

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

LA CRONICA del Henares. 26 de enero de 1990

LO DICHO **LIDERCAR DOS MIL S.A.**
Concesionario Oficial



FIAT

Fiat Tipo

Coche del año 1989 en Europa

Carretera Madrid Barcelona, Km. 31,600
☎ 881 40 62/881 41 11 Alcalá de Henares

29

SEGUN UN INFORME DEL DEFENSOR DEL PUEBLO

LA RESIDENCIA DE ANCIANOS ADOLECE DE ALGUNAS MEDIDAS BASICAS DE SEGURIDAD Y SANITARIAS

El progresivo aumento del envejecimiento de la población alcalaína es un hecho constatado, al igual que sucede en el conjunto de la sociedad española. El número de personas de edad avanzada en Europa ha crecido considerablemente durante las últimas décadas. Se ha producido en consecuencia un nuevo fenómeno sociológico, como es la aparición de la denominada tercera edad con las consecuencias de unas mayores necesidades en cuanto a su atención.

A las necesidades de este creciente número de personas, los poderes públicos y la sociedad en general responden con un variado elenco de medidas, entre las que se encuentra la atención en establecimientos resi-

denciales. Todo ello ha favorecido la aparición de numerosos centros destinados a la tercera edad, que en algunos casos no tratan debidamente a unos casi indefensos clientes.

En cumplimiento de la misión que constitucionalmente le está atribuida, el Defensor del Pueblo ha venido prestando una especial atención a los problemas de este sector de la población.

Por otra parte, con ocasión de dos suicidios acaecidos en una residencia de la CAM, y a raíz de que se dirigiera a esta institución un diputado por Sevilla, se procedió a la apertura de una investigación, en el curso de la cual pudieron detectarse deficiencias en la asistencia psiquiátrica que se prestaba. En esta investigación,

se examinó también las instalaciones y otros aspectos.

El Defensor del Pueblo visitó la Residencia de Alcalá por mayo del año pasado; en su informe, todavía no concluido, pero cuyas líneas generales hemos podido conocer, la Residencia alcalaína, recibe numerosas recomendaciones en orden a mejorar los servicios que presta a la población alojada, puesto que han podido detectarse diversos síntomas de funcionamiento inadecuado en sus instalaciones, algunas de ellas desde el mismo momento de su construcción, no sujeta a normas idóneas. Humedades, montacargas, inexistencia de salida de incendios..., son algunos de los defectos descritos

Página 38.

PEUGEOT 205

16.990 Ptas./Mes.

De principio a fin.

Ejemplo Financiación de un Peugeot 205 Junior
PVP: 1.066.800 Ptas. Entrada (33 %): 352.044 Ptas.
Capital Financiado: 714.756 Ptas.

Cuotas Mensuales: 56 pagos iguales (14 cuotas al año) de 16.990 Ptas.
Precio Total Financiado: 1.303.484 Ptas. TAE: 15,63 %



Así de claro.

AUTO RALLYE ALCALA, S.A.

Ctra. de Barcelona, Km. 29. Tel. 882 06 43
Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



INSTITUTO INTERNACIONAL DE INFORMACION

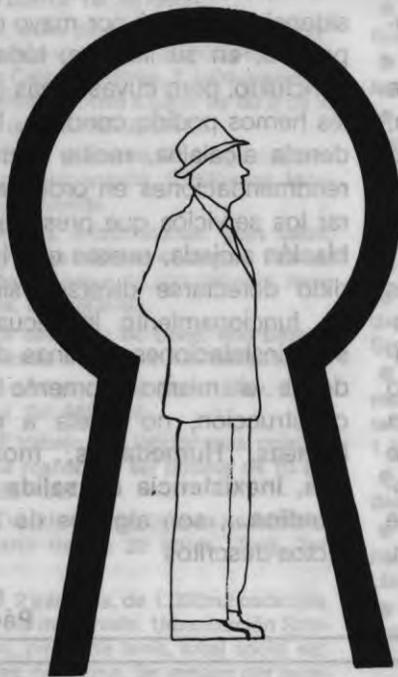


Centro Técnico de Servicios

INVESTIGADORES MERCANTILES

Con Lic. 414.473 y 015

INVESTIGA PARA USTED CUANTO QUIERA CONOCER



SOBRE ASUNTOS:

- **COMERCIALES**
- **LABORALES**
- **INDUSTRIALES**
- **FISCALES Y JURÍDICOS**
- **PATRIMONIALES**
- **PRIVADOS, CONYUGALES**
- **PERSONALES**
- **TÉCNICOS Y ESPECIALES**
- **TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES**
- **PROYECTOS Y ESTUDIOS EN GENERAL**

CON RED EN TODA ESPAÑA

UNA BUENA INFORMACION ES LA CLAVE DEL EXITO

☎ 532 43 37 - 521 97 87 - 521 96 13
C/ Hortaleza, 37. 1.º 3. 28004 MADRID

Se quiere crear un entramado

COMIENZA LA PODA DE LOS ARBOLES DE LA PLAZA DE CERVANTES

El pasado lunes, 22 de enero, dieron comienzo los trabajos de la segunda fase de la poda de los árboles de la plaza de Cervantes con el fin de conseguir la formación de un túnel de sombra en sus dos paseos laterales, así como permitir la contemplación de la más importante de nuestras plazas, hoy con la visibilidad muy limitada por el crecimiento vertical de los plátanos que ocultan las fachadas de los edificios. Este "túnel" consiste básicamente en una formación horizontal y en una sola altura de las ramas de los árboles como si de un emparrado se tratase y en la unión de unos árboles con otros mediante el injerto de ramas.

Los trabajos, pues, son continuación de la campaña del pasado año que, recordemos, resultó bastante discutida por las avanzadas fechas en que dio comienzo (mediados del mes de marzo). En esta ocasión, el ayuntamiento y la Sociedad Cooperativa Laboral «Enebro» -responsable de esta campaña- para evitar la polémica, han decidido adelantar la fecha en casi dos meses.

Página 35

Posible intencionalidad política

QUEMARON EL COCHE DEL CONCEJAL DE FESTEJOS, JOSE MACIAS

La mañana del jueves no debió de ser muy grata para el concejal de Festejos del Ayuntamiento de Alcalá, José Macías Soto, ya que, al ir a recoger su vehículo, se lo encontró carbonizado. El siniestro, que pudo ser intencionado, era comentado así por el propio Macías para nuestra redacción.

"Yo lo descubrí el día 18 por la mañana, aunque, según la policía, ocurrió sobre las 2.30 de la madrugada".

La policía le ha notificado que cree que ha sido intencionada, ante lo que el concejal responde:

"Bueno yo pienso que todavía hasta que no se esclarezcan un poco más los hechos, no podemos asegurarlo completamente, yo pienso que ha sido un acto más de vandalismo de los que se dan por Alcalá últimamente y le ha tocado a mi coche igual que pudo ser a otro, en el incendio se vieron perjudicados otros coches, había un coche a la izquierda del mio que también se vió afectado".

El concejal ya había recibido antes amenazas por lo que puede tener relación, que, sin embargo, no quiere relacionar con lo sucedido.

Página 36

Juan Diego, lo mejor

"EL PLACER QUE NOS DESTIERRA", UN ESPECTACULO MUY DIGNO

Pese a que no corren buenos tiempos para la poesía, el tirón de un actor tan popular como Juan Diego fue suficiente reclamo para que un buen puñado de alcalaínos decidieran acercarse la pasada semana al Salón Cervantes para presenciar el estreno de "El placer que nos destierra", un espectáculo dramático compuesto a partir de la obra poética del escritor peruano César Vallejo.

La primera reflexión es que José Luis Serrano Onsurbe, también poeta y responsable de la dirección y dramaturgia de la obra, ha conseguido un espectáculo compacto y con un resultado final que podemos considerar como muy digno. El resultado evidencia la gran sensibilidad poética y la capacidad de dirección de José Luis Serrano, así como el duro y profundo trabajo realizado por este amplio equipo de profesionales.

Otra cosa es que se consigan todos los objetivos planteados y es que para el no iniciado en la poesía contemporánea y, más concretamente, en una obra tan "oscura" y rica como la de César Vallejo.

Página 39

NUEVO Kadett

Ahora, al comprar su Opel Kadett, sobrevaloramos su coche usado en

150.000 ptas.



*DURANTE ESTE MES.



