SABADO Y DOMINGO A 1.200 PESETAS**
- **COMIDAS A LA CARTA**

- **Venga a degustar nuestra exquisita Cocina del Norte**
- **Salones para la Celebración de su Comida de Empresa y acontecimiento familiar**

Cardenal Cisneros



C/. Mayor, 5, Alcalá de Henares. Teléfono: 888 45 25

Q.: El marco en el que transcurre nuestra entrevista es bellissimo y el actor se siente dispuesto a las confesiones:

R.C.: Soy una persona muy normal y de no ser por mi profesión creo que sería un hombre corriente y sencillo. No me gusta que me critiquen porque cuando ocurre lo paso muy mal y me cuesta muchísimo esfuerzo superarlo... Por lo demás, debo decir que soy un chico nacido en el seno de una familia de clase media, tenía un hermano mayor y viví en Los Angeles hasta que tuve que hacer el servicio militar en Corea. Estudié arte, que es mi segunda vocación y cuando llegue el momento de jubilarme es posible que encauce mis días dirigiendo una pequeña galería de arte. Un buen día descubrí el teatro y comprendí que o era actor o no sería nada.

Q.: Creo que aún no ha olvidado su primer papel.

R.C.: Es cierto, lo recuerdo como si de ayer mismo estuviéramos hablando. Fue "El Flautista de Hameln" y con él di inicio a una carrera en la que ha habido de todo, buenos y malos momentos. Hasta los cuarenta viví una carrera de ensueño, papeles variados pero siempre como galán, hice de bueno y de malo pero siempre se me consideró una estrella. Fue después de los cuarenta cuando tomé conciencia de que mi rostro no siempre sería el mismo. Las arrugas, la "barriguita", la caída del pelo..., y atravesé una profunda crisis porque cometí el error de asociar juventud y éxito y eso es una de las mayores equivocaciones que un actor puede sufrir.

Q.: Pero ha superado los momentos duros...



"Cuando me retire es posible que me dedique a dirigir una Galería de Arte"

R.C.: Sí, y no fue fácil pero no tuve que hacer nada especial. Simplemente un día alguien me llamó y me ofreció un papel en consonancia con mi rostro, con mi pelo entre-cano y comprendí que todo forma parte del círculo de la vida y salí y descubrí que con respecto a mí la gente tenía una mejor opinión.

Q.: Richard Chamberlain juega con el mar con la seguridad del seductor:

R.C.: No, creo que es más justo decir que soy un seducido. Procuro portarme con los demás de manera agradable, amoldarme a ellos porque sino sería insufrible. Si mis fans me pudieran ver por las mañanas cuando me levanto seguro que me odiarían. Soy agradable, simpático, he sabido obsequiar a las mujeres, alabar a los hombres y esta línea de actuación me ha dado muy buenos resultados.

Q.: ¿Tiene alguna virtud?

R.C.: Y defectos como todo el mundo. Creo que soy muy leal y que doy calor y comprensión, algo que a todo el mundo le gusta.

Q.: Películas como "El coloso en llamas", "Las minas del rey Salomón", "La loca de Chalillot", y muchos títulos

más le han consolidado como un actor capacitado para interpretar muchos y variados personajes.

R.C.: Ahora estoy en pleno rodaje pero soy supersticioso a la hora de hablar del trabajo que tengo entre manos. Prefiero hablar de otra cosa.

Q.: ¿Es uno de los solteros de oro de Hollywood?

R.C.: Lo de oro supongo que lo dice por la edad pero confieso que no me he casado porque no he encontrado a la persona con quien compartir mi vida. No he dado con la mujer ideal, con la que a me-



OPTICA JUAN DE AUSTRIA



ToDo VISION

TODO SON VENTAJAS

« Su óptica de confianza »

Juan de Austria, 5
Teléfono: 881 41 92

Alcalá de Henares
MADRID

ALCALA DE HENARES

Verde y Monumental

8.000
ARBOLES MAS

Qué hemos hecho


En el año 1995
éramos 12.000
árboles.

Durante los años 1995
y 1996 se plantaron 2.100
árboles más.

Alcornoques vacíos de nuestras
calles, hoy son ocupados por
distintas especies, así como
los nuevos parques de
San Isidro,
Huerto de Los Leones
y Sementales.

pero esta no es suficiente ...

Qué estamos haciendo


Durante este año 1997
nuestra Ciudad contará
con 1.900 nuevos árboles
de diferentes especies:

Plátanos

Cipreses

Cerezos

Catalpas

Acacias

Pinos

Castaño de Indias

Abedules

Madroños ...

pero sigue sin ser suficiente ...

Qué vamos a hacer


En los años 1998 y 1999
plantaremos 4.000 árboles
hasta cumplir los
8.000 previstos.

En 1999 habremos hecho
realidad una necesidad.

Pero para que todo esto
empiece a ser suficiente,
deberemos seguir
plantando nuevos árboles,
cuidando y defendiendo
nuestro arbolado.

*En 1999 veremos
21.000 árboles YA*



Concejalía de Medio
Ambiente
Plaza Cervantes, nº 12
Telf.: 889 15 83



Departamento de
Parques y Jardines
Parque O'Donnell
Telf.: 888 02 15



Urbaser
(Parques y Jardines)
Ctra. Ant. N-II, Desvío Km. 26,550
Telf.: 883 57 99



Ayuntamiento de
ALCALA DE HENARES
CONCEJALIA DE MEDIO AMBIENTE

CARAS FAMOSAS

nudo sueño y que sé que existe en algún lugar de este mundo y que confío en encontrar tarde o temprano, aunque sea un viejecito porque estar tan sólo media hora a su lado hará que todo tenga sentido y haya merecido la pena.

Q.: Pero siempre ha existido rumores a cerca de Richard...

R.C.: Rumores, rumores, son sólo eso pero nada de verdad. la vida de un actor ya es difícil de por sí como para complicarla aún más.

En mi caso, jamás he alardeado de las mujeres que han pasado por mi cama. Es decir, soy un conquistador empedernido. Nunca he dado importancia a los rumores y si piensan algunos que soy esto o aquello, pues bien, que les aproveche.

Q.: ¿Podrías hablarnos de esas mujeres?

R.C.: Nunca, soy un caballero y mis secretos de alcoba, son secretos compartidos con otra persona. Respeto muchísimo a las mujeres y eso me hace ser muy comedido con ellas.

Q.: Su primer papel lo hizo siendo casi un niño, a los 25 años le llegó el éxito y le preguntamos si se considera viejo.

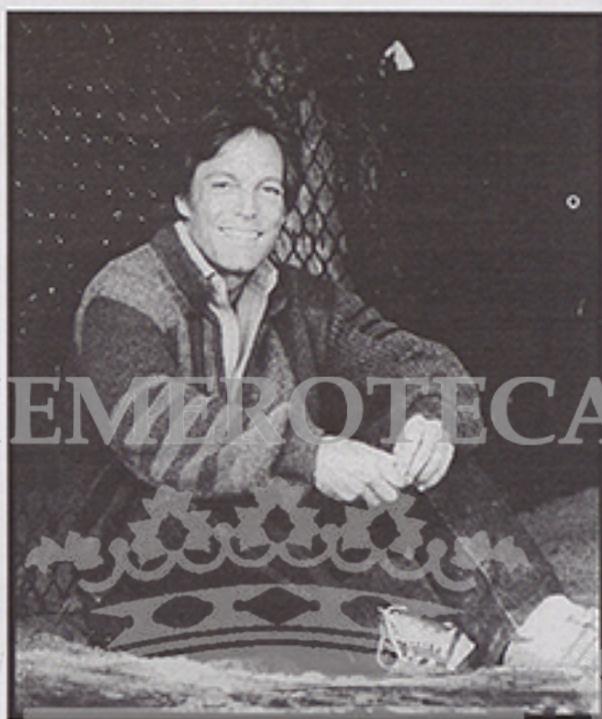
R.C.: Voy a cumplir los cuarenta años de profesión pero ahora he madurado mucho, he llegado a aceptarme como soy y eso me ha ayudado muchísimo. Todas mis amigas y amigos también, coinciden en decirme que ahora estoy más interesante.

Q.: ¿Ha pasado por las manos del cirujano?

R.C.: Es un tema muy personal. Para un actor su rostro es su tarjeta y creo que debe de hacer todo lo posible por mantenerlo lo mejor posible. Conozco actores que se operan para mejorar, para corregir defectos o para rejuvenecerse y creo sinceramente que no soy quien para criticar esta actitud. En mi caso, ni niego ni afirmo nada, es algo que tan sólo me concierne a mí.

Q.: A nuestros lectores en general les gustaría saber un secreto de Richard Chamberlain.

R.C.: El pasado día 3 de marzo he cumplido años pero la fe-



cha no la voy a desvelar por un simple rasgo de coquetería.

Q.: Actualmente el actor vive en Nueva York ya que se ha reencontrado con el teatro:

R.C.: Pasé mucho tiempo haciendo cine y televisión pero el teatro es una pasión para mí. En 1968 interpreté el papel de "Hamlet" en el Birmingham Repertory Theatre y recibí de las críticas muchísimos elogios hasta el punto de compararme con el mítico Barrymore.

Q.: Sus series de más éxito "El pájaro espino" y "Shogun", ¿qué significan en su carrera?

R.C.: El éxito y el reconocimiento del público y de la crítica. La serie estaba basada en la novela del mismo título escrita por Collen McCullough. La condición para obtener el papel del padre Bricassart era tajante, ser católico

y sin pensarlo me hice cristiano católico para poder hacer frente al personaje. La serie era una dura crítica al celibato de los sacerdotes y en un momento levantó polémica, primero por mi conversión y luego porque me estrené como católico arremetiendo contra la iglesia que me había acogido en su seno. Fue una dura batalla la que tuve que afrontar a nivel personal y profesional pero mereció la pena. la serie era magnífica y creo que reunía todas las condiciones para el éxito. Se habló de una segunda parte pero no llegó a ver la luz el proyecto.

Q.: ¿Conoce España?

R.C.: Me encanta España, sus mujeres, la comida Mediterránea y la alegría y ganas de vivir que se respira en ciudades como Madrid, Sevilla, ... Cuando deje la profesión de actor tengo un sueño, recorrer España ciudad a ciudad y poder contemplar su belleza artística, de la que he estudiado y oído hablar y alabar tanto.

Es Richard Chamberlain un hombre maravilloso, atractivo y en plena madurez, con un espíritu joven que desde las Antípodas nos envía un cordial y fuerte saludo.

Pub Milord

BPM Cardenal Cisneros



C/ Flores, 6
Alcalá de Henares





EL GRAN MESÓN

Esta situado en el conato del Conjunto Histórico y Universitario de Alcalá, dentro del antiguo Colegio de Sta. Catalina y de "Arzobispado y Pósito", fundado en 1513 por el Cardenal Cisneros. De gran tradición hostelera desde 1928, es también sede del club de fútbol de la Ciudad, la Real Sociedad Deportiva Alcalá.



MESÓN CASA BAYTON

Un conjunto donde se combinan, en la planta baja, una cafetería de tipo inglés en recuerdo a los orígenes del fundador, junto con un restaurante típicamente castellano, cuyos balcones abarcan a la hermosa Plaza de Cervantes.



LAS CUADRAS DE ROCINANTE

Lugar de sabor cervantino situado cerca de la casa natal del autor del Quijote, su interior nos sumerge en el ambiente de los mesones del Siglo de Oro.



MESÓN EL FORO

Una hermosa casa solitaria alberga este típico mesón de ambiente castaillamente madrileño, complementado con música de organillo, chotis, coplés y todos los objetos, ahora decorativos que han marcado una época.



