

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

OPTICA
Muñoz

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, nº 4 · Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

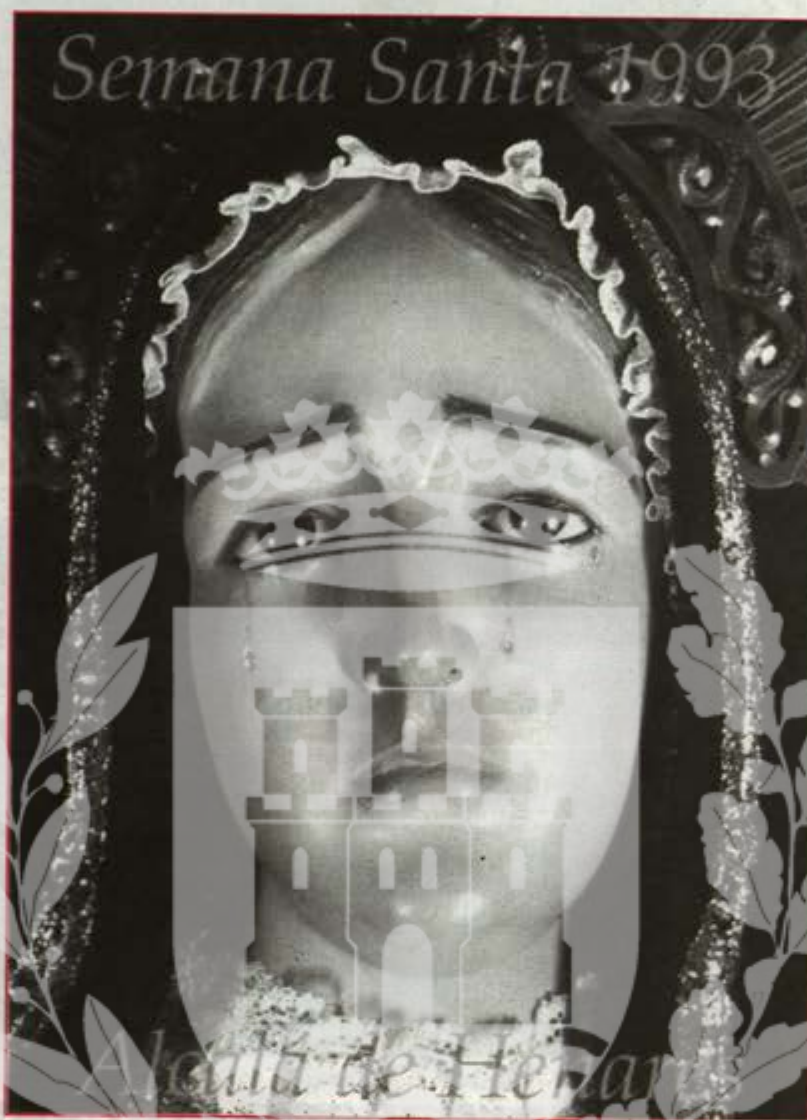
Número 1.329 :: 3 de abril de 1993 :: 100 pesetas



**La policía aconseja pasar
alejados de los bloques
y no aparcar los coches
Desprendimientos
en Gil de Andrade**



**La familia recurrirá porque
quiere saber qué paso:
Archivado el caso de
la pareja de novios
asfixiados en su casa**



**Programas de actos, entrevistas con las
cofradías, historia, pastoral del obispo...**

**La Semana Santa 1993 en Alcalá
y los pueblos de su comarca**

**En una ferretería de Reyes Católicos:
Un atracador hirió a una mujer en
la cara con unos alicates**



**Víctimas de los «jeringuilleros»
Atraco a una panadería
en Canovas del Castillo**



**Facultad de Derecho:
La candidatura de la FAE,
con un hijo del alcalde en
ella, otra vez derrotada**



**Martín Villa en Alcalá:
«Las elecciones serán, creo
yo, el 24 de octubre del 93»**

4 AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tlf. 889 70 98 ALCALA Tlf. 881 53 62



**OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
ULTIMOS AVANCES EN LENTES DE CONTACTO
CAMBIA EL COLOR DE TUS OJOS** (CONSULTA NUESTROS PRECIOS)

**Dirección: Dr. Cárdenas
MÁS DE 25 AÑOS AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES**



El Golf GTI ahora viene con ventajas. Pero que no sirva de precedente.

Sin que sirva de precedente, ahora los Concesionarios Volkswagen te lo ponen muy fácil para que puedas ponerte al volante de tu Golf GTI.

Te van a dar facilidades. Te van a dar ventajas.

Vas a descubrir que tener el coche que

siempre has deseado, es más fácil de lo que pensabas.

Pero —un consejo— no se lo digas a nadie. Puede que sean más rápidos que tú.

Oferta válida sólo para vehículos en stock.



VOLKSWAGEN

VEALO EN:

Infórmate en:



YOLAUTO, S.A.

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



Las suspicacias de los distritos

Los presidentes de las delegaciones de distrito adjudicadas a Izquierda Unida se impacientan ante su penuria de recursos económicos y sustentan suspicacias: creen que el equipo de gobierno trata de «estrangular» su dinamismo con fines políticos, para que no puedan demostrar «la eficacia de IU al servicio de los intereses ciudadanos».

No se puede descartar la idea porque la lucha política se lleva a todos los extremos, pero en ese caso también algunos proveedores que no cobran podrían sostener las mismas sospechas: que el ayuntamiento no les paga porque no es de su cuerda partidista dominante.

La realidad habrá que buscarla quizá en alguna otra parte: en la mala situación de liquidez del ayuntamiento, como producto de una discutible estrategia económica, y en la falta de elaboración de los presupuestos correspondientes a este año. Técnicamente, esto parece lo más probable en estos momentos. Y eso lleva a hablar, sobre todo, de presupuestos porque el ayuntamiento tiene que encontrar la forma de que éstos sean realistas. Una vez más volverá a hablarse de si hay que endeudarse, si hay que aumentar los impuestos indefinidamente, si hay que exigir al estado que pague lo que debe además de aumentar su consignación para los municipios, o si preferiblemente hay que reducir gastos.

Para empezar, reducir gastos es absolutamente imperioso porque puede hacerse, si el ayuntamiento renuncia a «lucimientos» con los que encima no se luce. Y además hay que apretar al estado para que pague lo que debe y confíe más en los ayuntamientos.

Francia, España y los paralelismos

La segunda vuelta de las elecciones francesas ha traído las consecuencias esperadas: un ascenso de la derecha como consecuencia de un derrumbamiento estrepitoso de los socialistas. Esto es importante porque no es fácil creer que los *viejos dinosaurios* —que también lo son— de la derecha susciten grandes entusiasmos en Francia ni en ninguna parte; es más fácil creer que los resultados se deben al asco por la experiencia con los socialistas, a quienes los franceses han querido *desapoyar*.

Quienes saquen paralelismos entre Francia y España pueden equivocarse. España está bastante peor que Francia y la derecha española no es, como ahí arriba, algo conocido, sino toda una incógnita, de modo que el *horror vacui* que ha llevado a dominar el parlamento a la derecha francesa puede tener otras manifestaciones en España.

Las expectativas del Partido Popular crecen a medida que pasa el tiempo, pero es posible que aquí no baste con cambiar un gobierno; habrá que cambiar toda una política, particularmente la económica. Aznar, precavido, ha dicho que no ofrecerá medidas concretas hasta que no sepa qué país le dejan los socialistas. Pero, si no ofrece medidas concretas, a lo mejor no recibe país alguno.

Los vecinos y el medio ambiente

Causa satisfacción comprobar cómo los vecinos se preocupan del medio ambiente concreto, no sólo de decir que hay que respetarlo, sino de impulsar su respeto dando ejemplo. Es una actitud bastante más positiva que la de los políticos que súbitamente hacen bandera del ecologismo, aunque no sea más que porque se traduce en acciones concretas y sirven para dar ejemplo; y éste, el ejemplo, es sumamente importante, lo más importante. Si se genera toda una serie de acciones preocupadas por el medio ambiente, seguramente servirán de levadura para que fermente toda la sociedad.

Y tenemos que volver sobre algo que ya escribíamos hace años y que hoy parece más vigente que entonces: la organización municipal debería prever una comisión de medio ambiente al máximo nivel; no sólo para hacer reglamentos, que reglamentos ya hay, sino para «estar encima» de las diferentes actuaciones que se lleven o se pueda llevar a cabo en el municipio. Y no hablamos de multas, hablamos de concienciación, ilustración y comprensión del problema en toda su dimensión.

La delegación de medio ambiente debería ser una comisión con abundancia de medios, no sólo una especie de departamento de parques y jardines.

Semana Santa en la comarca de Alcalá

El lector tiene entre las manos un ejemplar que bien podría ser considerado casi monográfico de Semana Santa. En más de veinte páginas les informamos de muy diversos aspectos de esta fiesta religiosa en Alcalá y en varios pueblos de su alrededor, con reseñas históricas, peculiaridades de las celebraciones, inventario de imágenes, programas, opiniones de los responsables de las cofradías etc.

Esperemos que el sabor de Semana Santa que ofrece la comarca alcalaína sirva para que el lector tenga dónde elegir y decida acercarse a alguno de esos pueblos en cuyos actos puede apreciar, además del espíritu religioso católico clavado en la entraña social española, diversas muestras de folklore muy ilustrativas de sus formas culturales.

Lo que casi puede garantizarse es que una gira por los alrededores de Alcalá en esta semana puede ser bastante más agradable para muchas personas que unos días de sol y arena; y encima sin tener que soportar las dichas salidas y los dichos retornos, en el momento de circulación más densa por las carreteras de todo el año, más que en las vacaciones de verano, puesto que en estas fechas los coches no se reparten en quincenas o meses, sino que salen a las carreteras todos de golpe.

Sin embargo, quien decida que lo suyo es glorificarse al sol y envuelto por la brisa del mar o el céfiro del campo, que recuerde las más elementales medidas de prudencia; una de las cuales, quizá la más segura, sería no moverse de casa. En cualquier caso, decida cada uno lo que decida, deseamos que ustedes lo pasen bien en estos días y que tengan un regreso feliz.

SEMANARIO

PUERTA

de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández

Redacción, administración y publicidad:

Ramón y Cajal, 7 - 28801 Alcalá de Henares

Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón

D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53

888 85 89

Fax: 889 26 53

FUNDADO EN 1968

PARA EL EMPRESARIO DE HOSTELERIA Y ALIMENTACION (PYME)

AGUA MINERAL NATURAL

1'5 litros (Botella PVC)
Caja de 12 unidades a 336'45
Botella a 28'04 más IVA
CON IVA INCLUIDO a 30 pts. BOTELLA
(También en 2 litros, 1/2 y 1/3)

GASEOSA DE 1'5 litros

(Botella PET)
Pack de 6 unidades a 280'37
Botella a 46'73 más IVA
CON IVA INCLUIDO a 50 pts. BOTELLA

PEDIDOS A CARBONICAS del HENARES - Teléfonos: 886.09.46 y 886.09.52



**Hostería
del Estudiante**



DEGUSTE NUESTRO MENU PARA ESTE FIN DE SEMANA

- Aperitivos de la Hostería con Moriles.

- Entremeses de la Hostería, o
- Crema de brocolis, o
- Berenjenas rellenas a la extremeña.

- Filetes de gallo con alcázaras, o
- Lomo de salmón con salsa de mantequilla de rábanos, o
- Rabo de toro a la cordobesa, o
- Rollitos de ternera y jamón.

- Cesta de frutas de temporada, o
- Brazo de gitano con nueces, o
- Delicias de queso fresco y membrillo.

Bebidas:

- Agua mineral o cerveza o vino de Arganda.
- Café o infusiones.

Precio: 3.500 Ptas.

Sugerencias de NUESTRO VIVERO:

- Bogavante.— Centolla.— Buey de mar.— Almejas de carril.

Comedor privado, presupuestos bodas, Primeras Comuniones,
Cenas Cervantinas y otras celebraciones

Reservas: C/. Colegios, 3 - Tlfs.: 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: 888 05 27 - ALCALA DE HENARES

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

- **CONTABILIDAD Y FACTURACION INFORMATIZADA** Del 4 mayo al 2 junio
- **GESTION MEDIOAMBIENTAL** Del 24 mayo al 8 junio
- **PSICOLOGIA Y TECNICAS DE VENTA** Del 24 mayo al 2 julio
- **DISEÑO GRAFICO INFORMATIZADO** Del 7 junio al 16 julio
- **ASOCIACIONISMO COMERCIAL Y FRANQUICIA** Del 21 junio al 2 julio

**HORARIO PARA TODOS LOS CURSOS:
DE 19'30 A 22 HORAS**

Plazas limitadas



**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION DE ALCALA DE HENARES**
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 78 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID

15% DESCUENTO HASTA EL 31 MAYO 1993



Entre en el Mundo Panasonic TENEMOS CALEFACCIONES CON AIRE ACONDICIONADO

Entre con Panasonic en el mundo del confort, y disfrute de calefacción en invierno y aire acondicionado en verano. Todo en un solo aparato. Todo en una sola, y más fácil instalación, gracias a la Bomba de Calor que incorporan.

- **Más confortables:** disponen de regulación de humedad.
- **Más sanas:** ventilan ambientes cargados y filtran el aire.
- **Más económicas:** su especial manera de producir calor, hace que el recibo de la calefacción salga a mitad de precio.

• **Más modelos donde elegir:** Splits ultracompactos que ocupan muy poco espacio y silenciosos. Ventana. Se integran en todas las decoraciones.



Panasonic Ventana. Con compresor rotativo y Bomba de calor.

Panasonic
Aire Acondicionado

Distribuidor en Alcalá:



- Proyectos e instalaciones de climatización.
- Aire comprimido • Contra-Incendios.
- Extracciones de garajes • Instaladores autorizados c/. José Caballero, 7 - 1° B - Tlf.: 880 23 09. Fax: 880 23 13

COMPLETA TU FORMACION CURSOS EN ALCALA DE HENARES

* CONTABILIDAD PRACTICA Y SU ANALISIS

Conceptos fundamentales, Asientos Contables, Cuentas del Balance de Situación, Cuenta de Resultados, Libros, Amortizaciones, Inventario.

* NUEVO PLAN GENERAL CONTABLE

Características, Estructura, Estudio y Desarrollo de las Cuentas, Las Cuentas Anuales, I.V.A., Operaciones de Leasing.

* ADMINISTRACION DE PERSONAL

Legislación, Contratación, Alta de empresas y trabajadores, Suspensión y Extinción de la relación laboral, Salarios, Seguridad Social.

PROXIMAS CONVOCATORIAS EN ABRIL



Información e Inscripciones:

GAMA & ASOCIADOS, S.A.

Avda. Doctor Marañón s/n
28805 Alcalá de Henares
Telf.: 888 49 72* - Fax: 881 98 56

Rossy de Palma actuó en Alcalá dentro de su primera obra teatral

Carmen Rossi Entre Tinieblas, la función

Carmen Rossi volvió a ser profeta en su tierra. La falta de un escenario en Alcalá hizo que la actriz alcalaína se prodigara poco por la ciudad en la que se reside. Pero en los últimos años su aparición ha sido habitual y bienvenida sea. Porque Carmen Rossi acomete con profesionalidad y con su enorme calidad cualquier papel que tenga ante sí. Esta vez ha sido un texto de Fermín Cabal basado en el guión de la película de Pedro Almodóvar, del mismo título: 'Entre tinieblas'. Junto a Carmen Rossi estuvo una de las chicas Almodóvar, Rossy de Palma, que está afrontando su primera experiencia teatral. Flavia Zarzo, Julia Martínez, Pilar Ruiz, Gloria Muñoz, Carmen Losa y Amelia del Valle completaron el reparto de un trabajo dirigido por Fermín Cabal que tiene algunos altibajos pero que cumple con su objetivo, divertir y hacer reflexionar al público.

El público volvió a llenar el Teatro Salón Cervantes, lo cual es de destacar cuando ha habido espectáculos que apenas han llegado a los veinte espectadores en las últimas semanas. Pedro Almodóvar tiene tirón y la idea de Fermín Cabal de poner en escena un guión de cine es acertada porque lo hace con frescura, tarea no precisamente fácil debido a las limitaciones del medio teatral.

Para ello, no sólo hace falta el tirón que tiene Almodóvar. Hace falta un elenco que llame la atención y que consiga interpretar adecuadamente en el medio escénico un trabajo que tampoco es fácil. Así, una de las atracciones incuestionables es la presencia de Rossy de Palma debutando en un escenario teatral. La chica Almodóvar es uno de los rostros más peculiares del cine español y logra cumplir su cometido en su primera aparición teatral.

Pero muy por encima de todas las actrices está nuestra Carmen Rossi; experiencia, calidad y profesionalidad hacen a la actriz alcalaína estar muy por encima en su interpretación del resto de actrices, algunas de las cuales se limita a cumplir mínimamente. Esto hace que la escena sufra altibajos si bien el conjunto final es más que aceptable.

La escena se desarrolla prácticamente en el convento de las Redentoras Humilladas, el cual

se ve amenazado de desahucio. Su actual propietaria, una rica marquesa, trata de recuperar el viejo caserón que su marido cedió a la congregación con motivo de la entrada en la orden de su hija, que posteriormente desapareció en la selva congoleña.

La madre superiora y la marquesa hacen su guerra para conseguir su objetivo: la una defender el convento, la otra que las monjas se vayan a Albacete. Sobre esta trama se desarrollan acciones auténticamente divertidas y situaciones que buscan la reflexión del público. Todo ello, con el aporte de Carmen Rossi desempeñando el papel de Sor Rata. La actriz alcalaína fue la encargada de leer el mensaje internacional correspondiente al Día Mundial del Teatro, celebrado el 27 de marzo, del que ha sido autor el dramaturgo norteamericano Edward Albee.

Accidente mortal en la Nacional II

El jueves día 11 de febrero de 1993, a las 7 de la mañana, un Opel Calibra rojo tuvo un accidente. En este accidente perdieron la vida Benedicto González Santamaría, de 31 años, y Rafael Abad Delgado, de 23. El primero de ellos ha dejado viuda y tres hijos muy pequeños, de 8 y 3 años y dos meses de edad. El segundo se preparaba para contraer matrimonio en un futuro próximo.

Las familias de los fallecidos agradecerían infinitamente si alguna persona que hubiese presenciado el accidente se pusiera en contacto con ellas llamando al teléfono 91-597 02 61, a efectos de poder aportar su testimonio para los trámites del seguro.

Muchas gracias.



Carmen Rossi

La actriz alcalaína se encontraba feliz por volver a actuar en Alcalá: «La verdad es que estamos todos muy contentos porque las representaciones en el Teatro Salón Cervantes han sido un éxito. El público se ha divertido mucho y los aplausos han sido muy largos». Carmen Rossi dijo que está en plena gira con la función de 'Entre tinieblas': «Después tengo proyectos muy majos, pero no quiero hablar de ellos porque se gagan. Llevo año y medio sin parar, con la maleta a cuestas. Ha sido un descanso venir a mi tierra a hacer la función. El público de Alcalá es inteligentísimo, lo pesca todo. Me encanta trabajar aquí».

Con un papel de monja en la obra de Fermín Cabal, fue ine-

vitante que Carmen Rossi nos recordara la interpretación que hizo de la Brígida del Tenorio en Alcalá: «Esta monja de 'Entre tinieblas' es más ingenua; la Brígida es más celestina. Efectivamente, vuelvo a ir de monja, de monja cachondilla».

Rossy de Palma

No era de extrañar que Rossy de Palma pisara por primera vez las tablas del Cervantes. Ella misma lo reconoció de esta manera: «También es la primera vez que hago teatro y no es difícil que esto de actuar por primera vez en un escenario suceda». El caso es que Rossy de Palma sorprende muy gratamente al encargar un papel teatral viniendo como viene del medio cinematográfico: «Me alegro mucho de que haya gustado. Yo estoy muy contenta con esta experiencia y me está gustando mucho. Siempre que sea algo interesante estaré dispuesta a repetir en el escenario. En el teatro hay que estar muy predispuesto porque es un trabajo muy duro. Tiene que gustarte mucho el papel».

Para Rossy de Palma, 'Entre tinieblas' era la obra ideal para encontrarse con el medio teatral: «Sobre todo, porque es un papel bombón el mío». Sus proyectos inmediatos pasan por hacer la próxima película de Almodóvar.

ALCALOR INSTALACIONES, S.L.

**MONTAJES ELÉCTRICOS - INSTALADORES AUTORIZADOS - PROYECTOS
CALEFACCIÓN ELÉCTRICA POR ACUMULACIÓN**

Comunicamos a nuestros clientes la inauguración de nuestras nuevas instalaciones de atención al público en JUAN DE GUZMAN, 7 (Junto Plaza Juan XXIII)
28804 ALCALÁ DE HENARES Telf.: 888 48 12

El pregón será en Alcalá

La fiesta del 2 de Mayo alcanzará a 58 municipios

El consejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Jaime Lissavetzky, presentó el pasado martes un avance de la programación de las próximas Fiestas de la Comunidad del 2 de mayo, a las que ha definido como «alegres, divertidas y participativas». Las fiestas comenzarán con el pregón el día 28 de abril en Alcalá de Henares y finalizarán con el inicio de las Fiestas de San Isidro. Para el presente año, que coincide con el 10º Aniversario de la Comunidad de Madrid, «hemos seguido la línea de la descentralización», dijo el consejero. En 58 municipios de la región habrá distintos actos, mientras que en 1992 fueron 48 los pueblos incluidos en la programación de las fiestas. Por otro lado, los presupuestos de las Fiestas de la Comunidad del presente año rondará los 120 millones de pesetas, cantidad inferior al pasado año.

Entre las novedades que presentarán las próximas fiestas, el consejero Jaime Lissavetzky apuntó a los conciertos musicales. El 25 de abril comenzará la 3ª Muestra de Jazz y Blues de la Comunidad de Madrid; el 29 de abril la gran gala internacional de la danza; el 1 de mayo la IV Semana de Música Antigua; el 5 de mayo el concierto de Bruce Springsteen o el 16 de mayo el concierto de Leonor Cohen.

Lissavetzky dividió estas novedades en varios apartados. En primer lugar el 6 de mayo se celebrará un desfile contra el racismo, desde la Puerta de Alcalá hasta la Plaza de Toros de las Ventas, para finalizar con un festival Woman en el que intervendrán entre otros, Peter Gabriel o Veneno. Por otro lado, del 25 de abril al 8 de mayo estará abierta la exposición «Virtual 2M» en la carpa situada en la calle San Francisco de Sales.

Carta Pastoral del Obispo de Alcalá, Mons. D. Manuel Ureña Pastor **La Semana Santa de Alcalá de Henares**

El pregón del sábado, 23 de abril, en la Santa Iglesia Catedral abre en Alcalá de Henares las puertas de la Semana Santa.

Con esperanza renovada e indecible gozo, la Iglesia Complutense celebra durante estos días el misterio pascual de Jesucristo: su pasión, muerte y resurrección. Mediante este hecho salvífico, el mayor y definitivo de la historia, fuimos los hombres reconciliados con Dios, conocimos el perdón de nuestros pecados y obtuvimos la gran efusión de la vida divina en nuestras personas. Acontecido de una vez por todas hace 2.000 años en Palestina, el misterio de Jesucristo muerto y resucitado por nuestra salvación es actualizado y eficazmente revivido por la liturgia de la Iglesia, particularmente en la celebración eucarística. Y año tras año, la Iglesia celebra de un modo especial la Pascua del Señor en la liturgia eucarística del Jueves Santo (misa «in coena Domini»), en la liturgia de la muerte de Cristo del Viernes Santo y en la Vigilia Pascual, del Sábado de Gloria.

En estas celebraciones litúrgicas reside, pues, el

núcleo de la Semana Santa de Alcalá y de todas las ciudades del mundo. Porque todo acto de religión, si es auténtico, recibe su valor salvífico del misterio pascual y a éste conduce como hacia su fin.

Por eso, exhorto a los cristianos a participar activamente en las acciones litúrgicas de la gran Semana Santa. E invito también a los hombres de buena voluntad, que buscan a Dios con sincero corazón aún cuando lo hacen a tientas y sin haberle encontrado de modo explícito, a la meditación sobre Jesucristo, sobre su vida, doctrina y signos mesiánicos. ¿No despierta acaso Jesús de Nazareth el resplandor de la gloria de Dios? ¿No son sus signos testimonio más que elocuente de que en Él inhabita la plenitud de la divinidad? ¿No ofrece su doctrina contenidos tan profundos que sólo Dios podría haberla inspirado?

Y, junto a las celebraciones litúrgicas y en estrecha relación con éstas, los desfiles procesionales de las Cofradías de la Semana Santa Complutense son valiosos testimonios de religiosidad popular que ma-

nifiestan y hacen públicos en nuestras calles los misterios de Dios celebrados en el interior de los templos.

Saludo con emoción a las Cofradías de Semana Santa Complutense, a sus presidentes, hermanos mayores y miembros. Aunque no he vivido todavía vuestras procesiones, me consta de vuestra fe y de vuestra piedad. Sé que no vivís vuestras manifestaciones como simple y mera cultura nacida de la subjetividad religiosa natural o del fondo pagano de nuestro ser, sino como expresión decantada de vuestra mejor fe cristiana.

Os felicito y me uno a vosotros. Y agradezco a nuestras Autoridades Locales el exquisito respeto que muestran a la identidad cristiana de los desfiles procesionales y el cuidado que ponen en protegerlos y propiciarlos.

Pido al Señor que nos dé su gracia para que vivamos todos cristianamente la Semana Santa.

Os saluda y bendice vuestro Obispo.

MANUEL



RECUPERE EL AYER en...
LOS ANGELES O ALCEDENT
(CLINICAS DENTALES)

Si aún somos jóvenes... ¿POR QUÉ...?

«...CUANDO NOS MIRAMOS, CALLAMOS Y SUSPIRAMOS...»
«...LAS DULCES CARICIAS DE ANTAÑO, ACABARON HACE AÑOS...»
«...DE AQUELLAS DIVINAS RISAS, NO HAN QUEDADO NI SONRISAS...»
«...NUESTROS BESOS APASIONADOS, QUEDARON TRISTEMENTE OLVIDADOS...?»
¿POR QUÉ...?

MORALEJA: BOCA DE PRIMOR, NIDO DE AMOR

NUESTRO COMPROMISO

LUCIRÁ LA SANA Y BELLA SONRISA QUE TUVO O SOÑÓ ¡¡GARANTIZADO!!

RIGUROSO: «LA PUBLICIDAD QUE NO MIENTE, ESTÁ EN BOCA DEL CLIENTE»

REVISION, DIAGNOSTICO, PRESUPUESTO Y LIMPIEZA DE BOCA: GRATUITOS

ALCEDENT: c/. Río Manzanares, 4 - Tel.: 888 12 12 - 888 17 17
LOS ANGELES: c/. Daoíz y Velarde, 4 - Tel.: 882 93 93 - 882 94 94
ALCALÁ DE HENARES

Opinión

Sobre el el gentilicio: otro engaño del alcalde

Cuando hace tres meses, el Sr. Campos, alcalde de Alcalá, lanza a la opinión pública la cortina de humo por conseguir el gentilicio para la Universidad de Alcalá, en Izquierda Unida no seguimos el ritmo provocador y falto de estilo de nuestro primer edil.

Las declaraciones faltas de tono, contra el rector de la Complutense, Sr. Villapalos, y el de Alcalá, Sr. Gala, las analizamos como una maniobra de distracción que tendía el alcalde para confundir a la opinión pública alcalaína y distraerla de sus verdaderos problemas, como son, el paro, la vivienda, la parálisis municipal...

Hoy cuando Florencio Campos dice Diego, donde ayer dijo digo, y los humos se le han bajado tanto, llega a decir, que la recuperación del gentilicio «no es una cuestión prioritaria» nos alegramos porque algunos teníamos razón cuando no acudimos al acto-propaganda con las entidades ciudadanas porque este político nos tiene tan acostumbrados a estos engaños que ya estamos muy escarmentados y no solemos «entrar al trapo» tan fácilmente como entraron, quizá con buena intención, otros sectores de la opinión pública de la ciudad.

Izquierda Unida, a la vista de esta experiencia, vuelve a plantear que este alcalde no está a la altura de una ciudad como Alcalá, que se merece mucho más que políticos como este señor.

Fco. GONZALEZ ADRADA
Grupo de Concejales de IU

El ahorro farmacéutico es razonable

CC.OO. reitera una vez más su posición de considerar razonable el ahorro farmacéutico que se produce con el Real Decreto Ley de Financiación Selectiva de Medicamentos por la Seguridad Social. En consecuencia, CC.OO., desmiente que vaya a participar en concentración alguna contra este Real Decreto.

Esta posición de CC.OO. se basa en que el sindicato ha defendido siempre el incontrolado crecimiento del gasto farmacéutico de la Seguridad Social, crecimiento que lo sitúa en más del 20% del gasto sanitario público y en cerca de medio billón de pesetas anuales, y en este sentido la elaboración de una lista positiva, que excluya la prescripción de una gran cantidad de productos farmacéuticos ineficientes por ser de nula o escasa actividad terapéutica y como forma de evitar la peligrosa orientación consumista que está tomando la asistencia sanitaria.

Por ese motivo, CC.OO. apoyó la creación de la comisión de trabajo en la que el Ministerio de Sanidad y Consumo, con representantes de los sindicatos, usuarios, profesionales sanitarios, empresas químico farmacéuticas y asociaciones de pacientes, trabajó para elaborar las bases de lo que hoy es el Real Decreto Ley.

Para CC.OO., el Real Decreto Ley no altera la gratuidad de la farmacia para pacientes hospitalizados, pensionistas, parados, etc., únicamente significa una actualización razonable y topada de la tasa que los pacientes cróni-

cos deben pagar por su medicación en la actualidad. El Real Decreto Ley excluye de la financiación por la Seguridad Social a un número de fármacos razonable y que a juicio de CC.OO. no van a significar ninguna disminución ni limitación en el arsenal terapéutico necesario.

CC.OO. tiene garantías de poder participar con las demás organizaciones sociales en el seguimiento de las consecuencias de la aplicación del Real Decreto ley.

Por último, CC.OO. desde su firme voluntad de oponerse a la implantación de tasas a los usuarios por servicios actualmente gratuitos y desde su pretensión de mejorar la calidad de la asistencia sanitaria pública, reivindica que el previsible ahorro en gasto farmacéutico signifique, cuando se produzca, un aumento de gasto e inversión en capítulos en los que ahora se aprecian graves deficiencias que se manifiestan por una masificación de las consultas de atención primaria, insostenibles listas de espera para ingresos hospitalarios y deficiencias selectivas en personal sanitario.

Luis CALVO
Comisiones Obres Alcalá



Reflexiones

De... lo que nos distrae

«Todo me distrae» dice la anciana y me recuerda a La Odisea, cuando el cíclope encerrado en su cueva, se defiende de Ulises, quien por prudencia de sus méritos y fama, se había mostrado, no bajo su verdadero nombre, sino el de «Nadie».

Así, pues cuando los compañeros del cíclope se acercan alertados por los gritos, a la roca que cierra el pasadizo, éste, al preguntarle aquéllos, por qué grita, les contesta: «Nadie me está matando». Con lo que los cíclopes se retiran tranquilamente.

En la ancianidad de la dama que tuve ocasión de oír, a través de las delgadas paredes de un departamento, observé la misma secreta inteligencia. No se distraía ella por su vejez, sino que «todo» la distraía. La frase me dejó atónita, el conocimiento más...

Luego, con el correr de los días, oía a su hija, decirle:

— Madre, se dejó el grifo abierto.

— Madre, el teléfono descolgado.

— Madre, la cocina encendida.

Y la anciana mujer, reflexionando, repetía:

— Hija, todo me distrae.

Pilar ALBERDI

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca

marcamos la diferencia



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1.100 (El Chorrillo)
- CENTRO COMERCIAL LA DEHESA
ALCALA DE HENARES

Reservas a los Tlfs.:

889 27 62

888 45 25



AUTOMOCION ALCALA

**GRAN OFERTA PARA EL MES DE ABRIL
—DESCUENTOS PROMOCIONALES—**

NUEVOS

HASTA

AX Diésel

200.000 Pts

ZX Diésel

200.000 Pts

AX Gasolina

200.000 Pts

BX Gaso/Diésel

300.000 Pts

XM Diésel/Gaso

CONSULTAR

C-15 Furgoneta

180.000 Pts

**PARA MAYOR INFORMACION
LLAMEN AL:**

880 10 12/95

APROVECHESE DE ESTA GRAN OFERTA

- ZX VOLCAN, ABS, Aire Acondicionado
Menos de 1 año, 5.000 Km.
- AX GT, 6 meses de uso, 2.000 Km.
- BX GTI Seminuevo.

**OFERTA
VALIDA
PARA MODELOS
EN STOCK**

CONSULTENOS

VEHICULOS PROCEDENTES DE EMPRESAS

- AX 14 T2S. Aire Acondicionado
Año 91 23.000 pts/mes
- VOLKSWAGEN GOLF G-60
Aire Acondicionado, ABS, Año 91
- BX 16 TRS. Aire Acondicionado
Año 90 27.000 pts/mes

- AX GT 5P. Aire Acondicionado
Llantas, Elevallunas, Año 92.
3.000 Km. 29.000 pts/mes
Llantas, Elevallunas
Año 92 - 5.000 Km. 27.000 pts/mes.

- BX 19 T2D Turbo. Año 92, FULL EQUIP.
- PEUGEOT 309 SRD Dirección Asistida
Aire Acondicionado, Año 90.
- ZX 1.6 AURA. Aire Acondicionado
Año 92. Seminuevo.
- ZX VOLCANE FULL EQUIP.

VEHICULOS PROCEDENTES DE CAMBIO A PRECIO DE COSTO

- VOLKSWAGEN ESCARABAJO
Motor nuevo 975.000 pts.
- PEUGEOT 309 GT. Aire Acondicionado
Año 90 875.000 pts.
- SEAT IBIZA 1.5 SXI. Año 90
Pocos Kilómetros.
- R-21 TXE 7 Pl. Aire
Acondicionado 1.575.000 pts.
- FIAT 1.4 S. Año 89 575.000 pts.
- LADA NIVA DESCAPOTABLE
6 meses de uso.

**Y MUCHOS MAS MODELOS DE SU AGRADO
VISITENOS**

VEHICULOS INDUSTRIALES

- C 15 Año 91 875.000 pts.
- C 25 Año 91 1.675.000 pts.
- NISSAN VANETTE COMBI
Año 88 875.000 pts.
- RENAULT TRAFIC COMBI
Año 89 975.000 pts.

**ADMITIMOS COCHE O
MOTO A CAMBIO DE
SU COCHE NUEVO
O USADO**

**FINANCIACION
DE 6 A 60 MESES
CON O SIN
ENTRADA**

**COMPRA TU COCHE
NUEVO O DE OCASION
Y RECIBIRAS
UN FANTASTICO
TV. COLOR**



AUTOMOCION ALCALA

Vía Complutense, 113 • Tlf: 880 10 12/95
28806 ALCALA DE HENARES

Derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen

Estos derechos están garantizados en la Constitución Española.

La Ley Orgánica de 5-Mayo-1982, desarrolla su protección.

Hay una interpretación (de Castro) que dice: «El honor y la fama son bienes que se refieren a la estimación de la persona en y por la sociedad y contribuyen a configurar el estado social de la misma».

Respecto de la intimidad hoy se admite la existencia de una llamada: esfera secreta, de la persona y que debe ser protegida contra todo tipo de intromisiones o indagaciones ajenas. A mi juicio siempre y cuando no haya consentimiento o denuncia en el caso de tener que esclarecer un supuesto de hecho (puedo equivocarme quizá).

Al estudiar estas leyes bien podría llegarse a la conclusión de que son los usos sociales junto con esas leyes quienes pueden tolerar o prohibir determinadas intromisiones; lo mismo que la propia conducta de la persona puede revelar su predisposición a la intromisión (o sea: que no le desagrade tales intromisiones). A mí ¡me molestan!

Mi preocupación está en la tolerancia de un gran sector de la sociedad ante los ataques que se hacen a estos derechos; en mayor o menor grado según sean los casos.

¿Es que, una sociedad que dice ser democrática, no es capaz de entender que las diversas agresiones que puedan hacerse a estos derechos conlleven una serie de perjuicios difícilmente medibles hacia la persona sobre la que hacemos recaer esas agresiones?

Y estas agresiones o violaciones de estos derechos empiezan desde el simple deseo de dañar la buena fama que pueda tener una determinada persona, a través de comentarios malintencionados, calumnias, versiones que no corresponden a la verdad de los hechos, etc., etc., y que en definitiva van creando a través de ese «boca a boca» un enorme daño.

¿Cómo defenderse de estos incultos o difamadores? Y esos incultos o incultas a ve-

ces han pasado por la Universidad.

Hay quienes han «profesionalizado» los «dimes y diretes», o «corre ve y dile» o «cuando el río suena agua lleva...». A mi juicio son los típicos cobardes (o típicas cobardes) ya que no dan opción a que la persona dañada esté presente. Se permite recrear su lengua viperina en intentar destruir la buena fama y el honor de una persona.

Cervantes diría: «...ladran..., luego cabalgamos».

Por esas agresiones se empieza y llegamos en ese largo recorrido de las violaciones de estos derechos apuntados a los dolorosos espectáculos nacionales (¡que cada uno recoja su vela!).

Personalmente creo que estaba «confundida» siempre he creído que el ser demócrata era sinónimo de respeto absoluto a las libertades (y libertad no es libertinaje).

Y que ser demócrata era sinónimo de respeto absoluto a los derechos que dan título a estas reflexiones.

¿No será que hay otra «democracia»?

¿Esa que los que la postulan hacen callar las verdades?

¿Esa que trata de sofocar iniciativas que desean sembrar el espíritu de lo justo?

¿Esa que obstaculiza las acciones de las personas de la forma más vil, atacando al honor, a la buena fama para crear confusión, dudas..., sobre ellas?

¿Esa que impide tener amigos de otras ideologías so pena de ser censurado por no sé quién?

Si eso es ser demócrata prefiero quedarme donde estoy. Es decir: entendiendo el espíritu democrático como he venido haciendo siempre pese a los difamadores.

Y como reflexión final: ¿Es que subyace un GENOCIDIO PACIFICO de la Suprema Ley que todos en su día reafirmamos?

Quety MUNILLA

Junta de distrito asfixiada

Sr. Alcalde:

Como concejal del Distrito V, me quiero dirigir a Vd. para plantearle la difícil situación en que nos encontramos en la junta del Distrito, por la asfixiante economía, a que

nos somete hace tiempo, el equipo de gobierno que Vd. preside. Han pasado ya tres meses del año sin que hayamos recibido ni una peseta de los tres millones que nos corresponden, para poder realizar reparaciones que mejoren este barrio, y nos parece preocupante, y no entendemos a qué extrañas circunstancias se debe este intento de estrangular nuestra actividad, negándonos los recursos económicos que nos corresponden.

Me parece una inmoral maniobra política, que lo van a pagar, los veintiocho mil vecinos de este Distrito, que aspiran a tener una mejor calidad de vida. Deseando que ésta sea la última vez que nos dirigimos a Vd. para que solucione este problema, le saluda atentamente.

Francisco GONZALEZ
ADRADA

Entender a los políticos

A veces una intenta entender a los políticos y creo, que como cualquier ciudadano, debe ser criticado y al mismo tiempo respetado. Como estamos en democracia, es lícito y muy necesario que haya una oposición, pero muchísimos alcaldes estamos viendo que la oposición de derechas que tenemos, yo diría derechona, es de una ineficacia y prepotencia algo vergonzante, y concretamente me refiero a su portavoz Rosalía Rodríguez; pues digo yo, si esta señora, que todavía no tiene el poder, tiene una actitud así, qué será si lo tuviera. Me la estoy imaginando con su vara de mando llena de joyas mandando callar a todo el que le hiciera la contraria.

En sus declaraciones que hemos podido ir viendo a lo largo de los dos últimos años, señalaré un ejemplo de la ineficacia. Llamar rojos a la Policía Municipal, criticar al servicio de sanidad por haber descubierto más de una tonelada de elementos en mal estado a una empresa de hostelería, pedir que multen a Izquierda Unida por tapar una pintada grosera que estaba pidiendo a voces que fuera tapada, etc., etc...

A la vuelta de su viaje por Europa hacen declaraciones algunos miembros del PP. ¡Cómo se nota que en Alemania gobierna la derecha».

Señoras y señores de la derecha, la que escribe este artículo vivía en Alemania cuando gobernaba Willy Brandt, y ya en aquella época allí había conseguido el pueblo alemán muchas mejoras sociales como yo pude comprobar al tener allí un hijo deficiente mental. Todo fueron ayudas para un matrimonio joven que tenía que sacar adelante a aquel ser lo mejor posible, cosa que aquí no se hacía, ni creo que ustedes vayan a hacer mucho con los más desprotegidos y si no ahí tenemos el ejemplo: en Cantabria, que gobierna la derecha y están recortando las ayudas a los centros de discapacitados; qué está pasando en Madrid con las viviendas de precio tasado, pues lo que ha pasado siempre. Poco a poco se les irá viendo el plumero de nuevo.

Que Alemania tiene un progreso muy avanzado, eso no es nuevo. Ahora bien, ustedes tienen que reconocer que no son como la derecha de Francia ni la de Alemania y que aquí el empresariado español prefiere tener el dinero en el banco antes que invertir en una empresa aunque sea claramente viable.

Cuando veo tantas discusiones en nuestro país sobre pajarito sí o pajarito no, o, mejor no se lo pongas, quítaselo; yo pensaba que esto ya estaba superado, pero no, ustedes siguen con su ineficacia y gilipolleces, cuando todavía hay muchas cosas que resolver como por ejemplo viviendas dignas para todos, trabajo, emigración, medio ambiente de nuestro planeta, etc., etc...

Agradeciéndole a este periódico que me haya publicado este artículo.

Carmen NUÑEZ

RESIDENCIA PARA PERSONAS MAYORES (ASISTIDA)

ESTANCIA PERMANENTE O POR MESES

—ECONOMICO—

c/. Simón Bolívar, 29
MARCHAMALO (Guadalajara)
Telf.: 911 / 25 03 07

Centro Logopedia Psicopedagogía

Diagnóstico - Tratamiento

Alcalá de Henares
Avda. Virgen del Val, N° 7, 1° C
Tlf.: 880 94 32

«Wild Horse»

Hace semanas que una curiosa noticia sorprendió al lector de la prensa de esta ciudad. La noticia proclamaba el siguiente slogan: «ven y emborráchate por poco dinero». Frases que fueron repartidas en la calle en papelitos y sin rubor.

El reclamó, aunque parece simple, está sazonado con gran dosis de irresponsabilidad; así, de entrada...

Poco importa ahora su procedencia. Poco importa también a qué público iba dirigido. Sin embargo, resulta —sin más— un diente más de ese engranaje destructivo que contribuye a la demolición de los valores que hacen perdurable y digna la sociedad; y sucede así, casi sin darnos cuenta apenas...

Puede que el reclamo estuviera elaborado sin morbosa intencionalidad o ésta no era totalmente premeditada; pero, desde luego, aquí, ni el fin ni los medios pueden ser justificables.

Ahora bien, del mismo modo, el título que encabeza estas líneas, puede conducir al lector a equívoco, proporcionándole oportunidad de pensar que se trata de un anuncio publicitario más e inmerso en la rueda consumista.

Esto podría ser así, empero entre ambos reclamos existe una diferencia notoria: la oferta. En toda oferta, claro, va implícito el lucro. No obstante, éste puede alcanzarse de dos formas: negativa, si se desvaloriza al ser humano consumista; y positiva, si se respeta al cliente. De este modo, mientras que el primero degrada, envilece; el segundo, si no destruye, puede enriquecer.

Tal ocurre en el «lugar de copas» (como ahora se dice) con nombre extranjero: «Wild Horse» o «Caballo salvaje». En este lugar, sito en la calle Huertas, cuyo trazado discurre perpendicular al conocido Paseo de la Estación, aunque es lógicamente una sucursal dionisiaca, la turbadora embriaguez tiene poca cabida, ya que los corazones se pueden regocijar de distintas maneras: ingiriendo —claro— el oportuno refrigerio a la vez que se escucha música (jazz, folk, etc...) porque —cuestión insólita hoy día— se habla bajo; o contemplando las distintas exposiciones (pintura, fotografía etc.) que engalanan las paredes y que siempre sorprenden por su exitosidad, al visitante.

Asimismo, y aunque el establecimiento no da mucho de sí, se pueden hallar rinconcitos en los que dar pábulo a exquisitos delirios y entrañables momentos.

En fin, amigos, entre todas estas características que distinguen la taberna, el estómago también se satisface, pues la cocina, que se manifiesta en tapas variadas, viene a corroborar lo que decía Don Quijote a Sancho: «que el trabajo y el peso de las armas mal se llevan sin el buen gobierno de las tripas». Don Quijote sí sabía lo que decía, pero... tómelo el lector como convenga a su provecho y quedemos en paz.

Cada quien ha de hacer con su asueto lo que le plazca. Elegir es de libres.

Amadís de GAULA

Aclaraciones para ver el presente

Una manera de prolongar la vida es hacia atrás, en la Historia, donde tienes siglos para vivir de cierta manera. Es además una labor investigadora que se asemeja a dilucidar una *sustancia problema* en una marcha analítica, que tanto me chiflaban. Pero es además adecuado y sobre todo ahora para salir al paso ante tantas cosas que se dicen, intencionadas políticamente, de los hechos acaecidos. Poniendo unas intenciones, en los ejecutores, que jamás tuvieron.