CONSULTENOS

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



A VUELAPLUMA

Juan-Pablo Mañueco

**DICEN QUE DIOS VA A HABLAR
(Se espera que no insulte, nuevamente)**

Que parece que no todo eran mentiras de la prensa, oyes, que resulta que ahora dicen que pudiera haber **cierto tufillo a desconcierto**, allí arriba, en las alturas mismas, tú, que tal vez no sea un ataque a la democracia, como se suele decir, que es la **eterna cantinela resuélvese-lo todo y concluye/los diálogos**, que ya son ganas suponer que la prensa quiere acabar con el sistema, señorías, cuando prensa y libertad son la misma cosa, pues que ahora dicen que tal vez sea un asunto turbio en toda regla, que ya es milagro que pase algo, en este país, colega, y más aún que se admita, ¿no?

Han tenido que salir a la luz de los periódicos, o sea, a la Luz, que el aparato que se enciende sigue dando electroencefalograma plano, que para eso está Solana al quite, que con sus silencios está haciendo un carrerón, el hombre, han tenido que salir, digo, muchas suertes locas en pocos años para que parezca que aquí se va a mover algo.

Pero, tranquilo, oyes, que no es seguro. De momento, ya han utilizado todos los recursos del oficio, que si campaña destabilizadora, que si acudir a los tribunales..., lo cual está muy bien, pero entonces habría que acudir para todo, por ejemplo,

cuando se pifia la economía de una parcela de la Administración pública, también habría que pedir responsabilidades judiciales, pero entonces se escudan en la mera responsabilidad política, y a otro cargo, de mayor relieve, si se puede.

Además, que emplear a un hermano en el partido que uno dirige, no es delito, y darle cobertura política para que actúe de nuncio apostólico plenipotenciario, tampoco; lo malo es que el protegido utilice la infraestructura del Estado para descubrir sus talentos, que nunca habían despuntado, hasta el momento.

Estas cosas en otros países también pasan, se habla de ellas, se dimite -si se tercia- y la **democracia sale fortalecida**. Aquí ni con la UCD ni con el PSOE, por no referirnos a lo antiguo, se sabe que haya ocurrido nunca nada.

Ahora, el político que ha llamado de todo a quien ha querido, durante quince años, resulta que tiene un **Juan Guerra** en casa. La primera persona de la Trinidad ya ha insinuado que **Alfonso Guerra**, la segunda, va a hablar. Esperemos que no insulte, nuevamente, que falta le hace entrenarse en ese aspecto. Y, por favor, que la tercera no sea **Juan**, sino **Pablo Iglesias**, el pobre.

CORREO DEL LECTOR

SOBRE LA CONTAMINACION EN ALCALA

Alcalá de Henares, 22 de enero de 1990

Asombro e indignación producen las declaraciones del "Grupo de Concejales Socialistas", publicadas en un panfleto a propósito de la empresa Interprint S.A., embuzonado hace pocas fechas en nuestra Ciudad.

En un apartado dice textualmente: "**Bajo ningún concepto, el Grupo de Concejales Socialistas va a permitir que los derechos de los vecinos a tener un medio ambiente limpio puedan ser agredidos**".

Invitamos a ese Grupo de Concejales a que a primera hora de la mañana, visiten los alrededores de las viviendas sociales de la Avda. del Val y contemplarán las 26 chimeneas de dichas viviendas echando un espeso humo blanco, que por lo que se viene observando a diario dura varias horas.

Personas "AGREDIDAS" somos cualquiera del barrio, depende de donde venga el aire: hoy para tí, mañana para mí. Sin olvidar a los deportistas de la Ciudad Deportiva y demás ciudadanos.

Ni Medio Ambiente, ni Urbanismo, ni nadie, se han preocupado de vigilar que se instalara en las viviendas otro tipo de calefacción que no contamine. Justo cuando el ayuntamiento de Madrid lleva años ofreciendo subvenciones a cada comunidad para que cambie su sistema de calefacción, aquí se instala más el contaminante. ¿Será que en la Comunidad de Madrid no se han enterado?, ¿o es que no se hablaron en su día con los de "su familia"?

Otro día contrastaremos la frasecita de marras con la traída de la papelera, o con el macrocementerio privado que nos van a construir (El País 7-1-90), o con Roca que en los días anticiclónicos nos cubre todo el valle del Henares de humo, o con Interprint, o con los vertederos "supranacionales" que nos van a construir, o con el contaminante y peligrosísimo tráfico que han metido por nuestro barrio...

Y es que el cinismo y la hipocresía de ciertos "Grupos", se ve, va en aumento.

JUNTA DIRECTIVA DE ASOCIACION DE VECINOS "EL VAL"

Fdo. CARMEN GARCIA.

CARTA ABIERTA AL ALCALDE DE ALCALÁ SOBRE EL POLIGONO PUERTA DE MADRID

Sr. Alcalde:

Lamentable es su miedo, su conducta y su gestión.

Miedo, por intentar separar al pueblo de su casa, el Ayuntamiento, miedo por rodearse de policías a los que maneja por señas o gestos como demostró en el Pleno.

Sólo los que tienen miedo emplean la fuerza. Los que aman la justicia se enfrentan a los fuertes sin armas, ni piedras, ni palos. Les basta la verdad. El miedo no admite otro talante, que esconderse como en su caso, dentro del Consistorio sin permitir, que el pueblo descubra por sus ojos como dicta y calla razones a fuerza de gestos, eliminando cuanto le contraria. Si al menos le quedara un poquito de humildad, podría admitir que es de carne y hueso y no un César-Dios.

Su conducta está tan lejos de ser socialista que los que así nos sentimos nos duele la utilice. No es de socialista amordazar al pueblo, ni reprimir como usted ha hecho tantas veces en los Plenos. En cuanto a la gestión, sería bueno que visitara Alcalá y sus barrios. Llámense Puerta Madrid-Los gorriones etc, tal vez después del paseo, comprenda que no hay mucho que pueda honrarle y menos hacer soportable, su prepotencia. Los vecinos le pedimos un gesto. Sabremos perdonar. Cambie de actitud. Sea nuestro Alcalde, no nuestro azote.

Juan Manuel González
Cuenca

EL PATIO

M. Vicente Sánchez Moltó



AUTODETERMINACION

cos, y de la insatisfacción de la mayoría de los ciudadanos que no han visto cumplidas sus reivindicaciones y expectativas y que, en consecuencia, se sienten profundamente decepcionados.

Aunque las declaraciones de los parlamentos vasco y catalán son las que han levantado mayor clamor, hemos de recordar que no han sido las únicas y que a estas han sucedido las de gallegos, valencianos, balears y un largo etcétera. Nadie está contento, ni los que accedieron al autogobierno por la vía natural del referéndum y del artículo 151, ni los de la vía "modesta" del 143. Y es que la Constitución de 1978 partía ya de un agravio: el de considerar a unas como nacionalidades y a otras como regiones, o lo que es más grave, establecer de hecho dos categorías distintas. En el primero de los casos, la transferencia de competencias no se ha completado como se debiera y en el segundo se muestran como insuficientes y se da la curiosa circunstancia de que si para algo ha servido la constitución de la Comunidad Autónoma ha sido para rebajar el grado de autonomía municipal, ya que al

no recibir mayores competencias del Estado central, se han arrogado algunas que hasta ese momento correspondían a los ayuntamientos. Maravilloso, pues.

Yo lo peor del caso es que, o mucho nos equivocamos, o esto no ha hecho más que empezar y antes de lo que suponemos comenzarán a surgir voces disidentes entre las autonomías de "segunda", aquellas a cuyos ciudadanos no les fue consultado sobre el respecto. Recordemos que, como se dice ahora, son demasiados los "flec" que quedaron colgando. Al contrario que ocurrió con las autonomías de la periferia, en las del "interior" no se respetaron sus territorios históricos, a algunas se les negó por "cuestión de Estado" un derecho reconocido a otros y surgieron demasiados "entes" artificiales. El tiempo, el inexorable tiempo, si no se corrige el error -que no se hará-, acabará pasando la factura.

Ante lo que califican de "estrategia de tensión"

EL GRUPO DE CONCEJALES SOCIALISTAS DE ALCALA DENUNCIA LA CONTINUA PROVOCACION AL PLENO

El Grupo de Concejales Socialistas del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha hecho público un comunicado en el que denuncia la política de provocación a las instituciones que está llevando Izquierda Unida. Según su portavoz "lo que pretenden es impedir el buen funcionamiento de la Institución. De otra forma no se entiende que estén construyendo a todas horas conflictos artificiales y que sus propios militantes organicen siempre las broncas en el Pleno".