MESÓN LAS CUADRAS DE ROCINANTE
C/ Carmen Calzado, 1
TEL: 860-08-88

EL GRAN MESÓN S.S. S.A.
Callejón Sta. Marta
Dentro a Cruz Roja
TEL: 865-18-66



MESÓN EL FORO
C/ Gallo, 10
TEL: 862-87-45



MESÓN CASA BAYTON
Plaza de Cervantes, 21
TEL: 862-39-94

LA RUTA DE LOS MESONES



UN ENTRAÑABLE RECORRIDO, GASTRONÓMICO-CULTURAL.

LA RUTA QUE CONDENZA EL SABOR DE NUESTRA CIUDAD

ALCALÁ DE HENARES

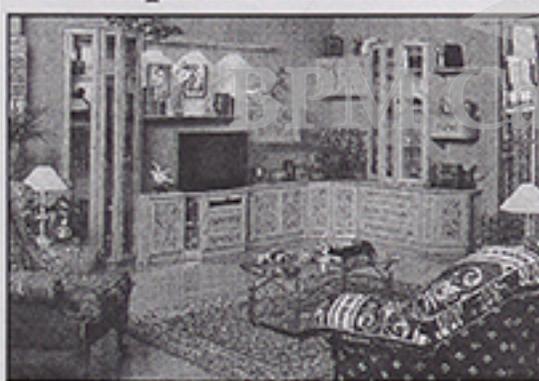


MUEBLES TOSCAPINO, S.L.

¡¡ Grandes ofertas por liquidación en sofás !!

¡¡ GRAN EXPOSICIÓN Y OFERTAS PERMANENTES !!

Compruebe nuestras extraordinarias ofertas en pino



¡ Amplia gama en sillas, literas, librerías de salón varias medidas, sofás ... !



Colchones y Somieres, precios especiales garantía DORMILON

C/ Las Acacias, 8
(Zona "El Bulevar") Azuqueca de H.
- GUADALAJARA - Telf.: 91-878 73 64

C/ Diego de Torres, 6
(Ant. Villegas y Baena)
- ALCALA DE HENARES - Telf.: 878 73 64

Pº del Val, 17
(Frente a Galerías Boisán II)
- ALCALA DE HENARES - Telf.: 878 73 64

LLEGA A ALCALA

Los Night-Club se han convertido en una especie de fenómeno social entre el público de todas las clases. Atrás quedan aquellos clubs que están en la mente de todos en donde cinco o seis señoritas de compañía satisfacían las apetencias sexuales de los clientes que hasta allí se acercaban.

Los nuevos Night-Club se abrieron próximos a grandes ciudades como Valladolid, Sevilla, Madrid, etc, formando entre ellos una especie de cadena en la que cada 28 días, coincidiendo con la menstruación de las féminas, éstas cambiaban de ubicación.

Estos hoteles albergan en su interior un número no inferior a 30 damas del amor, que abonan 8.000 pesetas diarias por la habitación y ellas mismas gestionan durante las horas que permanece abierto el local (abren a las 17:00h) su personal negocio al precio que consideren oportuno, pero con una tarifa que oscila entre las 6.000 pesetas los 20 minutos, 8.000 pesetas la media hora y 15.000 pesetas la hora sin incluir en estos precios ningún número especial (masoquista-sado, lésbico, etc).

En Madrid abrió la "Caja de los Truenos", un local ubicado a 40 minutos de

Alcalá de Henares en la zona norte madrileña con gran éxito de público. Este negocio que en los tiempos de crisis que corremos parece ser la gallina de los huevos de oro, ha hecho que determinados empresarios vieran en la ciudad de Cervantes, no sabemos si por la peculiar relación del escritor con las mujeres, un escaparate perfecto para el desarrollo de este tipo de actividades.

Apenas hace un año que se abrió en nuestra ciudad un local de características similares a los anteriormente señalados, aunque este no es hotel, sí ha tenido una buena acogida por parte del público masculino, en su mayoría del Corredor del Henares. El poder tomar una copa observando un Strep-tease de una bella señorita que además puede de manera privada mostrarte sus encantos si la papeleta que te entregan al consumir una copa es la agraciada en el sorteo que después tiene lugar (y así cada 30 minutos), es uno de los curiosos reclamos que estos placeres locales ofrecen a sus clientes.

Recientemente otro establecimiento ubicado en la N-II abrió sus puertas con un estilo similar y está previsto que en pocos kilómetros más, dirección Madrid, otros dos Club presenten en breve los más de 30 encantos femeninos que guardan en su interior.

La proliferación de este tipo de locales no se debe a otra causa que ha su rentabilidad. Las cada vez mayores crisis de pareja, el stress de los ejecutivos, y el querer probar algo nuevo son al-



La fiebre de los Night-Club

5.000 pesetas
RESERVA TU BOTELLA *especialidad* YELLOW - WHITE

STÖYK BAR

especialidad MARGARITA *jueves* GRAN BUFFET

Alcalá de Henares

Nos hemos trasladado para darles un mejor servicio



UNICO EN ALCALA
REVELADO DE DIAPOSITIVAS EN 45 minutos

REVELADO EN 45 MINUTOS

Revelado de 12 fotos	828 ptas.
Revelado de 24 fotos	1.355 pta.
Revelado de 36 fotos	1.884 ptas.

Con : Carrete
album
ampliación (15x20)

IVA NO INCLUIDO

... y con la Tarjeta Cliente
4º revelado gratis.



REVELADO EN 24 HORAS

Revelado de 12 fotos	769 ptas.
Revelado de 24 fotos	1.103 ptas.
Revelado de 36 fotos	1.437 ptas.

Con Album

IVA NO INCLUIDO

MAYOR, 17

Tef.: 889 64 07

28001 ALCALA DE HENARES



**EXPOSICION
Y
ALMACEN**

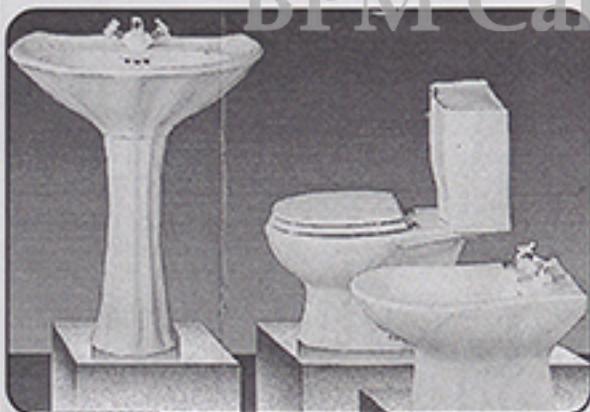
CTRA. TORREJON -AJALVIR
KM. 2,5
AJALVIR
TELF.: 884 46 38



AZULEJOS DESDE 400 PTS. M2 Y GRES DESDE 500 PTS.

EXPOSICION

LA LANZA, 6
Y
AVD. VIA COMPLUTENSE
ALCALA DE HENARES
TELF.: 888 56 12



- Adaptamos nuestros precios a su presupuesto
- Los últimos modelos del mercado con la mayor calidad a precios **INCREIBLES**
- Servimos a domicilio

**¡Nosotros
Tenemos
su Solución!**

QUIJOTES

gunas de las razones por las que ha llegado hasta nosotros la fiebre de los nuevos Night-Club.

Dentro de estos Night-Club encontramos todo tipo de mujeres cuya edad oscila entre los 18 y 35 años, dominicanas, colombianas, libanesas, españolas, son algunas de las nacionalidades más habituales. Visten en su mayoría bodys de diferentes colores que muestran al cliente sus encantos más voluminosos, de las más variadas formas y tamaños. Acompañan habitualmente esta vestimenta con medias, ligeros y botas altas que hacen aún más escitante el recorrido que los allí presentes realizan con sus miradas.

Paola es una colombiana que ha venido a nuestro país hace un año y medio, una amiga le contó el negocio y le interesó. Está dispuesta a pasarse 3 ó 4 años de ciudad en ciudad para juntar el suficiente dinero que le permita organizar una nueva vida en su país. Madre de dos hijos que quedaron allá con sus abuelos, manda todas las semanas parte de lo ganado, según cuenta trabajando en un restaurante.

Paola tiene 28 años, y a buen seguro que en cualquiera de las conocidas discotecas madrileñas que frecuenta a más de uno habrá hecho perder la cabeza.

QUIJOTES: Paola, ¿por qué eliges este trabajo?

PAOLA: En mi país las cosas no andan muy bien, y aquí para encontrar trabajo tampoco. Así que decidí dedicarme a esto 3 ó 4 años hasta juntar una cantidad de dinero que me permita emprender un negocio allá en mi país.

Q.: ¿En este año y medio que llevas trabajando en España has contado los hombres con los que te has acostado?

P.: Pues no llevo la cuenta, el primer mes cuando empecé en esto en Barcelona, un poco pero ahora no, esto para mí

es un trabajo y nada más, lo hago para ganar dinero.

Q.: ¿Y ganas dinero?

P.: Hombre sinó no estaría aquí, lo hubiera dejado, en vez de estar de una ciudad a otra.

Q.: ¿Con cuántos hombres pasas diariamente al reservado?

P.: Hombre depende del día, cinco, seis, siete, a veces hasta diez, pero por desgracia no siempre ocurre.

Q.: ¿Cómo es el público que solicita vuestras atenciones?

P.: Hay de todo, desde jóvenes de 18 ó 20 años a ejecutivos de alto nivel, e incluso famosos que de vez en cuando se caen por aquí, cuando vienen a hacer algún programa, a tomar una copa.

Q.: ¿Qué es lo que más te demandan que hagas privadamente?

P.: Generalmente el amor, y alguna vez que otra sexo oral.

Q.: ¿Hay algún servicio especial que ofrezcas?

P.: Generalmente hacemos el amor aunque de vez en cuando el cliente quiere otro tipo de servicios más especiales como un lésbico, algo de masoquismo.

Q.: ¿Y eso es otra tarifa claro?

P.: Sí, es algo que se habla directamente con el cliente.

Q.: ¿Tú los haces?

P.: Sí.

Q.: ¿Llegas a sentir orgasmo mediante la práctica del sexo con los clientes?

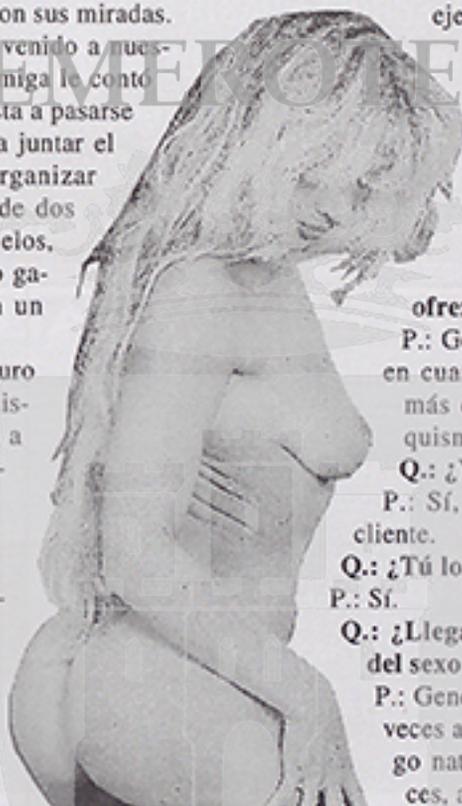
P.: Generalmente no te excitas, pero alguna vez, dos veces al día sí experimentamos esa sensación. Es algo natural, soy una mujer y de hacerlo tantas veces, alguna tienes que llegar por fuerza.

Q.: Y después de hacer el amor, ¿qué?

