



El ayuntamiento de Alcalá gastará 130 millones en los festejos La feria empieza con el pregón de Estrella Zapatero



Tras morir Antonio Llorente
Santiago Barranco,
nuevo alcalde de Meco



La presidía desde 1985
Falleció el presidente
de la cofradía
de la Virgen del Val



Pilar Fernández, concejala de Cultura:
"Las Noches Golfas son el
símbolo de las nuevas ferias"



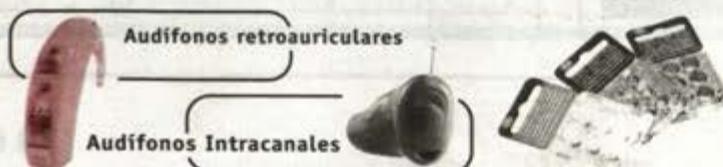
Ocurrió en la calle Emilio Castelar
Un hombre de 45 años murió
al caer desde un cuarto piso



Robo en una joyería
"Duermo pensando que
me están atracando"

oír bien ... vivir mejor.

Profesionales Altamente Cualificados
Adaptaciones certificadas por médico otorrinolaringólogo



AUDÍFONOS 100% DIGITALES

OFERTA: Precio pilas: 95 ptas. unidad

Promoción por **NUEVA APERTURA**,
válida los próximos **30 días**.

Pruebe 30 días su audífono sin compromiso " le realizamos un estudio audiológico gratuito". Financiación de su audífono hasta en 12 meses sin intereses.

*D. Santiago Correa y sus Empresas
quieren felicitar a todos los alcalaínos
en nuestras Ferias y Fiestas 2001*

Grúas Correa



* EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA

* CONTENEDORES Y CARRETILLAS ELEVADORAS

* TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y TODO TERRENO

* GRÚAS

SERVICIO 24 HORAS • 608 60 47 72 - 91 889 28 20

Carretera de Daganzo km. 1,500
Telf.: 91 888 38 77 - 91 888 38 69
ALCALA DE HENARES

Ctra. de San Martín de Valdeiglesias, km. 1,300
Telf.: 91 611 11 98
ALCORCÓN (Madrid)

Ctra. Nacional II, km. 51,400
Telf.: 949 20 24 39
GUADALAJARA

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Santiago Correa



**PRÓXIMA
CONSTRUCCIÓN**

- * c/ Santiago
- * c/ Encomienda

Casco Histórico

Lo mejor. 1^{as} calidades

SERVICIO PERMANENTE 24 HORAS
609 78 29 56 OFICINA: 91 889 29 55
676 82 67 77 91 882 19 42
626 19 78 85

PROMOCIONES EN VENTA:

- TORREJÓN DE ARDOZ: Avda. Constitución
- MADRID: Gran Vía
- LOS SANTOS DE LA HUMOSA: El Mirador

FINANCIACIÓN A MEDIDA

MULTICINES CISNEROS

PLAZA SANTOS NIÑOS, 5 - Telf.: 91 883 44 94

LA DIVERSIÓN CONTINUA EN...

Tu Sala de Cine

TODOS LOS DÍAS LA MEJOR PROGRAMACIÓN

SESIONES
MATINALES
ESPECIALES PARA
GRUPOS, COLEGIOS, ETC.
INFORMACIÓN SIN
COMPROMISO EN EL
TELF.: 91 883 44 94

¡¡Atención a los
estrenos durante
el mes
de septiembre!!
Consulta nuestra
cartelera.

OS RECORDAMOS

EN NOVIEMBRE
Nuestra participación en
el Festival de Cine
de Alcalá de Henares

EN NAVIDADES
Matinales
de Cine Infantil.
Precios Muy Especiales

Vacaciones a crédito

Si allá por los años sesenta, cuando la economía española se liberaba de la edad media, un trabajador hubiera ido a un banco a solicitar un crédito para gastar el dinero en unas vacaciones, el director de la sucursal correspondiente le hubiera retirado el saludo, puesto que los créditos estaban no para gastar, sino para invertir. Ahora, después de dejada atrás esa edad media española que llegó hasta bien entrada la mitad del siglo XX, y dejada atrás también la edad moderna, estamos, como decían los de la movida, en una era posmoderna y en esta era bienaventurada ocurre ya no que los bancos estén dispuestos a dar créditos para gastárselos en juergas y vino, sino que persiguen a cualquier trabajador ofertas en mano para que haga el favor de no renunciar a pasarlo bien simplemente por no tener dinero para alquilar durante un par de semanas un apartamento en la costa. ¡Para eso están los bancos, por supuesto! Para eso y para tener bien agarrados a los productores, para que desahorren -técnicamente, si ahorrar es diferir el consumo, adelantarlos ha de ser desahorrar- y para que después de gastar lo que no tienen hayan de esforzarse más en producir para poder pagar las deudas contraídas, las gordas -las de los pisos, adosados, pareados y hasta machiembrados si se terciá-, las medianas -las de los coches y el ajuar- y la multitud de pequeñas deudas que parecen brotar del suelo, acechantes, como los pequeños horrores del Emperador Jones.

Esto parece funcionar muy bien. Unos -esos trabajadores- se permiten gastar lo que aún no han ganado; otros, los empresarios, creen que esos trabajadores habrán de esforzarse más para pagar su endeudamiento y así ellos podrán pagar algo mejor el suyo. ¿Y los bancos? ¡Ah! Los bancos, a batir marcas de beneficios con unos y otros.

Gescartera y cambios en el gobierno

Los hermeneutas especializados en meticolosas exégesis de los silencios de José María Aznar habían llegado a la conclusión de que la temporada otoñal traería, junto a caída de la hoja, la caída también de algunos ministros.

Es bastante comprensible que estos criptoaznaristas llegaran a tal conclusión porque la mayor parte de ellos ya no pueden dejar de apreciar que el gobierno español aparece un tanto perplejo, como superado por los acontecimientos, incluso por los que él mismo pone en marcha. No es preciso citar miembros del gobierno que están en la mente de todo el mundo y que se las han arreglado para no solucionar los problemas que recibieron y si han sido capaces de agravarlos. Y es posible que no toda la culpa sea de esos ministros, sino también en gran parte de un gobierno que en general quiere ser lo bastante correcto políticamente para quedar bien con todo el mundo. Y ello se produce precisamente cuando tiene una mayoría parlamentaria absoluta de la que habría podido esperarse una firmeza mucho mayor a la hora de explicar las decisiones y a la hora de sostenerlas después de tomadas.

Este gobierno parece tan dispuesto a que nadie pueda acusarlo de usar de su mayoría absoluta en defensa del encargo recibido de sus electores que prefiere ser acusado de traicionar a sus votantes y sostener lo contrario de lo que se comprometió a ejecutar.

Por supuesto, no hay que echar en saco roto la posibilidad de que este gobierno sea apocado en el ánimo porque también lo sea en materia gris. Tal vez no se atreva a sostener políticamente sus criterios no porque sea contemporizador, sino simplemente porque no dispone de la ciencia necesaria. Alguna muestra de ello podría extraerse del pasado.

La mayoría de quienes tratan de sostener el aznarismo -quizá ante todo para evitar el riesgo de que vuelva el felipismo o algo análogo- quieren que Aznar haga cambios en el gobierno porque es altamente improbable que cualquier tirada de dados pueda dar un consejo de ministros menos insatisfactorio que el actual.

Aunque quizá la presión de estos comentaristas haya llevado al presidente del gobierno español a la convicción de que le conviene hacer cambios en su equipo, es difícil creer que vaya a hacerlos ahora, con lo de Gescartera como fondo de cualquier iniciativa política. No debería tener mucho que ver una cosa con otra, pero los pescadores en río revuelto tendrían mucha carnaza a su disposición si se mezclara una remodelación de gobierno con las novedades que puedan producirse como consecuencia de esa presunta investigación "caiga quien caiga".

Por eso, es de suponer que Aznar preferirá esperar, aunque no sea más que por aquello de que en tiempo de tribulación no hay que hacer mudanza.

Ferías en su fecha

Por una vez, las ferias de Alcalá comenzarán exactamente en su fecha histórica, el día 24 de agosto, "por San Bartolomé". No obstante la lógica histórica de la fecha, la evolución social también tiene su propia lógica y de ésta se deriva el criterio que sostienen muchos peñistas y feriantes profesionales, según el cual las ferias deberían retrasarse para esperar el regreso de los veraneantes. No está claro que muchos veraneantes estén dispuestos a renunciar a unos días de playa, montaña o viajes para sustituirlos por las ferias de Alcalá, pero sí es claro que algunos prefieren no apurar agosto por esos mundos y retornar a casa para ir preparando el colegio de los niños, la reentrada en la actividad laboral y solucionar trámites administrativos que con gran frecuencia se dejan para días de vacaciones, aunque luego resulte que también está de vacaciones el funcionario que ha de atender al trámite.

En cualquier caso, es de suponer que a los peñistas, para quienes la feria es raíz de su misma existencia como tales peñistas, les importará más bien poco la fecha en que empiece la feria. Ellos estarán ahí con su disposición a divertirse y eso, la disposición para divertirse, es la piedra angular de cualquier fiesta. Así, los peñistas se divertirán una semana antes u otra después.

En cuanto a los profesionales de la feria, los de los cacharros del recinto ferial, para ser más específicos, prefieren para sus negocios una feria larga y con mayor cantidad de gente en la ciudad, pero desde hace años ya se las van arreglando para pagar cada vez menos por ocupar el recinto ferial. El ayuntamiento tendrá que empezar a preguntarse por qué ahora recibe diez o doce millones menos por ese capítulo que hace diez años.

Pero lo importante es que hoy empiezan las ferias de Alcalá. ¡A disfrutarlas tocan!

SEMANARIO **PUERTA de Madrid** fundado en 1968

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Teléfono: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es



MITSUBISHI CARISMA DI-D COMFORT 102 CV. POR SÓLO 2.535.000 * PTS. Sistema Common Rail, ABS con EBD, doble airbag SRS, aire acondicionado, dirección centralizada con apertura remota, elevallas eléctricas, ordenador de a bordo y radiocassette RDS. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistida 24h. En toda Europa.

* PLAN PREFER Y AFUJA PARA FAMILIAS NUMEROSAS NO INCLUIDOS. PROMOCIÓN VÁLIDA EN PENÍNSULA Y BALEARES HASTA FIN DE MARZO. INCLUYE TRANSPORTE E IMPUESTO DE MATRICULACIÓN. MODELO FOTOGRAFIADO CARISMA DI-D ELEGANCE.

MMCE MADRID NORTE. Avda. Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES. Tel. 91 878 74 97.
 Avda. Castilla, 12-A. SAN FERNANDO DE HENARES. Tel. 91 678 09 33.





M^a Sol, Felipe, Arantxa y Noelia

"Necesitamos más uniformes, con uno no tenemos suficiente"

Los voluntarios de Protección Civil no faltarán en las fiestas

M^a Sol Carmona y Felipe Herraiz son los jefes de grupo de Protección Civil de este año. Como todos los años colocarán dos puestos en el recinto ferial, uno de socorro y otro sanitario. Habrá 30 o 35 personas dependiendo del día. Vestirán el mismo uniforme que estamos acostumbrados a ver, que consta de una camisa de color naranja con bandas blancas y reflectantes y un pantalón azul marino y botas de militar. Los voluntarios, que se repartirán por todo el recinto ferial y estarán siempre vigilantes, piden al ayuntamiento complutense un mayor presupuesto para poder tener dos uniformes.

Los jóvenes voluntarios de Protección Civil no cobran nada por este trabajo, incluso muchos de ellos piden las vacaciones en época de ferias, una fecha muy importante para estos voluntarios. M^a Sol Carmona, que lleva siete años dentro del cuerpo de Protección Civil, explicó a PUERTA DE MADRID la labor que desempeñan: "Trabajamos como sanitarios, cortamos el tráfico, controlamos la cantidad de gente en las actuaciones para que no haya problemas... Hacemos de todo".

En Protección se ha formado más que un grupo de trabajo, se ha formado un grupo de amigos: "La mayoría llevamos entre seis y siete años y además ya no conta-

mos con la presencia de ningún objetor. Somos 70 voluntarios en lista aproximadamente".

Los voluntarios estarán repartidos en los dos puestos que Protección Civil tendrá instalados: uno sanitario, en el que se encuentran el médico titulado y la ambulancia, y otro de socorro donde se encuentra el responsable y personal voluntario que se encargan de vigilar el recinto ferial. El fin de semana será el momento en que más trabajo tengan estos voluntarios. "Lo más difícil de este trabajo es el trato con la gente", dijo M^a Sol.

Conocen la hora de iniciar su trabajo, las cinco de la tarde, pero nunca saben a qué hora terminarán. "Cuando había encierros empalmábamos, ahora solemos acabar de las tres de la mañana en adelante", manifestó Carmona.

Felipe Herraiz, otro de los jefes de grupo, relató un caso en el que se aprecia que estos voluntarios no tienen horario: "Hicimos un traslado de dos personas que se cortaron las venas en la rotonda del parque de la Juventud sobre las cuatro de la mañana".

M^a Sol Carmona, Felipe Herraiz, Arantxa y Noelia López piden a los ciudadanos alcalaínos su apoyo en estas ferias: "Que la gente nos facilite las cosas, que nosotros no estamos cobrando, lo hacemos por amor al arte. Si cortamos el tráfico en Alcalá es para que la gente pueda pasear tranquilamente".



Pura y Josefa, satisfechas tras haber repartido este premio

El número 68.605 repartió 200 millones

La barriada de Reyes Católicos, agraciada con la lotería nacional

El sábado día 18 de agosto la barriada de Reyes Católicos resultó agraciada con 200 millones, ya que el primer premio de la lotería nacional recayó en el número 68.605, que fue vendido en la administración n^o 5, situada en el número 46 de dicha avenida. Josefa Sánchez, madre del propietario del local, vendió dos billetes con diez décimos cada uno.

En la administración de lotería n^o 5 de Alcalá se han entregado muchos premios. El 26 de mayo de 1990 entregaron por primera vez un premio, que fue vendido por Josefa Sánchez, madre del propietario, Cecilio Campos Sánchez. El número premiado entonces fue el 49.045. Hace tres meses hicieron millonaria a una persona que ganó 107 millones de pesetas con la bonoloto. Josefa explicó que en aquella ocasión el boleto no fue rellenado por la persona en cuestión, sino que se hizo con la máquina.

Josefa Sánchez argumentó lo sucedido el sábado 18 de agosto: "El sábado, como casi todo el mundo estaba de vacaciones, yo me encontraba en la ventanilla y le dije a nuestra empleada, Pura: *Pura, parece que estoy en racha, todos los boletos que meto en la máquina para comprobar, están premiados. Fueron premios pequeños, pero al final di el gordo. Dos billetes de diez décimos cada uno de ellos, en total 200 millones de pesetas*".

El premio ha sido muy repartido, ya que se ha vendido en décimos sueltos en ventanilla. A Josefa y Pura les gustaría repartir premios todas las semanas, "nuestros clientes se lo merecen todo".

Pura y Josefa relataron la siguiente anécdota: "Una chica que vino con el suegro me pidió una terminación en cinco. Los números que más salen son el nueve, el siete y el cinco; el cero no lo quiere nadie. Como el 05 no le gustaba a la muchacha, no se lo llevaron. El suegro dijo que le daba lo mismo y al final no se lo llevaron. El martes 21 de agosto

vino y me dijo *¿Has visto?, ¡Fíjate! Nunca se sabe dónde se encuentra la suerte, pero si te dan un décimo no lo cambies. Todos los clientes habituales que no han tenido suerte me están diciendo en broma: ¡Te vamos a matar! ¿Cómo no nos lo has dado a nosotros?*". Muchos vecinos dieron las gracias a Josefa por haberles traído la suerte.

ONCE

AGOSTO

Reintegros

Día 16	66.434	6-4
Día 17	96.436	6-104
Día 19	36.754	4-012
Día 20	32.612	3-2
Día 21	72.005	7-5
Día 22	03.853	0-3

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

PINTURA Y DECORACION

GONZAMA S.L.

c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares

Tlf.: 607 78 56 40
91 880 03 01
91 889 30 27



PREMIO LAUREL DE ORO

35 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

CIEN
ALCALÁ DE HENARES



Los feriantes tienen todo preparado pero no están muy satisfechos:

"Los alcalainos vienen flojos de pasta al recinto ferial"

Durante toda la semana los feriantes han estado instalando sus atracciones en el recinto ferial. Aunque acostumbrados a ello, ha sido un trabajo muy duro debido al calor que ha hecho estos días pero ya todo está preparado para el inicio de las ferias. El recinto ferial situado junto a la ronda fiscal y a la ronda del Henares, será todo una fiesta de luz y colorido. Pero los feriantes no están muy satisfechos y es que, según nos han contado, en Alcalá no se ve mucho dinero: "Cada año se gana menos. La gente se gasta cada vez menos porque de hecho los alcalainos vienen flojos de pasta al recinto ferial", dijo Julián, uno de los feriantes que el martes 21 de agosto montaba su atracción.

En la tarde del martes 21 de agosto los feriantes se esforzaban por avanzar en el trabajo de montaje de sus atracciones. Todo el recinto ferial estaba lleno de camiones, de peluches y demás regalos de las tómbolas y de estructuras metálicas para las casetas y para las atracciones.

Julián es el propietario de la atracción conocida como 'La araña' y de los toros mecánicos, dos 'cacharros' muy conocidos en Alcalá porque llevan varios años en las ferias. Según explicó Julián, él es uno de los feriantes más veteranos en la ciudad complutense: "Las atracciones se

ubican por orden de antigüedad. Los más antiguos tenemos derecho a elegir el lugar que queremos". Desde hace unos años la Asociación de Feriantes se encarga directa-

mente de negociar la cesión del suelo con el ayuntamiento, y son ellos quienes organizan el espacio. Hasta entonces lo hacía el ayuntamiento mediante el procedimiento de

la puja a la llana.