El comunicado del Grupo Socialista continúa diciendo que las acciones de provocación de militantes de Izquierda Unida para reventar el desarrollo del Pleno de forma violenta tienen su origen en la actitud de un concejal de

este grupo, Francisco González Adrada, que sistemáticamente parece desconocer cuales son los medios legítimos que tienen los vecinos para representar reivindicaciones al Ayuntamiento. Para el portavoz socialista, se disponen de mecanismos legales suficientes para atender las reclamaciones, pero sobre todo se tiene que contar con la voluntad política de solucionar los temas. "Mandar a los vecinos directamente al Pleno, como hace el concejal de I.U., es dar el primer paso para provocar el enfrentamiento."

El Grupo Socialista propondrá una reunión de portavoces para conseguir que el funcionamiento de una Institución no vuelva a verse afectado por provocaciones organizadas.

Otra versión sobre los Plenos

IZQUIERDA UNIDA COMPRENDE LA ACTITUD DE ALGUNOS VECINOS Y CONSIDERA INEFICAZ AL EQUIPO DE GOBIERNO

El Grupo de Concejales de Izquierda Unida entiende que ante la incapacidad manifiesta del Equipo de Gobierno, para resolver los problemas de los ciudadanos, les lleva a pensar en campañas orquestadas por ésta coalición para impedir el funcionamiento de la institución.

Falta de cauces de participación

Los vecinos al no ver ninguna solución a sus problemas acuden a nuestro Grupo y este intenta darles una salida utilizando todos

los mecanismos legales existentes, en los que nos encontramos constantemente con la oposición a resolverlos por el Equipo de Gobierno, esto lleva a veces a crear un clima de tensión

que se ha venido a dar sobre todo en los últimos plenos.

Ningún Concejal de nuestro grupo ha adoptado nunca aptitudes violetas (no es nuestro estilo) sí, algunos concejales socialistas empezando por el Sr. Alcalde deberían meditar su comportamiento en los plenos, que para tapar su inutilidad entran de lleno en la provocación incluso hacia los propios vecinos, que por cierto la gran mayoría no son militantes nuestros, si no ciudadanos insatisfechos y desencantados por una política de gestión que un día pensaron que al menos sería progresista y de izquierda cuando votaron al PSOE.

Grupo de concejales de Izquierda Unida

Cuatro concejales piden sanciones para el Ayuntamiento

EXCESO DE HORAS EXTRAORDINARIAS

Magdaleno García-Alcalá, Rafael García Poveda, Francisco González Adrada y Andrés Casquete han presentado un escrito, como concejales de Izquierda Unida, ante la Inspección de Trabajo y Seguridad Social de Madrid, en el que considerando su deber a contribuir a que se cumpla la legalidad y máxime en los poderes público, exponen que el número de horas ex-

tras realizadas por los empleados laborales del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, exceden los límites legales del Estatuto de los Trabajadores que establece como máximo 80 horas anuales.

El escrito se acompaña además con una relación de trabajadores y horas extras realizadas, para documentar la exactitud de lo expuesto.

Por todo ello solicitan de la Inspección de Trabajo que, una vez comprobados los hechos denunciados, se tramite el correspondiente expediente sancionador. Según fuentes de los denunciadores, han intentado solucionar el problema por vías de diálogo, pero, no habiendo encontrado receptividad en la Institución, han decidido optar por la vía de la denuncia laboral.

VERTIDO DE AGUAS FECALES

Desde el pasado 29 de diciembre parte de las aguas fecales de Torrejón se vierten directamente al Jarama, como consecuencia de una rotura en el colector del municipio, ocasionada por las últimas inundaciones por la fuerza del agua, según fuentes del Canal de Isabel II, organismo que ha asegurado que, una vez baje el nivel del agua, se iniciarán los trabajos de reparación de la rotura.

Con el fin de crear un túnel de sombra

HA COMENZADO LA SEGUNDA FASE DE LA PODA EN LA PLAZA DE CERVANTES

El pasado lunes, 22 de enero, dieron comienzo los trabajos de la segunda fase de la poda de los árboles de la plaza de Cervantes con el fin de conseguir la formación de un túnel de sombra en sus dos paseos laterales, así como permitir la contemplación de la más importante de nuestras plazas, hoy con la visibilidad muy limitada por el crecimiento vertical de los plátanos que ocultan las fachadas de los edificios. Este "túnel" consiste básicamente en una formación horizontal y en una sola altura de las ramas de los árboles como si de un emparrado se tratase y en la unión de unos árboles con otros mediante el injerto de ramas.

Los trabajos, pues, son continuación de la campaña del pasado año que, recordemos, resultó bastante discutida por las avanzadas fechas en que dió comienzo (mediados del mes de marzo). En esta ocasión, el ayuntamiento y la Sociedad Cooperativa Laboral «Enebro» -responsable de esta campaña- para evitar la polémica, han decidido adelantar la fecha en casi dos meses, con respecto a la



Poda efectuada el pasado año, que ahora se quiere reforzar para crear un túnel de sombra

que ocurrió el año anterior, tan discutido.

ESTE AÑO: PODA Y CABLEADO

De acuerdo, pues, con el plan de actuación previsto, los trabajos que se van a desarrollar en esta ocasión son los siguientes:

- * Terciado bajo de los árboles eliminando las ramas que se respetaron el año anterior. Esto ha de hacerse así pues se trata de formar los árboles en horizontal, evitando su crecimiento en altura.

- * Unión de los rebrotes de unos árboles con otros

con el fin de crear la arquitectura básica del citado túnel de sombra. Para ello, se tenderá un cableado que guiará cada rama hacia aquella con la que ha de unirse procedente de otro árbol contiguo.

De esta forma se facilitará que las ramas así unidas empiecen a soldar rápidamente y formen una estructura fuerte, capaz de soportar el peso de las ramas y de las hojas del crecimiento anual. Una vez que las dos ramas unidas hayan soldado se procederá a la eliminación del cableado para evitar que pudieran resultar dañadas por la operación efectuada.

CRITERIOS PARA AÑOS PROXIMOS

En futuras campañas de poda, los criterios de actuación para conseguir esta formación serán los siguientes:

- * Seguir respetando los rebrotes con hábito de crecimiento horizontal y cableado de los mismos para guiarlos y unirlos con otros de árboles vecinos. Esto tiene el objeto de crear una estructura densa y ramificada, permitiendo que el follaje que crezca sobre ella forme un túnel de sombra compacto y sin huecos.

- * Paralelamente se realizará una poda de mantenimiento anual de toda la vegetación que se haya desarrollado en sentido vertical, respetando únicamente la estructura de ramas que forman el túnel y aquellas otras ramas factibles de guiarse y, por tanto, de integrarse en dicha estructura. Al mismo tiempo, «Enebro»-una cooperativa integrada por algunos de los profesores y alumnos procedentes de la Casa de Oficios del colectivo Arce- está realizando la campaña de poda en el resto de la ciudad.

PROBLEMAS DE DROGA EN EL DISTRITO III

La Coalición Izquierda Unida en Alcalá se reunía recientemente con los vecinos de las calles Santa Fe, Gardenia y Sándalo, todas ellas del Distrito III por los

problemas de droga y delincuencia que vienen apareciendo en este barrio. La asamblea se celebró en el colegio Reyes Católicos, y se han decidido algunas

medidas que se entregarán en el Ayuntamiento.

En primer lugar, que se proceda al cierre inmediato del bar "La Lambada" de la calle Santa Fe dada la denuncia de los vecinos - según I.U.- como punto de venta de droga y foco de in-

seguridad ciudadana, para los vecinos de dicha calle.

Y, en segundo lugar, que se realicen los trámites necesarios para cerrar los pasadizos existentes en las calles Sándalo y Gardenia, por ser puntos de drogadicción y delincuencia.

Acuerdo entre el IVIMA y el Ayuntamiento

ALGUNAS VIVIENDAS DE ALCALA SERAN REMODELADAS

SE REALIZARAN ARREGLOS EN VIVIENDAS DE LOS GORRIONES, TABLA PINTORA, VIRGEN DEL VAL Y PUERTA DE MADRID TRAS LA FIRMA DE UN CONVENIO ENTRE IVIMA Y AYUNTAMIENTO DE ALCALA

Por segundo año consecutivo, la Concejalía de Vivienda del Ayuntamiento de Alcalá y el Instituto de Vivienda de la CAM han firmado un convenio para la conservación y mantenimiento de las viviendas de patrimonio del Instituto de la Vivienda de Madrid.

De esta forma el IVIMA autoriza al ayuntamiento de Alcalá para que gestione y realice las obras que necesiten las viviendas para su conservación.

Estos desperfectos suelen ser: mantenimiento de ascensores, pinturas de escalera, arreglo de las averías por cambio de inquilino, conservación del bloque y otros.