Ahora mismo con esa celebración en Villalar de las comunidades de Castilla, supone una conmemoración que ha servido para vislumbrar los antecedentes de las Cortes de Cádiz y como si hubiesen sido los paladines de la libertad frente al absolutismo.

Y sin embargo no fue así. La verdad es muy otra. Era en realidad el feudalismo abatido por Isabel y Fernando, es decir la nobleza levantisca domeñada por Cisneros en la Edad Media, la que se encubría con el título de libertades y privilegios comunales para defender verdaderamente sus propias situaciones privilegiadas. Uniéndose municipios y nobleza que siempre habían estado a la greña, para tal fin.

Las Comunidades representaban pues lo arcaico y caduco, ya inservible, y Carlos V era precisamente el progreso, lo nuevo, con soluciones tajantes de eficacia y prontitud en una nueva forma de gobierno.

Hay que decir también que muchos que van a El Escorial no buscan más que el «águila enjaulada» de Felipe II entre las piedras dormidas y, como no la ven y no saben interpretar su obra, aunque allí tengan la imponente piedra berroqueña de granito del Guadarrama, se la inventan a su manera. No con vista normal, que es la que debe presidir a todo aquel que vaya a esta especie de *Meca española*.

Vino una leyenda negra contra España y los papanatas de siempre la corearon. Condenando a este gran rey como un tirano sombrío, fanático y cruel.

Felipe II realizó la unidad peninsular ibérica, representa el espíritu cristiano español y todos sus actos estaban

encaminados a defenderlo. Por ello se pelea en Flandes contra los hugonotes franceses, la contienda de Inglaterra también era para defender a los católicos de su cruel destino, como la reina mártir. Actuó siempre a la española este gran estratega: con hidalguía y dignidad.

Sus afanes estaban puestos en la España atlántica, de ahí su obsesión naval; por sus nuevos súbditos de América. Con iguales derechos y obligaciones. Universidades, imprentas, iglesias para todos ellos, sin discriminación racial alguna. La Biblia fue vertida en más de 20 idiomas aborígenes. Lo descubierto jamás fueron colonias, sino provincias españolas.

A ver los británicos a cuántos dialectos *indios* vertieron la Biblia, a cuántas universidades anglosajonas fueron los nativos, cuántas razas mestizas afloraron.

Actualmente en la América Hispana hay más de cuatro millones de aporígenes puros (muchos más que cuando fueron los españoles), aparte del enorme mestizaje.

No fue la espada (que por otra parte era limpia la que llevaban los españoles después de ganar Granada para la civilización cristiana occidental europea, victoria que se celebró entusiasta en toda Europa), sino la humanísima religión cristiana la que triunfó en América ante los genocidios y atrocidades de los hechiceros. Y fácil es hoy comprobar

la fe que anida en sus corazones.

Y por último quiero comentar lo que ocurre con el día nacional de Cataluña el 11 de septiembre y que los separatistas catalanes se han sacado de la manga, quemando banderas españolas con todos jolgorio y vocerío.

Y se han sacado de la manga también un héroe, Rafael de Casanovas llevando en la mano la *señera* luchando contra las tropas *centralistas* de Felipe V cuando en realidad lo que hubo, en varios lugares, era una preferencia por una u otra sucesión monárquica.

Pues bien, la verdad es que como primero no murió, sino que recibió unas leves heridas de las que se repuso en San Baudilio de Llobregat, pero alguien escribió hábilmente su defunción en el Hospital de Santa Cruz.

Casanovas estuvo ejerciendo «después de muerto» su profesión de abogado en Barcelona desde 1719 y la crónica lo cataloga como *burgués adinerado, defensor de la Cataluña tradicionalista e HISPANICA*. Por lo tanto no tiene nada que ver, Casanovas, con esos catalanistas separatistas que le atribuyen una muerte y unas intenciones ¡que jamás tuvo! y que se escandalizaría al ver quemar la enseña sagrada de la patria. Lo que ocurre es que ahora es muy fácil quemar banderas españolas porque el gobierno de turno no se altera lo más mínimo.

Luis AYORA

Empresa de Servicios

- PINTURA
- PARQUET
- PLADUR
- ALBAÑILERIA
- ESCAYOLA
- CARPINTERIA
- REFORMAS EN GENERAL
- PERSIANAS
- ELECTRICIDAD

REFORMAS



Nueva Estilo

C/. BELLAVISTA, 3 - TELF. 881 27 42 - ALCALA DE HENARES

Las confidencias de Don Miguel

Abucheos y poesía

— Cuando las barbas de tu vecino veas pelar..., rezongaba Sancho, a la vista de las noticias que iban llegando...

— Pero comprende, buen Sancho, decía la portavoz gubernamental con un cierto maternalismo suficiente, que los hechos no son extrapolables...

— Mire vuesa señoría, yo no sé qué es eso de extra-no-sé-qué. Pero si el piso de arriba se inunda, seguro es que abajo habrá goteras. Y si arriba les han zurrado la badana como nunca se hizo, pese a que ni el asunto de los doblones está tan mal como aquí, ni han metido la mano con la fiereza que aquí se ha hecho en bolsas, alforjas y faltriqueras, ya me contará usted.

Y el bueno de Sancho, sufrido y socarrón pero no sadio, se disponía a verlas venir espatarrado en su rucio, ancha Castilla adelante.

Duros han sido en la Francia: hay que remontarse a 1815 para una similar Asamblea Nacional. Sería que se lo merecían, que los franceses son buenos catadores. Y a la vez, también es oportunidad, se hacen públicos los informes periciales del caso FILESA, que pese a los cientos de millones, nosotros pensamos se trata sólo de la punta de iceberg del artilugio encargado de pasar el cepillo por cantidades muy superiores de las hasta ahora conocidas. Tiempo al tiempo.

Baste sólo con recordar que ya hace años se empezó a tratar de las «comisiones», corruptela patria que, disminuyendo pero larvada, ahí seguía. Lo hizo el concejal de Madrid Alonso Puerta, que fue no condecorado por ello sino cesado, abriéndose con ello el pandemonium. De ahí a los despachos sevillanos, la chufra ante el Parlamento, los millones afluyendo como el petróleo en Tejas y el sonar nombres y más nombres cada día, no hubo más que un paso. Y como nadie tomó medidas, ni cesó nadie, ni desde dentro se previó lo fácilmente previsible —hasta tanto llega la ciega prepo-

tencia— así hoy estamos donde estamos y a los nombres del hermano se unieron los de «Cacerolo», los presidentes de constructoras que pagan y dimiten, los de Aida o diputados o senadores, mezclados todo ello con los de Viajes Ceres, incluso el BBV o la Seat y sus cheques, el AVE o la McDonnell Douglas y tantos y tantos más en un infernal carrousel que sólo tiene un camino, y sin retorno ni solución ya. Sin olvidar que aún falta por saber casi todo, que aquí no dimite nadie ni nadie acepta lo obvio, y que hasta que se den soluciones judiciales pueden pasar lustros. Pero el pueblo ya se ha dado por enterado, ya ha tomado nota. Y la factura se pasará, con certeza.

Lo que sí está claro es que quien gobierne en España a partir de ahora habrá de tener muy limpias las manos; más que un cirujano. Y que los golfos, trapicheantes, corruptos y corruptores habrán de tener los pies de plomo, que si los honrados han montado este tinglado, ya no vamos a creer en honrados sino a exigir honradez. Que parece lo mismo, pero no lo es.

Claro que no todo es corrupción económica. Hay otra gravísima corrupción implantada fuertemente y que sufren los ciudadanos: la corrupción de la incompe-

tencia, el viejo principio de Peter aplicado a las administraciones. Habría de esto para escribir un muy largo ensayo.

A la toma del poder tras las elecciones del 82, planificadamente, sin pausa, se produjo la corrupta depuración de las administraciones no buscando su profesionalización sino politizándola al máximo colocando a personas en demasiados casos incompetentes pero adictos y leales, sin capacidad profesional ni moral para ocupar los cargos, llegándose a la absoluta corrupción por incompetencia. Y desde la corrupción del nombrado buscando lealtad sin competencia, a su vez se produce el nombramiento de incompetentes, con daños irreversibles para las administraciones y para el administrado, daños de todo tipo: sociales, profesionales e incluso para la salud. También se habrá de estar a la sanidad de esta otra grave corrupción. Hay tarea.

Un Presidente no debería oír gritos de golfo, corrupto, ladrón, buitre y chorizo como oyó en la Universidad de Madrid recientemente; ni tampoco prometer «depurar responsabilidades» (a buenas horas, digo yo) para luego matizar diciendo «que una vez dictadas sentencias»



(cuán largo me lo fiais). Ni tampoco debería invocar la «ética machadiana», salvo que se refiera a la que el poeta, en sus «Campos de Castilla», contraponía recordando a

*«La España de charanga y pandereta,
cerrado y sacristía...»
que dará paso, aunque tarde,
a esa otra que nace, forjada
en el yunque de la desilusión
y el desengaño, realista
y mirando al futuro, esa
«...España implacable y redentora,
España que alborea
con un hacha en la mano
vengadora,
España de la rabia y de la idea».*

Y todo eso al día siguiente de imponer la Orden del Mérito Civil a la nieta de Miguel Hernández, María José, que la recibió en nombre de su madre, en tanto el presidente decía que nuestra España «se aproxima a aquella en la que creían personas como Miguel Hernández». Me imagino que sería otro y no se referiría al que en «Viento del Pueblo» escribía aquello de

*«Los bueyes doblan la frente
impotentemente mansa
delante de los castigos:
los leones la levantan
y al mismo tiempo castigan
con su clamorosa zarpa».*

Pitos al Presidente en Madrid, a Borrel en Gerona, a Matilde Fernández en Cantabria, a De la Cuadra en Zaragoza o a Solbes en Aranda. Es el «premio» que se suele dar, por el momento, a quienes hacen malas faenas. O simplemente «faenas». Aquí se funciona así.

Manuel GALVAN
FRADEJAS

Pinacal, s.l. Mármoles y piedras naturales

Chapado portales. Baños. Fachadas. Solados.
Escaleras. Recercado de ventanas. Chimeneas.
Encimeras cocina y baño.
Mesas, columnas y balaustradas

FABRICACION e INSTALACION PROPIA
Exposición: C/ Juan de Cardona, 1
Tlf. 883 25 11 - Alcalá de Henares

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía
- Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación
- Accesorios
- Visitas a domicilio

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA
Telf.: 435 54 32 - Abonado M 11141

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES

Al pan, pan y al vino, vino

¿Por qué será que hay palabras para escribir solamente y no para hablar? Parece un contrasentido, pero hay casos en los que esto que digo se manifiesta de modo espectacular.

El primer ejemplo que se me ocurre es el siguiente: tan pronto como desciende la venta de automóviles, efecto de la crisis, los titulares de los periódicos anuncian: «descenso en la venta de *turismos*». Sin embargo yo nunca he oído a nadie decir «te llevo a Madrid en un *turismo*» o «el *turismo* de Fernando está para el desguace». Sigo con ejemplos: las últimas semanas mi dentista, de nombre Manolo, ha hecho un trabajo fino con mis incisivos molares. Salgo muy satisfecho de su clínica, miro la placa que tiene en el portal y me percató entonces de que no es dentista, sino *odontólogo*. Se ve que una palabra compuesta de elementos griegos da más categoría, aunque repito que quien me trató no necesita esos artificios para realizar su profesionalidad.

Frente por frente al odontólogo está el garaje donde mi ya mencionado turismo recibe los cuidados de Angel, excelente mecánico y directivo futbolero. Le alabo el que en su taller no figure el rótulo «*Diagnosis*», palabrota de origen griego que significa «conocimiento diferencial de los signos de las enfermedades». Cualquier tallercillo nuevo es lo primero que pone en la fachada, aunque eso no sea garantía alguna de calidad en el servicio. Imaginen el ridículo de alguno de nosotros que dijera algo así como «no te llevo a Madrid en coche, porque lo tengo en *diagnosis*». Doblo la esquina del garaje y me encuentro una bonita tienda de

productos dietéticos en cuyo letrero aparece la denominación *Herbario*, término que significa «colección de plantas secas», cuando lo suyo sería «herbolario», es decir, tiendan en la que se venden plantas medicinales. Hay que tener fe en esos productos naturales y no perder la Esperanza de curar nuestros males con ellos.

Metros más abajo está el bar de Carlos, gaucho payador, proveedor de corchetes, alguaciles y trujamanes, que se acoge a la curiosa y redundante denominación de *bar de copas*, muy de moda en la actualidad. Siguiendo esa tónica, su vecino Héctor, procedente de la Banda Oriental, en cuyo establecimiento degustó el Ribeiro al estilo gallego, tendría que rotular con toda lógica «Bar de Tazas».

Los taurinos gustan de utilizar un endiablado vocabulario cuando escriben: *astado, morlaco, marrajo, rehiletes, cuarteo, varilagueiro, castoreño, de sobaquillo*, etc. Quien se pierda, que le pregunte a mi amigo El Charro, en su taberna de la calle del Carmen Calzado. ¿Quién es el guapo que coloca estas palabras en una conversación normal? Y si nos vamos a la acera de enfrente, donde los peloteros, ahí tenemos términos tan extraños como *esférico, cruceta, carrilero, míster, ariete* y otras lindezas, más lindas todavía si atravesamos el charco y nos plantamos en la región del Plata, ese vivero inagotable de futbolistas extraordinarios. Todavía recuerdo mis lecturas de «El Gráfico», una vieja revista bonaerense, en la que para relatar algo tan simple como la consecución de un gol, escribió una vez: «de potente zurdazo, Pedernera

ubicó la bolita en la cabaña».

En España se juega muchísimo a las cartas. Sin embargo, éstas se hacen en la fábrica de naipes. Todavía no he oído a nadie decir que va a echar una partidita de naipes con su suegro. Por cierto, a este último, las esquelas mortuorias se empeñan tenazmente en denominarle *padre político*, haciéndole recaer unas connotaciones no siempre agradables. En fin, el tradicional portero ha pasado a ser el *empleado*, con enorme pérdida semántica, pero más me irrita todavía que le añadan el genitivo de la *finca*. Porque, aunque no ignoro que finca es cualquier propiedad inmueble, tanto rústica como urbana, creo que para todos nosotros la finca representa algo más grandioso, definitivamente rústico y con denominaciones regionales tan bonitas como el cortijo andaluz, la alquería castellana o la hacienda mexicana, con las diferencias de matices que pueda haber. En Alcalá, cuando decimos «finca», pensamos en El Encín, en La Alvega, en La Peruana, etc. Y, ¿quién no ha comprado tomates o frutas en la finca de Guanís? Heroica finca esta última, cada día más ninguneada por la voracidad del vecino centro comercial.

A modo de moraleja, se me ocurre proponer que intentemos hablar y escribir teniendo siempre presente el conocido dicho castellano «al pan, pan y al vino, vino», que, por cierto, tiene divertidas equivalencias en francés (al gato, gato) y en inglés (a la pala, pala). Así todo nos iría mucho mejor. Brindo la idea de los líderes políticos, en vísperas de campaña electoral.

Fernando
GARCIA-PELAYO

Escuela de nada

Dentelladas de asfalto caliente

...Y se puso a pensar y pensó. Fue lo peor que pudo suceder.

Hasta entonces los caminos se recostaban cansinos entre veredas juguetonas. Los lilos y algarrobos se escondían vergonzosos de las coquetas florecillas que adornaban sus frondas. Hasta los enamorados cubrían con rubores la tierra rugosa y mágica que cría polvo.

Se pensó. Fue lo peor que pudo suceder.

Se pensó cómo llenar infértiles praderas de bueyes de rancia y fiera arrogancia. Cómo matar bestias heridas aunque fuese por su bruta nobleza. Mil cómo se parieron y no por ignorancia, sí para poner pesados yugos a esta vasta raza. Hasta se pensó, es tu bien, palabra.

Se empezó diciendo: corre, ahora anda, más tarde te dicen duermes para vertical ordenarte, mata. Pobre casta que se alza cual palmera sin desierto o ligera herida de hacha; como hoja no escrita o alarido que rompe la negra noche no saciada.

PERO, una vez todo pensado, algo más había que hacer y fue matar a alguien para que volviera a nacer. Y NOS LO MATARON.

Y en fechas próximas nos recuerdan aquellos trágicos días con cínicas procesiones y cómicos pasos, solemnes cofradías repletas de dioses falsos. Y pasean por la calle la cruenta verdad de un idilio: QUERER a los demás más que a uno mismo. Pero nos lo han robado, dejándonos velas, altares y signos, y nos lo han matado aún más que en aquellos siglos.

Y ésta, nuestra verbena, año tras año celebra el acontecimiento: ver a un hombre todo él sangriento, y que a cientos como él la historia ha visto, pero a éste le llamamos, CRISTO.

Y le llaman Semana Santa porque santurrones rezan, llevando a sus espaldas su brutal creencia. Y de ellos no es el pecado de pecar, ellos, aunque mil pecados cometiesen, nunca pecan, sino de los que esto mantienen, aprovechándose sin piedad de la fe que la gente sencilla tiene. Ellos, siempre buenos, son la comparsa que recuerda a un hombre bueno, bueno y levadura de una buena masa.

Perdón, fiel creyente, perdón te pido, pero es que este sangrado CRISTO más que mi Dios es mi amigo.

HENARIN

El programa de Semana Santa

Acostumbrados como estamos todos estos últimos años a novedades de alcance en cada celebración de la Semana Santa, corremos ciertamente el riesgo de dar por habitual lo que supone un nuevo esfuerzo sobre lo conseguido el año anterior. Es por ello por lo que deseo resaltar la importancia de la nueva iniciativa de este año, consistente en un magnífico programa de Semana Santa que, dejando atrás lo poco más que hojas volanderas de los anteriores, nos ha regalado con una espléndida colección de fotografías de prácticamente todos los pasos (tan sólo falta la Virgen de la Esperanza) que participan en nuestras procesiones, fotografías que además pueden convertirse fácilmente en una colección de postales sin más que recurrir a unas simples tijeras.

Vaya pues mi felicitación por esta acertada iniciativa tanto al autor material de las fotografías, Luis Alberto Cabrera, como a los responsables de la edición, la cofradía de las Peñas y la Junta de Cofradías, eso sí con una petición: Que en años sucesivos se mantenga y, si se puede, se potencie aún más esta excelente idea.

La rotonda de las peinetas

¿Se han fijado ustedes en que la glorieta recién construida en la intersección de la antigua travesía de la N-II con la nueva variante de la carretera de Pastrana cuenta con el adorno de dos hermosas torres eléctricas? Y lo curioso del caso es que son tan sólo estas dos las existentes, una en el mismo centro y otra en un borde, ya que el resto del tendido eléctrico

Gacetillas complutenses

discurre subterráneo en ambas direcciones. Huelga decir que, no sólo por motivos estéticos, sino también por evidentes razones de seguridad (ya se ha empotrado al menos un coche en una de ellas), estas dos torres deberían ser suprimidas en el plazo de tiempo más breve posible; y si de paso se adecentaba también el interior de la propia rotonda, pues mejor que mejor.

Por cierto: El ayuntamiento o, cuanto menos, Crescencio Vicente en su condición de concejal de urbanismo, sigue empeñado en defender a capa y espada el carácter de carretera y no de vía urbana, por mucho tráfico pesado que hubiera de discurrir por la misma, de la todavía no inaugurada variante de la carretera de Pastrana; el tiempo, supongo, acabará dándonos la razón a uno de los dos. No obstante, y prescindiendo incluso de minucias tales como la soberana chapuza de los enlaces intermedios o su eficacia como barrera infranqueable entre Alcalá y el río, me planteo asimismo una cuestión: ¿Cómo se puede conciliar una carretera diseñada como vía rápida (al menos eso parecen indicar la robusta mediana central, el vallado a ambos lados y la total inexistencia de aceras) con la presencia en la misma de nada menos que cuatro rotondas intercaladas en un espacio que no pasará quizá de los tres kilómetros?

Las rotondas son eficaces dentro de una trama urbana en la que los vehículos circulan siempre a velocidades moderadas, pero díganme ustedes si construirlas en mitad de una carretera diseñada como tal, es decir, con velocidades autorizadas de 100

ó 120 kilómetros por hora, no va a suponer convertirlas desde el mismo momento de su inauguración en unos puntos negros como ya ha sucedido, por desgracia, con la única abierta ya al tráfico, con el agravante de que por ella todavía no discurre el intenso tráfico de la carretera de Pastrana. Y si se limita, que forzosamente se habrá de limitar, la velocidad en todo el trazado de esta última, díganme ustedes por qué razón había que diseñarla como carretera, vuelvo a insistir, habiéndose podido trazar desde el principio como vía urbana o, como mucho, semiurbana.

El albergue

Con una tenacidad que sería de desear fuera aplicada a otras muchas cuestiones de la política alcaláña, los concejales del partido Popular han vuelto a presentar por tercera vez (y por tercera vez ha vuelto a ser rechazada) su ya conocida propuesta de construcción de un albergue para indigentes. La iniciativa es loable y sin duda dice bastante de la sensibilidad de estos ediles, pero yo quisiera plantear una cuestión al respecto: Admitiendo, por supuesto, la responsabilidad municipal ante los alcaláños privados de vivienda, y admitiendo también que todos ellos aceptaran de buen grado ingresar en este albergue, cuestión ésta nada evidente donde estos establecimientos existen, ¿no habría que conocer primero, con el mayor grado de certeza posible, cuáles son las necesidades reales de nuestra ciudad? Porque pudiera ocurrir que el volumen de personas necesitadas fuera muy inferior al de veinticinco de cada

sexo barajado en la propuesta del PP, con lo que quizá se pudiera conseguir el mismo rendimiento social recurriendo únicamente a medidas mucho menos onerosas tales como buscarles alojamiento en algún tipo de entidades, públicas o privadas, ya existentes.

Por otro lado, encuentro un posible peligro en construir un albergue de mucha mayor capacidad de la necesaria: Que los indigentes de municipios vecinos se nos echaran encima al comprobar que aquí se les trataba mejor que en sus lugares habituales de residencia. Porque, admitiendo por supuesto el mayor nivel posible de solidaridad con los desheredados, yo tengo muy claro que cada palo debe aguantar su vela; dicho con otras palabras, Alcalá tendrá que resolver el problema de sus propios marginados sociales, por supuesto, pero no veo la razón para que haya que solucionárselo a Madrid, San Fernando o Torrejón, pongo por ejemplo, ya que eso sería simple y llanamente hacer el *primo*.

Y sigue la cruz de la Cruz Verde

¿Sabían ustedes que acababan de abrir una nueva zanja en la acera recién construida —apenas hace dos meses— en la margen de los pares de la Vía Complutense? Esto parece la guerra de Gila en versión urbanística; y por supuesto, la calle de Escobederos continúa intransitable desde hace varias semanas. Eso sí, ya se está retirando la mediana central del a Vía Complutense... Algo es algo, aunque sea poco.

José Carlos CANALDA



**PULIDOS EN SOLERAS
Y PAVIMENTOS INDUSTRIALES**

**Construcción y Reformas
en Locales, Pisos, Chalets**

C/. Granados, 4 - 4º F - ALCALA DE HANARES
Telf.: 883 17 02 (Sr. LOMINCHAR)



• SOFAS • MODULOS • SILLAS
• RINCONERAS • OREJEROS
• MOTOS • COCHES • ETC.
— TODO EN CORTINAS —

Instalación gratuita. Medidas a domicilio.

FUNDAS A MEDIDA

Información y venta:

MERCERIA MAYTE

Puerta del Vado, 3 (Paseo de los Curas) - Tlf.: 888 52 72

Recién llegado a la presentación de esta obra, el espíritu del cronista no se serenaba examinándola una y otra vez. Así su presencia material, insólita, y sus láminas y sus textos que exigen una lectura reposada, pluma en ristre, para tomar cuantas notas sugieran unos y otras. Han hecho bien los autores dando a la obra el tamaño folio (A-4) porque así conviene, tanto a los textos (tamaño de letra y márgenes, tan importantes) como a los dibujos, que han sido reproducidos, algo menores que sus originales, pero con una fidelidad en cuanto a los matices casi total. Una felicitación para Gayhur, S.A. y Mono Comp por sus esmeros, así como a Miguel Martín que, una vez más, ha estado a la altura de la circunstancia.

Dice Jesús Fernández Majolero, el historiador, en el Proemio que los dibujos de José-María Málaga ya son conocidos en los círculos culturales de Alcalá. Y esto es cierto, pero dentro de esos círculos son muy pocos los afortunados que poseen un ejemplar de la primera edición, y la segunda se dispersó por toda la geografía hispana y resultó muy poco afortunada en su tratamiento editorial; *Alcalá de Henares, arquitectura de su Siglo de Oro* es hoy, en su primera edición, un raro bibliográfico, pues ésta fue muy restringida y no venal, como obra de esponsales del autor con las Artes gráficas. Verlo en este mismo periódico (16-5-87, 5-9-87 y 18-8-87). Añade que los lapiceros de José-María, como si fueran incansables, han creado plásticamente, también en ediciones no venales, *Burgos*, *Guadalajara (I-II)*, *Valencia*, *Rioja* y *Cuenca*, obras harto apetecibles que están en las poquísimas bibliotecas cuyos propietarios

Libro nuevo

El alfoz complutense

Jesús Fernández Majolero y José María Málaga Galíndez. **LAS VEINTICINCO VILLAS DEL ALFOZ COMPLUTENSE.** - XVI + 228 páginas con cuarenta y cuatro láminas y diversos colofones. Edita la Institución de Estudios Complutenses con el patrocinio de Ibercaja. - Madrid, 1993.

gozan de amistad con el arquitecto Málaga.

La primera parte de la obra, a cargo de Jesús Fernández Majolero, consta de cinco grandes apartados que comprenden: I.- Proceso de constitución del alfoz complutense; II.- Demografía y reseña histórica de cada uno de los pueblos; III.- Estructura y evolución económica; IV.- Relaciones de señorío y clases sociales. Y, por último, el apartado V comprende un breve estudio de cultura popular sobre fiestas, devociones, etc. que le llevan a tratar también la Historia de las Mentalidades del territorio. Como, además, esa sistematización va acompañada de un aparato erudito completísimo, resulta que nos hallamos ante una obra de Historia para que ésta «explique» el arte en sí mismo y en su evolución.

También señala en el Proemio que no han querido realizar ningún estudio de la Arquitectura popular, pero lo cierto es que la tratan, aunque es un tanto de pasada, y que quienes conocemos a los autores podemos garantizar que están preparados documental y de forma más que suficiente. Así pues, en esta humilde opinión, harán muy mal si no trabajan en un segundo tomo que comprenda noticias históricas «menores», aunque algunas ya han sido esbozadas someramente; fueros, cofradías, hospitales, barrios, canciones (devotas o no), escrituras de censos, etc. Y por lo que atañe a

José-María Málaga, con la minuciosidad que le caracteriza y a la que nos tiene acostumbrados, le falta poner en realce, como lo ha hecho en la ocasión precedente, ermitas, capiteles, rejas, escudos, canecillos, y otras obras de arte que, generalmente, no llaman la atención al viajero y que él puede describir con su ojo tan profesional como artístico.

Repito: Ha nacido un libro que tiene tanto de Historia como de Arte. Y lo pregonamos así su sobreportada con la vista parcial de un códice de Alfonso VII, en letra carolina, abrazando a sendas vistas de Villalbilla y de Loeches, todo ello suscrito por la firma —«signum imperatoris»— del citado monarca. Y este comentarista, aficionado a buscar simbolismos en todo, ve en ello, en esa ventana que no ocupa toda la superficie del papel, como un anuncio de ese segundo volumen que todos esperamos. Otro logro es que incitará a pensar y a recordar a sus naturales, lo que ocurre en las veinticinco villas menos de lo deseado por culpa de la «tele». ¡Ay, esas arcas donde se guardan escrituras de propiedades que lo son Dios sabe desde cuándo!, con lo sustanciosos que suelen ser sus contenidos; hasta pugnas «villanas» —es un eufemismo— pueden salir de ellas, no para resucitarlas, sino para demostrar que ya están caducadas.

Sería curioso hacer, a propósito de la página 43, una superposición del mapita de



nuestro alfoz secular sobre el plano del actual territorio del Obispo Complutense.

Quedó para el final de este comentario, y no por casualidad, escribir en él un VITOR jubiloso y agradecido para Ibercaja. Este fasto histórico-artístico ha sido sufragado por ella, y no es la primera vez que su mecenazgo alcanza cotas tan altas. Esas casi trescientas páginas enseñan y deleitan. Caso análogo al de Mapfre con la exposición de grabados de José Gutiérrez Solana, a la que dedicaremos un próximo comentario no menos elogioso, aunque mis queridos alcaláinos no quieran enterarse de la exposición ni del comentario. Quede constancia, de momento, del poco caso que han hecho de ella; en las cuatro ocasiones que he pasado a estar un rato con la obra y la memoria de don José-Romano, todas ellas a distinta hora, me causaron una hondísima decepción: Nadie.

Alcalá y su tierra han encontrado algo que esperaban desde hace siglos: Un historiador y un arquitecto. Ahora su obligación es prestarles todas las ayudas que precisen.

José GARCIA SALDAÑA

MALLAS METALICAS

FABRICACION, VENTA DIRECTA E INSTALACION DE:

- * CERRAMIENTOS METALICOS.
- * ALAMBRES DE ESPINO Y GANADERIA.
- * FABRICACION DE TODO TIPO DE POSTES.

Si lo prefiere, le proporcionamos todo el material para que Vd. mismo haga su propia instalación.



MALLAS CASTILLA-LA MANCHA, S.L.

Polig. Ind. Cabanillas del Campo, Parcela 190-A - GUADALAJARA
Telf.: 25 37 12 - Fax: 25 37 13

CODISAN, S.C.

CONTENEDORES Y MINICARGADORAS

- SERVICIO DE:**
- Contenedores con puerta
 - Minicargadoras.
 - Limpieza de sótanos.
 - Arena y Áridos
 - Derribos y vaciados.
 - Impermeabilizaciones
 - Vaciados de piscinas.



c/. Andrea Doria, 13 - Alcalá de Henares
Tlfs.: 882 32 77 - 882 32 16 - Fax: 882 32 16

La imaginación de los desesperados no tiene límites. Me he enterado —por una de esas noticias escuetas que los diarios nacionales arrinconan en una esquina de cualquier página, para que no se enteren los lectores supongo— de que un grupo de trabajadores de Siemens-Nixdorf de Toledo, llegaron a tapiar con ladrillos la entrada de las oficinas del INEM de la vieja ciudad imperial, como protesta por un expediente de extinción de contratos.

Aunque uno no sea tan mayor como para haberlo visto ya todo, a lo largo de su vida ha podido ver cómo gentes amenazadas con la pérdida del puesto de trabajo hacían muchas y diferentes cosas —todas dramáticas— para defender su medio de supervivencia. Desde manifestarse por las calles bajo la mirada indiferente de los ojos de los balcones hasta arrastrarse como una babosa ante el capataz; desde proteger con uñas y dientes lo poco que quedaba tras la desastrosa gestión del ejecutivo incompetente, hasta apuñalar en una esquina oscura al señorito derrochador. Hay quien se ha encerrado, como un ermitaño, en la sala de máquinas con un pedazo de pan y una cantimplora mediada de agua y quien ha cortado carreteras por las que jamás pasaría el verdadero responsable de su desgracia. La durísima historia de los que viven de sus manos y de su cabeza está llena de movimientos, a veces racionales y a veces convulsos, para agarrarse —como a un clavo ardiendo— al pozo de la mina, a la máquina de vapor o al pedazo de tierra en barbecho; de la misma manera que se agarran los naufragos al trozo de madera que queda más a mano de todos los que han quedado flotando so-

A contraviento TAPIAS

bre la mar revuelta en mitad de la galerna. Aunque no sea, precisamente, el que tiene más posibilidades de resistir el peso de los cuerpos.

Sucedió con los artesanos del Renacimiento, con los cocheros del siglo XVIII, con los aparceros de hace cien años y con los segadores y gañanes de los años cincuenta. Incluso con los trabajadores de las industrias minera, química o textil de ayer y con los talleres, el comercio y la pequeña empresa de ahora mismo. Casi nadie tiene seguro a todo riesgo contra ese peligro, salvo richachones, funcionarios y políticos.

Por eso mismo la reacción de los trabajadores toledanos levantando una tapia entre la Oficina de Empleo —que quizá sólo dé empleo a los que trabajan dentro— y ellos mismos, me ha parecido una metáfora brutal y hermosa sobre la in comunicación que se está empezando a erigir entre administradores y administrados. Nos habían contado que con el avance imparable del progreso, la incorporación a Europa, la instauración de las organizaciones democráticas y la caída de todos los muros, empezaría una nueva vida alejada de aquel clima antiguo de guerra fría y de las viejas explotaciones del hombre por el hombre, pero resulta que uno sigue viendo cadáveres calientes en Bosnia, hambre y peste en Sarajevo —tan sitiada como los Jericó, Numancia o Madrid de antaño— y levantamientos de tapias entre los hombres, de tal forma que a un lado quedan los gritos y al otro los oídos sordos.

La tapia toledana de ladrillo visto es una metáfora del nuevo muro que está construyéndose para separar los que ocupan el borde del abismo de los que comen y viajan con cargo a un presupuesto que prolonga ese abismo más allá de toda longitud y altura razonables. Cuando alguien está a punto de despeñarse por un acantilado, no podemos esperar que haga una meditación razonable y serena sobre la ley de la gravedad. Ese tabique breve y presumiblemente chapucero que unos condenados a muerte laboral levantaron precipitadamente sobre la puerta de una oficina del INEM —en la que la Administración se encastilla entre papeles, sellos, claves, de ordenador y números vacíos dentro de la muy amurallada Toledo— es una parábola terrible del tiempo tormentoso que se nos avecina, donde todo conflicto entre partes se resolverá por el definitivo procedimiento de levantar un paredón, una gavera, o una cerca que encierre al antagonista dentro de sus razones, argumentos, seguridades y convicciones de las que se niegan a dar el brazo a torcer.

Sin darse cuenta, estos bravos trabajadores toledanos han desatado una espiral de violencia en la que tienen todas las de perder. No existe ninguna malísima situación que no tenga ciertas posibilidades de empeorar. Si ellos, para defenderse, se han lanzado a levantar tapias de ladrillo, rasilla o adobe, les pueden pagar no con la misma moneda, sino con otra muchísimo más fuerte. No van bien por ese camino porque se enfrentan a los dueños del granito, del cemento y del hormigón armado. Y de las licencias de obra.

Sergio COELLO

NAVE SE VENDE

Nave: 200 m/2.

Patio: 300 m/2.

Plgno. Gurugú
nave nº 1 (esquina)

Tlf.: 888 77 94
(mañanas)



ROTULOS · PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de
toda clase de vehículos.

Tlf.: 888 02 93

San Diego, 9 - Alcalá

Desde 1960 al servicio
de nuestros clientes



DETECTIVES PRIVADOS

Madre de Dios, 5 - 2º D

Alcalá de Henares

Teléfono: 881 24 92

Tel.: 90 860 89 96 (Servicio 24 horas)

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.
- Servicio de escolta (Guardaespalda)

Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde

PISOS Y APARTAMENTOS

1, 2, 3 y 4 DORMITORIOS

- * Pisos llave en mano y en construcción.
- * Excelentes calidades.
- * Zona alto standing.



DESDE 9.600.000 Pts.
Máximas facilidades de pago

Información y venta en propia urbanización. Tlf.: 882 62 03

LO NORMAL EN OTROS: MAS DE UN MILLON.

Para que un precio resulte extraordinario, tiene que salirse de lo normal. O no llegar.

Y es realmente extraordinario que por tan sólo 970.000 pts. puedas comprarte todo un Renault Express.

Precio máximo con promoción, transportes y todos los impuestos incluidos para la Red de Concesionarios de la Comunidad de Madrid. Válido para vehículos en stock hasta el 30 de Abril.



RENAULT EXPRESS:

970.000 pts.

Superdotado

RED RENAULT DE LA COMUNIDAD DE MADRID
300 Instalaciones a su servicio.



RENAULT



La nueva chimenea podría disminuir la carbonilla en un 80% Cadem adopta medidas para disminuir la contaminación en el barrio PRICONSA

La coordinadora de vecinos, satisfecha y en espera de resultados

Hace ya algún tiempo que se creó en el barrio de Priconsa una coordinadora de vecinos para intentar solucionar los problemas de contaminación que sufrían por la convivencia con dos fábricas: Cadem y Química Sintética. Parece que esta actuación vecinal ha tenido sus primeros resultados.

La empresa CADEM, a través de su gerente y director técnico de la empresa, se puso en contacto con la coordinadora para explicarles las medidas que habían tomado para solucionar la molesta carbonilla que sufrían los vecinos y que despedía la chimenea de la factoría.

La citada chimenea ha sido levantada dos metros, será calorifugada y se le instalará un cono atmosférico para mejorar la salida de humos. El plazo determinado por la empresa para cumplir todos estos objetivos fue de un mes que está prácticamente concluido. Con ello se conseguirá el 70 u 80 por ciento de eliminación de la carbonilla.

La última palabra la tienen los vecinos y, aunque todavía con cierto recelo, reconocen que sí ha desaparecido la molesta carbonilla: «Parece que sí hemos notado que no hay carbonilla, pero humo negro si-

gue saliendo. Esperaremos algún tiempo más para observar los resultados. Olores sí hay, lo que ocurre es que no sabemos si proceden todos de la Cadem o de la Química».

Ha sido una satisfacción

para los vecinos comprobar cómo la empresa los ha tomado en serio: «Nos han tomado en cuenta, pero si no se soluciona de aquí a unos meses tendremos que seguir dando guerra».

La coordinadora quiso insistir de nuevo en el hecho de que su intención no es la de eliminar puestos de trabajo: «Nosotros luchamos para que el barrio vaya a mejor, no a peor. Queremos solucionar los problemas de contaminación del barrio, no que la gente se quede sin trabajo».

Hostal Restaurante

Miguel de Carrantes &

**HABITACIONES: CLIMATIZADAS,
CON TV-COLOR, HILO MUSICAL,
TELÉFONO Y BAÑO COMPLETO**

**IMAGEN, 12 - ALCALA DE HENARES
Reservas: 883 12 77 - Fax: 883 05 02**





La conferencia supuso la victoria de las tesis afines a Julio Anguita, es decir, los ortodoxos, toda vez que no hubo candidatura que representara a la otra gran sensibilidad política que forma parte del PCE y de IU, los renovadores. Actualmente hay en el PCE complutense aproximadamente 115 militantes habiéndose registrado desde los últimos meses un ligero aumento en el número de ellos ya que se han ido incorporando progresivamente. El PCE quiere ser en Alcalá la fuerza más importante y con mayor peso dentro de IU. La nueva dirección la componen,

La única lista que se presentó a la XI conferencia local fue la ortodoxa y recibió apoyo mayoritario **Salvador Guardia, nuevo secretario político del PCE en Alcalá**

El PCE tiene nueva dirección en Alcalá después de la XI conferencia local celebrada el viernes día 26 de marzo en la sede de la calle Talamanca. El nuevo secretario político es Salvador Guardia Vidal, de 49 años de edad y responsable de calidad de una subcontrata de la empresa Construcciones Aeronáuticas S.A. (CASA). además de Salvador Guardia, Mari Paz Rodríguez Húmera, responsable de finanzas; Concepción Sanz Pérez, responsable de organización; Milagros Soria de Arcos, responsable de la co-

marca y Martín Blas Salgado, responsable del movimiento obrero. En la candidatura iban como suplentes Adoración Corral y Mariano Sánchez Isabel.

La candidatura ortodoxa, la única que concurrió, fue respaldada por 40 votos, el 75 por ciento de los emitidos; hubo cinco votos en contra y ocho abstenciones. El informe del anterior comité local, que estaba consensuado entre las dos grandes sensibilidades aunque con mayoría renovadora, fue rechazado con 32 votos y hubo 14 votos positivos. La anterior dirección correspondía a Fernando Salas.

Descubra a Cervantes

LOS «ENTREMESES» DE
MIGUEL DE CERVANTES
EN UNA COLECCION DE 8
FASCICULOS DE APARICION
SEMANAL



**Con el n° 2, las tapas de regalo
Por solo 200 Ptas.**

Es una publicación de





El diputado del PP Rodolfo Martín Villa vino a una reunión en Alcalá

«La fecha más probable para la celebración de elecciones: el domingo 24 de octubre de 1993»

«Quien tiene que proponer cosas para paliar el paro es el gobierno»

El diputado del PP Rodolfo Martín Villa, coordinador adjunto para las próximas elecciones, celebró una reunión de trabajo en Alcalá el pasado lunes 29 de marzo con los militantes populares de esta ciudad. El objetivo de esta reunión y de muchas otras que se están celebrando en la comunidad es contactar con los responsables electorales de las distintas comarcas con vistas a los próximos comicios.

Estas sesiones de trabajo se prolongarán «hasta que el presidente del gobierno convoque elecciones». En opinión del diputado Martín Villa la fecha más probable para la celebración de elecciones es finales de octubre de este año, concretamente el domingo 24 de octubre: «Nosotros seguimos trabajando como si esa fuera la fecha electoral. Si nos equivocamos en más o en menos tampoco será especialmente grave».

Martín Villa añadió que acudían a estas elecciones con especial optimismo más que por la victoria de la derecha en Francia por los resultados de las encuestas: «El aviso francés es un buen aviso para el partido socialista español, pero tenemos que pensar que el sistema electoral es distinto. Si son importantes los sondeos, sobre todo una cuestión fundamental detectada en la

última encuesta de La Vanguardia y es que la intención de voto preguntada directamente a los españoles nos da a nosotros una diferencia, si que pequeña, pero una diferencia respecto del partido socialista. Es importante también que cuando se pregunta:

«¿A qué partido en ningún caso votaría?», el porcentaje que en ningún caso nos votaría a nosotros corre parejo al que nunca votaría al PSOE. Hasta ahora no se había producido esta contestación, teniendo en cuenta que el proceso corre a nuestro favor».

Paliar el paro

En cuanto a las propuestas que podrían partir del PP para paliar el paro, Martín Villa, manifestó que «quien tiene que proponer cosas desde aquí a las elecciones es el gobierno. Nosotros pensamos ser gobierno y proponerlas después de las elecciones. El aparato industrial ha fallado y en buena medida ha desaparecido, aquí conocen muy mucho de esta situación. Yo soy de los que creo que a lo mejor en política fiscal no se pueden hacer 'milagros' con los ingresos — todos vamos a tener que pagar impuestos — pero ciertamente en el terreno de los gastos se necesita un cambio y un cambio radical porque el conjunto de los gastos públicos abunda en los gastos improductivos. En ese sentido y en el campo de la promoción industrial, soy más partidario que de subvencionar la instalación o ampliación de empresas de hacer una política fiscal que verdaderamente promueva la creación de empleo y la generación de industrias. Hoy por hoy es el gobierno el que tiene que tomar medidas, pero me temo que llegaremos a una situación de paro tan extraordinariamente grave que lo que es hoy el tema estrella sea el tema estrella entonces también».



TALLER DE PELETERIA

Pilar Valenciano

«La piel a su medida»

Más de 15 años de experiencia

VENTA - ARREGLOS - TRANSFORMACIONES

c/ Torrelaguna, 7 c/ Daoiz y Velarde, 14 - local 3

Tlf.: 888 25 91 (frente colegio D. Juan I)

— Alcalá de Henares — Tlf.: 880 82 35

TRABAJOS A MEDIDA

EN TODO TIPO DE PIELS:

Zorro, Asirakán, Nutria, Visón, Moutón, Marmota, Etc.

Si te apasiona conducir... necesitas un ALFA

Infórmate en tu concesionario:

CONCECAR

Exposición, ventas, talleres, chapa-pintura y recambios

— GRAN PARQUE VEHICULOS OCASION —
ABRIMOS SABADOS TARDE



ALCALA: Vía Complutense, 95 (junto a Pryconsa) Tlf.: 880 62 00 - 882 25 43 / 4 :: TORREJÓN: Avda. Castilla, 12 - Tlf.: 676 88 11



La actriz Aitana Sánchez Gijón y el jugador de baloncesto Wayne Robinson estuvieron como invitados

Fiestas en el Instituto Arquitecto Pedro Gumiel

El Instituto de Bachillerato Arquitecto Pedro Gumiel celebró los pasados 25 y 26 de marzo 'Fiesta', «un parón en la marcha normal de todos los días de clases y que supone un encuentro entre los alumnos, profesores y el personal del instituto en un ambiente mucho más lúdico y divertido que el de diario» explicaba la directora del centro, Concha Albertos.

Este instituto tiene mucha tradición de fiestas, son conocidas no sólo éstas del mes de marzo sino también las de Navidad y Carnaval. Concha es directora de este centro desde hace seis años y considera que la participación del alumnado es muy buena. «Los chavales participan muchísimo y se lo pasan muy bien. Somos un instituto divertido».

Entre todas las actividades realizadas durante estos dos días cabe destacar la participación de la actriz Aitana Sánchez Gijón en un coloquio sobre teatro o la visita del jugador del baloncesto Robinson, quien hizo entrega de los premios de los campeonatos internos de fútbol, voleibol y baloncesto disfrutados con motivo de esta celebración y aprovechó para hacer una demostración de 'mates' en las canastas del instituto.