Con Julián están habitualmente su mujer y su hijo: "Así estamos feria tras feria trabajando para poder vivir. Por cada atracción tenemos que pagar 500.000 pesetas. En las ferias que haces buenas cajas se logra pagar el impuesto y sales adelante, pero en Alcalá sales comido por servido porque además de ese medio millón largo de pesetas, tienes que pagar la luz, los gastos de transporte, el personal... En Alcalá apenas se saca para vivir".

Según los feriantes consultados las atracciones mantienen el mismo precio de hace cinco años, es decir, 300 pesetas por viaje: "Con este precio congelado, cada año se gana menos. La gente se gasta cada vez menos dinero en los cacharros. Los alcalainos vienen flojos de pasta al recinto ferial".

La situación empieza a ser desesperada para algunos, como para Óscar, propietario de otras atracciones: "Yo no le veo futuro a esto y de hecho pienso vender el negocio".

De hecho el ayuntamiento recauda cada vez menos dinero por la utilización del suelo por los feriantes en el ferial. Si hace una década se llegó a recaudar de los feriantes una cantidad que llegaba a los 35 millones de pesetas, en este año la recaudación por el procedimiento negociado es mucho menor: 23 millones de pesetas. Con todo y con ello los feriantes ven en la bajada de los impuestos una solución al problema que dicen padecer: "Así podríamos trabajar con más alegría e ilusión", dijo Julián.

Auto Escuela FIDEL ¡¡FELICES FIESTAS!!

FIDEL

* MOTO PROPIA * CLASES PRÁCTICAS DE CONDUCCIÓN CON COCHE

c/ Núñez de Balboa, local 3-B - Tlf.: (91) 889 10 16
(Semiesquina a c/ Ferraz) - ALCALÁ DE HENARES

Nahar
gres

Vía Complutense, 111
Pol. Ind. Europa II, Nave 7
Alcalá de Henares
Tefs.: 91-888.10.34
Detrás de Mercadona

AZULEJOS - GRES - MARMOL - GRANITO - SAUNAS
SANEAMIENTO - GRIFERIA - HIDROMASAJE

Alcalá de Henares

Vía Complutense, nº 111

Pol. Ind. Europa II **NAHAR GRES**

LA GUERRA DE LAS PANCARTAS

Increíble. Ahora resulta que el PP se ha sumado a la vieja costumbre de Izquierda Unida de guarrar las calles céntricas de la ciudad con pancartas reivindicativas, con lo cual todos ellos —incluyendo al PSOE, por supuesto, como cómplice que es de sus socios de coalición— han quedado a exactamente el mismo nivel de imprementabilidad.

Puesto que me hartado de decir una y otra vez lo que pienso de la manía de colgar pancartas, y de lo que ello puede suponer de negativo de cara a la promoción turística que se quiere dar a Alcalá, considero innecesario insistir de nuevo en ello, bastándome con repetir que me parece una iniciativa molesta, antiestética, inútil y paleta.

Y no acaban aquí las cosas. Todo lo comentado hasta ahora sería válido para cualquier pancarta independientemente de su mensaje; pero en este caso particular todavía hay más. ¿Les parece lógico a nuestros señores concejales, tanto del equipo de gobierno como de la oposición, que en esto no existe la menor diferencia entre ellos, que en lugar de intentar resolver un problema grave que tiene planteado la ciudad, como es la inexistencia de una UVI móvil, se dediquen a tirarse mutuamente los trastos a la cabeza? ¿Es que no se les ocurre nada mejor que hacer salvo pelearse como si fueran niños pequeños en el patio del colegio? En la Puerta del Sol Ruiz Gallardón y sus secuaces deben de estar riéndose de nosotros a carcajada limpia, y mientras tanto seguimos sin ambulancia.

Les juro que siento vergüenza ajena.

ESPECTÁCULOS SUBVENCIONADOS

Recientemente el ayuntamiento, en una iniciativa que apoyo, ha rechazado subvencionar a la recién ascendida R.S.D. Alcalá. Y si estoy de acuerdo con ello no es por rechazo hacia este equipo, que les puedo asegurar cuenta con todas mis simpatías pese a no ser aficionado al fútbol, sino porque ésta no es misión de un ayuntamiento. Me parece estupendo que se construyan instalaciones deportivas y que se fomente el deporte de base a nivel infantil, juvenil y particular, pero en lo que respecta a los clubes digamos profesionales, las únicas fuentes de financiación que encuentro adecuadas son sus propios ingresos sin necesidad de subvención alguna.

Y es que llueve sobre mojado. Numerosas entidades públicas

Gacetillas Complutenses

españolas, principalmente ayuntamientos pero también diputaciones, han dilapidado ingentes cantidades de dinero en subvencionar equipos de fútbol ruinosos económicamente, tan ruinosos que algunos, como el Burgos, han desaparecido ya dos veces. Obviamente, ese dinero hubiera estado mucho mejor invertido en cosas útiles tales como arreglos de calles, parques, bibliotecas o minucias por el estilo, en lugar de haber beneficiado exclusivamente a unos futbolistas profesionales a costa del contribuyente fuera o no fuera aficionado al fútbol. Por fortuna ese caso no se ha dado en Alcalá, pero no me gustaría que se diera en un futuro; deseo sinceramente los mejores éxitos para la R.S.D. Alcalá, pero si la ciudad (me refiero evidentemente al colectivo social, no al ayuntamiento) es incapaz de mantener un equipo de fútbol en una categoría acorde con sus casi doscientos mil habitantes, pues qué quieren que les diga... Mala suerte. A mí también me gustaría que tuviéramos un teatro de ópera, pongo por ejemplo, porque eso querría decir que el nivel cultural de los alcaláinos sería lo suficientemente alto para mantenerlo, pero miren ustedes, me aguanto...

Claro está que ahora viene el otro lado de la moneda: Los toros. Porque, bien mirado, habría que preguntarles al señor alcalde y al señor concejal de festejos la razón por la que no se mide a todos por el mismo rasero, ya que si mal estaría que se subvencionara el fútbol, díganme ustedes, por esta misma regla de tres, por qué se tienen que subvencionar los toros, lo cual cuesta un buen puñado de millones al erario municipal. Evidentemente, y lo digo bien claro para que no quede la menor duda, no estoy defendiendo que se subvencione el fútbol, sino justo lo contrario, que se dejen de subvencionar los toros. No soy antitaurino en absoluto, pero es un espectáculo que, qué quieren que les diga, no me atrae en absoluto, por lo que no me apetece lo más mínimo tener que pagar todos los años sin ir a verlo.

Y, tal como suelo repetir todos los años, ocurre tres cuartas de lo mismo con los espectáculos musicales de la feria. Si el ayuntamiento decide traer una actuación gratis a la plaza de Cervantes pues bueno, no se diferencia en nada del gasto de los fuegos artificiales, pongo por ejemplo. Pero si en estos espectáculos hay que pasar por taquilla, pues insisto en ello: No quiero subvencionar aquellos espectáculos a los que no me apetece ir, de igual forma que no quiero que nadie me sub-

vencione a mí aquéllos a los que yo vaya.

LA PEATONALIZACIÓN DEL CENTRO

En lo que respecta al ambicioso proyecto de peatonalización del centro cuya aplicación es al parecer bastante inminente, desearía insistir de nuevo en algo que me he hartado de repetir: No se puede hablar de que la peatonalización, así en abstracto, sea en sí misma buena o mala, sino de peatonalizaciones buenas o peatonalizaciones malas. Esto anterior puede sonar a perogrullada, pero lo cierto es que se trata de un tema lo suficientemente importante —de él depende la revitalización del casco antiguo o bien su muerte definitiva— como para que sea considerado con seriedad y con prudencia. Cabría pensar que los técnicos municipales lo habrán sopesado convenientemente pero, la verdad sea dicha, estoy tan acostumbrado a descubrir chapuzas monumentales en tantas y tantas iniciativas del ayuntamiento, que la verdad es que no me fío ya ni de mi sombra. No obstante habrá que concederles un margen de confianza teniendo claro, eso sí, que esta peatonalización debería ser reversible, en todo o en parte, o bien modificada, si la evolución de los hechos lo recomendará.

Pese a que considero prematuro, por las razones expuestas, dar una opinión global sobre un tema tan complejo, me preocupa la situación en que va a quedar el barrio formado por las calles Diego de Torres, Madre de Dios y alcañales, un barrio cuya problemática conozco bien dado que he vivido en él durante muchos años y hasta fechas recientes, y donde continúa viviendo mi madre. Como es sabido se trata de un caso singular dentro de la trama urbana de la ciudad dado que, pese a estar incluido dentro del perímetro del casco antiguo, sus características son muy diferentes al tratarse de un barrio completamente moderno con un grave problema de congestión de tráfico.

Por esta razón lo más prudente hubiera sido, probablemente, excluirlo del área peatonalizada, cosa que al parecer —mi única fuente de información es el reportaje publicado hace algunas semanas en PUERTA DE MADRID— no va a ocurrir, lo cual, o mucho me equivoco, o va a acabar creando considerables problemas. Primero, porque se trata de un barrio densamente poblado y con una enorme escasez de plazas de aparcamiento incluso para los propios residentes. Segundo, por-

que el cambio de sentido de la calle Santiago va a congestionar todavía más el tráfico debido a que va a dejar, como única vía de entrada y salida, la calle de Diego de Torres en su esquina con la Cruz Verde, con el agravante de que muchos coches tendrán que dar la vuelta para salir por la calle de Solís —hasta ahora lo hacían por Santiago y, de allí, por Cid Campeador o la Puerta de Madrid—, algo para lo que este pequeño callejón no está preparado, siendo la otra alternativa —Santiago y Nebrija hasta los Cuatro Caños—, si cabe, todavía más inviable. Y si esto es con los coches particulares, imagínense la que se puede liar con los camiones de reparto, muy abundantes en el barrio.

Ya desde mi punto de vista particular me preocupa otro problema, común por lo demás a muchas personas. Como he comentado yo ya no vivo allí, pero mi madre sí. Y mi madre no tiene coche. Imaginen, por ejemplo, que un día tengo que ir a buscarla en coche para algo; en este caso aún podría recogerla en la esquina —no siempre ocurrirá así teniendo en cuenta la elevada edad media de buena parte de los residentes en el casco antiguo—, pero puestos a imaginar, me pregunto cómo me las apañaría para poderle llevar un bulto voluminoso —pongamos una televisión— hasta su casa. ¿Lo han pensado acaso los señores concejales? Puestos a preguntar, ¿seguirán manteniendo sus privilegiadas plazas de aparcamiento frente al ayuntamiento? Porque la experiencia demuestra que los políticos suelen exigírnos, e imponerlos, sacrificios a todos los demás, pero jamás suelen predicar con el ejemplo sino justo lo contrario.

Una última cuestión me gustaría comentar ya que está relacionada con estos temas. También he leído que el ayuntamiento proyecta llevarse con la grúa aquellos vehículos que, pese a estar correctamente aparcados, no respeten la ORA. Amén de que me parece abusivo y probablemente ilegal, desearía recordar que la función teórica de la grúa no es la de cazar coches que hayan infringido alguna norma, sino la de retirar aquellos que obstaculicen el tráfico... Cosa que, irónicamente, no hace tal como se puede comprobar dando una vuelta por cualquier barrio de la ciudad, con lo que se podría dar la circunstancia de que la grúa retirara coches bien aparcados y que no molestaban, simplemente por no haber pagado la ORA o haberse excedido en el tiempo, mientras otros subidos en las aceras o aparcados en doble fila o en los pasos de peatones se irían de rositas tal como viene sucediendo ahora. Kafkiano.

José Carlos CANALDA



RENAULT Mégane

Muévete.

4 primeras
En financiaciones a 60 meses.

cuotas gratis.
Desde el 10% de Entrada. T.A.E: 6,54%.*



Ahora además el Renault Mégane Berlina Century 1.9 Diésel dTi, Aire acondicionado de serie, por **2.195.000 ptas.****

(13.192,22 e). Includido Plan Prever.

RENAULT eIF

*Oferta Renault Financiaciones aplicable a particulares, autónomos y empresas no flotistas que adquieran un máximo de dos vehículos en Stock. Válida en todo el territorio nacional hasta el 31/07/01, para toda la gama Renault Mégane en todas sus versiones. Comisión de apertura 2,3%. Cuotas reguladas por R.E.I.C.S.A. R.B.E. nº 953/01

**PVP recomendado para Permuta y Bases para todos los coches que puedan acogerse al Plan Prever, IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Modelo visualizado Renault Mégane Berlina Dinámique 1.9 dCi.

Concesionario RENAULT AUTOCARPE

Paseo de los Curas, 19 - 21. Tel.: 91 882 42 39.

Polígono Azque, parcela 11. Tel.: 91 889 23 89.

Centro Comercial El Val, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 91 888 19 99.

Paseo de la Estación, 2. Tel.: 91 888 19 15.

ALCALÁ DE HENARES

Producciones
Artísticas
Culturales
Contrataciones
Musicales
Espectáculos



Calle Exposición, 3
 19001 GUADALAJARA
 TELF.: 949 21 69 99
 FAX: 949 23 07 70

Todo para sus Fiestas
 en Empresas, localidades, etc.

Ferias y Fiestas 2001 - Alcalá de Henares

PALACIO ARZOBISPAL

Sábado 25 de agosto	Ballet de Antonio Canales. 23 horas	Precio: Anticipada - 1.800 pesetas Taquilla: 2.000 pesetas
Domingo 26 de agosto	Rocío Durcal y su mariachi de Méjico 23 horas	Precio: Anticipada - 1.800 pesetas Taquilla: 2.000 pesetas
Lunes 27 de agosto	Festival Rock: • Rosendo • Enemigos • Izurri (Alcalá) 23 horas	Precio: Anticipada - 1.500 pesetas Taquilla: 1.800 pesetas
Martes 28 de agosto	Ballet de la Ópera Nacional de Kiev (Ucrania) 23 horas	Precio: Anticipada - 1.000 pesetas Taquilla: 1.300 pesetas
Miércoles 29 de agosto	Festival Pop: • M'Clan • Ariel Rot 23 horas	Precio: Anticipada - 1.700 pesetas Taquilla: 2.000 pesetas
Jueves 30 de agosto	Flamenco - José Mercé 23 horas	Precio: Anticipada - 1.800 pesetas Taquilla: 2.000 pesetas

I Festival DJ'S Alcalá de Henares 2001

Palacio Arzobispal - Día 24 de agosto, 22 horas

Presentado por DJ. Miguel (Loca FM 99.1)

Intervienen: DJ. Mónica X (Woman DJ's) • DJ. Ángel Sánchez (Generation DJ's) • DJ. Valen (United Dee Jays)
 • DJ. J. Elices (Bachatta, United Dee Jays) • DJ. Invitados

Precio Taquilla: 2.800 Ptas. - Precio Anticipada: 2.500 Ptas. (CON CONSUMICIÓN INCLUIDA)

Y ADEMÁS Invitamos a todos los alcaláinos a asistir gratuitamente a las actuaciones que se celebrarán en la plaza de Cervantes

- **Viernes 24 de agosto: TAMARA. 24 horas**
- **Sábado 25 de agosto: COYOTE DAX. 23 horas**
- **Martes 28 de agosto: CELTAS CORTOS. 23 horas**

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- Top Disco (antes Disfraz). Calle Mayor, 4. Alcalá
- Caseta Municipal. Plaza de Cervantes, frente ayuntamiento
- Tiendas Tipo. Calle Mayor, 86 Alcalá
- Taquilla Palacio Arzobispal

El muy ladino y sablista equipo de gobierno municipal alcalaino, al que no se le conoce más capacidad intelectual y virtualidad de gestión, que el de exprimírnos como a limones, recuerda a la banda del Jeta. Eran veinte: diecinueve pidiendo, y uno tocando. Aunque lo patético, lo verdaderamente espeluznante del asunto, es que están nuevamente aquí. Y hasta dichosos de haber nacido. Y con seguridad, hartos satisfechos/as de haber tenido por unos días el perendengue y el interesante, en el remojo aséptico de la salmuera. También los veremos, como cada año, pavonearse del chabacano color vacacional. ¡Esa vulgaridad! Que, como dije en otra ocasión, los más abestiados/as lucirán un matiz semejante al clásico negror cojón de burro. Y, como es natural, regresarán cebados. Ciegos de zampar langostinos, solomillos y pata negra, bien regados por excelentes caldos, a costa de los imbéciles contribuyentes alcalainos. Nosotros. ¡Pues, que les pongan otra ronda, que la pago yo este año también, hombre! De todas maneras, tan cabrón es uno con un cuerno como con dos.

Dicho esto, como hay que seguir sufriendolos, soportaremos con estoicismo las asnadas a que nos tienen acostumbrados. Que de tan variadas, disparatadas, confusas e irrazonables, no sabe uno ya, si tratamos con negados, trincones, desfogados, tontivanos, déspotas, o todo junto. ¿Se acuerdan de la subida abusiva que hemos de pagar por el Impuesto de Bienes Inmobiliarios (IBI)?

Seguro que sí. Pero lo que no saben muchos ciudadanos, es que ancianas y ancianos que cobran pensiones de lástima, han ido llorando al Ayuntamiento, porque no pueden pagarlo. ¿Han oído que hayan exonerado a estos necesitados ancianos de esa mangancia catastral, como pedía yo en un escrito anterior? Rotundamente, no. Y, sin embargo, leemos, en la hoja parroquial que edita el equipo de gobierno municipal -monumento al narcisismo-, que el señor Suárez, ha entregado 48 millones de pesetas a 19 proyectos de ONGs. Ubicados, la mayoría de los tales proyectos (¿?), al otro lado del Atlántico. Ya saben. En países iberoamericanos necesitados de ayuda, claro está, pero exóticos y cuya lejanía es la ideal para los viajes del Willy Fogg, complutense. Y a los ancianos alcalainos que no pueden pagar el catastrazo, que les vayan dando, por vivir tan cerca.