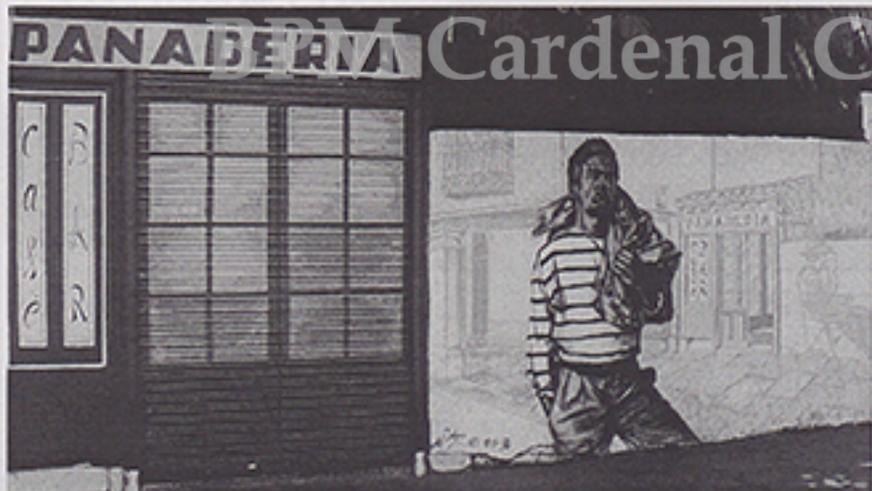
P.: Pues nada, te tomas un pequeño descanso y a seguir trabajando.

Q.: ¿Te has enamorado alguna vez de un cliente?

P.: En mi caso no. Hay clientes que vienen a verme 2 ó 3



LA PANADERIA



LO MEJOR DE LA CALLE MAYOR

Ambiente Internacional

LO ULTIMO EN MUSICA C.D.

Calle Mayor, 101
Alcalá de Henares



Automoción Alcalá, S.L.

Concesionario Citroën



Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II) - Tífs.: 880 10 12 -95- 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

**TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO
LLAMENOS O VISITENOS**

- GARANTIA A NIVEL NACIONAL Y EUROPEA HASTA 2 AÑOS EN PIEZAS Y MANO DE OBRA.
 - ADMITIMOS SU MOTO O COCHE USADO A CAMBIO DE UN VEHICULO NUEVO O DE OCASION.
 - FINANCIAMOS HASTA 60 MESES SOLO CON SU NOMINA, CON O SIN ENTRADA.
- ABIERTO SABADOS, MAÑANA Y TARDE, Y DOMINGOS MAÑANA, SEGUN LEGISLACION VIGENTE
ABRIMOS ININTERRUMPIDAMENTE DE 8:30 MAÑANA A 9:00 NOCHE.**

ALFA ROMEO 33 Año 93 SIN ENTRADA 23.000 ptas/mes.	ZX 1.4 i Año 93 Total: 990.000 ptas.	DELTA 1.6 GTI Año 92. Total: 790.000 ptas.
AX GT - 5P Año 90 Total: 675.000 ptas.	FIAT 70 SX TD Año 95 Total: 1.175.000 ptas	PEUGEOT 205 LACOSTE A/A Pocos Kms. Total: 690.000 ptas.
XANTIA ACTIVA Año 96 15.000 Kms. Total: 2.750.000 ptas.	FORD SIERRA TD Año 92 Total: 1.075.000 pts.	RENAULT 19 - 16 V Año 93. Pocos kilómetros.
EVASION CTVSX Todos Extras Año 91. Total: 3.150.000 ptas.	PEUGEOT 205 D Año 93 SIN ENTRADA. 20.000 ptas/ mes.	RENAULT CLIO WIN 1.4 Año 95 SIN ENTRADA. 21.000 ptas.
FORD ESCORT CABRIO Año 91 Perfecto estado. Sin entrada. 29.000 ptas/mes.	PEUGEOT 106 Año 95 SIN ENTRADA. 24.000 ptas.	AX 1.4 DIESEL Año 93 SIN ENTRADA 23.000 ptas/mes.
OPEL CORSA 1.2 Año 94 Total: 890.000 ptas.	SUZUKI SAMURAI Año 92 SEMI-NUEVO	XANTIA 1.9 TD VSX Año 95 Pocos kilómetros. Todos extras.
PEUGEOT 306 A/A, D/A, E/F 2000 Kms.	BMW 320 i A/A Año 90 Total: 1.275.000 ptas.	ZX 1.9 D Año 97. KM.0
RENAULT CLIO WILLIAMS Año: 95 - Pocos kilómetros.	XANTIA 2.0 VSX Año 93 Pocos kilómetros. Muchos extras.	XM 2.1 Año 95 28.000 kilómetros
ALFA 75 - 1.6 Año 89 Total: 275.000 ptas.	ZX 1.9 TD Vollager. Pocos kms. Todos extras. Año 93	FIESTA DIESEL Año 93 SIN ENTRADA. 23.000 ptas/mes.
C- 15 RE Año 90 Total: 675.000 ptas.	FIAT 70 SX Año 95 Total: 1.075.000 ptas.	OPEL CALIBRA 2.0 34.000 Kms. Año 92

BPM Cardenal Cisneros

QUIJOTES

veces por semana y por los que siento una especial simpatía, pero enamorarme no. Vengo a trabajar no a buscar pareja y los sentimientos los dejo en la puerta.

Q.: Cuando no trabajas, ¿qué vida llevas?

P.: Normal, como cualquier persona. Voy a discotecas, al terno, bailo, lo mismo que tú.

Q.: ¿Cómo va tu noche hoy?

P.: Bien, llevo tres y todavía es pronto.

Q.: Por último Paola, algo curioso que te haya ocurrido con algún cliente.

P.: El primero de hoy, no paraba de hablar mientras hacía el amor.

Muchas son las conductas sexuales de carácter atípico que existen y que determinados especialistas consideran una enfermedad mientras que otros psicólogos lo dejan sólo en fantasías sexuales mientras no se programe el comportamiento o actitud a seguir y sin la cual no se consiga la excitación sexual. A continuación les enumeramos algunas de las parafilias más comunes, así como otras menos conocidas.

• • • PARAFILIAS MAS COMUNES • • •

TROILISMO: Variante de poligamia que consiste en observar cómo la pareja realiza el coito con otra persona para luego introducirse en el juego sexual.

MASOQUISMO: Satisfacción erótica que sienten ciertas personas cuando se les producen daños físicos o psíquicos.

FETICHISMO: Necesidad de utilizar objetos o terrenos para poder excitarse.

FROTEURISMO: Frotamiento de los genitales contra una persona desconocida.

VOYEURISMO: El voyeur es aquel que se excita observando la desnudez de otros.

TRAVESTISMO: El hombre que se disfraza durante varias horas, casi siempre, con ropa de mujer.

SADISMO: Necesidad de causar daños a otra persona para excitarse.

• • • PARAFILIAS MENOS CONOCIDAS • • •

COPROFILIA Y UROFILIA: Son desviaciones en las que el placer se relaciona con las heces o con la orina.

NECROFILIA: Actividad sexual que se tiene con un cadáver.

PEDOFILIA: Atracción sexual que se siente por los niños, sea cual sea el sexo.

EXHIBICIONISMO: Obtención del placer sexual al exponer los genitales excitados a desconocidos.

BESTIALISMO: Práctica sexual con animales.

GERONTOFILIA: Atracción que se siente por los ancianos.

AUTOAXEIXIA: Práctica masoquista que busca el placer en la falta de oxígeno.

COITOLALIA: Hablar sin parar durante el coito.

COPROFEMIA: Necesidad de decir obscenidades en voz alta o en público.

FONOFILIA: Inclinación sexual a escuchar.

AUTOCONSUEROFILIA: Coserse alguna parte del cuerpo con otra para excitarse.

AUTOPEDOFILIA: Necesidad de ser tratado como un niño en las relaciones sexuales.

CLASTOMANIA: Obsesión por romper siempre la ropa de la pareja.

COSPROFAGIA: Búsqueda del placer a través de la ingestión de excrementos.

PARTENOFILIA: Atracción sexual por las mujeres que todavía son vírgenes.

PICACISMO: Introducción de alimentos en la vagina o ano.

Sábado día 5 de abril, inauguración del Restaurante "El Olivar" con barra libre de Cerveza

La Dirección del restaurante El Olivar comunica a todos sus clientes y amigos que debido a que el pasado 19 de marzo, Día del Padre, no fue festivo, se traslada la

inauguración de la temporada al sábado 5 de abril donde podrán disfrutar en nuestras instalaciones de una gran fiesta con barra libre de cerveza.

CAMARA DE COMERCIO / ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIONES

• Contabilidad y Facturación informatizada

Del 28 de Abril al 23 de Mayo. Horario: 19:30 a 22:00

• Impuesto de Sociedades

Del 29 de Abril al 13 de Junio. Horario: 19:00 a 22:00



Plazas limitadas

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
Plaza de la Victoria, nº 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares (MADRID)

Sametra, concesionario Hyundai, está ubicado en la Antigua Ctra. N-II, Km. 32,300

"El Hyundai Coupé se ha convertido en el deportivo más vendido" (J.M.Jabardo)



QUIJOTES Magazine les acerca en este número a las nuevas instalaciones de Sametra, S.L. concesionario Hyundai en el Corredor del Henares para conocer más de cerca la gama de vehículos que ofrece a los amigos del automóvil. José M. Jabardo, su director de ventas, nos presenta los vehículos Hyundai que Sametra pone a nuestra disposición. QUIJOTES: ¿Cuál es la oferta que ofrece Hyundai a todos sus clientes en cuanto a vehículos se refiere?

JOSE M. JABARDO: Tenemos una gama bastante completa. El coche más pequeño que es el Accent desde 1.450.000 a 2.000.000 de pesetas, en cilindrada de 1.300 y 1.500 cm³ y con varios equipamientos. Hay también un segmento medio que lo representa el Lantra 1.6 que ya existía antes y ahora Hyundai está importando un nuevo modelo en la versión Lantra que es el 2.0, con un gran precio, 138 caballos, inyección, 16 válvulas, aire acondicionado, llantas de aleación y con un precio de 2.470.000 ptas. El gran éxito de Hyundai es el Coupé, un deportivo que está siendo líder de ventas en el segmento deportivo bajo y que en abril va a incorporar el Coupé 1.6 en 2.470.000 pesetas. El coche de lujo de Hyundai es el Sonata. Este modelo parte desde los 3.000.000 millones hasta los 5.000.000 millones de pesetas.

Q: ¿Cuál es el coche de la firma Hyundai que más se está vendiendo ahora mismo?

J.M.J.: El coche que más está vendiendo Hyundai es el Accent, con unos 600 ó 700 coches de media al mes.

Q: Tres años de garantía en todos los vehículos.

J.M.J.: Efectivamente, Hyundai da tres años de garantía en todos los modelos tanto en piezas como en mano de obra, también en asistencia técnica en carretera y vehículo de alquiler desde el kilómetro cero.

Q: ¿Contáis también con un servicio propio de taller en nuestras instalaciones?

J.M.J.: Contamos con un servicio de taller, chapa y pintura. Hyundai garantiza que si la pieza que se necesita para reparar un coche no está en España, se puede conseguir en cuatro días como máximo y todo el tiempo que dure la avería Hyundai se compromete a dejar un coche de alquiler sin cargo adicional para el cliente.

Q: Antes estabais en el centro de Alcalá, y ahora os habéis trasladado a la carretera Nacional, junto a Volvo; cómo ha sido la respuesta del público?

J.M.J.: Estamos notando que el público viene más a estas instalaciones que a las anteriores. Creo que lo principal ha sido el problema de aparcamiento que teníamos en el centro de Alcalá.

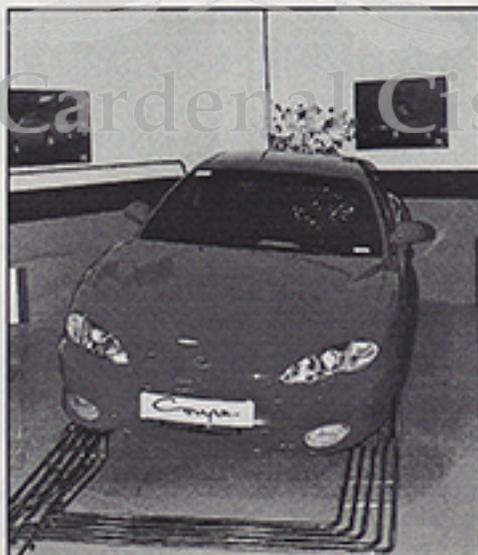
Q: Háblenos de la equipación de los Hyundai.