Se celebraron también otros concursos: literario, de fotografía, de juegos de rol, gastronómico..., cuyos premios se entregaron en un final de fiesta en el que actuaron diversos alumnos del instituto, entre ellos la cantante Sonia Andrade. También se

celebró un concierto de rock. En la organización han participado tanto profesores y alumnos, como padres y per-

sonal administrativo del instituto. Con poco dinero se pueden hacer muchas cosas, estas fiestas son la mejor prue-

ba de ello: «Con poco dinero se puede sacar mucho partido, gracias a la colaboración de toda la comunidad escolar del Pedro Gumiel». Tanto Jorge Rodríguez, ganador del premio de poesía, como Mónica Samudio, ganadora del de prosa, ambos estudiantes del Pedro Gumiel, consideran que la participación de los alumnos es muy buena en todas las actividades que se organizan. «Hay mucha animación y la gente colabora en todo. La gente tiene mucha gana de pasárselo bien».



ACABAN DE INAUGURAR SU NUEVA SEDE SOCIAL EN EL
PARQUE EMPRESARIAL DE MADRID - LAS ROZAS



NATIONALE - NEDERLANDEN

UN LIDER EUROPEO EN SEGUROS QUE CONFIA EN LAS POSIBILIDADES
DE DESARROLLO DEL SECTOR EN EL CORREDOR DEL HENARES

EN LOS PROXIMOS AÑOS, TIENEN PREVISTO ABRIR NUEVAS OFICINAS
EN TORREJON DE ARDOZ, SAN FERNANDO DE HENARES, COSLADA Y GUADALAJARA

Los momentos de crisis económica, como el actual, acentúan con dramática virulencia las carencias de los medios públicos en lo relativo a pensiones. Bajas remuneraciones, y en demasiados casos definitivamente insuficientes, obligan a ajustar a la baja el nivel de vida acostumbrado cuando las personas alcanzan la jubilación. Para los hoy cotizantes activos, de edad media, se les plantea, además, la incertidumbre de un futuro, asimismo, inseguro dada la inversa relación entre el creciente número de pensionistas y la disminución de ingresos a consecuencia del elevado volumen de desempleados. No sorprende que en estas circunstancias y en países como el nuestro, donde sólo hace unos cuantos años que comenzamos a concienciarnos del problema, se dirija la mirada hacia entidades

como NATIONALE-NEDERLANDEN, multinacional holandesa, líder en el sector de seguros de vida, buscando la necesaria tranquilidad.

Hace aproximadamente un año y medio que María Victoria Vargas, Directora de la agencia alcalaína, aparecía en estas páginas con motivo de la puesta en marcha de la oficina de Alcalá de Henares, y es, precisamente, para hablarnos, entre otras cosas, del recientemente inaugurado edificio NATIONALE-NEDERLANDEN en el Parque Empresarial Madrid-Las Rozas para lo que amablemente accede, de nuevo, a mantener esta entrevista.

— Para empezar, y a modo de presentación para los lectores que aún no la conozcan suficientemente bien, cuéntenos, brevemente, la trayectoria de su em-

presa desde su fundación.

— Los orígenes de NATIONALE-NEDERLANDEN se remontan al año 1845, siendo en el año 1963 cuando tras una importante fusión adopta el nombre con el que la conocemos en la actualidad. Está presente en veintidós países y desde 1978 también en el nuestro. Por su volumen de operaciones, ocupa un lugar destacado a nivel mundial entre las grandes empresas que actúan en el campo de los servicios financieros, habiendo reforzado significativamente su posición en los últimos años al fusionarse con el NMB Postbank, el primer banco holandés en clientes privados formando el grupo I.N.G., presente en 42 países y con casi 50.000 empleados. Nuestra actividad incluye todo tipo de seguros de vida y no-vida, así como reaseguros. En España, aunque cuenta también con seguros generales, la compañía está especializada en seguros de vida.

— María Victoria, qué efectos tendrá, para sus clientes en esta zona, el funcionamiento a pleno rendimiento del edificio que acaban de inaugurar.

— Creo que en estos momentos estamos ofreciendo un buen servicio, aquí como en cualquier otro punto de presencia de NATIONALE-NEDERLANDEN, en línea con una de las inquietudes permanentes de nuestra empresa, pero yo diría que lo van a notar, esencialmente, en la agilización de gestiones, ya que en las nuevas instalaciones, totalmente mecanizadas, se han montado sofisticados equipos de tecnología punta que incorporan los últimos avances ofimáticos, consiguiendo así aún más eficacia y reduciendo tiempos.



Sucursal de Nationale-Nederlanden en Alcalá

— ¿Podría explicarnos por qué en una situación depresiva, como la actual, su empresa parece tener una firme confianza en sus posibilidades, siendo buena muestra de ello el incremento de inversiones en infraestructura?

— A situaciones de crisis e incertidumbre, nuestra compañía responde con la excelente calidad de sus servicios, con la gama de productos que ofrecemos, avalados por dilatada experiencia internacional. NATIONALE-NEDERLANDEN es una compañía sólida que transmite seguridad y solvencia tanto para los que exigen máximas garantías, y por eso prefieren nuestros planes de jubilación, como para los que deseen labrarse un futuro profesional integrados en una entidad de estas características. De ahí que muchísimas personas, confíen en nosotros especialmente en situaciones difíciles.

— En nuestra anterior entrevista hizo mención a interesantes proyectos de expansión en la zona del Henares. ¿Puede confirmarnos algo ya al respecto?

— Efectivamente, en los dos próximos años, 1994 y 1995, abriremos nuevas oficinas en Torrejón de Ardoz, San Fernando de Henares, Coslada y Guadalajara, como estaba previsto.

NATIONALE-NEDERLANDEN en Alcalá de Henares está en la calle Talamanca, 7 y sus números de teléfono son:

881 12 77 - 881 13 63.

LOS CIMIENTOS MAS SOLIDOS PARA SU JUBILACION

Nationale-Nederlanden echa raíces en los alrededores de Madrid con su nuevo edificio en las Rozas. Será la sede central de esta compañía aseguradora con más de 150 años de experiencia.

Desde esta moderna construcción de 10.000 m² sobre un terreno de 22.000 m², Nationale-Nederlanden centralizará la actividad de la empresa a todos los niveles.

Las raíces de Nationale-Nederlanden en nuestro país son fuertes y firmes. Cimentadas en un terreno estable. Son raíces que garantizan un largo futuro; tan seguro como el de nuestros millones de clientes.



«En momentos de incertidumbre económica, como los actuales, NATIONALE-NEDERLANDEN ofrece la seguridad y solvencia de una gran compañía multinacional, tanto para los que exigen las máximas garantías en sus planes de jubilación como para los que desean labrarse un futuro profesional integrados en una empresa de esas características».

Campaña 'Juguemos a vivir... en Madrid'

1.000 escolares 'jugaron' con el transporte público

Unos 1.000 niños de diversos colegios de Alcalá —García Lorca, Beatriz Galindo, Escolapios, Ciudad del Aire y Filipenses— han participado en la campaña «Juguemos a vivir... en Madrid».

La campaña comenzó a desarrollarse en los colegios de Madrid-capital pero, teniendo en cuenta el elevado número de ciudadanos que se desplazan a diario desde los núcleos periféricos se planteó el desarrollo de esta campaña también en estas poblaciones potenciando así el transporte público como medio idóneo de intercomunicación entre los núcleos urbanos de la comunidad y su capital y entre sí mismos.

El objetivo principal de esta campaña de concienciación es potenciar en los niños el uso del Transporte Público, que se apunta como la solución a la realidad del transporte en nuestro entorno: contaminación, ruidos, humos, olores y como consecuencia de los mismos, stress, destrucción de fauna y flora, deshumanización y enfermedades.

Del programa se beneficiaron alumnos de 4º, 5º y 6º curso de EGB quienes pudie-

ron jugar con las mascotas de la campaña: BUSO (autobús), METRONIO (metro), FERICO (autobús periférico) y TRENSI (tren de cercanías). Tras la presentación de las mascotas se proyectaba un vídeo informativo y se participaba con todos los niños en un juego educativo. Al finalizar todos los niños recibieron obsequios: comics, cuadernos, reglas, llaveros, bolígrafos, caramelos...

La última parte de esta campaña quiere hacer incidencia en un posterior trabajo educativo de los profesores. Para ello se les hace entrega de una ficha didáctica que les facilite el trabajo.

Aplicación didáctica de la prensa en clase

El Centro de Profesores ha organizado, dentro de las actividades programadas para el curso 92/93, un curso de 'Aplicación Didáctica de la



Prensa en Clase', que será impartido por el profesor Miguel Gallego Martínez —participante en el III Curso Nacional sobre medios de comunicación aplicados a la educación, organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia celebrado en Zaragoza el pasado año.

El curso se celebrará en el colegio público Cristóbal Colón, los días 14, 19, 21, 26 y 28 de abril y 3, 5 y 10 de mayo, de 17'30 a 20'00 horas. El curso está destinado al profesorado de EGB y los objetivos son: aprovechar la prensa como recurso didáctico complementario; y potenciar la capacidad creativa desarrollando las técnicas de este taller.

Se firmó el protocolo de creación del Patronato de los Estudios Generales

El alcalde de Alcalá, Florencio Campos; el consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Jaime Lissavetzky; el rector de la Univer-

sidad de Alcalá de Henares, Manuel Gala, y el vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid firmaron el protocolo de creación del patronato para los actos del VII Centenario de los Estudios Generales, que darán comienzo el 20 de mayo de 1993 y se prolongarán durante todo un año hasta el 20 de mayo de 1994. En este patronato intervendrán las cuatro instituciones firmantes habiéndose abierto vías de entendimiento para la celebración de los fastos que conmemoran el centenario de lo que se considera el embrión de la universidad complutense hace setecientos años.

El acuerdo tomado por las instituciones, que ha sido ratificado por el consejo de gobierno de la Comunidad de Madrid, se produjo en una reunión que se celebró en Alcalá durante la tarde del lunes día 29 de marzo.

Por lo que se ve, se han terminado las fricciones y ahora todo es colaboración entre todos los implicados. Así los frutos serán mayores.

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



YEBRA-GARCIA, S.L.

Ctra. Villalbilla, Km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)



YIUSY

NOVIAS, MADRINAS Y COMUNIONES

c/. Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

AFILADO DE HERRAMIENTAS

SUPER REPARACION 4 CAÑOS

Reparación de calzado

Galería: Teniente Ruiz, 15 - Pto. 25 - ALCALA DE HENARES

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

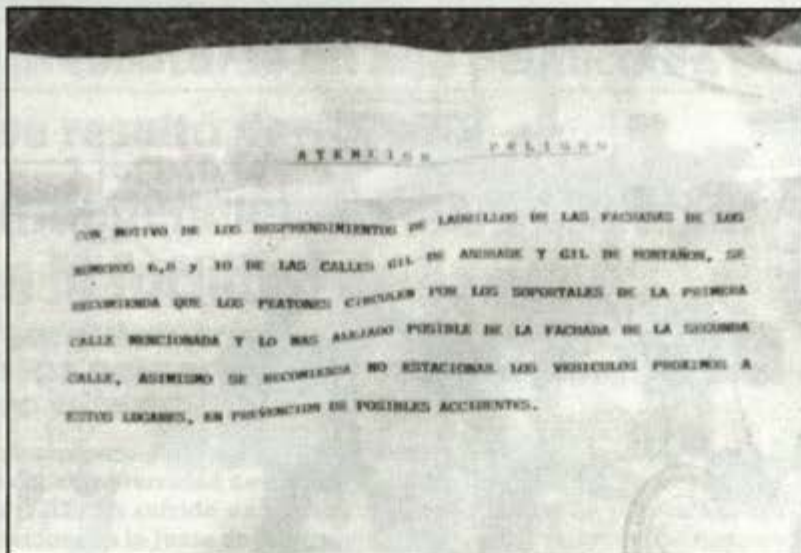


ABAD



INSTALACION, REPARACION y CARGA DE AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

Polígono La Esgaravita, nave 33 (zona El Val) - Tlf. 889 13 95



Las comunidades de vecinos realizarán obras para solucionar el problema

el mortero utilizado en la construcción del edificio, concretamente en las juntas o plaqueta que hay entre piso y piso, no es de buena calidad. Eso hace que se desprendan los ladrillos». El presidente del número 6 le restó importancia al problema toda vez que las comunidades de vecinos implicadas van a solucionar la cuestión rápidamente. También dijo que la obra apenas tiene importancia: «Va a ser más poner el andamiaje que hacer la obra en sí misma». Un vecino comentó también que un problema parecido se ha dado también en un bloque cercano, en la calle Miguel de Moncada.

Los ladrillos se caen de los bloques de la calle Gil de Andrade

La policía recomienda que no se aparque y que los peatones circulen lo más alejados posible de los edificios

Isaac Newton vio una manzana caer y descubrió la ley de la gravedad. Los vecinos de la calle Gil de Andrade se han convertido en aventajados discípulos complutenses de este sabio; sólo que ellos no han visto caer las manzanas, sino ladrillos de las fachadas de sus bloques. El problema, según el presidente del bloque número 6 de esta calle, está ya en vías de solución por cuanto a la hora de cerrar esta información estaba prevista una reunión de propietarios de los pisos que hay en los bloques números 6, 8 y 10. Las propias comunidades van a acometer las obras de arreglo de las fachadas para evitar más accidentes y para ello, van a pedir presupuestos a empresas especializadas.

Todo surgió hace días; una tormenta de aire hizo que se desprendiese al menos un ladrillo desde el piso undécimo de uno de los bloques. El ladrillo se fue a estrellar contra un coche aparcado en la calle, destrozándole el parabrisas. Una vecina de uno de los bloques aseguró a PUERTA DE MADRID que «si le golpea a un viandante, le deja en el sitio».

Según confirmó la esposa del presidente del bloque número 8, en cuanto supieron del desprendimiento, que

ocurrió sobre las once de la mañana, se pusieron en contacto con la Policía Municipal y los Bomberos. Estos últimos sanearon la fachada para evitar que cayeran de forma incontrolada más cascotes y todo quedó a la espera de arreglarse. Para que el peligro fuera menor, la Policía Municipal instaló unas vallas y puso unos carteles en los decía literalmente: «Con motivo de los desprendimientos de ladrillos de las fachadas de los números 6, 8 y 10 de las calles Gil de Andrade y Gil de Honta-

ñón, se recomienda que los peatones circulen por los soportales de la primera calle mencionada y lo más alejado posible de la fachada de la segunda calle. Asimismo se recomienda no estacionar los vehículos próximos a estos lugares, en prevención de posibles accidentes».

Según los vecinos consultados por PUERTA DE MADRID, entre ellos, el presidente del bloque número 6 y la esposa del presidente del número 8, explicaron que el problema viene dado porque

ANCIONES TALLER DE ENCUADERNACION

- Se hacen proyectos - tesis
- Carpetas personalizadas
- Libros de empresa
- Libros en general
- Planos y fotocopias

c/. Talamanca, 10 - Tlf.: 882 17 49

REZA nueve Avemarias durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.T.M.

VENTA DE CHALETS PAREADOS EN RESIDENCIAL PEÑAS ALBAS

218 m/2 construidos en parcela desde 518 m/2

EN CONSTRUCCION

EXCELENTE
PRECIO
DE
LANZAMIENTO

Promueve:
ROA DOS ASOCIADOS



- 5 dormitorios
- Puertas interiores lacadas en blanco
- Carpintería exterior PVC con doble acristalamiento.
- Suelos mármol planta baja y tablilla roble planta primera.
- Calefacción individual por gasóleo canalizado.
- Antena parabólica con 12 canales.
- Garaje.

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 / 880 25 96



Campaña de concienciación medioambiental de la AAVV Cervantes

«El deterioro de un distrito es la imagen del que lo habita y del que lo gobierna»

La Comisión de Medio Ambiente de la AAVV Cervantes ha puesto en marcha una campaña de concienciación para que los vecinos, adultos y niños del distrito cuiden los árboles y el equipamiento. La asociación ha aportado la idea y el trabajo y la concejalía de medio ambiente el dinero. La campaña responde al lema: «Yo respeto la naturaleza, ¿y tú?».

Con un acto informal realizado el pasado viernes en el Parque de Magallanes, la AAVV Cervantes presentó la nueva campaña promovida por la comisión de medio ambiente y cuyo objetivo

es concienciar al ciudadano de la necesidad de respetar el entorno en el que vivimos. «Viendo el deterioro que sufre el distrito —todos los años hay que renovar árboles, jardineras, papeleiras...— se nos ocurrió hacer una campaña para que se empiecen a mantener las cosas. Nos parecía demasiado corto un mensaje del

tipo 'Cuida tu barrio', hemos querido ir más allá y hemos preferido abarcar todo: «Yo respeto la naturaleza, ¿y tú?».

La asociación considera que la solución no es poner todos los años árboles, sino cuidar los que ya hay plantados eliminando así los gastos de una nueva plantación. De marcado carácter eco-

Además de los carteles, pegatinas y camisetas, la asociación tiene previsto pintar tres grandes murales

logista los carteles de la campaña incluyen otros mensajes englobados en la línea general de la campaña: «El deterioro que puede presentar un distrito es la viva imagen de quien lo habita y lo gobierna», «Respeto lo público, también es tuyo», «No deteriores tú lo que tiene tanto valor para todos» o «Las plantas tienen vida, respétalas. Ellas cuidarán de tí».

Además de los carteles, camisetas y pegatinas, la asociación tiene previsto pintar tres grandes murales en diversos puntos: parque Magallanes —mural ya terminado—, ambulatorio Luis Vives y parada de la Continental frente a Liade. El autor de estos murales es Antonio Sánchez, quien imparte clases de pintura a niños desinteresadamente en la asociación. Precisamente la mascota de esta campaña ha surgido del dibujo de un niño que acudía a estas clases.

La campaña también incluye una excursión el sábado 3 de abril al nacimiento del río Henares. Acompañarán a los excursionistas dos monitores y una bióloga, encargada de explicar a los niños el proceso contaminador que sufre el agua por culpa del poco cuidado del hombre por la naturaleza. La excursión sale a las 9'00 horas del parque Manuel Azaña.



MARZO

Día 25	73.629
Día 26	02.468
Día 29	06.537
Día 30	05.615
Día 31	15.717

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



MARISCO FRESCO SIEMPRE ENCONTRARA

CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- **REHABILITACION.** Dirigido por médico rehabilitador.
- **PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.**
- **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos).
- **OFTALMOLOGIA.**
- **GINECOLOGIA.**
- **PREPARACION AL PARTO Y POSTPARTO.**

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 2 y DE 4 a 8

Clínica San Nicolás, S.A.

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 889 20 45 - Alcalá de Henares

Otra vez volvió a presentarse un hijo del alcalde en la candidatura que resultó derrotada

La candidatura independiente volvió a «barrer» a la de la FAE en la facultad de Derecho

Los seis miembros elegidos por los estudiantes a la junta de gobierno fueron los seis candidatos de la candidatura independiente, pero ninguno de la FAE

Como ya ocurriera en las elecciones para determinar la representación de los alumnos de la facultad de Derecho en el claustro de la Universidad de Alcalá, la candidatura conjunta de la Federación Alcalá de Estudiantes (FAE) ha sufrido una nueva derrota a manos de la candidatura conjunta independiente en las elecciones a la Junta de Gobierno de la Facultad de Derecho. El «morbo» de estas elecciones era que, mientras en la candidatura de la FAE figuraba nuevamente un hijo del alcalde, concretamente Rodrigo Campos Pavón, en la candidatura ganadora estaba el concejal del Partido Popular Javier Bello.

Pero una cosa es la política y otra la representación estudiantil, y así se aprestó a señalarlo el portavoz de la junta, Alberto de la Torre, quien es vocal del Partido Popular en la delegación municipal del distrito Centro: «Nosotros, como representantes de los alumnos, nos mantenemos al margen de las ideologías políticas por lo que respecta a este tipo de elecciones, donde el interés de los estudiantes está por encima de cualquier otra cosa». Alberto de la Torre aseguró que «no hemos sido nosotros los que han politizado la universidad. La candidatura de la FAE ha centrado su campaña en dudar de nuestra imparcialidad política y en alardear de ella ellos mismos. Pero curiosamente, en toda la campaña electoral nosotros no hemos hecho mención a que en esa candidatura iba un hijo del alcalde, Rodrigo Campos Pavón, y el expresidente de la FAE, José Manuel García Prieto, y no hace falta decir de qué manera le adjudicó el PSOE a la FAE el servicio de



Alberto de la Torre

dinamización de centros docentes; fue simplemente a dedo».

En cualquier caso, De la Torre, viendo que la FAE ya no tiene este servicio municipal y las derrotas electora-

les que lleva en Derecho «el que ellos siempre han considerado su punto fuerte», asegura que esta federación necesita un replanteamiento: «Deberían replantearse sus fines y sus objetivos, pero

Alberto de la Torre: «Como representantes de los alumnos, estamos al margen de la política»

más que nada deberían replantearse su propia existencia».

Alberto de la Torre, preguntado por la presencia del concejal del PP Javier Bello en la candidatura ganadora, respondió que «una cosa es un cargo político y otra la representación de los estudiantes. Nosotros no vamos a hacer aquí política porque de nada sirve. Lo que hace falta es defender los intereses de los estudiantes, tanto en el claustro como en la junta de gobierno. Nuestro denominador común es la eficacia en los resultados y la capacidad de dar respuesta a los problemas de los estudiantes».

Las elecciones a la junta de gobierno de la facultad, celebradas el día 16 de marzo, concluyeron con la derrota total y absoluta de la candidatura de la FAE: Los seis miembros elegidos por los estudiantes a la junta de gobierno fueron los seis candidatos de la candidatura independiente, por ninguno de la FAE: «Y eso que hicieron una campaña poco ética, porque en la jornada de reflexión publicaron un artículo en el periódico 'La Gaceta Universitaria' en la que hacían duras críticas a nuestra candidatura. Nosotros solicitamos la impugnación de las elecciones y una sanción a los miembros de la candidatura de la FAE, pero existía un vacío legal y todo se quedó en una calificación de conducta reprochable por parte del presidente de la mesa».

RESTAURANTE



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALÁ DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS
DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA





Será la anfitriona de los 'Encuentros de Grupos Folklóricos de la CAM'
Se presentó la Escuela de Folklore Complutense
En el mismo acto fueron presentadas la Alcalaína Mayor Juvenil (María del Carmen Rodríguez) y la Alcalaína Mayor Infantil (Ainara Martínez del Amo), con sus respectivas damas de honor

La Escuela de Folklore Complutense de Alcalá de Henares se presentó oficialmente el pasado 24 de marzo con un lucido y concurrido acto celebrado en el Centro Municipal de Salud. Presentaciones, reconocimientos y actuaciones poéticas y musicales compusieron el programa del acto.

Muchos meses de trabajo los que Mari Carmen Martínez ha dedicado a este proyecto personal que por fin se ha hecho realidad. Primero vino la recuperación del traje típico, alcalaíno, luego Bailes y Dulzainas de Alcalá, ahora la Escuela de Folklore Complutense. Esta alcalaína de adopción se ha volcado con mucho cariño y dedicación en esta ciudad y el trabajo comienza a dar sus frutos.

En el acto de presentación de la Escuela de Folklore también se presentó a la junta directiva que la dirige. La presidenta es Mari Carmen Martínez León; los vicepresidentes, Nicolás de Frutos y Matilde Pulido; la tesorera, Mercedes del Amo; la secretaria, Elisa González; la secretaria para asuntos infantiles, Amparo Mateo; y los vocales, para danza Mari Carmen Rodríguez y para música Andrés Medina.

También se presentaron las Alcalaínas Mayores, juvenil e infantil, con sus respectivas damas de honor, que durante

un año tendrán la misión de representar a la Escuela de Folklore allá donde vayan.

M^a Carmen Rodríguez fue elegida Alcalaína Mayor juvenil. Sus damas de honor son:

Alicia, Sara y Cristina. Ainara Martínez del Amo es la Alcalaína Mayor Infantil y sus damas de honor son Irene, Silvia e Inés. Tras la entrega de distintivos a Socios de Honor y el reconocimiento a Instituciones y Entidades colaboradoras, llegó la parte más lúdica del acto que en esta ocasión corrió a cargo del colectivo de poesía El Duende y el grupo musical Cancival. Para concluir la fiesta se ofreció un aperitivo en el Mesón 'Don José'.





Los proyectos más inmediatos de la Escuela de Folklore Complutense son, en cuanto a música y danza, un 'Certamen de Dulzaina' que reunirá a músicos de diversas provincias castellanas. La Escuela será también anfitriona de los 'Encuentros de Grupos Folklóricos de la CAM' que este año se celebrarán en Alcalá. Para las ferias es su intención sacar una carroza completamente ambientada en el VII Centenario.

Amor por la cultura popular: la Escuela estará presente en multitud de manifestaciones culturales, entre ellas en la conmemoración del VII Centenario de los Estudios Generales

La Escuela al mismo tiempo que trabajará en recuperar canciones, danzas, instrumentos, trajes o técnicas antiguas, funcionará también como escuela para todo aquel que esté interesado en apren-

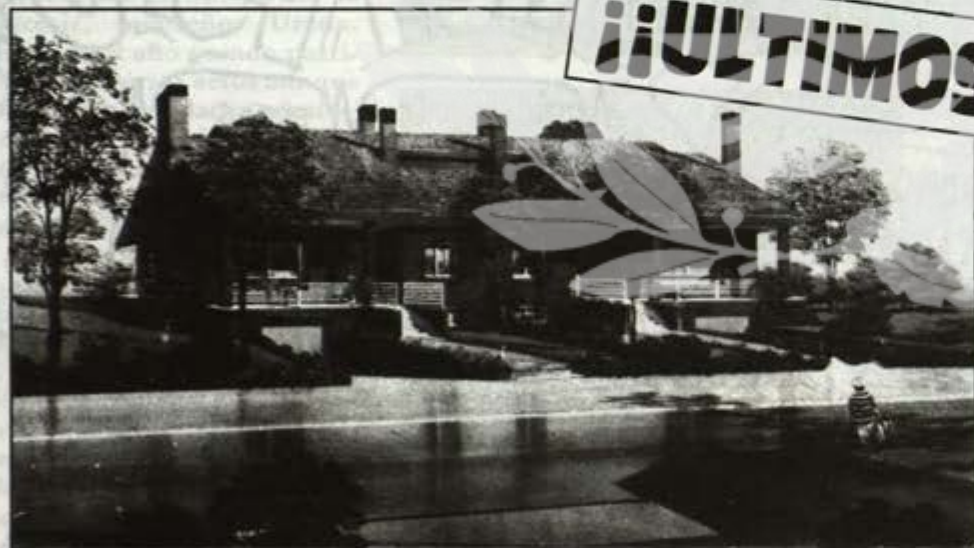


der. «No sólo vamos a enseñar danza sino también encaje de bolillos, y en general todo aquello que esté relacionado con la cultura popular. Además fabricamos artesanalmente las tejoletas de madera,

instrumentos populares que son una especie de castañuelas que datan de los romanos».

Es intención de la Escuela de Folklore Complutense, y así lo manifestó su promotora, «estar presentes en la celebración del VII Centenario. Las Dulzainas tienen preparada Música Medieval precisamente con motivo de esta celebración y para las ferias queremos sacar una carroza completamente ambientada en el VII Centenario».

URBANIZACION «EL PLANTIO DE CAMARMA»



¡¡ULTIMOS!!

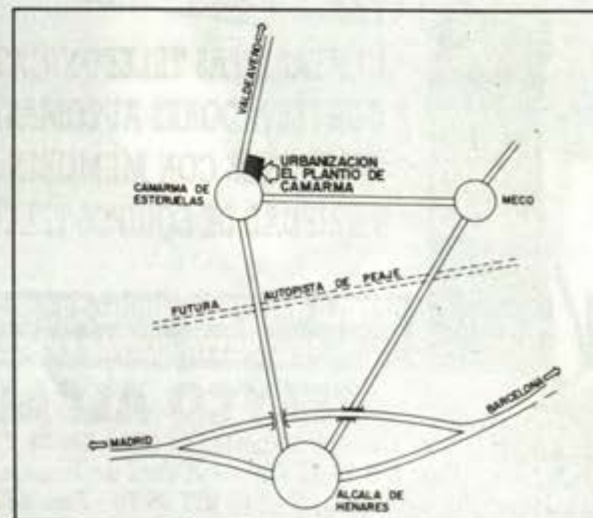
**CHALETOS PAREADOS
LLAVÉ EN MANO
310 m² construidos**

- Urbanización terminada
- Chalet piloto



plantisa, s.a.
PROMOTORA INMOBILIARIA

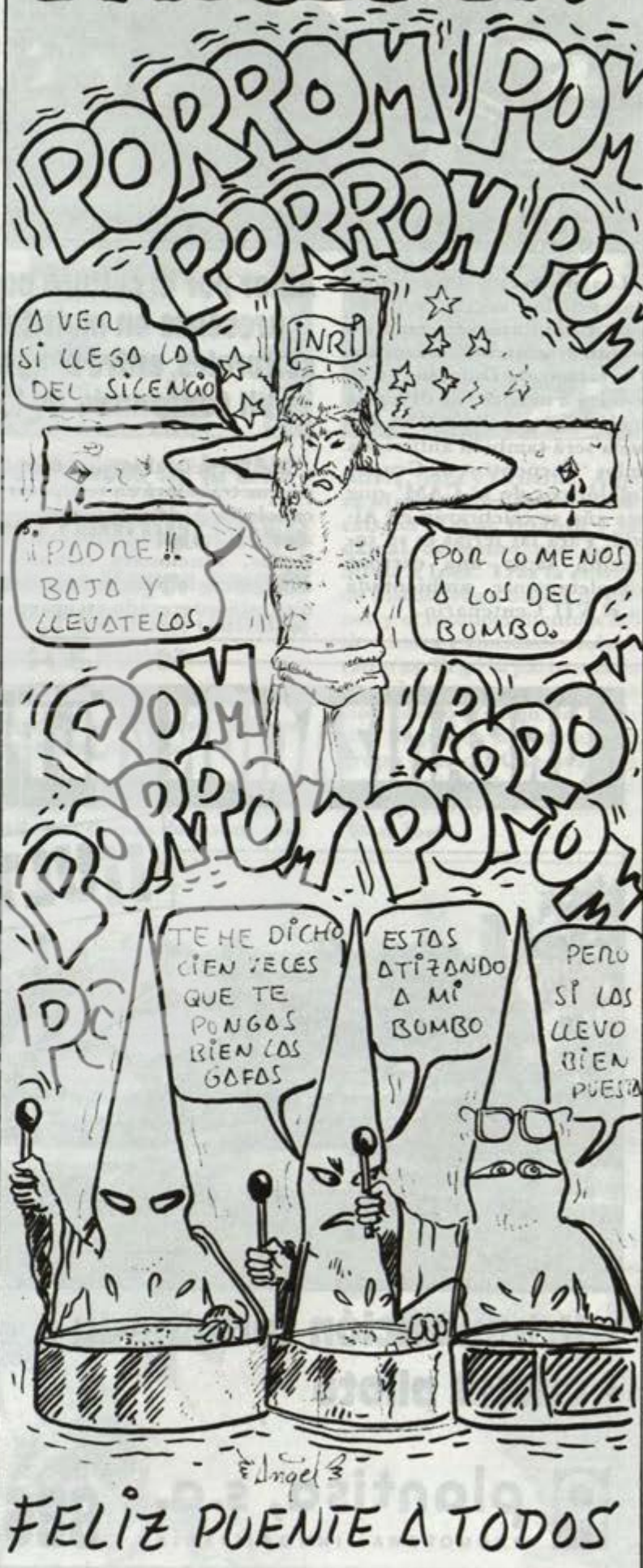
886 61 20



Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Poligía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 54
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer ...	881 53 94
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal .	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles ...	889 25 77
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Fundación Colegio del Rey ...	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61
Cementerio Jardín.....	882 75 00
Programa Municipal Drogas...	889 11 00
Mensajeros Mensajeros	881 40 85
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31

PROCESIÓN



**SI NO TIENE TELEFONO
¡SOLICITELO YA!
EN TELYCO ALCALA**

- * FAX.
- * CENTRALITAS TELEFONICAS.
- * CONTESTADORES AUTOMATICOS.
- * TELEFONOS CON MEMORIA.
- * VARIEDAD DE EQUIPOS TELEFONICOS.

**OFERTA TELEFONO MOVIL: 79.000 Ptas (+ IVA)
SOLO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS**

TELYCO ALCALA

c/ Daoíz y Velarde, 7 - Tlfs. 882 38 75 / 43 68
Fax: 889 78 72 - 28807 Alcalá de Henares (Madrid)
c/ Soria, 1 - Tlf. 677 68 59 - Fax: 677 54 76
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)





Con el agradecimiento de José Macías y de Luis García Gutiérrez Presentación oficial de la Semana Santa

La Semana Santa fue presentada en el ayuntamiento de Alcalá en una reunión en la que participaron representantes de la corporación municipal, del Obispado de Alcalá, de las Cofradías y de otras entidades ciudadanas, como las Casas Regionales.

Un ejemplo de colaboración entre las instituciones para conseguir el máximo esplendor en las procesiones

La Semana Santa alcalaína, que por sexto año consecutivo representa un ejemplo de colaboración entre las instituciones para la consecución del máximo esplendor y solemnidad en la celebración, comenzará el día 3 y concluirá el 11 de abril. Por segundo año consecutivo, participará en la celebración el obispo de la diócesis, monseñor Ureña, quien ya el año pasado participó en diversos actos aunque sus responsabilidades eclesásticas en Andalucía y en Ibiza no le permitieron estar durante toda la celebración pasional.

La presentación de la Semana Santa tuvo lugar el miércoles día 24 de marzo en el ayuntamiento de Alcalá. En ella participaron el canónigo de la Magistral Catedral y responsable de patrimonio en el obispado, el sacerdote Luis García Gutiérrez, quien puso de relieve la colaboración entre las instituciones en la celebración de la Semana Santa. También intervino el miembro de la comisión de Cultura del ayuntamiento, el concejal José Macías Soto, quien ostenta la presidencia de honor en la cofradía del Cristo de la Columna o de las Peñas. Macías también recalcó la colaboración existente y mostró su deseo de que año a



Una novedad este año:
un programa
con una colección de fotos
de las imágenes
que participan en los desfiles
procesionales

año, la Semana Santa alcalaína cobrará mayor auge.

El presidente de la Junta de Cofradías, Pascual de Diego, y representantes de todas las cofradías, así como otras entidades ciudadanas, se dieron cita el viernes para acudir a la presentación oficial del programa y del cartel de la Semana Santa en Alcalá de este año.

El programa presenta como novedad una colección de fotos con las imágenes que participan en los actos procesionales. Estas fotos, obra del fotógrafo Luis Alberto Cabrera, tienen tamaño de postal para poderse coleccionar.

modelo KL8



5.990. Ptas.
VENTILADOR TECHO
(hasta agotar existencias)

LUZ
ALCALA
c/. Cánovas del Castillo, 7
c/. Clavel, 1

**TODO EN ILUMINACION
A PRECIOS
SIN COMPETENCIA**

VENGA ESTE FIN DE SEMANA A...
LA FRAGUA DE ALCALA
CORDERO Y COCHINILLO
ASADOS
DE CANDELEDA (AVILA)
CENAS AMENIZADAS
CON MUSICA DE PIANO EN VIVO
TLF.: 883 06 05
Camino de los Afligidos, local 56
ALCALA

su FORD en
Alcalá Motor
SERVICIO OFICIAL

VENTAS:
c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15
TALLER:
c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

**GABINETE de PSICOLOGIA
CLINICA y
TERAPIA de CONDUCTA**
• Adultos • Infantil
• Sexología
• Problemas de pareja
Juan Carlos Fernández Rodríguez
c/ Paseo de los Curas, 5 - 2º C
Alcalá de Henares
PETICION DE CONSULTA
Telf.: 889 99 31

JARDINERIA CARLOS
• Mantenimiento de
empresas
• Proyectos y mante-
nimiento de jardines
• Decoración de
interiores, etc.
-ESPECIALISTAS EN CESPED-
Teléfono de atención:
883 19 59

La Cuaresma: historia y liturgia (y VI)

El Jueves Santo

Sigue recibiendo hoy este día el mismo nombre con que se le designaba en el Norte de África allá por el siglo V: «Día de la Cena del Señor». Ni la fecha ni el nombre coinciden sin embargo con la celebración en la Galia del Sur hacia el siglo VII. San Avito de Vienne nos habla del 24 de Marzo como día fijo para esta solemnidad, llamada allí «Día del Nacimiento del Cáliz». Esa zona pertenece a las que en plena Edad Media consideraban el 25 de Marzo como la fecha histórica de la Muerte de Cristo, y en razón de ella organizaban toda la Cuaresma. Ni que decir tiene que la solemnidad de la Cena no tenía por qué caer en Jueves. Algunas iglesias griegas siguen conservando esa fecha como de la fiesta, y tuvo o tiene allí otro nombre: «Día de la traición».

Muchos de nuestros lectores recordarán un oficio muy propio de este día y del siguiente: Las Tinieblas. Presidida la iglesia por el «Tenebrario», «Flecha» o «Saeta», en el que aparecían encendidas quince velas, iban siendo apagadas una a una a medida que coro y pueblo cantaban los salmos y lecturas propias de la celebración. Para estos momentos precisamente compusieron sus impresionantes motetes Tomás Luis de Victoria, Palestrina y otros grandes músicos. A la hora de determinar por qué se apagaban las velas una a una no hay acuerdo entre los comentaristas; para unos, porque, celebrándose al amanecer, la entrada del día hacía innecesario su uso; otros hallaban un hondo simbolismo de tristeza y luto por la Pasión y Muerte de Cristo. En el siglo XI, escribía Amalario: «Nos parece que al apagarse las luces en estas noches, se asemejan al mismo sol de justicia (Cristo) que se apagó por la muerte y estuvo tres días en el sepulcro».

Era preceptivo que al final, tras la recitación de la última oración, «fit fragor et stepitus aliquantulum», se hiciera ruido durante un rato. De ahí el uso de carracas y otros artilugios, por cierto de sonido siempre poco grato y armónico. Hoy sigue en uso en muchos monasterios durante el Triduo Sacro, ya que, suprimido durante esos días el tañer de campanas ya en la Edad Media, introdujeron el uso de esa madera que llamaron al principio «crótalo».

La historia da fe de que, al menos desde el siglo V, se recomendaba a los fieles que comulgaran precisamente este día. Raterio de Verona, monje historiador de finales del siglo X, en una instrucción a los sacerdotes les recuerda: «Exhortad a los fieles para que se acerquen a

comulgar el Cuerpo y la Sangre de Cristo cuatro veces al año: el día de Navidad, el de la Cena del Señor, el de Pascua y el de Pentecostés». Estaba tan arraigado el hábito de hacerlo el día de la Cena, que en un manual monástico medieval se recomienda que no comulguen ese día «ni los canónigos ni los frailes» por la gran aglomeración de fieles y la necesidad de atenderlos.

A partir de 1215, el Concilio de Letrán determinó que se hiciera «por Pascua»; pero al no precisar si «día» o «tiempo», se facilitó la interpretación.

Nada decimos acerca de la Misa Crismal del Jueves Santo, ya que, como nuestros lectores recordarán, el año pasado, en este mismo semanario le dedicamos un artículo.

Tras la solemne Misa de la tarde de esta fiesta, el sacerdote reserva en el Sagrario las especies eucarísticas para el día siguiente. Nuna se ha celebrado Misa el Viernes Santo, y esa es la razón de la reserva.

Inicialmente no se guardaba para ser adorado por los fieles (en el lugar que llamamos Monumento); es ésta una costumbre ya tardía: del siglo XII. Hasta ese tiempo, en un lugar secreto y de respeto, normalmente la sacristía, quedaba depositado el Sacramento hasta la comunión del día siguiente.

El «Sacramento Gelasiano», manual litúrgico del siglo VII, dice: «Los diáconos llevan en procesión el Cuerpo y la Sangre del Señor que permanece hasta el día siguiente». Allí mismo se manda que «se consuma toda la Sangre del Cáliz del Señor», lo que prueba que nunca se hizo reserva del Cáliz.

La primera noticia sobre el «monumento», llamado también «sepulcro», la tenemos por Juan de Avranches, autor muerto hacia el 1080, que nos cuenta el rito de la catedral de Ruan: «Las formas consagradas que han de guardarse para el Viernes, sean trasladadas por el sacerdote y los ministros revestidos de blanco y en procesión, esto es, con velas e incienso, y colóquese sobre un altar con el máximo honor, y allí sea cubierto con telas blancas. Y que arda siempre allí una lámpara hasta que se apague a la mañana siguiente».

A comienzos del siglo XVII, tal ceremonial, con mínimas variaciones se extiende a toda Europa y América hasta hoy.

El simbolismo inicial, hoy por cierto nada destacado ni en la ornamentación, ni en el espíritu, es, desde el siglo IX, el recuerdo de la sepultura de Jesucristo. Momento hubo en que el pueblo, llevado de su buena fe y sentimientos, adornaba el monumento con escenas del Cal-

vario, signos fúnebres, etc. lo que hubo de ser prohibido porque ocultaba la espléndida realidad eucarística.

Desde finales del siglo VII se hace este día el solemne Lavatorio de pies. Hoy es potestativo, pero muy recomendado por su honda significación.

Hasta el siglo XV se practicaba en Roma una costumbre al parecer introducida por san Gregorio Magno, (papa entre los años 390 y 604). Acostumbraba a servir él mismo todos los días la comida a doce pobres. Un día apareció el número 13, que era el propio Jesucristo. En la iglesia dedicada a san Gregorio en monte Celio, hay un díptico que lo recuerda:

«Aquí alimentaba Gregorio a doce pobres y aquí se sentó como un ángel el decimotercero».

De ahí que durante siglos el papa se reuniera a comer el Jueves Santo con trece pobres, a los que, después de la comida, lavaba los pies.

El Viernes Santo

«Día de la amargura» lo denominaba san Ambrosio; «día de Pascua», Tertuliano. Siempre fue alitúrgico, lo que llevó a excesos y extravagancias en la celebración, especialmente en España. El canon 8 del IV Concilio de Toledo desautorizó a quienes, llevados de un mal entendido afán de luto y tristeza, mantenían cerradas las iglesias todo el día, sin ceremonia alguna.

Una piadosa costumbre, que se remonta a san Benito, era la de recitar este día todo el Salterio. Los benedictinos de Montecassino lo hacían descalzos. Del papa Honorio III, del siglo XIII, sabemos que «desde la madrugada cantaba el salterio íntegro junto con sus capellanes».

El comienzo de la Liturgia Vespertina actual conserva algunos arcaísmos de alta significación: la postulación ante el altar, el impresionante silencio con el que comienza, el altar desnudo etc., todo viene de los primeros ceremoniales de la alta Edad Media.

San Justino ya atestigua que en el siglo II se conocía una oración colectiva que hacían las primeras comunidades. Introducidas después en la misa, pasaron a la liturgia del Viernes Santo como «Oraciones Solemnas». La redacción actual, con ligeras variantes, es del siglo V. Durante mucho tiempo la recitación o canto de las oraciones se intercalaba con momento en que el pueblo, a invitación del diácono o del celebrante, doblaba la rodilla en señal de oración; pero un sacramentario del

siglo IX recomienda lo contrario, alegando razones de parecido con el pueblo judío que doblaba las rodillas ante Jesús en la cruz o cuando era juzgado, en cualquier caso en tono de burla.

San Cirilo de Jerusalén, autor cristiano del siglo IV nos describe la adoración de la Cruz que por vez primera se hizo en Jerusalén a raíz del encuentro de la del Calvario por Constantino. El pueblo entero pasaba junto a la cruz y la adoraba. Los diáconos y ministros habían de estar del todo vigilantes porque muchos pretendían arrancar trozos o astillas de la cruz y llevárselos como reliquia. la peregrina Eteria cuenta, aunque puntualiza que «no sabe cuándo sucedió» que uno hasta fingió morir para robar un trozo del santo leño.

Repartidas varias reliquias de la Vera Cruz por Occidente, especialmente en Roma, comenzó a hacerse la solemne adoración. Y ya era común en el siglo VII.

La procesión de Roma reunía características verdaderamente excepcionales y cargadas de significación: el papa caminaba por las calles de la ciudad, descalzo, con una gran cruz a cuestas ayudado por un diácono y con un incensario en la mano. Reyes y príncipes siempre han adorado la cruz con los pies descalzos.

España y la Galia introdujeron elementos nuevos de dramatismo y triunfo a la vez, como los himnos de alabanza y los «Improperios».

Durante los siete primeros siglos de la Iglesia no hay noticia de que se recibiera la comunión el Viernes Santo. En Roma, en la celebración del papa no se distribuía la Eucaristía ese día, aunque sí en otras iglesias de barrio de la Urbe.

A partir del siglo VIII la costumbre se extiende, si bien cayó en desuso a fines de la Edad Media. Aunque se hace mención de ella posteriormente, es muy de pasada, y sólo se recuperó a partir de la reforma litúrgica iniciada por Pío XII.

En algunos países de la Europa central y del norte se concluía la liturgia del Viernes Santo con una costumbre curiosa y de profunda piedad popular: consistía en «sepultar» simbólicamente a Jesús introduciendo en una arqueta una hostia consagrada y una pequeña cruz juntas. Se ha conservado en el norte de Alemania y en Austria, con pequeñas modificaciones.