Como decía: en esa cosa que edita la tropa que nos gobierna, nos animan a que confiemos en los tantos y cuantos proyectos que quieren realizar. Nos hablan de los miles de millones de pesetas que se van a invertir, y de su indisimulada querencia empresarial. Por lo que, al pasar páginas, nos encontramos con una ciudad sostenible; otra en movimiento; una en obras; una saludable, y el no va más de las ciudades: ciudad con otra Forma de Moverte... en el 2001. Posiblemente, una nueva postura del Kama Sutra. Y la guinda

El regreso

la pone el G-9. Confieso, que me acoquiné. Al pronto creí que

era la nueva fórmula de la bomba Antonia. Después. Al ver los abrazos que se daban, me dije: ¡date!, cuchufleta. Efectivamente. Aparecen dos fotografías de lo más cachondas. En una de ellas, subtitulada: "un día para la historia alcalaina", vemos al señor Peinado, dándole a otro el abrazo del oso. No olvidemos, que cuando dos políticos se abrazan, piensan al unísono: ¿dónde guardará éste el estilete? Y en la segunda fotografía, en la que aparecen todos con unas caras para descojonarse de risa, leemos el irrisorio y esperpéntico subtítulo: "un momento de la solemne sesión del ingreso de Alcalá en el G-9". ¡Toma ya!

Y digo yo: ¿por qué consentimos, que gobernantes a los que pagamos, para que trabajen, sólo y exclusivamente, para la ciudad y por el bienestar del contribuyente, pierdan el tiempo y nuestro dinero en besugadas? El G-9, es decir, montar una sigla que represente a los nueve alcaldes de las ciudades patrimonio de la humanidad, es una gilipollez como una catedral. Es gana de hacer el bolonio; y encandilar al personal. ¡Patrimonio de la humanidad! Son las cuatro palabras que ya hieden. Las mismas que no se les caen de la boca a la panda de los 27. Y ya está bien de mandangas. Vamos a ver. La parte más importante, la que más ha contribuido a que Alcalá, fuese denominada como patrimonio de la humanidad, ha sido la aportación religio-

sa. Y los que más hablan del asunto, son el alcalde, el primer teniente de alcalde, el concejal de turismo y la de cultura. Es decir, uno socialista y tres comunistas. ¿Qué les parece? ¿No es para vomitar, que sea la izquierda, quienes más se esfuerzan, en pedir reconocimiento y admiración para el gran mogollón de iglesias y conventos que inundan la ciudad? Obras que, a mi entender, simbolizan el mayor insulto a la inteligencia. Siendo, además, el más pesado lastre que viene arrastrando la humanidad desde la noche de los tiempos. ¡Cosas veredes!

Y para terminar otro asunto no menos importante. Los contribuyentes, no podemos exigir que los gobernantes sean bellezas. Ni mucho menos. Pero sí, que su presencia no asuste o cause traumas. Hay unos cuantos entre los veintisiete concejales alcalainos, que cuando te los encuentras en las páginas del mismo semanario, tienes la sensación de estar hojeando el álbum fotográfico de la Familia Monster. Un día que estaba desayunando, vi en el semanario PUERTA DE MADRID, una fotografía de la titular de cultura, y se me agrió el café. Y la mirada de sacamantecas del concejal de deportes, me trae a la memoria a Boris Karloff, Bela Lugosi, Peter Lorre, Luis Suárez, Elisa de Francisco, Javier Ocaña, Aznar, Miguel Bueñestado, Manuel Azaña, Joaquín Arias, Álvarez Cascos y a los "bellisimos" Ibarretxe y Jesús Cardenal, Fiscal General del Estado. ¡Qué susto!

Jaime TUR JEREMÍAS



BILINGÜE. 1 MILLÓN DE M² DE INSTALACIONES
Y 35 AÑOS DE EXPERIENCIA.
FIN DE LA PRIMERA LECCIÓN.



ÚLTIMAS PLAZAS
CURSO 2001/2002



Desde los 2 años hasta la universidad.
Educación bilingüe en inglés.
Inglés validado por la Universidad de Londres.
Programas de desarrollo de la inteligencia.
Compromiso de calidad educativa.
Máxima exigencia y rendimiento académico.

COLEGIO
MONTFORT

Informática desde educación infantil.
Ciberelegio.
Escuelas de música y danza.
15 escuelas deportivas.
Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
Internado y medioexternado.

TRANSPORTE ESCOLAR DESDE ALCALÁ DE HENARES Y ALREDEDORES

Avda. de la Constitución, s/n. 28890 Loeches [Madrid]. Tel. 91 886 70 65 / Fax: 91 886 72 25 www.colegiomontfort.es / e-mail: correo@colegiomontfort.es

Desde que el pasado 22 de diciembre de 2000 apareciera en el B.O.E. la *Ley Orgánica sobre los Derechos y Libertades de los extranjeros en España*, más conocida como Ley de Extranjería, han surgido movimientos en contra de la misma, debido en algunos casos a la ignorancia del contenido de la ley y en otros a intereses políticos, como apuntaba el reconocido socialista y actual Defensor del Pueblo Enrique Múgica. Pero desde NN.GG. de Alcalá de Henares tenemos una visión positiva de la Ley, que siempre puede ser susceptible de mejoras, ya que de su contenido se extrae una intención integradora de las diferentes culturas en la nuestra, sin dejar de lado los aportes culturales de los colectivos extranjeros. Claro está que NN.GG. siempre defenderá la tradición europea de defensa de los derechos y libertades individuales, y en contra de algunas costumbres alienantes como las que reprimen la igualdad de la mujer, el derecho a la vida o cualquier otro tipo de libertad.

Decimos que es una Ley integradora porque a diferencia de la Ley Orgánica 7/1985 sobre la extranjería, creada por un gobierno socialista, ha desarrollado el Plan Global de Coordinación y Regularización de la Extranjería y la Inmigración (Plan GRECO) del 30 de marzo de 2001, dotado de nada desdeñable presupuesto inicial de 37.776 millones de pesetas. Dicho plan pretende fomentar la inmigración legal, desarrollar una mejor acogida para los inmigrantes y un mejor acceso a la información, asistencia sanitaria, acceso al mercado laboral, lucha contra el racismo y la xenofobia, y ayuda al desarrollo de su país de origen. Además el Plan GRECO contempla la participación de las ONGs e implica a las administraciones locales para que acondicionen locales para cumplir con los inmigrantes los objetivos antes mencionados. Aquí es donde entra una vez más la desorientación del concejal de IU Salvador Guardá que propuso una oficina demasiado pequeña para el desempeño de dichas funciones, por lo que Al-

Una ley integradora

calá de Henares, con prácticamente un 10% de habitantes inmigrantes, estuvo cerca de perder uno de los nueve centros designados por el Ministerio del Interior y la Comunidad de Madrid para nuestra región.

Por otro lado, la Ley de Extranjería que pretende que los emigrantes entren en nuestro país con los mismos derechos laborales y económicos que los españoles, para que no existan desajustes sociales, encuentra el refrendo de la encuesta del CIS de marzo de 2001 donde un 79% de los españoles están a favor de que los inmigrantes vengan con contratos de trabajo. También Enrique Múgica defendió la legalidad de la Ley contra 672 peticiones de inconstitucionalidad, entendiéndolo que el movimiento contra la Ley está politizado. Puede ser una opinión matizable pero lo que no se puede discutir ahora es la trayectoria personal del actual Defensor del Pueblo.

También nos produce una envidia sana a los alcaláinos, el que pasado 10 de abril desde el Ayuntamiento de Madrid se inaugurara el segundo albergue para inmigrantes de la Comunidad de Madrid, inaugurado por Mercedes de la Merced, financiado por el Ayuntamiento de Madrid, asistido por la Cruz Roja y dotado de 60 plazas. Tendrá además servicios sanitarios, habitaciones y se impartirán clases de castellano para facilitar la integración. Nos puede parecer mejorable pero es un inicio importante tratándose de un fenómeno tan novedoso como es la inmigración a nuestro país.

El desarrollo de la Ley motivó en primer lugar las reuniones del gobierno con los sindicatos y los empresarios para

sondear las necesidades de mano de obra que tiene nuestro país, los derechos y deberes laborales y civiles que deberían tener, homologándolos a los del resto de los españoles. Posteriormente comenzó una política de convenios laborales con países como Ecuador, Marruecos y Polonia, estudiándose además otras naciones con las que realizar futuros tratados del mismo tipo.

Lo que se pretende en definitiva es que la Ley de Extranjería integre a las personas que lleguen a buscar mejor suerte que en sus países y para ello, nos guste o no, hace falta desarrollar una legislación adecuada. De esta manera conseguiremos que las personas que lleguen a España sepan como sabían los españoles que salieron a Europa en los años 60/70 antes de salir de nuestro país dónde iban a trabajar (país y empresa), cuánto tiempo iban a estar, cuánto dinero iban a ganar y dónde iban a alojarse. Esta inmigración controlada fue favorable para España según historiadores y economistas reconocidos, por varios motivos, ya que por un lado se produjo una gran afluencia de divisas o bien porque la falta de mano de obra provocó que la agricultura española se modernizase, entre otros. Por otro lado, de los países industrializados europeos, llegaron trabajadores con amplios conocimientos laborales e incluso sindicales, que sirvieron para mejorar nuestra industria y nuestro mercado laboral. Esto es lo que podemos nosotros exportar a los países en vías de desarrollo mediante una ley integradora.

Miguel Ángel MORALES
Vicesecretario
Acción Política
Nuevas Generaciones
del PP de Alcalá

Algunos comentarios al Ayuntamiento

Sr. Director de "PUERTA DE MADRID": Ante la información aparecida en el último número de su periódico, quisiera utilizar el mismo medio para dirigir al ayuntamiento unos comentarios.

Me parece muy bien que el alcalde dé explicaciones en la sede de la asociación "Hijos y Amigos de Alcalá" sobre el asunto de la peatonalización, pero somos muchos más los que no pertenecemos a dicha asociación y también estamos afectados por ello.

El artículo aparecido la semana pasada no es claro. Por ejemplo: yo resido en la "zona 3" ¿dónde voy a poder aparcar? Respecto a los accesos de entrada, si vengo, digamos de Guadalajara ¿por qué voy a tener que dar toda la vuelta a la ciudad? Esto supone un gasto en tiempo y gasolina, claro que como lo ponemos nosotros a las autoridades les importa un "pito", porque ellos podrán pasar por cualquier entrada y con su aparcamiento en la puerta, ¿o usarán la más próxima como cualquier hijo de vecino?

También leo en el último número que van a invertir dos millones, para enviar a todos los alcaláinos una carta informativa sobre el tema de la U.V.I. móvil. Bien podrían aprovechar la ocasión para agregar una información más concreta y clarificante sobre el asunto de la peatonalización.

Los vecinos del centro nos encontramos cada vez con más trabas. Las ciudades se crearon para servir al ciudadano y no al revés. Lo mismo que la Administración está al servicio del administrado, y no el administrado al servicio de la Administración, algo que los políticos olvidan con harta frecuencia, solamente en época de elecciones.

Alcalá es, desde hace poco, "Patrimonio de la Humanidad", pero desde siempre ha sido, es y será en primer lugar, patrimonio de los alcaláinos, que también formamos parte de la humanidad, o se cumplirá aquí el dicho "De fuera vendrá el que de tu casa te echará". Está muy bien que piensen en los visitantes, ocasionales, que tendrá nuestra ciudad, pero ante todo piensen, y más a menudo por favor, en los que estamos aquí constantemente y nos tocará sufrir sus errores.

José Manuel
CORRAL LEAL

REZA NUEVE AVEMARIAS durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

F.V.

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento

Su distribuidor:



WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS
TERMOACÚSTICAS

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES



- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

VELUX

En el último PUERTA DE MADRID antes de las vacaciones, mi amigo y compañero José Carlos Canalda me respondía a un artículo en el cual yo había salido en defensa de los pilotos sobre los ataques de prensa a que habían sido sometidos estos profesionales durante la huelga de los meses de junio y julio. Por si toda aquella campaña no era suficiente, José Carlos sigue alimentando el fuego del insulto al tiempo que da la razón a dicha campaña de falsedades y engaños a una ciudadanía, la cual, en mi opinión, sigo diciendo que debe ser informada con mucho mayor respeto.

En primer lugar, quiero aclarar que no me honra al haber salido en defensa de los pilotos, porque aunque no soy piloto comparto un trabajo en común con ellos como Oficial Técnico de Vuelo. Es decir, formo parte de una tripulación que dentro de la aviación se conoce como "Tripulación Técnica". Este trabajo lo hemos hecho juntos durante 32 años. Durante este tiempo yo he acumulado 25.000 horas de vuelo de trabajo compartido en las cabinas de los distintos aviones que he volado. Así pues, podemos suponer que nada de lo que a ellos les sucede me es ajeno.

Me dice que ignora que el coste de la formación de un piloto ha salido hasta hace muy poco tiempo de las arcas del Estado, es decir pagado con los impuestos de todos los españoles. Por supuesto, él da por sentado que también ha pagado esa formación. Bien, si es cierto que antes procedían del Ejército del Aire porque era la única institución que daba esta formación y para la expansión de la aviación comercial (pienso que todo el mundo sabe que el desarrollo económico de nuestra sociedad no hubiera sido posible sin la aviación comercial) era el único sitio donde encontrar estos profesionales. Luego vinieron escuelas privadas y el ejército dijo que el que se quisiera marchar no lo podría hacer si al menos no cumplían unos años mínimos con el Estado, con lo cual daban por pagada su formación, y los que no pasan por el ejército se lo han de pagar ellos. Luego queda claro, que hoy, o se lo pagan por un lado o por otro desde hace ya muchos años. Por tanto, yo no olvido nada y el que posible olvide es José Carlos Canalda quien le ha pagado a él su formación universitaria. ¿No ha sido con los

La opinión del señor Canalda sobre los pilotos

impuestos de todos los españoles incluidos los pilotos? Es decir, la cosa es totalmente al revés, salvo que lo haya hecho en universidades privadas. Por lo cual ¿dónde están los privilegios?

Ignoraba también que la formación de José Carlos le diera para conocer hasta el grado de aislamiento de los fuselajes de los aviones, tanto que afirma que no entraña ningún riesgo a la salud el vuelo. Bueno, pues a pesar de su saber, resulta que la vida media de las personas de vuelo es unos ocho o nueve años menos que la del resto de los mortales. Hay estudios y estadísticas

que así lo aseguran y en Estados Unidos, que son los que más han trabajado en este tema, está en 61 años. Todo ello partiendo de un grado de salud sin ningún tipo de taras cuando se empieza, ya que así lo exigen las autoridades médicas aeronáuticas.

Tengo que aclararle también a José Carlos que cuando por un reconocimiento médico a un piloto no se le renueva la licencia de vuelo, no pasa a la oficina del paro, pasa a hacer trabajos en tierra, como él muy hábilmente pregunta. Sí, pero son trabajos administrativos con la mitad de sus retribuciones anteriores. Yo le pre-

guntaría a José Carlos qué le parecería si por una pequeña enfermedad como puede ser un poco de azúcar en sangre, un pequeño infarto, un problema de espalda o la tensión arterial un poco alta, lo dejaran trabajando en un puesto muy inferior y con la mitad de su sueldo. ¿Ocurre así en su empresa?

Dice por último que se alegra mucho que Iberia sea ya una empresa privada, ya que así se evitará subvencionar con sus impuestos a los señores pilotos. Sólo me resta decir que a los pilotos les gustaría decir lo mismo para la que él trabaja.

Ignacio GIRÓN CLARAMONTE



Un año más Maison Decor se complace en presentarles sus nuevas colecciones en TELAS, SOFÁS Y COMPLEMENTOS con la seguridad de ofrecer una solución a medida para cada cliente.

Pº de la Estación, nº 1

28807 Alcalá de Henares - Telf.: 91 881 21 81

La verdad cruda

He leído la carta de M^a Luisa Macías en el n^o 1.724 y, cómo no, la de Silvia Martínez en el número siguiente y creo que es muy benévola con aquella, que parece vivir en una ciudad idílica en vez de en Alcalá de las zanjas, Alcalá de las pintadas o de las mierdas de perro por las aceras y los parques.

Yo pienso que si ha sido tan suave con ella, ha sido porque todavía no había leído el programa adjunto del semanario, donde la señora concejala responsable de cultura apuesta con orgullo por las *noches golfas* en el Huerto de los Leones, sin pensar que este parque está rodeado de vecinos. Alguno tiene que trabajar a las 6 de la mañana y el que menos quiere descansar en su domicilio, porque para eso paga sus impuestos. El mencionado "evento" comienza a las 24 horas y termina cuando Dios quiera.

Esta luminosa idea se dice que ha sido obra de D. Guillermo Baeza, gerente de la F.C.R. y de doña Pilar Fernández, que utilizaron el año pasado el reclamo tan audaz de que iban a repartir preservativos a los asistentes al parque.

En vista del éxito obtenido, en vez de 15 millones, este año aumentan el presupuesto a 30, y a los responsables se suma el concejal de Festejos.

Pueden ustedes asegurar que ninguno de los tres viven en los alrededores. Los vecinos no tenemos ningún derecho y algunos tendrán que marcharse de su casa si quieren descansar nada menos que una semana, porque estos tres señores quieren enseñarnos este tipo de cultura.

No dudamos que esto es cultura, como también lo es una danza batutsi alrededor de la hoguera, pero por el día, y no a las tres de la madrugada en el salón-comedor de casa. ¿Por qué no se lo llevan a la puerta de su domicilio?

¿Cómo vamos a esperar que

estos gobernantes nos defiendan durante los fines de semana de los ruidos y escándalos callejeros que provocan los bares de copas, si son ellos los que aprovechándose de un parque que es público y no de su propiedad, lo cierran, montan un "chiringuito", cobran 1.000 pesetas por la entrada y despachan bebidas alcohólicas, convirtiéndose en uno más de la competencia?