J.M.J.: Casi todos los modelos vienen con cierre centralizado, dirección asistida, elevavinas eléctricos, aire acondicionado, etc. y la relación calidad-precio es una de las mejores que ahora mismo existe en el mercado.

Q: Respecto al resto de las marcas con las que competís en el mercado, ¿en qué situación se encuentran los Hyundai?

J.M.J.: El Coupé es líder de ventas, el pasado mes de enero se matricularon 294 Coupé y su perseguidor más directo fue el Opel Tigra con 92 coches, es decir, una diferencia de unos 200 coches en un mes tan malo como es enero.

En cuanto al Lantra, es un coche que se está introduciendo. La gente todavía tiene un poco de miedo a comprar un coche extranjero, sin embargo este modelo poco a poco se está introduciendo en el mercado. Una comparativa que ha hecho la marca respecto al resto de los modelos de su mismo segmento (Mondeo, Xantia, Carina, Rover 416 y Seat Toledo) demuestra que el Hyundai Lantra es el mejor coche en relación calidad-precio.



Después de cinco operaciones,
el 12 de Octubre no le ha dado ningún
informe sobre lo realizado

Han transcurrido dos años desde que José M^a Plaza tuvo el fatal percance en la plaza de toros que le apartó del toreo. Ahora se mantiene vinculado al mundo del toro desde la Asociación de Matadores de Toros y Apoderados, donde intenta, junto con otros compañeros, resolver los conflictos propios de la profesión. En el aspecto personal, José M^a Plaza espera también el veredicto de una demanda contra el Insalud (Hospital 12 de Octubre), de quien opina que no ha actuado presuntamente de la mejor de las maneras tras haber sufrido cinco operaciones de las que no tiene ningún informe.

QUIJOTES Magazine mantuvo con José M^a Plaza la siguiente entrevista.

QUIJOTES.: José M^a, ¿pinesas volver a torear alguna vez?

JOSE M^a PLAZA.: Soy matador de toros. Siempre he tenido y sigo teniendo la idea de volver algún día pero lo que pasa es que la realidad es otra.

Q.: Ya hace dos años (5 de marzo) que sufriste ese desgraciado percance en la Plaza de toros de Torres de la Alameda, ¿cómo se ven las cosas después de estos dos años? ¿cómo lo recuerdas?

J.M.P.: La verdad es que han sido dos años muy intensos y muy largos al mismo tiempo. Lógicamente después de pasar por tantas operaciones y tantos meses de hospitalización, la verdad es que ahora estoy en un momento en el que me estoy acoplando al nuevo ritmo de vida. Por un lado estoy contento porque estoy aquí otra vez, porque la vida sigue y hay que seguir luchando, pero por otro lado muy triste por no poder vestirme de torero.

Q.: Aquel año contabas a todo el mundo que ibas a por todas. Recuerdo que en la plaza de Ajalvir habías empezado muy bien en las fiestas saliendo por la Puerta Grande.

J.M.P.: Ese año la verdad es que la preparación y la mentalización durante el invierno había sido extraordinaria. Y de hecho en la primera corrida de toros de Ajalvir corté dos orejas y las previsiones eran estupendas, después toreeé en marzo donde me ocurrió esto y después tenía habladas varias corridas (Corrida de la Comunidad) muy a principio de temporada que son las que te relanzan.



JOSE M^a PLAZA

DEMANDA

AL INSALUD



Q.: Lo más bonito, a pesar de todo, fue supongo ese homenaje en la Plaza de las Ventas que te brindó el mundo del toro.

J.M.P.: Sí, la verdad es que fue un día precioso, muy emocionante, y quiero dar las gracias a todos los que colaboraron en ese festival (ganaderos, toreros, afición). Fue muy emotivo pero a la vez sentí tristeza por la causa por la que se celebraba el festival pues suponía dar un carpetazo a mi trayectoria como profesional.

Q.: ¿Cómo te encuentras actualmente y cómo vas evolucionando?

J.M.P.: Bueno, la verdad es que la evolución es mínima porque me amputaron todos los músculos y los nervios de rodilla para abajo, y entonces he perdido la sensibilidad y funcionamiento del pie. Donde no hay material es muy difícil poder trabajar, pero no obstante me apoyo en dos muletas para apoyar lo menos posible el pie en el suelo porque se me hacen heridas y úlceras al tener poca carne en el pie.

Q.: ¿Actualmente a qué te dedicas?

J.M.P.: Ahora estoy en la Asociación de Matadores de Toros y Apoderados. Desde que empezó el año estamos trabajando en todos los problemas que acarrea la fiesta y más particularmente en los problemas de mis compañeros matadores. De alguna manera en esta asociación se buscan soluciones y por ello estoy colaborando.

Q.: De hecho marchas esta tarde a Sevilla ...

J.M.P.: Sí, esta tarde marché a Sevilla porque hay una reunión importante por la huelga de la CAP (cese de actividades que ha hecho la CAP que es una confederación que reúne a todos los profesionales taurinos).

Q.: ¿Quieres estudiar derecho?

J.M.P.: Sí, aunque todavía no lo estoy estudiando pero estoy haciendo el curso de acceso a la universidad para mayores de 25 años y después matricularme en esta carrera.

Q.: El hospital 12 de Octubre no te trató muy bien, creo que tienes puesta una demanda contra este centro sanitario.

J.M.P.: Sí, tengo una demanda contra el Insalud, y más concretamente contra el 12 de Octubre, entre otras cosas porque después de cinco operaciones que me han hecho no tengo ningún papel que me informe de todo lo que me hicieron. Me enteré cuando llegué a Zaragoza donde me hicieron un recuento de músculos, me hicieron neogramas y una serie de cosas donde ví lo que me habían hecho. Todavía está todo en trámites porque estas cosas de despacho van despacio.

Q.: En concreto, ¿qué es lo que te hicieron en el 12 de Octubre?

J.M.P.: Bueno la verdad es que este es un punto de vista mío, pero comparado con el punto de vista de otros doctores creemos que ha habido algún posible fallo importante porque estuve unos 40 días con fiebre, yo tenía una necrosis en la pierna, se me infectó provocando

cangrena, y la manera de evitar el mal, al parecer, era ir cortando los músculos, porque éstos se iban muriendo al no tener riego. Cuando fui a Zaragoza me hicieron un tratamiento de oxigenoterapia y después de haber estado 40 días con fiebre en Madrid, cuando llegué a Zaragoza en 4 días se me cortó la infección y la fiebre.

Q.: ¿Lo que quieres es que se te expliquen porqué actuaron de esa manera?

J.M.P.: Sí, lo que pasa es que en esos momentos crees que estás en buenas manos, pero después cuando pasa el tiempo y analizas con unos y con otros el cómo han llevado a cabo el caso pues no estoy muy contento.

Q.: ¿Cómo vive ahora José M^o Plaza la fiesta?

J.M.P.: La verdad es que siempre he sido, y sigo siendo una persona positiva y optimista, pero a pesar de ello sé que hay muchos problemas internos en la fiesta de los cuáles uno es la huelga de la confederación por el cese de actividades porque se reivindican muchas cosas desde el punto de vista de los ganaderos, de los matadores, etc. Es un tema muy largo de contar, la fiesta está como hace 50 años, está el Ministerio del Interior metido y los profesionales creemos que no debe estar porque lo único que hace es "sacudirnos" en cuanto a denuncias, y nos persigue por todos los lados. Creemos que ya está bien de todo eso, y que la fiesta la deben autogestionar los profesionales que son los que entienden de esto.

Q.: ¿Habrá solución a este conflicto?

J.M.P.: Hombre, la verdad es que estamos en periodo de negociaciones, hay tirantezas, aunque creo que tarde o temprano se arreglará porque la fiesta hay que actualizarla, es un espectáculo y de hecho no hay ningún espectáculo en el que esté en el Ministerio del Interior tan metido.

Q.: ¿Sigues visitando los cosos taurinos en los grandes acontecimientos?

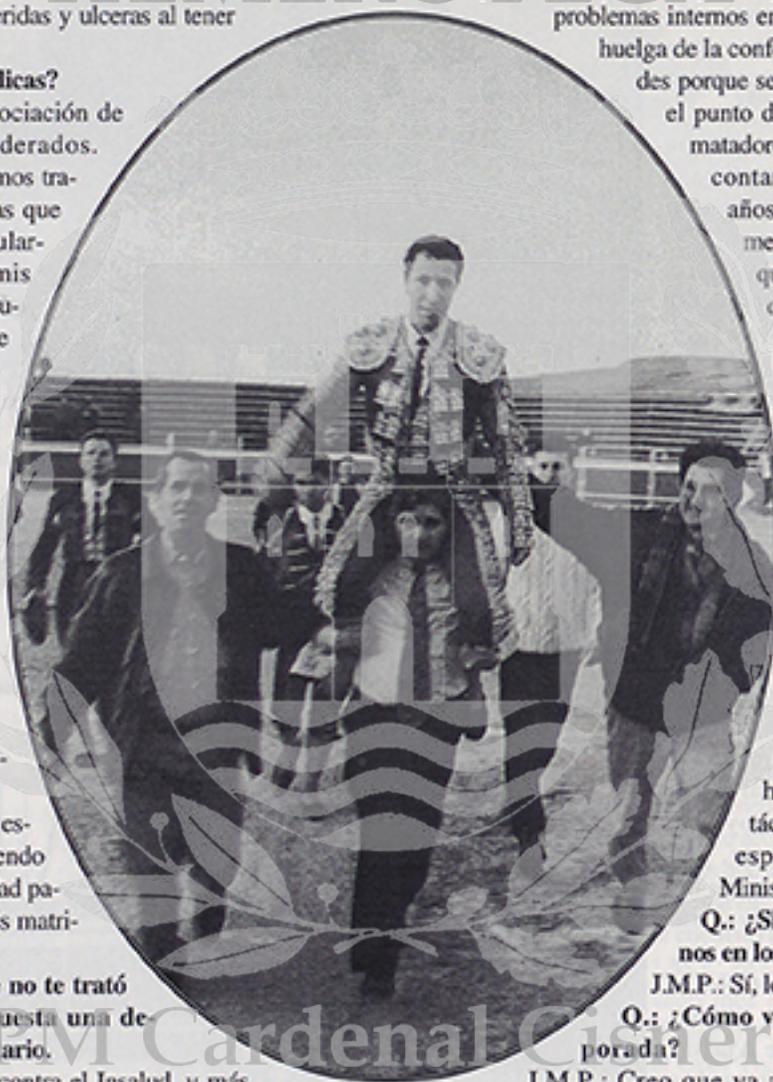
J.M.P.: Sí, los sigo muy de cerca.

Q.: ¿Cómo ves a las figuras en esta temporada?

J.M.P.: Creo que va a ser una temporada muy bonita desde el punto de vista aficionado, lo que hace falta es que los toros colaboren, y te digo esto porque la rivalidad este año va a ser muy fuerte porque tenemos a Ponce, Rivera, Joselito, etc, que tienen muchas ganas de subirse unos encima de otros profesionalmente hablando. Luego hay toreros jóvenes que van a dar mucho que hablar, y que van a estar en una parte muy alta del toro.

Q.: ¿Conoces a los toreros de Alcalá?

J.M.P.: La verdad es que cualidades tienen para estar ahí, mi ilusión sería que los tres matadores de toros que hay en Alcalá estuvieran en esa altura del escalafón que todos deseamos, lo que pasa es que el mundo del toro está muy complicado y lo más difícil es subir arriba



QUIJOTES

pues hay muchos problemas por torear, piden dinero por matar en una corrida de toros.

Q.: Eso de pedir dinero pasa al principio de la temporada.

