CAMBIHENARES

ANUNCIOS GRATUITOS

Nº. 93. 19 de enero de 1990. 75 ptas.
TODOS LOS VIERNES EN SU KIOSCO

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL DE HENARES

Los INCIDENTES: nota destacada del PLENO MUNICIPAL DE ENERO

RECHAZADO el Proyecto del Cementerio Municipal

Urbano Brihuega: "Los vecinos de PUERTA DE MADRID deben colaborar"

Se suceden los éxitos en el TEATRO CERVANTES

COMPRAMOS
su piso en ALCALA, TORREJON, GUADALAJARA, SAN FERNANDO Y COSLADA
No importa letras ni hipoteca
Pagamos contado en Notaría
Tel. 882 08 84

LIDERCAR DOS MIL
Concesionario Oficial
FIAT

CENTRO MEDICO "LOS ANGELES DE ALCALA"
Servicio nocturno de 10 de la noche a 7 de la mañana. Todos los días.
700 PTAS MENSUALES TODA LA FAMILIA
Teléfono 881 39 39

NUEVO PEUGEOT 309 LOOK

MIRA, ES EL NUEVO PEUGEOT 309 LOOK. FÍJATE EN SU LÍNEA. ES TU PROPIO LOOK. UN ESTILO LLENO DE NUEVOS DETALLES. NUEVO PEUGEOT 309 LOOK. UN LOOK CON ESTILO PROPIO. DESCÚBRELO EN TU CONCESIONARIO PEUGEOT TALBOT.

PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA

LOOK
1.470.000 ptas.
P.V.P. (IVA y transporte incluidos)

LE ESPERAMOS EN:
AUTO RALLYE ALCALA, S.A.
Ctra. de Barcelona, Km. 29. Tel. 882 06 43
Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES
su concesionario PEUGEOT TALBOT

ACADEMIA ALTEA
TU ACADEMIA
☎ 881 96 57

100.000 pesetas menos SIN NINGUN REQUISITO.

¡OPEL CELEBRA EL CORSA 2 MILLONES!

*Durante este mes. **Excepto Corsa Van y Corsa JACA.

CONSULTANOS

AGROGIL, S. A.
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48
ALCALA DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales
OPEL
Mejores por experiencia

LA CRÓNICA DEL HENARES
Semanario de información

LO DICHO **LIDERCAR DOS MIL S.A.**
Concesionario Oficial

FIAT

Fiat Tipo
Coche del año 1989 en Europa

Carretera Madrid Barcelona, Km. 31,600
☎ 881 40 62/881 41 11 Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

50 días en esta ocasión

EL SABADO 27 COMIENZA EL 7º MARATON DE CAJA MADRID

El pasado martes, 17 de enero, se presentó a los medios de comunicación de nuestra ciudad el 7º Maratón que, bajo el lema "Los artistas de Alcalá en su Aula de Cultura", organiza la Obra Cultural de Caja Madrid. Al acto asistieron Fernando Mora, director de la mencionada Obra Cultural, Pedro de Pedro, responsable del Aula de Cultura de Alcalá de Henares y algunos de los artistas que intervendrán en la muestra, como Eduardo Holgado, Julio Santibáñez y Luis de Blas entre otros.

ALCALA: UN CASO EXCEPCIONAL

Fernando Mora destacó el hecho de que ya se fuese por la séptima edición de esta muestra que durante cincuenta días recoge la actividad cultural que se realiza en nuestra ciudad: pintura, escultura, danza, canción, música, humor, teatro, etc. Afirmó que el caso de Alcalá era absolutamente excepcional, pues no conocía ninguna otra ciudad en la que se registrase tal cantidad de iniciativas que permitiesen una programación permanente durante un tiempo tan prolongado y que despertaba incredulidad allí donde lo comentaba.

IDENTICO TRATAMIENTO PARA PROFESIONALES Y "AMATEURS"

Resaltó la circunstancia de que en esta "maratón" se daba idéntico tratamiento a los artístas profesionales que a los "amateurs", hasta el punto de que todos cobraban idéntica cantidad, la resultante de dividir los cuatro millones con que se contaba de presupuesto entre la totalidad de los participantes - alrededor de una ochenta mil pesetas por persona- y afirmó que algunos de los artistas que habían intervenido en anteriores ediciones habían conseguido dar el salto y obtener cierta proyección en el exterior.

Para algunos de los artístas que intervendrán en esta muestra, que se desarrollará desde el sábado 27 de enero al domingo 18 de marzo, la importancia de este maratón residía precisamente en esa circunstancia: que actuáran conjuntamente gentes ya consagradas con personas que

Página 40

PEUGEOT 205

16.990 Ptas./Mes.

De principio a fin.

Ejemplo Financiación de un Peugeot 205 Junior
PVP: 1.066.800 Ptas. Entrada (33 %): 352.044 Ptas.
Capital Financiado: 714.756 Ptas.
Cuotas Mensuales: 56 pagos iguales (14 cuotas al año) de 16.990 Ptas.
Precio Total Financiado: 1.303.484 Ptas. TAE: 15,63 %

Así de claro.

AUTO RALLYE ALCALA, S.A.

Ctra. de Barcelona, Km. 29. Tel. 882 06 43
Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES

su concesionario PEUGEOT TALBOT

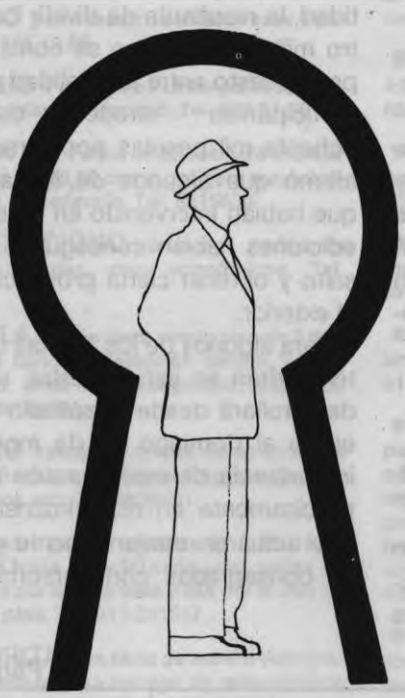
INSTITUTO INTERNACIONAL DE INFORMACION

Centro Técnico de Servicios

INVESTIGADORES MERCANTILES

Con Lic. 414.473 y 015

INVESTIGA PARA USTED CUANTO QUIERA CONOCER



SOBRE ASUNTOS:

- COMERCIALES
- LABORALES
- INDUSTRIALES
- FISCALES Y JURÍDICOS
- PATRIMONIALES
- PRIVADOS, CONYUGALES
- PERSONALES
- TÉCNICOS Y ESPECIALES
- TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES
- PROYECTOS Y ESTUDIOS EN GENERAL

CON RED EN TODA ESPAÑA

UNA BUENA INFORMACION ES LA CLAVE DEL EXITO

☎ 532 43 37 - 521 97 87 - 521 96 13

C/ Hortaleza, 37. 1.º 3. 28004 MADRID

No se permite ese negocio

LA COMUNIDAD DE MADRID RECHAZA EL PROYECTO DE NUEVO CEMENTERIO

La Comunidad de Madrid **ha rechazado el proyecto de construcción del cementerio de Alcalá**, que este Ayuntamiento había presentado en la Asamblea Regional, según ha informado Izquierda Unida de Alcalá, citando fuentes de esta misma coalición en Madrid.

Según Izquierda Unida, el Consejero de Política Territorial, **Eduardo Mangada**, rechazó la calificación de las cincuenta y ocho hectáreas presentadas, reconociendo sólo diez, y tampoco autoriza la gestión en Régimen de Monopolio de este cementerio, que pretendía llevarse a cabo mediante la constitución de una empresa mixta entre una empresa privada y el Ayuntamiento, el cual conservaría un 51% del accionariado. Mangada rechazó también de esta forma el carácter supramunicipal del cementerio.

Según explicó el portavoz de Izquierda Unida en Alcalá, **Rafael Garcia Poveda**, el régimen monopolio, quiere decir que todos los servicios funerarios en nuestra ciudad pasaban a depender de esa empresa.

Página 34

Incidentes y denuncia

LOS INCIDENTES, NOTA DESTACADA DEL PLENO ORDINARIO DE ENERO

Los incidentes, más que las decisiones políticas volvieron a copar de nuevo la atención de un Pleno en Alcalá; en este caso, la de la sesión ordinaria del mes de enero.

Los vecinos del Paseo de los Pinos, que no pudieron acceder al salón de plenos, cortaron la circulación en la Nacional, y corearon frases durante una hora pidiendo la dimisión del alcalde, mientras se desarrollaba el Pleno, todo ello como protesta por la instalación de la fábrica **Interprint,** asunto que ya parece enquistado en el acontecer diario de la ciudad y que tantos quebraderos de cabeza está provocando, a la vez que incidentes y manifestaciones.

Por otro lado, una comisión de vecinos del barrio Puerta de Madrid esperó durante casi seis horas a que al término del Pleno el alcalde les concediera la palabra, lo que no llegó a ocurrir. Por esta razon la comisión, encabezada por Inocencio Cea, intentó desplegar una pancarta en la que figuraba: "Libertad barrio Puerta de Madrid", ordenando el alcalde a la policía su inmediata expulsión del salón.

Página 35

Urbano Brihuega

"LOS VECINOS DEL BARRIO PUERTA DE MADRID DEBEN COLABORAR"

En estos últimos días, el distrito II, y, especialmente el barrio más tristemente conocido dentro de este distrito, el Puerta de Madrid, está dando bastante que hablar, puesto que cierto grupo de vecinos parece estar un poco harto de las deficiencias que aprecian en el mismo. Y han decidido agruparse para presionar al Ayuntamiento o "a quien corresponda", para que se tomen medidas, que de una vez por todas, mejoren esas deficiencias urbanas.

Dentro de esta lucha sin resultados, hasta ahora, algunos se han puesto nerviosos y han amenazado con echar del barrio a "**los cuatro indeseables que lo estropean**". Otros ha optado por exigir unos derechos irrenunciables, porque según dicen "**pagan sus impuestos**", mediante huelgas o manifestaciones.