El total de viviendas que entran en este convenio

en Alcalá son 1.106, si tenemos en cuenta que sólo afectará a viviendas en alquiler o de acceso diferenciado.

El IVIMA pondrá a disposición del Ayuntamiento de Alcalá 25 millones de pesetas con los que llevar a la práctica este contrato.

Dentro de unos días, cuando se ponga en marcha, cualquier usuario de viviendas que entre dentro de estas normas del convenio podrá solicitar la reparación necesaria acreditando antes que está al corriente del pago.

El mayor número de viviendas a las que afecta este convenio se encuentran en el grupo Antonio de Nebrija, con 419 viviendas, y a la que menos la del grupo Puerta de Madrid, con 53. Sin embargo también hay otras afectadas como la de los Gorriones, 90 viviendas, Tabla Pintora 80, grupo Santa Margarita 280 y Virgen del Val con 184.

Víctor Castillo

Acto vandálico contra los bienes de un concejal

QUEMARON EL COCHE DE JOSE MACIAS, CONCEJAL DE FESTEJOS

La mañana del jueves no debió de ser muy grata para el concejal de Festejos del Ayuntamiento de Alcalá, José Macías Soto, ya que, al ir a recoger su vehículo, se lo encontró carbonizado. El siniestro, que pudo ser intencionado, era comentado así por el propio Macías para nuestra redacción.

"Yo lo descubrí el día 18 por la mañana, aunque, según la policía, ocurrió sobre las 2.30 de la madrugada".

La policía le ha notificado que cree que ha sido intencionada, ante lo que el concejal responde:

"Bueno yo pienso que todavía hasta que no se esclarezcan un poco más los hechos, no podemos asegurarlo completamente, yo pienso que ha sido un acto más de vandalismo de los que se dan por Alcalá últimamente y le ha tocado a mi coche igual que pudo ser a otro, en el incendio se vieron perjudicados otros coches, había un coche a la izquierda del mio que también se vió afectado".

El concejal ya había recibido antes amenazas por lo que puede tener relación, que, sin embargo, no quiere relacionar con lo sucedido. "Yo quisiera pensar que no puede ser obra de alguien que no esté de acuerdo con mi forma de actuar, puesto que las amenazas hace dos años que no se repiten".

"Si no hubiera sido por los bomberos y la policía municipal que estaban cerca y actuaron rápidamente podría haber ardió algún coche más" -aseguró el concejal.

A pesar de los enfrentamientos dialécticos del Pleno, Macías no cree que cualquier ciudadano que venga a reivindicar algo y no coincida con el punto de vista se venga de esta forma tan baja.

Por último Macías aseguró que le han dejado sin coche, y que eso tampoco importa, "lo que espero -aseguró- es que este sea el último acto de este tipo".

Verdaderamente, el tema resulta lamentable. a la vez que inquietante

EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA POR EL MEDIO AMBIENTE

"Mil Ayuntamientos por el medio ambiente" es el nombre del programa a desarrollar durante 1990 de la prestigiosa Asociación Ecológica, "Federación Amigos de

la Tierra", en el cual se ha incluido al Ayuntamiento de Alcalá.

Hacia ya tres meses que se habían iniciado gestiones para la inclusión de Alcalá,

y que se firmó la Carta Municipal del Medio Ambiente. Esta firma autoriza al Ayuntamiento de nuestra ciudad a utilizar el título de: Municipio Europeo y la correspon-

diente bandera de la Comunidad Europea que estará en el Ayuntamiento en unos días.

Además, adherirse a esta carta obliga al Ayuntamiento a elaborar un inventario ambiental del municipio, a desarrollar todas las actividades del "Plan Verde".

INFORMACION CULTURAL

FEBRERO 1990



TEATRO **TSC**

Días 2, 3 y 4

MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA, de Miguel Mihura. Dirección Emilio Henández, con Aurora Redondo, María Isber, Magüi Mira y otros.

Días 16, 17 y 18

LA POSADA DEL ARENAL. Cía Teatro del Arte. Comedia de Humor actual, ambientada en el siglo XVII.

Días 23, 24 y 25

COMPANIA MARGINALES, PRODUCCIONES con la obra SQUASH. Texto y dirección de Ernesto Caballero.

MUSICA **TSC**

Días 9, 10 y 11

HAIR. Espectáculo Musical. Versión íntegra en castellano.

Días 20 y 21

LA OPERA DE PEKIN. Opera china tradicional "jingju". Mimo, Danza, Teatro, Música, todo en un espectáculo.

Día 22

Certamen de cante flamenco: JOSE MENESES, ENRIQUE DE MELCHOR, PERICO DE LA MANCHA, GRUPO DE BAILES DE LA CASA DE ANDALUCIA.

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

JOSE MALDONADO, Ultima Obra
25 de enero al 25 de febrero

CASA DE LA ENTREVISTA

COLECTIVO DE PINTURA
Paquita Blázquez, Africa Cuartero, Carmen Palenzuela, del 1 de febrero al 11 de marzo.

FOTOGRAFIA

-Taller Escuela de Fotografía FCR, Exposición colectiva en "Laa Creperie". Edificio San Isidro.

-Hasta el 18 de febrero

-Exposición colectiva obra seleccionada 1er Maratón Fotográfico "LOS JOVENES EN ALCALA". CASA DE LA JUNENTUD.

en colaboración

CINE **TSC**

CLUB CULTURAL NEBRIJA

-Jueves, a las 21 horas. Sesiones en el Teatro Salón Cervantes.e

-Viernes, segundo pase en Salón de actos de la Universidad cisneriana.

EXPOSICIONES

SALA MANOLO REVILLA

-Del 1 al 15 de febrero. Pintura TORO BRAVO

-Del 17 de febrero al 4 de marzo.

Fotografía VICTOR MORALES y JAVIER R. ALVAREZ

GASTRONOMIA

-Del 5 al 10 de febrero IV Semana Gastronómica

-Hasta el 3 de febrero 1er Concurso de Recetas Tradicionales.

SEGUN UN INFORME DEL DEFENSOR DEL PUEBLO

LA RESIDENCIA DE ANCIANOS ADOLECE DE ALGUNAS MEDIDAS BASICAS DE SEGURIDAD

NO HAY PREVISTA SALIDA DE EMERGENCIA NI EXISTEN MEDIDAS DE DETECCION DE INCENDIOS EN EL RECINTO



Por Víctor Castillo

Según cálculos de las Naciones Unidas, en el año 1950 había alrededor de 200 millones de personas de sesenta o más años en todo el mundo. En el año 1975, su número había aumentado a 360 millones. Las proyecciones demográficas para el año 2.000 indican que ese número aumentará a 590 millones.

El progresivo aumento del envejecimiento de la población alcalaína es también un hecho constatado. El número de personas de edad avanzada ha crecido considerablemente durante las últimas décadas. Se ha producido en consecuencia un nuevo fenómeno, como es la aparición de la denominada cuarta edad con las consecuencias de unas mayores necesidades en cuanto a su atención.

A las necesidades de este creciente número de personas, los poderes públicos y la sociedad en general responden con un variado elenco de medidas, entre las que se encuentra la atención en establecimientos residenciales. Todo ello ha favorecido la aparición de numerosos centros destinados a la tercera edad, que en algunos casos no tratan debidamente a unos casi indefensos clientes.

El cumplimiento de la misión que constitucionalmen-

te le está atribuida, el Defensor del Pueblo ha venido prestando una especial atención a los problemas de este sector de la población.

Visita a Alcalá

El Defensor del Pueblo, si bien no ha concluido su informe hasta ahora, visitó la Residencia de Alcalá por mayo del año pasado. La Residencia alcalaína depende de la Conserjería de bienestar social de la CAM, y cuenta con 594 plazas, siendo catalogada como centro mixto para personas que pueden valerse de sí mismas.

El Defensor del Pueblo establece la preferencia de que la Residencia esté dentro del casco urbano, o si ello no es posible, unida con este mediante un efectivo transporte público, aspecto en el que se da el visto bueno a la Residencia alcalaína.

No puede decidirse lo mismo en otros aspectos, ya que, según el escrito, aunque, en ciertos casos, los cuartos de baño de las habitaciones cuentan con las dimensiones suficientes y los elementos de apoyo adecuados para ser utilizados por personas con movilidad reducida, en otros casos, como el de nuestra ciudad, no sucede así, sino que más bien presentan alarmantes deficiencias, dadas las exi-

guas dimensiones del aseo y la disposición de los distintos elementos.

El número de baños o duchas geriátricas en la Residencia de Alcalá es calificado por el informe como insuficiente, ya que sólo existe un baño geriátrico.