J.M.P.: Sí, a las figuras hay que darles dinero. Lo que no se puede es dar dinero por vestirse de luces y jugarte la vida y desgraciadamente por culpa de unos y de otros eso está ocurriendo y los que salen perjudicados son los que están aquí de honrados y los que de verdad quieren ser toreros.

Q.: ¿Se tendrán que conformar con los festejos que se celebran a nivel local, y tendrán que aguantar así unos años?

J.M.P.: Por supuesto. Tendrán que torear donde les contraten, lo que pasa es que las contrataciones son muy limitadas. Tendrán que esperar a que les lleven a Madrid y que ese día tengan suerte.

Q.: ¿Guardas algún recuerdo especial por alguna faena con algún toro en concreto?

J.M.P.: Hombre la verdad es que sí. En mi presentación de novillero en Madrid hice una faena muy importante pues corté una oreja, y la que no olvidaré jamás fue ese año cuando quedé triunfador de San Isidro.

Q.: El público cree que porque si un año hayan salido las cosas bien todas las temporadas tienen que ser iguales.

J.M.P.: Sí, la verdad es que esto es muy complicado y cuando uno está mentalizado y preparado y tiene 8 ó 10 corridas con éxito, llega un día clave y resulta que te salen mal las cosas. Pero el público tiene que entenderlo porque todos somos humanos y todos tenemos buenos y malos momentos. Esta profesión depende mucho de los momentos y de los impulsos porque en 10 minutos o te encumbras o te hundes.

Q.: ¿Te ha molestado que se haya hablado más de tí por lo que te ha ocurrido que antes cuando estabas toreado?

J.M.P.: Por supuesto que sí. Yo fui noticia por el percance porque casi perdí la pierna, y eso hay que admitirlo. Pero también hay que admitir que los medios de comunicación, el mundo del toro en general se han preocupado de mí. Pero me hubiera gustado que se me hubiera tenido más en cuenta antes del percance.

Q.: ¿Qué le pides a la vida cada noche?

J.M.P.: Pido tranquilidad y estabilidad después de estos dos años tan duros. Pido que los míos y yo sigamos bien.

Q.: ¿Tu mujer te ha apoyado en todo momento?

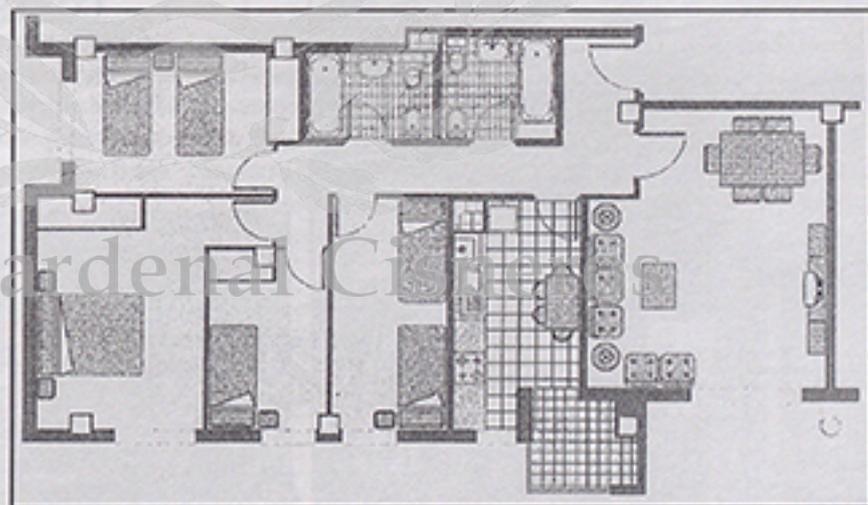
J.M.P.: Mi mujer y toda mi familia se han volcado conmigo. En ese sentido soy un hombre afortunado. Antes de pasarme esto, cuando mi situación no era muy bollante también tenía el apoyo de mi mujer y de toda mi familia.



PISOS V.P.O. CON AYUDAS A FONDO PERDIDO E INTERESES SUBVENCIONADOS



- Obras iniciadas.
- Viviendas de 3 y 4 dormitorios desde 8.016.000 ptas. + IVA.
- Zonas ajardinadas privadas



Vivienda tipo

INFORMACION Y RESERVAS:

C/ Reyes Católicos, 1 - 1º. Of. 3 - Edif. Rey Fernando. Tel: 882 96 28

C/ Ramón y Cajal, 4 - 1º. Tel: 883 44 16

Alcalá de Henares

GESTIONA:

GRUPO
XETAF

GESTION Y PROMOCION



GRUPO SILVER EAGLE

En pleno casco histórico de Alcalá, en la calle Santa Catalina y colindando con el supuesto parque del Huerto de los Leones, existen dos infraviviendas, dos portales, que alojan a más de medio centenar de personas, por supuesto incluyendo una gran cantidad de niños y adolescentes, que habitan en unas condiciones indignas desde hace años. Se trata de ciudadanos, con sus familias, que intentan sobrevivir, incluyendo algún trabajador municipal, en unos tiempos de *quítate tú para ponerme yo*.

LA SIEMPRE VERGONZOSA INFRAVIVIENDA



Los citados edificios de la calle Santa Catalina fueron una antigua, antigualla, construcción del Ministerio de Educación en los años sesenta para dar alojamiento a los profesores de enseñanza primaria. Antes de acabar los setenta fueron simples guardamuebles y finalmente fincas ocupadas, o concedidas, para alcalaínos que sufrían el endémico problema de la vivienda.

CONTRA EL VICIO DE PEDIR

Estos ciudadanos se encuentran hoy en una situación insostenible, pues por una parte se ven bajo la amenaza de que el inmueble que habitan desde hace tiempo sea declarado en ruina y, por otra, carecen de cualquier certificación sobre un posible arreglo de las viviendas o un



traslado a pisos de protección oficial o alojamientos subvencionados.

Los vecinos solicitan el acceso a una vivienda, pues la mayoría mantienen puestos de trabajo, muchos precarios, y creen que no pueden vivir de "nomadeo" con sus hijos, cansados ya de las promesas "de boquilla" que les han realizado los responsables políticos locales desde hace tiempo, según exponen en una solicitud presentada oficialmente en el ayuntamiento a finales del pasado mes de septiembre y que no ha obtenido respuesta real.

DEFICIENCIAS GENERALES

Habitantes del bloque catorce, como las familias Arrate, Bernardo, García, Gascuña, Rodríguez o Martínez, que suman un total de veintinueve vecinos, incluidos los niños, denuncian la situación.

Cada vivienda sufre individualmente graves deficiencias, pero además el edificio en general tiene serios problemas comunes de habitabilidad, incluidos fallos de estructura, y lo dicen vecinos que llevan años dedicados a la construcción, que hacen más aconsejable su sustitución.

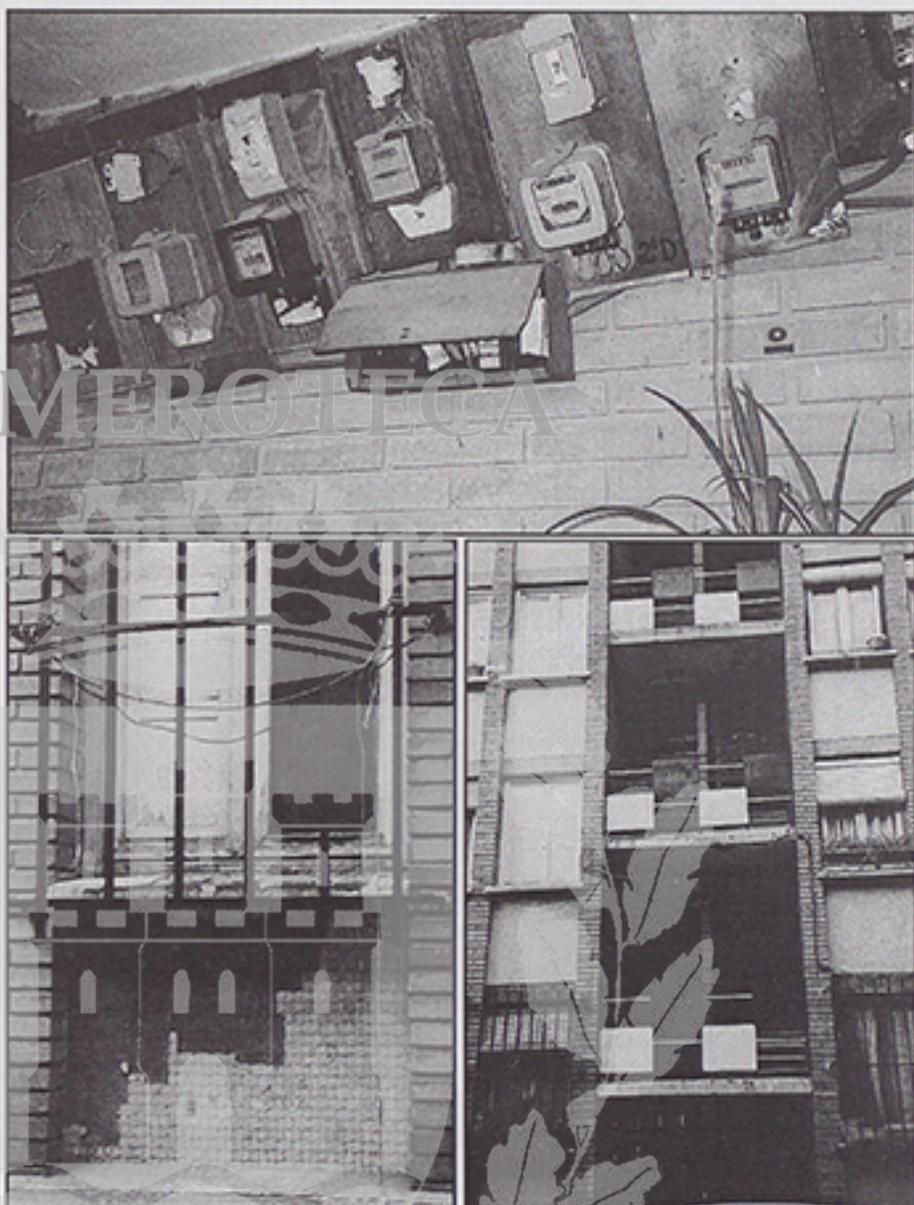
Algunos de los habitantes del inmueble han tenido incluso que enfrentarse a intentos de ocupación por parte de personas envueltas en problemas de delincuencia y sóloamente uno ha sido agraciado en uno de los sorteos de pisos de la Comunidad Autónoma, y una mayoría ni siquiera han logrado entrar en la próxima oferta de pisos oficial.

LA LISTA INTERMINABLE

La relación de desperfectos es tan extensa como explicativa e incluye humedades generalizadas, suelos que se levantan, griferías y cisternas inarreglables por problemas en las tuberías del edificio, ausencia de salidas de humo, marcos y cierres de ventanas en total deterioro, techos y paredes con grietas, escaleras y barandillas de acceso -al aire libre- en mal estado, problemas de agua y canalones que vierten contra el edificio, deficiencias en el tejado y goteras, falta de seguridad, etc.

Los problemas de la vivienda social en Alcalá de Henares siguen en las mismas cotas que en los últimos años. Nada se sabe de los albergues para indigentes, los centros para las toxicomanías, las viviendas de auxilio inmediato para familias desahuciadas y los siempre prometidos planes cuatrienales de vivienda para jóvenes, chabolistas o ciudadanos de baja renta. El ejemplo de la calle Santa Catalina quizá no sea el más extremo de Alcalá, pero Cervantes no lo hubiera celebrado.

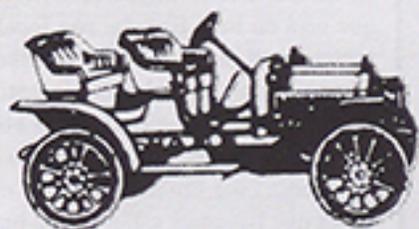
F.J.C.A.