La coalición Izquierda Unida se ha interesado en repetidas ocasiones por estos problemas, presentándolos en Pleno Municipal en repetidas ocasiones, pero, al margen de la lucha política, lo que se necesita son soluciones rápidas, urgentes.

Página 38

NUEVO Kadett

Ahora, al comprar su Opel Kadett, sobrevaloramos su coche usado en 150.000 ptas.

*DURANTE ESTE MES.

CONSULTENOS

AGROGIL, S. A.
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48
ALCALA DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales
OPEL
Mejores por experiencia

A VUELAPLUMA

Juan-Pablo Mañueco

LA INTELIGENCIA VA POR DECADAS
(Se busca al listo de los 90)

Que dice **Martín Toval** que todo son mentiras de la prensa, oyes, que ya tenemos de nuevo a la canallesca enarbolando el ariete de la falsía, tú, para arremeter contra honrados ciudadanos libres de toda sospecha, maldita sea, como, por ejemplo, **Juan Guerra**, allá en el sur profundo, allá en el rancho grande de donde suben unas bocanadas de corruptelas que más parecen aromas de cortijo, de cuando en cuando, oyes; pero ya dice **Martín Toval** que no pasa nada, que todo está controlado, súbditos, y que la polémica no ha lugar, ni por asomo, o sea, lo de siempre, nada entre dos platos: *silencio democrático*.

Cada dos o tres meses suceden cosas en este país que en cualquier lugar civilizado provocarían crisis de gobierno, pero son cosas de la prensa. En realidad..., ángeles libando de la flor de la ética.

Pues por eso, **señor Toval**, para que quede expedito el camino albóreo de la prístina pureza. ¿A qué tanto empeño en cegar la posibilidad de que reluzca lo que ocurre, portavoz, si la democracia consiste precisamente en que nada sea intocable, incluida la familia, hombre, máxime en España, donde nunca se ha producido escándalo que merezca ese calificativo, por lo que se ve, que ya es suerte, colega.

Además, que no se sabe por qué tanto ruido, total por un encuéntrome allí unos millones, del paro al infinito, en pocos años, mientras se está a sueldo del partido en el poder, que además es de un pariente, como si fuera raro, ¡natural!, a qué ton se extrañan, demontres.

Lo que ocurre es que la inteligencia va por décadas: en los setenta, descolló la masa gris negociadora de **Ruiz Mateos**, y los ochenta han sido los años de **Juan Guerra**, es cosa de las épocas. Claro que uno creó miles de puestos de trabajo y el otro no parece que haya dado lugar más que a un colocado.

Y como se ha movido la década, ahora toca que aparezca el listo de los 90.

CORREO DEL LECTOR

CARTA ABIERTA AL SR. ALCALDE DE ALCALA

Alcalá de Henares, 11 de enero de 1990

El Grupo de Concejales de Izquierda Unida, nos queremos dirigir a Vd., para solicitarle que a la mayor brevedad posible se nos facilite el **Anteproyecto de Presupuestos de este año.**

Como VD. bien sabe, el pleno del Ayuntamiento del pasado día 19 de diciembre, aprobó una propuesta de IU que planteó que los Grupos de Concejales tengamos como mínimo un mes para estudiar dicho anteproyecto y hacer las Sugerencias y alternativas más convenientes.

En Izquierda Unida, empezamos a estar preocupados por el incumplimiento de plazos del Equipo de Gobierno que Vd. preside en la presentación del Presupuesto Municipal. Cuando muchos Ayuntamientos ya han aprobado este marco presupuestario en Alcalá nos estamos quedando **a la zaga en este aspecto**.

Esta tardanza, puede suponer una **paralización de la vida de la administración municipal** y por consiguiente un perjuicio a los alcalaínos y su legítima aspiración de tener una ciudad digna y habitable.

Atentamente, le saluda.

FRANCISCO GONZALEZ ADRADA
Concejal de IU en la Comisión de Hacienda.

CARTA ABIERTA AL Director Provincial del M.E.C.

Alcalá de Henares, 16 de enero de 1990

Estimado Sr:

Nos dirigimos a Vd. las personas pertenecientes a la Asociación de Padres de Alumnos, del Colegio Santos Niños de Alcalá de Henares para transmitirle nuestra opinión contraria a que se reduzcan **las horas lectivas de los alumnos/as** de nuestro colegio con motivo de la formación de profesores por aplicación de la Reforma Educativa.

Estamos totalmente de acuerdo en el reciclaje profesional de los enseñantes y que ello puede contribuir a una mejor calidad de la enseñanza, pero sin que redunden en una reducción de las horas lectivas de quienes verdaderamente deben ser los sujetos principales de la educación: los alumnos.

Esperando nos atienda nuestra petición, reciba un cordial saludo.

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO "SANTOS NIÑOS" DE ALCALA DE HENARES

Podría causar roturas

PROXIMA PRESURIZACION DEL AGUA DE ALCALA

El proyecto de presurización del agua en Alcalá de Henares podrá ser una realidad en un plazo de tiempo que oscila entre los **tres y los seis meses**. Así lo ha comunicado el Ayuntamiento de la ciudad, que ha asegurado que la medida se conseguirá con la próxima finalización de las obras de la central de bombeo y de las conexiones de ésta con la red general de abastecimiento.

Además, todos los equipos de presurización que actualmente existen en las comunidades de vecinos podrán dejar de funcionar, con el consiguiente ahorro económico para las mismas; una vez que las bombas de presión que se han instalado en los depósitos de Meco empiecen a inyectar suficiente presurización en la red.

El Ayuntamiento ha advertido, igualmente, que, al entrar en funcionamiento la nueva instalación municipal, existe una cierta posibilidad de que se produzcan **averías o roturas en las cañerías** de diferentes puntos de la ciudad.

En alerta por si este fenómeno ocurriera el Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha dispuesto los elementos materiales y humanos necesarios, para atender todas las contingencias que se puedan producir durante el proceso, así como una campaña de información que ahora se inicia.

EL PATIO

M. Vicente Sánchez Moltó

LOS NOVENTA (y II)

Continúo hablando de las perspectivas con que se nos presenta esta recién estrenada década, en lo que al mundo de la cultura se refiere. Decía en el último "patio" que el horizonte de los noventa aún siendo prometedor no dejaba de presentar ciertas circunstancias que se nos antojaban, al menos, como "preocupantes"; algunas ya quedaron expuestas y en esta ocasión me referiré al resto.

Uno de los aspectos que, desde mi óptica particular, me parece como un importante motivo de preocupación es que la cultura continua sin ser rentable, en estrictos términos económicos. La pruebamás evidente es sin duda la reticente actitud de la iniciativa privada que sigue mostrándose poco proclive a realizar "inversiones" en este campo. Nada más lejos de mi intención el defender la conversión de la cultura en un mero negocio, pero es indudable que la administración pública no puede -ni debe- seguir soportando casi en solitario el peso de la oferta cultural en nuestra ciudad. Probablemente sea éste el aspecto en el que menos hemos avanzado o, por lo menos, en el que es mayor el trayecto que nos queda por recorrer. Nadie duda de que existe una oferta cultural que dificilmente podría subsistir en nuestro país en manos de la empresa privada, debido a los altos presupuestos que conlleva -léase, por poner un ejemplo, la ópera- y ahí se hace obligado el apoyo o la intervención de las diferentes administraciones, pero no es menos cierto que en otros muchos lugares es la iniciativa privada la que asume la organización y rentabilidad de determinados espectáculos.

Está muy bien que el ayuntamiento haya adquirido los dos teatros que existen en nuestra ciudad, los restaure y asuma su programación, pero habría que preguntarse sobre la viabilidad de un Teatro-Salón Cervantes en manos de un empresario sin la consabida inyección de fondos procedentes de los presupuestos públicos; probablemente no durase muchos meses o, como en el caso de la plaza de toros, se acabase programando espectáculos casi exclusivamente en tiempo de ferias. La realidad, la dura realidad, es que el Alcalá de 1990, con sus 150.000 habitantes, está todavía lejos de mantener un teatro estable, situación que dice muy poco de su nivel cultural y que contrasta con la de hace medio siglo en la que los veinte mil alcalaínos se bastaban y sobraban para llenar sin problemas las dos salas de Alcalá.

La única excepción a esta situación la constituyen las salas de cine, aunque hace pocos años vimos como la mejor de todas -el "Alcalá"- se convertía en bingo y se oyen insistentes rumores de que el "Paz" tiene sus días "contados".

Algo similar al teatro, ocurre con los libros; en los últimos años son numerosos los nuevos títulos que se editan en/sobre Alcalá, el interés de los lectores por estos temas es mayor e, incluso, ha surgido una asociación cultural que se dedica básicamente a esta actividad. Sin embargo, las tiradas siguen siendo muy cortas. Y los libros permanecen en los almacenes de los organismos oficiales o, en el mejor caso, en los estantes de las librerías durante mucho tiempo antes de que se agoten definitivamente o se plantee su reedición. Cabría hacerse idéntica pregunta sobre la viabilidad en manos de una empresa editorial.

Para mi, el conseguir la autofinanciación de determinadas actividades culturales es el mayor reto que se nos presenta en esta década que acaba de comenzar.

No se admiten ciertos negocios

LA COMUNIDAD DE MADRID RECHAZA EL PROYECTO DEL AYUNTAMIENTO SOBRE EL NUEVO CEMENTERIO DE ALCALA

La Comunidad de Madrid **ha rechazado el proyecto de construcción del cementerio de Alcalá**, que este Ayuntamiento había presentado en la Asamblea Regional, según ha informado Izquierda Unida de Alcalá, citando fuentes de esta misma coalición en Madrid.