Sábado Santo

Inocencio I, papa entre 402 y 417, dice que desde siempre había sido un día, junto con el Viernes, «en el que no se celebraban sacramentos». Resulta por tanto innecesario destacar que lo que a continuación se relata como pasado o lo que hoy llevamos



Cristo de la Misericordia o de los Doctrinos (Siglo XVI). Talla esculpida en madera americana atribuida al escultor jesuita Domingo Beltrán. Se venera en la ermita de los Doctrinos.

a cabo el Sábado Santo, se hizo y se hace en lo que llamó san Agustín «la madre de todas las viglias», y san Jerónimo, «Pascua, esto es, el paso del Señor».

Comenzando antes o después, la celebración de la Resurrección del Señor ocupaba al principio toda la noche. La mañana de ese día, los que iban a recibir el bautismo en la Vigilia, habían recitado juntos el Credo, y el sacerdote los despedía diciendo: «Volved, hijos queridos, a vuestras casas a esperar la hora que Dios ha dispuesto para daros la gracia del Bautismo».

Desde siempre ha comenzado la liturgia con la bendición del fuego. Aunque no tiene origen cristiano (posiblemente se trata de un rito germánico al dios Wotan), siempre fue asumido por la iglesia, si bien al principio con una misión puramente natural: alumbrar y romper la oscuridad. Después ya recibió otros simbolismos: de resurrección, de vida, luz y esperanza, vinculados todos a Cristo resucitado.

El modo de obtener el llamado «fuego nuevo» ha variado. Primero debía obtenerse del pedernal; luego, de unas lámparas que se guardaban

encendidas durante toda la semana. De siempre también es que la iglesia esté totalmente a oscuras hasta que se encendían las lámparas con el fuego recién bendecido. Lugares había en que no solamente las iglesias sino todas las casas estaban apagadas hasta que los fieles, provistos de unas teas o palos encendidos en el fuego nuevo, regresaban a sus casas y encendían.

El cirio pascual que se bendice y enciende seguidamente tiene origen en tres velas apoyadas en un solo soporte.

Eusebio de Cesarea, escritor cristiano del siglo III, cuenta que el emperador Constantino «hizo conservar las luces hasta el amanecer durante la vigilia de Pascua, ya que mandó que fueran encendidas por toda la ciudad grandes velas de cera; eran lámparas que de tal manera alumbraban que hacían aquella noche más resplandeciente que el mismo día».

Para acompañar la bendición del Cirio se procuró desde siempre la máxima solemnidad incluso literaria. San Jerónimo, san Agustín y san Ambrosio reconocen que habían compuesto por encargo poemas de

alabanza «en honor del Cirio Pascual». El IV Concilio de Toledo (633) da fe de que en casi todas las iglesias de España ya se hacía la bendición del cirio, aunque parece que en Roma la costumbre no cuajó hasta 200 años después.

La fórmula actual del himno llamado «Exultet, Alégrese» procede del siglo VII. Algunos, sin demasiado rigor por cierto, lo han atribuido a san Agustín. Por la elegancia del estilo, el impresionante lirismo y el alto contenido teológico se puede pensar que, si no fue él, sí al menos se escribió en círculos muy próximos al santo obispo de Hispona.

El cirio llegó a ser de enormes proporciones. Hacia el año 1300 se hizo uno en Inglaterra de más de 20 kilos de peso, aunque bien superado quedó por otro del siglo XVI en las mismas islas británicas, que alcanzó los 138 kilos de cera. Se apoyaban en grandes candelabros, ricamente labrados y ornamentados, auténticas columnas de mármol, algunas de extraordinario valor artístico, de las que varias se conservan aún en Italia. El de la basílica de Ostia, al oeste de Roma, esculpida hacia el 1180, de casi seis metros de altura tiene una inscripción en latín que dice:

«El árbol lleva el fruto; yo como árbol llevo la luz; llevo en mi la ofrenda, anuncio el gozo en la gran fiesta. Cristo ha resucitado por eso presento estos dones».

Sobre el cirio se colgaba una tablilla en la que se grababan el año en curso y las fiestas móviles del mismo. A falta de calendarios en las casas, las gentes se valían de él.

Vienen a continuación las lecturas bíblicas. Hoy suelen ser tres, aunque pueden llegar a nueve, y primeramente fueron doce. Hacen referencia a las maravillas de salvación obradas por Dios y especialmente al bautismo. En Roma, hasta el siglo XV, se cantaban en griego, aunque hay misales del siglo IX que incluyen la versión latina.

Tenía lugar seguidamente la solemnísimas liturgia bautismal que, por su duración y especial relieve, ocupaba la mayor parte de la vigilia.

La Misa de Pascua incluía, e incluye, el solemne canto del «Gloria» acompañado por el volteo de campanas, y la vuelta del canto del «Aleluya», que tanto impresionaba a san Agustín, y cuyas palabras a este respecto nos sirven de cierre de esta serie de artículos:

«Cuando llega el tiempo propio de cada año, ¡con qué gran alegría vuelve este canto; con qué gran pena se va!».

Luis García GUTIERREZ
Canónigo y Delegado de Medios de Comunicación Social



Calefacción Roca. Cambiar de vivienda sin moverse de casa

Y sin hacer prácticamente obras.

A partir del tipo de energía de que disponga (gas, leña, electricidad, carbón, gasóleo) Roca está en condiciones de aportar la solución más adecuada a su hogar. Y crear tal clima de confort, que le parecerá

haber cambiado de vivienda sin moverse de casa.

Y es que Roca es la solución definitiva.

Roca

Vea la solución definitiva en:

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



COFRADÍA DEL Santísimo Cristo Universitario DE LOS DOCTRINOS DE ALCALÁ DE HENARES SEMANA SANTA - AÑO 1944

Esta Cofradía, en su deseo de celebrar con toda solemnidad la conmemoración de la Pasión y Muerte de Jesús, ha organizado los siguientes cultos:

JUEVES SANTO. (Día 6 de Abril).—A las SIETE de la tarde, en la Ermita de los Doctrinos, se rezará el Santo Rosario y después se cantará una Piegaria al Santísimo Cristo Universitario. A continuación, el Dr. D. José Portabales, Capellán Provincial, predicará sobre el tema «La Pasión de Jesús». Acto seguido, se cantará el Miserere por el pueblo, y terminará la sesión piadosa, dándose a adorar a los fieles la reliquia del SANTO LIONUM CRUCIS, mientras se canta el himno al Santo Cristo de los Doctrinos.

VIERNES SANTO. (Día 7 de Abril).—A las SIETE de la tarde, se formará una procesión penitencial del SANTO VIA CRUCIS, integrada por todos los hombres de esta población, en la calle de San Juan de la Penitencia, que saldrá de la Capilla del Hospital Provincial, llevando en hombros por señoras y señoras cofrades del Santo Cristo de los Doctrinos, la hermosa escultura de Nuestra Señora de la Soledad. Recorrerá la procesión la plaza de los Santos Niños, calle del Generalísimo Franco y plaza de Cervantes.

A las SIETE de la tarde, se formará frente a la Ermita de los Doctrinos, otra procesión penitencial del SANTO VIA CRUCIS, integrada por todos los hombres de esta ciudad, saliendo de esta Ermita el Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos. Recorrerá esta procesión la calle de los Colegios y plaza de Cervantes.

Unidas ambas procesiones en una sola, se continuará haciéndose el SANTO VIA CRUCIS, recorriéndose la plaza de Cervantes y calle de los Colegios, hasta la Ermita Universitaria, donde se cantará una solemne Salve y el Himno al Santo Cristo de los Doctrinos.

Se invita a todos estos solemnes cultos a las Autoridades civiles, militares y eclesiásticas: Cabildo de la Santa Iglesia Magistral, Seminario de los Santos Niños Justo y Pastor, Jefatura Nacional del S. E. U. en pleno, F. E. T. y de las J. O. N. S., C. N. S., Instituto Complutense, Cofradías, Asociaciones y Congregaciones religiosas, Frente de Juventudes, Hermandad de Ex-cautivos por España (Delegación de esta ciudad), Colegios de niñas y niños y en general a todo el vecindario de Alcalá y pueblos próximos, y se ruega lleven velas que animen a la procesión.

De orden del M. I. Sr. Abad, se pone en conocimiento de todas aquellas personas que tengan en su poder estandartes o insignias de Cofradías existentes o extinguidas, antes o después del Glorioso Movimiento, se dignen llevarlas con antelación a la Ermita de los Doctrinos, para dar más solemnidad a las fiestas de Semana Santa.

Se advierte a todas las mujeres que concurren a la procesión, recuerden las disposiciones dictadas por la Autoridad eclesiástica, referentes a la modestia cristiana con relación a los actos del culto.

Para el mayor orden de la procesión se comunica a todos los costadores de sillas, que no se tolerarán más que aquellos autorizados con anticipación.

Todas aquellas personas que deseen tomar parte como penitentes, harán el favor de comunicarlo con la antelación debida al Sr. Secretario de la Cofradía.

Las personas que deseen inscribirse en la Cofradía de los Doctrinos, lo participarán al Sr. Secretario de la misma.

1.º E.º El Prioste. **El Facilitador de la Defensa.** **El Jefe del S. E. U. y Juventudes Nacionales.** **El Secretario.**
Mariano Quer. **Carlos María R. de Yarzueval.** **Gregorio de Lucas.**
CARIDAD Y PAZ.

Alcalá.—Imo. V. Corral, Generalísimo Franco, 15.

Reproducción de dos carteles de la antigua semana santa complutense: uno de 1944 y otro de 1951

Hermandad de Santo Entierro y de la Paz y Caridad



Por el abnegado, leal y generoso esfuerzo, no de los mejores, pero sí de los más decididos, se consiguió hace tres años restaurar nuestra Cofradía, para darle a Alcalá el espectáculo inolvidable de lo que fue antaño, merced a la fe de un pueblo que quiere seguir la ruta de su destino, alumbrada por su propia historia envidiada e inimitable.

Estamos todos dispuestos a seguir aportando nuestro esfuerzo a favor de amantes de nuestras tradiciones y a seguir dando a conocer anticipada y públicamente los propósitos que nos animan para la realización, más esplendorosa posible, de los actos de la SEMANA SANTA.

Nuevo Paso

Este año (D. M.) se hará un nuevo PASO, el de la Cruz del Madero de Cristo Nuestro Señor, con los atributos de la Pasión.

Concentración en la Parroquia

En la Cofradía se concentrarán en la Parroquia (Jesús), a las OCHO de la noche del VIERNES, 23 de marzo, para ser recordados de sus hechos los nuevos hermanos y hermanas, los cofrades, en el Evangelio Evangelístico, recordando los hechos al propio tiempo que queden blancos y quieran los sucesos.

Marcha del Cortejo

A las OCHO Y MEDIA UN PUNTO, se hará un desfile de bandos, se pondrá en marcha la cofradía en ABSOLUTO SILENCIO, que se mantendrá en el momento del silencio.

Itinerario

Iglesia Magistral (Jesús), Librerías, Puntos, Plaza de San Diego, Plaza Grande, Plaza de Cervantes (cruce del Cerezo), Santa Úrsula, Excoautivos, Excoautivos, Calles, Plaza de los Santos Niños, San Juan, Santiago, Unión del Campo, Librerías y Excoautivos.

Orden de formación

CRUZ ALZADA.—Una fila de Hermandades con bandos, seguidas de los Excoautivos, marchando por el borde de los muros, bajo la dirección de los Jueces de Agrupación. Unos y otros con bandos encendidos.

En el término medio de los bandos, el ESTANDARTE DE LA HERMANDAD, con sus cruces colgando a campo de los colores salientes con bandos. Entre se marcharán en dicha línea, donde marchen en línea de desfile, cuando sea la correspondiente llevar los cruces.

Al final de los bandos Excoautivos, seguidos en línea al MUJERILLO SEÑOR ALAD, al Hermandad Mayor y al resto de los Hermandades.

CRUZ CON LOS ATRIBUTOS DE LA PASIÓN.—Marcha en línea por hermandades con bandos rojo y capuchinos blancos.

Un grupo de Secuaces.

URNA DEL SANTO ENTIERRO.—A hermandades de Excoautivos (bandos blancos y capuchinos encendidos).

Un grupo de Secuaces.

LA VIRGEN DE LA SOLEDAD.—Marcha en una línea por hermandades con bandos verde y capuchinos negros.

Un grupo de Secuaces.

PRESENCIA OFICIAL.—Sus representantes serán recibidos personalmente.

Correrá marcha la brillante Fila de músicos, cornetas y banderos del Filarmonía Complutense (música:).

El público no podrá formar en las filas del cortejo, pero sí seguirá a seguir, rodeando en parte desde la zona superior, siempre GUARDANDO LA DEBIDA COMPOSTURA Y EN SILENCIO ABSOLUTO.

Se ruega a las señoras del TRAYECTO A ECCEHOMER, capuchinos y abrigos de sus preferencias, pudiesen los señores, señoras y banderos de sus banderos.

NOTA.—Las que deseen portar de bandos a sus esposas, hijos al cortejo e a plaza, lo manifestarán al Sr. Tesorero D. Mariano Mena.

Alcalá de Henares, marzo de 1951.

LA JUNTA DIRECTIVA

Sólo una de las imágenes procesionales con que contara la semana santa alcalaína fue salvada de la destrucción

La Semana Santa alcalaína desde la guerra civil hasta la actualidad

Por José Carlos CANALDA

Como es de sobra conocido, la guerra civil supuso para Alcalá una catástrofe de enorme magnitud. Este grave desastre incidió de manera especial en todo lo relacionado con la religión sin respetar no sólo las creencias, sino tampoco el enorme patrimonio artístico acumulado en nuestras iglesias a lo largo de los siglos. Así, no es de extrañar que de todas las imágenes procesionales con que contara la Semana Santa alcalaína en fechas anteriores al conflicto tan sólo una fuera salvada de la destrucción, concretamente el Cristo Yacente de las catalinas, que era y sigue siendo sacado en procesión por la cofradía del Santo Entierro. El resto se perdió irremisiblemente quedándonos de ellos tan sólo algunas fotografías del Cristo de Mena (suficientes, no obstante, para una reconstrucción) y las páginas amarillentas de los periódicos y los programas de la época.

Caso aparte es el del Cristo de los Doctrinos, felizmente salvado de la destrucción y devuelto a su ermita una vez terminado el conflicto; a pesar de que hasta entonces esta imagen no había participado en los desfiles procesionales de Semana Santa, la dramática carencia de pasos procesionales hizo que el Cristo saliera a la calle todos los años, aunque merced a unas circunstancias bien distintas a las existentes en los años anteriores a 1936. Puesto que la guerra no sólo había provocado la destrucción de las imágenes, sino que también había deshecho todas las cofradías a excepción de la de los

Doctrinos, a ésta le cupo la responsabilidad de organizar la Semana Santa complutense de la inmediata posguerra la cual, a pesar de su modestia, no deja de tener interés para nosotros.

Ninguna referencia tengo acerca de lo ocurrido en la Semana Santa de 1939, pero dado que la guerra civil concluyó el día 1 de abril mientras que el domingo de Resurrección coincidió ese año con el día 9 del mismo mes, es de suponer que no hubiera nada en lo que a celebraciones se refiere salvo, quizá, algunos actos litúrgicos en las escasas iglesias que quedaron abiertas al culto. Sin

embargo, tan sólo un año después el periódico *Yugo y Flechas*, el primero que se publicó en la Alcalá de la posguerra, nos informa escuetamente acerca de la Semana Santa de 1940, en la que además de los cultos religiosos el jueves a las siete de la tarde tuvo lugar un vía crucis por las calles de la ciudad; nada dice acerca de la o las imágenes que pudieron participar en el mismo, pero el hecho de que la procesión tuviera su origen en la ermita de los Doctrinos hace sospechar que ya en ese mismo año saliera la imagen titular de la misma a las calles alcalaínas.

Mucho más precisas son las refe-

rencias de la Semana Santa de 1941, en la que ya se organizó una nutrida procesión en la cual la falta de imágenes —sólo se contaba con el Cristo de los Doctrinos— se suplió con la asistencia de numerosas entidades religiosas y ciudadanas. La procesión, que también es calificada como vía crucis, partió de la ermita de los Doctrinos el jueves Santo a las 7 de la tarde, recorriendo las calles de Colegios, Librerías, Lucas del Campo (actual Tinte), Santiago, plazas de las Bernardas y Palacio, San Juan, plaza de los Santos Niños, Mayor y la plaza de Cervantes, para de nuevo por la calle de los Colegios terminar en la ermita. De acuerdo con la descripción del periódico (cito textualmente), la composición de la procesión era la siguiente:

- El tradicional Barandales con túnica blanca y capirote encarnado.
- Cruz Alzada.
- Colegios de niñas y niños.
- Filas de fieles.
- Asociaciones y congregaciones religiosas.
- Hermandad de excoautivos por España.
- Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos.
- Señora cofrade del Santo Cristo vestida de hebrea, llevando la Santa Faz.
- Niños nazarenos con los atributos de la pasión.

Penitentes.

Trompetero a caballo, llevando en la sobrevesta (la túnica) el escudo de los Reyes Católicos, marcando las estaciones.

He sido incapaz de descubrir quién era el *Barandales*, por lo que agradecería que me lo comunicaran aquellos lectores que sí lo supieran. Pero continuemos con la procesión de 1941; a la llegada a la ermita el programa comunica que la Virgen de la Soledad saldría a recibir al Cristo de los Doctrinos. Es muy curiosa esta alusión, ya que la Virgen que se custodia en la ermita es la de la Esperanza, difícil de confundir con la de la Soledad, amén de que esta imagen, tallada por el imaginero madrileño Justo Garrido no fue adquirida, merced a una donación conjunta del anterior jefe del estado y del SEU, sino hasta varios años después. Según me ha informado Pablo Rodríguez Soria, perfecto conocedor de la Semana Santa complutense, esta imagen (en realidad una Dolorosa) fue prestada a la cofradía por el propio Justo Garrido, participando en las celebraciones alcalaínas durante varios años, justo hasta la adquisición de la actual Virgen de la Esperanza, fecha en la que fue devuelta a su autor y propietario.

En los años inmediatamente posteriores apenas hay variaciones en la organización de la procesión, a excepción del cambio de la misma del Jueves al Viernes Santo o la salida de la Virgen de la Soledad en procesión, en 1942, portada por los excavativos. Algún detalle más digno de mención puede ser la bendición, también en 1942, de la bandera de la cofradía de los Doctrinos, con el escudo del cardenal Cisneros como motivo heráldico, o una alusión a la Sábana Santa que, como veremos más adelante, debe de referirse a la copia del Santo Sudario existente en la parroquia de la vecina villa de Torres de la Alameda.

Puesto que en diciembre de 1943 dejó de ser publicado *Yugo y Flechas* y *Camino* no comenzó a editarse hasta 1946, nos encontramos con un hueco de varios años que sólo puede ser completado parcialmente con los programas —apenas unas hojas volanderas— editados por la cofradía de los Doctrinos, que era quien continuaba organizando la Semana Santa. Gracias a uno de ellos sabemos que en 1944 el Vía Crucis del Viernes Santo, única procesión existente entonces en Alcalá, revistió ese año una curiosa variante: Las cofrades femeninas de los Doctrinos llevaron en andas a la Virgen de la Soledad partiendo de la capilla del hospital provincial, en la calle de San Juan (la actual Casa de la Entrevista), hasta la plaza de Cervantes. Simultáneamente, los cofrades masculinos hacían lo propio con el Cristo de los Doctrinos desde la ermita hasta la plaza, donde ambas imágenes se reunieron recorriéndola conjun-



Portada del programa de semana santa de 1955

tamente en procesión antes de volverse a su ermita.

Conforme pasaban los años, la Semana Santa alcalaína se recuperaba lentamente, siempre de la mano de la cofradía del Cristo de los Doctrinos, de manera que entre los años 1946 y 1948 se configuró una pequeña procesión general que constaba de las imágenes del Cristo de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza (que ya había sido adquirida) además del Jesús con la Cruz a cuestas que hoy saca en procesión la Adoración Nocturna (llamado entonces Jesús Nazareno) y el Cristo Yacente (denominado de la Luz en los folletos de la época) propiedad de las monjas bernardas, el cual ha sido recientemente restaurado aunque desde entonces no ha vuelto a salir en procesión. Junto a estas cuatro imágenes formaban también parte de la procesión la copia de la Sábana Santa de Turín conservada en la vecina villa de Torres y el Lignum Crucis, sin que faltara en 1948 el toque exótico de un soldado romano montado a caballo.

1949 supuso un año importante para la consolidación de la nueva Semana Santa alcalaína ya que en esta fecha se reconstituyó la desaparecida cofradía del Santo Entierro que, recordémoslo, era la encargada de organizar la procesión del Viernes Santo con anterioridad a la guerra

civil. Pero los tiempos eran totalmente distintos, y la recién resurgida cofradía optó por iniciar lo que andando el tiempo sería una de las más impresionantes procesiones de nuestra ciudad, la del Silencio: A las doce de la noche del Viernes Santo, en absoluto silencio sólo roto por un redoble de tambor y con las calles completamente a oscuras, alumbradas tan sólo por los hachones de los cofrades, el Cristo Yacente recorrió las calles de Libreros, Teniente Ruiz, Giner de los Ríos (entonces Ronda), puerta de Aguadores, Colegios, Trinidad, San Julián, Portilla, Siete Esquinas, Merced, Empecinado, plaza de los Santos Niños, San Juan, San Felipe, Mayor y Libreros, teniendo como origen y meta la iglesia de jesuitas, entonces única parroquia existente en Alcalá. En años sucesivos la procesión discurría por itinerarios igual de largos pero siempre diferentes. Otra peculiaridad de la misma era el hecho de que en ella sólo podían participar los cofrades varones del Santo Entierro no pudiendo el público asistente incorporarse a la misma viéndose reducido al papel de mero espectador.

A raíz de entonces desapareció el embrión de procesión general surgido en los últimos años, cada imagen con su propia procesión: El Cristo de los Doctrinos el jueves y la Virgen de la Esperanza el viernes por la tar-

de, en una procesión de Soledad integrada únicamente por mujeres.

Un año más tarde, en 1950, el programa de procesiones de la Semana Santa aparece ya bastante completo: Una procesión infantil el domingo de Ramos; una procesión claustral (es decir, por el interior de la iglesia) de las Santas Espinas el martes; un vía crucis el miércoles organizado por Acción Católica con el Cristo con la Cruz a cuestas del que ya hemos hablado, llamado ahora Cristo de la Caída; la ya tradicional procesión del Jueves Santo con el Cristo de los Doctrinos, la de la Soledad el Viernes Santo y, a medianoche de ese mismo día, finalmente la del Santo Entierro. Como novedad participaba por vez primera la también reconstituida cofradía de la Virgen de la Soledad, que entonces disponía de una imagen recién adquirida diferente de la actual. Por ello la Virgen de la Esperanza, que hasta entonces había estado cubriendo su hueco en las procesiones, dejó temporalmente de aparecer en los programas de Semana Santa. Por último el domingo de Resurrección tuvo lugar una procesión de la Virgen de Fátima, la cual se repetiría también en años sucesivos.

1951 fue también un año interesante ya que fue entonces cuando la cofradía del Santo Entierro estrenó dos nuevos pasos, el de los Atributos de la Pasión, hoy desaparecido, y el de la Virgen Dolorosa, también llamada de la Soledad durante los primeros años; imagen esta última elegida para ilustrar el cartel de Semana Santa de este año. En lo que respecta al primero, contaba este sencillo paso, del que no he podido conseguir ninguna fotografía que pudiera ser reproducida, de una Cruz, un sudario, una corona de espinas junto con los clavos de la crucifixión, una escalera y una lanza. Como cabe suponer, con tres pasos distintos cada uno de los cuales contaba con cofrades ataviados con hábitos de distintos colores, la procesión del Santo Entierro alcanzó una notable vistosidad. Las notas negativas estarían en la no participación ese año del Cristo de los Doctrinos en los desfiles procesionales, por estar la calle de los Colegios en reparación, y en el aplazamiento del vía crucis.

En los dos años siguientes no habría novedades dignas de mención, con el Cristo de los Doctrinos saliendo de nuevo a la calle una vez resuelto ese problema puntual; pero en 1954 se suprimió ya de forma definitiva el vía crucis del miércoles, siendo sustituido por la propia procesión del Cristo de los Doctrinos del jueves, que pasó a tener esta condición, desarrollándose en torno a la plaza de Cervantes. Un año más tarde, en 1955, otra cofradía reconstituida, la del Cristo de la Agonía, se reincorporaba a la Semana Santa alcalaína; desaparecida la magnífica talla de Pedro de Mena, la cofradía

la substituyó por una imagen de menor valor artístico fabricada en Olot, a la que se sumaban la Virgen y San Juan hasta completar la composición que presenta en la actualidad. Esta cofradía implantaría asimismo una nueva tradición, la de su procesión en la madrugada del Viernes Santo, la cual ha continuado hasta ahora. No obstante, miembros de esta cofradía me informaron también que este Cristo, adquirido por el antiguo prioste Ventura Corral, llegó a salir en procesión de forma no oficial con anterioridad a la constitución de la cofradía. Por último, este mismo año se suprimiría la procesión de la Virgen de Fátima que se había venido celebrando desde 1950.

Una nueva cofradía vino a sumarse a la Semana Santa en 1957: La del Cristo de Medinaceli que, al contrario de las anteriores, no entroncaba con ninguna de las tradicionales desaparecidas en la guerra civil. La imagen que inicialmente utilizó la cofradía fue una donación, y es la que hoy se conserva en la iglesia de las úrsulas; cuando la cofradía se trasladó en 1968 a su sede actual de las bernardas adquiriría una nueva imagen, que a su vez fue sustituida en 1975 por una tercera tallada por Emilio Tudanca.

Para encontrar otra novedad importante hay que avanzar hasta 1961, fecha en la que sale en procesión por vez primera la nueva imagen de la Virgen de la Soledad, adquirida por la cofradía el año anterior, al precio de 10.000 pesetas más los gastos de transporte, al imaginero sevillano Castillo Lastrucci. En cuanto a la primitiva imagen, tras conservarse ésta durante algún tiempo en la iglesia de jesuitas, sede inicial de la cofradía, hoy se encuentra en la clausura del convento de las claras.

Los primeros años sesenta supusieron la consolidación de las procesiones de Semana Santa, que comprendían la de Palmas del domingo de Ramos, la del Cristo de Medinaceli el miércoles por la tarde, el vía crucis del Jueves Santo en la plaza de Cervantes con el Cristo de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza, la del Cristo de la Agonía el viernes de madrugada, la de la Virgen de la Soledad ese mismo día por la tarde y, por último, la procesión del Silencio ya en la medianoche. También en dicha década comenzó a perfilarse la procesión general, a la que acabaron uniéndose todas las cofradías; la última en hacerlo fue la del Santo Entierro, que lo hizo en 1969, fecha en la que se suprimió la tradicional procesión del Silencio. De esta manera desaparecieron todas las procesiones organizadas por las diferentes cofradías a excepción de la del Cristo de la Agonía, la cual se siguió celebrando conjuntamente con la participación de la cofradía en la general de la tarde del viernes. Eso sí, durante algunos años (hasta 1975)



Cartel de la Semana Santa de 1993: Dolorosa del Santo Entierro

**Al iniciarse i década de los ochenta
nos encontramos con una Semana Santa
reducida a su mínima expresión**

**El punto de inflexión a este inexorable declive
hay que buscarlo en 1983**

las cofradías del Cristo de Medinaceli, Santo Entierro y la Soledad organizaron conjuntamente una segunda procesión que, una vez concluida la general, discurría por las calles situadas detrás de la Magistral antes de retornar a sus respectivas iglesias.

La reducción de los desfiles procesionales a prácticamente la procesión general acarrearía consecuencias negativas para el desarrollo de la Semana Santa alcalaína, la cual entraría a lo largo de los años setenta en un largo letargo. A principios de esta década se perdió el paso de los Atributos de la Pasión, y tampoco encontramos ya a la Virgen de la Esperanza en los programas correspondientes, aunque no he podido precisar la fecha en la que esta imagen dejó de participar de nuevo en las procesiones, ignorando incluso si llegó a tomar parte en la nueva procesión general. Pero sin duda, el mayor golpe vendría dado por el Cristo de los Doctrinos, que debido a su delicado estado de conservación salió en procesión por última vez en

1976. Por si fuera poco, en 1979 dejó de salir también la Dolorosa, dado que se estimó que con una única Virgen en la procesión general, la de la Soledad concretamente, era ya más que suficiente.

Nos encontramos así al iniciarse la década de los ochenta con una Semana Santa reducida a su mínima expresión, con una procesión de Ramos limitada al mínimo recorrido existente entre la ermita de Santa Lucía y la vecina Magistral, la procesión del Cristo de la Agonía, el Cristo Yacente del Santo Entierro y la Virgen de la Soledad. Y como a perro flaco todo se le vuelven pulgas, la restauración de la iglesia de las bernardas impidió la participación de esta última durante un par de años, siendo sustituida temporalmente por la Dolorosa.

El punto de inflexión de este inexorable declive hay que buscarlo en 1983, año en el que la Adoración Nocturna recuperó el antiguo paso de Jesús con la Cruz a cuestas para celebrar un vía crucis el martes, al tiempo que se incorporaba también

a la procesión general. Un año después sería la cofradía del Cristo de Medinaceli quien hacía lo propio con su procesión del Jueves Santo manteniendo, claro está, su participación en la procesión conjunta.

Pero sería sin duda 1988 el año que marcó el despegue definitivo que continúa hasta hoy. Fue entonces cuando el ayuntamiento, en la persona del concejal José Macías, comenzó a colaborar en la organización de las celebraciones, al tiempo que Macías promovía asimismo la creación de la nueva cofradía de las Peñas. Ese año se incorporarían a la procesión general dos pasos más: el Cristo de la Columna propiedad de las carmelitas de la Imagen, sacado en andas por la recién nacida cofradía, y la Dolorosa, que salía de nuevo a la calle después de bastantes años de ausencia. En 1988 se editaría además al primer cartel conmemorativo con una excelente fotografía del Cristo de los Doctrinos obra de Luis Alberto Cabrera, cartel al que seguirían en años sucesivos los de la Soledad, el Cristo de la Columna, el Cristo de Medinaceli, el Cristo Yacente y, finalmente por ahora, la Dolorosa.

A partir de aquí raro sería el año en el que no hubiera alguna innovación: La procesión del martes de la cofradía de las Peñas en 1989; la procesión del domingo de Ramos, también organizada por las peñas, en 1990; el retorno de la Virgen de la Esperanza y la salida por vez primera del Cristo de la Esperanza, o de los Trabajos, propiedad de las claras en 1991 y, por último, la salida a la calle —aunque sólo fuera a la puerta de su ermita— del Cristo de los Doctrinos en 1992. Omito, claro está, por razones de espacio muchas otras actuaciones de las distintas cofradías tales como palios, mantos, andas o carrozas nuevos, todas las cuales han contribuido asimismo a realizar una Semana Santa que, con un total de nueve pasos —diez si contamos al Cristo de los Doctrinos— va cada vez a más. Esperemos, pues, que dentro tan sólo de unos pocos años podamos continuar esta breve historia con nuevas e importantes aportaciones.

Para terminar, tan sólo me queda mostrar mi agradecimiento a todos aquéllos que han hecho posible con su ayuda la redacción de este artículo: José García Saldaña, que con su generosidad habitual me facilitó la consulta de su excelente colección de periódicos; la familia San Luciano, que hizo lo propio con los carteles y programas de Semana Santa; Pablo Rodríguez Soria, que me ha aportado varios datos de gran interés y, por último, los miembros de las diferentes cofradías que atendieron a mis preguntas acerca de algunos aspectos concretos de las mismas. A todos ellos, muchas gracias.

José Carlos CANALDA



Ven. Ya puedes.

Ya no dependes de nadie. Ahora tienes 110 c.v. por delante y un motor 1.6 inyección multipunto. Tú decides. Y eliges su equipamiento totalmente deportivo con volante de tres radios y asientos delanteros envolventes. Te gusta su línea, con el alerón trasero y las llantas deportivas. Y, además, tienes opciones tan importantes como el ABS, la dirección asistida y el aire acondicionado. Es tu Clio RSi.

Te lo has ganado. ¡Porque puedes!

Clio RSi

110 c.v.



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS



RENAULT

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 21
Tlf. 888 01 79



Los «paracas» escoltarán a la Virgen de la Esperanza en Alcalá

La Brigada Paracaidista en Semana Santa

Un año más la Brigada Paracaidista formará parte esencial en los actos que se llevarán a cabo en la Semana Santa malagueña, adonde acudirá a su cita anual con las Cofradías Fusionadas de Málaga, la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres de Alora y la Hermandad de la Vera Cruz y María Sta. de los Dolores de Alcalá del Valle en Cádiz. La Brigada Paracaidista sólo ha faltado a su cita anual en 1958 a causa de la guerra de Ifni y en 1969.

En 1964 se consolidó y estrechó aún más la unión entre los Hermanos de Jesús y los «paracas», cuando en el oficio número 960 del Boletín del Ministerio del Ejército fechado el 21 de mayo se comunica al Hermano Mayor de la Cofradía que «tiene el honor de manifestarle que acepta la concesión, con carácter oficial de título de Hermano Mayor Honorario de la Hermandad a la Agrupación de Banderas Paracaidista de este Ejército», título entregado al teniente coronel García Manuel.

Asimismo, la Brigada Paracaidista, como en años anteriores, tomará parte en los actos a celebrar en la Semana Santa Alcalaína escoltando con un piquete a la Santísima Virgen de la Esperanza en su recorrido por las calles de nuestra ciudad. En las fotos de la parte superior de la página, del archivo de «Boina Negra», el piquete de gastadores desfilando en Málaga y, debajo,

rindiendo honores ante Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres de Alora. A la derecha, la formación del piquete por las calles de Málaga. Bajo estas líneas, los paracaidistas durante un momento de su participación en las procesiones de Alcalá, el año pasado, en foto de archivo de PUERTA de Madrid.



Macías continúa en la organización de la Semana Santa:

«Yo creo que esta va a ser la mejor de todas las que se han hecho hasta ahora»

Sigue sin cuajar en Alcalá, por falta de dinero, la idea de la pasión viviente

José Macías Soto ya no es el responsable de Festejos en el ayuntamiento de Alcalá después de su dimisión aceptada por el alcalde tras las ferias del pasado año. Pero esto no es óbice para que el concejal socialista, como miembro de la comisión de Cultura, haya vuelto a prestar desde el ayuntamiento una importante ayuda a la celebración de la Semana Santa complutense. Desde que el ayuntamiento, mejor dicho, desde que Macías entró decididamente en la organización de los actos de la Semana Santa, ésta ha tomado un auge que es difícil obviar.

El caso es que, a pesar de su dimisión como responsable del área de Festejos, Macías sigue en la organización de la Semana Santa: «Mi cometido es el de todos los años, intentar que salga lo mejor posible en colaboración con el obispado, el cabildo Magistral, la Junta de Cofradías y, en definitiva, con todo el mundo que colabore en esta Semana Santa. Yo creo que va a ser la mejor de todas las que se han hecho hasta ahora».

El concejal socialista reconoció que por sexto año consecutivo colaborará desde el ayuntamiento en la celebración de los actos: «Cuando se inicia una cosa siempre conviene que se mantenga lo máximo posible. Como miembro de la comisión de Cultura voy a seguir colaborando en representación de la propia comisión para intentar que la Semana Santa siga teniendo el auge que ha tenido en los últimos años». De hecho, Macías reconoce que sus cometidos específicos dentro de la comisión de Cultura son la Semana Santa y los asuntos taurinos. Además, José Macías Soto es presidente de honor de la cofradía de las Peñas: «Por tanto, la colaboración con la Semana Santa es una obligación moral, no solamente este año sino en los sucesivos mientras viva».



La Pasión Viviente

Una idea que sigue sin cuajar en la Semana Santa alcalaína es la de la Pasión Viviente. La idea surgió al hilo del éxito que tuvo en Alcalá la representación del don Juan Tenorio dirigido por Francisco Ortuño. La conocida actriz Carmen Rossi, residente en Alcalá, propuso la idea de celebrar la Pasión Viviente utilizando también escenarios naturales. Pero desde entonces es una idea que no termi-

na de cuajar por razones económicas, por falta de dinero: «Yo creo que a la larga ha de ser un acto más, un acto importante para la Semana Santa alcalaína. Ya lo hemos hablado con la presidenta de la comisión de Cultura. Hay dos cosas que quedan pendientes, una ésta y la otra la salida total del Cristo de los Doctrinos. El problema es que la situación económica del ayuntamiento es grave y no convenía gastarse mucho dinero. Hay que tener en cuen-

«La colaboración con la Semana Santa es una obligación moral, no solamente este año, sino mientras viva»

ta que la puesta en escena de esta Pasión en vivo costaría unos 11 millones de pesetas».

La principal novedad en la programación de la Semana Santa de este año es el concierto de música sacra del lunes santo. El Cristo de los Doctrinos volverá a salir a la puerta de su ermita y delante de él volverán a desfilar todas las imágenes que salgan en procesión el Viernes Santo».

El auge de la Semana Santa durante los últimos años en Alcalá hay que atribuirlo, según Macías, al buen entendimiento entre el ayuntamiento, las cofradías y el cabildo: «Esto ha sido fácil; todo el mundo se ha volcado, que era lo importante porque había mucho que trabajar. El auge de la Semana Santa en Alcalá no es atribuible a Macías, sino a la cofradía de las Peñas, el revulsivo más importante, que ha contado con la colaboración de las Carmelitas del convento de la calle de la Imagen. Eso es lo que ha cambiado la Semana Santa de Alcalá».

Para Macías es compatible el enfoque cultural, religioso y espectacular de la Semana Santa: «Unos ciudadanos van a las procesiones por fe, otros por ver un espectáculo y otros por ver lo que encierra en sí la semana en cuanto a cultura se refiere», dijo el concejal, que se confiesa católico: «Cuando uno tiene una creencia en algo es por lo que pone mucho más interés en ello».

Se te va a caer el pelo.

El tabaco, el alcohol, el stress, la polución, las infecciones... Está científicamente demostrado que casi todo influye en la caída del cabello. Te proponemos una solución al pelo: Instituto Capilar Mercedes Prado, en Alcalá de Henares.



A cada caso, una solución. Llama al 882 75 75 o ven directamente a la Plaza de Cervantes, 7.

Si pierdes una oportunidad así, se te puede caer el pelo.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

Pascual de Diego, presidente de la Junta de Cofradías:

«La principal novedad es el concierto de música sacra el Lunes Santo»

El presidente de la Junta de Cofradías, Pascual de Diego, destacó que la principal novedad de la Semana Santa de Alcalá es la inclusión del concierto de música sacra del lunes santo. También destacó De Diego que este año vuelve a salir la imagen del Cristo de los Doctrinos a la puerta de su ermita para allí presidir el paso de la procesión general del Viernes Santo. El deseo de las cofradías ha sido alargar el recorrido de sus procesiones a fin de que se pueda contemplar los pasos procesionales por más calles y por más tiempo.



Según Pascual de Diego, las cofradías complutenses reúnen a un colectivo de aproximadamente 2.000 personas integradas en las siete cofradías y asociaciones religiosas de seglares con un carácter penitencial. Estas siete entidades son las seis cofradías puramente penitenciales: Santo Entierro, Virgen de la Soledad, Cristo de la Agonía, Virgen de la Esperanza, Cristo de Medinaceli, Cristo de la Columna. La séptima es la Adoración Nocturna, que no tiene un carácter penitencial pero organiza el Vía Crucis.

Para el presidente de la Junta de Cofradías, la Iglesia no da tanta importancia a las procesiones como a los actos que se celebran en los templos: «Para mí, las procesiones son una manifestación de fe, pero tienen también un carácter cultural muy importante que también es necesario potenciar».

Pascual de Diego, que es también presidente de la cofradía del Cristo de la Columna o de las Peñas, considera que en un principio ésta cofradía se encontró con el escepticismo de muchos alcalaínos: «La gente no se creía que lo pudiéramos hacer tan bien. Teníamos mucha gente en contra, pero desde el primer año toda Alcalá se ha dado cuenta de que tenemos algo que ver en el auge de la Semana Santa». Consideró De Diego que lo importante de la Semana Santa de Alcalá es que año a año vaya mejorando: «De esta forma, la gente no se va a cansar y va a participar

en la Semana Santa con la idea de ver las novedades y las mejoras. Las cofradías tenemos que tomar cartas en el asunto y no dormirnos en los laureles. Lo suyo es que cada cofradía tuviera alguna novedad cada año».

Pascual de Diego afirmó que la relación de las cofradías con la Iglesia es excelente: «Ya no existen las reticencias que existían al principio cuando veían como algo raro que la gente joven participáramos en la Semana Santa de la manera que lo hace la cofradía de las Peñas. La relación con el obispo, don Manuel Ureña, es excelente; es una persona muy amable y muy cordial».

Cambios en los recorridos

Con el deseo de aumentar la presencia de los pasos procesionales en las calles complutenses, diversas cofradías han programado cambios en los recorridos.

La procesión del Domingo de Ramos, organizada por la cofradía de las Peñas, saldrá del Palacio Arzobispal, donde se bendecirán los ramos de olivo por el obispo de la diócesis. El recorrido será el siguiente: calle Santiago, Tinte y Mayor, con regreso a la Magistral Catedral, donde se celebrará una misa presidida por el obispo.

No cambian su recorrido el Vía Crucis ni la Procesión del Silencio, pero sí la Procesión de Jesús de Medinaceli, que lo aumenta: Salida de la iglesia de las Bernardas por las calles de San Juan, plaza de los Santos Niños, Escritorios, Santa Ursula, Colegios, Aguadores, Giner de los Ríos, Teniente Ruiz, Cuatro Caños, Libreros, Tinte, Santiago, con regreso a las Bernardas.

Tampoco varía el recorrido de la procesión del Cristo de la Agonía, pero el mayor cambio que se produce es en la procesión general. Partirá de la Magistral Catedral y pasará por las calles San Juan, Santiago, Tinte, Libreros, Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Alameda, Sevilla, Colegios, plaza de Cervantes y calle Mayor, donde se producirá la emotiva despedida del Cristo de las Peñas y de la Virgen de la Soledad.

Luis Alberto Cabrera es el autor de las fotografías

Los carteles de la Semana Santa desde 1988

Cuando Luis Alberto Cabrera llegó a Alcalá allá por 1970, la Semana Santa complutense le impresionó muy favorablemente: «Era una celebración con tradición en la que especialmente me gustaba la banda de música de la Brigada Paracaidista». Hoy, este fotógrafo ve de manera muy distinta la perspectiva de la Semana Santa alcalaína: El ha asistido a la decadencia de los años ochenta y al nuevo auge que ha tomado esta celebración. Y no sólo ha asistido como espectador, sino como protagonista, al ser el autor de las fotografías de los carteles que anuncian la celebración desde 1988.

Año a año, desde 1988, un cartel anuncia y simboliza la Semana Santa. El autor de estos artísticos carteles es Luis Alberto Cabrera, de 35 años y licenciado en Ciencias de la Información en la rama de imagen. Es fotógrafo del ayuntamiento, donde trabaja desde el año 1983: «La Semana Santa de Alcalá tenía mucha tradición y era muy emocionante, por lo que yo recuerdo de ella, pero a partir de 1980 dio un bajón tremendo».

Para Luis Alberto Cabrera, el cambio a partir de 1988 es decisivo: «Yo creo que lo más importante es que tanto el cabildo Magistral como las cofradías y muy especialmente, la labor que ha desarrollado y desarrolla José Macías Soto, han logrado que los alcalaínos sientan la Semana Santa como algo propio».

El fotógrafo se considera como un privilegiado para analizar esta situación: «La perspectiva que yo tengo al hacer fotos es distinta a la de cualquier otra persona. Por ejemplo, es impresionante la perspectiva que yo veo de la calle Santiago al paso de la procesión general; está literalmente abarrotada y ya no solamente es la cantidad de gente que se ve, sino que está también el respeto y el silencio de esa gente y el que todos y cada uno de ellos sientan la Semana Santa como algo suyo».

El Cristo de los Doctrinos, primer cartel

Según reconoció Luis Alberto Cabrera, cuando surgió la idea de hacer un cartel para Semana Santa en 1988, no hubo duda alguna sobre el motivo de ese primer cartel: «Todas las cofradías estuvieron de acuerdo, el primer cartel debería mostrar al Cristo de los Doctrinos, la imagen más emblemática que hay en nuestra ciudad».

Y para hacer aquel primer cartel, por ser el primero, Cabrera realizó un estudio muy profundo de la luz y de la perspectiva: «Instalamos incluso un andamio. Hay que recordar la inestimable ayuda de Juan Tercero y de la señora Elvira. La verdad es que la talla es tan bella que fotografiarla no es difícil; con oficio se logran buenas fotos».



El fotógrafo señala que la fotografía que más le costó conseguir fue la del Cristo de Medinaceli: «Tiene muchas ojeras y costó mucho trabajo quitárselas en la fotografía. Es cierto que la imagen es así, pero cuando vas a hacer una foto de estas características pretendes quitar todo lo que le reste belleza». «No es que tenga preferencia por ninguno de los carteles, pero con el paso del tiempo tiendes a quedarte especialmente con alguno; en mi caso, me gusta la fotografía del Cristo de la Columna de la cofradía de las Peñas: la luz dorada y el altar dorado envuelve a la imagen en un halo de resplandor que se ve potenciada por el blanco y el rojo de los nazarenos. La verdad es que es un conjunto sugestivo», aseguró Cabrera, quien habló también de la perspectiva y la composición del cartel de la Virgen de la Soledad. En ese cartel las ventanas de la cúpula de las Bernardas, y sobre todo la linterna conforman el símbolo de santidad de la iconografía cristiana. Los capirotos de los nazarenos se dirigen a esos puntos de luz formando una línea recta y la luz cae sobre la Virgen.