¿Y se atreven a compararse con los actos culturales del patio de Santo Tomás de Villanueva, organizados por Pedro de Pedro por la noche?

Voy a terminar recordando a mi buen amigo Ángel Díaz cuando le preguntaron en el pasado número 1.724 si este Ayuntamiento sigue así, en vez de Patrimonio de la Humanidad lo van a convertir en Patrimonio de la mierda.

Pero él podrá irse a su pueblo, que para orgullo propio, hasta el nombre le recuerda al color blanco, y yo tendré que quedarme aquí, entre las pintadas, las mierdas de perro por las aceras, y este nuevo concepto de cultura.

M. CALLEJA

La sanidad es problema de todos

Esta carta va a llegar un poco tarde porque este semanario, como todos los años, se toma unos días de vacaciones al cual le deseo que haya tenido un buen descanso.

Quiero contestar a Silvia Martínez, no por lo que hace referencia a mi escrito, el cual estaba lleno de realidades, las mismas se pueden ver en las innumerables obras para mejora y acondicionamiento de nuestras calles.

Pues bien, la presente no va por ahí, ya que se ve claramente que somos de diferente ideal político, por tanto, nunca me daría la razón aunque ello sea tan evidente como los comentarios a los que yo hacía referencia en mi escrito.

Mi contestación es para decirle que me temo que esta persona no está al día en los problemas de la ciudad, porque si lo estuviera no tendría que recomendarle que luche desde la Plataforma para la Defensa de la Sanidad ya que lo estoy haciendo como representante del PSOE desde hace más de dos años, además creo que he trabajado concienzudamente junto a los demás miembros de la Plataforma.

Como veo su desconocimiento en este tema le diré que el partido al que usted tanto defiende nunca ha querido estar en la Plataforma para la Defensa y Mejora de la Salud Pública, tampoco se ha dignado en recoger firmas para la solicitud de una segunda UVI móvil para Alcalá. El debate que surgió posterior a la valoración de la encuesta que realizamos desde la plataforma, esos que usted tanto defienden, fueron invitados pero tampoco participaron. En definitiva, a mí no me tiene usted que recomendar nada respecto al tema, recomiéndese a quienes han demostrado que los asuntos de salud les importan poco. Quizás fuese conveniente que les aconseje que están haciendo el ridículo con la pancarta que han puesto que parece una rabieta de niños pequeños porque la UVI móvil es competencia de la Comunidad, nuestro ayuntamiento no puede entrar en competencias tan costosas porque esos costes después los tendríamos que quitar de otros servicios también necesarios.

M^a Luisa MACÍAS MUÑOZ DE RIVERA

La Sección Sindical de ESP-UGT del Área-3 de Sanidad, informa

La sección sindical de ESP-UGT del área-3 de sanidad informamos a los ciudadanos de la comarca del Henares.

Nos vemos obligados a denunciar públicamente lo lamentable que es que abran un centro en Espartales "Miguel de Cervantes" en condiciones pésimas.

Cuando un paciente llega al centro y no se puede valer por sí mismo la persona que sale a buscarlo es un auxiliar administrativo, cuando realmente el trabajo es del celador, pero ¿dónde está el celador?

En la apertura del centro no se ha dotado de celador. Están quitando dos puestos de tra-

bajo, un celador de turno de mañana y otro de turno de tarde. También notamos que para 15 trabajadores que hay actualmente sólo tienen diez taquillas ¿dónde están las otras cinco taquillas?

En las consultas notamos que cuando un médico hace una exploración a un paciente y tiene que dejar algún instrumental en algún sitio no tiene casi donde dejarlo, pues falta una encimera junto a la camilla donde se hacen las exploraciones.

También notamos las deficiencias y lo notaremos cuando llegue el invierno pues por algunos sitios se ve la claridad del

cielo, lo cual deducimos una próxima gotera. La pregunta es ¿la cogerán a tiempo o iremos al médico con paraguas?

¿Para cuándo tendremos soluciones? Sólo tenemos que recordar lo que está pasando en el ambulatorio Virgen del Val en la zona de rayos y en la zona de laboratorio que desde hace bastante tiempo los compañeros del centro tienen goteras y unas temperaturas de 45 grados dentro del ambulatorio. Preguntamos al gerente de especializada quién es el responsable del centro ¿el gerente de especializada o el de primaria? La contestación que nos dio el gerente de especializada fue que el de primaria es el que tiene que arreglar las goteras y colocar el aire acondicionado. Le recordamos que hay una sentencia por la cual se tiene que poner el aire acondicionado antes del mes de septiembre. Si no cumple dicha sentencia tendremos que pedir su ejecución de manera urgente, y que al señor gerente se le haga pagar los daños y perjuicios que está causando a los trabajadores.

Jesús MORENO
Secretario General
Miguel Ángel C.
Secretario de Organización
Área-3 Sanidad

¡¡Felices Fiestas!!

Detalles
JOYERIA
EN PLATA

MAJORICA
PERLAS

NAO
HAND MADE IN SPAIN BY LLADRO



c/ Carmen Calzado, 4
Tlf.: 91 880 34 10 - ALCALA DE HENARES

Hace ya tiempo que el uso del sustantivo y adjetivo *moro* se halla proscrito por no se sabe qué autoridad lingüística. Nuestra vecindad con África del Norte, junto a los famosos ocho siglos de "convivencia", generaron una relación intensa entre los pueblos a uno y otro lado del Estrecho de Gibraltar: los de una parte se han llamado siempre moros y los de la otra cristianos. Y no le falta abolengo a esta palabra ya que los romanos llamaban *mauri* a los habitantes de su provincia en el norte de África, la Mauritania Tingitana. Y entre nosotros los españoles, el vocablo *moro* llegó incluso a tomar significados por extensión, tales como el de aplicarse a cualquier fiel de la religión islámica o a cualquier ciudadano de los emiratos árabes. Por eso no entiendo esa repentina demonización con la que nuestros periodistas han castigado severamente a una de las palabras con más tradición en nuestra lengua castellana, sustituyéndola por eufemismos tales como "norteafricanos" o "magrebíes". Antaño, cuando los piratas

Hay moros en la costa

berberiscos hacían frecuentes incursiones por nuestras costas mediterráneas, su presencia era detectada por los vigilantes de las atalayas, quienes avisaban a la población con señales de humo y con repiques de campana, junto a desaforados gritos de *¡Hay moros en la costa!*

Este dicho lo utilizamos coloquialmente en un sentido figurado para recomendar precaución y cautela. Según nuestros dictadores lingüísticos, ahora habría que decir o escribir "hay magrebíes en la costa", no vaya a ser que se enojen nuestros vecinos meridionales, esos que no nos dejan faenar en sus aguas territoriales, que nos acosan cada vez que se les presenta la ocasión y que se cruzan descaradamente de brazos ante la avalancha de inmigrantes clandestinos hacia nuestras costas. Aunque yo no creo que ellos se ofendan por tal nimiedad, son más bien nuestros cursilones y santones de la prensa los que se escandalizan por algo tan sencillo como

llamar al pan pan y al vino vino.

La lengua es un sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación. Nuestra lengua castellana es además común a una veintena de naciones. Con una tradición escrita de más de mil años y con una brillantez literaria reconocida universalmente, resulta sumamente chocante que ahora se confabulen contra ella un buen número de profesionales de la pluma, quiero creer que más por ignorancia que por maldad. Con la condenación sumaria del término *moro*, y otros muchos que harían la lista interminable, se asesta un golpe bajo al castellano. A los autores de esta fechoría se les podría recordar un viejo proverbio actualizado: *A magrebí muerto, gran lanzada*, aplicado por vilipendio a quien se jacta de su valor después de no haberse encontrado en peligro. Analicemos otra absurda actualización: *Prometer el oro y el moro*. ¿Sería aceptable si

sustituyéramos el moro por el magrebí?

El eufemismo es una figura retórica gracias a la cual se expresan de manera atenuada hechos o ideas cuya crudeza sería brutal. Se trata por lo tanto de un recurso perfectamente lícito y, en muchos casos, recomendable, pero siempre que no se traspasen ciertos límites. Del mismo modo que hay anglicismos, galicismos, italianismos, etc., a los eufemismos mal formados yo los he bautizados en mi lenguaje interno como "cursilismos".

Cuando voy a un restaurante cubano siempre pido un plato de moros y cristianos. No estoy dispuesto a modificar mis hábitos gastronómicos ni, mucho menos, mi modo de hablar. Me reitero en lo dicho: nuestra lengua se halla en peligro por culpa de unos desaprensivos. Atención españoles, hay moros en la costa. No nos dejemos invadir. Cuidemos y respetemos nuestra lengua. ¡¡mecachis en los magrebíes!!...

Fernando
GARCÍA-PELAYO



PODEMOS HACER REALIDAD TUS SUEÑOS

INSTITUTO
QUIRÚRGICO
CIRUGÍA
ESTÉTICA

- AUMENTO Y ELEVACIÓN DE MAMAS
- DISMINUCIÓN DE MAMAS
- COSMÉTICA FACIAL REJUVENECEDORA
- LIPOESCULTURA ULTRASONICA
- RINOPLASTIA (nariz)
- OTOPLASTIA (orejas en asa)
- AUMENTO DE LABIOS
- ELIMINACIÓN DE CICATRICES Y MANCHAS
- PÓMULOS
- ELIMINACIÓN DE BOLSAS

Todas nuestras
cirugías
se realizan
en quirófanos
con anestesia local
y sedación
por cirujanos
plásticos y estéticos

91 883 44 55

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

Pº de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E
ALCALÁ DE HENARES - Tlf.: 91 883 44 55

Paciente actual

Quevedo en el Colegio del Rey, plazas de toros, la ideal Brihuega

El 8 de septiembre se cumplirán 356 años de la muerte del poeta don Francisco de Quevedo y Villegas, caballero del hábito de Santiago, del que dijera un historiador: "baste a su encomio la gloria de su nombre"... Contaba 65, pues había nacido, en Madrid, en el 1580. Era señor de vasallos o villanos de Torre de Juan Abad, bello pueblo manchego, y falleció el 8 de septiembre del 1645 en la histórica población de Villanueva de los Infantes, unas leguas distante de Torre y cabeza administrativa del Campo de Montiel, ese extenso trozo de tierra manchega tan hermoso y tan atractivo. Siempre habrá actos conmemorativos en ambas localidades para recordar al grande ingenio de la corte, de España y del mundo entero. Grande fue de verdad.

En Alcalá de Henares, visitando el edificio del Colegio del Rey, en la calle Libreros, que data del siglo XVII y ofrece un lucido devenir, nos facilitan un poster con uno de los soberbios sonetos del inmortal y varios folletos ilustrativos. En uno de ellos leemos que don Francisco estuvo en este Colegio (en las enciclopedias suele indicarse que donde estuvo fue en la Universidad cisneriana), como antes habían estado, entre otros, el humanista Ambrosio de Morales y el secretario de Felipe II Antonio Pérez. Quevedo ingresó en este centro en 1596, cuando tenía apenas 16 años. Se expresa en las notas: "Pudo matricularse al estar su madre al servicio de la Infanta Clara Eugenia". En 1599 "ya era bachiller"; en 1600 se licencia en Artes, y en 1601 "huye inesperada-

mente a Valladolid, seguramente por algún asunto amoroso". Se ve que nuestro poeta y satírico era desde joven muy aficionado a las faldas. Las notas añaden como detalle curioso "que en el libro de actas del Colegio figura con el título de *Don*, cosa poco habitual en los eruditos de la época. A veces aparece el *Don* delante del nombre con letra diferente, lo que indica que fue añadido a petición suya o que lo puso él directamente". Si fue así, significa que también tenía su vanidad el famoso...

Madrileño de cuna fue don Francisco, pero también manchego por su muerte. Al fin, creemos que se es tanto de donde se padece como de donde se nace...

La plaza de toros de Valdepeñas

La plaza de toros de la ciudad del vino fue inaugurada en agosto del 1872, por lo que está al cumplir 129 años, que no está mal. Tiene, como la mayor parte de los cosos taurinos, una densa historia, con muertes, graves percances y resonantes éxitos. Manolete actuó en ella por última vez en agosto del 1947, tres semanas antes de su mortal cogida en Linares.

En la tarde inaugural y siguiente, fue único matador

el célebre Frascuelo, rival de Lagartijo y entonces en la plenitud de su vida profesional. En la segunda tarde fue cogido el picador Agujetas o Ahujetas, que falleció pocos días después. Triste comienzo tuvo esta arena...

Dicen las crónicas que cuatro temporadas después de la puesta en servicio de esta plaza, el famoso Pedro Romero mató nada menos que ocho toros, ocho, por cuya hazaña cobró 2.880 reales, cifra fabulosa en aquellos tiempos... Como todo está sujeto a la ley de la oferta y la demanda, a lo mejor el coletudo pretendía los 3.000 reales y la empresa le regateó la diferencia de los 120. Quién sabe lo que ocurriera para percibir una cifra algo rarilla.

La plaza valdepeñera es muy típica y siempre muy enalada, con una graciosa entrada a las localidades superiores, y un aforo de cinco mil asientos.

Dícese de levantar otra, pero el proyecto parece un tanto difícil. No obstante, si la fiesta nacional permanece y aún crece y la gente se empeña...

Brihuega, capitalidad alcarreña

Merece la pena, ¡ya lo creo que la merece!, desplazarse a Brihuega para admirar

una población preciosa, con su castillo, sus restos de muralla, sus iglesias con detalles de su primitivo románico, con sus casas de tres plantas, sus gentes tan agradables y... su jardín de la antigua Real Fábrica de Paños de Carlos III. Se pasan en Brihuega unas horas inolvidables, en un territorio que despide miel por todas partes e historia a oleadas clamorosas.

El castillo, que viene de cuando los árabes, es hoy cementerio. No pasamos a él (bastante que ya pasamos, siquiera desde las ocho arquivoltas del pórtico principal, al de Uceda), porque los camposantos nos dan no sabemos qué. Al extremo de que pensamos dejar dicho que nos incineren para no ir a ninguno aunque sea muertos... En cuanto al jardín de la vieja fábrica, es una verdadera delicia, ya cantada por Camilo José Cela y, modernamente, por Manuel Leguineche, que en Brihuega hasta tiene casa con rango de palacete y una plaza a su nombre. En el jardín, dividido por unas rejas (las rejas, patrimonio español), se está como en un ensueño y desde sus umbrosos paseos se divisa una perspectiva espectacular del poblado... Lo cuida alguien tan amorosamente como cuida a su jardín el jardinero del poema. Es don Nicolás López García, que casi nació en él y es como su hijo... Para terminar, una excelente comida en El Tolmo, con su multitud de fotos y prosas de hombres de Letras que por allí anduvieron.

Miguel GARCÍA DE MORA

En estas fechas, con noticias de violencia, busca uno el arribo en aquel mes de junio en que Fray Luis de León retorna al campo después de la cárcel dura y haber dicho en su cátedra universitaria: "Decíamos ayer...".

Pero aquellos "decíamos ayer..." es lo que diría ahora, sin cambiar un ápice en "Los nombres de Cristo".

Fue el campo maternal después que la envidia y la mentira descargarán sobre él.

En "Los nombres de Cristo". Ese gran poema, que trata de la Encarnación del Ver-

Decíamos ayer...

bo, empieza diciendo: "Era por el mes de junio y a vueltas de San Juan, al tiempo que en Salamanca comienzan a cesar los estudios. Cuando Marcelo, el uno de los que digo, después de una carrera tan larga como es la de un año en la vida que allí se vive se retiró a puerto sabroso.

Es la huerta grande y estaba bien poblada de árboles, aunque puestos sin concierto alguno que hacía imaginar la propia melodía que

uno lleva.

Entraron por un espacio pequeño y anduvieron paseando gozando del frescor y después de sentados juntos, a la sombra de unas parras, con ciertos asientos, corriendo cercana un regato de una fuente.

El poeta sigue describiendo aquel rincón deleitable de "La Flecha" a orillas del claro Tormes.

Era el soto no muy grande, espeso, muy apacible y en aquella sazón estaba, ahora,

muy lleno de hojas en algunos lugares que es un mantillo para la tierra y un pequeño arroyo pasaba entre algunas piedras bien lavadas.

En este escenario, sin farsa, con la cumbre airosa al fondo, se apresura la corriente de la "fontana pura" y se inician los diálogos inmortales de "Los nombres de Cristo".

Cuándo será el día que se realice el sueño de paz del maestro Fray Luis de León y se unan los hombres bajo el dulce cayado del divino Pastor.

Luis AYORA

Sin proponer dogmatismos ni incondicionales adhesiones, propongo desarrollar dos modos distintos, diferentes miradas de entender y atender los síntomas psíquicos.

Teniendo en cuenta únicamente el área de la enfermedad y el de la salud (que debemos saber, no son lo opuesto) la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis escuchan cuestiones diferentes en el proceso de enfermar, porque utilizan instrumentos de conocimiento totalmente diferentes, no por ello deben excluirse, pero sí puntuar las diferencias. Freud escribió en 1916 "Teoría general de la Neurosis" y se dirige a un auditorio al cual propone que no anteponga sus prejuicios sobre los fenómenos neuróticos, ya que el psicoanálisis, como ciencia de ruptura, propone una novedosa concepción sobre la vida cotidiana y sobre el enfoque que hasta principios del siglo XX se realizaba sobre ciertos fenómenos clínicos. Llevaba entonces el médico vienés, neurólogo e investigador de cualquier novedad en el campo de la salud en general y de la psíquica en particular, llevaba más de 20 años atendiendo

Psicoanálisis para todos

Criterios de salud y enfermedad

pacientes, cuando escribe este artículo, confrontando resultados y analizando su objeto de estudio (el inconsciente) sobre la materia de trabajo con la que investiga y de la cual surgió el descubrimiento que llamamos psicoanálisis. Y decimos descubrimiento, porque como todo aquello que se precie de serlo, supuso para los humanos, un descentramiento, una novedad que le permite al hombre vivir de otra manera y relacionarse con la realidad de forma tal que no es necesario enfermar para hablar. Hablar, eso "tan sencillo" que consideramos que todos sabemos y sin embargo no es así. Hablar es una posibilidad del humano en el que siempre se pone en juego una doble carencia, una "lesión" estructural, necesaria, de nacimiento podríamos decir, una doble falta: somos mor-



to de lo científico. Ése es uno de los motivos por los que no se exige nunca a los pacientes una adhesión convencida a las teorías psicoanalíticas, al contrario, una adhesión fanática nos hace sospechar, de modo que la actitud que es preferible ver adoptar a los pacientes es la de un benévolo escepticismo.