Los residentes intervienen en algunos casos en la determinación de los menús, ya sea a través de la Junta de Gobierno, ya mediante una representación directa. En estos supuestos, resulta frecuente que en la decisión intervenga una comisión de composición variable. Así, en la Residencia de Alcalá de Henares, el menú es decidido por el jefe de cocina, pero en la misma intervienen el director, el médico y una representación de los residentes.

El escrito continúa narrando deficiencias, indicando que no dispone de comedores en plantas, por lo que cuando es necesario el traslado de las comidas a las plantas, la solución adoptada consiste en un montaplatos o en carros. Sin embargo, la Residencia de Alcalá de Henares carece de ambos elementos y acude a métodos más rudimentarios, habiéndose observado, en este sentido, en uno de los ascensores, la existencia de un cartel en el que se rogaba que se dejase libre el mismo desde las 13 a las 13.30 horas y desde las 19 a las 19.30 horas, pa-

ra contribuir a que los alimentos pudieran llegar calientes a las personas que permanecen en las habitaciones.

Por otra parte, es de subrayar que en algunas residencias, como la complutense, en cuya plantilla existen fisioterapeutas, los tratamientos rehabilitadores se ejecutan sin indicación, ni supervisión médica, ya sea de un geriatra, ya de un rehabilitador.

Sin control médico

En la Residencia de Alcalá de Henares, en las plantas de las habitaciones se proporcionan los medicamentos a los residentes sin ningún control médico, y se ha podido constatar la falta de controles periódicos a los residentes fijos, al menos una vez al año.

La Residencia de Alcalá cuenta con 524 de las 554 plazas disponibles, lo que la coloca en un porcentaje de ocupación del 92,76%. Las instalaciones presentan un problema de humedades en la enfermería, en planta baja y en la última planta. "El centro carece de salida de emergencia, lo que comporta una acusada situación de riesgo -comenta el informe- si se piensa que cuenta con varios centenares de residentes y trabajadores".

La estética y Juan Diego, lo mejor

«EL PLACER QUE NOS DESTIERRA» UN ESPECTACULO DIGNO

Pese a que no corren buenos tiempos para la poesía, el tirón de un actor tan popular como Juan Diego fue suficiente reclamo para que un buen puñado de alcalaínos decidieran acercarse la pasada semana al Salón Cervantes para presenciar el estreno de "El placer que nos destierra", un espectáculo dramático compuesto a partir de la obra poética del escritor peruano César Vallejo.

La primera reflexión es que José Luis Serrano Onsurbe, también poeta y responsable de la dirección y dramaturgia de la obra, ha conseguido un espectáculo compacto y con un resultado final que podemos considerar como muy digno. El resultado evidencia la gran sensibilidad poética y la capacidad de dirección de José Luis Serrano, así como el duro y profundo trabajo realizado por este amplio equipo de profesionales. Otra cosa es que se consigan todos los objetivos planteados y es que para el no iniciado en la poesía contemporánea y, más concretamente, en una obra tan "oscura" y rica como la de César Vallejo, el espectáculo le exige un esfuerzo, acaba resultando demasiado largo y el cansancio termina haciendo presa en el espectador. La mejor evidencia de ello es que, pese a que en la rueda de prensa, convocada para presentar el estreno, se nos dijo que la duración del espectáculo era de una hora y tres cuar-



Un momento de la representación de "El placer que nos destierra". Foto: FCR-Angel Corral

tos sin descanso, a partir del sábado decidieron incluir un receso.

PERFECTA CONJUNCIÓN DE LUZ, SONIDO Y POESÍA

La obra comienza muy fuerte, con una estética excelente en la que se compaginan de una manera perfecta música, luz, danza y poesía, hasta el punto de que los veinte primeros minutos constituyen lo mejor de todo el espectáculo. Después todo decae, algunas escenas se resienten y, pese al buen trabajo de Juan Diego, se hacen interminables, hasta el punto de que uno sale con la impresión de que le sobran bastantes minutos; si bien es cierto que escenas como la del banco en una plaza de París y, sobre todo, la del velatorio logran un alto nivel por su perfecta construcción y desarrollo. ¡Lástima que a estas alturas el públi-

co se encuentre ya algo agotado y no se disfruten como merecen!

En defensa del proyecto, hemos decir que desde luego no lo tenían nada fácil, pues la poesía de Vallejo no se caracteriza precisamente por su accesibilidad. Serrano nos dijo en la mencionada rueda de prensa que habían tenido que "enfermar" de Vallejo para comprenderle y, evidentemente, lo que a ellos les ha llevado más de un año no se puede pedir que el pasivo espectador lo logre en algo menos de dos horas. Quizás por ello, el resultado nos parece más importante.

JUAN DIEGO: MUY BIEN

A parte del trabajo escénico, que no nos cansaremos de alabar, a Juan Diego le corresponde una buena parte del producto final. Juan se nos presenta como un actor ya consagrado, pero al que no le importa em-

barcarse en "aventuras" tan arriesgadas como ésta que nos ocupa. Le notamos días antes muy ilusionado con la experiencia y eso se deja entrever en el buen trabajo que realiza sobre las tablas. Ha entendido al poeta y a su personaje y logra llevarnos al mundo de Vallejo. Nos dijo que, en principio, sólo tenía contrato con la compañía «Noctámbulos» hasta el 10 de febrero y que después se marcharía a rodar dos películas, una producción francesa ambientada en los Pirineos y otra sobre el conquistador Cabeza de Vaca en Iberoamérica y la verdad es que no nos resulta fácil imaginar este espectáculo sin él. No resultará sencillo encontrarle un sustituto y eso que en «Noctámbulos» hay algunos excelentes actores como la polifacética Pilar Ruiz Marín, Enrique López Villanueva -sorprendente y hasta divertido en su macabro personaje- y Valentín Gascón, un espléndido borracho.

ESTE FIN DE SEMANA VUELVE LA COMEDIA

Y este fin de semana, vuelve la comedia. Esta vez por el «Teatro del Putiferi» que presenta la obra ¡Milagro!, sobre textos de Darío Fo, José A. Ortega, Joan Casas y Antonio Calderón, que a su vez interpreta el único personaje. La dirección corre a cargo de José A. Ortega, del que recordamos su trabajo en "Sopa de mijo para cenar" de Fo.

CRITICA DE LIBROS

CANO MUÑOZ, Luis (coord.): «Guía de Educación Ambiental de la Reserva Ecológico Educativa de Alcalá de Henares». Ayuntamiento de Alcalá. Colección Documentos. Alcalá de Henares, 1990. 302 págs.

Si los dos últimos meses del pasado año fueron fecundos en lo que a la aparición de libros se refiere, da la impresión que éste que acaba de comenzar no quiere quedarse atrás y el primero de la década de los noventa no se ha hecho esperar.

Cuando estas líneas salgan a la luz ya habrá tenido lugar la presentación pública de esta «Guía de Educación Ambiental de la Reserva Ecológico Educativa de Alcalá de Henares», realizada por el Módulo de Educación Ambiental de la Casa de Oficios Ambientales, entidad creada por el Ayuntamiento de Alcalá, el colectivo Arce y el INEM en octubre de 1988. Así pues, como su propio título indica, se trata de una guía de la R.E.E., aunque hay que aclarar que no se trata de la clásica "guía de campo", sino que el trabajo que ha elaborado este equipo de diez educadores, coordinados por el biólogo y profesor de Educación Ambiental Luis Cano, pretende ir más allá y contribuir a desarrollar una educación ambiental entre los escolares.

La «Guía» está estructurada en tres bloques distintos, uno de introducción a la R.E.E., un segundo "informativo" y por último, el bloque "activo", cada uno de ellos dividido en varias secciones o apartados que se localizan fácilmente al variar

de uno a otro el color de las tintas de impresión.

Consejos iniciales

En el primero se dan unos consejos al visitante sobre vestido y calzado recomendable para hacer el paseo, periodos más interesantes y normas que han de respetar en el recinto. Después una breve información sobre la situación y acceso de la R.E.E., se incluye una cartografía básica que lamentablemente se ha reproducido a un tamaño excesivamente pequeño, en lugar de hacer un desplegable de formato mayor. Por último, se describen brevemente los tres itinerarios establecidos, con especificación del tiempo de recorrido, dificultad, edad aconsejable y descripción de las características del paseo.