Luis Alberto Cabrera también destacó la ayuda que tuvo de otro fotógrafo, Anselmo Lanzas, en la foto del Cristo del Santo Entierro: su visión de la fotografía es muy real y verídica, y eso se nota en la foto de este cristo». Y le enorgullece la expectación que despierta el cartel: «Muchas personas vienen a buscarlos porque los están coleccionando».





**Organizado por el Cabildo y la Junta de Cofradías
con la colaboración del Ayuntamiento**

Programa de actos de Semana Santa

Desde el próximo sábado, día 3, al sábado día 10, se desarrollará el programa de actos organizados para celebrar la Semana Santa en Alcalá. La cofradía de las Peñas y la Junta de Cofradías han editado un bello programa con fotos de los pasos, que reproducimos en esta página. Los actos, organizados por el Cabildo y la Junta de Cofradías con la colaboración del Ayuntamiento, son los siguientes:

Sábado, 3

20'00 h.:

Pregón de Semana Santa en la Iglesia Magistral Catedral por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, D. Manuel Ureña.

Domingo, 4

11'00 h.:

Bendición de Ramos en el Palacio Arzobispal por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, D. Manuel Ureña. A continuación **Procesión en vivo** con las Cofradías de las Peñas. Recorrido: Santiago, Tinte, Mayor, Catedral. Seguidamente se celebrará la Santa Misa presidida por el Excmo. Sr. Obispo.

Día 5, Lunes Santo

12'00 h.:

En la Iglesia Magistral Catedral **Misa Crismal**, con la bendición de los Santos Oleos.

20'00 h.:

Concierto de Música Sacra en la Iglesia de Santa María, Calle Libreros.

Día 6, Martes Santo

23'00 h.:

Solemne Vía Crucis. Recorrido: Iglesia Magistral Catedral, Santos Niños, R. Filipenses, M.M. Agustinas, Santa Ursula, Capilla del Oidor, Capilla de San Ildefonso, Convento San Juan, C. Escolapias, Carmelitas, Imagen, Plaza Las Bernardas, San Felipe Neri, Cardenal Cisneros, Iglesia Magistral Catedral.

Día 7, Miércoles Santo

24'00 h.:

Procesión del Silencio, con el Cristo de las Peñas (Ecce-Homo). Recorrido: Imagen, Mayor, Santos Niños, Escritorios, Santa Ursula, Cervantes, Pedro Gumiel, San Diego, Bedel, Libreros, Santiago, Iglesia del Convento de las Carmelitas Descalzas de la calle Imagen.

Día 8, Jueves Santo

16'00 h.:

Turno de Vela, al Cristo de las Peñas por los cofrades.

Día 8, Jueves Santo

20'30 h.:

Procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Recorrido: Plaza de las Bernardas, San Juan, Santos Niños, Escritorios, Colegios, Aguadores, Giner de los Ríos, Teniente Ruiz, Cuatro Caños, Libreros, Tinte, Santiago, Iglesia de las Bernardas.

Día 9, Viernes Santo

06'00 h.:

Procesión del Santo Cristo de la Agonía. Recorrido: Santa Ursula, R. Marín, Plaza de Cervantes, Bustamente de la Cámara, San Diego, Azucena, Cuatro Caños, Libreros, Tinte, Santiago, Plaza del Palacio, San Juan, Catedral.

19'15 h.:

Procesión de la Virgen de la Esperanza. Recorrido: Doctrinos, Colegios y Escritorios. En esta calle se unirán a la Procesión General.

20'00 h.: **Procesión General**

Cofradías y Pasos: Jesús de Medinaceli, Cristo de la Columna, Virgen de la Esperanza, Jesús con la Cruz auestas, Cristo de la Agonía, Cristo de los Trabajos, Virgen de los Dolores, Santo Entierro y Virgen de la Soledad. El Cristo de los Doctrinos presidirá esta procesión general en la puerta de su ermita.

Recorrido: Catedral, San Juan, Santiago, Tinte, Libreros, Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Alameda, Sevilla, Colegios, Plaza de Cervantes, Mayor. En esta última calle, despedida de la Virgen de la Soledad y el Cristo de las Peñas.

Saetas: Interpretadas por Charo de Alcalá en la ermita de los Doctrinos y en la casa de Cervantes.

La organización agradecerá el engalanamiento de balcones en el recorrido de esta Procesión General.

Día 10, Sábado Santo

23'00 h.:

Desde el Palacio Arzobispal hasta la Santa Iglesia Magistral Catedral, **Procesión de las Antorchas**. Solemne Vigilia Pascual.



Una vez liberado de sus obligaciones pastorales en Ibiza:

«Este va a ser el primer año que voy a tener la oportunidad de vivir toda la Semana Santa en Alcalá» dice monseñor Ureña

El obispo de la diócesis de Alcalá, Manuel Ureña, celebrará con los alcalaínos toda la Semana Santa, después de que su participación el pasado año fuera parcial por tener que atender sus obligaciones pastorales en Ibiza: «Este va a ser el primer año que voy a tener la oportunidad de vivir toda la Semana Santa en Alcalá, ya que el año pasado tuve que ausentarme los dos días fundamentales, jueves y viernes santos, no por pasar unas vacaciones en Ibiza, obviamente». El deseo de monseñor Ureña es participar y vivir intensamente la Semana Santa de Alcalá. «Mi actitud ante esta celebración será introducirme, insertarme en ella y dejarme prender por ella».

El obispo de la sede com-plutense ya ha tenido oportunidad de participar en las reuniones de preparación de los actos organizados por las cofradías alcalaínas: «Hace exactamente un mes recibí la visita de las cofradías y me explicaron cómo está montada la Semana Santa de Alcalá. Esta es un auténtico logro y, aunque hay cosas que naturalmente imagino que se podrán perfeccionar, pienso que la forma como se está llevando y los actos que se realizan son muy interesantes e importantes. Tampoco puedo emitir un juicio porque no he vivido desde dentro la Semana Santa».

En lo que sí coincide monseñor Ureña con el presidente de la Junta de Cofradías, Pascual de Diego, es en que existe un claro entendimiento entre las instituciones y entidades de cofrades: «En efecto, este entendimiento, esta comunicación y comunión es inmejorable».

Monseñor Ureña anunció su participación en todos aquellos actos en los que habitualmente participaba hasta ahora el abad de la Magistral, o la autoridad eclesiástica máxima de Alcalá: «Lo mismo que se venía haciendo hasta ahora, este año lo haré yo. Lo que yo no quiero es precipitar acontecimientos y deseo que mi participación en la Semana Santa de Alcalá sea la propia de la autoridad eclesiástica. Eso no quiere decir que en próximos años me pueda insertar más, pero lo que no quiero es invadir la Semana Santa. Quiero tener una vivencia desde dentro de la Semana Santa. Participaré en desfiles procesionales, lo que no sé todavía es en cuántos estaré porque tengo que hablar todavía con el cabildo».

Sí aseguró el obispo que uno de estos actos en los que participará será en la procesión general del Viernes Santo, aunque no será la única: «Por supuesto, pero creo que participaré en más».



El carácter eminentemente religioso de las procesiones

Sobre la eterna discusión acerca del carácter que han de tener los actos procesionales, considerados por muchos ciudadanos como manifestación cultural más que como manifestación religiosa, monseñor Ureña recordó el planteamiento de la Santa Madre Iglesia, «cuyo juicio es siempre mi juicio. La Semana Santa en su mostración externa, por tanto en todos los desfiles procesionales de las cofradías, debe ser siempre una expresión y un reflejo, lo más puro posible, de la liturgia de la Semana Santa, es decir, la celebración del misterio Pascual, o lo que es lo mismo, la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo. Esto es lo fundamental y lo primario».

El obispo aseguró que la liturgia actualiza y hace presente el misterio Pascual de Jesucristo: «Este misterio Pascual nos ha reconciliado con el Padre Dios y ha traído a los hombres una efusión de la vida divina. Por tanto, lo importante en la Semana Santa es la celebración de la liturgia. Esto es lo decisivo y lo importante». Señaló don Manuel Ureña que es interesante que

la celebración litúrgica se manifieste al exterior en forma de religiosidad popular: «Pero ésta debe ser un reflejo lo más fiel posible, insisto, de las celebraciones litúrgicas. Esto lo digo porque hay una tendencia de identificar los actos externos de la Semana Santa con la cultura y por supuesto que lo importante de los desfiles procesionales es que son una manifestación de la fe cristiana. Por supuesto que también son cultura, porque el pueblo cristiano ha querido visibilizar exteriormente su fe, pero lo que está claro es que los actos de Semana Santa, aunque tienen un aspecto cultural, éste está penetrado por la fe que se celebra en la liturgia».

«Sería un reduccionismo y una paganización de la Semana Santa el reducir los actos de la Semana Santa a cultura, porque ésta viene del hombre y los actos pasionales vienen de la fe cristiana», afirmó el obispo, para quien efectivamente puede haber personas cuyo contacto con la Semana Santa sea a través de las mostraciones exteriores: «Pero precisamente por eso, para que los que se acercan al misterio Pascual, no a través de la liturgia, sino a través de las manifestaciones populares, es muy importante que estén penetradas al máximo por el

La liturgia actualiza y hace presente el misterio pascual de Jesucristo

espíritu de la Semana Santa para que conecten también con ese misterio».

Colaboración del ayuntamiento

Para el obispo alcalaíno la colaboración del ayuntamiento, y concretamente del concejal José Macías Soto, en la Semana Santa es muy importante: «Toda ayuda que pueda venir de la buena voluntad de las personas y de las instituciones, como en este caso del ayuntamiento de Alcalá, para dignificar la Semana Santa y para que sea lo que debe ser, bienvenida sea. Nosotros agradecemos extraordinariamente esta preocupación del ayuntamiento».

La realidad es que el ser humano vuelve a la Iglesia, algo que para monseñor Ureña no es de extrañar: «Hemos vivido durante unos 30 años una oleada de secularismo, particularmente en el mundo occidental. ¿Qué duda cabe que esta oleada de secularismo tuvo una penetración en las conciencias de los cristianos y de todos los hombres! Eso produjo un vacío enorme dentro del ser humano porque el secularismo escamoteaba una dimensión fundamental del hombre sin la cual el hombre no es hombre. Esa es la dimensión religiosa; sin embargo, el hombre es religioso por naturaleza. El secularismo ha sido una especie de corsé, de camisa de fuerza que pretendía, curiosamente, liberar al hombre del yugo religioso. El secularismo no se daba cuenta de que su actitud se convertiría en un boomerang contra él mismo».

Monseñor Ureña ofreció un mensaje a los católicos y a los hombres de buena voluntad «que están abiertos al misterio de Cristo, aunque muchos de ellos piensen que no, porque el hombre busca a Dios aun cuando lo niegue explícitamente. A todos ellos les pediría que nos dejemos interpelar e increpar por Jesucristo, que abramos nuestras almas a Jesucristo, que nos ha redimido de nuestros pecados y nos ha hecho pasar de la muerte a la vida, por su misterio Pascual».

En la localidad hay dos cofradías, una de hombres y otra de mujeres

La participación de los vecinos de Santorcaz en su Semana Santa es casi plena

La villa de Santorcaz celebra una única procesión en Semana Santa; se trata de un Vía Crucis a las 23 horas del Viernes Santo que parte de la parroquia de San Torcuato hasta la ermita de la Soledad y en el que intervienen las imágenes de Nuestra Señora de la Soledad, de Cristo atado a la Columna, de Jesús Nazareno y de Jesús con la Cruz a Cuestas, según explicó el párroco Francisco Marín.

La bendición de los ramos con la que se conmemora la entrada de Jesucristo en Jerusalén y el inicio de su Pasión, se celebra en la plaza del Pradillo, junto a la parroquia de San Torcuato. Es el Jueves Santo cuando comienza el

grueso del programa de actos de Semana Santa. A partir de las 17 horas tiene lugar en la parroquia la celebración de la Eucaristía con el lavatorio de los pies y con la vela al Santísimo hasta las 12 de la noche. De 11 a 12 se celebra la Hora

El Vía Crucis se celebra por la mañana

Las dos imágenes de Camarma son donaciones recientes que ha tenido la Iglesia

Las dos imágenes que salen en la Procesión del Silencio de Camarma de Esteruelas, las de la Virgen de la Soledad y el Cristo Crucificado, fueron donadas hace tres años, la primera por un vecino y la segunda por el sacerdote con apoyo de los empresarios de la localidad. En Camarma estuvo la tradición del llamado Cristo de San Marcelo y hasta hace tres años salía en procesión la Virgen del Amor Hermoso, a la que se le cambiaba su manto azul por uno negro en estas fechas.

El párroco de Camarma, Angel Martín Romo, explicó a PUERTA DE MADRID que la experiencia del pasado año ha hecho volver a repetir el Vía Crucis por la mañana, un horario nada usual para una manifestación religiosa que tiene una clara tradición nocturna.

En cualquier caso, el rito de la Semana Santa comienza en Camarma de Esteruelas con la misa de la Última Cena del Señor, el Jueves Santo a las 19'30 horas. A las 23 horas dará comienzo una Hora Santa de oración en la propia parroquia camarmesa.

A las 12 horas del Viernes Santo es cuando se celebrará el Vía Crucis, que discurrirá por el interior de la parro-

quia. Será a las 17 horas cuando se celebren los Santos Oficios de la muerte del Señor. La Procesión del Silencio se realizará a partir de las 21 horas y en ella participarán las dos imágenes ya mencionadas, la Virgen de la Soledad y el Cristo Crucificado.

El Sábado Santo se realizará una oración de la Virgen de la Soledad a las 10 de la mañana y a las 11 de la noche se celebrará la Vigilia Pascual con la bendición del fuego, del agua y del cirio pascual.

Ya el domingo de Resurrección se celebrará la procesión del Encuentro en la que intervienen las imágenes del Cristo Resucitado y de la Virgen del Amor Hermoso, a la que se le ha cambiado su manto azul por uno blanco. Según



Santa. En la vela intervienen las dos cofradías que hay en Santorcaz, la del Cristo de la Fe, integrada por hombres, y

la de las hermanas de Orcaez, integrada por mujeres.

El Viernes Santo comienza con la vela al Santísimo, desde las 8 de la mañana. A primera hora de la tarde se celebran los Santos Oficios y a las 11 de la noche, el Vía Crucis.

El Sábado Santo tiene lugar en la parroquia la Vigilia Pascual que comienza a partir de las 11 de la noche con la bendición del fuego y la bendición del cirio pascual. Según el párroco, Francisco Marín, la participación de fieles en Santorcaz durante la Semana Santa es prácticamente plena, ya que en una localidad que tiene unos 550 habitantes, participan habitualmente más de 400 personas en los actos religiosos de Semana Santa.

¡PRECIOS DE INAUGURACION!



Saneamientos ARIES

Vía Complutense, 117 - Pol. Ind. Alcalá I, nave 110

Tel. 882 49 06 - Fax 880 13 54

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

FONTANERÍA - GAS Y CALEFACCIÓN

CALDERAS - CALENTADORES - RADIADORES

MOBILIARIO - GRIFERÍA

Y ACCESORIOS DE CUARTOS DE BAÑO

DISPONEMOS DE TODO LO NECESARIO
PARA SU INSTALACIÓN

ALQUILO NAVE

340 m/2

más oficina y patio

Polígono Industrial LA ESGARAVITA

Telf.: 888 14 50

DIRECTAMENTE

SE VENDE

EDIFICIO COMERCIAL

EN EL CENTRO DE ALCALÁ DE HENARES

3 plantas * 800 m/2 de superficie total (aproximadamente)

* Totalmente acondicionado.

Telf.: 888 15 16

Habrá un Vía Crucis preparado por los jóvenes de la localidad

La tradición del hornazo el Domingo de Resurrección se mantiene en Torres

Un tradición existente en muchos lugares de España tiene a Torres de la Alameda como uno de los puntos de la comarca en los que se sigue realizando. Se trata del hornazo del Domingo de Resurrección, lo que en otros lugares se llama la 'coca de Pascua'.

Los torresanos salen al campo para celebrar la Resurrección de Jesucristo y allí se comen un bollo grande que suele llevar un huevo cocido en su interior.

Por otra parte, según explicó el párroco de Torres de la Alameda, Nacho Figueroa, la Semana Santa en Torres de la Alameda se inicia con la bendición del domingo de Ramos. Existe en la villa una tradición no ancestral, pero que data ya de hace unos treinta o cuarenta años, cuando la bendición de los ramos de olivo se realizaba en la ermita, pero la realidad urbanística de Torres, con su crecimiento, ha hecho que sea más aconsejable hacer la bendición en la plaza mayor, realizándose a continuación una pequeña procesión hasta el interior de la iglesia. Todo esto será sobre las 12'30 horas.

El lunes y el martes santos habrá charlas cuaresmales de orientación a la Semana Santa. Estas charlas se realizarán tras las misas de las 19'30. El miércoles Santo se celebrará la primera procesión, que es la de recogida del Cristo en el cementerio. Se trata de ir a buscar la imagen del Cristo de la Torre a la capilla del cementerio y trasladarlo en procesión a la parroquia. Ya allí se celebra una misa y una confesión comunitaria.

El jueves Santo, a las 19 horas, tendrán lugar los Santos Oficios con la misa que conmemora la Última Cena del Señor y el lavatorio de los pies de Jesucristo a sus apóstoles.

Tras la celebración eucarística, se retornará la imagen del Cristo de la Torre al cementerio acompañado de un Cristo Crucificado. A las 23 horas se celebrará una Hora Santa de oración y la Vela al Santísimo se realizará durante toda la noche.

El Viernes Santo, a las 18 horas, se celebrarán los Santos Oficios de la Pasión del Se-

Las misas son cantadas por el coro parroquial, formado por 30 personas a tres voces

Ajalvir celebra tres procesiones durante la Semana Santa

El Aleluya con la suelta de palomas en el domingo de pascua es uno de los momentos más emocionantes de la semana santa ajalvireña

El Vía Crucis en la noche del Viernes Santo es la procesión que en Ajalvir reúne a más imágenes. Pero es la procesión del encuentro, a mediodía del domingo de Resurrección, la que representa el momento más emotivo de la Semana Santa de esta localidad. El encuentro de la Virgen de la Soledad, vestida con manto blanco, y el Niño Jesús, se celebra con una suelta de palomas. Son los propios niños de la localidad los que llevan la imagen del Niño Jesús al encuentro de su madre.

La Semana Santa de Ajalvir tiene tres procesiones. Antes, el domingo de Ramos se celebra la conmemoración de la entrada de Jesucristo en Jerusalén y el inicio de su Pasión, con la bendición de los ramos. Esto será a las 12 del mediodía con una misa.

El Jueves Santo, a las 19 horas, tendrá lugar la misa de la Cena del Señor y el Viernes Santo, a la misma hora, se conmemorará la muerte de Jesucristo. En ambos casos, las misas estarán cantadas por el coro parroquial, formado por 30 personas que cantan a tres voces dirigidas por el maestro



ñor y a las 21 horas la procesión en la que intervienen la Virgen de la Soledad y el Cristo Crucificado, que se ha vuelto a traer del cementerio. A las 23 horas se celebrará un

Vía Crucis preparado por los jóvenes. A partir de ese momento se produce el silencio litúrgico hasta las 23 horas del sábado Santo con la Vigilia Pascual.

Carmelo Rodríguez. El coro parroquial de Ajalvir se creó hace tres años.

Tras la celebración de la muerte de Cristo, el Viernes Santo, tendrá lugar el Vía Crucis por las calles del pueblo. En él participan las imágenes de la Virgen de la Misericordia con Jesús en el regazo, la de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas, la de Cristo atado a la columna, la del crucificado Cristo de la Guía y la de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

El Sábado Santo se celebrará a las 22 horas aproximadamente la Vigilia Pascual, pe-

ro antes, a las 20 horas, se realizará la procesión de la Soledad, en la que intervienen el Cristo de la Guía y la Virgen de la Soledad.

El domingo de Pascua tendrá lugar la mencionada procesión del encuentro. Las mujeres acompañan a la Virgen de la Soledad, vestidas con manto blanco y los niños al Niño Jesús. Justo en el encuentro de ambas imágenes se sueltan palomas y los congregados cantan el Aleluya en uno de los momentos más emocionantes de la Semana Santa ajalvireña.

MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS
(tratamientos de celulitis)

VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD
ACUPUNTURA — ANALISIS CLINICOS
(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares

MARMOLES MOLINA



CHIMENEAS - MESAS
ESCALERAS - ENCIMERAS
BARBACOAS

Taller y Exposición:
Polígono Jumapi - C/B - Nave 23
Antigua Ctra. Nacional II. Km. 29
Tlf.: 882 44 97 - Alcalá de Henares
ARRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE



El Vía Crucis discurre por los escapados alrededor de la Iglesia

El Cristo de la Guía participa en la Semana Santa de Villalbilla

La Semana Santa en Villalbilla se inicia con una procesión el domingo de Ramos que parte del centro del pueblo y va hasta la iglesia donde se celebra una misa, previa bendición de los ramos. Un Vía Crucis y una procesión en la que sale la imagen del Cristo de la Guía, forman parte de los actos de la Semana Santa de la localidad.

Los actos del domingo de Ramos se iniciarán a las 13 horas. Hasta el Jueves Santo no se volverá a celebrar ningún acto pasional. Será ese día, a las 19 horas, cuando tenga lugar en la parroquia la misa de conmemoración de la Última Cena del Señor con el lavatorio de los pies. A las 23 horas se celebrará una Hora Santa de oración ante el monumento.

A las 12 horas del Viernes Santo se realizará un Vía Crucis por los escapados alrededor de la iglesia. Este Vía Crucis estará presidido por una cruz de madera. A las 23 horas del Viernes Santo se desarrollarán los Santos Oficios con la adoración de la Cruz y a las 24 horas tendrá lugar la procesión. En ella participan las imágenes del Cristo de la Guía, un crucificado en torno al cual hay una hermandad no penitencial, la de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas y la de la Virgen de la Soledad.

El párroco, Secundino Melón Alonso, explicó que la Semana Santa de Villalbilla prosigue el sábado con la Vigilia Pascual, que comenzará a las 22 horas. Ya el domingo, a las 13 horas, se celebrará la misa de Pascua.

La Virgen de la Soledad y el Cristo del Socorro

son los dos pasos procesionales

Dos procesiones en la Semana Santa de Meco

Cada una de las imágenes tiene una cofradía que la venera

La villa de Meco tiene una devoción absoluta por la Virgen de la Soledad y por el Cristo del Socorro, hasta el punto de que cada una de las representaciones tiene una cofradía que las venera. Las dos imágenes son las protagonistas de excepción en la Semana Santa de Meco, con sus traslados desde sus respectivas ermitas a la Iglesia y el viaje de vuelta en Vía Crucis.

Las celebraciones religiosas en Meco son las habituales de la liturgia cristiana, según el párroco Angel Castaño, que lleva seis meses en la localidad y que no ha tenido ocasión de conocer a fondo la Semana Santa mequera.

El Jueves Santo se celebra la misa de la Última Cena del Señor a partir de las 18 horas. Pe-

ro es después de la misa cuando se realiza la primera procesión que es el traslado de las imágenes del Cristo del Socorro y de la Virgen de la Soledad desde sus ermitas a la iglesia parroquial de la villa. A las 23 horas del Jueves Santo se celebra una hora santa con la oración ante el monumento.

El Viernes Santo se celebran

los Santos Oficios a las 17 horas y sobre las diez de la noche tendrá lugar el Vía Crucis cuyo recorrido es el de retorno de las dos imágenes a sus respectivas ermitas. La Semana Santa de Meco concluye con la Vigilia Pascual del sábado, que comenzará a las 23 horas y en la que se realizará la bendición del fuego y del cirio pascual.

IMPLANTOLOGIA

Perfecta combinación
de Salud, Estética... y Seguridad

Dr. F. J. Calvo, Médico Estomatólogo, miembro activo de la Sociedad Española de Implantes (S.E.I.) y de la European Union Of Clinicians in Implant Dentistry (E.U.C.I.D.)

CONSULTE A:

CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/. Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tlf.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

MOBILIARIO DE OFICINA

Ctra. Daganzo, Km. 1'700

(Junto
Centro de Empresas)

Telfs.: 882 86 28

888 06 66

ALCALA DE HENARES

PRECIOS
+ IVA

GRANDES
STOCKS

¿MUEBLES DE OFICINA? DOBLE AHORRO

VD. COMPRA:
• Mesa 1'80 x 80
• BUC 2 cajones
• Armario 1'80 puertas bajas
• Armario 1'80 estantes
78.900.-



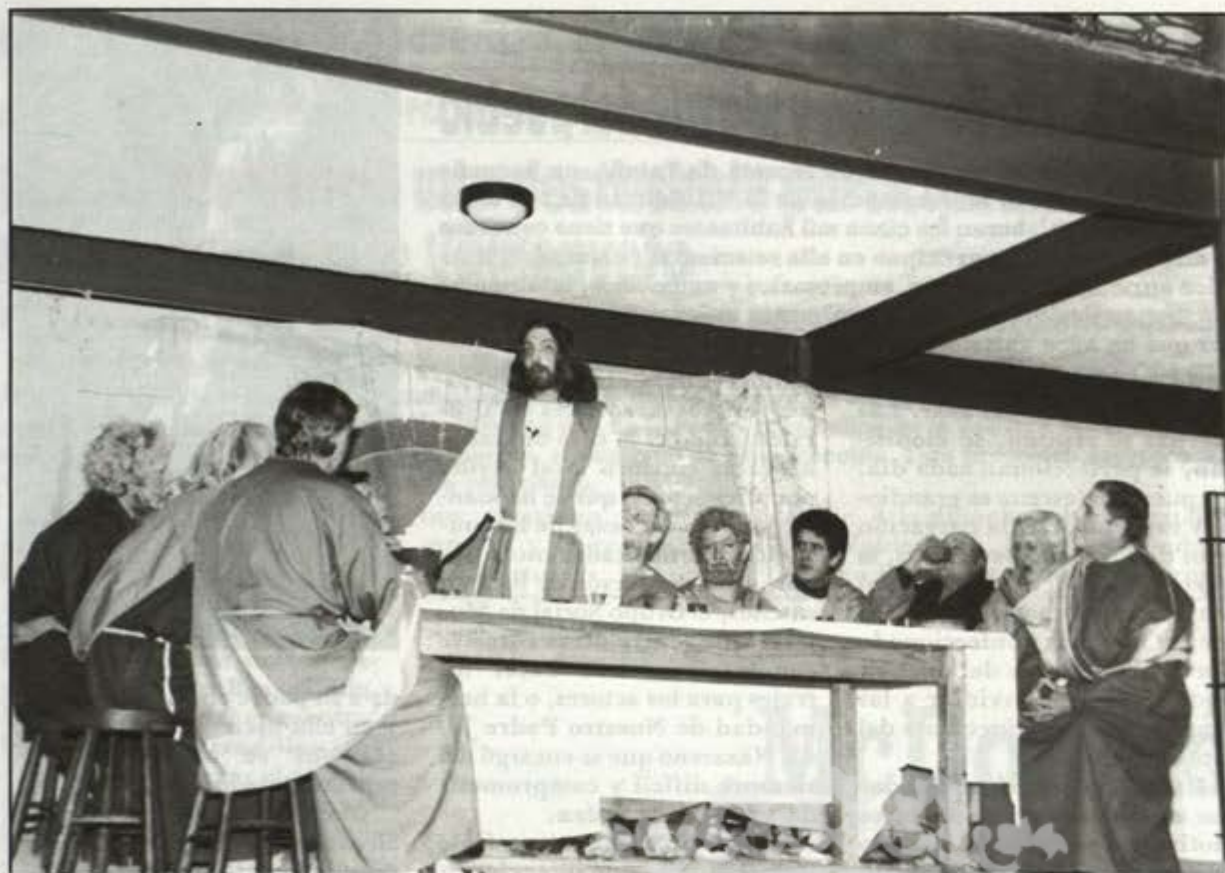
NOSOTROS LE
REGALAMOS...



ENTREGA
INMEDIATA

1 Ahora puede adquirir o renovar su oficina ahorrando hasta el 50% de su presupuesto
2 TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITO EN MADRID Y PROVINCIA

**HORARIO: De 10 a 1'30 y de 4 a 8
(Abierto sábados mañana)**



Un acto que ha desplazado en interés a la procesión del Viernes Santo Daganzo representa con 50 personas su Pasión Viviente

Desde hace cinco años el eje central de la Semana Santa de Daganzo gira en torno a la Pasión Viviente en lo que se refiere a la manifestación externa de la fe. Daganzo vive por y para su Pasión Viviente y esto ha hecho que el interés, no sólo de los habitantes de la villa, sino de localidades de los alrededores, se haya concentrado en esta auténtica manifestación popular más que en la tradicional procesión del Viernes Santo. Unas cincuenta personas participan en una representación pasional que en los dos últimos años cuenta con la financiación del ayuntamiento

La Pasión Viviente de Daganzo comenzará a las nueve de la noche del Viernes Santo y se desarrolla en la plaza mayor de la villa. Se trata de una representación de la historia evangélica desde el momento en que Jesucristo entró en Jerusalén hasta su crucifixión y muerte.

Una de las peculiaridades de esta representación es que es enteramente popular, es decir, que son los propios daganceños los que han creado, impulsado y desarrollado la Pasión Viviente como manifestación de su Fe. Hace cinco años surgió la idea en torno a la peña Candonga; su impulsor fue José Agredano. Un grupo de personas comenzaron a moverlo y todavía se recuerda en Daganzo la Semana Santa de hace cinco años, en la primera que se representó la Pasión Viviente: «Aquella fue la mejor representación que hicimos», recuerda Angel Berzal, el único concejal del ayuntamiento, que representa al grupo independiente, que interviene en esta manifestación religiosa.

De hecho, las tres primeras ediciones fueron enteramente



Angel Berzal es el único concejal que interviene en esta manifestación religiosa

costeadas por los propios habitantes de Daganzo, hasta que en estas dos últimas ediciones ha intervenido el ayuntamiento, a través de la concejalía de Cultura, financiando los costes de poner en escena la representación, básicamente la luminotecnia.

De lo que no cabe ninguna duda es que en Daganzo se espera particularmente la llegada de la Semana Santa por la

representación de la Pasión. Muy poca gente en el pueblo ha dejado de ver este espectáculo religioso y no son pocas las personas que se desplazan desde localidades de los alrededores.

Desde la primera edición, los actores, todos ellos de Daganzo, han conservado sus papeles. Cuando alguien falla es sustituido, pero siempre se mantiene la base escénica. El papel de Jesucristo lo interpretó en un principio Juan Pablo Gil; ahora lo representa Ramos Castro.

Junto a la Pasión Viviente, en Daganzo hay una procesión cuyo interés ha disminuido en función de la representación pasional. Esta procesión es un Vía Crucis por las calles de la localidad y se celebra el mismo Viernes Santo, antes de la Pasión Viviente. En ella intervienen las imágenes del Cristo de la Luz, patrono de la localidad, el Cristo Yacente y la Virgen Pura: «No es que no vayamos a la procesión, pero lo cierto es que la Pasión ha hecho que incluso se adelante el horario de la procesión», aseguró Angel Berzal.

Organizada por la parroquia y por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Piedad Vía Crucis y Procesión del Santo Encuentro, actos centrales en la Semana Santa de Corpa

Dos procesiones componen básicamente los actos de manifestación externa de la fe en la localidad de Corpa, cuyo párroco, Juan Ortiz, celebra su primera Semana Santa en esta villa. Por lo demás, la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo tiene en Corpa los ritos comunes de la Iglesia Católica interviniendo en su organización, aparte de la propia parroquia, la hermandad del Santísimo Cristo de la Piedad.

El Viernes Santo se celebra un Vía Crucis Pasional en Corpa, que recorrerá diversas calles de la localidad. La procesión saldrá a las 10 de la noche y en ella intervienen las imágenes del Cristo de la Piedad, de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas y la de la Virgen de los Dolores. Los participantes en este Vía Crucis rezarán las catorce estaciones de que está compuesto.

La segunda procesión tiene lugar el domingo de Resurrección y es la del Encuentro. En ella participan las imágenes de Jesús Resucitado y de la Virgen de los Dolores, a la que se le cambia el manto negro para la ocasión.

El hecho de que el párroco, Juan Ortiz, intervenga por primera vez en la Semana Santa de Corpa, hace que no tenga por el momento una noción clara de cómo se celebran estos actos en la localidad.



El Jueves Santo, al atardecer, en Morata de Tajuña:

VII Pasión Viviente en el conjunto de calles y plazas del pueblo

El próximo Jueves Santo ocho de abril al atardecer, comenzará en Morata de Tajuña, un pequeño y típico pueblo del sureste de la región de Madrid, la representación de la VII Edición de la Pasión Viviente de Jesús. En esa magna representación colaboran los cinco mil habitantes que tiene censados este municipio, aunque de una forma directa y notoria, participan en ella seiscientas personas. Ninguna de ellas es profesional del teatro. Son agricultores y obreros, empresarios y autónomos, estudiantes y jubilados, que quitando muchas horas a su tiempo de ocio, llevan meses ensayando para que este Jueves Santo todo salga mucho mejor que en años anteriores.

El escenario de esta espectacular representación es el conjunto de calles y plazas del pueblo. Por un día, la alegre y hospitalaria villa de Morata de Tajuña regresa dos mil años en el tiempo y se convierte en una improvisada Jerusalén del principio de la era cristiana. El alumbrado público se apaga y las calles por donde se ha de representar el camino hacia el Calvario y el Santo Entierro se iluminan con antorchas. Cien morateños se transforman en soldados romanos, y más de trescientos se convierten en el pueblo judío que escuchará extasiado el Sermón de la Montaña y recorrerá con Jesús todo el pueblo de norte a sur y de este a oeste, para finalmente exigir de Pilato la muerte de Cristo, asistir a su crucifixión y después a su gloriosa resurrección.

A lo largo de más de dos horas de representación, el pueblo de Morata y los numerosos visitantes viven los hechos más destacados de los últimos días de la vida de Cristo. El Sermón de la Montaña, el milagro de la multiplicación de los panes y los peces, la entrada triunfal en Jerusalén, la curación del ciego Barmatimeo, el encuentro con los niños, la traición de Judas, el encuentro con los sacerdotes, la última cena, la oración en el huerto, el prendimiento, el juicio ante Caifás, el juicio ante Pilato, el camino del Calvario, el ahorcamiento de Judas, el encuentro con la Madre y las santas mujeres, la crucifixión y muerte, el entierro y la gloriosa resurrección del Señor cobran vida gracias al arte y la imaginación de los morateños. Todo es tal y como ocurrió hace dos mil años.

La laboriosidad y el buen

gusto de los morateños no dejan nada al capricho del azar. Las escenas se repiten, se modifican, se perfeccionan cada día. La puesta en escena es grandiosa y espectacular, la narración y los diálogos son exquisitos, la selección musical raya la apoteosis y el vestuario, en su inmensa mayoría confeccionado por los habitantes del pueblo, nada tiene que envidiar a las grandes superproducciones del séptimo arte.

Unos, la mayoría, movidos por auténtica fe cristiana, otros motivados por el simple deseo de participación en un acto cultural diferente y espectacular, el caso es que todo el pueblo de Morata de Tajuña tiene un único deseo, común para todos sus habitantes: conseguir que su Pasión se convierta en un espectáculo cultural cuyos ecos resuenen en toda España y que sea además único en el mundo.

Pequeña historia de una gran representación

La chispa que dio origen a la Pasión Viviente de Morata surgió hace siete años de Félix Martín, médico del pueblo, y, a la sazón, director del grupo de teatro local TALIA. La chispa prendió rápidamente entre los miembros del grupo de teatro. La pequeña llama, alimentada por la enorme inquietud cultural del pueblo morateño, se trasladó como si de un reguero de pólvora se tratase a todos los habitantes y, lo que había surgido como una tímida idea se convirtió rápidamente en una ardiente ilusión compartida por la práctica totalidad de todos los morateños.

Se habló con el párroco, D. Abilio del Castillo, para que actuara como asesor religioso. Se

pidió ayuda a otras asociaciones religiosas, sociales y culturales, como es el caso de Radio Morata, emisora local regida por aficionados, que se ha mantenido firme a pesar de las muchísimas dificultades encontradas, gracias al tesón de los morateños, el Grupo Social de Mujeres que, entre otras cosas se comprometieron a hacer los trajes para los actores, o la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno que se encargó del siempre difícil y comprometido servicio de orden.

Como la inmensa mayoría de los personajes que intervienen en la obra son masculinos (sacerdotes, soldados, etc.) no hubo más remedio que encargar a las mujeres el papel de los apóstoles. Así, en la primera representación, salvo Judas, los apóstoles eran féminas que tras una poblada barba postiza y dobladas por voces masculinas, interpretaron a la perfección sus papeles. De esta forma, por ejemplo, Cristina Sánchez con la voz de José Antonio Cantarero, interpretó el papel del más importante de los apóstoles, San Pedro.

En representaciones posteriores estos papeles fueron recayendo en hombres hasta sustituir a todas las mujeres.

También ha variado el actor que da vida a Jesús. Agustín Ramírez, que interpretó este papel durante los cinco primeros años, ha cedido su puesto a Fernando Mora.

Algunas curiosidades acerca de la Pasión de Morata

Fernando Mora, que encarna el personaje de Cristo, es hijo de carpintero, y su padre se llama José. Al igual que Jesús, Fernando, en la vida real, ayu-



da a su padre en la carpintería, y en ella hicieron las tres cruces que se utilizan en la representación.

Cada una de las cruces pesa alrededor de cincuenta kilogramos y tanto Jesús como los dos ladrones tienen que cargar con ellas casi un kilómetro, que es la distancia aproximada que separa el lugar donde se representa el juicio ante Pilato de la plaza del pueblo donde tiene lugar la Crucifixión.

El escenario total de la representación, desde la escena del Sermón de la Montaña y la multiplicación de los panes y los peces hasta la escena de la resurrección, tiene una longitud de tres kilómetros que Jesús tiene que recorrer a pie, montado sobre un pollino (entrada triunfal en Jerusalén), empujado y maniatado por los judíos, cargado con la cruz y finalmente transportado en andas hasta el Santo Sepulcro.

El vestuario ha sido confeccionado casi en su totalidad por los habitantes del pueblo. En esta labor han participado las componentes del Grupo Social de Mujeres y los mismos actores y sus familias.

La Concejala Delegada de Hacienda del Ayuntamiento morateño, María Isabel Zamorano, participa en la representación interpretando el papel de Verónica.

TENEMOS SU VOLVO

DESDE 2.370.000 Ptas. (IVA, Transporte e Impuesto de Matriculación incluidos)

VOLVO
FINANCIACIÓN

VOLVO
ASISTENCIA



AUTO ELIA, S. A. Exposición, Venta y Servicio Postventa: Ctra. Nacional II, Km. 32,300
Tfnos. 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá de Henares (Madrid)

En la procesión del encuentro, cuando éste se produce, el alcalde cambia el manto negro de la Virgen en la plaza Mayor

La juventud tiene una destacable participación en la Semana Santa de Valdeavero

El Viernes Santo, en la procesión del Silencio, participan cuatro imágenes

La Semana Santa de Valdeavero despierta el interés de la juventud de la localidad, que participa en estos actos religiosos con mayor profusión que con la que lo hace en los del resto del año. Así lo reconoció el párroco, José Luis Simón, quien explicó uno de los actos más bellos de la Semana Santa de esta localidad, que es la procesión del Encuentro, el domingo de Resurrección. Esta procesión representa el encuentro de la Virgen con su hijo resucitado.

Las imágenes recorren el pueblo por caminos distintos hasta que se produce el encuentro en la plaza mayor. Se trata de la Virgen de los Dolores, que va con manto negro, y un Cristo Resucitado. En el momento del encuentro, los hombres se arrodillan tres veces y a la tercera, el alcalde de la localidad retira el manto negro a la Virgen apareciendo un manto blanco. A continuación se produce el regreso a la iglesia donde se celebra la liturgia normal del domingo de Pascua.

La Semana Santa de Valdeavero tiene el Jueves Santo la liturgia eucarística de la Última Cena, que se celebra a partir de las 18 horas. Tras la liturgia se procede a la vela del Santísimo y a las 22 se celebra una hora santa en la que se reza, se vive el misterio pascual y se reflexiona sobre su importancia además de proceder a una acción de gracias.

El Viernes Santo, a las siete de la madrugada se celebra una procesión del Silencio, que a pesar de la hora reúne a mucha gente, especialmente jóvenes. En esta procesión participan cuatro imágenes, la del Cristo Crucificado, la del Cristo atado a la Columna, la del Santo Entierro y la de la Virgen de los Dolores. Ese mismo día, a las 18 horas se celebra en la iglesia la liturgia del viernes santo, es decir, la celebración de la muerte del Señor.

A las 21 horas del Viernes Santo tiene lugar por las calles de Valdeavero el solemne Vía Crucis, presidido por una cruz pero sin la participación de pasos procesionales.

El sábado, a partir de las 22 horas se celebra la vigilia pascual con la bendición de la hoguera, del cirio y del agua, así como la renovación de las promesas del bautismo. La vigilia sirve para celebrar el triunfo de la vida sobre la muerte y la salvación del pue-

blo cristiano mediante la muerte y la resurrección de Jesucristo.

A la derecha, el párroco de Valdeavero, José Luis Simón, en funciones de su ministerio.



McDonald'sTM abre sus puertas en Alcalá de Henares.

Ya hemos abierto nuestro nuevo restaurante en la Plaza de Cervantes.

Para que puedas disfrutar de los sabores que más te gustan
con productos de primera calidad
y siempre rodeado de buenos amigos.



Cofradía del Cristo de Medinaceli

«Trabajar primero y pedir después»

La cofradía del Cristo de Medinaceli estrena este año túnica nueva para el Cristo, ciriales en la parte delantera, faldillas para cubrir los bajos de la carroza y un nuevo chasis para hacerla más ligera. Al menos en esta cofradía no parece haber crisis, «ni la ha habido nunca» asegra su presidente, Carlos Pinilla.



La túnica de trabajo de esta cofradía, en palabras de su presidente, es trabajar primero y pedir después: «Hemos pecado de quedar empeñados y siempre hemos salido hacia delante. La labor nuestra de toda la vida siempre ha sido primeramente trabajar, para que la gente vea que se trabaja, y después pedir para hacer frente a los gastos que haya. Y los resultados están bien claros: ahora mismo somos 686 esclavos y esperamos de aquí a Semana Santa llegar a los 700».

Esta cofradía cuenta con cuatro camareras: Paquita Gutiérrez, camarera mayor; M^a del Carmen López María, M^a Trinidad Gómez López y Alejandra García Coracho. Paquita lleva de camarera más de 20 años, aunque pertenece a la cofradía desde que se inició. Recuerda los años en los que el Cristo se guardaba en las Ursulas, cuando a las mujeres ni siquiera se les permitía ser de la hermandad: «Los hombres sacaban a hombros la imagen y las mujeres únicamente les acompañábamos en procesión. Después vinimos aquí y con este presidente, que ha trabajado muchísimo, empezó a subir como la espuma».

Según explica Carmen, la labor de las camareras consiste en arreglar físicamente la figura: «Lavamos las faldillas y las sabanillas, subimos a cepillarle el pelo, planchamos las enaguas... Con todo listo, el que le viste es mi hijo. Para ello le ha enseñado el escul-

tor de la figura. Vestir al Cristo tiene una labor muy grande, no es como aparenta verle subido en la carroza o puesto en el altar. Cuando le ves desnudo te impresiona, es articulado y hay que tener cuidado como le colocas la túnica para que no le cuelgue de un lado ni de otro».

Por su parte, Trinidad se ocupa de tener siempre a punto las flores del Cristo, no sólo durante el tiempo de la Se-



mana Santa, sino durante todo el año: «La capilla está abierta al público durante todos los viernes del año y cada

uno de estos viernes el Cristo, cada vez más visitado, tiene sus flores recién colocadas».



Cofradía del Cristo de la Columna o de las Peñas

«Nos hemos tenido que ganar el respeto de la gente a pulso»

Las dos novedades de la cofradía del Cristo de la Columna para la Semana Santa 1993 son el estreno de un nuevo cetro de Hermano Mayor —cargado asignado por sorteo que este año ha recaído en Josefina Llamas— y un diferente adorno floral en la carroza. Pascual de Diego es el presidente de esta cofradía que, aunque joven, está creciendo continuamente.

Cuando se creó la cofradía del Cristo de la Columna o de las Peñas a muchos no les inspiró confianza. Hoy, seis años después, el número de cofrades sigue aumentando y cada edición de la Semana Santa de Alcalá es una confirmación de que esta cofradía quiere durar, aunque para ello haya que trabajar muy duro. «La primera vez que salimos, la gente desconfió de nosotros por ser gente de las peñas, pensaban que no íbamos a dar la talla de otras cofradías. Nos hemos tenido que ganar el respeto de la gente a pulso y nos lo seguimos ganando, cada año van confiando más en nosotros y muchos de los que tenían recelo van cambiando de pensamiento», explica Pascual de Diego.