Según Izquierda Unida, el Consejero de Política Territorial, **Eduardo Mangada**, rechazó la calificación de las cincuenta y ocho hectáreas presentadas, reconociendo sólo diez, y tampoco autoriza la gestión en Régimen de Monopolio de este cementerio, que pretendía llevarse a cabo mediante la constitución de una empresa mixta entre una empresa privada y el Ayuntamiento, el cual conservaría un 51% del accionariado. Mangada rechazó también de esta forma el carácter supramunicipal del cementerio.

Según explicó el portavoz de Izquierda Unida en Alcalá, **Rafael Garcia Poveda**, el régimen monopolio, quiere decir que todos los servicios funerarios en nuestra ciudad pasaban a depender de esa empresa mixta, lo que había causado la indignacion de varias empresas dedicadas en Alcalá a este menester.

Tras este importante revés para el nuevo cementerio, Izquierda Unida de Alcalá pedirá que se revoque la adjudicación a la empresa privada que hubiera compuesto la sociedad mixta con el Ayuntamiento. **Europea de Finanzas**, por entender que existe trato de favor a algún ex-socialista, pero, sobre todo, porque hay una carta, con fecha del 1 de diciembre, en la que **Luis Núñez** rechaza su participación en "Europa de Finanzas ". Luis Núñez, anterior gerente de los servicios funerarios de Madrid, manifiesta en esa carta que la empresa ha utilizado **sin autorización** su nombre como asesor.

Izquierda Unida piensa que una empresa que utiliza a personas sin su consentimiento, no es de fiar. El asunto, en opinión de Rafael Garcia Poveda, está muy oscuro, por la rapidez en la creacion de la empresa, lo que, al final, está retrasando la construcción del cementerio.

El Ayuntamiento, por su parte, ha desmentido completamente esta noticia y ha asegurado que tienen un informe positivo sobre el proyecto del cementerio por parte de la CAM, excepto en el monopolio de pompas fúnebres. Sin embargo, las mismas fuentes certificaron que existe una carta del anterior gerente de los servicios funerarios de Madrid en la que niega cualquier relacion con "Europea de Finanzas".

Víctor Castillo

Para construir el Jardín Botánico

LA UNIVERSIDAD DE ALCALA AMPLIARA SUS TERRENOS

La Universidad de Alcalá de Henares adquirirá próximamente unas **cuarenta hectáreas de terreno** en el Campus de la Universidad de Alcalá, como ampliación del jardín botánico, uniéndolo así con la finca agropecuaria de El Encín, perteneciente a la CAM, según ha anunciado el rector de la Universidad de Alcalá.

Este proyecto, calificado de muy positivo por Manuel Gala, incluirá la construcción de viviendas de protección oficial que podrían ser después alquiladas a los propios estudiantes.

La extensión actual de este parque es de más de 240 hectáreas, lo que le convierte en el segundo de España. En él se han construido ya el Hospital, y las Facultades de Medicina, Farmacia, Ciencias y Biología. Además, se está construyendo el segundo depósito de la biblioteca nacional y se han apartado unas cien hectáreas para el jardín botánico, en el que el propio Manuel Gala no duda en reconocer todo su empeño.

El presupuesto es de 1.500 millones y se estima que podrá estar terminado en cinco años, aunque el rector aseguró que esperaba que en dos ya pueda están casi conformado.

El jardín contara también con un lago artificial, el jardín botánico, viveros e invernaderos para exposición, así como centros de investigación de hecho, esta misma semana se va a celebrar en la Universidad, y la puerta cerrada, una reunión de directores de jardines europeos.

La Universidad ya adquirió unos cincuenta árboles para el jardín botánico, que contará con 2.000 árboles de 500 especies bajo un presupuesto de cincuenta millones. Las especies a cultivar son la Secoya gigante, abetos, y otras especies poco frecuentes que el rector de la Universidad desea ir reuniendo con un poco de tiempo.

Hoy y mañana

CONFERENCIA LOCAL DEL PCE

El Partido Comunista de Alcalá celebra hoy viernes y mañana sábado su novena conferencia local, en la que se elegirá un nuevo comité representativo de los militantes comunistas de Alcalá de Henares, así como las diferentes comisiones de trabajo en las que el partido se halla estructurado.

En la jornada de mañana, sábado, día 20, proseguirán las ponencias y deliberaciones, eligiendo el comité local al responsable político del partido.

La conferencia se clausurará con la intervención del presidente del Comité General del Partido Comunista de Madrid.

EXPULSION DEL SALON Y DENUNCIA POR MALOS TRATOS

LOS INCIDENTES, NOTA DESTACADA DEL PLENO MUNICIPAL DE ENERO

EL NUEVO CEMENTERIO FUNCIONARA EN REGIMEN DE LIBRE COMPETENCIA

Los incidentes, más que las decisiones políticas volvieron a copar de nuevo la atención de un Pleno en Alcalá; en este caso, la de la sesión ordinaria del mes de enero.

Los vecinos del Paseo de los Pinos, que no pudieron acceder al salón de plenos cortaron la circulación en la Nacional, y corearon frases durante una hora pidiendo la dimisión del alcalde, mientras se desarrollaba el Pleno, todo ello como protesta por la instalación de la fábrica **Interprint,** asunto que ya parece enquistado en el acontecer diario de la ciudad y que tantos quebraderos de cabeza está provocando, a la vez que incidentes y manifestaciones.

Los afectados de Interprint volvieron a manifestarse con ocasión del Pleno ordinario de enero. Foto: J.M.Martín

Expulsión y denuncia

Por otro lado, una comisión de vecinos del barrio Puerta de Madrid esperó durante casi seis horas a que al término del Pleno el alcalde les concediera la palabra, lo que no llegó a ocurrir. Por esta razon la comisión, encabezada por Inocencio Cea, intentó desplegar una pancarta en la que figuraba: "Libertad barrio Puerta de Madrid", ordenando el alcalde a la policía su inmediata expulsión del salón.

Minutos más tarde el propio Inocencio Cea puso denuncia en la comisaria por malos tratos de la policía municipal.

En el terreno político, el Pleno de enero aprobó la **construcción del cementerio**, que funcionará en régimen de libre competencia y no de monopolio como se pretendió originalmente.

Asi, el Ayuntamiento intenta no lesionar los intereses de empresas o particulares dedicados a pompas fúnebres u otros negocios funerarios en Alcalá.

Distintos criterios políticos

Esta misma institución pedirá a la Comunidad de Madrid que se agilícen los trámites para su construcción, y aseguró que con la empresa mixta el Ayuntamiento no perderá ni un duro, sino todo lo contrario.

Esta propuesta resultó aprobada por los votos a favor de **PSOE y el Partido Popular**, mientras que el **CDS** defendió la creación de un cementerio sólo por el Ayuntamiento e **Izquierda Unida** acusó de escasa seriedad a la empresa.

Otros acuerdos

También salieron aprobados los dictámenes para el concurso de adjudicación de implantación de los parkímetros en la ciudad, y el de rehabilitación de la antigua fábrica de harinas como sede de la Escuela Oficial de Idiomas.

Por contra, fue rechazado el dictamen de la adjudicación de las obras para urbanizar y rehabilitar la Nacional II a su paso por Alcalá de Henares, concretamente en su denominado tercer tramo, asunto que quedó pendiente.

IU PRESENTO RECURSO CONTRA LA SUBIDA DEL AGUA

Izquierda Unida ha presentado recurso contra lo que consideran una subida exagerada de las tasas de alcantarillado y agua, según se aprobó recientemente en pleno con los votos a favor del PSOE y el PP. Además de este recurso al alcalde, la coalición instaló varias mesas por toda la ciudad para recoger firmas contra la subida, y pegó 3.000 carteles por toda la ciudad.

También anunciaron que se entrevistarán con el gerente del consorcio de transportes por lo que consideran un mal funcionamiento de los autobuses municipales.

Por último, en rueda de prensa, la Comisión de Sanidad denunció que el pasado lunes un grupo de niños resultaban dañados por el exceso de cloro de la piscina cubierta de nuestra ciudad, lo que según esta comisión reconoció su propio gerente.También denunciaron la venta de huevos rotos y sucios que pueden causar problemas de salud, en un establecimiento de la calle Juan de Cardona, una vez denunciado en la OMIC, les comunicaron que el tema debía pasarse a la concejalía de abastos. IU pidió que no se adquieran estos productos, que pueden producir salmonella. Además han vuelto al Defensor del Pueblo porque la respuesta dada por el Insalud la consideran una burla, puesto que la situación sanitaria de Alcalá sigue siendo pésima.

COMENZARAN EN ESTE MES LAS OBRAS PARA AMPLIAR LA FACULTAD DE ECONOMICAS

Las obras para ampliar la Facultad de Económicas, y albergar a unos 3.000 nuevos alumnos de derecho, estan a punto de comenzar, según ha comentado a nuestra redacción el Rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala.

El Rector señaló que, probablemente, se iniciarán este mismo mes, ya que se adjudicaron hace treinta días e incluso ya está lista la maquinaría necesaria.

A estas obras, se ha destinado 650 millones de pesetas, en un plazo de ejecución de unos dos años.

Con la ampliación de un edificio nuevo, sobre una superficie de 7.500 metros cuadrados, se consigue completar toda una manzana con 11.400 metros cuadrados, en los que hay que incluir no sólo la Facultad, sino también un jardín de 3.700 metros cuadrados, que se destinará a parque público.

En este sentido, el Rector quiso dejar claro a los alcalaínos que se pretende que cualquier persona pueda acceder a este parque desde la Facultad de Económicas, por su entrada de la plaza de la Victoria. El terreno donde irá ubicado ese parque se encuentra en fase de expropiación por el Ayuntamiento de Alcalá.

La Facultad de Económicas se encuentra en lo que fuera el edificio del colegio Mínimos, y poteriormente Hospital.