Freud aconsejaba a los especialistas: "es más aconsejable que se deje madurar lentamente en ustedes la concepción psicoanalítica al lado de la psicología y la psiquiatría, hasta el momento en que se presente la ocasión de que una u otra puedan ponerse en relación, valorándose mutuamente y asociándose para dar origen a una concepción definitiva".

Los conceptos y trabajos psicoanalíticos obtenidos no tratan de nociones especulativas, sino por el contrario son el fruto de una viva experiencia y observación directa, luego de la elaboración reflexiva de sus resultados.

tales y el lenguaje nos antecede, antes de nacer, ya existía algo en el mundo, que nos permite acceder al trabajo de otros humanos, aunque nunca los lleguemos a conocer. Es diferente parlotear (bla, bla, bla) que hablar en la dimensión del diálogo, donde debe existir otro humano semejante que escuche, para que se produzca lo nuevo en la conversación y si no es así no hubo dimensión de diálogo. Comunicación de código y mensaje, también tienen los animales, pero en algo nos diferenciamos, sabemos que somos "prisioneros de nuestro cuerpo".

Quien sabe esperar, no necesita hacer concesiones

Los fanatismos ideológicos y el enamoramiento fulminante, las convicciones rápidas, las negociaciones impulsivas, caen fuera por comple-

GRUPO CERO
Dr. Carlos Fernández
del Ganso
Psicoanalista
Tlf.: 91 883 02 13

MARE

GESTIÓN Y VENTA

- Abogados: Penal, Civil...
- Administración de Fincas
- Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
- Cursos de Formación y Prevención a su medida
- Gestión de Hipotecas y Créditos
- Gestión de Seguros
- Proyectos de Obra
- Control de obra y Presupuestos
- Servicio de Oficina
- Tramitación de Documentación

C/ Encomienda, 12 - 1º B. 28805 Alcalá de Henares



91 877 09 91

Venta de Viviendas, Locales y Fincas

Domiciliación de Empresas en Apdos.

Obra de Reforma en General

Estudios de Mercado

LUIS VIVES
Rf.: 1318, 3 dorm,
b/c, v/aluminio,
terraza
10.500.000 ptas.

TABLA PINTORA
Rf: 1410, 95 m²,
3 dorm. b/c, aseo,
calefacc,
13.200.000 ptas.

URBANIZACIÓN VALPARAÍSO
Rf: 1520, 90 m², 2 dorm, b/c, salón
independiente, c/a, v/aluminio,
p/roble, a/e, plz de garaje, trastero
ECONÓMICO

CUATRO CAÑOS
RF: 1624, 1 dorm,
b/c, calefac/tnc, c/a, p/pino,
SEMINUEVO AMUEBLADO
12.900.000 ptas.

CHORRILLO
Rf: 1823, 3 dorm, b/c,
calefacc, c/a, v/aluminio,
p/sapelly,
11.000.000 ptas.

VIVIENDAS NUEVAS EN EL CENTRO DE ALCALÁ DE HENARES.
APARTAMENTOS Y DÚPLEX A ESTRENAR, COCINA AMUEBLADA, VENTANAS DE ALUMINIO, PUERTAS DE ROBLE, CALEFACCIÓN DE GAS NATURAL, SALÓN INDEPENDIENTE, TERRAZA, PLZ DE GARAJE OPCIONAL
DESDE 16.000.000 Ptas.

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47

“PIS”
“CINAS”



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Los comportamientos humanos

Un hombre tortura a su esposa y un juez respeta el deseo de una niña de 8 años



En Tarragona ha sido detenido un italiano afincado en Segur de Calafell por maltratar a su esposa, usando cigarrillos. Por otro lado, un juez de Jaén respeta el deseo de una niña de 8 años de quedarse con su padre en España. La madre, que tiene la custodia de la menor, vive en Francia.

Casos insólitos en el siglo XXI. El marido tortura a su esposa causándole quemaduras con un cigarrillo y lesiones en la cara y en la espalda por los golpes que la propinó. Como pueden ustedes apreciar, el desarrollo tecnológico no implica "desarrollo humano"; así, en Cataluña, uno de los tres territorios más desarrollados de España, un ciudadano italiano, Mirco G., de 34 años, torturaba a su esposa de 20 años quemándola y golpeándola en cara y espalda. La pobre mujer -lo digo con tristeza- tuvo que ser asistida de sus heridas y quemaduras en la Cruz Roja de Tarragona y convaleciente, aún tendrá que seguir soportando la compañía de ese "hombre" que disfrutaba torturándola con cigarrillos y golpeándola. Ahora que la tecnología nos demuestra cosas sorprendentes como "la existencia de un océano de agua, bajo el hielo de una de las lunas de Júpiter, concretamente, Calisto, el segundo satélite joviano, que podría contener agua líquida a 150 kilómetros bajo tierra"; ahora que podemos averiguar que el "hombre de los hielos", encontrado congelado en los Alpes hace diez años, murió de un flechazo, según un estudio arqueológico y que, el CSIC creará este año un número récord de empleos,

ahora, seguimos sin conocer "las causas del comportamiento humano". A nadie le importa que en el siglo XXI la especie humana no sea capaz de detectar científicamente la "agresividad", la "introversión" o la "extroversión" innatas de una persona. ¿Por qué se nace más de una manera de ser que de otra? ¿Cómo va a evitar el juez de Tarragona que el marido mate a su mujer? ¿Cómo se va a reinsertar a un preso si no se le conoce?... ¿Cómo...?

Les prometo que no me gusta buscar y hablar de cosas negativas, pero las expongo ya que, aún así, nadie parece percatarse de la existencia de un vacío muy importante en el conocimiento del ser humano. Ese vacío es la parte psíquica, su mente, sus caracteres temperamentales, que ya, el gran Hipócrates los detectó, nada menos que 400 años antes de Cristo. Aún así, hoy en día, en esto, no se ha avanzado nada. ¿Cuántas veces ha oído usted, yo no voy al psicólogo porque le tengo que contar mi vida? Un médico, sin que hable un paciente tiene medios para detectar su enfermedad. Un psicólogo no. La Psicología necesita una base física en la que apoyarse, algo sólido, como el ADN, algo tan natural y tan

auténtico como nuestras diez huellas digitales.

Nada menos que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) creará este año un total de 365 plazas destinadas a investigadores, 424 para técnicos en sus distintas categorías, 235 para becarios predoctorales y 225 para investigadores contratados por el Programa Ramón y Cajal (mi paisano, que tampoco le creyeron). Fíjense ustedes que estas plazas se suvenencionan con fondos de la Unión Europea para el desarrollo de los recursos humanos. Así que, si tiene usted padrino, pida una, si no, tenga fe, que es lo último que se pierde.

A pesar de que no es obligatorio escuchar a los menores en estos casos hasta que tienen 12 años, la sentencia de la Audiencia de Jaén, acepta la madurez de la niña para tener en cuenta su opinión. ¿Por qué un niño madura antes y otro después? ¿Por qué una niña de 8 años es madura y otras de 12 no son maduras? ¿Por qué unos nacen más "fuertes" psíquicamente y otros no? Así C.S.S., permanecerá con su padre en Torredonjimeno (Jaén) y no regresará a Francia con su madre, que es quien tiene la custodia. Es obligatorio escuchar al menor a partir de los

12 años, pero ¿si no maduramos todos a la misma edad, por qué los mismos años para todos? Como ven ustedes, el conocimiento innato de la persona desde su nacimiento sería esencial para saber sus capacidades y su madurez. En vez de eso, se dictan normas, se valen del artículo 13 del convenio de La Haya que permite a la Justicia española tomar esta decisión pese a las sentencias de la francesa y pese a que la Abogada del Estado quería que la menor regresara con su madre.

Si supiéramos cómo es esta niña, sabríamos no sólo su madurez, sino sus otras muchas cualidades y veríamos si es capaz de soportar mejor la solución planteada por ella o no. Cuando unos padres se separan, los hijos del matrimonio no sufren del mismo modo la separación. El problema del divorcio lo padecen los hijos en función de cómo es cada uno psíquicamente, de manera que, los hijos emotivos (más necesitados de afecto) lo sufren y exteriorizan más la separación; los cerebrales, no exteriorizan tanto el dolor por padecerlo por dentro y los activos, en cierta manera lo asimilan mejor y lo ven como algo natural que puede pasar en nuestra sociedad. ¿Si nuestros hijos no son iguales, por qué existe el mismo código para todos ellos? La sociedad exige en función de sus necesidades, si necesita hombres combativos, que todos sean combativos, cuando esto no es así. No nos olvidemos que: "Todos podemos hacerlo todo, pero unos están más dotados para algunas cosas que otros y éstos llegarán antes en sus materias por estar dotados de nacimiento".

Luis ORDUÑA LOZANO

Prepare y mantenga limpia SU PISCINA



Todo para disfrutar del verano.

PRIMERAS MARCAS EN:

- Productos Químicos
- Escaleras, Remates...
- Limpiafondos
- Filtros y Depuradoras
- Accesorios



Agustín Sánchez

**SANEAMIENTO Y
CONSTRUCCION, S.A.**

San José, s/n.

Tlf.: 91 882 69 58

28806 ALCALÁ DE HENARES

Pº de los Curas, 25

Tlf.: 91 888 05 15

28803 ALCALÁ DE HENARES



La directora del Centro Asesor de la Mujer



La nueva junta directiva de AMDIC



Bartolomé: la oposición informa

Ciclo mujer y actualidad de la Asociación de Mujeres Democráticas

La nueva directora del Centro Asesor de la Mujer trató el problema de las agresiones a la mujer

Aunque las Democráticas hemos clausurado el curso en mayo, la verdad es que el ciclo que sobre Mujer y Actualidad hacemos anualmente, ha habido que terminarlo en fechas posteriores a la clausura.

María Teresa López, asociada y experta en temas de consumo, inició el ciclo hablándonos sobre "Seguridad alimentaria", derecho que tenemos todos los ciudadanos que a su vez genera el deber compartido de cuidar todos los eslabones de la cadena alimentaria desde las administraciones hasta los consumidores.

El etiquetado y el conocimiento del mismo puede servir de gran ayuda.

Describió los tipos de alimentos -ecológicos, naturales y genéticamente modificados- tema que deberíamos conocer todos los consumidores.

Terminó indicando las prácticas que debemos manejar para evitar reacciones adversas en el consumo de los alimentos.

La nueva directora del Cen-

tro Asesor de la Mujer trató el problema de las agresiones a la mujer. Analizó el proceso social y del individuo, a partir de la organización social/sexual, de la organización del trabajo, del rol de género y de los modelos culturales, para, pasando por los modelos familiares y las relaciones de pareja, llegar al individuo con su carga cognitiva, afectiva y biosociológica.

La actualidad del tema dio origen a un amplio debate, y no faltó la pregunta, también de actualidad aunque sin categoría comparable, de la contratación de un hombre como psicólogo del Centro Asesor de la Mujer en vez de una mujer de situación similar profesional.

El portavoz del PP en el Ayuntamiento, Bartolomé

González, participó en el ciclo para hablar sobre "La política municipal vista por la oposición". Recordó que el PP fue el partido más votado en las municipales, y que un pacto de los partidos minoritarios es el que ha hecho que no tengan el gobierno municipal.

Analizó los fallos más destacados del actual equipo de gobierno, desde la escasa gestión hasta el mal uso de los recursos que aportamos los alcalalinos.

Aclaró también dos situaciones que, aunque personales, habían despertado interés: Bartolomé no se va a la política autonómica y "fija" su trabajo en su pueblo, esto es, en Alcalá. También aseguró que se presentará a las próximas elecciones, y si no sale elegido de alcalde se retirará a su tra-

bajo particular.

Contestó cumplidamente a las numerosas preguntas que le hicieron y mostró su confianza en el futuro.

Debido al cierre de la Casa de la Cultura la sesión de debate sobre el libro "Bajo el sol de Kenia", se realizó en el Centro de Salud. El resumen de la obra la hizo de forma magistral Esperanza Antonio, que había demostrado el profundo conocimiento de la misma en la sesión que en grupo pequeño se había realizado anteriormente. El comportamiento de los colonizadores ingleses, tanto positivo como negativo, las costumbres de los aborígenes, etc., fueron temas que se debatieron desde distintos puntos de vista.

María José Fernández, la nueva coordinadora de este taller de debate, agradeció la confianza que en ella se pone y reiteró su colaboración.

Las reuniones semanales de AMDIC han terminado con una charla sobre "Impresiones de un viaje a Túnez" con apoyo de diapositivas.

**Asela SANZ
A.M.D.I.C.**



Esperanza Antonio



El cierre de la Casa de la Cultura limitó la presencia de Democráticas



M^a Teresa López en su charla

**Baby Boom,
9 meses**



PROBLEMA...



**¡Anda, si tengo el mismo
problema que papá!
¡Casi no me puedo tocar los
pies!
Como siga engordando así, no
sé que va a pasar...**



Las cigüeñas fueron llevadas en un coche al Palacio Arzobispal, en cuyos terrenos fueron liberadas.

"Básicamente, las hemos alimentado con pescado durante su recuperación"

Cinco cigüeñas, liberadas en el Palacio Arzobispal

El jueves día 9 de agosto, por la tarde, cinco cigüeñas que habían sido recuperadas en el hospital de fauna salvaje de 'Grefa' fueron liberadas en el Palacio Arzobispal. Esto no hubiera sido posible sin la colaboración de la concejalía de Ciudad Sostenible del ayuntamiento complutense.

'Grefa' es un centro de recuperación de fauna salvaje. Estudian las especies en peligro, por ejemplo el cernícalo primilla, el águila perdiguera... En este centro se enseña el cuidado de estos animales.

La mayor parte de estas cigüeñas fueron ingresadas en el centro de recuperación debido a la ingesta de gomas de los vertederos que confundieron con gusanos. Esto provocó a las aves severas lesiones que podrían haber causado su muerte si los especialistas del hospital de fauna de

'Grefa' no las hubiesen tratado a tiempo. Los restantes ejemplares sufrieron problemas de deshidratación ó alguna lesión de carácter traumático. La juventud y falta de experiencia de estos animales hizo recomendable que su liberación fuese retrasada más de lo habitual. En verano las cigüeñas y otras especies empiezan la inmigración a sus cuarteles de invierno. Algunas de las cigüeñas que se soltaron fueron marcadas con transmisores para su seguimiento en la península. Una de ellas sufrió la amputación de una pata,

por lo que su seguimiento proporcionará información sobre la conveniencia de liberar animales con problemas físicos en el medio natural.

Las cinco cigüeñas que se liberaron procedían del municipio de Alcalá, con quien 'Grefa' firmó el pasado año un convenio de colaboración para recoger y atender a animales salvajes. El convenio recogió otro tipo de actividades, como formación de personal municipal en materia de fauna, desarrollo de campañas de sensibilización y educación ambiental

en el municipio, estudios y proyectos para prevenir y corregir actividades que afecten a la fauna salvaje de Alcalá.

El director de servicios de la concejalía de Ciudad Sostenible, Jesús Hernández Berrocal, declaró a PUERTA DE MADRID: "Es una experiencia que estamos realizando con Grefa en la ciudad. Ellos nos proponen un lugar y un momento para organizar la suelta de cigüeñas y, debido a los planes que tiene el ayuntamiento de la introducción de la especie, colaboramos con ellos todo lo que podemos. Pienso que la huerta del Palacio Arzobispal es un buen sitio para la suelta de cigüeñas. Como se puede ver, en Alcalá hay muchas cigüeñas. Algunos de estos animales se han caído de sus nidos, otros han comido cosas envenenadas... Después de un cuidado y un período de aclimatación volverán a ser libres".