Entre las prersonas que primero confiaron en esta cofradía se encuentran las Carmelitas de la Imagen, propietarias del Cristo de las Peñas y en cuya iglesia descansa durante todo el año. «Tanto la madre superiora como la comunidad nos aprecian bastante y están muy satisfechas de que el Cristo salga de la iglesia. Desde un principio ellas han confiado plenamente en nosotros».

Del cuidado de la imagen se encargan las monjas, así como del arreglo floral en el que aportan ideas tanto la madre superiora como el presidente de la cofradía.

Laura González, Susana Rubio, Mati y M^a Jesús del Pozo son las madrinan del

Cristo de la Columna. Su misión es acompañarle, ataviadas de negro con peineta y mantilla, en las procesiones en las que aparece. La cofradía no tiene camareras, dado que la imagen no necesita ser vestida.

Las madrinan viven el momento con emoción, a pesar de su juventud: «Te emocionas viendo cómo los chicos de las peñas llevan al Cristo y lo balancean y para nosotras es un orgullo ser madrinan. Aunque piensen que por ser jóvenes lo tenemos que hacer peor, tanto los chicos como nosotras nos lo tomamos muy en serio. Las ferias son para pasárselo bien y la Semana Santa para ir en serio. Sabemos diferenciar bien una cosa de otra» aclara Laura.



La Cofradía de la Soledad procura estrenar algo cada año, esta vez un cetro nuevo:

«Los hermanos han tenido siempre mucha ilusión»

La Cofradía de la Soledad, merced al elevado número de cofrades con el que cuenta, procura estrenar cada año algo. Este año no podía ser menos y lucirán un nuevo cetro para el Hermano Mayor traído especialmente desde Sevilla.



Ya está en perspectiva para el año que viene la candelera de plata que adornará el frontal de la carroza. Para este proyecto además de contar con las donaciones de los cofrades hay una aportación especial: el reintegro que tocó en la lotería de Navidad distribuida por la Cofradía y que muchos no han cobrado.

«En vez de andar con el dinero justo, cuando hacemos un gasto importante como el del año pasado, dejamos pasar un año por medio para que se recuperen las arcas. Este año, además de recuperar las arcas, hemos disfrutado de algo de suerte en la lotería de Navidad y nos ha tocado un 'pellizquete', por lo que el año que viene sin remedio se estrena candelera», explica Alfonso Muñoz, presidente de esta cofradía.

Para todos los cofrades es, sin embargo, más importante el trabajo día a día que el estrenar candelabros, cetro o palio. El esfuerzo ilusionado de todos por lucir más guapa a la Virgen en la siguiente Semana Santa, esfuerzo que comienza el mismo domingo de Resurrección con vistas al siguiente año.

Josefa Martínez Arriba, Pilar Cruz, Menchu Melón, Claudina Díaz, M^a José Barnado y Juan Planes son las personas encargadas del tradicional trabajo de 'camarera', consistente en vestir a la imagen —tres veces en el año se le cambia de traje—, lavar y plancharle la ropa, limpiar los aderezos... Todo ello conlleva

un laborioso trabajo, inimaginable para los que vemos desfilar la imagen. Para vestir a la Virgen, por ejemplo, se necesitan seis horas mínimas si no surge ningún contratiempo.

Josefa Martínez es la más veterana de las camareras. Tiene 80 años y desde los 8 es cofrade. En su memoria está buena parte de la historia de esta cofradía: los malos tiempos que siguieron a la guerra sin Virgen y sin ajuar, la



compra de otra imagen, el esfuerzo y las colectas puerta a puerta que permitieron hacerle a la Virgen otro manto, camisas y enaguas... «Salimos a pedir y se portó muy bien el pueblo, todos nos dieron dinero. Cuando se

terminó la guerra empezamos a hacer cositas y cada año ha ido a más. La Virgen hoy ya tiene de todo, gracias a Dios, a fuerza de mucho sacrificio y porque todos los hermanos han tenido siempre mucha ilusión».



Cofradía del Cristo de la Agonía

«Todos hacemos de todo, desde cobrar recibos a adornar la carroza»

El paso del Cristo de la Agonía lucirá este año nuevos faroles, de madera y pan de oro, sufragados económicamente por las donaciones de todos los cofrades y realizados por José Antonio de la Torre, presidente de la cofradía y artesano, de cuyas manos ya han salido entre otras cosas la carroza y los remates de la misma.

José Antonio de la Torre ha empleado siete meses de trabajo en realizar los faroles que acompañarán al Cristo en esta Semana Santa. Aún sin estrenarse, ya está pensando en

el proyecto del próximo año: el frontal y el trasero de la carroza.

También en este año, se sustituirán las cruces de aluminio que portaban los peni-

tentes por cruces de madera confeccionadas por ellos mismos. Y las capas lucirán escudos bordados, donados por hermanos de la cofradía.

El honor de ser Hermana Mayor ha recaído este año en Carmen de la Torre, cofrade del Cristo de la Agonía desde hace 30 años. Como Hermana Mayor tiene que presidir todos los actos religiosos en representación de la cofradía.

Esta cofradía, en la que la mayoría de sus miembros son de la misma familia, no tiene definidos los cargos. «Todos hacemos de todo: desde cobrar recibos, adornar la carroza, hasta lavar y planchar las faldillas...».

VENTA DE PISOS

En Torres de la Alameda

**A partir de
8.700.000.- pts.**

—GRANDES FACILIDADES—

Telf.: 881 62 42

**RADIO TAXI
ALCALA**

Telfs.: 882 21 79

882 21 88

SERVICIO 24 h.



Cofradía del Santo Entierro

«Queremos recuperar la tradición de salir por la noche»

Ya el año pasado por estas fechas anunciábamos la retirada por motivos de salud de Carlos Blanco como presidente de la cofradía del Santo Entierro —que saca en procesión a la Dolorosa y al Cristo Yacente—. A partir de este año continuará con su labor Zacarías Bello, que durante años ha sido tesorero de la cofradía.



Zacarías Bello ha querido destacar de esta nueva etapa que comienza este año la renovación de la junta directiva, lo que ha permitido «el acceso de gente joven con muchas ganas de trabajar. Se están haciendo muchas cosas nuevas y entre ellas un estándar nuevo que estrenaremos este año y una carroza que también creemos poder estrenar este año».

Apena a Zacarías Bello el no poder salir en la procesión del silencio por falta de cofrades. «Es nuestro objetivo el conseguir ahora unos 100 ó 150 hermanos para salir de

noche, ya que es una tradición que queremos recuperar».

El problema de la falta de hermanos se incrementa este año por la marcha del depósito de Sementales: «Precisamente nuestros costaleros eran 'soldaditos' de Sementales y éstos han desaparecido. Si nos enviarán un piquete para dar la custodia a la Virgen. Nos ha pillado por sorpresa, pero a pesar de todo vamos a sacar a la Virgen, la Dolorosa. Vamos a buscar costaleros, jóvenes de la ciudad y pensamos que saldrá muy bien».

Esperanza y M^a Carmen Salcedo Domínguez y M^a Paz Gómez Pardo son tres jóvenes cofrades del Santo Entierro. «Salimos de capuchones acompañando al Santo Entierro. También nos ocupamos de ponerle flores y atender un poco a la Virgen, aunque en realidad quien cumple esta tarea son las Claras, monjas en cuyo convento se guarda la imagen durante el año. Se preocupan de todo».

El número de cofrades ha aumentado de forma importante en los últimos años: «Gente joven y sobre todo familias enteras. Los jóvenes se habían preocupado muy poco



por la Semana Santa, pero ahora se está animando mucho y lo vives con más ilusión».

El problema, en opinión de estas jóvenes, estribaba en el hecho de que muchas personas salían de Alcalá en las vacaciones de Semana Santa: «An-

tes mucha gente se iba fuera porque las procesiones eran más bonitas en otros sitios. Ahora nos quedamos más porque cada año son más bonitas las de Alcalá».

Pues a ver si aumenta el número de hermanos y se recupera la tradición.



ALUMINIO Y PVC ALPES

VENTANAS TOTALMENTE HERMETICAS

Tifs.: 880 90 33 - 832 28 30 - FAX: 881 50 45



MUSICAL CERVANTES

CENTROS DE ENSEÑANZA MUSICAL

- Iniciación musical
- Solfeo
- Piano
- Organo electrónico
- Violín
- Acordeón
- Trompeta
- Canto
- Guitarra
- Saxo y Clarinete

C/. Río Tajuna (C.G. Nueva Alcalá) C/. Flores, 2 (junto Pº de la Estación)
Telf.: 882 89 15 ALCALA DE HENARES Telf.: 889 99 91



CALDERAS MURALES A GAS COINTRA

Una amplia gama de calderas individuales a gas que satisfacen las más variadas necesidades de confort doméstico CALEFACCION Y AGUA CALIENTE SANITARIA con la más alta calidad del mercado

ADAPTABLE A TODO TIPO DE GAS Y A CUALQUIER VIVIENDA (PISO etc.)

AHORRO - SEGURIDAD - FIABILIDAD - DISEÑO - GARANTIA COINTRA

COMPLETE SU INSTALACION CON NUESTROS RADIADORES EN ALUMINIO Y PANEL DE ACERO

DISTRIBUIDOR - INSTALADOR PREFERENTE:

CALMASAN, S.A.

DELEGACION MADRID-NORTE
Parque San Pancracio, núm. 1
Telf.: 653 89 77
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CENTRAL:
Polígono La Esgravita, nave 7
Telfs.: 880 12 82 - 880 10 04
ALCALA DE HENARES



Cofradía de la Virgen de la Esperanza

«Si el Cristo no está arreglado el año que viene, no saldrá a la puerta»

La Ermita de los Doctrinos, que alberga al Cristo del mismo nombre y a la Virgen de la Esperanza, estrena 'nueva cara' tras la obra de pintura que se le ha hecho. Por desgracia el Cristo sigue sin arreglar y aunque este año presidirá la procesión desde la puerta tal y como hizo el pasado año, el prioste de la cofradía ha anunciado que el Cristo no saldrá más a la calle hasta que no esté arreglado.



El Cristo de los Doctrinos necesita ser restaurado, pero a pesar de que el pasado año se prometió que para la Semana Santa 1993 estaría como nuevo, la imagen sigue igual. Luis Valín, prioste de la cofradía, manifestó en nombre de la junta la decisión de no sacar más a la calle al

Cristo hasta que no esté completamente restaurado. «Del arreglo que se prometió no se ha hecho nada. No podemos decir que sea por abandono pero sí por descuido. Yo me he interesado enormemente y he ido al ayuntamiento en dos ocasiones a recordar a la concejala de cultura lo de la reparación. Ella dice que habló con la comunidad pero que no hay presupuesto y Bellas Artes aún no ha respondido. Se pasan la pelota de unos a otros».

La cofradía ya ha tomado una determinación para el próximo año: «Nosotros sacamos al Cristo en procesión cuando esté reparado, si Dios quiere el año que viene, pero eso de salir a la puerta no sale más. Si está arreglado tendremos carroza porque ya tenemos bastante dinero para ella y saldrá».

M^a del Carmen González Jiménez y María García Caño son camareras del Cristo de los Doctrinos y de la Virgen de la Esperanza desde que las dos imágenes salían a la calle. En la segunda etapa, a partir de que el Cristo de los Doctrinos se quedara en la ermita, se nombraron otras cuatro camareras: Encarna Tercero, Nieves Iglesias, Benigna Ruiz y M^a Carmen Valín. Todas ellas colaboran en las necesidades que tiene la ermita —ropa litúrgica, flores, ornamentos...—. Es deseo de todas ellas así como del resto de cofrades que el Santísimo Cristo sea reparado para que pueda salir a la calle en procesión lo más pronto posible.



La Adoración Nocturna celebrará otro año más el Vía Crucis

«No nos importaría contar con 10.000 fieles»

Este año se cumple ya el undécimo de la participación de la Adoración Nocturna en la Semana Santa de Alcalá organizando el Vía Crucis. Después de unos años de paréntesis en los que se han adoptado otras fórmulas, se vuelve de nuevo a las estaciones predicadas por distintos sacerdotes. «Volvemos a lo que siempre hemos pretendido» manifestaba Rafael Pinilla, presidente de la Adoración Nocturna Masculina.

El obispo ha sido invitado para predicar, al menos, la primera y la última estaciones del Vía Crucis en la Magistral.

Rafael Pinilla quiso desde PUERTA DE MADRID recordar la cita con el Vía Crucis a los fieles «que desde hace diez años nos vienen acompañando. Que sigan acudiendo y que lleven a más gente todavía. Aunque estamos moviéndonos con dos o tres mil personas, no nos importaría contar con 8 ó 10.000 fieles».

Del arreglo de la imagen que acompaña al Vía Crucis, un Cristo con la Cruz a cuestas propiedad de la comunidad de Concepcionistas de Santa Ursula, se encargan las propias monjas y las mujeres que componen la Adoración Nocturna Femenina.

Mercedes Casado y M^a Isabel Blanco, presidenta y secretaria respectivamente de la Adoración Nocturna Femenina Diocesana, explicaron que su participación en la Semana Santa se hacía conjuntamente con la Adoración Nocturna Masculina en el Vía Crucis organizado por ambos.

Mientras en nuestra ciudad la rama masculina data de hace 100 años, la femenina se fundó en 1962. «Nuestra misión es velar al Santísimo una noche al mes. Aparte realizamos adoraciones 'extraordinarias' que las hacemos en común con la rama masculina. Estas son abiertas para que pueda acudir el público en general. También hacemos salidas a otros sitios de España».



Actualmente se realiza vigilia en la Iglesia de las Adoratrices, Paseo de la Estación, y en San Francisco de Asís, Avenida de Reyes Católicos, pero quieren ampliar grupos hasta estar asentadas en todas las parroquias de Alcalá. Con tiempo confían en llegar a hacerlo, dado que cada mes aumenta en nuestra ciudad el número de Adoradoras.

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf. 880 90 04. FAX: 880 90 04

Negocio en pleno funcionamiento de fotografía y apuestas deportivas

—ZONA CENTRO—

Alquiler actualizado de 26.000 pts. con IVA incluido
SE TRASPASA negociables

Telfs.: 888 38 32 y 889 08 25



Luis de Blas

En primer lugar, el habitual pregonero de los Maratones, Luis de Blas —recién llegado de Cantabria de recoger el Premio de Poesía «Angelines», concedido a su poemario *Cuaderno de Otoño*— pronunció unas palabras de despedida. «Y os puedo decir —señaló— que desde mi atalaya he podido ver batirse las anteriores marcas de calidad y de asistencia en este permanente trasiego de las Artes en un ordenado y aleccionador concurso de esfuerzos y voluntades». Añadió «El pregonero debe decir adiós al 10º Maratón —aunque el Aula siga abierta con su habitual programación— debe terminar con las palabras que cancelan este encuentro anual del potencial artístico de nuestra ciudad, un fenómeno cultural de alta resonancia y significación sociológica...».

Terminó, Luis de Blas, haciendo una mención al Día Mundial del Teatro y leyendo unas frases del manifiesto internacional.

Siguió, a continuación, el espectáculo de Mª Rosa y su ballet —que contó con la participación de la bailarina complutense Paloma de pedro— en una apretada sucesión de actuaciones de gran riqueza artística. *La vida breve* y *la Danza de la Molinera* de el Sombrero de Tres Picos, de Falla, palabras de María Rosa, agradeciendo al público y a Caja de Madrid la presencia de su espectáculo, de nuevo, en esta Sala y explicando su programa, de nuevos contenidos...

Y luego Chaquetón, hondo, imparable en el cante y Antonio Amaya, vibrante su guitarra, al toque —tangos, guajiras, martinets, bulerías— y, al baile, el genio y la figura de María Rosa y su ballet de altísima categoría, escenificando alguna obra o, apoteósico, en el homenaje a la Jota, con bellas coreografías...

Un espectáculo trepidante, un espléndido recital de todo el con-

Clausura del 10º Maratón Cultural Palabras de Luis de Blas y actuación de María Rosa y su Ballet

En una función especial dedicada a los artistas participantes y con la asistencia del Alcalde, Florencio Campos y del Jefe de la Obra Cultura de Caja de Madrid, Fernando Mora, entre otras autoridades y representaciones, en la tarde del sábado, 27, se celebró el acto final del 10º Maratón. Este extraordinario encuentro cultural que se ha desarrollado con total éxito en nuestra ciudad durante 74 días, con la participación de cerca de mil artistas locales y que ha contado con la asistencia de unas 42.000 personas.

junto, como broche final —de oro y pedrería—, de cantes y de bailes, de belleza y pasión. Y un público que gozó, intensamente, y que agradecido les tributó sus cariñosos y prolongados aplausos.

Recital de Canción Española por «El Corso»

José Corsino Alcántara, «El Corso» de nombre artístico, nació en Jelves (Sevilla) y vive en Alcalá desde 1977.

Iniciado en la canción desde niño e hijo de artistas, es su primer año que actúa profesionalmente y ya cuenta en su haber con un LP titulado «Así eres tú».



José Corsino «El Corso»

Dúo Kandela's cantó *Amamé*. Finalizó el conjunto con el tema *Alegría*.

Gustó el espectáculo al numeroso público que ovacionó las variadas actuaciones. «El Corso», que tiene su propia compañía formada —Sensación, 92— con la que ha recorrido parte de nuestra Comunidad, demostró con pasión —ya desde la canción, española, ya desde su voz flamenca— su propio estilo, sin influencias, en unos temas que él mismo compone y que, es de esperar, le habrán las puertas de la popularidad.

«Abanico poético» del rapsoda Antonio Soria

El jueves 25 de marzo, con el Salón al completo, el alcalaíno Antonio Soria Romero presentó su recital poético-musical, titulado «Abanico poético».

Comenzó el espectáculo Antonio Soria recitando el poema *Romance de la Luna, Luna*, de F.G. Lorca y con el acompañamiento al piano por Elisa F. de Terán, joven pianista que tuvo una excelente actuación en sus cuatro intervenciones haciendo con composiciones propias las ilustraciones musicales a los poemas. Continuó con un poema original *Recuerdos de Granada*, *El embargo*, de J.M. Gabriel y Galán, *Canto a Córdoba*, de Sánchez Prieto, *El verdadero viaje*, del poeta Miguel Oscar Menassa —del Grupo Cero de Poesía y Psicoanálisis— presente en la Sala y que recibió una cálida ovación.

Le siguieron otros poemas recitados: *Penas y Alegrías del Amor*, en homenaje a su autor Rafael de León, con la presencia de Marian Conde y su esposo Juan Valderrama, que salieron a escena a saludar, *El Piyayo*, de J.C. de Luna y, por último, *Los sueños del Amor brujo*, de A. Soria.

Contó el rapsoda con la cola-



Antonio Soria (rapsoda)



Dos momentos de la clausura con la actuación de M^a Rosa y su Ballet



Montserrat Vallés

boración de la magnífica bailarina Pilar Barbancho y su Escuela de Danza que pusieron su acento plástico, ya en las actuaciones individuales de Pilar como en las del ballet. También, participó Pepe Ortiz, al toque, con su experimentada guitarra, la actriz Eva Calvo, en la escenificación de poemas y, presentando, Ana Cadenas, de Radio Olé.

Un espectáculo, en suma, de gran contenido lírico, donde Antonio Soria, igual que siempre, lució sus admirables dotes para comunicar el mensaje poético. Prolongados aplausos cerraron cada una de las intervenciones.

Concierto por la Joven Orquesta Complutense

En la tarde del viernes, día 26 de marzo, la Joven Orquesta Complutense, como el pasado año, ha cerrado el largo ciclo de actuaciones que se han venido sucediendo desde el 15 de enero.

La Joven Orquesta Complutense —en palabras de su entusiasta presidente, Felipe Sebastián— «Es una institución de naturaleza eminentemente pedagógica, al servicio de los alumnos de música durante la etapa previa al ejercicio pleno de su profesión musical».

Creada en 1991, hizo su presentación en el Centro María Zambrano y actuó en el Teatro Salón Cervantes y en el Aula de

Cultura de Caja de Madrid, en el Maratón de 1992 y, este año, ha celebrado en marzo dos actuaciones en el Centro Cultural Villa de Móstoles y tiene previsto para abril un concierto en el Teatro José María Rodero, de Torrejón.

Dirige la J.O.C., Wladimiro Martín Díaz, solista de violín de la Orquesta Nacional, profesor de viola y catedrático de violín del R.C.S. de Música de Madrid.

Interpretaron, *Canon*, de J. Pachelbel, *Concierto Op. 10 N° 5* (para flauta), en una ejecución de limpio sonido y plena de confianza. A continuación, *Concierto Op. 10 N° 1* (para cuatro violines) de A. Vivaldi y, como última obra del programa, *Serenata en Sol*, de Mozart.

Al finalizar esta obra, el director entregó a Pedro de Pedro, responsable del Aula de Cultura, una artística placa con el nombramiento de Socio de Honor de la Joven Orquesta Complutense.

Por último, ante las cerradas ovaciones del público que, al completo, llenaba la Sala, interpretaron *Los madrileños se divierten por las calles*, de Boccherini. Una sobresaliente actuación de esta Agrupación, cuyos jóvenes músicos pusieron rigor y en-

tusiasmo en el manejo de sus instrumentos y, destacable, Francisco Javier de Tapia, primer violín, así como su director, Wladimiro Martín, que supo conducir el concierto por las sendas de la armonía y la emoción.

Colaboraciones poéticas

Este décimo Maratón, también, ha tenido sus poetas: los que han salido a escena a recitar sus versos, en ese intento, puede, de querer «transmitir la esencia de una época, de una civilización» que dijera Mario Benedetti, o estos otros poetas inscritos en las páginas del programa maratoniano.

MONSERRAT VALLES, es poeta nacida en Zamora, crecida en la sierra alcarreña y alcalaína incardinada en este Aula de Cultura. Estudió Lengua y Literatura latinas y Técnico de Comunicación. Ejerció el periodismo en nuestra ciudad, durante siete años, en prensa y radio. «Poeta y escritora enamorada de su vida y de su tierra castellana» es autora, entre otros trabajos, de *Rumor de Ausencia*, *El Bosque de Venus*, *Amanecer en el Sur*, la edad de la inconsciencia (novela finalista en el Concurso



Montserrat Escudero

Genma de Novela, 1992)...

Su obra se encuentra repartida en numerosas bibliotecas de España y de los países de habla hispana. Como una muestra de su inspirado quehacer, publicamos un poema de su libro «El Bosque de Venus», Alcalá, 1990:

*Hoy no vengas,
prefiero imaginarte
como antaño.
Verte tras la niebla
del recuerdo,
soñarte entre los montes
buscándome por los rincones
entrelazada mi mano a la tuya,
mientras canta su canción de amor
el malherido pájaro espino.*

MONSERRAT ESCUDERO, nació en Madrid. A los quince años llega a Alcalá, donde comienza a escribir, colaborando en el periódico del Colegio y en algunos Certámenes de la Comunidad.

Actualmente reside en Valdemoro, integrada en el Grupo Literario «De par en par» y participando en tareas literarias en la Casa de la Cultura local. Copiamos un fragmento de su poema *Una mujer*:

*Una mujer es como el mar
que te acaricia en la orilla
y te invita a acercarte más...
y más.*

*Si escuchas su canto
es como un canto de sirenas,
caerás en sus brazos de agua
abandonando la arena.*



Concierto por la Joven Orquesta Complutense

Exposiciones en el Aula de Cultura Esmaltes, Dibujos, Pinturas y Fotografías, en la Sala «A»

JULIO QUESADA, afamado acuarelista madrileño, acude, como artista invitado, con tres de sus obras a esta muestra colectiva. De su extenso historial de realizaciones, extraemos algunas referencias: Ha expuesto su obra en numerosas poblaciones españolas, así como en Cuba, México, Gran Bretaña, Canadá, Francia, Bélgica, etc. Ha sido galardonado en más de cuarenta ocasiones: Ateneo de Madrid, Salón de Otoño, Pintores de África, Ciudad de Toulouse, Ayuntamiento de Madrid, ... Es miembro de la Academia de Arts, Sciences et Lettres, de París, del Instituto Europeo de la Acuarela, etc.

Tres obras expuestas: *Calella de Palafrugel* (Gerona), *Playa* (Costa Brava) y *Quincalleros* (Santa Pola, Alicante).

Julio Quesada, indiscutible maestro en la técnica de la acuarela nos acerca a sus encantadores paisajes poblados de bañistas en la playa, de barquitos, de monte, mar y cielo, de callejera quincallería; retratados con fina percepción desde la mancha delicada y transparente, con las luces por los blancos, componiendo una hermosa sinfonía de colores, donde la realidad palpita viva por el papel. Una muestra, estos tres cuadros, de un pintor en su madurez plástica.

PILAR FERNANDEZ, es una pintora que reside en Alcalá desde 1982. Cursó la carrera de Técnico en Decoración de Interiores y se ha dedicado a la enseñanza de la pintura, por encima de otras actividades que venía desarrollando como la decoración o la cerámica. Ha expuesto, en Alcalá, en la Casa de la Entrevista, Aula de Cultura de Caja de Madrid —maratones desde 1989— individual y Sala Manolo Revilla, así como en Coslada y Madrid. En la Casa de Asturias alcalaína ha sido galardonada con primeros premios los años 1989 y 1991.

Ultimamente, Pilar Fernández, trabaja en una serie taurina y, sus tres obras presentadas, se encuentran enmarcadas en esta temática. Oleos en que fantasía y realidad se yustaponen, que van, desde un Minotauro, como representando la fusión de cuantos elementos entran en juego en el espectáculo taurino, a un fragmento de la figura de un bandillero o a un plano de toro y capote.

Excelentes composiciones, con



Julio Quesada (artista invitado)

profundidad de rojos y de negros en un apropiado cromatismo y un buen dibujo. Destacable, también, los marcos de original diseño, elaborados por la propia pintora.

ANSELMO LANZAS, nació en Madrid y es licenciado en Psicología. Se expresa por medio de la Fotografía, desde 1985, y ha participado en la realización de murales en ferias nacionales e internacionales. Entre los motivos preferentes para sus trabajos, se encuentran los temas relacionados con la Naturaleza. En 1991 realizó una exposición individual en el Aula de Cultura y tomó parte en los Maratones 8º y 9º.

Presenta, Anselmo Lanzas, seis obras fotográficas, la mitad en blanco y negro y la otra mitad en color. En el blanco y negro, A. L. incide en una secuencia temática sobre estudios de luces y sombras en el desnudo infantil, obteniendo imágenes de gran expresividad. También, encuentra fuerza gráfica en sus composiciones a color, donde más bien en sus temas discurre por un contenido de símbolos que pueden hacernos reflexionar sobre la vida y la muerte, por el clásico bodegón o sugiriéndonos la pérdida de la niñez, en una doble exposición.

CARMEN VALDES, es pintora, cuya obra va y viene exponiéndose por España y el extranjero. De su amplio currículum, entresacamos las últimas realizaciones: participación en colectivas «Sobre el Arte Naïf» y «Madrid visto por los pintores Naïf», en Madrid; «Primitivos Modernos» en Jaén y el Casino de Estoril (Portugal) e, individual, en León.



A esto hay que añadir, su inclusión en el libro titulado «10 Primitivos Contemporáneos», magníficamente editado y con abundante documentación gráfica y crítica.

Carmen Valdés pinta Naïf —arte ingenuo—, interpreta la realidad en su pintura con la sencillez propia de un niño, con su ternura también. De ella, de su obra, han escrito L.M. Caruncho y J.L. Morales: «...unos cuadros que nos invitan a adentrarnos en sus espacios, a jugar con sus niños, a discursar por esas praderas de paraísos perdidos y gracias a Carmen Valdés eternamente recobrados para el hombre».

Tres obras colgadas aquí: *Visita al Museo*, *Santo Niño de la Salud* y *Corrida Goyesca*. Tres tiempos poéticos de ilusión y de color. Tres esquemas de la vida en clave de humor y de amor. Todo un gesto de elementalidad y belleza.

ANTONIO CEREZO, como es sabido, es un polifacético artista alcalaíno. Puede que la afición más arraigada sea la pictórica, pero siempre ha cultivado, con éxito, la música, la canción y la fotografía.

En la Pintura se inició al óleo con el admirado Jesús Palero, y fue don Tomás Casado, catedrático de Bellas Artes, quien le introdujo en el Museo del Prado, donde aprendió el color y las formas clásicas copiando a los grandes maestros. Tiene en su haber bastantes exposiciones y una Medalla de Oro del Excmo. Ayuntamiento.

Antonio Cerezo, nos brinda una colección de dibujos de Alcalá. Un recorrido por la ciudad monumental: *Colegio de Jesuitas*, *Cristo de los Doctrinos*, *Palacete Laredo*, etc, en limpio trazo, en series monocromas que pueden ser de gran interés para coleccionistas. Completan la entrega, dos oleos: *Plaza de Cervantes* y *Callejón de Avellaneda*, como dos ventanas abiertas a la contemplación del paisaje urbano, que A.C. representa pleno de placidez y trascendencia en un destacado equilibrio de color y fidelidad al entorno retratado.

CHARO VELA, realiza esmaltes al fuego y concurre con sus trabajos al Maratón por sexta vez consecutiva, habiendo celebrado en su ya larga dedicación artesana varias exposiciones individuales y colectivas. De variado argumento, son los cinco esmaltes colgados: Un par de motivos religiosos con la Virgen y el Niño, un paisaje de olivos, un bodegón con hortensias y otro paisaje otoñal.

Charo Vela, en los últimos tiempos, ha emprendido un nuevo camino, de mayor riqueza creativa incorporando en sus trabajos algunos temas extraídos de la Naturaleza. Y son en esos esmaltes: tierra con olivos, río con árboles, por ejemplo, donde logra magníficas calidades plásticas. Sin menospreciar, claro está, sus buenos bodegones o retratos. De esta artista, se ha escrito: «La suavidad y la fineza tradicional de este arte delicado —el esmalte— tiene en las manos hábiles y en la exquisita sensibilidad de Charo Vela una espléndida continuidad y permanencia».

FEDERICO WEBER, es argentino, de Buenos Aires. Ha expuesto en su país, en Portugal y en este Aula. Ha vivido en Barcelona y Madrid, dedicado a la ilustración de libros y aquí, en Alcalá, centra su actividad en la enseñanza del dibujo y la pintura. Gran parte de su obra se encuentra en colecciones particulares de Europa, África y América. Federico Weber, presenta una sola obra, de gran formato, en acrílico y óleo. Representa una larga balastrada que sitúa frente al mar y el cielo, tal vez, como pretexto para ofrecernos el hermoso espectáculo de agua y nubes, en una sucesión de naranjas, grises y amarillos componiendo un paisaje luminoso, de ensueño, abundando, puede que, en las entregas anteriores de las cuatro estaciones.

Denis M. Canellas, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, ha escrito sobre F.W.: «Impresionan sus matices de color y el rigor y perfección de su trazo, lo falsamente onírico y lo terriblemente real y lúcido de su pintura».



Pintura, Cerámica, Grabado y Artesanías varias, en la Sala «B»

BEGOÑA AZCUE, es alcalaína y, por tercera vez, participa en el Maratón. Ha expuesto sus «artesanías en distintos Centros de nuestra ciudad y, el pasado año, en la Sala Manolo Revilla. Actualmente imparte clases de artesanía y manualidades en tiendas del ramo y en clubes de jubilados.

Begoña presenta un amplio muestrario de las técnicas que ella domina y enseña, obras donde quedan recogidos los distintos procedimientos artesanales: lacas japonesas en relojes y cajas; cerámicas con relieves en oro; tetera, tibur, piezas con motivos mejicanos; iconos en madera realizados con pirógrafo y pan de oro... Y otras piezas, también, como Nacimiento en escayola policromada, vidriera, vasijas de barro blanco y rojo vidriado, mosaicos esmaltados con figuras...

Begoña Azcue nos ofrece su atrayente bazar donde, en apretada selección, espera encandilarnos con el fruto de su esfuerzo diario. Y lo consigue, porque obtiene efectos de auténtica plasticidad desde el tratamiento de los diversos materiales con oficio y con experiencia, con una elogiada entrega e ilusión por obtener los más preciosos resultados.

ALFONSO MALO, es un ceramista que concurre a esta Sala con sus obras, por quinta vez. De su obra se ha escrito «es de una extraordinaria sensibilidad, de superficies muy cuidadas, recreándose en minuciosas y variadas formas decorativas con motivos geométricos».

Estudioso de las cerámicas primitivas, Alfonso Malo, exhibe una atrayente colección de vasos campaniformes, que vienen a ser recreaciones del Neolítico, con incisiones e incrustación de pasta blanca. También, muestra cerámica vidriada, totalmente o con cenefa o cordón, y cocción para lustre. Vasijas de caprichosas formas,

a veces, imitando el mármol vetado, conseguido de mezclar distintos barros. Sus colores predominantes son el verde y el azul.

Alfonso Malo, es un incansable ceramista en su tarea de conformar las arcillas con un gran conocimiento y sensibilidad, y que obtiene piezas ciertamente originales.

JOSE LUIS BUSTOS, año tras año, viene exponiendo aquí sus grabados desde la tercera convocatoria. En su andadura artesanal, a partir de 1990, representa, junto con otros compañeros, al Centro de Artesanía de Alcalá, en ferias y exposiciones: Las Rozas, Majadahonda, Leganés, Madrid, Avila, Santander, entre otras poblaciones. Asimismo, ha expuesto en la Sala Manolo Revilla.

José Luis Bustos, presenta cuatro grabados de plata y oro sobre cobre de gran expresividad, que conllevan un largo proceso creador, que va desde el dibujo y grabado de la huella en la base, hasta el depósito metálico por electrólisis.

Se le aprecia una interesante evolución en su obra última de gran complejidad artística y densa simbología en sus temas: Alegoría para los Juegos Olímpicos, serie de pequeños formatos con playas y montañas, Playa de Tagle (Cantabria) y paisaje con maizal. Una obra ricamente elaborada y de gran inspiración.

MARIA TERESA JIMENO, es madrileña y se encuentra en Alcalá desde 1978. Durante tres años, en Francia, recibió formación de pintura sobre textiles, maderas,

cristales, etc., así como pintura sobre seda y vidrieras. Junto a Lydia Díaz (Lilí) han realizado la totalidad de las vidrieras de la iglesia de Ntra. Sra. de Loreto.

En 1988, también en Francia, fue seleccionada para participar en el Salón Nacional de Arte y Artesanía, y su obra fue expuesta en una Asociación Cultural. En Alcalá, ha estado en el Colegio Ciudad del Aire.

Los extraordinarios trabajos de María Teresa Jimeno, coinciden en esta colectiva con los de su amiga Lilí, en cuanto a la utilización de técnicas: seda pintada, trabajada con guta y pintura apropiada y vidrieras emplomadas y soldadas, con cristal de Tifani y de catedral. Cuadros, de seda pintada, con floreros, retratos femeninos, pájaros, rosa, paisaje, etc., en un particular conjunto de obras llenas de delicadeza que atraen por su suave colorido y la originalidad de sus composiciones.

BRAULIO VIVAS (LALI), nació en Alcalá y se inició en la alfarería, en 1945, comenzando su aprendizaje en el alfar de Antonio Blas, en la calle Vaqueras, donde desarrolló su actividad durante 25 años hasta el cierre del mismo.

Al desaparecer la industria alfarera alcalaína, Lali ha venido realizando una importante labor formativa en la Escuela de Cerámica de la Mutual Complutense y en Diversos Centros de Enseñanza locales. Ha participado en distintas muestras, principalmente, en Madrid y Alcalá. En nuestra ciudad, es bien conocida su participación en las Ferias de San Bartolomé y

en estos maratones donde se hace siempre presente con sus «cacharros», como ahora: con las caperuzas de chimenea, huchas, ánforas, botijas..., con la humildad y la belleza del barro desnudo cocido o vidriado y por donde encontramos el encanto de unas piezas cariñosamente trabajadas.

LYDIA DIAZ VERA (LILI), es natural de Las Palmas de Gran Canaria y está afincada en Alcalá desde hace catorce años. En la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, estudió Arte y Decoración y es la cuarta vez que concurre al Maratón. El pasado noviembre, expuso en compañía de Begoña Azcue en la Sala Manolo Revilla.

Residió en Francia durante un período de dos años y allí se especializó en las técnicas de pintura sobre seda y en la ejecución de trabajos con el cristal, particularmente vidrieras. Corresponden las siete obras de Lilí a estas dos actividades artesanales, predominando la pintura en seda de temática varia: rostros femeninos, plantas, paisaje urbano, elaborada con exquisita pulcritud y sentido artístico, tanto en su cromatismo como en el inicial dibujo. Las vidrieras —que tuvieron su florecimiento en el gótico— aparecen en visiones modernistas de la mano experta de Lilí, que ha añadido a su historial, últimamente, la construcción —junto a M^a Teresa Jimeno— de una serie de ellas para la Parroquia de la Ciudad del Aire.

M^a VAL MARCHANTE, es alcalaína de nacimiento. Estudió Ilustración y Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Ha expuesto, individualmente, en Alcalá, en el bar Ansterdam y en el Aula de Cultura de C. M. de Morata de Tajuña. En colectivas, escultura en la Casa de la Entrevista y repitiendo Maratón, desde 1987.

Cinco óleos nos trae M^a Val Marchante, con los siguientes títulos: *Los ojos verdes*, *El espíritu del lago verde*, *El vuelo*, *Salida y Bodegón*. Sobre su creación escribe: «Los temas de mi pintura son, fundamentalmente, sueños, ideas, paisajes, que transformo según lo siento y según los veo internamente. En ellos, las formas las creo a través de los colores; éstos y su mezcla me permiten expresar a veces la fuerza y vitalidad y, otras veces, la delicadeza y sencillez».

Pintura donde, en ocasiones, levanta el vuelo un fervor surrealista o se serena en la tradicional composición del bodegón, por donde M^a Val Marchante nos describe sus más íntimos paisajes en un armonioso clima tonal.

AYUDA A DOMICILIO

* CANGUROS

* 3ª EDAD

TAMBIEN
SERVICIOS NOCTURNOS

Telf.: 882 88 20
882 73 85



c/. Gallegos, 3
ALCALA DE HENARES

Colabora: Concejalía de Servicios
Sociales - Excmo. Ayuntamiento

OBRAS Y REFORMAS

- ALBAÑILERIA
- FONTANERIA
- ELECTRICIDAD
- CARPINTERIA
- PLADUR
- PINTURA

Tif. 883 46 89

YAMA

Ingeniería y Construcción, S.L.

RESIDENCIA

3ª EDAD

«MARIA AUXILIADORA»

• Económica • Familiar,
GUADALAJARA - 911/ 29 04 88

Los Santos de la Humosa

Casa El Santo
Increíble menú familiar

PARA 4 PERSONAS
2.800 PTS.

Un kilo de chuletas de corde-
ro o conejo, patatas fritas,
gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana
de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

Situación de los directivos ante la Seguridad Social y el desempleo

Los directivos, sin subsidio de paro

Pedro Moreno Perea, director de la asesoría ASPRO, convocó a una reunión a un grupo de empresarios, que tuvo lugar en el restaurante Reinos en la tarde del día 23, para informarlos sobre la situación actual en la que se encuentran ciertos administradores y directivos de sociedades capitalistas, ante la Seguridad Social y el Instituto Nacional de Empleo.

Abrió el acto Pedro Moreno Perea, presentando a los ponentes: Mª Sol Gil y Vicente Ruipérez, como representantes del INEM en Alcalá de Henares, Manuel Valentín Gamazo y Felipe Álvarez Melcón, e hizo un breve resumen sobre el contenido de la conferencia, insistiendo en que los cambios habidos no han sido producidos por una nueva legislación, sino por una interpretación diferente por parte de los tribunales del artículo 1 de la Ley 8/80 del Estatuto de los Trabajadores, el Real Decreto 1382/85 que regula la relación laboral especial de alta dirección y el Real Decreto 2065/74 del Texto Refundido de la Ley General de la Seguridad Social. Y en qué forma se podría retribuir a los administradores de las sociedades según determina la Ley de

Sociedades Anónimas. Tomó la palabra Manuel Valentín Gamazo, quien hizo una exposición magistral sobre el tema e interpretó la abundante jurisprudencia, poniendo claros ejemplos de en qué régimen de la Seguridad Social deben estar incluidos los diferentes administradores, consejeros y directores, según su actividad dentro de la empresa, su condición de accionista o si es simplemente administrador de la sociedad.

A continuación, los representantes del INEM expusieron las instrucciones recibidas de la Dirección Provincial para la aprobación o denegación de las prestaciones por desempleo a un determinado colectivo de directores de empresas.

Y por último, Felipe Álvarez Melcón matizó y aclaró la forma de retribuir a los administradores de la sociedad que no tienen recibo de salarios, resumiéndolas en dos formas: Entrega de una cantidad que debe ser fijada en los estatutos de la sociedad y una participación en beneficios sobre el beneficio líquido de la empresa, exponiendo que se puede elegir una u otra forma, o escoger las dos a la vez.

Una vez realizadas estas exposiciones, ante la actitud

de extrañeza de los asistentes, volvió a intervenir Pedro Moreno para calmar los ánimos y hacer constar, entre otras cosas, que directores que ahora están cotizando a la Seguridad Social pueden pasarse al régimen de autónomos (R.E.T.A.), y al ser las prestaciones de la Seguridad Social las mismas, el cambio no es tan preocupante. Y lo que sí quedó suficientemente claro a la vista de las intervenciones de los ponentes fue que los directores de una sociedad, que son a la vez administradores y accionistas de la misma, deben estar en régimen de autónomos, pues los que actualmente estén acogidos al régimen general de la Seguridad Social, si solicitan subsidio por desempleo les va a ser denegado.

Toda la jurisprudencia expuesta en la conferencia por los ponentes y las instrucciones dadas al INEM se basa en que las personas de este colectivo no son asalariados, sino empleadores, por no existir ajenidad ni dependencia, requisitos esenciales para considerarla laboral a la relación.

Posteriormente se abrió un turno de preguntas por parte de los asistentes, que fueron contestadas por los ponentes.

AP
ASESORES PROFESIONALES

PEDRO MORENO PEREA

ASPRO

«LA SOLUCION A SU GESTION EMPRESARIAL»

LABORAL - FISCAL

Técnicas de personal

Teniente Ruiz, 2, 1.º J. Teléfonos: 888 33 94 - Fax: 888 59 11 - ALCALA DE HENARES



A la izquierda, el teniente general Rebollo y la comitiva en la puerta principal del Estado Mayor; a la derecha, paso de la escuadra de gastadores.

Estuvo acompañado por el Jefe del Estado Mayor del Ejército Visita a la Brigada Paracaidista del Comandante en Jefe del Ejército de Uruguay, teniente general Juan Modesto Rebollo

El pasado 30 de marzo, el teniente general Juan Modesto Rebollo García, Comandante en Jefe del Ejército de Uruguay, realizó una visita a la Brigada Paracaidista, y durante algunos de los actos programados fue acompañado por el teniente general Jefe del Estado Mayor del Ejército, Ramón Porqueres Hernández.

Los actos dieron comienzo a las doce y media de la mañana rindiéndosele honores a su llegada. Tras la revista a las tropas allí formadas se procedió al desfile de las unidades. Posteriormente, el teniente general Rebollo García recibió una breve charla donde se le



informó de la estructura y funcionamiento de la Brigada Paracaidista.

A continuación se inició una visita en la que se le mostró el material y medios con que cuenta la BRIPAC. Esta visita finalizó con un recorrido por el Museo Específico de la Brigada Paracaidista, donde se le hizo una breve reseña de la historia de la Brigada, desde su fundación en 1957 hasta nuestros días.

Cabe destacar que el mismo día de su visita, en el Boletín del Ministerio de Defensa, por Real Decreto 417/1993 de 18 de marzo, se le concedía la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco.

En la foto a la izquierda de estas líneas, el momento en que el teniente general Juan Modesto Rebollo firma en el libro de honor del Museo Paracaidista.

PSICOTECNICOS CONDUCTORES - ARMAS

CLINICA PUERTA DE SANTA ANA

Paseo de los Curas, 5 - 7 Tlf.: 882 89 47
Horario: 18'30 a 21 horas. (de lunes a viernes)

CLINICA PRYCONSA

Vía Complutense, 77 Tlfs.: 889 31 49 - 889 56 12
Horario: 16'15 a 18'15 horas (de lunes a viernes)

PRECISAMOS D.N.I. y 1 FOTOGRAFIA

UN LUGAR MAS CERCA DEL CIELO

LOS SANTOS DE LA HUMOSA

(Hacia Guadalajara, a 10 minutos)

RESTAURANTE la era

COMIDA CASERA - CARNES A LA BRASA

ABIERTO SOLAMENTE FINES DE SEMANA, FESTIVOS Y VISPERAS

COMIDAS Y CENAS

Los domingos por la tarde de 7 a 10
conozca nuestras meriendas santeras

CELEBRACIONES - COMIDAS GRUPOS - REUNIONES FAMILIARES

c/. La Fuente, 1 - Tlf.: 884 90 28 - LOS SANTOS DE LA HUMOSA
Su estómago complacido sin bolsillo resentido

Las familias de las víctimas recurrirán a la Audiencia Nacional

Archivado el caso de la pareja de novios que falleció en su casa intoxicada por monóxido de carbono

El juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Alcalá decidió archivar el caso de la pareja de novios que falleció en su domicilio intoxicada por monóxido de carbono, por presentar defectos de forma, según explicaron a PUERTA DE MADRID familiares de las víctimas que aseguraron que presentarán recurso a la Audiencia Nacional. Jesús Prades Fernández, de 29 años, y Paloma Penalva Pastor, de 30 años, fallecieron en el domicilio que estaban arreglando para trasladarse a él cuando contrajeran matrimonio. Los hechos ocurrieron el día 22 de diciembre de 1990 en el piso 9ºB del número 39 de la avenida de la Virgen del Val.