La obra, señaló el Rector, es de una gran envergadura, ya que, además de construir, se ha debido adquirir los terrenos, siendo todo ello financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

En Duquesa de Medinaceli

PROBLEMAS DE HIGIENE Y DROGADICCION

Vecinos de la calle Duquesa de Medinaceli, 3, se ha dirigido al Ayuntamiento mediante un escrito, y con su presencia en la Comisión de Gobierno del martes día 16 para denunciar públicamente **el abandono de este bloque.** Donde algunos pisos fueron entregados en su día a personas sin recursos económicos. Y donde están dando situaciones de **insalubridad, vandalismo, drogadicción y delincuencia.**

El problema, no es de ahora, sino que se remonta hasta hace unos seis años, desde 1983, desde entonces el edificio se encuentra en una situación casi ruinosa, con suciedad, destrozos de los ascensores, falta de higiene al realizar algunas personas sus necesidades en el ascensor o en el propio portal, y además se encuentran en muchas ocasiones con jeringuillas, puesto que algunos drogadictos se cobijan en su interior para inyectarse. Estos no son los únicos problemas, muchos vecinos se niegan a pagar la comunidad con lo que se fomenta la falta de limpieza y no es posible encender la calefacción. Algunos de estos se niegan a pagar por temor a que como ya ha ocurrido en varias ocasiones, se produzca una malvesación de fondos y alguno se lleve el dinero. Ya destacamos que puede darse aquí otro problema similar al de Copasa, si quien corresponda no toma medidas urgentes, ya que según los vecinos el Ministerio de la Vivienda no les recibe. Los vecinos plantearon este problema a IU que se ha comprometido a pedir al Ayuntamiento que se les costee un abogado para poder obligar a los morosos.

PROPONEN UN APACAMIENTO DE SUPERFICIE EN LAS CALLES SAN URBICIO Y NUÑEZ DE GUZMAN

La coalición Izquierda Unida del Ayuntamiento de Alcalá y, más concretamente, sus concejales Francisco González-Adrada y Magdaleno García Alcalá, visitaron la mañana del sábado 13 la zona comprendida entre las calles San Urbicio, San Asturio y Núñez de Guzmán para comprobar "in situ" la posibilidad de habilitar ciertas zonas de tierra como aparcamiento en superficie.

Este grupo político denuncia, además, desde noviembre del 88, en la Comisión de Obras y Servicios, el mal estado en que se encuentran las aceras de las calles antes mencionadas.

Por ello, aparte de pedir que se haga un proyecto de aparcamiento en superficie, entre las aceras y la calzada, pedirán también que se arreglen estas calles con cargo a la partida de arreglo de aceras para el año 1990, ya que la situación actual no puede mantenerse indefinidamente en el actual estado de impropio abandono ciudadano.

EL AYUNTAMIENTO CONSTRUIRA UN COMEDERO-BEBEDERO PARA LA POBLACION DE CIGUEÑAS

Con objeto de proteger la población de cigüeñas de Alcalá, una de las más importantes de la Comunidad, junto con la de RIVAS-VACIAMADRID, el Ayuntamiento de nuestra ciudad está construyendo un comedero-bebedero para cigüeñas.

Como recordarán, este verano fallecieron dos pollos de cigüeña, y otros tantos tuvieron que ser tratados por un veterinario, al comer gomas que habían sido arrojadas al vertedero y que debieron de confundir con gusanos.

Para evitar incidentes de este tipo , el ayuntamiento construye este comedero-bebedero cerca del vertedero municipal, ubicado en el Gurugu. Puesto que para principios de abril se espera que nazcan los primeros pollos, el comedero, con un bajo presupuesto, estará terminado para finales de marzo.

En este comedero se pondrán para la comida de las cigüeñas despojos de carne, que junto con el agua, serán renovados constantemente.

IV SEMANA GASTRONOMICA

1er Concurso de Recetas Tradicionales

La Semana Gastronómica de Alcalá de Henares incorpora, por primera vez, un concurso de recetas tradicionales cuyas bases son las siguientes:

1ª Participantes: Sin requisitos.

2ª Plazos: Los participantes deberán remitir por escrito la descripción detallada de su receta a concurso en sobre cerrado en el que constará la referencia "Concurso de recetas", dirigido al Hotel Bedel, plaza de San Diego, de Alcalá de Henares, antes del día 30 de enero. Junto a la receta debe indicarse el nombre, dirección y teléfono del participante.

3ª Jurado y selección: El jurado realizará una selección previa de los participantes, quienes serán citados el día 7 de febrero en el Hotel Bedel de Alcalá, para la preparación de sus platos. El mismo día, a las 20 horas, el jurado, compuesto por especialistas gastronómicos, realizará una degustación en el Restaurante "El Casino", tras la que emitirá su fallo.

4. Premios: Se establece un único premio dotado con 25.000 ptas, y placa, así como dos menciones, que serán entregados en el acto de clausura de la IV Semana Gastronómica de Alcalá de Henares.

en colaboración

FUNDACION COLEGIO DEL REY

FOMENTUR ALCALA

En torno a la conflictividad del barrio Puerta de Madrid

ENTREVISTA CON URBANO BRIHUEGA, CONCEJAL PRESIDENTE DEL DISTRITO

"MUCHOS PROBLEMAS PODRIA SOLUCIONARLOS LA PROPIA COLABORACION DE LOS VECINOS"

Por Victor Castillo

En estos últimos días, el distrito II, y, especialmente el barrio más tristemente conocido dentro de este distrito, el Puerta de Madrid, está dando bastante que hablar, puesto que cierto grupo de vecinos parece estar un poco harto de las deficiencias que aprecian en el mismo. Y han decidido agruparse para presionar al Ayuntamiento o "a quien corresponda", para que se tomen medidas, que de una vez por todas, mejoren esas deficiencias urbanas.

Dentro de esta lucha sin resultados, hasta ahora, algunos se han puesto nerviosos y han amenazado con echar del barrio a "los cuatro indeseables que lo estropean". Otros ha optado por exigir unos derechos irrenunciables, porque según dicen "pagan sus impuestos", mediante huelgas o manifestaciones.

La coalición Izquierda Unida se ha interesado en repetidas ocasiones por estos problemas, presentándolos en Pleno Municipal en repetidas ocasiones, pero, al margen de la lucha política, lo que se necesita son soluciones rápidas, urgentes, en las que los propios vecinos tienen también mucho que hacer.

Por esta razón, apelamos con esta entrevista al Presidente de este distrito, **señor Urbano Brihuega,** para que, como tal y como concejal socialista, se comprometiera a resolver algunos de los dieciséis puntos que ha presentado una comisión de seguimiento del barrio y que ya les dimos a conocer, como primicia informativa, en **LA CRONICA del Henares.**

Recuerden algunos de esos puntos:

Ubicación de un consultorio de la Seguridad Social en el barrio.

Presencia de la policía de barrio.

Recepción de la colonia por parte del Ayuntamiento.

Limpieza y desratización del barrio.

Y construcción de un parque lineal de esparcimiento, así como impedir el acceso de vehículos a su interior.

LA CRONICA.- Señor Brihuega, ¿Qué opinión tiene usted de esas 16 peticiones para el barrio Puerta de Madrid?

Urbano Brihuega.- Bueno, como Presidente del distrito, yo visito el barrio, y de hecho esta entrevista la estamos manteniendo en su centro cívico. Y tengo las peticiones de los vecinos encima de la mesa. Esas 16 peticiones se pueden agrupar en dos o tres grupos, uno de ellos puede ser la conservación y mantenimiento del polígono Puerta de Madrid, yo también hablaría de todo el distrito y puede aceptar que la conservación y mantenimiento debe mejorar, incluido el alumbrado, los bancos, las papeleras, etc. Hay otras peticiones que requieren una inversión que se puede asumir desde la presidencia del distrito, una fuerte inversión para arreglar aceras, calles, etc.

Por último hay otra que yo creo que los propios vecinos son los que deberían poner los medios para que ciertas cosas no ocurran, por ejemplo se quejan de que hay aparcamientos en el bulevar de Núñez de Guzmán y piden que haya un arreglo, yo estoy de acuerdo con el arreglo, pero son los propios vecinos los que no deberían aparcar ahí.

P.- ¿Y sobre el tráfico que accede al barrio?

R.- Otro de los apartados o de los puntos pide que no entren vehículos al Puerta de Madrid, es que yo creo que son los propios vecinos los que entran con sus vehículos en el polígono y son por lo tanto, ellos los que deben encargarse de no entrar o de no aparcar en las zonas donde no se debe, y entre todos, respetar las papeleras, bancos y demás y mejorar la habitabilidad del barrio. Luego hay otras cuestiones que la gente pide, como el arreglo de tejados y grietas, que debe hacerse por parte de cada una de las comunidades.

Desmiento que el centro cívico no esté abierto a las necesidades del barrio, ahora mismo usted puede ver que los apartados del centro, la sala para jubilados, la biblioteca, sala de lectura, etc, están disponibles.

Respecto a la reivindicación el parque lineal, tienen razón, pero es algo que hay que insistir en la Comunidad de Madrid.

P.- Remitiéndonos en concreto a dos de sus reivindicaciones como instalar el ambulatorio de la Seguridad Social o la recepción de la colonia por la Comunidad...

R.- Sobre la recepción de la colonia debemos conversar con la CAM, o el Instituto de la vivienda, se ha revendido pisos que habían sido cedidos, por lo que lo primero que habrá que aclarar es de quién es cada piso, puesto que el Ayuntamiento no puede recibir una cosa que no sabe de quien es porque no se conocería quien debe pagar la Contribución Urbana.

Los cuadrantes tampoco son del Ayuntamiento, son del IVIMA, están destinados a la construcción, el Plan General de Ordenación Urbana ha recalificado estos cuadrantes y a partir de ahí pueden iniciarse actuaciones.

En cuanto a un consultorio de la Seguridad Social, aquí no, pero en el distrito sí hubo uno, y habrá que insis-

tir para traer otro. Aunque la Seguridad Social no se si considerará que es suficiente con el "Centro Luis Vives", lo que si es cierto es que aunque podría estar mejor, el distrito está bien atendido.

P.- ¿A cuál o cuáles de estos dieciseis puntos se compromete Urbano Brihuega como Presidente del distrito a dar solución?