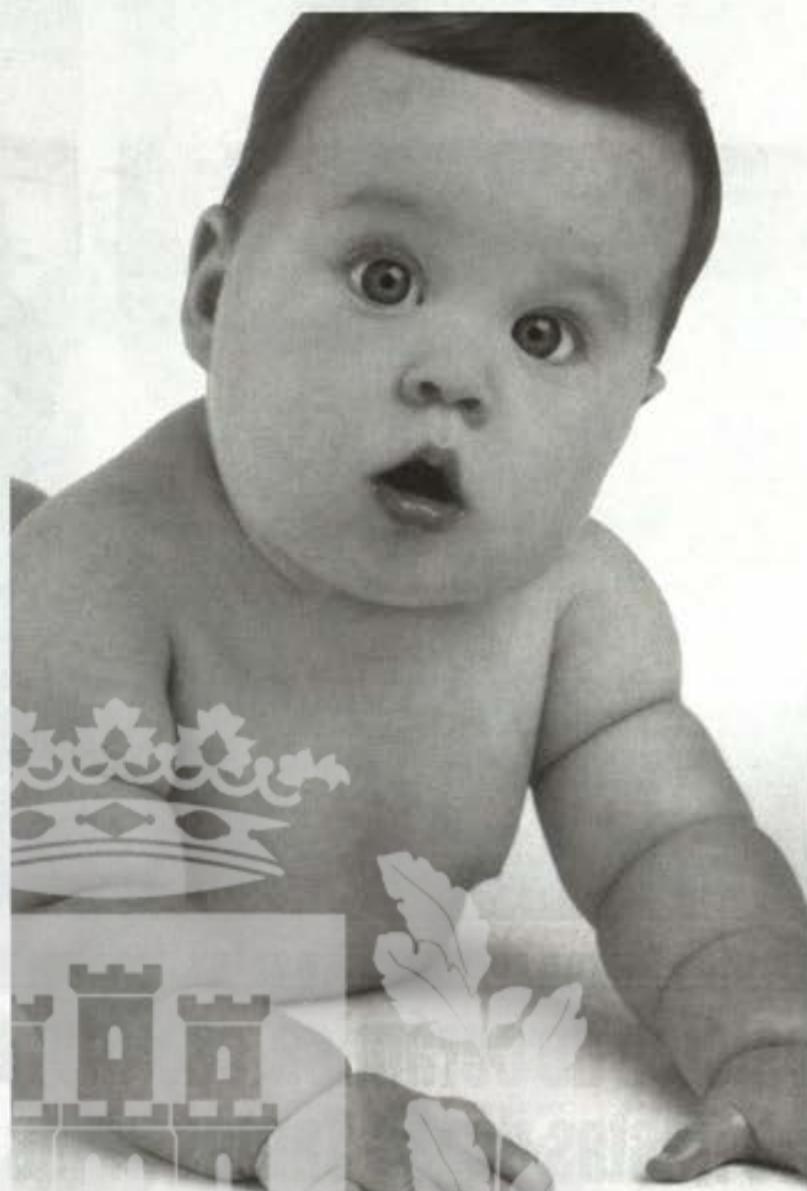
El colaborador de Alcalá que se dedica a recoger animales en condiciones parecidas, Pablo Prieto Martín, explicó a este semanario: "Grefa es un centro de recuperación de especies salvajes. Tiene funciones educativas y de formación y educación medioambiental de chavalillos. Crían y estudian especies en peligro".

Uno de los fundadores de 'Grefa', Fernando Francés, contó a PUERTA DE MADRID, la alimentación que fue dada a las cigüeñas durante el proceso de curación: "Para su recuperación las hemos alimentado básicamente de pescado. Son animales carnívoros. Les hemos dado de comer ratones, trozos de carne, corazones..."

Algunas de estas cigüeñas fueron liberadas por las personas que las apadrinaron y cuidaron durante su recuperación. Quienes les dieron su libertad el jueves por la tarde fueron Fernando Francés, Jesús Hernández, Pablo Prieto Martín, Iván -controlador del número de aves- y José, quien apadrinó algunas de ellas y ayudó a su recuperación.



**Baby Boom,
9 meses**



...SOLUCIÓN

**Aunque desde que papá va a
whynot? ya se toca el
dedo gordo...
¡Tendré que pedir cita yo
también!**



91- 879 61 95

C/ Mayor, 8, Alcalá de Henares

whynot?

Los centros de salud y estética del futuro
C/ Mayor, 8, Alcalá de Henares
Parking privado para clientes
Horario ininterrumpido de 9: 30 a 22:00 horas;
Sábados de 10 a 14 horas

Tratamientos de adelgazamiento y
celulitis únicos en España
Resultados probados
Clientes satisfechos
¿Qué más se puede pedir?



Los premios fueron repartidos por los vocales del distrito Centro

Exposición de cerámica, escultura y fotografía de las fiestas de los Santos Niños

El viernes día 27 de julio por la tarde se inauguró la exposición de cerámica, pintura y fotografía. Este acto se realizó como parte del programa de fiestas de los Santos Niños 2001. Los artistas, al igual que los premios, fueron diez. La exposición tuvo lugar en la Casa de la Entrevista.

Antonio Luengo, vocal del A.P.A del distrito Centro, explicó a PUERTA DE MADRID: "Los criterios son de profesionalidad y categoría artística. Me dedico a la pintura y, aunque todos los del distrito organizamos todo, este tema lo he organizado yo un poquito más".

Casi todos los artistas son de este distrito. Algunos están afincados a la ciudad Complutense hace muchos años.

La exposición fue una mezcla de artes, principalmente de pintura. Hay que destacar al artista José Lamiel, que es escultor y pintor de reconocida talla internacional, a ambos lados del Atlántico. José Lamiel también es vocal del distrito y ha realizado el cartel anunciador de las fiestas de los Santos Niños durante varios años. Los premios fueron repartidos por los vocales del distrito, entre ellos Lola Palenzuela y Carlos Civera. No faltó el concejal del Partido Popular Francisco Bernaldéz.

Los artistas premiados fueron los siguientes:

José Lamiel

Becado por la Excma. Diputación de Teruel, estudió en la academia de Bellas Artes de San Carlos en Valencia y San Fernando, de Madrid. Después de trabajar en Colombia durante seis años, en Estados Unidos realizó diversos trabajos y exposiciones y finalmente se trasladó a Madrid, donde desarrolla su labor. Ha obtenido múltiples reconocimientos por su quehacer artístico, destacando el primer gran premio internacional de Cannes y medalla de Saint Paul de Venise (Francia), premio Cervantes de pintura... Ha expuesto individualmente en Bogotá, Caracas, París, Alemania, Madrid, Teruel... y ha participado en numerosas muestras colectivas, tanto nacionales como internacionales. Su obra está presente en muchos parques, jardines, edificios civiles y religiosos. Recientemente ha acometido un grupo escultórico representativo de los doce apóstoles para Campo Real (Madrid).

Raúl Carreto Prades

Estudió dibujo y pintura en la Mutual Complutense de Alcalá de Henares, bajo la dirección del pintor Paco Roldán. Ha participado en numerosas muestras colectivas en el municipio, así como en Madrid y Guadalajara. También ha realizado exposiciones individuales en la Cámara de Comercio de Madrid, El Adarve Complutense de Alcalá de Henares, Gran Hotel Conde Duque de Madrid, Centro Cultural de Entrevías y la Consulta de Madrid. En 1985 obtuvo el primer premio Cruz Roja de dibujo, de Alcalá de Henares.

Luis Arribayos

En un mundo informatizado donde el arte, el diseño y hasta la literatura se revuelven con la simple presión de una tecla, se agradece el espíritu artesano de este artista. Al igual que sucede con la "alta costura", su trabajo está concebido para miradas exquisitas. El arte inteligente no

necesita más florituras. Pero además lo convierte en una lección de estilo, en una declaración intencionada que concede el derecho a conmovirse.

Carmen Palenzuela/ Tomás García

Una pintora interesada por la fotografía, un fotógrafo interesado por la pintura. Carmen Palenzuela se aprovecha de la mirada y, por supuesto, de la cámara fotográfica de Tomás para realizar la obra mostrada en esta exposición. Fue en la edición del año pasado cuando Tomás dio a conocer su trabajo fotográfico. Carmen (premio de Pintura Ciudad de Alcalá 1991) actualmente es profesora del taller de pintura en Madrid-2 y ha participado en numerosas exposiciones colectivas y realizado varias exposiciones individuales.

Juan Ramón Ávalos

Cursó estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios artísticos, en el Círculo de Bellas Artes, en el taller del pintor Mariano de Souza y también en el taller del pintor Miguel A. Oyarbide. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destacan el primer premio de pintura rápida 2º encuentro (1993), primer premio de pintura rápida 7º encuentro (1997), ambos en Torrejón de Ardoz (Madrid). En su haber se anotan numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas.

José Manuel Lara

Desde muy corta edad se forma en el Taller de Mabel Vetrí. Cuenta con veinte años y alterna la afición a la pintura con los estudios de historia de arte en la Universidad Complutense. A través de su pintura pretende mostrar al público una obra realista y rica en cromatismo que le ofrecen las técnicas como el óleo, la acuarela o el pastel. Ha participado en varias exposiciones colectivas y de forma individual en la sala "Manolo Revilla" de la Mutual Complutense, todas ellas en Alcalá

SE VENDE NAVE INDUSTRIAL

114 m² aprox.
Situada en el polígono industrial Los Bordaes (Villalbilla). Perfecto acceso desde la carretera. Dispone de oficina y baño.
Con todos los servicios.

Teléf.: 629 01 81 11



Esperanza de Antonio

Esta pintora se formó con el profesor de Bellas Artes Juan Segarra Llamas. Cursó estudios de historia del arte en la Universidad de Alcalá y realizó un curso de técnicas pictóricas en la escuela-taller de Guadalajara. Expuso por vez primera en Madrid en 1980 y sucesivamente en distintas ciudades de España y también en Chicago y Arizona (EEUU), donde mantiene obra permanente.

Santiago Cuenca

Lleva 19 años dedicado a la cerámica y más de once años impartiendo clases. En 1982 tuvo el primer contacto con la cerámica en la escuela municipal de Artes Plásticas de Torrejón de Ardoz. Ha participado en múltiples ferias nacionales: Madrid, Zaragoza, León, Santander... y expuesto en numerosas ocasiones en Alcalá, Talavera de la Reina, Torrelaguna...

José A. Martínez

Este manchego se inició en la pintura a la edad de ocho años, a los diez participó en varios concursos de dibujo y a los trece años realizó su primera exposición colectiva. En diversas ocasiones ha expuesto individualmente.

Antonio Luengo

Cursa estudios en la Mutual Complutense de Alcalá de Henares y en la academia Artium de Madrid. Ha participado en diversas muestras, tanto individuales como colectivas, y tiene obra permanente en la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, en la delegación municipal del distrito Centro de Alcalá de Henares, y en Caja de Madrid. Entre sus galardones destaca

el primer premio del concurso nacional de pintura del Ministerio de Economía y Hacienda

de Madrid, en 1992 y 1997. Cabe mencionar su colaboración en los diseños de los car-

teles de las fiestas patronales Santos Niños 1995, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001.



La ruta que condensa el sabor de la cocina cervantina

La cocina de La Ruta de los Mesones® forma parte de una gastronomía recia y venerable, rica en platos serios, directos, poderosos, siempre impresionantes.

La RUTA
de los
MESONES

 <p>La Casa Vieja Tu gran mesón. Cocina castellana contundente. Horno de leña, fábrica de cerveza, terraza de verano...</p>	 <p>El Foro Tu rincón de Madrid en Alcalá de Henares. Cocido, callos, Chulapo, Don Hilarión, organillo...</p>
 <p>Las Cuadras de Rocinante Tu taberna con sabor cervantino del Siglo de Oro. Tapas, vino, hogaza, café de puchero, mantel de cuadros...</p>	 <p>Casa Bayton Tu restaurante. En el centro de Alcalá de Henares. Cocina de mercado, carta de temporada, excelente bodega, ambiente acogedor, servicio profesional...</p>



Casa Bayton
Plaza de Cervantes, 21
Alcalá de Henares
Reservas: 91 883 06 06



La Casa Vieja
San Felipe Neri, 3
Alcalá de Henares
Reservas: 91 883 62 81



El Foro
Callo, 10
Alcalá de Henares
Reservas: 91 882 87 43



Las Cuadras de Rocinante
Carmen Calzado, 1
Alcalá de Henares
Reservas: 91 880 08 88

Diseño: PublisaCa.



Pregón de las fiestas de Los Santos Niños:

"¡Vivan los Santos niños y la madre que los parió!"

El viernes día 3 de agosto, a las 21 horas, tuvo lugar la inauguración de las fiestas patronales de Los Santos Niños, en la plaza a la que dan nombre. Este año el pregón estuvo a cargo de Francisco de Asís Mendigutía Ferró. A este evento asistieron Lola Palenzuela, presidenta del distrito Centro; Francisco Bernaldéz, concejal del P.P.; Antonio Luengo y Carlos Civera, quienes estaban en el escenario cuando el pregonero inauguró las fiestas. También asistieron Manuel Peinado, alcalde de la ciudad complutense; Bartolomé González, portavoz municipal del P.P., y la mayoría de los concejales populares, y Jose Luis García Pezuela, concejal



de Festejos. Francisco de Asís Mendigutía Ferró fue presidente del Centro Extremeño durante diez años y vicepresidente de la Federación de Casas Regionales de España durante dos. Dejó la presidencia por la edad: "He dejado la presidencia porque hay gente más joven que yo, con muchísimas ganas, no con más ilusión", declaró el pregonero de las fiestas patronales 2001 de Los Santos Niños.

Este hombre guardará toda su vida recuerdos muy buenos del Centro Extremeño: "Tengo muchos recuerdos buenos como presidente del Centro Extremeño. Conoces a mucha gente. Estás trabajando con algo que te gusta, que es tu pueblo, tu región, y además te toca ser pregonero de las fiestas".

Francisco de Asís Mendigutía dice que Francisco Bernaldéz ha sido el responsable de que él sea pregonero este año: "Es una muy agradable faena por parte del señor concejal, de Paco, el inaugurar las fiestas patronales de los Santos Niños. Me siento muy orgulloso de ser el pregonero. La procesión va por dentro. Me siento nervioso y responsable. Cuando termine el pregón nos vamos a Portugal. El grupo de coros y danzas "La Nacencia", perteneciente al Centro Extremeño, va a participar en un certamen internacional, representando a España, este fin de semana (los ya pasados días 4 y 5 de agosto). El himno de Alcalá de Henares sonará en Portugal", manifestó el pregonero a PUERTA DE MADRID.

Entre las palabras que dedicó Francisco de Asís destacaron frases como "¡Viva San Roque bendito y la madre que le parió!" y "¡Vivan los Santos Niños y la madre que los parió!".

El concejal del P.P. Francisco Bernaldéz entregó una placa conmemorativa en agradecimiento a Francisco de Asís Mendigutía.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas Los Hueros *** *Barquitos*



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
 - SMOKING
 - TRAJE CEREMONIA
 - CAMISERÍA
 - COMPLEMENTOS
- SASTRERÍA A MEDIDA**

Goviani
Hombre

c/ Teniente Ruiz, 2
Tfís.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66
Alcalá de Henares



SERVICIO A DOMICILIO
SERVICIO TELEFLORA

Ramos de Novia
Decoración de Coches y de Iglesias
Todo en Arte Floral

PAGUE SUS COMPRAS CON TARJETA VISA

c/ Libreros, 38 (frente iglesia Sta. María) Teléf.: 91 883 33 46

CENTRO DE ESTETICA

- TRATAMIENTOS FACIALES
- NUEVAS TÉCNICAS EN MANICURA Y UÑAS
- RAYOS U.V.A.

C.B.

Cristina de la Rosa

MAQUILLADORES PROFESIONALES

c/ Los Hueros, 1 (IVIASA El Chorrillo) Tif.: 91 880 72 61

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tif.: 91880 16 85

doña concha

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS, ALFOMBRAS...

VESTIMOS TU HOGAR

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS

NOVA FOTO

REPORTAJES DE BODA

Vídeo, Fotografía e Invitaciones

Lo último en tecnología al mejor precio

C/ Mayor, 17 Alcalá de Henares. Tif. 91 889 64 07 C/ Mayor, 43 Guadalajara Tif. 949 21 47 28

Buenas
OSANCA

REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - TV - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Telf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

LOS MUEBLES DEL SIGLO XXI PARA TODAS LAS EDADES

...y también
Mundo Juan y Sofa Chollo

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

NUEVA EXPOSICIÓN
c/ Miguel de Unamuno, s/n EL ENSANCHE
Tif.: 91 802 72 21
(frente supermercado Plus Superdescuento)

¡Confía en Establecimientos Especializados!



La asociación repartió estampas con el cuadro desaparecido en Santa María sobre el martirio

Miles de personas asistieron a la procesión de los Santos Niños

Las imágenes de los Santos Niños fueron acompañadas en procesión por miles de personas que participaron en la fiesta celebrada el 6 de agosto. La Asociación de los Santos Niños, presidida por Gonzalo Gómez, repartió durante los actos religiosos unas estampas especialmente editadas para la ocasión y que representan el cuadro del sacerdote Manuel Palero, desaparecido durante las obras de remodelación de la iglesia de Santa María por decisión de los técnicos, quienes recibieron el visto bueno del obispado de Alcalá y de la comunidad de Madrid. Según la asociación, las estampas no son en sí mismas un acto reivindicativo ni de protesta: "Es el mejor ejemplo del martirio que sufrieron los Santos Niños y esas estampas tienen un significado evangelizador", explicó Gonzalo Gómez.

Pero de todos modos, la obra pictórica del sacerdote Manuel Palero, dos pinturas al fresco en la pared del crucero, desaparecida meses atrás durante las obras en la iglesia de Santa María al ser cubierta por pintura y por otros materiales químicos, volvió a ser el tema más comentado durante la fiesta de los Santos Niños. No faltó la queja y la discusión de uno de los fieles que más ha protestado por la desaparición, tanto del fresco que representaba el martirio de los Santos Niños, como el de la aparición de la imagen de la Virgen del Val, Félix Gallego. Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, Gallego protestó al propio obispo, monseñor Jesús Catalá, con quien estuvo discutiendo al final de la procesión

sobre la desaparición de los cuadros de Palero.

La fiesta religiosa de los Santos Niños se inició el 6

de agosto, fiesta local complutense, con la misa que fue presidida por el obispo y por los dos vicarios de la



El alcalde y el general de la BRIPAC asistieron a la procesión acompañados de varios concejales

diócesis, Juan Sánchez y Florentino Rueda. En la celebración también participaron los componentes del cabildo de la Magistral Catedral con el abad deán, Isidoro Pérez. El templo estuvo completamente lleno de fieles situándose en los lugares de honor las principales autoridades civiles y militares de la ciudad complutense con el alcalde, Manuel Peinado, a la cabeza. A la celebración asistieron también representantes de las cofradías y asociaciones religiosas de la ciudad, concretamente las de la Virgen de la Soledad, Cristo de Medinaceli, Virgen de la Cabeza, Santo Entierro, Cristo de la Columna, Cristo de los Desamparados y Virgen de las Angustias, la hermandad de San José, la Adoración Nocturna, la Legión de María, entre otras. Hubo también en la celebración representación de la asociación cultural de hijos y amigos de Alcalá.