Las causas que entonces se apuntaron fueron que una mala combustión del gas propano en el calentador de agua pudo producir monóxido de carbono, o que hubo una fuga de este mismo gas en el sistema de calefacción. El hecho de que no hubiera olor a gas propano hizo pensar más detenidamente en la primera de las causas apuntadas, ya que el monóxido de

carbono es un gas inodoro. Se trata de un gas cuya toxicidad afecta a la hemoglobina de la sangre y por tanto, a la aportación de oxígeno a las células.

Una extraña desaparición de la pareja hizo a los familiares acudir al piso que los novios habían alquilado para instalarse en él cuando contrajesen matrimonio y en el cual estaban realizando algunas

obras de acondicionamiento. Cuando los familiares intentaron abrir la puerta de entrada, ésta estaba cerrada por dentro con una cadena. Entre agentes policiales y familiares echaron la puerta abajo descubriendo en primera instancia el cadáver de Paloma Penalva tendido boca arriba en el pasillo principal. Muy cerca estaba el de Jesús Prades. En el piso se en-



Constantina Pastor

contraron restos de comida, concretamente de una fritura de pescado con la que se cree que la pareja pudo cenar la noche de su fallecimiento. La posible intoxicación por monóxido de carbono debió hacerles sentirse mal, puesto que uno de ellos vomitó en el salón. El techo de la cocina de la vivienda, que había sido pintado una semana antes, aparecía negro, sin poder precisar si esto fue provocado por la emanación de gas o por una mala combustión. Los novios eran miembros de dos familias muy queridas y respetadas en Alcalá. Los dos se habían pasado la vida estudiando y en esos momentos comenzaban a recoger los frutos de tanto esfuerzo.

Juicio de faltas

Según la madre de Paloma Penalva, Constantina Pastor Villanueva, el proceso siguió su procedimiento normal: «Nosotros no denunciábamos a nadie porque desconocíamos a quién denunciar. La denuncia la ha presentado el ministerio fiscal y nosotros dejamos seguir el procedimiento normal. Lo primero que nos ha llamado la atención es que esto haya sido un juicio de faltas contra Repsol y contra los propietarios del piso. Es decir, cuando aquí se han producido dos muertes lo que no entendemos es cómo puede ser considerado un juicio de faltas».

«Vamos a llegar hasta donde sea necesario porque lo que queremos es saber lo que ha ocurrido. Se habían celebrado dos vistas orales antes de ésta. Suspendieron las dos primeras porque faltaban cosas que aportar y ahora lo archivan», dijo Constantina Pastor Villanueva: «La gente de Alcalá sabe como era mi hija y como era Jesús, para que ahora vengan con tonterías y archiven el caso». Según explicó la familia, «contra la hipótesis del monóxido de carbono no hay pruebas. Lo que están haciendo es darle la vuelta, para que se retrase todo, te gastes un dineral, te agotes y no sigas adelante».

PISCINAS



TOBOGANES



PISCINAS (30 modelos diferentes)



EQUIPOS DE DEPURACION Y ACCESORIOS

- multiforma**
- **PISCINAS FABRICADAS TOTALMENTE EN POLIESTER**
- **REVESTIMIENTOS**
(DE PISCINAS Y CONSTRUIDAS EN OBRAS)
- **IMPERMEABILIZACIONES**

APORTAMOS SOLUCIONES

PRECIOS DE FABRICA

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



CASETA PARA PERROS



DEPOSITOS

(AGUA, GAS-OIL, PRODUCTOS QUIMICOS, ETC)



POLIFIBRA, S.A.

CTRA. NACIONAL II - Km. 51'500
Tel.: 911 - 22 21 64 (3 líneas) Fax: 22 25 59
(GUADALAJARA)

La Policía Municipal la rescató cuando ya estaba a punto de arrojarse Una mujer intentó suicidarse lanzándose desde el puente de los Nogales a la vía férrea

Si la pasada semana dábamos cuenta desde PUERTA DE MADRID de dos suicidios en los que se dio la circunstancia de que la Policía Municipal descubrió a los dos suicidas todavía con vida pero que fallecieron finalmente después de hacer inútiles esfuerzos por salvarlos, en esta ocasión los agentes municipales lograron evitar una muerte también por suicidio; rescataron a una mujer de 60 años que pretendía lanzarse a la vía férrea desde lo alto del puente de Los Nogales.

Los hechos ocurrieron sobre las 5'30 horas de la madrugada del día 30 de marzo. El conductor de una ambulancia dio aviso a la Policía Municipal, puesto que había visto a una mujer con intención de lanzarse al vacío desde el puente de los Nogales a la vía del tren. A toda velocidad se desplazó al lugar referido una patrulla policial que comprobó que la mujer daba visibles muestras de querer lanzarse a la vía. De hecho, ya había saltado la barandilla de separación y se balanceaba por el escaso espacio que tenía para apoyar los pies.

Dada la situación, los dos policías prefirieron que no mediara ningún comentario con la mujer. Simplemente, en una acción impulsiva y por sorpresa, se lanzaron hacia la mujer agarrándola los dos e introduciéndola nuevamente detrás de la barandilla, donde ya no había peligro alguno. Inmediatamente la introdujeron en el coche patrulla y la trasladaron al hospital 'Príncipe de Asturias'. La mujer fue identificada como N.E.R. de 60 años y reside con una hija. Desde el hospital alcalaíno fue trasladada al hospital Clínico de Madrid quedando internada.

Agentes de la Policía Local intervinieron la pasada semana en dos suicidios, los de un súbdito italiano llamado Lussorio Cor-

nias y de una mujer llamada Francisca Sánchez Lamarca. Los dos ocurrieron el mismo día, el miércoles 24 de marzo. Mientras el hombre introdujo en su coche una goma conectada al tubo de escape, la mujer se ahorcó en su domicilio. En ambos casos fue avisada la Policía Municipal de Alcalá y en ambos casos encontraron a los suicidas con vida. Pero trasladados al hospital Príncipe de Asturias, ya no pudieron ser reanimados.

Detenido tras dar un tirón en la calle Gardenia

Francisco Javier PC, de 22 años de edad, vecino de Alcalá y con antecedentes delictivos, fue detenido sobre las 17 horas del día 26 de marzo acusado de arrebatar el bolso de un tirón a una mujer de 23 años que caminaba por la calle Gardenia. En el bolso no llevaba dinero, solamente documentación y efectos personales. Se le logró detener porque una persona que presenció el hecho avisó rápidamente al 091 comunicando lo que había visto.

Cuando la policía llegó al lugar observó que un individuo cuyas características físicas y vestimenta coincidían con las descritas trataba de ocultarse deba-

jo de un coche. Al verse acosado, arrojó el bolso debajo de un vehículo estacionado y él mismo trató de ocultarse bajo otro coche, pero fue detenido y el bolso fue recuperado.

Robo en un almacén de frutas

En el almacén de frutas Taracena, situado en el número 11 de la calle Núñez de Guzmán, fue llevado a cabo un robo en la madrugada del 30 de marzo. El autor o autores del robo entraron en el almacén por el tejado tras romper parte de la uralita del mismo. Registraron la oficina y abrieron la caja registradora y se llevaron el dinero que había: cinco mil pesetas en moneda fraccionaria para cambio.

Tirón de bolso en Doctora de Alcalá

El pasado martes 30 de marzo sobre las siete de la tarde, un individuo joven, de unos 20 años de edad, de estatura media y complexión normal, robó el bolso tras darle un fuerte tirón a una señora de 43 años que a la mencionada hora caminaba por la calle Doctora de Alcalá. El bolso contenía 3.000 pesetas y efectos y documentos personales de la víctima.

Ha sufrido 50 atracos en 2 meses y ahora... Robo en Kus-Kus

Este establecimiento dedicado a la venta de pizzas a domicilio y en su propio restaurante fue robado durante la madrugada del 30 de marzo. El autor o autores entraron por una ventana de la cocina tras forzarla y romper el cristal de la misma y se apoderaron de 150.000 pesetas en efectivo, 33 cartones de tabaco de diferentes marcas valorados en 50.000 pesetas y 20.000 pesetas más de la recaudación de la máquina de tabaco. La suma total, daños aparte, asciende a 220.000 pesetas.

Este establecimiento ha sufrido reiterados robos y atracos a sus repartidores a domicilio. Su propietario, Angel Uche, en declaraciones a PUERTA DE MADRID, nos dijo: «Hemos sufrido 50 atracos en sólo dos meses; no es un problema de hambre, sino de droga». Este joven empresario es propietario de la cadena de restaurantes Kus-Kus instalados en diversas localidades de la comunidad de Madrid y en Guadalajara. Nos dijo que, de todos ellos, el establecimiento de Alcalá de Henares es el que más quebraderos de cabeza le proporciona debido al altísimo número de atracos que sufren sus repartidores a domicilio, que incluso le ha creado problemas de personal repartidor: un trabajo tan «arriesgado» supone además un continuo trasiego de personal que deja su puesto nada más comprobar la veracidad de los atracos. Ahora, además de los atracos, también le ha tocado el robo en su propio establecimiento.

URBANIZACION



VENTA DE CHALETS

Desde 2.000.000 Ptas. de entrada

- 258 M/2 construidos
- Piscina común
- Garaje, 2 plazas
- Antena parabólica
- Jardín privado
- Cocina amueblada
- Alarma

Información:

Avda. Guadalajara, 3
Tlfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES

EN EL CASCO URBANO DE ALCALA DE HENARES



en la propia urbanización (chalet piloto) laborables, sábados y festivos

ULTIMOS CHALETST 1ª FASE / a la venta 2ª FASE

Robo por valor de un millón y medio en Camarma

Durante el pasado fin de semana, entre las 15 horas del día 27 y las 19 horas del 28 de marzo, se cometió un robo en la empresa Trans-Taller, situada en el polígono industrial Alcamar, en el término municipal de Camarma de Esteruelas. El autor o autores del robo, para pasar al interior, causaron daños y forzaron la puerta de entrada a la nave. Sustrajeron paquetería y abundantes herramientas por valor de un millón y medio de pesetas. Para poder transpor-

tar los efectos robados tuvieron necesariamente que utilizar un vehículo.

Robo de dos millones en una ferretería de Velilla

El día 29 de marzo se cometió un robo con fuerza en las cosas en el interior de una empresa de suministros de ferretería denominada Suministros Velilla S.A., situada en la localidad de Velilla de San Antonio. Fueron sustraídas del interior varias cajas de maquinaria de la marca Black Decker, cinco compresores, un expositor de brocas, ollas

de cocina, dos grupos de soldadura y material de elevación. Lo sustraído se ha valorado en 1.780.000 pesetas. Para entrar, los ladrones rompieron el cristal y forzaron una ventana.

Detenido por la Guardia Civil cuando intentaba entrar en un almacén

La Guardia Civil impidió un robo en el almacén de bebidas Gudisa, situado en Alcalá en el kilómetro 27'400 de la antigua N-II. A las 18 horas del sábado 27 de marzo procedió a la detención de Al-

berto RA, de 18 años de edad, con domicilio en Durango (Vizcaya), como autor de robo frustrado en el mencionado almacén de bebidas. La detención se produjo cuando la pareja de servicio se encontraba por la zona y observó cómo un individuo intentaba entrar por el tejado causando daños en la uralita y en el falso techo.

Robo y destrozos en el polideportivo de Mejorada

El lunes día 29 de marzo se llevó a cabo un robo en el interior del polideportivo cubierto de la localidad de Mejorada del Campo. Fueron sustraídas 115.000 pesetas en efectivo y una calculadora. Los autores del robo causaron serios destrozos en las dependencias del pabellón: rompieron cristales, cerradura del despacho, varios cajones de mesa y la caja fuerte, y causaron daños en las instalaciones de aire acondicionado.

No había ningún cadáver

El lunes 29 de marzo, a requerimiento de la Policía Municipal, acudieron los bomberos a la carretera vieja del Zulema junto a la carretera del Gurugú, en los alrededores del cementerio jardín, donde procedieron a excavar en dos pequeñas fosas para la localización de un posible cadáver. Estaban presentes en ese momento la Policía Nacional y la Policía Municipal, comprobándose rápidamente la inexistencia de cadáver alguno.

Al parecer se había recibido un «chivatazo» sobre el posible enterramiento de un cadáver en los alrededores del río, a espaldas del cementerio jardín, en una zona donde había excavadas dos pequeñas fosas, pero resultó ser una falsa alarma o una broma macabra.

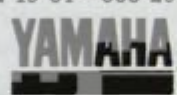
La excavación se efectuó por la mañana a las 11'50 horas, pero la noche anterior la Policía Municipal estuvo mirando por la zona indicada: no vio nada extraño, pero decidió seguir el trabajo al día siguiente, a la luz de la mañana y con personal especializado, para mayor cautela y seguridad en el resultado de la investigación.



MOTOCICLETAS G A N O

CONCESIONARIO OFICIAL

Puerta de Madrid, 3 - Tlfs.: 882 15 84 - 888 20 14 - ALCALA DE HENARES



¡¡ESTA PRIMAVERA... NO PODRAS RESISTIRTE!!

 FZR 600 modelo 92	699.800 pts. antes 759.800 pts.
 RD 350 R	443.800 pts. antes 494.800 pts.
 XTZ 660 modelo 92	599.800 pts. antes 704.800 pts.
 XTZ 750 modelo 92	769.800 pts. antes 854.800 pts.

* Oferta válida hasta fin de existencias

* Estos precios incluyen IVA y transporte

Uno de ellos estaba reclamado como presunto autor del asesinato de un senador chileno

Detenidos los autores del atraco a Simago

Se llevaron casi seis millones de pesetas y dos armas de fuego

De los dos vehículos que utilizaban, uno lo tenían estacionado en Alcalá en un garaje subterráneo de la calle Alfonso Dávalo, donde tenían una plaza de garaje alquilada

El día 26 de marzo la policía detuvo en Madrid a los autores del atraco a los almacenes Simago, donde se apoderaron de casi seis millones de pesetas y dos armas de fuego. Este hecho ocurrió el lunes 15 de marzo. No se ha recuperado el dinero robado.

Los detenidos son Aldo Darío C, de 44 años de edad, de nacionalidad argentina, y Eduardo Sergio O, de 28 años de edad y de nacionalidad

chilena. Fueron detenidos como presuntos autores materiales del atraco a Simago de Alcalá de Henares. También ha sido detenido el español Francisco Javier MJ, de 30 años de edad, del cual se supone que los ayudó en la huida esperando al volante de un vehículo que estaba en marcha y estacionado en el aparcamiento del mencionado centro comercial.

Los dos sudamericanos de-

tenidos son presuntos autores de una serie de atracos cometidos en Madrid contra oficinas de Cajamadrid y furgones blindados. Todos estos delitos han sido cometidos en los últimos dos meses.

La policía les ha intervenido un total de once armas (ver foto), entre las cuales se encuentran los dos revólveres sustraídos a los empleados del transporte de dinero en Simago. También les fue intervenida abundante documentación falsa.

El chileno Eduardo Sergio OG tenía interesada una orden internacional de busca y captura decretada por las autoridades de Chile, por su posible participación en el asesinato de un senador chileno, y tenía decretada por la Audiencia Nacional su extradición a Chile. El argentino Aldo Darío C tenía ordenada una busca y captura por no regresar a prisión tras un permiso carcelario. El español tiene numerosos antecedentes penales y una busca y captura por quebrantamiento de condena.

No se ha recuperado dinero alguno. De los vehículos incautados a los detenidos, uno de ellos se encontraba estacionado en Alcalá en la calle Alfonso Dávalo, en un garaje subterráneo donde tenía alquilada una plaza de garaje.

La policía acusa también a los tres detenidos de participar en un atraco en una joyería de Madrid en la que dispararon contra una persona que los persiguió. Según fuentes policiales, estos individuos son muy violentos y en varios de los atracos, además de amenazar, llegaron a maltratar de palabra a las víctimas.

Los robos y atracos de que se los acusa les han proporcionado un botín de aproximadamente 14 millones de pesetas.

La detención, a cargo del Grupo II de la Brigada Provincial de Policía Judicial, se produjo en el barrio madrileño de Moratalaz cuando los tres individuos se habían reunido en una cafetería donde posiblemente habían quedado citados para organizar otro atraco.



TODO EN EMBALAJES

- Cintas adhesivas
- Cintas adhesivas especiales
- Film de paletizar
- Plásticos: Bobinas plástico burbuja, bolsas, etc.
- Sobres de envío: De documentos, acolchados, etc.
- Material de relleno: Porexpan, guisano, etc.
- Papel para embalaje
- Cartón
- Cuerda
- Etiquetas adhesivas.
- Higiene industrial: Secamanos, limpieza, higiénicos.
- Accesorios
- Flejes
- Dispensadoras de precinto y grapadoras.
- ... Y hasta 350 referencias diferentes.



PRODUCTO ECOLOGICO

Llámenos o venga a vernos hoy mismo y le informaremos sin compromiso



NUEVA DIRECCION:
Vía Complutense, 111 Bis, Nave 5 (detrás de Mercadona) - 28805 Alcalá de Henares
Tlf.: 882 17 95 (4 líneas) - Fax: 882 96 89

ESPECIALISTAS EN REGALOS DE BODA



GALA'S HOGAR
C/ Adarga, 6 (Caballería Española)
Tlf. 882 87 91 - Alcalá de Henares

El Ayuntamiento

informa

EDICTO

Del día 1 al 15 de abril de 1993, se encuentra expuesta al público, en las oficinas de este Excmo. Ayuntamiento, la matrícula correspondiente al IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS, ejercicio 1993.

Se hace constar que los sujetos pasivos incluidos en la matrícula podrán interponer contra este Acto administrativo Recurso de Reposición ante la Administración de Hacienda de Alcalá de Henares en el plazo de 15 días, a contar desde el día siguiente, al del término del período de exposición pública de la matrícula, o, reclamación ante el Tribunal Económico-Administrativo Regional en los mismos plazos. Todo ello en cumplimiento de lo dispuesto en el R.D. 1172/1991, de 26 de julio, por el que se dictan normas para la gestión del Impuesto sobre Actividades Económicas.

Se hace constar que la interposición del Recurso de Reposición o reclamación económico-administrativa contra los actos citados, no originará la suspensión de los actos liquidatorios subsiguientes, salvo que así lo acuerde expresamente el órgano administrativo o el Tribunal Económico-Administrativo competente, de conformidad con el artículo 160 y siguientes de la Ley General Tributaria.

Alcalá de Henares, 31 de marzo de 1993
EL ALCALDE



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

SE NECESITA TECNICO ESPECIALISTA

**EN MONTAJE E INSTALACION DE
PORTEROS AUTOMATICOS Y ELECTRICIDAD
—Media jornada o completa—**

Telf.: 881 51 73

SE NECESITAN CAMAREROS/AS CON EXPERIENCIA EN SALON —Sueldo a convenir—

Telf.: 886 03 05

Sucesos



**Es el tercer atraco que sufren y ya casi no
les extraña la aparición de los delincuentes**

Atraco a una panadería de la calle Cánovas del Castillo

**Un individuo amenazó a las dependientas
con una jeringuilla y se llevó 5.000 pesetas**

El vicepresidente de la Asociación de Comerciantes de Alcalá, Jorge Rodríguez Pérez, ya señaló la pasada semana en PUERTA DE MADRID que una de las mayores preocupaciones de los comerciantes es la inseguridad ciudadana. Pues bien, ésta ha llegado a unos límites tales que, dentro de la preocupación, los robos y atracos no parecen ya extrañar a los comerciantes. Con todas las molestias y las pérdidas que conllevan los hurtos, robos y atracos, con el miedo que provocan, en los comerciantes ha empezado a aflorar un sentimiento de cotidianidad con respecto a esta inseguridad. En una palabra, ya les empieza a ser familiar la imagen de un cristal de escaparate roto en su establecimiento, o la irrupción de un individuo armado y pidiéndoles la recaudación.

Una impresión así dieron las dependientas de la panadería situada en el número 5 de la calle Cánovas del Castillo, que fueron víctimas de un atraco el viernes día 26 de marzo sobre las 10'30 horas: «¿Y qué podemos contar? Pues lo de siempre», afirmó una de las dependientas: «Si es que esto es siempre igual», dijo y pasó a describir cómo fue el atraco.

A la hora y día citados un individuo moreno, con el pelo corto y en punta, y vestido con un chandall, entró en el establecimiento. Pidió que le sirvieran pan y leche y cuando la dependienta que le atendía se dio la vuelta para coger la leche, el individuo levantó la trampilla del mostrador, entró en la zona de las dependientas y esgrimiendo una jeringuilla que llevaba en la manga pidió el dinero que tuvieran en la caja: «Nos dijo que le diéramos todo, que

tenía el sida y tenía el 'mono'».

El delincuente estuvo tranquilo en todo momento, es decir, que no tuvo un especial carácter violento. Ni siquiera se acercó a las dependientas amenazante con la jeringuilla. Pero esto no es óbice para que las dos tuvieran miedo: «Lo peor de todo es el susto que te queda».

El individuo consiguió apoderarse de 5.000 pesetas y a continuación se dio a la fuga. Este establecimiento ya ha sido atracado en tres ocasiones, la última, en octubre del pasado año.

CONTABILIDADES

— Puesta al día de contabilidades atrasadas.
— Confección y seguimiento de contabilidades.
CD/CONT - (Sr. Oñoro)
TIF.: 879 28 28

Una mujer logró retener a uno de sus atracadores

Pero resultó herida cuando éste la golpeó en la cara con unos alicates

Dos jóvenes armados con una navaja intentaron atracar una ferretería sita en la Avenida de Reyes Católicos. La propietaria y su hija, que en ese momento se encontraban atendiendo el negocio, ofrecieron cierta resistencia, lo que provocó un balance de dos heridos: la dueña y uno de los atracadores.

El suceso ocurrió en la Ferretería MORA, sita en la Avda. de Reyes Católicos nº31, el pasado martes 23 de marzo a las 18,00 horas aproximadamente.

Dos individuos muy jóvenes, de unos 16 años de edad, entraron en el establecimiento aprovechando que en esos momentos sólo se encontraban en él la propietaria y su hija. Uno de ellos se introdujo inmediatamente tras el mostrador y mostrando la navaja intimidó a las dos mujeres para que les entregasen el dinero. La madre gritó a su hija que saliera corriendo en busca de ayuda, pero el segundo atracador le cortó la salida.

Comoquiera que, con los gritos y el jaleo, la gente y los comerciantes de las tiendas cercanas comenzaban a arremolinarse en la puerta, los atracadores optaron por salir huyendo. Antes de marcharse, uno de los rateros, que vestía una camiseta adornada con cadenas, cogió unos alicates y golpeó a la propietaria que intentaba cortar el paso. A pesar de la brecha en la ceja, la mujer salió en persecución del individuo, al que logró atrapar en la puerta de la ferretería. En ese preciso momento llegó su marido, que retuvo al individuo hasta que se personó la policía en el lugar de los hechos. El atracador que logró



En esta ferretería, situada en la avenida de Reyes Católicos, se produjo el intento de atraco que se saldó con dos personas heridas.

escapar del establecimiento fue también detenido por la policía horas más tarde.

Tanto la víctima como su atracador tuvieron que ser atendidos en la Casa de Socorro. A la primera se le practicaron tres puntos de sutura en

la brecha ocasionada por el golpe propinado por el atracador con unos alicates y éste sufrió diversas contusiones y magulladuras de carácter leve, resultado del forcejeo cuando, al estar retenido por su víctima y los comerciantes cercanos, intentaba escapar.

PARA
LOS QUE LES GUSTA
TENERLO TODO.

SSSS
SSSS
SUZUKI VITARA HARD TOP
TECHO DE RESINA DESMONTABLE • MOTOR DE 1.590 CC.
INYECCION ELECTRONICA • CATALIZADOR DE TRES VIAS • DISPONIBLE CON
MOTOR DE CARBURACION • 80 CV • TRACCION VARIABLE A DOS O CUATRO RUEDAS • AMORTIGUADORES TIPO MACPHERSON • DIFERENCIAL AUTOBLOCANTE • FAROS HALOGENOS • ASIENTOS DEPORTIVOS RECLINABLES • FRENO DE DISCO DELANTEROS Y TAMBORES TRASEROS • RUEDAS DEPORTIVAS • TESTIGO AUTOCHEQUEO DEL SISTEMA DE INYECCION • LLANTAS DE ALEACION OPCIONALES • INDICADOR DE TRACCION 4WD • VOLANTE AJUSTABLE • ELEVALLINAS ELECTRICAS • CUENTARREVOLUCIONES • GASOLINA SUPER O SIN PLOMO • AIRE ACONDICIONADO OPCIONAL • RETROVISORES ELECTRICOS • SISTEMA DE RUEDA LIBRE • TESTIGO DE LUCES ENCENDIDAS • CINTURONES DE SEGURIDAD DELANTEROS Y TRASEROS • TAPICERIA EXCLUSIVA • PARACHOQUES INTEGRADO EN LA CARROCERIA • SISTEMA DE RUEDA LIBRE • DIRECCION ASISTIDA • FAROS HALOGENOS CIERRE CENTRALIZADO

PARA
LOS QUE LES GUSTA
ENSEÑARLO.



SUZUKI VITARA HARD TOP DESDE 1.853.351 PTAS.*

DISPONIBLE VERSION SQS2 DESDE 1.672.000 PTAS*

FINANCIACION SANTANA-CREDIT, S.A. SANTANA-MOTOR, S.A.

*IVA, IMPUESTO ESPECIAL Y TRANSPORTE INCLUIDOS. PVP VARIABLE SEGUN EQUIPAMIENTO.

SUZUKI VITARA
COCHES PARA VIVIR MEJOR

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Ctra. N-II - Km. 31.600
28812 Alcalá de Henares (Madrid)
Telf.: 888 49 11

Durante el ejercicio BETACOM 93 en Almería

Un paracaidista resultó herido en el curso de un lanzamiento sobre el mar

El pasado día 29 de marzo, durante el ejercicio BETACOM 93, un ejercicio táctico que está enmarcado dentro del plan general de instrucción de esta unidad, se produjo un accidente en el que resultó herido el soldado paracaidista Alberto Salvador Rodríguez.



En este ejercicio tomaba parte el personal de la BRI-PAC junto a componentes del US Marine Corps y Brigada Motorizada de Almería. En el transcurso de un lanzamiento sobre la zona del ejercicio y como consecuencia de un

desplazamiento horizontal debido a vientos en altura, el caballero legionario paracaidista perteneciente al curso 601 Alberto Salvador Rodríguez, de 19 años de edad y natural de Santurce (Vizcaya), con antigüedad en el ejército desde el 2 de diciembre de 1991, cayó al mar, siendo rescatado y trasladado al hospital de la Seguridad Social de Almería, donde permanece ingresado en la unidad de cuidados intensivos. El mencionado paracaidista pertenece a la 3ª Bandera Paracaidista Ortiz de Zárate, 13ª compañía, con base en Alcalá.

En la foto de la derecha, un salto de instrucción sobre el agua. En la de la izquierda, el soldado paracaidista que resultó herido en este accidente de lanzamiento producido por el viento.



**¡CIENTOS DE ALCALAINOS
YA HAN CONFIANDO EN NOSOTROS!
SON PROPIETARIOS**

**¿Y USTED, QUIERE SOLUCIONAR HOY
UN PROBLEMA DEL MAÑANA?**

SEA PROPIETARIO POR SOLO 7.000 PTAS. AL MES

CEMENTERIO JARDIN S.A. (con la participacion del Ayuntamiento de Alcalá de Henares)

¡Venga a conocerlo, le sorprenderá!

(TAMBIEN SABADOS Y DOMINGOS)

**Teléfonos: 883 11 52
883 11 89
882 75 00 (24 horas)**

CEMENTERIO



JARDIN



Para una vez que llueve, deslució la diversión:

El Grupo Socut organizó un «juego de bases» en el entorno natural del río Henares en colaboración con el Distrito V

El pasado día 13 de marzo el Grupo Scout 291, en colaboración con el distrito V, realizó un juego de bases en el entorno del río Henares. Desafortunadamente, ocurrió lo mismo que el año pasado: la lluvia impidió el desarrollo del juego en condiciones idóneas.

A pesar de todo, se pudieron cumplir los objetivos previstos, que eran los siguientes:

- Convivencia en grupo y participación en equipo.
- Colaboración del Grupo Socut, como asociación del distrito, en actividades abiertas a sus vecinos.
- Descubrimiento de su entorno natural.

A las once de la mañana comenzó el juego y se formaron los equipos que iban a participar en las diversas y amenas pruebas, tanto de carácter físico como imaginativo. Algo después, a la una del mediodía, se terminó el juego con el tradicional reparto de caramelos entre los participantes.

En definitiva, realizamos una actividad muy divertida, que esperamos repetir, de la misma o de otras maneras, con los diferentes distritos de nuestra ciudad.

Grupo SCOUT 291



Segunda acampada del Distrito 5 en Peñahora

Protagonistas: 54 alumnos del colegio Minerva

La segunda acampada organizada por las asociaciones de padres de alumnos y la junta municipal del distrito V, en el campamento de Peñahora (Humanes), se realizó durante los pasados días 12, 13 y 14 de marzo.

Esta vez los participantes eran 54 chavales del colegio Minerva, que iban acompañados, como en la anterior acampada, por ocho monitores, un coordinador, un auxiliar de clínica y el personal de cocina, todos ellos pertenecientes a la Asociación Juvenil Gupis. Este es el segundo colegio que realiza la segunda campaña de acampadas del distrito. Nosotros, desde nuestro punto de vista como asociación juvenil, estamos muy contentos con el resultado de estas acampadas, pero, como siempre, la última palabra no la tenemos nosotros, sino los chavales participantes y los padres de éstos, según la opinión de los cuales para sus hijos ha sido una experiencia maravillosa, ya que algunos, a pesar de haber ido a otros campamentos, ha ido en este último donde mejor se lo han pasado.

Durante estos días el tiempo estuvo un poco despacible e incluso llovió algo el domingo por la mañana, pero a pesar de eso hicimos todas las actividades que estaban previstas. Pensamos que el resultado de lo bien que lo han pasado los chavales en estas acampadas es que muchos de ellos van a participar con nosotros en los campamentos de Semana Santa, cuya realización está programada también en Peñahora.

Así que esta asociación desea que los futuros colegios disfruten lo mismo o más que han disfrutado los anteriores participantes en la segunda campaña de acampadas del distrito V.

Asociación Juvenil GUPIS





BIEN VENIDO SEAT IBIZA

AQUÍ ESTÁ. DISPUESTO A SEDUCIRTE
EN TODA LA RED SEAT.

ES EL SEAT IBIZA NUEVO. QUE
LLENA DE LUZ Y PASIÓN MEDITERRÁNEA
TODOS LOS CONCESIONARIOS.

ALGO QUE TUS OJOS NO SE PUEDEN
PERDER.

DÉJATE PROVOCAR Y VEN AL CALOR
DE LA INNOVACIÓN.

VEN A VER EL SEAT IBIZA NUEVO.
YA.

ESTALLA LA EMOCION

SEAT *Si!*

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



Preparado para ofrecer lo mejor de sí mismo:

Talleres Atienza «dio la bienvenida» al nuevo Ibiza

Hace unos días el concesionario alcalaíno de Seat ha presentado al nuevo Ibiza bajo el signo de la bienvenida de los clientes a este coche. Una bienvenida marcada por su diseño, por su tecnología, por su confort, por su equipamiento, por su seguridad, por su respeto a la ecología y por sus servicios postventa. He aquí cómo se ha presentado la bienvenida al Ibiza recién llegado al mercado.

Bienvenido al Ibiza

Preparado para ofrecer lo mejor de sí mismo, el Seat Ibiza contagia emociones. Emociones de libertad. De seguridad. De confort. De novedad. De belleza. De calidad. Emociones fuertes, como las que sólo se consiguen cuando cuentas con una mecánica de superior nivel tecnológico y un comportamiento inmejorable. Siempre preciso y fiable.

No lo dudes, te gustará probarlo. Y entonces descubrirás lo emocionante que es estrenar un Seat Ibiza. Bienvenido.

Bienvenido al diseño

Nadie mejor que el IBIZA para robar al Mediterráneo la sugerencia de su estilo, la armonía de sus tonos o la amplitud de su espacio. Su excelente diseño lo aproxima al volumen único, siguiendo las tendencias más contemporáneas y exigencias aerodinámicas. Formas inteligentes, de líneas depuradas y superficies curvas, que reducen la resistencia al aire. Y con un perfil en cuña que, reforzando su carácter deportivo, te engancha y atrapa para siempre.

Bienvenido a la tecnología

Con ocho motorizaciones, dos de ellas diesel, y potencias desde los 45 hasta los 130 CV,

el SEAT IBIZA ofrece la gama de motores más amplia de su categoría. Motores, de temperamentos muy distintos, que exigen suspensiones, cajas de cambio y neumáticos específicos a sus diferentes comportamientos. Motores que comparten importantes características técnicas. Un par motor elevado, que les permite trabajar a menos vueltas ofreciendo mayor elasticidad y mejor aceleración a vehículo cargado. E inyección electrónica, que incorpora en las versiones más potentes procesador Digifant de alta precisión en alimentación y encendido.

Déjate llevar por la emoción. Déjate llevar por la tecnología que equipa al Seat IBIZA.

Bienvenido al confort

Disfruta del viaje. En el SEAT IBIZA el entorno es silencioso y acogedor. Luminoso. Muy amplio. Con una superficie interior de 2,49 m² —máxima categoría— y un maletero de 270 l. de gran capacidad, que crece al abatir total o parcialmente el asiento posterior. Igual de confortable en todas sus plazas, ergonómicas y tapizadas con tejidos resistentes e ignífugos, el IBIZA cuenta con un sistema de aire acondicionado de nueva generación. Ecológico, sin gases CFC ni aceites

contaminantes. Y muy preciso, al ajustar automáticamente el aporte de frío a las necesidades del habitáculo. Si buscabas una buena definición del confort, aquí la tienes. En el Seat Ibiza.

Bienvenido al equipamiento

Conducir un SEAT IBIZA es contar con un equipamiento de máximo nivel. Elevadas prestaciones eléctricas. Retrovisores regulables desde el interior, eléctricamente en la gama alta. Cristales tintados. Cierre centralizado de puertas, maletero y depósito. Volante y butacas regulables en altura, según versiones. Dirección asistida desde 1.6i. Cambio automático de 4v., en el 1.8i —controlado electrónicamente por la centralita DIGIMAT II— de suave funcionamiento y rápida transición de marcha, sin tirones y con mayor aceleración. Ordenador de abordo multifunción MFA opcional (en 2.0i). Llantas de aleación. Faros antiniebla en GLX y GT. Spoiler anterior y posterior. Y la opción de volante y palanca en cuero.

El SEAT IBIZA te descubrirá el placer de conducir con el equipamiento más completo.

Bienvenido a la seguridad

El IBIZA apuesta por la seguridad. No en vano ha sido so-

metido al más exhaustivo programa de ensayos y pruebas, hasta garantizar la respuesta más segura y precisa de los sistemas de dirección, suspensión y frenado.

Con habitáculo indeformable, columna de dirección colapsable y estructura con zonas de absorción de choque, el IBIZA cumple, incluso por encima de los máximos exigidos, todas las normas comunitarias/USA en seguridad. Seguridad sin límite, que dota las motorizaciones altas con sistema antibloqueo ABS Mark IV —de nueva generación— y control de tracción EDS sobre las ruedas delanteras. Ambos sistemas miden hasta 140 veces por segundo la velocidad de giro de las ruedas, asegurando la imposibilidad de bloqueos en frenadas o deslizamientos en firmes de baja adherencia.

Bienvenido a la ecología

Bienvenido a la naturaleza. A la dotación de catalizador de 3 vías y sonda lambda en todas las motorizaciones, gasolina o diesel. Al perfeccionamiento del proceso de depuración de emisiones. Al empleo de materiales reciclables. Al uso limitado de PVC y a la eliminación absoluta de amiantos, CFC y plásticos susceptibles de evaporación de gases. Bienvenido al SEAT IBIZA. Nacido en la nueva factoría de Martorell, con la más avanzada tecnología también en materia de protección ambiental. Donde es realidad el reciclaje de aguas, la reducción de gases nocivos, el ahorro de energía o la minimización de residuos.

Súbete a un Seat Ibiza, es natural que te guste tanto.

Bienvenido al servicio

Detrás del IBIZA, detrás de su diseño, prestaciones y fiabilidad tecnológica, existe la mejor garantía de servicio.

SEAT te ofrece unos servicios postventa únicos en el mercado. Como la Supergarantía. La más amplia y completa. Un servicio opcional, con una duración de hasta 5 años, sin límite de kilometraje.

En SEAT estamos, y estaremos, siempre a tu lado. Desde el mismo momento de la compra, con servicios como Fiseat o Seguriseat. Y con una amplia gama de garantías y atenciones que te acompañarán allí donde vayas. Como el servicio permanente 24 horas, o el servicio de guardia en festivos.

En SEAT nos preocupamos para que tú viajes tranquilo.

Francisco Núñez, S.A.



Herramientas



Para soldadores
y alicatadores

**ALQUILER Y VENTA DE
MAQUINARIA
Y HERRAMIENTAS
PARA LA CONSTRUCCION**

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 29
ALCALA DE HENARES
Tlf. 889 01 25* - Fax: 889 06 13



**Talleres
AGUSTIN GIL**

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

- CHAPA
- PINTURA
- MECANICA
- ELECTRICIDAD

**REPARACIONES
GARANTIZADAS**

Polígono Industrial Alcalá I, Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid - Barcelona, Km 32)
Telf.: 882 26 31 - ALCALA DE HENARES

**Si tienes 16 años...
→ AUTO ESCUELA «4 CAÑOS»**

AMPLIO HORARIO DE CLASES TEORICAS Y PRACTICAS

c/. San Diego, 15, 1º F (plaza 4 Caños) - Tlf.: 881 87 61

Fútbol Sala

XIII Trofeo Olimpus Enfrentamientos con mucho aliciente

Comenzó lo bueno para unos y lo malo para otros, y es que lo bueno es saber quién es el ganador de este trofeo Olimpus en los play-off; y lo malo, intentar salvar el descenso de los equipos implicados para la temporada que viene. Jornada interesantísima, con unos enfrentamientos que fueron de un aliciente total. Con una UHA que no defraudó en esta jornada y con una más que sorpresa, la derrota del Marsa, al que los chicos de Tecnifiber propinaron una paliza.

**Deportes Gonzalo, 3
Bar Santi, 2**

El Deportes Gonzalo sacó adelante un importantísimo encuentro ante un Bar Santi, un equipo que pasó por el colegio demostrando su oficio, un equipo que tiene una gran concepción de juego y de equipo. En ocasiones el juego lo bordó hasta la perfección, aunque en los metros finales se mostró completamente inofensivo, lo que le dio alas al Deportes Gonzalo para sacar dos puntos vitales que en un principio creyeron fáciles, pero no fue así.

**Tenisport, 2
F. Núñez, 3**

El F. Núñez resolvió en veinte minutos el partido, parecía después venirse abajo y defender su suéter y un resultado que finalmente le resultó favorable pese a los esfuerzos del Tenisport por igualar la contienda faltándole unos minutos más y poner nervioso a sus contrarios.

Gran partido el ofrecido por ambos conjuntos.

**Tecnifiber, 0
U.C.A. - U.G.T., 6**

La UCA estaba soñando pero despierto, pues ni antes del comienzo del encuentro se imaginaban la posibilidad de ganar a un Tecnifiber y encima haciendo un juego fácil y rápido como es de su costumbre, eso sí, el Tecnifiber les brindó muchas oportunidades que parecían hasta regalos, como así sucedió en la ejecución de tres goles; y es que el Tecnifiber sin su goleador no es nada.

**UHA Salasport, 4
At. Indep. Bodeco, 2**

La ULA consiguió el pronóstico. Los del Independiente fueron un equipo difícil de batir, sustentando un toque exquisito de balón que al final le haría la vida imposible a una ULA muy conservadora.

**Pub Wild Horse, 4
Cafetería Mónaco, 5**

Complicadísima la victoria del Mónaco con un resultado de lo más ajustado y con un tanteador alterno de unos y de otros, que hasta los últimos minutos del encuentro no supimos quién era el que iba a ganar, la vistosidad de éstos fue clara y disfrutamos del espectáculo que nos ofrecieron ambos equipos.

**Cervezas Sport, 2
Cosmos, 0**

Decían los del Cosmos, antes de empezar el encuentro, que ellos comenzaban a jugar la liga ahora, pues lo de antes era mucho para ellos, y tenían razón; le pusieron complicado el triunfo al Cervezas Sport, que jugó muy alegre y con poca ambición de triunfo, pero gracias a las individualidades de sus jugadores, que cada uno iba por su sitio, sacaron el destello necesario para conseguir el triunfo. Una justa victoria.

**Dhull, 0
Mycal, 0**

He aquí dos equipos que han demostrado su posición en la tabla para eludir el descenso; y es que no han demostrado nada de nada, y están ahí por méritos propios.

El partido fue soso, aburrido, lento y sin goles... qué se puede pedir de estos dos conjuntos.

**Electricidad Boiba, 3
Antenas Rafa, 5**

Los primeros quince minutos fueron de dominio alterno, aunque los de Rafa, con mucha tranquilidad y jugando al fútbol fácil, consiguieron llegar con peligrosidad al marco contrario. En la segunda parte los del Boiba lucharon al máximo, para por lo menos conseguir el empate final, pero éste no llegó, sino un tercer gol del equipo contrario, por lo que la ilusión puesta se les vino abajo.



A la izquierda, el equipo del Distrito V de Alcalá; a la derecha, el equipo Yoopis de Anchuelo. Su partido terminó como el rosario de la aurora.

En partido para la clasificación en el campeonato regional cadete

Graves incidentes en el partido Distrito V-Yoopis de Anchuelo

A falta de dos minutos para la conclusión tuvo lugar una pelea multitudinaria

El último encuentro de la fase de clasificación para el campeonato regional de fútbol sala en la categoría cadete no pudo tener un final más triste. Una multitudinaria pelea entre jugadores y seguidores de los dos equipos que disputaron este último y decisivo partido, dio con varias personas heridas y con la suspensión del encuentro antes de cumplirse el tiempo reglamentario. El partido enfrentó a los equipos Distrito V de Alcalá y Yoopis de Anchuelo. El empate favorecía a los de Anchuelo mientras que el equipo del Distrito V, entrenado por Francisco Pérez Barba, necesitaba imperiosamente la victoria para lograr la clasificación en la fase final del campeonato de la comunidad de Madrid.

El equipo de Anchuelo llevó la iniciativa y a falta de dos minutos vencía por 3-0. Fue en ese momento cuando el Distrito V acertó distancias con un gol que daba esperanzas, puesto que en el fútbol sala el rumbo de un partido puede cambiar en cuestión de segundos.

Un jugador del Distrito V fue rápidamente a buscar el balón al fondo de la portería para ponerlo en el centro del campo y evitar la pérdida de tiempo y forcejeó con un jugador del equipo de Anchuelo que le desplazó de un empujón contra la portería golpeándose en la cabeza, según explicó el entrenador del Distrito V, Francisco Pérez Barba.

Eso es lo que hizo que el propio entrenador del Distrito V saltara a la cancha para repeler la agresión; desplazó al jugador de Anchuelo y un grupo de seguidores de este equipo saltó al terreno de juego iniciándose una pelea multitudinaria en la que hubo varios heridos. Una persona, concretamente el padre de Pérez Barba, tuvo que ser trasladada al hospital, ya que sufrió una fractura en la rótula de la que convalence escayolado.

El colegiado del encuentro, Luis Gómez, decretó la suspensión del partido y se retiró al vestuario al continuar en la cancha la pelea. Varias personas sufrie-

ron heridas durante estos incidentes. Francisco Pérez Barba señaló a PUERTA DE MADRID que durante toda la temporada su equipo ha sufrido «la persecución arbitral» y que, si saltó al terreno de juego, fue para defender a un jugador suyo que era agredido por un rival mucho más corpulento que él: «El árbitro debería haber expulsado a este jugador porque fue una clara agresión que a mi jugador le ocasionó una brecha».

Intervienen el Distrito III, Toldos Herrera, Los Béticos, Diego Laínez y Dulcinea

Fase de clasificación para el campeonato autonómico infantil

A lo largo de esta semana se ha celebrado en Alcalá la fase final de clasificación para el campeonato autonómico infantil de fútbol sala. En esta fase final compiten los cinco mejores equipos que han intervenido en el campeonato local y que son el Distrito III, Toldos Herrera, Los Béticos, Diego Laínez y Dulcinea. El vencedor de esta liguilla es quien representará a Alcalá en el campeonato autonómico de la categoría.



Durante toda esta semana se han estado disputando los encuentros de esta fase final. A nuestra redacción han llegado dos resultados que han tenido como protagonista al equipo del Distrito III. El día 29 de marzo se enfrentaron este conjunto y Los Béticos consiguiendo éstos la

victoria por un apretado 6-5 en un encuentro disputado en el pabellón polideportivo del distrito III. La asistencia de público fue muy grande.