R.- Yo, como Presidente del distrito, no puedo comprometerme a ninguno. Pero el que alude a la conservación y mantenimiento es perfectamente asumible, si bien pediría la colaboración ciudadana. Y otros, como la recepción del polígono, el parque lineal o el ambulatorio de la Seguridad Social, habrá que gestionarlos en la CAM.

En cuanto al centro cívico, este ya está abierto para el barrio, y , además hay un proyecto para la calle Núñez de Guzmán de elevar el bordillo, para que no se aparque, y ajardinar todas las zonas que hay de tierra en el propio bulevar y en los alrededores. Los vecinos deberían, además, para solucionar este problema, acceder a la construcción de aparcamientos subterráneos.

P.- Por último, la comisión de seguimiento pide al Ayuntamiento que se realice una campaña de concienciación por la ciudad para evitar la discriminación a la que se les somete y ese apelativo con el que se les conoce.

R.- Desgraciadamente, se le conoce con un apelativo defectivo, y eso no es una labor institucional, la institución no puede dirigirse al ciudadano para decirles cómo deben o no hablar, o si deben seguir o no una blasfemia, o un calificativo despectivo, eso está en la voz popular y por tanto es muy difícil corregirlo, aunque en este caso, debería intentarse algo, efectivamente.

Lo cierto es que este barrio tropieza con numerosos problemas, y no todos son culpa del Ayuntamiento, el propio Presidente del distrito mencionó que hay una serie de locales de los que algunos se han apropiado, que no sólo se utilizan ilegalmente, sino que, además, causan molestias por ruidos o malos olores al resto de los vecinos, pero, curiosamente, nada se puede hacer, puesto que cuando se produce una denuncia de los vecinos, al no ser suyo el local ni del Ayuntamiento, ésta no prospera, y el IVIMA, como propietario, parece que "pasa del tema" descaradamente.

Consultados algunos vecinos, aseguraron que la Constitución española establece que no deben hacerse marginaciones hacia ningún grupo étnico, pero esta claro que algunas de estas personas no saben si deberían convivir en sociedad.

No hay, que olvidar, por ejemplo, que hace unos meses se produjo un grave atropello a un niño por un vehículo que circulaba por el paseo interior del polígono, estando ello prohibido, y haciéndolo a excesiva velocidad, dándose después a la fuga. Aunque se instalaron unas placas a la entrada y salida de dicho paseo interior, estas, que excluyen a los servicios de urgencia, como ambulancias o bomberos no siempre son respetadas.

Al cierre de nuestra edición, nos llega la noticia de que la instalación de un consultorio de la Seguridad Social ya está en programa para el año 90 en este barrio, y que Urbano Brihuega considera prioritario para el año 90 el arreglo de aceras y calles, por lo que, cuando todavía no están aprobados los presupuestos, espera conseguir una cantidad cercana a los 50 millones de pesetas para ser directamente invertidos en el distrito, por lo que en los próximos días se dirigirá a los vecinos para coordinar esta iniciativa.

"Muchas de las quejas pueden solucionarlas los propios vecinos, como el no aparcar en ciertas zonas o el no circular a gran velocidad por el interior del polígono"

"No es cierto que el Centro Cívico no esté abierto a las necesidades del barrio y en cuanto a goteras y grietas deben ser las propias comunidades quienes lo reparen".

"Los cuadrantes en los que se quieren instalaciones deportivas o de recreo no son del Ayuntamiento, sino del IVIMA y están destinados a la construcción, aunque el PGOU ha recalificado y pueden iniciarse actuaciones".

"Para solucionarse los problemas del barrio Puerta de Madrid pediría la colaboración ciudadana, para actuar contra los que destrozan, abusan o no respetan lo de los demás".

"Hay locales ocupados ilegalmente, pero el Ayuntamiento no puede denunciar porque no son suyos y el IVIMA, como propietario, pasa".

50 días en esta ocasión

EL SABADO 27 COMIENZA EL 7º MARATON DE CAJA MADRID

El pasado martes, 17 de enero, se presentó a los medios de comunicación de nuestra ciudad el 7º Maratón que, bajo el lema "Los artistas de Alcalá en su Aula de Cultura", organiza la Obra Cultural de Caja Madrid. Al acto asistieron Fernando Mora, director de la mencionada Obra Cultural, Pedro de Pedro, responsable del Aula de Cultura de Alcalá de Henares y algunos de los artistas que intervendrán en la muestra, como Eduardo Holgado, Julio Santibáñez y Luis de Blas entre otros.

ALCALA: UN CASO EXCEPCIONAL

Fernando Mora destacó el hecho de que ya se fuese por la séptima edición de esta muestra que durante cincuenta días recoge la actividad cultural que se realiza en nuestra ciudad: pintura, escultura, danza, canción, música, humor, teatro, etc.

Afirmó que el caso de Alcalá era absolutamente excepcional, pues no conocía ninguna otra ciudad en la que se registrase tal cantidad de iniciativas que permitiesen una programación permanente durante un tiempo tan prolongado y que despertaba incredulidad allí donde lo comentaba, pero que, sin embargo, la experiencia demuestra que puede mantenerse el ritmo durante todo ese tiempo de duración de una actividad semejante.

IDENTICO TRATAMIENTO PARA PROFESIONALES Y "AMATEURS"

Resaltó la circunstancia de que en esta "maratón" se daba idéntico tratamiento a los artístas profesionales que a los "amateurs", hasta el punto de que todos cobraban idéntica cantidad, la resultante de dividir los cuatro millones con que se contaba de presupuesto entre la totalidad de los participantes - alrededor de una ochenta mil pesetas por persona- y afirmó que algunos de los artistas que habían intervenido en anteriores ediciones habían conseguido dar el salto y obtener cierta proyección en el exterior.

Para algunos de los artístas que intervendrán en esta muestra, que se desarrollará desde el sábado 27 de enero al domingo 18 de marzo, la importancia de este maratón residía precisamente en esa circunstancia: que actuáran conjuntamente gentes ya consagradas con personas que se subirían por primera vez a un escenario.

HOLGADO: EL AULA ES LA UNICA QUE SU PREOCUPA DE LOS ARTISTAS ALCALAINOS

Por su parte, Eduardo Holgado, el popular cantante lírico afincado en nuestra ciudad, afirmó que el Aula de Cultura de Caja Madrid era la única institución de Alcalá que se preocupaba por los artístas locales y les brindaba una oportunidad de presentar su trabajo, por lo que él, aún siendo un profesional, se brindaba con satisfacción a apoyar con su participación esta iniciativa.

Pedro de Pedro hizo un balance de lo que habían sido los anteriores maratones y de como habían ido aumentando progresivamente el número de participantes: 20 días en 1984, 24 en el 85, 28 en el 86, 34 en el 87, 36 en el 88, 40 en el 89, para llegar a los cincuenta días de programación en este año.

Por último, agradecieron el apoyo y la difusión que de esta iniciativa realizaban los medios de comunicación, y entregaron una pequeña escultura en bronce alegórica del 7º Maratón a los asistentes.

DEL 27 DE ENERO AL 18 DE MARZO

Como decimos, el Maratón dará comienzo el próximo sábado 27 de enero, a las siete y media de la tarde, con un pregón a cargo del poeta alcalaíno Luis de Blas, para a continuación dar paso a Estrella Casero y su grupo que presentará un programa de danza española y flamenco.

Resulta imposible reseñar todos los artístas, pero podemos destacar, a riesgo de cometer alguna involuntaria omisión, al "Duo Salzburg", del que forma parte Eduardo Holgado; a los pianistas Angel Berrocal, José Francisco Alonso y Rafael Sebastiá; a los grupos de teatro Telémaco y Tela, que pondrán en escena, "La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón" y "El sueño de una noche de verano", o a los pintores Carmen Valdés, "Valgóm", Paco Roldán o Julio Santibáñez. La clausura tendrá lugar el domingo 18 de marzo, con una actuación especial, Mª Rosa y su Ballet. Todos los actos tendrán lugar en la **Casa de la Cultura de Caja de Madrid, sita en la calle de Libreros, 12.**

Muchos alcalaínos se quedaron sin entrada

TRIUNFAL «POR LOS PELOS»

Mostrábamos la pasada semana algunas reservas sobre si este producto importado de los EE.UU. y que venía con un importante curriculum de éxitos, funcionaría entre el público español.

Decíamos que en numerosas ocasiones, obras que traían similar envuelta en nuestro país pasaban sin pena ni gloria, o con más de lo primero que de lo segundo. Pues bien, hoy podemos decir que «Por los pelos» constituye una excepción. Como pieza dramática por supuesto que no pasará a la historia por su calidad o, incluso, por su aportación novedosa, pero hemos de reconocer que el producto final tiene su gancho, funciona y logra la complacencia del espectador.

TRES LLENOS

«Por los pelos» ha puesto de manifiesto algo que en cierta forma ya veníamos intuyendo, y es que el público alcalaíno no se arriesga en absoluto, pero que responde de maravilla ante el comentario y la recomendación del conocido o amigo. Pese a que era una de esas obras que "sonaba" desde su estreno en Madrid y a que entre el reparto se contaban algunos nombres conocidos, el primer día en cartel, el jueves, sólo se registró alrededor de un tercio del aforo, el viernes se rozó el lleno y el sábado fue absoluto y se agotó todo el papel para la del domingo.

Como explicamos, «Por los pelos» es una especie de mezcla de teatro policiaco -un subgénero que se prodiga muy poco en nuestras carteleras- y de comedia al uso con todos sus clásicos ingredientes.

La acción se desarrolla al completo en una peluquería "unisex" regentada por un "mariquita"; en el piso de arriba se comete un asesinato del que es culpable alguno de los personajes que desfilado por el local esa tarde y la policía comienza sus pesquisas e interrogatorios para descubrir al asesino. Hasta aquí bien, pero la novedad de la historia es que está concebida de tal forma que no sólo permite la participación del público asistente, sino que la obliga hasta el punto de que es **el espectador por votación popular el que decide quien será el asesino en cada función.** La "policía" pide la colaboración del público en el desarrollo de la investigación, que indage sobre todas las pistas posibles e, incluso, que interroge a los sospechosos para emitir su "veredicto" final. A partir de este momento, el protagonismo regresa a los actores, quienes representan un final acorde con la decisión del público, por lo

Pasa a pág. siguiente

ESTRENO ABSOLUTO

NOCTAMBULOS

presenta

EL PLACER QUE NOS DESTIERRA

(Basado en textos de César Vallejo)
realización: José Luis Serrano Omsurbe
con JUAN DIEGO y música de PACO IBAÑEZ

TSC
TEATRO SALÓN CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

Días 19 - 20 y 21. 21 Horas.