Información ambiental

El segundo bloque contiene información sobre Geología y suelos, clima, agua, vegetación, fauna e impacto ambiental. Evidentemente, los apartados más extensos son los de flora y fauna. En el primero se describen una a una todas las especies que se pueden encontrar en la R.E.E., así como su hábitat, usos diversos, recolección y leyendas y curiosidades; se acompañan de un dibujo esquemático de sus hojas, flores y frutos, dibujos

bastante pobres por cierto, y por los que se hace francamente difícil identificar hasta aquellas especies más conocidas. ¿Por qué parecen todas estas guías abocadas a cometer la misma deficiencia? Algo más reducido resulta el apartado de la fauna, en el que se describen sólo las especies más comunes, pecando los dibujos del mismo defecto que en la flora. Especialmente interesante nos parece un pequeño apartado en el que se refieren aquellas actividades que mayor impacto ambiental provocan en el entorno de la R.E.E.: basurero, cantera, carretera, torres de alta tensión, agricultura y ganadería, moto-cross, desagües, vertidos, caza, ruidos y turismo.

Actividades para realizar

El último bloque, el llamado "activo", presenta una buena cantidad de actividades de todo tipo que se pueden realizar durante y después de la visita: desde las clásicas colecciones de rocas y minerales o el herbario, hasta la construcción de sencillos aparatos meteorológicos, pasando por la obtención de tintes vegetales, colonias o la elaboración de recetas de cocina con plantas. No falta la necesaria referencia a actividades de reciclaje de materiales para la realización de juguetes, pasta de papel o ropa y una serie de juegos. Se cierra el libro con la consabida bibliografía utilizada, bastante incompleta en los datos, deficiente y falta de estructura.

La pretensión de la «Guía» es, sin duda, buena, aunque su resultado final deje en algunos aspectos bastante

que desear. Como decimos, en general falla su parte gráfica, absolutamente fundamental en una publicación de estas características, su formato -el clásico de la colección documentos- tampoco nos parece el más apropiado y algunas actividades carecen de una explicación lo suficientemente clara, quedándose demasiado cortas en algunos aspectos y en otros requiriendo materiales nada comunes y difíciles de conseguir, lo que las hace prácticamente irrealizables. El plano de itinerarios, igualmente, se nos antoja insuficiente, sobre todo para personas que no tengan facilidad de orientación o que desconozcan el lugar.

Entorno físico

Esperemos que en futuras ediciones, pues estamos seguros de que ésta no tardará mucho en agotarse, se mejoren todos estos aspectos y esta «Guía» se convierta en un importante instrumento que facilite a los alcaláinos el conocimiento de la Reserva y del entorno físico y natural de nuestra zona y sirva para desarrollar la conciencia sobre la protección del medio. Ahora sólo falta que la distribución de libro sea todo lo eficaz que merece y que el interesado no tenga que ir "mendigando" un ejemplar por las diferentes dependencias del ayuntamiento, hasta que alguien se digne a facilitarte un ejemplar o, el peor de los casos, que acabe durmiendo el "sueño de los justos" en algún depósito, como ha ocurrido con otras publicaciones oficiales.

V. Sánchez

Dirigidos básicamente al comercio y a la pequeña y mediana empresa

LA CAMARA DE COMERCIO HACE PUBLICO SU PROGRAMA DE CURSOS PARA 1990

Con un curso de dirección de pequeña y mediana empresa, comienza el próximo 29 de enero el programa que la Delegación de Alcalá de Henares de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha preparado para el año 1990.

El objetivo de estos cursos es mejorar la capacitación técnica y profesional de los comerciantes y de los pequeños y medianos empresarios, así como su actualizar su preparación. Un total de nueve cursos contempla el mencionado pro-

grama que va destinado a los profesionales de los citados sectores. Aparte del referido, los cursos versan sobre aspectos tan variados como "La contabilidad instrumento de gestión de la PYME", "Escaparatismo", "Formación general de vendedores", "Obligaciones fiscales de la PYME", "Informática PYME", "Nóminas y seguros sociales" y "Técnicas de distribución y gestión del comercio" y se realizarán entre los meses de enero y diciembre del presente año.

El número de plazas es limitado, la inscripción gratuita y el plazo ya se encuentra

abierto, debiendo todos los interesados dirigirse a la sede de la Delegación de la Cámara, sita en la calle Daoiz y Velarde, 11 o llamar al teléfono 889 22 76 para obtener mayor información. Los cursos tienen una duración variable -entre una y cuatro semanas- y cuentan con un horario especial -de lunes a viernes, de 20,30 a 22,30 horas- con el fin de facilitar la asistencia de los comerciantes una vez concluida su jornada laboral.

Según nos informan responsables de la Cámara de Comercio, las obras de rehabilitación del edificio que

albergará su nueva sede se encuentran ya muy avanzadas y se pretende que estos cursos se puedan realizar allí a partir del próximo mes de junio.

Gran valor histórico

La casa en cuestión, sita en la plaza de la Victoria frente a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, tiene un importante valor histórico ya que fue la residencia de don Diego de Torres de la Caballería, regidor designado por el concejo complutense para la obtención del título de Ciudad para Alcalá, privilegio concedido por el rey Carlos II en 1687. Una placa colocada en su fachada por el III centenario de la efeméride, así lo recuerda.



Reparto por orden de intervención

AURORA REDONDO

MARIA ISBERT

IÑAKI MIRAMON

MAGUI MIRA

GABRIEL LATORRE

PALOMA PASO JARDIEL

ANABEL ALONSO

PILAR BARDEM

FERNANDO RANSANZ

SILVIA CASANOVA

ROBERTO DIAZ

Vestuario y ambientación

HELENA SANCHIS

Audiovisual

PEDRO PABLO HERNANDEZ

Iluminación

JOSEP SOLBES

Coreografía

ROBERTO DASTE

Música y canciones

LUIS MENDO y BERNARDO FUSTER

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

Días 2, 3 y 4 de febrero.
(Días 2 y 4, a las 21 horas. Día 3, dos funciones:
a las 19 horas a a las 22 horas)
Taquillas abiertas de 18 a 21 horas. Martes a domingo.

Después de las inundaciones**DESMANTELAMIENTO DE CHABOLAS**

EL Ayuntamiento de San Fernando, ha comenzado, tras conseguir la correspondiente autorización hidrográfica de aguas del Tajo, a desmantelar las chabolas existentes en las márgenes del Jarama, a su paso por el puente de San Fernando. Diecisiete familias serán alojadas en casas prefabricadas.

El Ayuntamiento de San Fernando aseguró, según un plan de integración que tiene previsto ya desde hace varios años, que serían treinta y cuatro las familias de las que se hacía cargo, ya que estaban censuradas en el municipio, pero diecisiete de estas han sido rechazadas, puesto que desobedecieron un mandato municipal sobre permanecer en un albergue provisional en la Casa de Campo de Madrid, sin volver al cauce del río, por el peligro que el retorno entrañaba.

Realajo

Después de un par de años, la solución al realajo de los gitanos parece que llega, puesto que han comenzado ya las obras para construir casas prefabricadas por parte del Ivima, con la colaboración de Protección Civil, en unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento de San Fernando, a unos ocho kilómetros del casco urbano.

El Ayuntamiento de esta localidad quiere dejar bien claro que no se responsabilizará de ninguna familia

más, por carecer de medios para atender a dichos fines, que, en definitiva, no le corresponden subsanar a esta Corporación. El rumor de que esta institución entregaría casa a los gitanos del puente de San Fernando ha hecho que lleguen muchos más a instalarse en estas chabolas, con lo que los nuevos asentamientos podrían eternizarse.

Colaboración de la comunidad

Se espera que tal y como ha prometido la Comunidad de Madrid, mediante el plan de integración social, colabore en la solución del problema.

Las diecisiete familias de raza gitana procedentes en su mayoría de Portugal esperan, mientras tanto, la solución, en uno de los pabellones del recinto ferial de la Casa de Campo. El Ayuntamiento de San Fernando comenzó a limpiar el cauce del Jarama, que ha resultado bastante afectado a causa de las intensas lluvias de los meses anteriores. Con respecto a las inundaciones padecidas por varias empresas por el desbordamiento de este río, el propio Alcalde de San Fernando visitó junto con el Concejal de Economía de la CAM, Eugenio Rojo, la zona afectada, entrevistándose con los empresarios, a los que ofreció créditos blandos para solventar las pérdidas, que, finalmente, se han cifrado en 280 millones de pesetas.

SUCESOS**Incendio**

El pasado día 11 se producía un incendio sobre las 11.20 en la calle Asturio Serrano, 13, primero D, afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales sino sólo materiales. Las causas del incendio fueron que un niño, hijo de los propietarios se encontraba jugando con un mechero y debió prender algún objeto que propició el incendio.

Robo de 155.000 ptas.