En el equipo del distrito III jugaron Rober, Martín, Oscar García, Víctor, Sergio, José Espinosa, Bello, Raul Robles, José

Javier Blanco, Alvaro, José Angel Amador y Lozano. El entrenador es Angel Javier Arias, ayudado por Antonio Expósito. Por Los Béticos actuaron Pulido, Alberto, Blaya, Segade, Domínguez, Jonathan, Jorge Martín, Herranz y González. Su entrenadora es Sonia Aritmendi.

Otro resultado es el empate a tres del Diego Laínez con el Distrito III. En este partido actuaron por Laínez, Losada, Fernando, Luis, Carlos, Miguel, Iván, Nacho, Nen y Jesús, así como el portero suplente, Israel. Su entrenador es Felipe Velayos. Por el Distrito III jugaron Rober, Martín, Lozano, Alvaro, Víctor, Javi, Bello, Oscar, Vitu, Pepe, José y Sergio.

Otros resultados que han llegado a nuestra redacción han sido la victoria del Dulcinea (6-4) sobre el Diego Laínez, y la victoria de éste último ante el Toldos Henares (3-2).

En la foto, el equipo del Distrito III.



El equipo alcalaíno sucumbió con dos lanzamientos desde lejos de Melgar

El Alcalá está virtualmente en 3ª

1-2, el partido del morbo fue para el Valdepeñas

RESULTADO: RSD. Alcalá, 1 (Ortega); CD. Valdepeñas, 2 (Melgar).

ALCALÁ: Amador, Dani (Pedro, m. 70), Azcona (Torcuato, m. 57), Luis García, Amorós, Miguel, Félix, Oscar Gómez, Ortega, Jaime y Pérez.

VALDEPEÑAS: Felipe, Nando, Contreras, Valls (Buitrago, m. 70), Martín, Vidal, Rosso, Melgar, Roberto II, Amaya (López, m. 73) y Santi.

ARBITRO: Sánchez Marcos, del colegio castellano-leonés. Mala actuación permitiendo al Valdepeñas acciones que al Alcalá nunca le permitió. Con los jugadores alcalaínos se cebó en las tarjetas, mientras los manchegos tuvieron mayor permisibilidad.

INCIDENCIAS: Mañana auténticamente primaveral en el estadio municipal del Val. Como siempre, floja entrada en las gradas. Algunos espectadores volvieron a abuchear al entrenador del Alcalá, Paco Gutiérrez. Luis García fue expulsado en el minuto 55 por doble amonestación mientras que Jaime vio la tarjeta roja directa por una presunta agresión a un contrario en el minuto 85. El Alcalá de las expulsiones volvió a acabar el partido con nueve jugadores.

El público de Alcalá volvió a tomarla con Paco Gutiérrez. El entrenador alcalaíno fue el objeto de la crítica de un sector de aficionados que no están muy conformes con el técnico cuando a lo mejor, en el Alcalá lo que verdaderamente falla es la categoría que ocupa el equipo, que le viene demasiado grande. Y es que si en el Alcalá hubiera dinero seguro que Paco Gutiérrez no habría pasado de un Marchamalo a un Alcalá en segunda B; seguramente estaría Eduardo Caturra que se hubiera traído buenos y costosos jugadores para mantener la categoría con el agua al cuello, porque aquí nadie da duros a peseta.

Pero es que muy malo no puede ser el Alcalá cuando va a Orense y se carga a un gallito del grupo. El fútbol es así y durante esta temporada, y muy posiblemente durante las próximas, nos vamos a encontrar con unas drásticas limi-

taciones presupuestarias en el Alcalá, porque no puede ser de otra manera a no ser que llegue un 'caballito blanco', que ponga sobre la mesa una cantidad de millones suficiente para ir tirando. ¿Pero exis-

ten los 'caballitos blancos'? Se ha hablado de que sí, pero Luis Fernández Ríos afirma que no ha recibido ninguna propuesta en firme, nadie le ha ofrecido dinero contante y sonante, sino sólo promesas,



y en un foro que no era el adecuado.

Así las cosas, el Alcalá sigue inmerso en sus limitaciones y con ellas hay que contar. Una de ellas es que el equipo de Paco Gutiérrez se muestra incapaz de llevar la responsabilidad atacante de un partido. Si en cambio juega bien al contragolpe pero en casa hay que atacar y el resto de equipos salen a la contra, que es donde también se mueven mucho mejor. El propio Caturra así lo reconoció al término del encuentro.

El problema frente al Valdepeñas se llamó Melgar. A los 15 minutos el jugador del equipo manchego agarró una volea desde lejos que sorprendió a Amador y puso el 0-1 en el marcador. Y con ello, los problemas del Alcalá para marcar se hicieron patentes. Llegaron los nervios, la mala actuación arbitral y las tarjetas. Y ¡como no!, también llegaron las expulsiones. En el minuto 55, Luis García tuvo que abandonar el terreno de juego por doble amonestación.

Pero el Alcalá sacó fuerzas de flaqueza y logró marcar el 1-1 por mediación de Ortega en un contraataque con un pase largo de Jaime. Eran los mejores momentos del Alcalá y durante unos minutos se llegó a pensar en la victoria. Pero en el minuto 80, Melgar volvió a lanzar; esta vez fue una falta que entró por la escuadra izquierda de Amador. Y así, la victoria en el partido del morbo se marchó a Valdepeñas.



Torcuato trajo al Alcalá mayores alegrías atacantes

Torcuato, un revulsivo para el equipo complutense

El delantero alcalaíno Torcuato fue el revulsivo del Alcalá cuando salió al terreno de juego en el encuentro ante el Valdepeñas. Su entrada dio al equipo complutense mayores alegrías atacantes y pareció que la victoria se iba a quedar en Alcalá, pero no fue así por el lanzamiento lejano de Melgar en el minuto 80: «Nos hemos dejado la piel en el campo; yo creo que no hemos jugado mal, pero no hemos tenido suerte. Ese gol en el minuto 80 nos ha hundido».

Torcuato considera que su recuperación y puesta en forma tras la grave lesión de rodilla que sufrió cuando jugaba en el Osasuna, no ha terminado: «Todavía me falta coger la forma. En estas últimas semanas el entrenador me está machacando para ver si llega el momento en el que dé todo lo que tengo dentro de mí».

«Tengo que ir olvidando la lesión y procurar recuperarme del todo», dijo Torcuato, quien añadió que el público de Alcalá tendría que ayudar más a su equipo: «En otras ciudades, el público anima más a sus equipos. Aquí nada más que lo hacen cuando vamos ganando».

El delantero no quiere pensar todavía que el Alcalá ya está virtualmente en tercera división: «Tampoco hay que tirar la toalla. Vamos a seguir luchando por todos los medios».

Eduardo Caturla: «Los dos equipos lo tenemos muy oscuro en este final de temporada»

El entrenador del Valdepeñas, que inició la pretemporada con el Alcalá, reconoció que los dos equipos «lo tenemos muy oscuro en este final de temporada. Por eso este partido era vital para los dos. A nosotros, todavía se nos enciende una luz, pero el Alcalá me parece que ya está sentenciado».

Caturla dijo que el partido ante el Alcalá estuvo controlado por el Valdepeñas: «Sólo ha habido un cuarto de hora en la segunda parte en el que se ha venido el Alcalá un



Caturla reconoció que los dos equipos lo tienen «muy oscuro»

poco arriba. El resto del partido, mi equipo ha sabido nadar y guardar la ropa. En mi opinión, el resultado ha sido justo».

Paco Gutiérrez no cree que el Alcalá esté sentenciado: «Jugando en inferioridad numérica hemos tenido más oportunidades que ellos»

Por su parte, el entrenador del Alcalá opinó que el equipo alcalaíno había hecho un buen partido:

«Lo que pasa es que, si hoy ponemos un circo, nos crecen los enanos. Ellos han tirado

dos veces y en la primera te sale gol uno de mil y en el segundo le ha salido por la escuadra. En el fútbol hay que tener suerte y creo que ellos la han tenido».

Gutiérrez afirmó que el Alcalá no jugó mal contra el Valdepeñas: «Prueba de ello es que jugando en inferioridad numérica hemos tenido más oportunidades que ellos. Pero en el fútbol, si no las tienes, ya puedes jugar muy bien que de todos modos no ganas».

«Hoy en día es muy difícil jugar al contraataque y tanto más para el Alcalá. De todos modos, creo que hoy hemos jugado bien y hemos dado la cara», aseguró nuevamente Gutiérrez, quien tampoco cree que el Alcalá esté sentenciado definitivamente al descenso al final de temporada: «Hay que seguir trabajando con humildad y honradez hasta el final. A ver qué ocurre».



Paco Gutiérrez: «Si ponemos un circo, nos crecen los enanos»

VENDO PISO

Zona JUAN DE AUSTRIA

* 3 dormitorios * Baño y aseo
* Trastero * 93 m²

—Buenas condiciones económicas—

Telf.: 882 62 03

PENSION LEVANTE Habitaciones

Calefacción - Hilo Musical

Ctra. Pastrana - c/ Juan Guerra, 5 - 3º B-C

Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

Fútbol juvenil

La victoria este domingo ante el Córdoba puede dar a los alcalaínos la salvación 0-0, continuó en Granada la imbatibilidad del Alcalá

RESULTADO: CD. Granada 74, 0; RSD. Alcalá, 0.

GRANADA: Domingo, Merino, Cantos, Avivar, Carlos (Jesús, m. 56), Pepe Luis, Ginés, Capilla, Raul, Mantilla y Antonio (Cárdenas, m. 71).

ALCALÁ: Riki, Juan Pedro, César, Raúl, Treceño, Toñín, Juanito, Oscar, Ortega (Javi, m. 72), Dela y José Luis (Ángel, m. 68).

ÁRBITRO: Escobar Fernández, del colegio andaluz. Tarjetas amarillas para Jesús, del Granada, y para José Luis, del Alcalá.

El equipo juvenil de la RSD. Alcalá volvió a dar un nuevo paso de gigante en sus aspiraciones de conseguir la permanencia en esta división de honor de juveniles, al traerse del campo del Granada 74 un punto de oro que le hace esperar el próximo partido con la certeza de que ganándolo se puede hacer matemáticamente con esa permanencia.

Los granadinos, muy renovados con respecto al encuentro de la primera vuelta, mostraron durante todo el encuentro coraje y ayudados por las escasas dimensiones del campo, pusieron cerco a la portería defendida por Riki. Pero el Alcalá realizó un buen encuentro en defensa no dejando fisura alguna en su zaga por

la que pudieran penetrar los artilleros andaluces.

En la segunda mitad el Alcalá estiró más sus líneas. Los hombres de Felipe Frías tuvieron incluso alguna que otra ocasión pero no llegó a materializarse. En cualquier caso, el reparto de puntos cabe considerarlo justo por cuanto los dos equipos derrocharon esfuerzo.

El Alcalá mantiene la imbatibilidad en esta fase definitiva en la que se juega la permanencia en la categoría. Los complutenses sólo necesitan la victoria el domingo por la tarde en el Val ante el Córdoba para conseguir de forma matemática la permanencia en la división de honor de juveniles.

Voleibol

En San Sebastián de los Reyes

El árbitro principal se convirtió en el protagonista

El domingo los juveniles visitaron la casa del Sanse. Fue un partido malo de solemnidad y aburrimiento total en el que el árbitro principal fue el protagonista, permitiendo los malos modos e insultos.

Hubo una jugada en la que el árbitro tocó invasión y todo el equipo como si de un gallinero se tratara fueron a piársela al árbitro, que no sacó más que una tarjeta amarilla. En las proximidades de la pista había un joven que hacía funciones de entrenador pero que fue expulsado del banquillo por un mal gesto y además porque no constaba en acta que insultó a todo vi-cho viviente. En una palabra, nadie se divirtió ni los señores salieron contentos del partido y aquel que le gusta este deporte hubiera venido disgustado por el bochornoso espectáculo.

Empezó el partido con unos alcalaínos un poco fríos y apáticos aunque los locales tampoco expusieron muchos, siendo sorprendidos por los locales. En la segunda manga los alcalaínos entraron en el partido y fueron calentándose saliendo dispuestos a ganar el set y con ello el encuentro, pues se le vio con ganas y más motivados, consiguiendo así dejar en tablas el encuentro hasta entonces jugado. En el tercer set los propietarios del terreno reaccionaron aunque carecían de fluidez en su juego, pero consiguieron adelantarse en el marcador. El cuarto set fue el más problemático y donde el Sr. Ortega, árbitro principal, fue el principal protagonista, valga la redundancia, al mismo tiempo que el Sanse sin hacer nada del otro mundo conseguían hacerse con él y con ello con el encuentro. Siendo este el marcador: 3-1 (15-6, 15-12, 15-5, 5-15).

C.V. Iplahenares Distrito III: José Pedro, Jorge, Rubén, Luis, David, Alberto, Antonio, Víctor, Germán. Entrenador: Víctor.

El cadete masculino fue hasta Alcorcón presentando batalla de principio a fin del encuentro buscando con ahínco la victoria, pero no le fue nada fácil aunque obtuviera los mejores parciales de los cinco sets que tuvo que jugar para poder doblegar al Telyc. Los alcalaínos aprovecharon su velocidad para traer a la línea de defensa local en jaque.

En la primera manga resultó bastante igualado con ligero dominio visitante al igual que el tercer set. Sin embargo, en los tres set que ganaron los alcalaínos se vio su superioridad y así, en la segunda manga aquello se convirtió en un paseo militar para ceder todo el terreno en el tercer set. En el cuarto set el cuadro visitante estuvo más concentrado y luchó para buscar la igualdad tras el traspies que había tenido en el tercero dando buena cuenta del equipo local.

En el de la pacharreta los del Distrito III se impusieron tras llevar 81 minutos jugando y un viaje en tren en su espalda pero eso no fue óbice para hacerse con él, siendo éste el que menos duró. Al final del partido estos fueron los dígitos: 2-3 (15-11, 4-15, 15-12, 5-15, 11-15).

C.V. Iplahenares Distrito III: Quique, Julio, Joaquín, Raúl, Juan Francisco, Israel, Eduardo, Pablo, Salvador, César. Entrenador: Felipe.

MOVIMIENTOS DE TIERRAS EXCAVACIONES PRODUCCION Y VENTA DE MANTILLO



JIMENEZ CASTILLO E HIJOS, S.A.L.

Plaza de la Constitución, N° 2
Tlf.: 886 91 03 - PEZUELA DE LAS TORRES

FABRICA Y
VENTA MAYOR
Y MENOR

LAMPARAS

Marqués de Alonso Martínez, 11
Telf.: 882 00 68

Fax: 880 80 89

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



MERLO

Santiago, 40
Telf.: 889 21 31

DECORAMOS
VIVIENDAS,
COMERCIOS,
LOCALES
A LOS MEJORES
PRECIOS



Con quince días que tiene la moto, Salvi di Dio quedó en la decimocuarta posición

El 'Team Cano', participa en la copa Gilera 125

Otro equipo de velocidad participa en las pruebas valederas para las diversas copas nacionales de promoción. Mientras que el equipo DMR lo hace en la copa Suzuki y el campeonato de España Supersport, el Team Cano lo hace en la copa Gilera 125. La primera prueba disputada por este equipo fue el domingo 28 de marzo en el circuito del Jarama y en ella consiguió puntuar al quedar en la decimocuarta posición.

El 'Team Cano' está formado por el piloto Salvador Di Dio Clemente, 'Salvi', por el mecánico Salu Villanos Mota y por el mánager Antonio Ramos. El equipo afronta las cinco pruebas de que consta la copa Gilera, la celebrada el 28 de marzo en el circuito del Jarama, y las que se celebrarán

el 9 de mayo en Albacete, el 16 de mayo en Calafat, el 20 de junio en Jerez y el 12 de septiembre en Albacete.

La carrera realizada por Salvi Di Dio en el Jarama fue muy buena habida cuenta de que el equipo llevaba tan sólo quince días con la moto, la Gilera Crono 125. Con tan es-

casa familiaridad con la moto, el piloto quedó en el decimocuarto puesto de 74 participantes, logrando dos puntos en la clasificación general.

Los objetivos del equipo están puestos ya en la próxima carrera. Su deseo es entrar entre los diez primeros. Pero sus problemas son parecidos a los

del equipo DMR y son presupuestarios. La formación de un equipo de motociclismo es muy costosa y están buscando patrocinador. «Nos está ayudando Motos Cano con las cubiertas y el mantenimiento pero además vamos a hacer unas camisetas publicitarias para venderlas y conseguir recursos económicos», dijeron Salvi Di Dio y Antonio Ramos. El día 16 de abril se realizará una fiesta de presentación del equipo en el disco bar Kasablanca.

'Motos Cano' patrocina además un equipo de motocross que también será presentado en la fiesta motera del día 16. En ella habrá una exhibición de trial y trialsin.

El DMR en la copa Suzuki espera mejorar

sus resultados en próximas pruebas

Daniel Villaseca terminó en el puesto 21º en el circuito del Jarama

La Suzuki RGV 250, pilotada por el alcalaíno Daniel Villaseca, debutó en la primera prueba de la copa Suzuki celebrada el domingo día 28 de marzo en el circuito del Jarama. Una caída en uno de los entrenamientos libres mermó la capacidad del piloto alcalaíno, que salió a la pista con una rodilla dolorida y no pudo conseguir otra clasificación que el puesto 21º. El equipo alcalaíno DMR espera mejorar sus actuaciones en las próximas pruebas de la copa Suzuki y en el campeonato de España Supersport.

Daniel Villaseca sufrió una caída en un entrenamiento libre porque la pista estaba muy fría. Con su rodilla maltrecha por el golpe, el piloto alcalaíno del equipo DMR se presentó en la parrilla de salida de esta primera prueba de la copa Suzuki, y aunque muy mermado de facultades consiguió terminar y clasificarse en el puesto 21º.

A pesar del infortunio, los

ánimos siguen muy altos en el equipode cara a la próxima carrera, que se disputará en el circuito de Calafat. Desde el equipo alcalaíno se insiste en la necesidad de encontrar patrocinadores porque quedó demostrado en esta primera prueba que los pilotos con recursos son los que se llevan el gato al agua en las pruebas. Baste decir que mientras que con un juego de ruedas un



equipo modesto como el alcalaíno, tiene que hacer auténticas virguerías para que le duren al menos un par de entrenamientos, hay equipos que para cada entreno dedican un juego de neumáticos.

Aparte de la Suzuki RGV 250 con la que el equipo participa en la copa de promoción Suzuki, para la participación en el campeonato de

España Supersport tiene el equipo alcalaíno una Honda CBR 600. El equipo está formado por el piloto, el mencionado Daniel Villaseca, y como preparador técnico cuenta con Aníbal Méndez. Las relaciones públicas dependen de Samuel Ríos y las asistencias en los circuitos están a cargo de Roberto Gallego e Isaac Villaseca.



**Se calcula por parte de la organización
que llegaron a participar cerca de 1.200 niños**

Se celebró el cross escolar del Distrito III

Organizado por el club de Gimnasia Rítmica del Distrito III y por la propia delegación municipal, con la organización técnica del club Aja y de la Ciudad Deportiva Municipal, y con la colaboración de Deportes Gonzalo Canales, el sábado 27 de marzo se celebró la primera edición del cross del distrito III, que es el séptimo escolar de la temporada. El cross discurrió por los alrededores del campo de fútbol Los Gorriónes y, según la organización, representó un éxito total ya que fueron cerca de 1.200 niños los que participaron.

Diego Martínez Contreras fue el vencedor en la categoría de benjamín masculino. Este escolar pertenece al colegio Ciudad del Aire. El segundo clasificado fue Juan Torri-

jos, del colegio Santos Niños. El tercero fue Javier Encinar, del colegio Beatriz Galindo.

En la categoría benjamín femenino venció Leticia Muñoz Agüero, del colegio Luis

Vives. Segunda fue Leticia Caballero, de Meco, y tercera, Jesica Martínez Durán, del colegio Ciudad del Aire.

La siguiente categoría, la alevín masculina, fue vencida

por John W. Rodríguez Mendoza, del colegio Ciudad del Aire, seguido de Carlos Calvo Barrios, del colegio Escolapios. Tercero fue Alvaro García Miguel, del colegio Ciudad del Aire. En la categoría alevín femenino, la vencedora fue Patricia Escribano Sánchez, de San Fernando. Segunda fue Noelia García Fernández, del colegio Luis Vives y tercera fue Jennifer Rodríguez Morón, del club AJA.

Ricardo Serrano Camisón, del colegio Beatriz Galindo, fue el vencedor en la categoría infantil masculina. El segundo clasificado fue Fernando Sanz Torres, del AJA y el tercero fue Rubén Verduras, del colegio Zulema. En la categoría de féminas infantiles la vencedora fue Inmaculada Reyes Valero, del AJA. Segunda fue Lucía Funes Méndez, del club Libertad. La tercera fue Aroa Posilio, del colegio Luis Vives.

En la categoría de cadete masculino, el vencedor fue Ricardo Doñoro, del club AJA. El segundo fue Alberto Puelas Lominchar, también del AJA. Tercero fue José A. Garrido Muelas, del Distrito V. Por último, en la categoría de cadete femenino, la vencedora fue Montserrat Agudo, del AJA, seguida de Virginia Hernández, también del AJA y de Vanesa Perela, del colegio Santos Niños.



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL



EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:
Antigua Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 - Tlfs. 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96 - Alcalá
Av. de la Constitución, 3 - Tlfs. 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77 - Torrejón



Ford
Credit



Con 14 años, su sueño es la selección absoluta y jugar en el Dorna Godella

Dos alcalaínas que buscan el oro en la selección autonómica de Madrid

Participan este fin de semana en el campeonato de España infantil por comunidades autónomas

Vanesa Sáez Gómez y Mari Mar Estrada Matías son dos alcalaínas de 14 años que sueñan con el oro en el campeonato de España infantil por comunidades. Las dos juegan en el Juventud Alcalá y las dos saben que tienen serias posibilidades de traer el oro, pues el campeonato va a disputarse principalmente entre Cataluña y Madrid. Pero las dos alcalaínas que jugarán defendiendo los colores de la comunidad de Madrid este fin de semana en Palma de Mallorca, tienen otros sueños: llegar a la selección nacional absoluta para participar en los campeonatos de Europa, del mundo y en unos juegos olímpicos y, ¡cómo no!, jugar en el Dorna Godella, el equipo español bicampeón de Europa por clubes.

Vanesa juega de alero y a veces de ala pivot y Mari Mar de escolta, aunque en el Juventud Alcalá juega de base. Las dos saldrán a jugar con la selección madrileña desde el día 5 de abril, fecha en la que actuarán ante la selección de Canarias. El día 6 jugarán contra Aragón y el día 7 contra Valencia. Los días 8 y 9 de abril están reservados para las finales; ninguna de las dos tiene dudas de llegar a luchar

por las medallas. Las dos jugadoras alcalaínas ya fueron preseleccionadas en el mes de septiembre, aunque llevan vinculadas a la selección madrileña desde hace dos años. En febrero de este año ya fueron confirmadas dentro de la selección, aunque desde ese mes de septiembre ya venían trabajando los domingos en Vallehermoso.

Tanto Vanesa como Mari Mar reconocen hacer una

buena defensa, aunque no ocultan que tienen un buen tiro. Ambas son muy rápidas. La práctica deportiva les tiene absorbida gran cantidad de tiempo, aunque van muy bien en los estudios: «Entre los partidos con el Juventud Alcalá, los entrenamientos y la selección, no nos queda tiempo para nada. La verdad es que esto es mucho trabajo, pero merece la pena».

Las dos son compañeras en el equipo infantil A del Juventud Alcalá, con el que han quedado terceras de la comunidad de Madrid y se preparan para disputar la Final Four en Villaviciosa de Odón. Falta un equipo por decidir pero a los otros dos, el Canoe y el Patrocinio San José, el equipo alcalaíno ya los ha vencido, por lo que tienen posibilidades de llegar al campeonato de España.

Este fin de semana en el Ruiz de Velasco El Juventud, en la Final Four regional cadete

El Juventud Alcalá tiene este fin de semana la oportunidad de lograr la clasificación para el campeonato de España cadete, si consigue quedar campeón o subcampeón madrileño en la Final Four que se disputa este fin de semana en el pabellón Ruiz de Velasco. El equipo complutense ha accedido a esta Final Four al quedar cuarto en la tercera fase del campeonato regional eliminando en play-off al Dribling en los dos partidos. Venció en el Ruiz de Velasco 86-66 en el primer partido y volvió a vencer al equipo madrileño en el polideportivo de la Concepción por 64-69 en el segundo encuentro, no haciendo falta el de desempate.

Además del Juventud Alcalá participan en la Final Four el Real Madrid, el Estudiantes y el Canoe. El calendario de partidos es el siguiente: el viernes 2 de abril, a las 16'30, juegan Juventud Alcalá y Estudiantes. Tras este partido se enfrentan Real Madrid y Canoe. El sábado, a las 11 de la mañana, juegan Estudiantes y Real Madrid y después, Canoe y Juventud Alcalá. La tercera y última jornada empareja a partir de las 10'30 horas al Estudiantes y al Canoe y el último encuentro será el Real Madrid-Juventud Alcalá, a las 12 del mediodía.

Por otra parte, el equipo cadete femenino del Juventud Alcalá también se ha metido en su Final Four, que por cierto también se disputará en Alcalá, concretamente en el pabellón polideportivo El Juncal. Esta Final Four se disputará los días 17, 18 y 19 de abril y junto al Juventud Alcalá estarán Canoe y Patrocinio San José. Falta por determinar el cuarto equipo. Para esta final ha sido convocada por el Juventud Alcalá Vanesa Sáez, jugadora todavía en edad infantil.



Centro de Psicología Clínica y Escolar

Desde 1979 en Alcalá

- LOGOPEDIA
- RETRASO ESCOLAR
- TRASTORNOS VOZ
- DEPRESION
- TERAPIA FAMILIAR Y PAREJAS
- PSICOTERAPIA INDIVIDUAL

Mañanas de 12 a 2, Tardes de 4 a 8'30

c/. Lope de Vega, 19 - Teléfono: 880 12 24 (previa petición)
(Zona CABALLERIA ESPAÑOLA)

Tiro con arco

Se celebró en las instalaciones del Club Sagita **Campeonato Universitario Madrileño**

El sábado 27 de marzo se celebró en las instalaciones del club Sagita de Alcalá, el campeonato universitario de la comunidad de Madrid de tiro con arco, en el que participaron unos 80 arqueros de las siete universidades de Madrid: la Complutense, la Autónoma, la de Alcalá, la Politécnica, la UNED, la de Comillas y la Carlos III. Este campeonato forma parte de los campeonatos universitarios autonómicos de Madrid, de los que la Universidad de Alcalá ha organizado los de badminton y tiro con arco.

El director general del Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá, Fernando Gil Laborda, calificó como éxito la participación en este campeonato de tiro con arco: «El deporte universitario tiene una parcela muy pequeña en este país. El deporte es fundamentalmente federado y por eso no es normal que un campeonato de un deporte como el tiro con arco, arrastre a ochenta participantes. Eso significa que todos los federados son universitarios, o todos los universitarios que hay federados están tirando en Alcalá», dijo Gil Laborda.

El nivel que tienen los arqueros universitarios españoles es muy alto, baste decir que recientemente el equipo nacional se ha proclamado subcampeón del mundo de tiro

en sala. En esta selección nacional iba como jefe de equipo un alcalaíno miembro del club Sagita y de la propia Federación Española de Tiro con Arco, Francisco José Fernández. Este es miembro de la comisión técnica de tiro con arco universitario.

En el campeonato de promoción masculino recurvado venció el arquero Fernando Herrero, de la Universidad Politécnica, seguido de Roberto Cangas, también de esta universidad, y de Gabriel Baena, igualmente de la Politécnica.

La arquera Concepción Muñoz, de la Universidad Autónoma venció el campeonato de promoción femenino recurvado en su primera fase. La siguieron Guadalupe Penzol y María Belén García, las



dos de la misma universidad que la ganadora. La fase final fue ganada por María Belén García.

El tiro con arco olímpico masculino fue ganado por Yago del Villar, de la Universidad Politécnica. Segundo fue José María Fernández, de la Universidad de Alcalá, y tercero fue Alejandro Jiménez, de la Politécnica.

En el olímpico femenino, la vencedora fue Nuria Carmona, de la Universidad de Alcalá. La promoción masculina de poleas fue

ganada por Jorge González, de la Universidad Autónoma, seguido de Roberto Rielo, de la Complutense, y Alberto Carnero, de la Autónoma. La promoción femenina de poleas fue ganada por Ana María López, de la Autónoma. El olímpico femenino de poleas, por Azucena Encinas, de la UNED. El campeonato de poleas masculino lo ganó Miguel Ángel Carrascosa, de la Universidad Autónoma, seguido de Pedro M. Martín, de la Universidad Autónoma.



**GONZALO
PASCUAL**

AUTOCARES DE GRAN LUJO

Provistos de aire acondicionado, calefacción, vídeo y butacas reclinables.

Servicios: Traslados personal Fábrica, Colegios, Congresos, Viajes y Excursiones programadas a cualquier parte del mundo, etc.



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

El Ayuntamiento

informa

Hasta el próximo día 20 de abril y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, proposiciones para las siguientes contrataciones directas, todas ellas con presupuesto separado y en sobre aparte:

— Construcción estanque de riego y puesta en servicio de captación en Río Henares.

TIPO: 9.300.000.- Ptas.

— Reforma de locales de la antigua Escuela Infantil del Distrito III, a fin de habilitarla para Casa de Niños.

TIPO: 3.973.051.- Ptas.

— Equipamiento para dicha Casa de Niños.

TIPO: 1.000.000.- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares, 31 de marzo de 1993
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Brilló el Juventud Alcalá en el primer tiempo

20-22 El líder Teka hizo valer su mayor calidad, pero sufrió en el Ruiz de Velasco

RESULTADO: Club Juventud Alcalá, 20; Grupo Deportivo Teka de Santander, 22 (12-9 en el descanso).
JUVENTUD ALCALÁ: Manolo, Javier Campos (4), Szucs (2), Coté (1), Camacho (1), Iñaki Ordóñez (1) y Samuel Trives (4), en el equipo inicial. También jugaron Juan López, Javier Lamarca (1), Momic (1) y Puzovic (5, cuatro de penalti).

TEKA: Olsson, Julian Ruiz (2), Melo, Jaume Puig (1), Luisón García (4), Mateo Garralda (5) y Cabanas (3), en el equipo inicial. También jugaron Herrera, Duishebaev (4), Yakimovich (3, dos de penalti) y Vidal.

ARBITROS: Mohedano y Rodríguez Díez. Mala actuación puesto que perjudicaron al Juventud Alcalá en diversos errores que tuvieron en momentos decisivos del encuentro. Fueron excluidos Trives, Szucs, Momic, Coté, Campos, Camacho, Puig y Ruiz.

El Teka es hoy por hoy un superequipo. No hay más que ver su plantel. Su equipo de ataque estaba formado por dos antiguos soviéticos, el bielorruso Yakimovich y el 'chino' Duishebaev, de Kirguizistán, por dos extremos nacionales de lujo, Julián Ruiz y Cabanas; por un pivote de clase, Luisón García, y por un lateral de gran versatilidad, Mateo Garralda.

Con este equipo no es difícil pensar que el Teka no só-

lo sea un aspirante al título español, sino a entorchados internacionales.

Pero el todopoderoso Teka no es una máquina; los santomerinos sufrieron en Alcalá ante un Juventud que salió en tromba y que en veintidós minutos les hizo un agujero de seis goles (10-4). Fue ahí cuando surgió la actuación arbitral que empezó a desequilibrar al equipo alcalaíno con exclusiones. El Teka se aprovechó de las facilidades y en

poco más de diez minutos le dio la vuelta al partido pues-

to que en el minuto 35 el resultado ya estaba en un 12-13.

Entonces funcionó la máquina cántabra. El Teka apretó las clavijas en defensa y Garralda se destapó en ataque. El guardameta sueco, Matts Olsson, comenzó un recital de paradas que hizo inútiles los esfuerzos del Juventud Alcalá por no perder comba en un partido. Mientras tanto, en defensa el equipo alcalaíno no funcionó como lo había hecho en el primer tiempo. De hecho, Jordi Alvaro, acabó por sentar a Manolo y sacar a Juan López en la portería. Pero la maquinaria tekista ya fue demasiado pesada y la victoria se marchó a Santander.

El equipo alcalaíno necesita tres victorias para consolidar su permanencia

15-14, el Hernani venció por la mínima al Juventud Alcalá

No pudo lograr un resultado positivo el Juventud Alcalá en su desplazamiento a Hernani. El equipo guipuzcoano venció por la mínima a las complutenses de Camino Rodríguez en un encuentro en el que la clave estuvo en el flojo primer tiempo que realizaron éstas. El Hernani logró marcharse al descanso con un 9-3 que ponía muy cuesta arriba al Juventud Alcalá la victoria en este partido.

Las jugadoras alcalaínas tuvieron una reacción fulminante en la segunda parte y lograron el empate a 14 tantos cuando quedaban pocos segundos para el final del partido. Incluso pudo adjudicarse la victoria al Juventud Alcalá, pero un fallo y un contragolpe vasco en los últimos minutos, ayudado por una falta en ataque de una jugadora del Hernani, dio con el balón en el fondo de la portería alcalaína y con los dos puntos en la localidad de Guipúzcoa.

A partir de ahora, las alcalaínas deberán afinar para conseguir el objetivo de la permanencia. Tras las dos derrotas consecutivas que llevan, ante el Vifirehati en casa y ante el Hernani como visitantes, los cinco partidos que restan hasta el final de la temporada se van a convertir en auténticas finales. Las alcalaínas deberían vencer los partidos de casa y superar para ello esta crisis de resultados que les ha sobrevenido en los dos últimos encuentros.



Tae-Kwon-Do

Gran asistencia de público a la discoteca «Zona» de Madrid Se entregaron los premios 1992 a los mejores con galardón para la alcalaína Sonia Reyes

El pasado viernes 26 de marzo, tuvo lugar en la discoteca «Zona» de Madrid, la entrega de premios 1992 de Tae-Kwon-Do a la que asistieron numerosas personas del mundo del deporte, entre ellos el Director General de Deportes de Madrid, el Presidente de la Federación Española de Tae-Kwon-Do, don Manuel Marcos; Antonio Samarán, presidente del Comité Olímpico, y otras muchas autoridades.

El premio a la mejor deportista femenina 1992, recayó sobre la joven alcalaína Sonia Reyes, perteneciente al Gimnasio Sport Center Sanabria, por sus éxitos conseguidos durante el año 1992, ganando el campeonato de España juvenil y el campeonato de España sénior absoluto y quedar medalla de bronce en el campeonato de Europa.



Compartió el premio con Olga Marcos y Coral Bistuer, campeona del mundo y campeona olímpica, también con licencia federativa por el Gimnasio Sport Center Sanabria de nuestra ciudad.

También se otorgó premio al alcalaíno Santiago Marañón, como uno de los mejores deportistas masculinos.

Enhorabuena a los galardonados y que les sirva de estímulo para perseverar.

Natación

XIII gran premio de España de natación infantil de invierno Una gripe apartó a Sergio Cerezo de la lucha por las medallas

La gripe apartó al nadador del Club Natación Alcalá, Sergio Cerezo, de la lucha por las medallas en el XIII gran premio de España de natación infantil de invierno. Con fiebre y sin entrenar desde el día 16 de marzo, Sergio Cerezo acudió a los campeonatos de España celebrados en Plasencia, muy merma de condiciones y aun así hizo una brillante sexta posición en la prueba de los 100 metros libres masculinos para nadadores nacidos en el año 1979.

En estos campeonatos también compitió la nadadora alcalaína Sandra Moreno, que acabó en los 100 metros braza femeninos para las concur-

santes nacidas en 1980, en la vigesimoprimer posición.

Los campeonatos de España se celebraron en la piscina municipal cubierta de Plasencia los días 20 y 21 de marzo.

Muy merma de condiciones, Sergio Cerezo decidió acudir a estos campeonatos. El sábado 20 de marzo, con tan sólo un ligero calentamiento, nadó los 100 metros libres con un tiempo de 0.59.25, quedando en sexta posición en una prueba ganada por Santiago de la Iglesia, del SEK Castellón, con un tiempo de 0.55.93.

El domingo 21 de marzo, después de padecer una intensa tos durante la noche, Sergio Cerezo había perdido todas sus posibilidades en los 100 metros braza y aunque se lanzó al agua, su tiempo y su posición no pasaron de ser discretas. Acabó en decimoquinto puesto con un tiempo de 1.17.19.

En Psicoanálisis Tu Deseo Cuenta

SI PADECES Angustia, Ansiedad, Histerismo, Miedos, Obsesiones, Insomnio, Impotencias, Frigidez, Eyaculación Precoz ó Depresiones

El Psicoanálisis Puede Curarte

Pedir entrevista:

CONSULTA MEDICO-PSICOANALITICA GRUPO CERO

C/ Alvaro de Bazán, N° 9 - 5° E

Tlf.: 883 02 13 - ALCALA DE HENARES

Cuarta y última jornada de la serie única de judo

El sábado día 3 de abril se disputará a partir de las diez de la mañana la última de las jornadas de judo prevista dentro de los llamados juegos escolares, también conocido como serie única del deporte infantil alcalaíno. Esta última jornada tendrá lugar en el pabellón municipal Virgen del Val interviniendo las categorías de infantil y cadete, tanto masculino como femenino.

El tiempo de los encuentros para la categoría de infantil es de tres minutos. El tiempo de los cadetes es de cuatro minutos. Esta cuarta jornada sirve para determinar la representación alcalaína en la fase zonal que se celebrará el día 17 de abril en nuestro municipio, optando a la misma los dos primeros clasificados por categoría, peso y sexo.

Final individual infantil de gimnasia rítmica

También el sábado día 3 de abril, a partir de las 9 de la mañana en el gimnasio municipal Virgen del Val, tendrá lugar la final individual en la categoría infantil de gimnasia rítmica. En esta final participan las diez gimnastas que más puntuación hayan alcanzado en jornadas previas.

La organización realizará una sola clasificación que se establecerá por la suma de puntos de cada gimnasta en sus tres actuaciones. En caso de empate irá delante la gimnasta que su mejor puntuación sea superior y, si perdura el empate, aquella que tenga una segunda mejor puntuación. Participarán en la fase zonal autonómica, que se celebrará en Alcalá, el día 24 de abril, las cuatro primeras clasificadas, siendo la quinta y la sexta suplentes. Los aparatos que tienen que manejar las gimnastas son aro, pelota y cinta.

Kick boxing



Magníficos resultados del equipo de Alfredo Castilla en los campeonatos de España celebrados en Toledo

Tres campeones, tres subcampeones y dos terceros puestos, balance final para los púgiles alcalaínos

El equipo de Alfredo Castilla, vinculado al gimnasio Olimpia de Alcalá, consiguió excelentes resultados en los campeonatos de España de kick boxing, celebrados el pasado fin de semana en el polideportivo 'Salto de Caballo', de Toledo. El balance final conseguido por los alcalaínos fue brillante: volvieron a Alcalá tres campeones de España, tres subcampeones y dos medallas de bronce. El peso semipesado fue un auténtico paseo para los complutenses ya que los cuatro púgiles que participaron consiguieron meterse en las semifinales. Fueron unas semifinales y una final completamente alcalaína.

El propio preparador, el púgil profesional Alfredo Castilla, señaló su sorpresa por tan excelentes resultados: «Estaba seguro de que íbamos a hacer un buen papel pero no pensaba que fuéramos a conseguir estos resultados».

En el peso semipesado competían cuatro alcalaínos: Antonio López, José Miguel Ortega, Jesús González y José Sánchez; el primero, de 22 años, el segundo de 26, el tercero de 22 y el cuarto de 20. En su primera pelea, los cuatro pasaron a las semifinales quedando emparejados Antonio López contra José Miguel Ortega y Jesús González contra José Sánchez. A la final accedieron Antonio López y José Sánchez, quienes a pesar de ser compañeros y amigos, dentro del ring combatieron con fuerza; ninguno de los dos querían perder, por lo que brindaron un bonito comba-

te. La victoria fue para Antonio López, quien hacía su segundo intento en un campeonato de España después de haber quedado en la anterior edición subcampeón.

En el peso pesado, José Miguel Yanguas, de 21 años, provocó sólo con su presencia que su primer rival se retirara. El dominio de Yanguas en los restantes combates fue absoluto hasta el punto de que en la final provocó el KO. de su rival en el segundo asalto. Yanguas consiguió revalidar un título de campeón de España que ya consiguió en la categoría junior.

Su meta es conseguir veladas para seguir mejorando y participar con todas las garantías en los próximos campeonatos que haya, pero no cree que vaya a hacerse profesional.

A sus 14 años, Carlos Martín tuvo un excelente debut.

En su primera pelea dentro de la categoría de menos de 45 kilos, se midió con un rival de 15 años y con mayor peso ya que ésta es una categoría en la que apenas hay participación y se produce un desequilibrio de edades y pesos. Carlos Martín venció por puntos y pasó a la final. En ella, su rival pesaba 55 kilos y tenía 24 años con lo que las diferencias eran muy grandes para un joven que realizaría su segundo combate. Su preparador, Alfredo Castilla, decidió retirarlo de la competición: «Lo que ha hecho ha sido muy importante, ha conseguido experiencia».

Antonio Muñoz, con 18 años, peleó en la categoría de menos de 65 kilos. En su primer combate eliminó a un rival pero en la semifinal comenzó a sangrar por la nariz, uno de sus graves problemas: «En cuanto se le toca empie-



Alfredo Castilla

za a sangrar», aseguró Alfredo Castilla. El caso es que los jueces, al ver la sangre le dieron vencedor a su rival: «La verdad es que hizo una pelea muy buena, pero los jueces ven la sangre y no se fijan en otras cosas», dijo Alfredo Castilla.

El tercer campeón alcalaíno fue José Miguel Ortega, que quedó tercero en el peso semipesado de kick boxing y decidió participar también en la modalidad de semi contact. Esta modalidad reúne aspectos del karate, del kick boxing, del kung fu y del taekwondo. En el semi contact la puntuación es similar al karate.

José Miguel Ortega, con la competición de kick boxing y de semi contact, tuvo que afrontar en un día seis combates. Al menos, en la primera pelea de semi contact, su rival no se presentó, pero fueron cinco peleas en la mañana del domingo. Ortega consiguió ganar en la final trayéndose a Alcalá el título de campeón de España en esta especialidad.



LOS MEJORES
PRECIOS
DE MADRID

Tu mejor compra

DEL 26 DE MARZO AL 12 DE ABRIL

EN PRYCA SAN FERNANDO



EL LOTE
695

LOTE COMPUESTO POR: DETERGENTE "FLOTA",
moleto de 4 kilos más LIMPIAVAJILLAS "FLOTA",
botella de 1 litro más SUAVIZANTE "ANGORAS",
botella de 4 litros.



BACALAO "DIMAR"
Troceado.
Bolsa de
500 grs.

289



TE SALE EL LITRO
A **270 PTAS.**

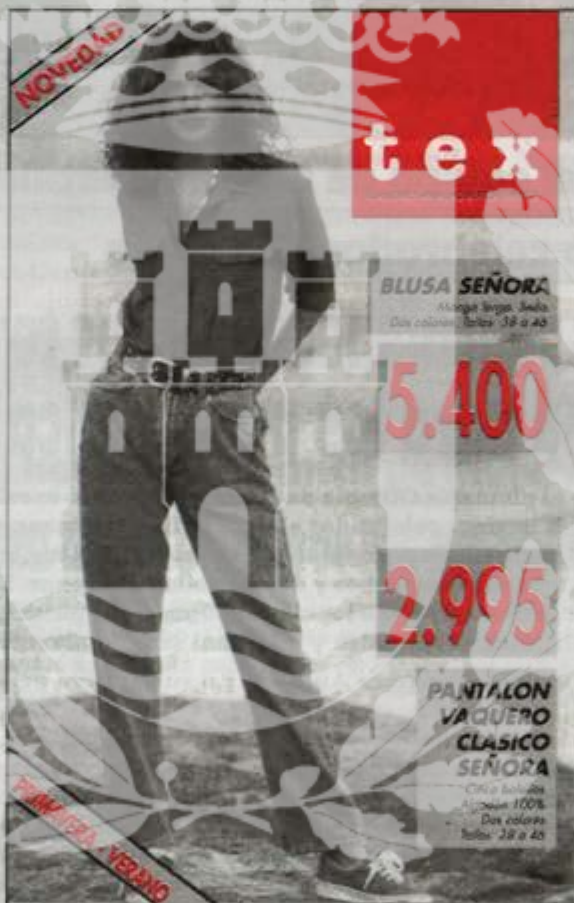
1.350

ACEITE DE OLIVA
"TREVÍ"
0,4". Lata de 5 litros.



1.695

BRAGAPAJAL
"MOLTEX
COLLECTION"
Talla grande. Bolsa de 64 unidades.



BLUSA SEÑORA
Algodón largo. Seda.
Dos colores. Tallas: 38 a 40

5.400

2.995

PANTALON
VAQUERO
CLASICO
SEÑORA
Cintura elástica.
Algodón 100%.
Dos colores.
Tallas: 38 a 40

CEREALES SMACKS
"KELLOGG'S"
Caja de 500 grs.

299



LECHE ENTERA
Brik de 1 litro.

64



5.495

JUEGO DE 2
MALETAS
REF. 28. 60 y 70 cms.



VIDEO VHS "YOKAN"
MOD. 3000. * Mando a distancia.
* 2 cabezales.

29.900

El Precio

PRYCA

CENTRO COMERCIAL SAN FERNANDO DE HENARES - Ctra. de Barcelona, km. 16