Abiertas taquillas de martes a domingo. De 18 horas a 21 horas

Viene de página anterior

que han de tener previstas todas las situaciones que se les demanden.

TODO CALCULADO

A priori se podría pensar que el único "misterio" estriba, pues, en que el autor ha de escribir tantos finales diferentes como sospechosos haya y los actores aprendérselos, pero la cuestión es mucho más compleja, puesto que tanto uno como otros han de prever todas las posibles circunstancias -algunas rozando el absurdo- que puedan surgir y que pueden llegar a ser imprevisibles. Todo ello requiere un importante trabajo actoral y una rápida capacidad de reacción, aunque si uno observa el desarrollo detenidamente, se da cuenta de que todo, absolutamente todo, y por difícil que parezca, está perfectamente controlado y medido, incluso en aquellos momentos en los que da la sensación de que los actores llegan a perder los papeles inmersos en la improvisación, como es el caso del inesperado beso del peluquero al policía. Desde luego que una parte importante del éxito de «Por los pelos» se debe al adaptador de la versión castellana, Nacho Artime; no sabemos cuanto quedará de la obra original de Paul Pötner, de la versión americana de Marilyn Abrams y Bruce Jordan o de la adaptación de Guillem Jordi Graells al catalán, pero Artime ha conseguido un texto fresco en el más puro estilo de la comedia española y que conecta con la realidad social actual. Y puestos a ser justos, no debemos olvidar a Pere Planella que realiza un excelente, y difícil, trabajo de dirección.

LA ESTRELLA: JOAQUIN KREMEL

Pero, claro, en una obra de estas características, los auténticos triunfadores son los actores que realizan un excelente trabajo en conjunto, **con una gran compenetración y "complicidad"**. El hecho de que no haya dos representaciones iguales, hace que la misma interpretación varie bastante de una representación y de un público a otro, pero sin desmerecer a los demás, la auténtica estrella es Joaquín Kremel que logra un personaje atractivo y que desde los primeros instantes se hace con el público; sus provocaciones en escena y al espectador consiguen la carcajada y hasta el entusiasmo y se distingue como el eje de toda la acción. Destacan. igualmente, los trabajos de Ana María Barbany, sra. de la Serena, y de Cesareo Estébanez, comisario Romero. Al parecer, el éxito obtenido y el que han sido muchos los alcalaínos que se han quedado sin ver el espectáculo ha movido a los responsables de la programación del Salón Cervantes a emprender gestiones para **reponer la obra en un futuro.**

Por último, desvelar a los que presenciaron alguna de las representaciones quiénes fueron los "asesinos" del resto de los días: el jueves fue Tony "el peluquero", el viernes le tocó el turno a Alicia y el sábado y el domingo coincidieron los espectadores en señalar al sr. López, el anticuario.

La poesía de César Vallejo a escena

«EL PLACER QUE NOS DESTIERRA» SE ESTRENA HOY EN ALCALA

Probablemente por nuestra cercanía a Madrid -hora era de que esta circunstancia nos reportase algún beneficio- parece que el Teatro-Salón Cervantes se va configurando como una sala preferida por algunas compañías de teatro para realizar el estreno de sus montajes y, así, en sus breves nueve meses de existencia, ésta será la cuarta ocasión en la que el público alcalaíno tendrá el privilegio de presenciar la primera representación de un espectáculo dramático.

La compañía «Noctámbulos» pondrá en escena a partir de hoy, viernes, y durante tres días **"El placer que nos destierra", una dramaturgia basada en la obra poética de César Vallejo.**

Anteayer, miércoles, fue presentada a los medios de comunicación por el director y responsable de la dramaturgia, **José Luis Serrano Onsurbe**, y la mayoría de los actores que integran la compañía, entre ellos el popular **Juan Diego** que regresa a los escenarios alcalaínos después de varios años de ausencia, recordemos, sobre este actor que fue el "don Juan" del primer «Tenorio intinerante» que se realizó en nuestra ciudad y que, por ello, y por su méritos indiscutibles, es gratamente recordado por todos los aficionados alcalaínos al arte de Talía.

UNA "HEROICIDAD"

Todos los presentes consideraron a este montaje como una auténtica "heroicidad" puesto que se ha llevado a escena con el increible presupuesto de dos millones de pesetas, cuando habría requerido al menos once, y sólo ha sido posible merced a la entrega y colaboración solidaria de un importante grupo de profesionales, más aún si tenemos en cuenta que «El placer que nos destierra» ha necesitado de un año completo de preparación y ensayos. Juan Diego encarna el papel principal de esta obra en la que ha colaborado Paco Ibáñez con la composición de tres canciones.

RECUPERAR A VALLEJO

Según José Luis Serrano, el director, el espectáculo es un recorrido sobre todas las etapas de la producción poética de Vallejo y, pese a la complejidad de su obra, su emoción hace que llegue perfectamente al espectador. Afirmó que se encontraba muy ilusionado con el proyecto y consideró a César Vallejo como uno de los mejores poetas en lengua castellana de este siglo, a la altura de Machado, y que

Algunos de los protagonistas de la obra que hoy se estrena en Alcalá, con carácter de primicia mundial

mejor había comprendido a España. Pero que por su posición ideológica se encontraba un tanto olvidado y que era necesario recuperar.

También dijo que la característica fundamental del espectáculo era su sencillez y sobriedad, tanto en la interpretación, como en la escenografía y la puesta en escena, aunque no por ello dejaba de ser un proyecto ambicioso que incorpora diferentes elementos como música -parte en directo- e, incluso, danza.

Rechazó, del mismo modo, la suposición de que éste no fuese un tiempo muy propicio para la poesía y dijo que la mejor de las pruebas era una reciente lectura del texto que habían realizado en el teatro Alfil de Madrid y en la que el público respondió perfectamente. Por último, aclaró que «El placer que nos destierra» no era en absoluto un recital de poesía, sino un espectáculo completo con estructura dramática, que, únicamente, está basado originariamente en textos de carácter poético.

¿Y USTED DE QUE SE RIE?

¡MILAGRO!

26 - 27 ENERO

TEATRO DEL PUTIFERI

con

Antonio Calderón (El Güili)

Director: José A. Ortega

Autores: Darío Fo, José A. Ortega, Joan Casas y Antonio Calderón

La Crítica

EL PAIS
17-9-89. F. Burguet

¡MILAGRO! es un espectáculo sabrosísimo, de un humor inteligente y fino, de impecable técnica y prodigiosa calidad interpretativa.

LA VANGUADIA
17-9-89. Joan Beach

¡MILAGRO! es la confirmación definitiva de la talla de un profesional: Antonio Calderón

EL PERIODICO
19-9-89. G. Pérez

Antonio Calderón no ha dejado pasar la oportunidad de demostrar que es un cómico excepcional y que practica un humor en absoluto vacío

ABC
16-9-89. Pere Puértolas

Un buen recital interpretativo no exento de cierta mala leche y de más de un guiño inteligente, incluso al crítico.

TSC
TEATRO SALÓN CERVANTES

TELEVISION ESPAÑOLA: *PELICULAS DEL 19 AL 25 DE ENERO*

VIERNES 19

Bienvenido Mister Marshall

TVE-2. 17.25 h. Comedia (1952). B/N. 75 min. Dir.: Luis G. Berlanga. Int.: José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, Elvira Quintiila.

El primer largometraje de Berlanga en solitarioo es uno de los mayores éxitos del cine español. La espera del amigo americano en un pueblecito de Castilla es la excusa para realizar una sátira social.

Kid Galahad

TVE-1. 01.00 h. Clásicos en B/N. Drama (1937). 97 min. Dir.: Michael Curtiz. Int.: Edward G. Robinson, Bette Davis, Humphrey Bogart.

Uno de los mejores y más dinámicos guiones sobre el tema del boxeo. Destaca el enfrentamiento entre dos grandes: Bogart y Robinson. Bette Davis muy bien dirigida.

SABADO 20

Meteoro

TVE-1. 16.10 h. Primera sesión. Ciencia-Ficción (1979). Color. 103 min. Dir.: Romald Nemas. Int.: Sean Connery, Natalie Wood, Kart Malden, Hanry Fonda.

Mezcla de ciencia-ficción y cine-catástrofe muy de moda en el momento de la realización da como resultado esta película de Neame en la que Natalie Wood interpreta uno de sus últimmos papeles. La caída de un gigantesco meteoro amenaza la seguridad del planeta Tierra.

Esta casa es una ruina

TVE-1. 22.15 h. Sábado cine. Comedia (1986). Color. 90 min. Dir.: Richard Benjamin. Int.: Tom Hanks, Shelley LOon. Alexander Goduvon.

Dirigida por el ex actor Richard Benjamin, la película resulta entretenida debido, en parte, a las inevitables situaciones de comedia doméstica. Una pareja de recién casados se instala en una vieja mansión. Todo sería perfecto si no fuera porque la vivienda necesita algunas pequeñas reparaciones.

El fantasma de la Opera

TVE-1. 00.40 h. Filmoteca TV. Terror (1926). B/N. Muda. 72 min. Dir.: Rupert Julian. Int.: Loin Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry, Snitz Edwards.

Para cinéfilos es esta primera adaptación de la obra de Gaston Leroux, en la que Rupert Julian consigue uno de los mitos del cine de terror de todos los tiempos. Extraorinaria la interpretación de Lon Chaney en un ambiente conseguido. Inspirada en el cine alemán de la época.