CARROCERIAS VICTORIA, S.L.

CHAPA - PINTURA Y MECANICA
SECADO AL HORNO • BANCADA

Travesía de Avila, Naves 32 y 34, Polígono El Val
Teléf.: 882 75 97 - ALCALA DE HENARES (Madrid)



ASOCIACION CASA Y SOLIDARIDAD

"Sólo lo que dicen los políticos y sale en los periódicos es lo que cuenta"

Viene a nuestras páginas este mes de marzo la

Asociación Casa y Solidaridad, quienes intentan crear una corriente de opinión para responder a los principales problemas de la sociedad. Presentamos desde estas páginas a esta Asociación que se reúne en la Casa de la Juventud (Avd. del Val).

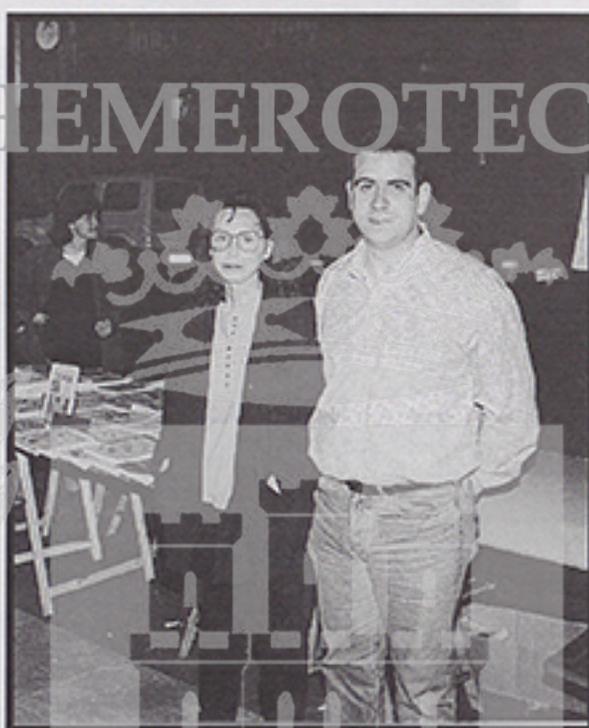
QUIJOTES.: ¿Qué es Casa y Cultura Solidaridad?

FRANCISCO.: Es un ámbito de aglutinación de una serie de realidades que pretenden desgranar una corriente de opinión

sobre la autogestión, la justicia y la solidaridad. La pone en marcha el Movimiento Cultural Cristiano y las realidades que aglutina son de diversos tipos (culturales, políticas, el grupo ICAS que es el que hace las concentraciones en el ayuntamiento, económicas como Copan, etc). En definitiva el tema es aglutinar esa corriente de opinión para responder, a través de la justicia y la solidaridad, a este tipo de problemas de la sociedad.

Q.: ¿Cuántas personas pueden moverse alrededor de esta asociación?

GEMA.: En torno a Casa, Cultura y Solidaridad se mueve bastante gente. Hay un grupo de jóvenes que se reúnen habitualmente en la asociación, familias, otros que estamos aquí habitualmente y que abrimos la casa todas las tardes, también hay gente a la que le interesan las distintas realidades (gente que participa en las actividades culturales que tenemos allí, etc). No puedo decir un número fijo de personas que acuden a la asociación porque por aquí pasa mucha gente. La realidad de las Casas Culturales es una realidad que está en toda España, son locales donde lo que se pretende es denunciar los problemas de la sociedad como el paro, la esclavitud infantil, el hambre, y que tienen diversas consecuencias en nuestra sociedad. Queremos que se vaya creando conciencia solidaria en torno a esos problemas, y por ello todas las actividades que hacemos están en esa línea.



Q.: ¿Ese es el motivo por el que también estáis aquí?

FRANCISCO.: Sí. La Casa de Cultura y Solidaridad no es algo nuevo, pretendemos recoger una corriente histórica de muchos años atrás de la militancia obrera, etc. El tema de la calle es un ámbito que siempre la sociedad lo ha usado para expresar su opinión, para el diálogo con el resto de la sociedad, etc, y lo que intentamos de esta forma es recuperar ese ámbito para el diálogo y para la sociedad en un momento en el que todo está estatalizado, sólo lo que hacen los políticos y lo que sale en los periódicos es lo que cuenta.

Q.: ¿Colaboran los alcaláinos con vosotros?

GEMA.: Hay de todo. Hay gente que no le interesa, hay gente que está sensibilizada, pero en general lo que se aprecia es indiferencia

en torno a todos estos temas porque parece que estamos saturados con nuestros problemas, entonces lo que no hay es una conciencia de que es necesaria la asociación para intentar solucionar todos esos problemas. Muchas veces te dicen "ya tengo bastante con lo mío como para preocuparme por más problemas", entonces existe la conciencia individual de resolverse cada uno sus problemas. Por ello queremos reivindicar ese tipo de cosas y queremos concienciar a la gente de que es necesaria una asociación donde la gente se agrupe para ayudar a la solución de problemas como el paro, que no es un problema individual sino que abarca a una buena parte de la sociedad española.

Q.: ¿Hace pocos días os manifestabais en la puerta del ayuntamiento pidiendo que los políticos se bajaran el suelo?

GEMA.: La manifestación no era de la Asociación Casa de la Cultura y Solidaridad, sino de la Asociación ICAS (Iniciativa Ciudadana de Acción Solidaria). Esta es una asociación que tiene sus reuniones en la Casa pero que no es la propia Casa la que lo organiza. Es un grupo de gente que está en el paro y que se siente solidaria con la gente que está en esta situación, y que quieren salir a la calle para exigir el pleno empleo.

Q.: Pero en cierta manera, ¿también es algo que vosotros reclamáis en la Casa de Cultura y Solidaridad?

GEMA.: Sí, dentro de la campaña que está haciendo nuestra asociación, estamos denunciando también las causas del paro.

Q.: ¿Cuáles son las causas del paro a vuestro entender?

FRANCISCO.: Hay un dato clarísimo. En los últimos 40 años se ha quintuplicado la riqueza del mundo, sin embargo ha disminuido en gran medida el número de horas de trabajo. Eso significa que estamos pasando de una sociedad en la que el trabajo era el motor de la economía a una sociedad donde ya no lo es. El problema está en que el trabajo debe ser un valor a repartir. El trabajo se está usando para abrir un abismo entre privilegiados y no privilegiados. La mayor parte de los trabajadores fijos en su día lucharon por una estabilidad en el trabajo, por un sueldo mejor, etc. Ahora lo que prima son los contratos basura, los contratos temporales, la juventud en paro. Las causas de todo ello son evidentemente políticas. Lo justo sería el reparto del trabajo, haría falta un impuesto tecnológico, etc.

Q.: ¿En qué consiste un impuesto tecnológico?

FRANCISCO.: Las grandes empresas que van creciendo en tecnología, en información, etc., y todos esos adelantos contribuyen a la disminución de puestos de trabajo. Esta situación no mantiene ni subvenciona el paro que genera, con ello quiero decir que si una gran empresa echa a la calle a una gran cantidad de trabajadores, e introduce una nueva tecnología, esa tecnología no va a subvencionar ni las pensiones, ni el desempleo de todas las personas que se han quedado en la calle. Cada vez más la riqueza se va generando desde la tecnología y la especulación, y esto hace que aumente el paro. Además ese capital no subvenciona las injusticias que genera.

Q.: ¿Crees que estos problemas pueden llegar a solucionarse?

GEMA.: Creemos que es difícil pero lo que nosotros queremos es que se vaya creando una conciencia de solidaridad en torno a estos temas, de que es necesaria la asociación para luchar por ello. Ante el paro que existe ahora mismo es necesario que la gente se asocie, que exista una conciencia de asociación y que nos demos cuenta de que los problemas no se pueden solucionar individualmente, y de esta forma contribuiremos a ir creando una sociedad cada vez más solidaria.

Andrea Gaitán

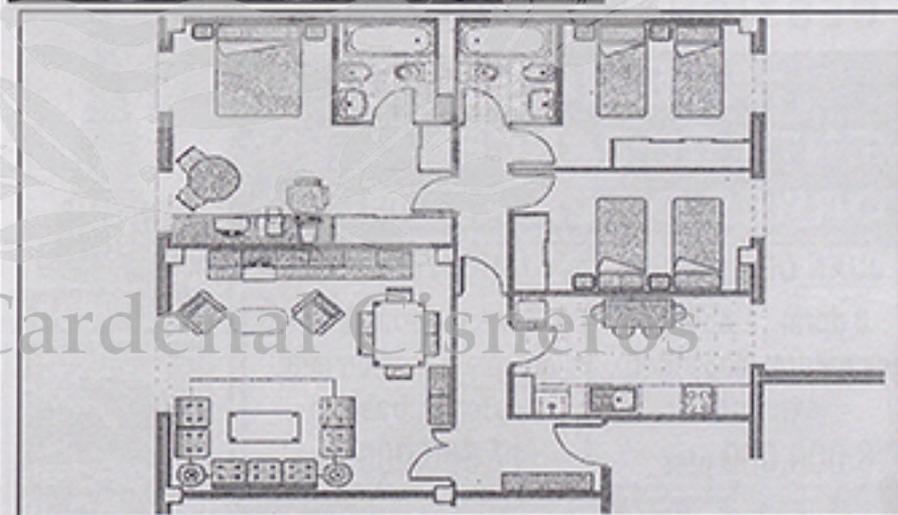


PISOS DE PRECIO TASADO

POLIGONO CAMPO DEL ANGEL



- Viviendas de 3 y 4 dormitorios: desde 40.000 ptas. mensuales.
- Forma de pago personalizada.
- Inicio de obras inmediato.



Vivienda tipo

Con toda la garantía de  CAJA DE CATALUÑA

INFORMACION Y RESERVAS:

C/ Reyes Católicos, 1 - 1º. Of. 3 - Edif. Rey Fernando. Tel: 882 96 28
C/ Ramón y Cajal, 4 - 1º. Tel: 883 44 16
Alcalá de Henares

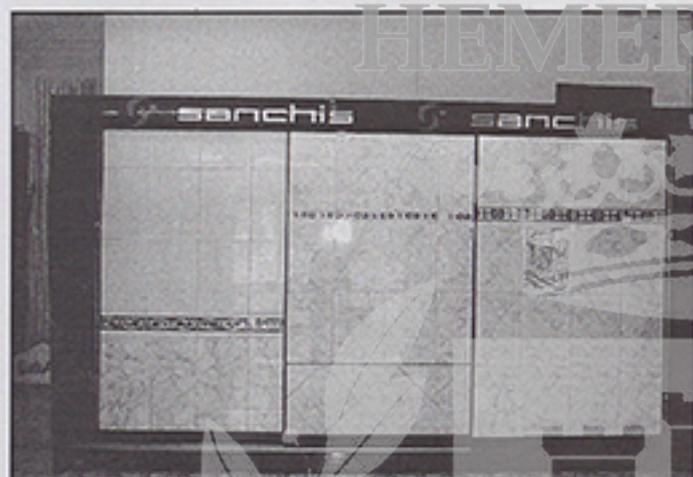
GESTIONA:

GRUPO XETAF
GESTION Y PROMOCION


GRUPO SILVER EAGLE



¡¡GRANDES OFERTAS POR INAUGURACION!!



- GRES Y AZULEJOS DE PRIMERAS CALIDADES
- SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO
- 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

• Distribuidor en el corredor del Henares de:



EXPOSICION Y VENTA: Avd. Guadalajara, 13 (frente solar antigua Pza. de toros) • Telf. y Fax.: 881 09 54
 ALMACEN: C/ Suiza, nave 28 (Polig. Ind. Jumapi) • Telf.: y Fax.: 888 02 10 - ALCALA DE HENARES -

InverHouse

GESTION INMOBILIARIA

¡¡ATENCIÓN!!
 VENTA DE PARCELAS EN
 TORRES DE LA ALAMEDA

JUAN DE AUSTRIA	JARDIN DE ALCALA
3 dorm., 1 baño, gas natural, ascensor, exterior.	135 m ² , 4 dorm., 2 baños completos, salón indiv., exterior, trastero.
8.000.000 ptas	17.500.000 ptas

TENEMOS LO QUE BUSCA EN
 EL CORREDOR DEL HENARES

Venga a vernos o llámenos.