Una persona ha sufrido el robo de 155.000 pesetas al serle sustraído una de las tarjetas de crédito que portaba. Se sospecha que la sustracción se produjo en su trabajo cuando dejó la cartera en la taquilla y alguien en más de una ocasión la cogió, compró y la dejó en su sitio, por lo que cuando el propietario acudió al banco con su tarjeta se encontró con que tenía su tarjeta en números rojos. Los hechos ocurrieron el pasado día 13 a las 11,30 en la sucursal de Bilbao Vizcaya de la calle Libreros.

Robo en el tren

El 14 de enero, se produjo un robo a las 20,45 cuando un joven de 20 años que viajaba en tren de Vicálvaro a Alcalá se vio intimidado por un individuo de raza gitana, como de treinta años y armado con un machete. Lograron arrebatarle una cazadora de cuero, una alianza de oro, un reloj y unas 2.000

pesetas. Todo ello valorado en unas 100.000 pesetas.

Atracador detenido

Un Policía Municipal de Madrid detuvo y entregó a la Policía Nacional a un individuo que intentó perpetrar un atraco en Don Retal, de la calle Rivera con una jeringuilla, el individuo resultó ser Francisco F. B. de 28 años y domiciliado en la calle Pedro Baldivia de Alcalá.

Curiosamente tenía antecedentes en seis ocasiones, las tres últimas por robo con intimidación el año pasado, aunque se encontraba en la calle.

Rotura de cierre

El día 12 de enero, en Tecno Hogar de la calle Adarga, los cacos rompieron el cierre y forzaron la cerradura llevándose 300.000 pesetas en electrodomésticos.

Otro incendio

Un leve incendio se produjo la mañana del miércoles en los juzgados de la calle Santiago de Alcalá, al parecer como consecuencia de un cortocircuito.

No hubo que lamentar casi desgracias materiales, simplemente reseñar que en los juzgados no se pudo hacer funcionar un solo extintor, por lo que tuvo que buscarse uno en la Comisaría de Alcalá, caso frecuente éste de la inutilidad de los extintores contra incendios en el momento que más se les necesita

Atasco casi continuo

**LOS TRISTES
"RECORDS" DE
LA NACIONAL II**

LOS RECORDS DE LA NACIONAL II: LA QUE SOPORTA UN MAYOR VOLUMEN DE TRAFICO AL DIA Y LA UNICA CON HORAS PUNTA EN LOS DOS SENTIDOS

De las siete carreteras de acceso a Madrid, la Nacional II es la que soporta un mayor volumen de tráfico al día. Unos 150.000 coches, y la que tiene también el record de atascos. Algunos días se han contabilizado filas de coches de hasta 17 kilómetros.

Pero la Nacional II es, además la más cargada y la única con horas punta en los dos sentidos. Estas horas puntas suelen ser de 7.30 a 9.30 de la mañana y de 5.00 a 8.30 de la tarde.

El tráfico empeora aún más, si tenemos en cuenta que es la única vía de acceso a Barajas, y que el transporte público tendría que mejorarse enormemente dotándole de mayor capacidad y de mejor buen servicio. Junto con la Nacional II y la III, la Nacional III es la más densa en tráfico de mercancías, con más de 1700 toneladas diarias. En cuanto al ruido que produce tanto tráfico, el Ministerio de Transportes y la Comunidad de Madrid se reunieron recientemente y decidieron la construcción de una pantalla verde para preservar del ruido a los colegios. Por último añadir que en cuanto al transporte por tren RENFE cuenta con 146 viajes diarios desde Madrid a Alcalá y viceversa.

**¿Y USTED
DE QUE SE RIE?**

¡MILAGRO!

26 - 27 ENERO

TEATRO DEL PUTIFERI

con

Antonio Calderón (El Gülli)

Director: José A. Ortega

Autores: Darío Fo, José A. Ortega, Joan Casas y Antonio Calderón

La Crítica

EL PAIS
17-9-89. F. Burguet

¡MILAGRO! es un espectáculo sabrosísimo, de un humor inteligente y fino, de impecable técnica y prodigiosa calidad interpretativa.

LA VANGUADIA
17-9-89. Joan Beach

¡MILAGRO! es la confirmación definitiva de la talla de un profesional: Antonio Calderón

EL PERIODICO
19-9-89. G. Pérez

Antonio Calderón no ha dejado pasar la oportunidad de demostrar que es un cómico excepcional y que practica un humor en absoluto vacío

ABC
16-9-89. Pere Puértolas

Un buen recital interpretativo no exento de cierta mala leche y de más de un guiño inteligente, incluso al crítico.

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

Abiertas taquillas de martes a domingo. De 18 horas a 21 horas

TELEVISION ESPAÑOLA: PELICULAS DE LA SEMANA



VIERNES 26

Los motorizados

TVE-2. 17.30 h. Cine español. Comedia. (1963). B/N. 88 min. Dir. Camilo Mastrocinque. Int: José Luis López Vázquez, Mercedes Alonso.

Buen reparto para esta película de "sketchs", donde se narran las distintas reacciones de los italianos al ponerse por primera vez ante un volante.

El pueblo de los malditos.

TVE-1. 01.00 h. Clásicos en B/N. Terror. (1960). B/N. 76 min. Dir. Wolf Rilla. Int. George Sanders, Barbara Shelly, Michael Gwynn.

Considerada un clásico del cine fantástico británico. Discreta y desechando la espectacularidad habitual en estos temas, el argumento narra la invasión de la Tierra por unos seres interesantes.

SABADO 27

La vuelta al mundo en 80 días.

TVE-1. 16.05 h. Primera sesión. Aventuras. (1956). Color. 158 min. Dir. Michael Anderson. Int. David Niven, Cantinflas, Robert Newton, Shirley McLaine.

Otras de las versiones de la novela de Julio Verne. En la realización de Anderson destaca la espectacular puesta en escena, además de un amplio reparto de figuras en escena -casi todas con breves papeles-. Entre otras aparecen Marlene Dietrich y Buster Keaton.

Tootsie.

TVE-1. 22.15 h. Sábado cine. Comedia. (1982). Color. 114 min. Dir. Sydney Pollack. Int. Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Bill Murray.

Una de las mejores comedias de los últimos tiempos protagonizada por Dustin Hoffman, en una de sus más aplaudidas interpretaciones, incorporando la personalidad de la actriz de televisión Dorothy Michaels.

La diagonal del loco.

TVE-1. 01.15 h. Filmoteca TV. Drama. (1984). Color. 95 min. Dir. Richard Dembo. Int. Michael Piccoli, Leslie Caron, Liv Ullman.

La final de un campeonato internacional de ajedrez entre un ruso y un compatriota exiliado en Occidente enfrenta dos opositores. Su juego alcanza todo tipo de planteamientos y crítica, con un resultado final más pretencioso que otra cosa.

DOMINGO 28

La pequeña vigía.

TVE-2. 10.40 h. Cine para todos. Melodrama. (1937). B/N. 76 min. Dir. David Butler. Int. Shirley Temple, Guy Kibel, Buddy Ebsen, June Lang.

Excesivamente tierna y bien realizada, la película está hecha para el exclusivo lucimiento de la actriz juvenil más famosa en la historia del cine. Narra la vida de un pequeño pueblo cuyos habitantes cambian su forma de ser cuando llega al lugar una pequeña superviviente de un naufragio.

Un quinteto a lo loco.

TVE-1. 16.05 h. La comedia. (1982). Color. 105 min. Dir. Mario Moricelli. Int. Ugo Tognazzi, Adolfo Celli, Philippe Noiret, Gastone Mochin.

Continuación de "Habitación para cuatro", esta segunda parte, no tan buena como la primera, fue dirigida totalmente por Moricelli. Las aventuras de un grupo de amigos mayores que sin nada mejor que hacer deciden divertirse manteniendo el mismo comportamiento alocado de muchos jóvenes.

Picnic en Hanging Rock.

TVE-1. 21.55 h. Domingo cine. Intriga. (1975). Color. 111 min. Dir. Peter Weir. Int. Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Moore, Jacki Weaver.

Para amantes del cine, es la película que consagró internacionalmente a Peter Weir. Un argumento inquietante que, bien realizado, narra la extraña desaparición de unas jóvenes durante una excursión.

La mujer del domingo.

TVE-2. 00.15 h. Cine a medianoche. Comedia. (1975). Color. 111 min. Dir. Luigi Comencini. Int. Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset.

La acción se desarrolla en seis días. Un conocido arquitecto aparece muerto y la Policía investiga entre las gentes de alta sociedad. Uno de los comisarios decide descubrir él solo al asesino.