DOMINGO 21

Fuga de noche

TVE-2. 10.15 h. Cine para todos. Aventuras (1982). Color. 103 min. Dir.: Delbert Mann. Int.: John Hurt, Jane Alexander, Beau Bridges, G. Meisner.

El tradicional cine familiar de Disney se ha trasladado al momento actual en un argumento que, con las variaciones oportunas, desarrolla la historia de una huida. Dos familias amigas preparan su escapada de la República Democrática Alemana. Para ello, nada mejor que utilizar un globo aerostático.

La cuadrilla de los once

TVE-1. 16.05 h. La comedia. comedia (1960). Color. 126 min. Dir.: Lewis Milestone. Int.: Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis Jr.

La reunión del "clan Sinatra" como protagonista de esta película realizada a su medida es lo único destacable de la misma. Milestone no consiguió sacar todo el partido a un guión en el que una banda prepara el atraco simultáneo a cinco casinos. Destaca la actuación de grandes actores retirados.

La pareja chiflada

TVE-1. 21.55 h. Domingo cine. Comedia (1975). Color. 106 min. Dir.: Herbert Ross. Int.: Walter Matthau, Richard Benjamin, George Burns.

Adaptación de una obra de teatro de N. Simon, en la que dos actores retirados son convencidos para volver a la actividad profesional en un programa de TV. Excelente trabajo el de la pareja protagonista.

Prometidas sin novio

TVE-2. 00.15 h. Cine de medianoche. Musical (1961). Color. 125 min. Dir.: Henry Kister. Int.: Miyosyi Umehi, James Shgeta, Nancy Kwan, Jack Soo.

De acuerdo con la tradición japonesa, una pareja de jóvenes que se conocen por una fotografía se encuentran en EE.UU. El novio, occidentalizado rechaza a la mujer y se la traspasa a un amigo.

LUNES 22

Duelo de pillos

TVE-2. 22.35 h. Cine-club. Oeste (1970). Color. 87 min. Dir.: Burt Kennedy. Int.: Frank Sinatra, George Kennedy, Anne Jackson.

Westerm humorístico, como tantos otros realizados por B. Kennedy. Muy bien, Frank Sinatra interpretando al malo más torpe de todo el Oeste y George Kennedy como su implacable perseguidor.

Antonieta

TVE-1. 01.00 h. Cine-club madrugada. Intriga (1982). Color. 103 min. Dir.: Carlos Saura. Int.: Isabelle Adjani, Hanna Schygulla, I. L. Tarso.

Poca intriga en esta película de Saura basada en una novela. Buscando nuevos caminos, el guión se plantea como un juego entre presente y pasado. Una mujer investiga un suicidio para una tesis.

MARTES 23

La sombra de una duda

TVE-1. 22.20 h. Sesió de noche. Drama (1943). B/N. 105 min. Dir.: Alfred Hichcock. Int.: Teresa Wright, Joseph Cotten, MacDonald Carey.

La película preferida de Hichcock de entre las que dirigió y en la que muestra la facinación del mal. Un asesino -magnífico J. Cotten- es descubierto por su sobrina, quien duda si delatarle o no.

Shoah (III)

TVE-1. 01.00 h. Filmoteca del martes. Histórica (1985). Color. Subt. 142 min. Dir.: Claude Lanzmann.

C. Lanzmann trabajó durante diez años en la preparación de este escalofriante documental de diez horas sobre el holocausto judío. El estremecedor resultado se muestra con toda objetividad.

MIERCOL. 24

El largo verano de George Adams

TVE-2. 23.30 h. Estrenos TV. Drama (1982). Color. 85 min. Dir.: Stuart Margolin. Int.: Joan Hackett, Ann Janette, James Garner.

George Adams tiene una vida de lo más tranquila. De día trabaja en el ferrocarril y de noche como vigilante. Comparte su casa con su esposa, sus dos hijos y Mandy, una hermana de su mujer.

El admirador

TVE-1. 01.00 h. Ultima sesión. Intriga (1981). Color. 95 min. Dir.: Edward Blanchi. Int.: Lauren Bacall, James Garner, Mauren Stpleton.

Algunos momentos de suspense en la adaptación de una novela de B. Randall, que narra la obsesión de un hombre hacia una actriz de Broadway. Por lo demás, sólo destaca la correcta realización.

JUEVES 25

Melodía interrumpida

TVE-2. 22.45 h. Jueves cine. Melodrama (1955). Color. 102 min. Dir.: Curtis Bernhardt. Int.: Eleanor Parker, Glenn Ford, Roger Moore, C. Kellaway.

Una de las últimas películas de Bernhardt, que recibió un Oscar al mejor guión. El biográfico argumento se ha centrado en la vida de la cantante Marjorie Lawrence, estrella de la ópera australiana.

Las bodas de Blanca

TVE-1. 01.00 h. Producción española. Comedia (1975). Color. 86 min. Dir.: Francisco Requeriro. Int.: Conchita Velasco, Isabel Garcés, Francisco Rabal.

Una mujer que va a casarse por segunda vez, se escapa con su primer esposo.

TM3 MADRID

VIERNES 19

La estrella

23.15 h. Butaca de patio. Musical (1968). Color. 163 min. Dir.: Robert Wise. Int.: Julie Andrews, Richard Crenna, Michael Craig,

Daniel Massey.

Julie Andrews es Gertrude Lawrence. La película narra la vida de la cantante, desde sus humildes comienzos hasta que alcanzó el éxito.

SABADO 20

Duelo en la alta sierra

18.00 h. Pantalla chica. Oeste (1962). Color. 89 min. Dir.: Sam Peckinpah. Int.: Randoplph Scott, Joel McCree, Ron Starr, Edgar Buchaman.

Esta película supuso para su director, Sam Peckinpah, su consagración definitiva como creador de "westerns" serie B, pero de gran éxito.

La persecución de D. B. Cooper

23.30 h. Videocine. Suspense (1981). Color. 103 min. Dir.: Roger Spottiswoode. Int.: Robert Duvall, Treat Williams, Kathryn Harrold.

Basada en un hecho de la vida real, que definitivamente no encontró solución, narra la historia de un hombre buscado: un "buscador de recompensas".

DOMINGO 21

El conde de Sandorf

15.00 h. Pantalla chica. Aventuras (1963). Color. 98 min. Dir.: Georges Lampin. Int.: Louis Jourdan, Renaud Mary, Francisco Rabal, Serena Vergano.

Historia de un aristocrático patriota que lucha por la libertad de su pueblo. Por este motivo, es apresado por el tirano de turno.

El rey del juego

23.00 h. Minicine 3. Drama (1965). Color. 98min. Dir.: Norman Jewison. Int.: Steve McQueen, Edward G. Robinson, Ann-Margret.

Basado en la novela de Richard Jessup, este filme gira en torno al mundo del juego. Un joven y habilidoso jugador intenta desbancar al rey.

MARTES 23

La historia de Johnnie Gibson

22.15 h. Videocine. Drama (1985). Color. 92 min. Dir.: Bill Duke. Int.: Howard E. Rollins, Lynn Whifield, William Allan Young, Marta Du Bois.

Narra las visicitudes de una mujer de color empeñada en convertirse en agente del FBI. Para lograrlo tendrá que luchar contra dos tabúes.

MIERCOL. 24

Bodas reales

22.15 h. Butaca de patio. Musical (1951). Color. 90 min. Dir.: Stanley Donen. Int.: Fred Astaire, Jane Powell, Sarah Churchill, Peter Lawford.

Clásico musical en el que el plato fuerte son, una vez más, los números de danza. En esta ocasión los protagonizan son dos hermanos.

PROGRAMACION COMPLETA DEL 12 al 18 DE ENERO

VIERNES 19

TVE-1

07.45 Carta de Ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Bárbara
13.00 Dibujos animados
14.00 Informativo territorial
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Fraguel rock
18.20 Plastic
19.20 Ustedes mismos
19.50 Casa repleta
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2.
21.00 El tiempo
21.15 Brigada Central
22.20 ¡Viva el espectáculo!
23.50 Juzgado de Guardia
00.15 Telediario 3 y Teledeporte
01.00 Clásicos en blanco y negro
02.40 La casa por la ventana
03.40 Corrupción en Miami
04.30 El nuevo espectador
05.30 El mundo del caballo
05.55 Documentos TV
06.55 De película
07.55 Tribunal popular

TVE-2

07.45 Carta de Ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos amimados
08.30 Curso de idiomas
09.00 Temas y variaciones
10.00 Hoy a las 10
11.00 Los camioneros
11.35 Los paladines
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por cuatro
15.00 El mundo del caballo
15.25 Los exploradores
15.55 Tira de música
16.45 Cristal
17.25 Cine español
18.40 Cortometraje
19.10 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias
22.30 A través del espejo
01.00 Arte y artistas flamencos
01.35 Despedida y cierre

SABADO 20

TVE-1

09.10 Se ha escrito un crimen
10.00 Cajón desastre
11.00 Avance Telediario
13.30 Parlamento
14.30 Sábado revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El tiempo
15.35 La corona mágica
16.05 Primera sesión
17.55 Rockopop
19.40 Remington Steele
20.30 Telediario fin de semana
21.05 Informe semanal
22.15 Sábado cine
23.55 Avance Telediario
00.00 Música N. A.
00.40 Filmoteca TV
02.00 ¡Viva el espectáculo!
03.25 Los frutos de El Dorado
04.25 Corazón
05.25 Ustedes mismos
06.00 El hombre y el mar
06.30 Rockopop
08.00 El fugitivo

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Cursos de idiomas
09.30 Con las manos en la masa
10.00 Klip
11.00 Vía olímpica
12.30 Concierto
14.30 Ultimas preguntas
15.00 Estadio 2
22.00 Fuera de serie
23.00 El autoestopista
23.25 Estadio 2
01.30 Despedida y cierre