AUTOSTRADA
ALQUILER
DE VEHICULOS

COCHES • FURGONETAS
CAMIONES • ISOTERMO

c/ Pesquera, s/n Pol. Garona, Nave K 2 Juan de la Cierva, 21 Francisco Artilo, 52
Torrejón de Ardoz Azuqueca de Henares Arganda del Rey Guadalajara

Caballería Española, 8 - Telf.: 91 888 36 47 - Alcalá de Henares



El obispo pidió durante la homilía a todos los fieles que no se limitaran después a ver el paso de la procesión, sino que participaran activamente en ella. Monseñor Catalá habló de la santidad de los niños Justo y Pastor, martirizados por las tropas romanas por creer en Cristo.

La procesión

Al término de la misa se celebró la procesión con las imágenes de los Santos Niños. En el desfile, que salió de la Magistral Catedral e hizo su recorrido por la plaza de los Santos Niños, por las calles Mayor, Cervantes, Santiago, por la plaza de Palacio, calle San Juan y plaza de los Santos Niños para regresar al templo, participó la banda de música de la Brigada Paracaidista, que abrió la procesión detrás de los ciriales. La cofradía de la Virgen de la Soledad cedió a la asociación de los Santos Niños sus monaguillos.

El obispo presidió la misa y recibió las quejas de algunos alcalainos por la desaparición del cuadro de Palero

Por detrás de la carroza con las imágenes de los Santos Niños desfilaba el obispo y demás autoridades religiosas cerrando el corte-

jo las autoridades civiles y militares entre quienes se encontraba el general de la Brigada Paracaidista, José Sierra, además del alcalde y



de concejales del PSOE y del PP. No hubo presencia de ediles de Izquierda Unida. En la calle Mayor se unió a la procesión el capellán de la Asociación de los Santos Niños, el sacerdote Manuel Palero, que no pudo hacerlo antes por tener que atender sus obligaciones pastorales en la iglesia del hospital de Antezana.

Al pasar el desfile por la calle San Juan, donde se encontraban las atracciones de la verbena, éstas respetuosamente cortaron la música y aplazaron su actividad. La principal crítica que ha habido ha sido la ausencia de casetas de bebidas y comidas, algo tradicional en la verbena de los Santos Niños que este año no ha habido.

La asociación de los Santos Niños tiene ya 350 miembros en menos de un año de vida que tiene desde su refundación. Durante la celebración de la fiesta se entregaron medallas a los nuevos miembros.



Don

**Antonio Llorente
Tabanera**

Alcalde Presidente
del Ayuntamiento de Meco

Falleció el día 7 de agosto de 2001

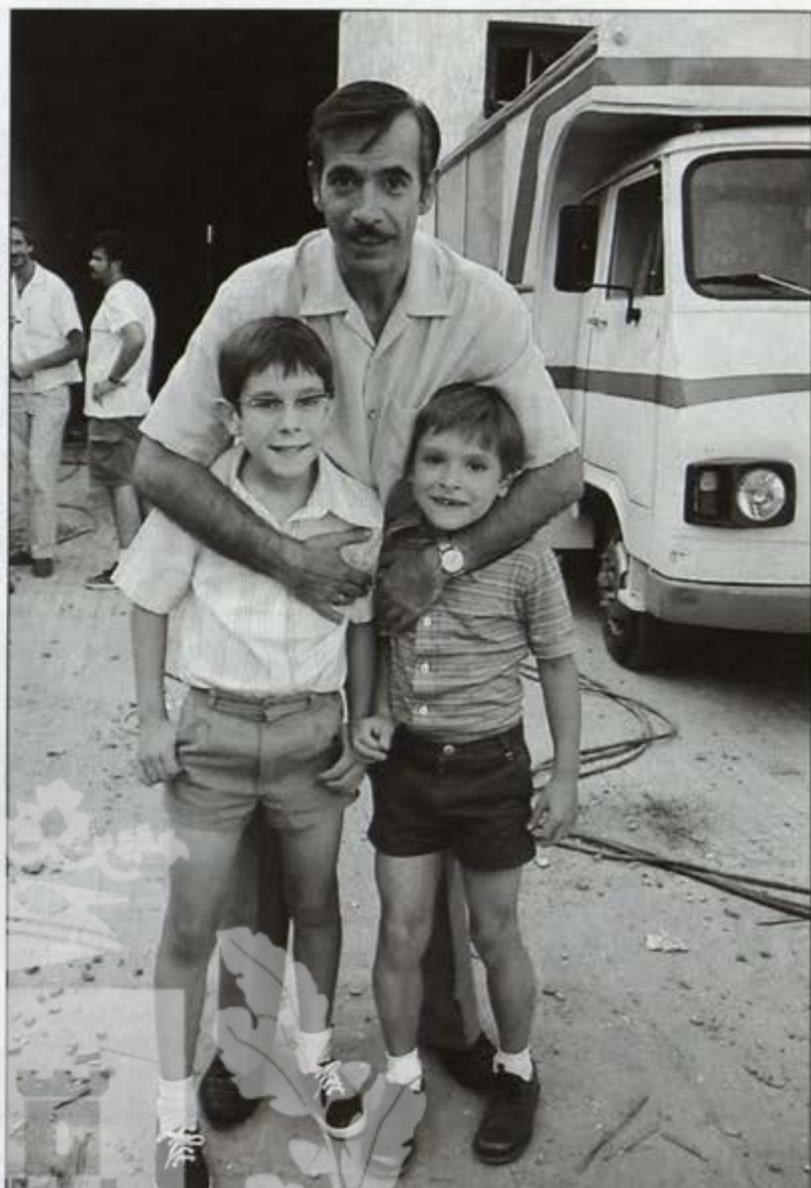
D.E.P.

La Corporación Municipal
y los Trabajadores
del Ayuntamiento de Meco

RUEGAN una oración por su alma.



Imanol Arias y Ana Duato, protagonistas de la serie "Cuéntame"



Imanol posó para PUERTA DE MADRID, con dos de sus hijos en la serie

"Nos encanta rodar en Alcalá de Henares"

Se rodaron escenas para una nueva serie de televisión, en la antigua cárcel de mujeres de la ciudad Complutense

Recientemente se rodaron escenas en la cárcel de mujeres de Alcalá de Henares, para una serie de televisión. "Cuéntame" es el título de esta nueva serie de Televisión Española que comenzará a emitirse en otoño. La serie narra el transcurrir y las vicisitudes por las que atraviesa una familia de clase media a mediados de los sesenta. Imanol Arias y Ana Duato dan vida al matrimonio Alcántara, que tiene tres hijos.

La serie, que tendrá como título "Cuéntame", cuenta en su reparto principal con seis actores: "Imanol Arias, el padre; Ana Duato, la madre; M^a Galiana, la abuela; Irene Visedo, su hija; Pablo Ribero, hijo mayor; y Ricardo Barrodo, su otro hijo", relató el jefe de producción, Luis Sebastián, a este Semanario.

La serie tratará de una recreación de la España que hemos conocido desde el año

¡Broncéate! todo el año en

CENTRO DE BRONCEADO

DE SOL  A SOL

• SESIONES DE 8 MINUTOS

- CABINAS VERTICALES ULTRARRÁPIDAS
- ESTÉTICA PARA HOMBRE Y MUJER
- SIN ESPERA

• ABIERTO DE 9 a 22 HORAS (Sábados, 9 a 15 y 17 a 20'30 h)

500 PTS/SESIÓN

Vía Complutense, 65
Tif.: 91 889 68 25
ALCALÁ DE HENARES

Reinosa
RESTAURANTE

31 años nos avalan
Instalaciones totalmente renovadas
c/ Goya, 2 - Alcalá de Henares
Tif.: 91 889 00 42 - Fax: 91 882 72 22

Alta y variada cocina de temporada
Incluyendo su especialidad en asados y arroz con bogavante
Bodega bien seleccionada

PARA CUALQUIER EVENTO PIDA PRESUPUESTO
- Amplia gama de raciones en su salón de cafetería -
Parking público en C.C. Campián: Horario de Almuerzo, excepto Domingo (El importe correrá a nuestro cargo). Información en el Restaurante.
www.Alcala.henares.net/empresa/Reinosa

68 hasta nuestros días. Será una especie de enorme flash back, un recuerdo total. Esta serie dará comienzo con unas imágenes de archivo en las que el protagonista, Imanol Arias, con 45 años de edad revivirá sus recuerdos como estudiante, en la Universidad en 1968, año en el que hubo muchos conflictos. Por ejemplo la aparición de los "grises", las carreras, los problemas políticos... que existieron en esa época. El era un adolescente y no entendía estos problemas, no tenían importancia para él. Su única preocupación eran los granos que le salían en la cara. Podremos ver una comedia sentimental, enfocada hacia el humor, hacia toda la problemática que existió en aquellos años: "La vida fue jorobada y difícil en aquellos años. Intentamos que todo esto se vea desde un punto de vista humorístico e irónico. Sacaremos como contexto los malos ratos y reflejaremos el recuerdo que todos tenemos del año 1968. Por suerte, nos acordamos más de lo bueno que de lo malo, pero en la serie podremos descubrir tanto lo negativo como lo positivo de aquellos años", argumentó a PUERTA DE MADRID Luis Sebastián.

Luis Sebastián ha trabajado en muchas más series televisivas. Sus inicios fueron en "Farmacia de guardia", en la que fue jefe de producción, "Don José", su papel fue como delegado de producción y la película "Las cosas del querer", también como jefe de producción. Todas tienen escenas rodadas en Alcalá de Henares.

La serie empezará a transmitirse a finales de septiembre. Ana Duato e Imanol Arias serán un matrimonio moderno en la privacidad, y muy convencional cuando estén con más gente. Serán dos flacos que se gusten. Ella le parecerá una diosa y cada vez que la mire se dará cuenta de que ha tenido mucha suerte en la vida



Un momento del rodaje en la antigua cárcel de la calle colegios

por conocerla.

El papel de Imanol Arias es el de un hombre llamado Antonio, que tendrá poco conflicto consigo mismo y adorará a su mujer.

Ana Duato, tendrá un papel dedicado a las madres de España. La imagen de mujer luchadora, trabajadora, siempre pendiente del futuro de sus hijos, que dejará muchas cosas atrás por cuidar de su familia, y además trabajará cosiendo pantalones en su hogar. Con esto aportará un granito a la economía familiar, la cual estará por la labor de ser cómplice de una nueva generación que sufrirá grandes cambios en su comportamiento.

El jefe de producción declaró a este semanario: "Hemos elegido rodar en la antigua cárcel de mujeres de Alcalá algunas escenas, ya que la familia protagonista de la serie vive en las afueras de Madrid. Buscábamos un decorado que nos diera cierto aspecto de descampado, el final de la ciudad, el límite con el campo... Este fondo nos viene muy bien, puede ser una fábrica abandonada, una casa que se está cayendo, un descampado... nos da mucho juego".

Imanol Arias y Ana Duato,

se conocieron en 'Brigada Central' y 'Querido maestro'. Desde entonces cada vez que trabajan juntos triunfan. Serán la pareja televisiva del otoño 2001 con 'Cuéntame'.

En cada descanso del rodaje Imanol coge el AVE, para ir a visitar a su mujer Pastora Vega a Cádiz. Ella actualmente está embarazada. Imanol está viviendo un momento muy bueno de su vida, será padre dentro de un mes y medio. El actor tiene cuarenta y cinco años de edad en estos momentos y Pastora cuarenta y uno. Se conocieron en 1984, desde entonces formaron una de las mejores parejas del panorama español. Tienen un hijo, Jon, de catorce años y esperan con ilusión la llegada de su segundo retoño. Nunca han pasado por una vicaria.

Los actores están contentos con el reparto: "La primera semana de rodaje fue la más difícil. Tuvimos los típicos problemas de arranque, aunque al final todo parece estar saliendo muy bien", dijo el jefe de producción.

La serie constará de siete temporadas, y cada una de ellas de 13 capítulos. La primera temporada comenzará a emitirse a mediados de septiembre: "En principio son 13

capítulos para esta temporada. Después continuaremos haciendo de trece en trece hasta completar la idea de las series, avanzar durante siete temporadas hasta llegar a la época contemporánea. Este año estamos basándonos en la recreación del año 68. Empezaremos a emitir a mediados de septiembre, un miércoles o un jueves sobre las diez de la noche", relató a PUERTA DE MADRID el jefe de producción.

Los primeros capítulos estarán dirigidos por Tito Fernández, entrará a dirigir Agustín Crespi, con el que se turnará los siete ciclos de emisiones previstos para la serie "Nuestro ayer": "Esperamos tener mucho éxito en la primera edición, para poder trabajar con más ilusión y no se nos haga tan pesado. Si los actores ven que tienen audiencia, trabajan con más ganas", expresó Luis Sebastián.

Ricardo Barroso de ocho años de edad, es Carlos en la serie. Este niño actúa todas las tardes en el musical *La Bella y La Bestia*, que se representa en el teatro Alcalá Palace de Madrid. El equipo de producción y de dirección indicó a este semanario: "Este niño es un superdotado. Tiene mucho aguante. Hay escenas que repetimos una y otra vez sin parar. El chico soporta todas ellas con una facilidad increíble. Parece un actor adulto. Todas las tardes actúa en el musical *La Bella y La Bestia*, menos las veces que tiene que rodar con nosotros. Ricardo se convertirá en un gran actor como siga así".

El jefe de producción señaló a PUERTA DE MADRID: "Nos encanta venir a rodar a Alcalá de Henares. Las facilidades que proporciona este ayuntamiento son increíbles, ha sido muy fácil, nos han ayudado en todo. Lo único por el viaje. Recomendando a todos los jefes de producción que si quieren venir a rodar a Alcalá que no se lo piensen porque acertarán".



CENTRO GERIÁTRICO DE DÍA "VENECIA"

Centro de Día
"Venecia"

Atención diurna a Personas de la 3ª Edad

SITUADO EN EL CENTRO DE ALCALÁ

- Atención Individualizada - Personal Especializado -

- Terapia Ocupacional • Fisioterapia y Rehabilitación
- Servicio de Enfermería

Información y reservas:

c/ Río Miño, 1 - Telf.: 91 889 65 70 - ALCALÁ DE HENARES

Autorizado Comunidad de Madrid Nº 1956.2

ALTA COSMÉTICA

Perfumería Blanco

**REGALOS
Y
COMPLEMENTOS**

Mayor, 65
Tlf.: 91.888.01.06

ALCALÁ DE HENARES

Pedro de Pedro, organizador de los espectáculos del Patio de Santo Tomás:

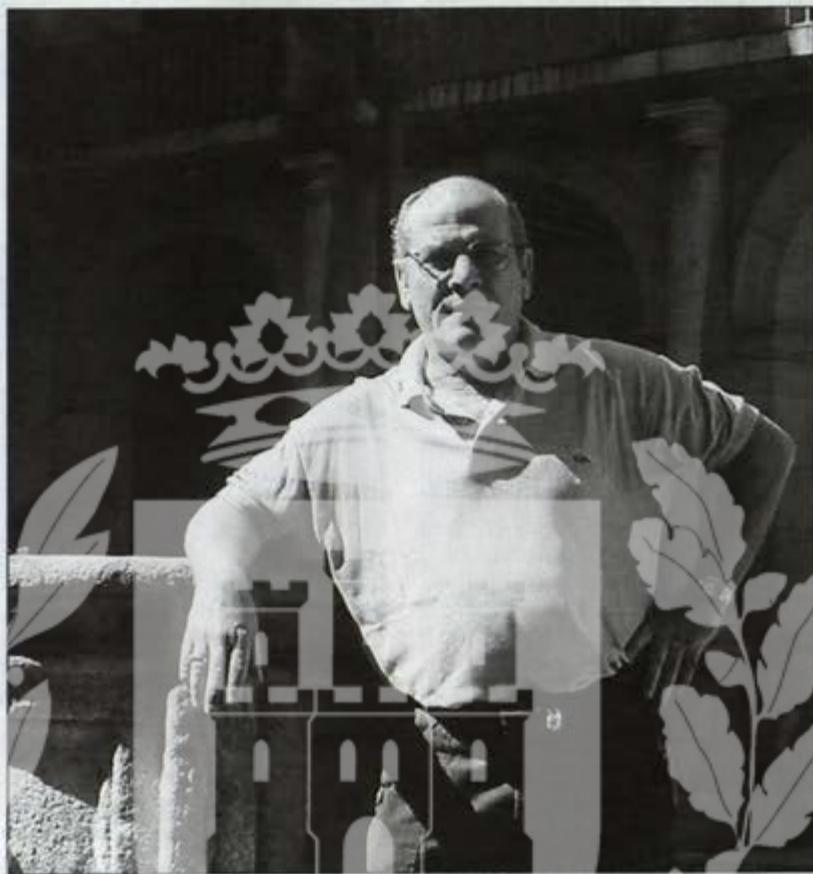
"Las obras nos causarán graves problemas a la hora de descargar"

El organizador de los actos realizados en el Patio Santo Tomás de Villanueva en la Universidad de Alcalá, Pedro de Pedro, es consciente de que el listón está muy alto, siempre han sido un éxito todos los espectáculos que ha coordinado, pero los llenos logrados durante los tres últimos años le han dado cierta tranquilidad: "Este año ya está todo prácticamente vendido, espero que sigamos con esta continuidad muchos años". Sólo hay una cosa que preocupa a Pedro de Pedro el tema de las obras: "La Universidad parece una isla rodeada de obras, no sé cómo vamos a descargar ni cómo nos vamos a apañar". Las puertas de la Universidad Cisneriana se abrirán una hora antes para que la gente pueda acceder con tranquilidad.