LUNES 29

Una rubia fenómeno.

TVE-2. 22.35 h. Cine-club. Comedia. (1954). B/N. 84 min. Dir. George Cukor. Int. Judy Holliday, Jack Lennon, Peter Lawford, Vaughn Taylor.

Esta divertida comedia significó el debut cinematográfico de Jack Lennon. A destacar un guión que disecciona los mitos sociales americanos y la buena realización.

Carmen.

TVE-1. 01.00 h. Cine-club madrugada. Drama. (1983). Color 97 min. Dir. Carlos Saura. Int. Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucía, Cristina Hoyos.

Otra de las innumerables versiones de la ópera de Bizet. Saura quiso variar la fórmula y para ello introdujo música y coreografía en la historia... Puede verse a condición de estar dispuesto a soportar todos los tópicos del género, que aquí no se recatan, sino que se entregan todos reunidos, a pesar de la pretendida originalidad

MARTES 30

La sogá.

TVE-1. 22.30 h. Sesión de noche. Drama. (1948). Color. 78 min. Dir. Alfred Hitchcock. Int. James Stewart, John Dall, Farley Granger.

Esta película es una adaptación de la obra teatral y una intriga progresiva en la mejor línea de su aplaudido director.

Shoah.

TVE-1. 01.00 h. Filmoteca del martes. Drama. (1985). Color. Subt. 142 min. Dir. Claude Lanzmann.

Ínédita en España, la película documental de Claude Lanzmann aborda el holocausto judío desde la perspectiva de los supervivientes de los terribles campos de exterminio.

MIERCOLES 31

Jaque al rey.

TVE-2. 22.30 h. Estrenos TV. Intriga. Color. 103 min. Dir. Oliver Donner. Int. Robert Wagner, Teri Garr, Horst Janson.

película de intriga, que tiene como argumento el complot que preparan los nazis con el fin de secuestrar a los duques de Windsor en Lisboa. Una cantante y el dueño de un local intentan evitarlo.

Arco de Triunfo.

TVE-1. 01.00 h. Ultima sesión. Drama. (1948). B/N. 116 min. Dir. Lewis Milestone. Int. Ingrid Bergman, Charles Boyer, Louis Calhern.

Inspirada en una novela antimilitarista de Eric M. Remarque, con un extraordinario reparto, el argumento narra una historia de amor que tiene lugar en Francia durante los días de ocupación nazi.

JUEVES 1

La horca puede esperar.

TVE-2. 22.50 h. Jueves cine. Aventuras. (1968). Color. 85 min. Dir. John Huston. Int. John Hurt, Pamela Franklin, Ronald Fraser, Robert Morley.

Aun cuando se deja notar la habilidad de Huston para la dirección, la película no alcanzó una gran difusión. John Hurt es un bandido escocés que rompe con algunos mitos... Nada de lo que sucede se escapa de los cánones del género, lo que puede complacer a sus numerosos amantes, si no, mejor abstenerse.

La rubia del bar.

TVE-1. 01.00 h. Producción española. Comedia. (1986). Color. 90 min. Dir. ventura Pons. Int. Eric Majó, Nuria Horta, Ramoncín, José Monleón.

La vida de un aprendiz de escritor cambia radicalmente cuando tropieza con "la rubia del bar", una joven prostituta que se convertirá en la protagonista de la próxima novela porno del apacible hombre... El cine español no alcanza sus máximas cotas con esta película, que no figura en los anales, precisamente.

TM3 MADRID

VIERNES 26

Viajes con mi tía.

23.15 h. Noche de cine. Drama. (1972). Color. 107 min. Dir. George Cukor. Int. Magie Smith, Alec McCowen, Lou Gosset, Robert Stephens.

Ella es una excéntrica, vieja y rica dama. El, un oscuro, joven y retraído contable, cuya madre acaba de fallecer. En el funeral se encuentran: son tía y sobrino.

SABADO 27

El vuelo del dragón.

13.30 h. Dibujos animados. Color. 92 min. Dir. Arthur Rankin. maravilloso cuento lleno de acción, encanto, magia y suspense.

Los caballeros las prefieren rubias.

18.00 h. (1953). Comedia. Color. 88 min. Dir. Howard Hawks. Int. Marilyn Monroe, Jane Russell.

Película que narra las aventuras de dos coristas a la caza de un marido rico.

Asesino.

23.45 h. (1986). Suspense. Color. 91 min. Dir. Sandor Stern. Int. Robert Conrad, Karen Austin, Richard Young.

Un robot es reprogramado para eliminar al presidente norteamericano.

DOMINGO 28

Las tres espadas del zorro.

15.00 h. (1963). Aventuras. Color. 88 min. Dir. Ricardo Blasco. Int. Guy Stockwell, Gloria Milland, Mikaela.

Un tirano arrasa un poblado indio y un pequeño superviviente será el zorro.

Yakuza.

23.15 h. (1975). Suspense. Color. 108 min. Dir. Sydney Pollack. Int. Robert Michum, Takakura Ken, Brian Keith.

Un agente norteamericano viaja a Japón para librar a una joven secuestrada.

LUNES 29

hay que educar a papá.

16.30 h. Comedia. Color. 87 min. Dir. Pedro Lazaga. Int. Paco Martínez Soria, Julia Caba Alba.

Un hombre, que ha logrado una cuantiosa fortuna, trata de "educar" a sus hijos.

MARTES 30

Un día con Sergio.

16.30 h. (1975). Comedia. Color. 90 min. Dir. Rafael Romero Marchent. Int. Lina Morgan, Juan Luis Galiardo.

La típica pueblerina gana un concurso: pasará un día con el actor de sus sueños.

El escándalo Cartier.

22.15 h. (1985). Comedia. Color. 96 min. Dir. Rod Holcomb. Int. Joan Collins, Telly Savalas, David Hasselhoff.

Curt Taylor pretende robar las joyas de Cartier, pero se enamora de ella.



**VENTA DE
LOCALES
COMERCIALES
en
AZUQUECA DE
HENARES**

C/ Sigüenza, 6
Junto al Ayuntamiento
Planta Primera,
totalmente terminados.
ENTREGA INMEDIATA
VENDE:
MOVE S.A. (911) 260862



PELETERIA

- * VISON
- * ZORRO
- * ASTRACAN
- * NAPA, Etc.

Gespisa



C/ Gurugú, 2. C.V. a Torrelaguna. Tel. 880 23 76 Alcalá de Henares

TALLERES PROPIOS - VENTA DIRECTA

Transformaciones - Arreglos - CONSERVACION CAMARA FRIGORIFICA

ABIERTO TODOS LOS DIAS, INCLUSO SABADOS TARDE



ALMACEN DE LA DECORACION, M.P.P.

Polígono Industrial Azque-Parcela nº 41. Alcalá de Henares. Tel. 889 87 12

Horario: De lunes a Viernes de 9 a 14 y de 16 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 13 hs.

Sucursales: Galería Comercial Sta. Teresa. Puestos nº 44 y 47

VENTAS AL MAYOR Y DETALLE. SECCION DE OPORTUNIDADES

- Papeles pintados
- Pinturas
- Moquetas
- Corcho para suelo o pared
- Suelos plásticos en P.V.C.
- Pegamentos, colas
- Alfombrillas, felpudos
- Cortinas de baño
- Rodapies, cantoneras, etc.

SOMOS AUTENTICOS FABRICANTES.

CAMBIHENARES

LA REVISTA DE COMPRAVENTA ENTRE PARTICULARES DEL CORREDOR DEL HENARES

Por sólo 75 ptas, conozca cada semana todo sobre el *mercado de compraventa* entre particulares en las poblaciones del Corredor del Henares.

- Compraventa de pisos: CAMBI HENARES
- Alquileres y traspasos: CAMBI HENARES
- Ofertas y demandas de empleo: CAMBI HENARES
- Automóviles nuevos y usados: CAMBI HENARES
- Electrodomésticos: CAMBI HENARES
- Muebles: CAMBI HENARES
- Informática, otros vehículos, trabajo doméstico, etc.: CAMBI HENARES



ANUNCIESE GRATIS

Llamando a los teléfonos

☎ 881 13 15

(Alcalá de Henares)

☎ 22 47 45

(Guadalajara)

☎ 255 87 91

(Servicio 24 horas.

Contestador automático)

Y además...

Pasatiempos, Humor, Concursos...

COMPRA VENTA ENTRE PARTICULARES

C/ Libreros, 28.

REVISTA A COLOR.

ALCALA DE HENARES

¡¡ TODO POR 75 PTAS!!
¡ CADA VIERNES EN SU KIOSCO!