Avd. del Val, 1 - 28805 - ALCALA DE HENARES
 Telfs.: 878 73 87 - 878 70 64

Pub Big Ben

Ha llegado a Daganzo lo más típico de un Pub Inglés



Encontrarás un ambiente tranquilo
 y un servicio esmerado.

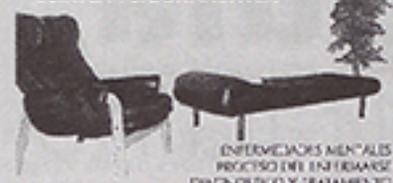
Te atenderemos todos los días a partir
 de las 18 horas, y los Domingos y
 festivos a partir de las 12 horas.

Degusta nuestras exquisitas hamburguesas,
 perritos, sandwiches y canapés variados

¡¡ Ven a conocernos,
 seguro que te gustará !!

PLAZA DEL JARDIN, 3 • Telf.: 884 57 98 - DAGANZO - (Madrid)

V CONGRESO INTERNACIONAL
GRUPO CERO
CLINICA PSICOANALITICA



ENFERMEDADES MENTALES
PROCESO DEL ENFERMARSE
DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO

NOTICIA DE INTERES SANITARIO

V CONGRESO INTERNACIONAL GRUPO CERO CLINICA PSICOANALITICA: Enfermedades mentales, proceso del enfermarse, diagnóstico y tratamiento

En agosto de 1996, 12.000 especialistas se reunieron en Madrid para celebrar el X Congreso Mundial de Psiquiatría y según datos de la OMS 1.500 millones de personas en todo el mundo padecen trastornos mentales, de los cuáles sólo el 1% se encuentra en tratamiento adecuado. El Dr. Hiroshi Nagashima, Director general de la OMS, propuso un programa conjunto de la ONU y la OMS en una línea "Países Unidos para la Atención Mental" para una mayor cobertura de esta problemática social.

Según datos del Congreso, en todo el mundo existen: 400 millones de trastornos de ansiedad; 250 millones de alteraciones de la personalidad; 340 millones de trastornos del estado de ánimo; 60 millones de casos de retraso mental; 45 millones de esquizofrenias; 22 millones de situaciones de demencia.

Y un tercio de los pacientes que consultan en Medicina ambulatoria y hospitalaria de atención primaria, necesitan atención por problemas psicológicos según el Director de la OMS. Esta necesidad de atención primaria en los problemas anímicos ha causado un grave problema de salud pública.

Un año después de este Congreso y como resultado de 20 años de investigación interdisciplinaria de profesionales e Instituciones de varios países, se celebra en Madrid los días 9, 10, 11, 12 y 13 de julio del presente año, en el Hotel Príncipe de Vergara el V Congreso Internacional Grupo Cero de Clínica Psicoanalítica.

Este Congreso ha sido declarado de interés sanitario por el Ministerio de Sanidad y Consumo y está auspiciado por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid y el Ilustre Colegio de Psicólogos de Madrid.

Los objetivos del evento son ofrecer respuestas concretas y una estrategia terapéutica posible para esta "epidemia" en salud mental.

Hemos elegido el título de Clínica Psicoanalítica para englobar las ponencias y presentación de casos clínicos que demuestran el trabajo realizado en estos 20 años de investigación en salud mental con los pacientes tanto a nivel privado como público, ambulatorio y hospitalario.

Daremos cuenta de las enfermedades mentales, proceso del enfermarse, diagnóstico y tratamiento concreto.

Dada la importancia de este Congreso y la gran difusión que se llevará a cabo, creemos que puede ser del interés de ustedes tanto en la asistencia al mismo como en esta información o colaboración con el evento.

Para mayor información e inscripciones pueden visitarnos en la sede de la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero de Madrid, C/ Ferraz, 22 2º izq. o telefonarnos al 542 33 49 u 883 02 13.

Por el Comité Científico
Dr. Carlos Fernández del Ganso

20 AÑOS DE GRUPO CERO
EN ESPAÑA

AREA CLINICA

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
 - TRANSTORNOS INFANTILES.
 - DISFUNCIONES SEXUALES.
 - AFECCIONES PSICOSOMATICAS.

CONSULTA
MEDICO
PSICOANALITICA
Grupo Cero

20 AÑOS DE GRUPO CERO
EN ESPAÑA

PSICOANALISIS

- TRATAMIENTO INDIVIDUAL.
- GRUPOS TERAPEUTICOS.
- GRUPOS TERAPETUTICOS DE ESCRITURA.

AREA DOCENTE

SEMINARIO SIGMUN FREUD. Convalidado por la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero Madrid. Supervisión Pedagógica.

CENTRO MEDICO COMPLUTENSE

Vía Complutense, 77
Telf.: 882 01 89

ALCALA DE HENARES

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA

Alvaro de Bazán, 9 - 5º E
Telf.: 883 02 13

Federico Eguía,

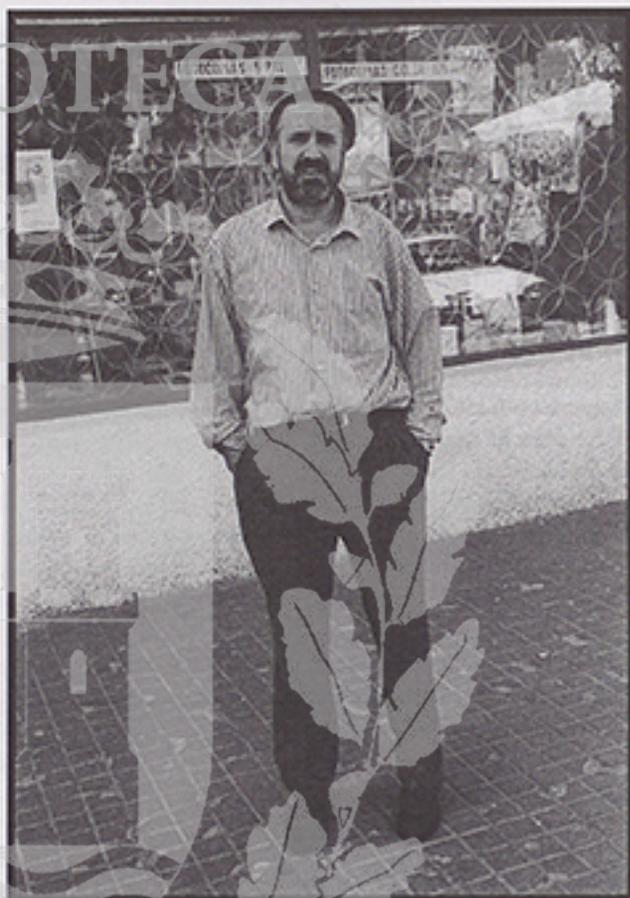
Pintor y escultor alcalaíno

¿Ustedes qué prefieren ver o tocar?. Así nos lo cuestiona con su obra pintura/escultura Federico Eguía quien ha mostrado a numeroso público del 6 de marzo al 6 de abril en la Casa de la Entrevista su obra.

El propio Eguía nos dice que su obra es para ser tocada, incluso el mismo autor deja impregnada la huella de sus dedos. Casi cualquier material es válido para Federico quien en su escultura utiliza, hierro, madera, piedra y bronce (8 de las esculturas expuestas son de este metal).

En cuanto a su pintura, Federico Eguía nos muestra una pintura diaria, cargada de emociones, y capaz de cambiar nuestro estado de ánimo utilizando diversos materiales que dotan a su obra de una anárquica textura.

QUIJOTES charló con Federico Eguía, durante los días en que ha estado expuesta su obra.



QUIJOTES.:
¿Qué balance podría hacer de la exposición donde ha mostrado sus obras?

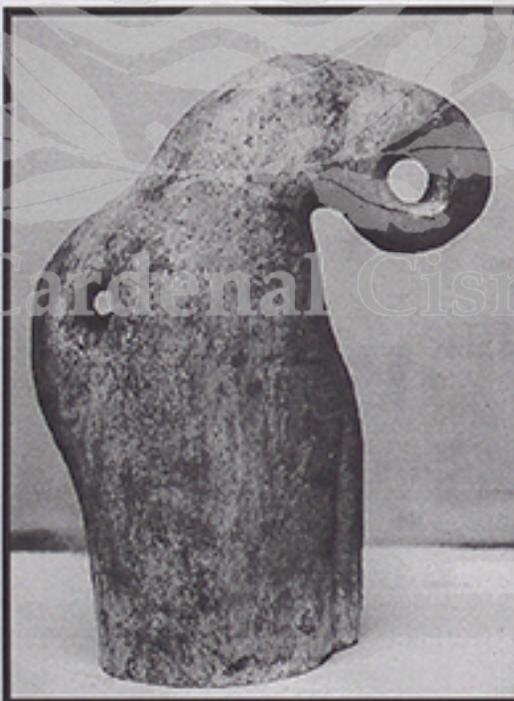
FEDERICO EGUIA.: El balance ha sido muy positivo. La afluencia de público ha sido muy buena.

Q.: ¿Eres una persona muy conocida en Alcalá?

F.E.: Sí, dentro del mundillo del arte soy conocido aunque no todo lo que yo quisiera.

Q.: Ha expuesto unas 25 obras en la Casa de la Entrevista.

F.E.: Efectivamente. Catorce de ellas son pinturas y once son esculturas (dos de ellas en hierro, una en madera y piedra



y las ocho restantes en bronce). Las últimas son del año 96 y el resto de los años 90 y 91.

Q.: ¿Cómo compagina pintar y esculpir?

F.E.: Igual pinto que esculpo en un momento determinado. Lo que hace falta es que tenga buen estado de ánimo para hacer una cosa u otra. En este momento lo que más me gusta es pintar por el tema de la materia, las texturas, trabajarlo es muy bonito, te llena muchísimo y no me importa la forma que tenga, son formas abstractas sino la textura, tanto si es una superficie rugosa "Punto uno", 1990.

(Bronce)

QUIJOTES

o muy suave, brillante y opaca. Básicamente trabajar la escultura es una gozada.

Q.: Te definía Monserrat Vallés como el poeta del pincel anárquico, ¿qué quiere decir esto?

F.E.: Quiere decir que pinto sin estilo alguno. La verdad es que la definición que me hizo Monserrat Vallés es una definición exacta, tal como soy. En un momento determinado puedo pintar impresionista, realista, o puedo irme por un expresionismo abstracto que es básicamente lo que está expuesto, a excepción de la obra del sillón que es impresionista. Yo hago lo que me apetece, no me ciño a corrientes ni en concreto pinto siempre de la misma manera, ni los mismos temas.

Q.: ¿Crees que a la gente le gusta el impresionismo?

F.E.: Creo que el impresionismo le gusta a todo el mundo, lo que pasa es que va por etapas. Yo he ido quemando etapas a lo largo del tiempo y ahora últimamente lo que me apetece hacer es un expresionismo abstracto, que aunque no es una forma abstracta concreta, incluye mucha materia (cartón, clavos, maya, trozos de



“Cuña”, 1990. (Madera y piedra)

lienzo) que forma parte del cuadro. El impresionismo te permite dar la pincelada muy suelta con mucho colorido.

Q.: Es difícil vivir de la pintura, por ello tienes un negocio (una librería) dónde también vendes cuadros.

F.E.: Lógicamente vivir de la pintura y la escultura es muy difícil, pero es un complemento a tu vida y forma parte de ella. Por ello es casi más importante pintar que ninguna otra cosa aunque luego haya que hacer otras cosas para poder subsistir.