DOMINGO 21

TVE-1

08.50 Música N.A.
09.30 Sopa de gansos
10.00 El día del señor
11.00 Avance Telediario
11.05 Concierto
12.05 Pueblo de Dios
12.35 Campo y mar
13.05 El salero
14.00 Nuesta Europa
14.30 Domingo revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El tiempo
15.35 Los trotamúsicos
16.05 La comedia
18.15 Juego de niños
18.45 Grandes cuentos y leyendas
19.30 Alf
20.00 Al filo de lo imposible
20.30 Telediario fin de semana
21.05 En portada
21.55 Domingo cine
23.45 Avance informativo
23.50 Opera
02.40 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.35 Cursos de idiomas
10.05 Los Picapiedra
10.20 Cine para todos
12.00 Domingo deporte
18.30 La hora de Bill Cosby
19.00 El precio justo
20.30 Kung Fu
21.30 Estudio estadio
00.00 Tiempo de creer
00.15 Cine de medianoche
01.50 Despedida y cierre

LUNES 22

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
10.30 Webster
12.00 Santa Bárbara
13.05 Dibujos animados
14.00 Informativos territoriales
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Barrio Sésamo
18.25 Ravioli
18.55 El osito Ruppert
19,00 Nuestros árboles
19.20 El nuevo espectador
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21,15 Tribunal popular
22.40 Mi hermana Dorothy
23.10 Documentos TV
00.10 Telediario 3 y Teledeporte
01.00 Cine-club de madrugada
02.45 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Cursos de idiomas
09.00 Plastic
10.00 Hoy a las 10
11.00 Goya
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por cuatro
15.00 La ruta de la seda por mar
15.50 Tira de música
16.45 Cristal
17.30 De película
18.30 La herencia de los Guldenburg
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.35 Cine club
00.05 Jazz entre amigos
01.15 La noche
02.15 Despedida y cierre

MARTES 23

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 Webster
10.30 Derecho de amar
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Bárbara
13.00 Avance Telediario
13.05 Dibujos animados
14.00 Informativos territoriales
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Barrio Sesamo
18.20 Patoaventuras
18.50 Apaga y vámonos
19.20 Entre líneas
19.50 Como en los viejos tiempos
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Especial musical
22.15 Sesión de noche
00.20 Telediario 3 y Teledeporte
00.55 Testimonio
01.00 Filmoteca del martes.
03.25 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Curso de idiomas
09.00 El salero
10.00 Hoy a las 10
11.00 Nanny
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por cuatro
15.00 Misterios sin resolver
15.50 Tira de música
16.45 Cristal
17.30 Klip
18.25 Hannay
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.30 La casa por la ventana
23.30 Yo, Claudio
00.25 Tema y Variaciones
01.15 La noche
02.15 Despedida y cierre

MIERCOLES 24

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
10.30 Webster
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Bárbara
13.00 Avance Telediario
13.05 Dibujos animados
14.00 Informativos territoriales
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Barrio Sésamo
18.20 Los 7 pequeños australianos
18.50 Pumuky
19.20 Hablando claro
19.50 Throb
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 El tiempo es oro
22.15 Philip Marlowe
23.15 Los frutos de Eldorado
00.15 Telediario 3 y Teledeporte
01.00 Ultima sesión
02.30 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Cursos de idiomas
09.00 La casa por la ventanta
10.00 Hoy a las 10
11.00 La saga del los Rius
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por cuatro
15.00 Otros pueblos
16.05 Tira de música
16.40 Cristal
17.25 Secuencias
18.15 Esa clase de gente
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.30 Corazón
23.30 Estrenos TV
01.10 La noche
02.15 Despedida y cierre

JUEVES 25

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 Webster
10.30 Derecho de amar
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Barbara
13.00 Avance Telediario
13.05 Dibujos animados
14.00 Informativos territoriales
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Barrio Sesamo
18.20 Erase una vez...la vida
18.50 Sopa de gansos
19.20 Con las manos en la masa
19.50 Murphy Brown
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Treinta y tantos
22.10 Punto y aparte
23.50 Enredo
00.15 Telediario 3 y Teledeporte
01.00 Producción española
02.45 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Curso de idiomas
09.00 Corazón
10.00 Hoy a las 10
11.00 Años dorados, amargos
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por Cuatro
15.00 National Geographic
15.55 Tira de música
16.45 Cristal
17.30 Primera función
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.30 El primi juego
22.45 Jueves Cine
00.30 Metrópolis
01.00 La noche
02.15 Despedida y cierre.

TVE puede introducir cambios de última hora, sin previo aviso.

TM3 MADRID

VIERNES 12

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Zap, zap. La guia
20.30 El show de Benny Hill
21.00 Telenoticias
21.45 Paris-Dakar
22.00 Newhart
22.30 El pantallazo
23.30 Noche de cine
02.05 Fin de emisión

SABADO 13

16.30 Carta de sintonía
17.00 Capital pop
17.30 Dibujos animados
18.00 Pantalla chica
19.35 Documental
20.00 En acción
20.50 Telenoticias fin de semana
21.00 En acción
22.00 Cuatro por los suelos
22.30 Música, música
23.30 Videocine
01.05 Fin de emisión

DOMINGO 14

11.30 Carta de sintonía
12.00 Cinco estrellas
14.00 Dibujos animados
14.30 El doctor Who
15.00 Pantalla chica
16.30 Dibujos animados
17.00 Capital pop
17.30 Las aventuras de Tintin
18.00 Campo de juego
20.00 El semanal
20.50 Telenoticias fin de semana
21.00 Campo de juego
22.00 Cagney y Lacey
23.00 Minicine 3
00.35 Fin de emisión

LUNES 15

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Documental
20.00 Grandes series
21.00 Telenoticias
21.45 Paris-Dakar
22.00 Pasacalle
22.45 Hospital
23.50 Fin de emisión

MARTES 16

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Para comerte mejor
20.00 Grandes Series
21.00 Telenoticias
21.45 Paris-Dakar
22.00 Si, señor ministro
22.30 Videocine
00.05 Fin de emisión

MIERCOL. 17

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Duros y reales
20.00 Grandes series
21.00 Telenoticias
21.45 Bendígame Padre
22.15 Butaca de patio
00.25 Fin de emisión

JUEVES 18

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Sol y sombra
20.00 Grandes series
21.00 Telenoticias
21.45 Allo, allo
22.20 El ruedo
23.50 Fin de emisión

Esta programación anunciada, puede variar sin previo aviso.

CAMBIHENARES

LA REVISTA DE COMPRAVENTA ENTRE PARTICULARES DEL CORREDOR DEL HENARES

Por sólo 75 **ptas**, conozca cada semana todo sobre el *mercado de compraventa* entre particulares en las poblaciones del Corredor del Henares.

- **Compraventa de pisos: CAMBI HENARES**
- **Alquileres y traspasos: CAMBI HENARES**
- **Ofertas y demandas de empleo: CAMBI HENARES**
- **Automóviles nuevos y usados: CAMBI HENARES**
- **Electrodomésticos: CAMBI HENARES**
- **Muebles: CAMBI HENARES**
- **Informática, otros vehículos, trabajo doméstico, etc.: CAMBI HENARES**

ANUNCIESE GRATIS
Llamando a los teléfonos
☎ 881 13 15
(Alcalá de Henares)
☎ 22 47 45
(Guadalajara)
☎ 255 87 91
(Servicio 24 horas. Contestador automático)

Y además...

Pasatiempos, Humor, Concursos...

COMPRA VENTA ENTRE PARTICULARES

REVISTA A COLOR.

C/ Libreros, 28.
ALCALA DE HENARES

¡¡TODO POR 75 PTAS!!

¡CADA VIERNES EN SU KIOSCO!

CONCURSO: EL SECRETO DE CAMBI HENARES

N	S	R	L	E	V	N	G	U	A
O	I	A	L	A	B	A	C	P	L
I	G	M	R	C	J	S	E	A	C
S	N	A	A	E	O	S	Ñ	L	V
U	O	L	O	N	O	E	O	A	B
L	S	C	O	T	S	D	T	B	A
A	L	C	A	O	I	E	I	R	S
T	I	D	I	O	S	M	C	A	O

Halle en este cuadro las siguientes palabras:

Cábala, Acento, Clamar, Signos, Palabra, Señal, Datos, Mito, Iconos, Vates, Loar, Oído, Alusión y Vara

Las encontrará dispuestas horizontal, vertical y diagonalmente, en una y otra dirección.

Las letras sobrantes (es decir, aquellas que no forman parte de ninguna palabra), al ser leídas de forma horizontal, constituyen **la palabra o frase secreta de Cambi Henares.**

Escriba el secreto en el cupón adjunto y envíenoslo a nuestra dirección: Cambi Henares. Sección Concurso, C/ Libreros, 28. 3º. Alcalá de Henares (Madrid).

Hay un plazo de 10 días, desde la fecha de publicación de la Revista para la recepción de las respuestas.

Entre todas las respuestas acertadas, se sortean cada semana 3 premios de **5.000, 2.000 y 1.000 ptas.**, respectivamente.

El secreto de Cambi Henares es .....
Nombre .....
Dirección .....
Código Postal y Población ..... Provincia .....

Recorte por la línea de puntos. No se admitirán fotocopias de este cupón. Sólo cupones originales

Solución al Secreto de Cambi Henares nº 75: Caballo de Troya

Ganadores: 1. Sonia Calderón Agúndez, de Alcalá de Henares. 2. Luis Miguel de Diego Martínez, de Torrejón de Ardoz. 3. Felipe Marcillano Campos, de Alcalá de Henares..

TALLERES SERJUN, S.L.

CHAPA - PINTURA
BANCADA
SECADO AL HORNO

gan seguros

AGENCIA: JULIAN VIÑEGRA

Su seguridad merece nuestra atención.
Seguros de:
Automóviles
Hogar. Comunidades
Plan de pensiones. Vida, etc.
SOMOS PROFESIONALES

ALBA Radio MENSAJEROS

La necesidad de su urgencia nacional e internacional, no le preocupe
La atendemos, haciéndola nuestra

Cº Cementerio, Naves K - L (SERJUN: Nave K) (AGENCIA SEGUROS: Nave L) (ALBA: Nave K) Tel. 882 42 94