Q.: ¿Cuándo pintas?

F.E.: Pinto realmente en cualquier momento que tenga libre, si tengo diez minutos, pues diez minutos que cojo el pincel o la espátula o lo que sea. La escultura es diferente, para ella necesitas más dedicación y es más continua, porque no puedes empezar, dejarlo y volver a retomarlo, pero la pintura sí la puedes tomar en cualquier momento. Por ello cualquier momento libre que tengo lo dedico a pintar, esculpir o leer que también es una de mis grandes aficiones.

Andrea Gaitán



“Sillón amarillo”, 1990.

(Oleos / Lienzo)



¡El más sugerente!



DEGUSTE NUESTRAS ESPECIALIDADES:

Costillar barbacoa • Aros de cebolla
Jalapeños • Mazorcas de maíz • Patatas asadas

C/ Cardenal Cisneros, 30

TUDO EL SABOR TEXANO

¡Te esperamos!

- ALCALA DE HENARES -

RENAULT PANGEA

Laboratorio móvil para explorar y estudiar el planeta

Renault va a presentar en el Salón de Ginebra el Pangea, un nuevo concept car como verdadero laboratorio móvil de investigación sobre el entorno. Diseñado conjuntamente con Philips Corporate Design, el Pangea ha sido dimensionado para las largas distancias. Está dotado de un remolque integrado que le asegura la autonomía de motorización híbrida (eléctrica-GPL). Equipado con aparatos de observación y de medida, Pangea dispone de una estación multimedia que posibilita la producción y emisión de imágenes en directo, así como un sistema de ayuda a la navegación. El estilo y funcionalidad del concept car anuncia al futuro vehículo Renault como una astuta combinación de polivalencia y convivencialidad.

Desde 1988 Renault declina su experiencia, capacidad de innovación y creatividad a través de la elaboración de vehículos que llama concept car. En un proyecto común entre Renault y Philips Corporate Design, el recién llegado de los concept car Renault, llamado Pangea ("toda la tierra", en griego), es un vehículo de exploración repleto de tecnología que propone una nueva visión del planeta a partir del estudio científico sobre el entorno.

• Motorización híbrida para proteger el entorno.

Los vehículos híbridos termoeléctricos son una de las vías de investigación avanzada de Renault. Pangea es un vehículo de tracción total híbrido que ofrece un nivel contaminante notablemente mínimo. La energía producida proviene de baterías o de un alternador movido por una turbina o de los dos sistemas simultáneamente. En un vehículo de este tipo, la propulsión térmica no acciona directamente a las ruedas. El concepto híbrido permite desacoplar el funcionamiento del motor térmico cuando el conductor lo solicite. La turbina funciona regularmente y cuando hace falta más potencia, los motores eléctricos se ponen en marcha optimizando de esta manera el consumo. Además es preciso hacer constar que la turbina funciona con GPL (Gases Licuados del Petróleo) que es el carburante actual que más respeta el entorno ecológico.

El Pangea ha alcanzado el objetivo asignado de lograr un mini-consumo y una mini-polución.

• Un laboratorio móvil para estudiar el entorno.

Pangea incorpora un laboratorio y sistemas de transmisión en tiempo real, gracias a útiles de comunicación muy sofisticados diseñados por Philips y situados -la mayoría de ellos- en el interior del vehículo.

Dispone de una estación de trabajo multimedia que comprende una pantalla principal, una mesa gráfica y dos altavoces extraplano que permite a los científicos comunicarse con los expertos y los diferentes medios de comunicación del ante un sistema de videoconferencia. Gracias a esta red de comunicaciones, el conjunto de las opiniones necesarias emitidas por los expertos están presentes



sobre el terreno de exploración. Cuando las expediciones son de larga duración, puede también entrar en contacto con su familia o distraerse en sus ratos libres viendo la televisión. El pasajero puede, finalmente, tomar sus notas en cualquier condición de marcha o desde el exterior del vehículo gracias a los

"estilófonos", especie de pequeños micrófonos que comunican con el ordenador las informaciones producidas oralmente.

En el exterior de Pangea hay una antena satélite que permite establecer comunicaciones con todo el mundo. Hay captadores de temperatura, higrómetros y analizadores de la calidad del vehículo. Destinado a cubrir la visión del mundo, Pangea puede observarlo en una visión panorámica en todo su alrededor. La visión de 360° por medio de una cámara proyectada en una pantalla sustituye al clásico retrovisor. Esta cámara está situada dentro de una burbuja en una torreta situada en el techo del vehículo.

• Funcionalidad y polivalencia

Pangea ha sido diseñado para adaptarse mejor a cada grado de necesidad de desplazamiento de sus ocupantes. El asiento del pasajero se desplaza adelante y atrás sobre un rail facilitando así el acceso a los dos puestos de trabajo: el laboratorio de análisis y el grupo de comunicaciones que se encuentran ubicados en el habitáculo. El copiloto de Pangea puede circular y trabajar sentado igualmente que si estuviera en su puesto de trabajo fijo. Este asiento itinerante se mueve en tres direcciones. Puede retroceder, avanzar, subir bajar y girar sobre su eje haciendo el papel de sillón de oficina a igual distancia del puesto de comunicaciones que está a la izquierda y del laboratorio de análisis que está a la derecha.

• Un estilo ligado a su utilización

Las formas del Pangea y de su remolque son suaves y muy integradas. La investigación de la habitabilidad máxima en un volumen mínimo ha sido el factor prioritario en su diseño. El estilo se sitúa en la vía abierta por Renault con dos concept anteriores, el roadster Argos (1994) y el utilitario Modus (1995) para romper con el bio diseño. Además de recurrir a curvas puras para el diseño global de la carrocería, hay que destacar el adecuado equilibrio de los motivos geométricos y biselados en oposición armónica con la suavidad general de los grandes trazos.

En el exterior, Pangea se caracteriza por una arquitectura bicuerpo de proporciones compactas. Los neumáticos (Michelin) son de enganche vertical, concepto que se asocia a un detector de pérdida de presión y un apoyo central insertado en el neumático. En el interior, los ingenieros de diseño han buscado crear un máximo de espacio para desplazarse y trabajar.

RENAULT AUTOCARPE (Alcalá de Henares).

Tel.: 888 19 15 / 888 01 79

RESTAURANTE



OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15 - TELF.: 888 22 75 - 889 26 44 ALCALA DE HENARES

CELEBRANDO VUESTRA BODA CON NOSOTROS

OFERTA ESPECIAL NOVIOS VALIDA DEL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA EL 30 DE JUNIO



**ii OS
REGALAMOS
EL VIAJE
DE NOVIOS !!**

A TENERIFE, PALMA DE MALLORCA ó COSTA DEL SOL

Incluye: Viaje, Traslados desde el Aeropuerto al Hotel y viceversa, Estancia y Desayuno en el Hotel o regalo similar

Y SI LA CELEBRAIS EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

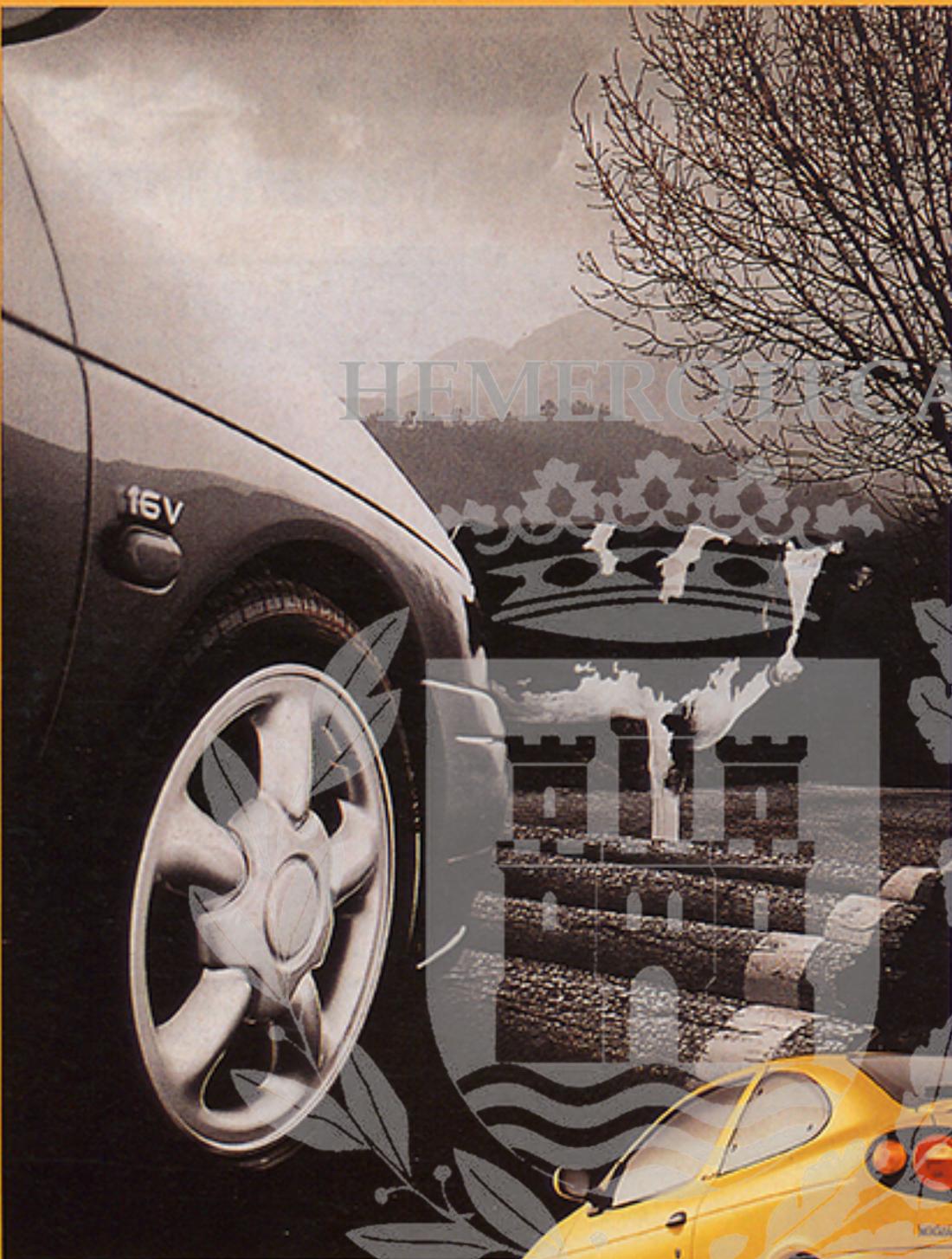
tendréis un 10% de Descuento en toda la gama de Menús y os obsequiaremos con regalos de la Casa

**Y ahora también puedes celebrar
tu boda en los salones de :**



**La Vega
del
Henares**

*Una finca rústica de
grandes dimensiones de
inigualable belleza,
rodeada de montes,
jardines y naturaleza*



Cómo

frenar

vaca

y media

antes.



MÉGANE PRESENTA UN NUEVO
SISTEMA DE FRENADA ULTRA CORTA

Hasta hoy, el ABS era la mejor
solución para que un automóvil no

perdiese el control durante la frenada. Pero Renault ha llegado más lejos. Hoy los nuevos Mégane, además, incorporan un eficaz sistema de frenos con compensador trasero variable y cuatro suspensiones independientes, que complementan la eficacia del ABS. Por eso no sólo frenan mejor, frenan mucho antes.

Mégane

¿CONDUCES O TE CONDUCEN?

Venga a verlo a:

Pº de la Estación, 2 - Tif. 888 19 15

C.C. El Val - Tif. 888 19 99

Pº de los Curas 10 y 20 - Tif. 888 01 79

Polig. Azque. parcela 11. - Telf.: 88923 89



AUTOCARPE
ALCALA DE HENARES



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

COCHE DEL
AÑO
EN ESPAÑA
1997
ABC