Pedro de Pedro, organizador de los actos realizados en el Patio Santo Tomás de Villanueva en la Universidad Cisneriana, lleva 25 años dedicándose a la preparación de espectáculos, tanto en Alcalá de Henares como en pueblos de alrededor. Desde su jubilación, hace ahora nueve años, Pedro de Pedro se ha dedicado de lleno a ayudar en la coordinación de las funciones realizadas por la Fundación Colegio del Rey. A sus 60 años, De Pedro se mantiene vivo y lleno de ilusión: "Desde que dejé la oficina esto me ha servido como distracción. A pesar de que en su día y debido al inmenso estrés que tenía me dio un infarto, yo sigo ilusionado y en activo. Mis hijos son artistas, están dentro de este mundo del espectáculo y yo les acompaño, les ayudo en todo lo que puedo, y me sirve de entretenimiento, porque a mí esto me encanta".

Tres años consecutivos con un lleno en todas las actuaciones

Es el octavo año que Pedro de Pedro organiza 'Noche a Noche en la Universidad', siempre ha sido un éxito, pero durante los tres últimos años ha logrado un lleno en todas las actuaciones. Pedro es consciente de que el público es el que manda: "Si tú abres las puertas y no hay apenas gente, está claro que es un fracaso y que algo no has hecho bien. Si, por el contrario, abres las puertas y ves que las 600 localidades que tienes disponibles las llenas totalmente y encima hay personas esperando, te crea una inmensa satisfacción y te da ánimos para continuar el año siguiente". Pedro de Pedro espera seguir con esta continuidad y tocó madera: "Para este año está todo prácticamente vendido, espero seguir así muchos años más". De Pedro explicó que el público que acude a estas actuaciones es fiel y fijo casi todos los años, "incluso podría decir el nombre de muchos de ellos que acuden asiduamente. Todos los años acude gente más joven, pero el público que asiste habitualmente es de una mediana edad".



Pedro de Pedro en el patio universitario de Santo Tomás.

"Tres millones es un presupuesto muy bajo para las actuaciones en el Patio de Santo Tomás"

Todos los años hay novedades en el Patio de la Universidad de Alcalá y este año no iba ser diferente. "La Orquesta de Cámara Villa de Madrid, bajo la dirección de Mercedes Padilla y la bailarina y solista de castañuelas, Paloma de Pedro, repiten por tercer año consecutivo. Afortunadamente y a petición de los espectadores es la actuación que más bis tiene que hacer porque la gente no se levanta de los asientos. Todos los artistas que han ido pasando por aquí son magníficos y no tengo ninguno preferido", comentó Pedro de Pedro, que señaló que el bajo presupuesto con el que cuenta el Patio de Santo Tomás limita mucho la contratación de artistas: "El presupuesto es de 3 millones de pesetas. La calidad de los artistas es inmensa y casi todos ellos no

vienen por lo que se les paga sino por hacerme un favor". La entrada es de 500 pesetas, según comentó De Pedro, el dinero recaudado con las entradas tan sólo da para pagar servicios: "Un lleno supone 200.000 pesetas, que se utilizan para luz, sonido y demás cosas, la Fundación Colegio del Rey es la que se hace cargo del pago de los artistas".

"Este año tenemos todos los actos en un mismo recinto, tanto el festival de plectro, como las actuaciones de la noche y las exposiciones de pintores alcalaños. Me imagino que esto llamará a más gente que se animará a venir al Festival Internacional de Plectro y a la exposición de pinturas", comentó Pedro de Pedro. El IV Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes comenzará a las ocho de la tarde el domingo 26 de agosto con la actuación de la Orquesta Ciudad de Segorbe, Cuarteto Assai, de Alcalá de Henares el lunes 27, Agrupación de Instrumentos Populares el día 28 y la orquesta alcaína Tablatura cerrará el

Festival el miércoles 29. "El público que acude a este festival es gente muy concreta, es un público al que le gusta la música clásica. La entrada cuesta 200 pesetas y cada vez es más la gente que viene a escuchar a estos grupos".

'Antología de la Zarzuela Madrileña' será la encargada de inaugurar las actuaciones en el Patio de Santo Tomás el sábado 25 de agosto a las doce de la noche, Zarzuela en la que actúan artistas de la talla de Alina Sánchez, primera solista de la Ópera Nacional de Cuba, o Teresa Guerrero... "Es la primera vez que actúan en la Comunidad de Madrid y para nosotros es un orgullo tener a todos estos artistas de gran valía. El domingo 26 los espectadores disfrutarán con la actuación de la artista Marian Conde, que interpretará canciones de su último disco y otros que nos harán recordar su intensa carrera", explicó Pedro de Pedro. La novedad de este año es el Cuarteto Icasto, con música innovadora y con un bonito programa en francés que actúa el lunes 27 de agosto. El ballet español de María Rosa clausurará el programa de "Noche a Noche en la Universidad" el jueves 30 de agosto.

"Las obras nos obligarán a abrir una hora antes de que comience la función"

"La Universidad esta como una isla". Así describió Pedro de Pedro el estado actual de la misma. Tanto la calle Bustamante de la Cámara como Pedro Gumiel se encuentran de obras, no hay ninguna calle por la que se pueda acceder a la Universidad Cisneriana. "Nos encontramos ante un grave problema, porque no sabemos por dónde vamos a descargar. En el caso de la Zarzuela son cuarenta personas las que vienen, además de un piano, cestos inmensos de ropa, etc., y no sabemos cómo vamos a poder descargar todo eso. La única solución que veo es entrar por la calle San Pedro y San Pablo, ahora mismo está llena de tierra para que no pasen los coches, pero si quitan algo podríamos acceder por ahí", señaló De Pedro, quien manifestó no creer que las obras afectaran a que la gente asistiera a los actos: "La gente tendrá que ir en fila india, y todo esto nos obligará a abrir una hora o tres cuartos de hora antes, para que la gente no se agolpe y vaya accediendo al patio tranquilamente". Pedro de Pedro prefirió no hacer más declaraciones a este respecto y dejar las cosas tal y como estaban: "Esperaremos a ver cómo sale todo, pero la verdad es que nos han hecho una faena".

YIUSY

**NOVIAS-FIESTA-MADRINAS
COMPLEMENTOS**

**Ya tenemos a vuestra disposición
las NUEVAS COLECCIONES 2002**

PRECIOS ESPECIALES

**PARA ENCARGOS ANTERIORES AL
31 DE DICIEMBRE DEL 2001**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
Tlf.: 91 889 36 66
ALCALÁ DE HENARES



YIUSY S.L. - C/ Mayor, 27 - 1º - 28800 Alcalá de Henares (Madrid) - Tlf.: 91 889 36 66 - Fax: 91 889 36 67 - www.yusy.com



Ferias y Fiestas

AGOSTO 2001

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
CONCEJALÍAS DE CULTURA Y FESTEJOS

NOCHES GOLFAS Huerto de los leones

C/ Empecinado

JARGAS BLUES BAND

MÚSICA

Día 24 • 24:00 horas

LEO BASSI

HUMOR

Día 25 • 24:00 horas

MALEVAJE

TANGO CON GRUPO DE BAILE

Día 26 • 24:00 horas

GILIPOLLAS SIN FRONTERAS

HUMOR

Día 27 • 24:00 horas

RADIO TARIFA

MÚSICA

Día 28 • 24:00 horas

POCA COÑA

HUMOR CESTUAL

Día 29 • 24:00 horas

LAS CHANCLETS

CABARET

Día 30 • 24:00 horas

Animación musical desde las 22:00 h.

Precio de las localidades

ENTRADA ÚNICA: 1.000 Ptas. 6,01 Euros.

Venta anticipada: TELENTRADAS 902 10 12 12 y Oficinas de Caja de Cataluña desde el día 1 de Agosto;
En el Teatro Salón Cervantes, a partir del día 20 de Agosto y en el Huerto de los Leones, los días del
espectáculo desde las 22,30 h.

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY

Plaza del Empecinado, 1 28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel. 91 881 39 34 - Fax 91 881 39 06 E-mail: fundcolrey@mx.3.redestb.es

FUNDACIÓN

COLEGIO
DEL REY


Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ DE HENARES



Última reunión de peñistas antes de las ferias

"Habrá 8 vigilantes armados en el recinto ferial"

El viernes día 17 de agosto, por la tarde, se celebró la última reunión de los peñistas en el ayuntamiento de la ciudad complutense. En esta reunión estuvieron presentes el concejal de festejos, José Luis García Pezuela, y el concejal de ciudad sostenible, Fernando Marín Medina.

El concejal de Ciudad Sostenible remarcó temas como la suciedad de las pintadas de localización que realizan los peñistas el primer día, los contenedores de vidrio y los baños químicos.

Pezuela propuso pasacalles a todas las peñas para el día del pregón y argumentó que será la primera vez que habrá dos médicos, una ambulancia y un A.T.S., además para más seguridad habrá ocho vigilantes armados en el recinto ferial.

Al comenzar la reunión, los peñistas recibieron una carta del ayuntamiento, que trataba del cuidado de la imagen de la ciudad complutense. Fernando Marín declaró: "Es preocupante la ciudad en fiestas. Especialmente el casco histórico por las pintadas de localización que realizáis el primer día de ferias. Estas pinturas destrozan las fachadas de las calles, ya que muchas no se quitan". Un peñista añadió: "¿Y las obras? También destrozan la imagen de Alcalá"

Pezuela avisó a los peñistas: "Se tomarán medidas sancionadoras para quienes no respeten las reglas. Debéis controlar las pintadas y borrarlas lo mas pronto posible. Queremos una imagen cívica de Alcalá de Henares".



Fernando Marín (Ciudad Sostenible) y García Pezuela (Festejos).

El concejal de Ciudad Sostenible explicó: "Hemos tenido que enviar recursos económicos que teníamos para otros asuntos, para quitar las pintadas que se hacen en fiestas la primera noche".

Petri, vocal de la peña El Pito, protestó: "El enanito que se dedica a lavar y cuidar las calles, cuando pasa por nuestro local, en lugar de limpiar la fachada nuestra, limpia la del

vecino de enfrente. Para pintar usamos la pintura Temple, se quita con facilidad, pero después de dos meses se seca... En lugar de echarnos la bronca a nosotros, vigilen a quién pagan".

Fernando Marín propuso a los peñistas: "Podemos poner carteles en las farolas, todo esto correrá a cargo del ayuntamiento. Si queréis, pintad el primer día, no lo repaséis y

borradlo enseguida, por una imagen cívica".

Estas fiestas los alcalainos, y en especial los peñistas, tendrán ocho guardias de seguridad en el recinto ferial: "Hemos desembolsado mucho dinero para la seguridad el ciudadano. Habrá ocho guardias de seguridad en todo el recinto ferial", dijo el concejal de festejos.

Sanidad obligó al ayuntamiento de Alcalá de Henares a tener dos médicos, una ambulancia y un A.T.S. en el recinto ferial: "Nos obliga sanidad, para hacer un montaje de caseta con unas condiciones adecuadas, a traer dos médicos, un A.T.S. y una ambulancia", añadió Pezuela.

Los peñistas agradecieron la seguridad que este año pondrá el ayuntamiento: "Viendo los notas que arman las movidas, con policías nacionales habrá menos broncas".

Los organizadores de la Cofradía del Cristo de Medina-celi asistieron a la reunión y pidieron a los peñistas que respetaran esta tradición: "Nosotros lo llamamos cofradía de las peñas. Por lo tanto, pedimos que lo respetéis".

El técnico de festejos, Fernando Romero, se ha ocupado este año de los baños químicos de los peñistas: "Los baños químicos tienen unos costes muy serios. Si cada peña se paga su propio baño, todas las peñas podrán disponer de uno particular".

Los toros de fuego son una tradición de las fiestas de la ciudad complutense: "Los peñistas que se presenten a los toros de fuego, cobrarán por ello", relató Pezuela.

Fernando Romero explicó a los asistentes: "El peñista que participe en los toros de fuego llevará un mono para que no se quemé y no ocurra lo del año pasado". Jesús Clemente, presidente de la peña del Quijote, ofreció a su sobrino, miembro de la peña del Quijote, para este evento.

Este año habrá doce carrozas, de las que nueve serán para las peñas. Las otras son para las damas de ferias y para niños. Las peñas que reservaron carroza son "Los Abejorros", "El Woky", "Reyes los Famosos", "El Cazo", "El Juglar", "El Golpe" y "El Pito".

Pezuela agradeció la asistencia a la reunión de Fernando Marín: "Las ferias no están a cargo sólo del concejal de Festejos. Llevan mucho trabajo y agradezco mucho a Fernando que me haya ayudado este año y su asistencia a la reunión".

Y en las páginas siguientes les presentamos a las peñas festivas complutenses y los planes que tienen para las ferias que hoy comienzan.

VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA EN EL ENSANCHE DE ALCALÁ DE HENARES

Una oportunidad para vivir en la mejor zona residencial de Alcalá, con las mejores comunicaciones y servicios a su alcance.



Empresa Municipal de la Vivienda de Alcalá de Henares

La EMV es un centro de atención y asesoramiento a vecinos e Instituciones del Municipio en materia de vivienda; que apuesta por una gestión profesionalizada, eficaz y transparente en todas las actuaciones acometidas bajo su responsabilidad. Por todo ello se ha convertido en una Oficina de Información Permanente.



Infórmese en:

C/ Mayor 2 • Tel.: 9 1 8 8 2 6 7 4 5



Ricardo y David, presidente y vocal de la peña "Los Vikingos"



Petri, vocal de la peña "El Pito"

Peña Los Vikingos

Esta peña está compuesta por 60 miembros. Lleva en vigor 6 años y ésta es su sexta feria. La cuota anual que pagan los miembros de esta peña es de 6.000 pesetas. Reciben una subvención del ayuntamiento de 150.000 pesetas más la caseta, este año situada en el Campo de fútbol del Complutense: "Hasta que construyan el nuevo recinto ferial que tienen entre manos, tenemos que conformarnos con lo que nos dan. Respecto a la subvención, tengo que decir que lleva congelada desde hace varios años. La vida sube pero la subvención no. Si nos subiesen la subvención, organizaríamos más concursos para los ciudadanos de Alcalá de Henares", explicó Ricardo Nieto, presidente de la peña Los Vikingos.

El uniforme que lucen estos peñistas consiste en un blusón amarillo, con una falda escocesa roja. Las chicas en lugar de falda escocesa, visten con pantalón negro. Los concursos que organizará esta peña en estas fiestas serán los siguientes:

El domingo 26 de agosto repartirán bocatas para todo el mundo, en la plaza Cervantes a las 19:00 horas: "Cada bocata tendrá el precio de 100 pesetas y también daremos bebida como sangría. Esto se hace en beneficencia hacia la asociación de enfermos de Alzheimer. Otros años se ha realizado en beneficencia a la asociación de mujeres maltratadas, al patronato de San José... Pedimos la colaboración de todos los ciudadanos de la ciudad complutense", nos dijo Ricardo Nieto.

El miércoles 29 de agosto, en la plaza de Cervantes, se celebrará la fiesta infantil Decathlon, a las 19:00 horas: "Este concurso es a base de pruebas. Los premios que entregamos a los chicos son golosinas", dijo el presidente de la peña Los

Vikingos.

El jueves 30 de agosto se celebrará un concurso infantil de dibujo. No podrán participar niños mayores de doce años: "Los premios que se entregan son materiales para dibujar. Asisten muchos niños a este concurso", dijo el presidente. Se realizará en la plaza de Cervantes a las 12 de la mañana. También a las 12, en la calle Cerrajereros, tendrá lugar el I certamen de Lanzamiento de hueso de aceitunas. El premio será un jamón, no podrán participar menores de 18 años.

El presidente de la peña explicó a este semanario en que consistirá el concurso de Lanzamiento de hueso de aceitunas: "Este concurso, que esperamos que le guste a todo el mundo, consistirá en comerse una aceituna y lanzar el hueso lo más lejos posible. Cada tres intentos, cada concursante tendrá que beberse un vaso de vino. El que lance el hueso más lejos ganará un jamón".

Peña El Pito

La peña El Pito está compuesta por 180 miembros,

familias con hijos incluidos. Este año van por la vigésimo primera feria. Durante todo el año realizan actividades. Su domicilio está situado en la calle de los Gallegos s/n. La cuota que pagan al año depende de la edad del miembro de la peña: "La cuota para mayores de 17 años es de 1.000 pesetas; además tenemos otra cuota de 400 pesetas y la de los más pequeños es de 200 pesetas. Todas ellas son cuotas mensuales", explicó Petra Rodríguez, vocal de la peña El Pito: "En nuestra peña la junta directiva se reparte las obligaciones. Emilio Jiménez es el presidente, también están Juan Luis, Vanesa, Vicky y yo Petri", declaró la vocal de la peña El Pito.

La peña El Pito recibe la misma subvención que todas las peñas 300.000 pesetas. "Nos parece poco dinero. Además este dinero es para 10 días, con 150.000 pesetas, algunas veces más, pagamos el alquiler del local y con el resto compramos los premios para los concursos que realizamos. Muchas veces, no nos llega", dijo Petra Rodríguez.

El uniforme que llevan estos peñistas consiste en un blusón rojo y un pañuelo blanco, el pantalón es indiferente.

Los concursos realizados este año por esta peña son los siguientes:

Viernes 24 de agosto, a las 22:00 dará comienzo el concurso de Bailes de Salón. Tendrá lugar en La Plaza de los Irlandeses. La vocal de la peña El Pito relató a PUERTA DE MADRID: "El año pasado la plaza de Los Irlandeses estaba repleta de gente. Había concursantes de todas las edades. El concurso tiene cinco modalidades de bailes: pasodoble, salsa, tango, samba y rock and roll. En cada modalidad hay tres parejas ganadoras.

El miércoles 29 de agosto, a las 22:00 horas, las peñas podrán disfrutar de un picnic. La celebración de esta fiesta se realizará en la plaza Cervantes, colaborando todas las peñas y terminando con una gran tamborrada.

Petra Rodríguez indicó a este semanario: "Aunque los desfiles de gigantes y cabezudos, acompañados de las majorettes, están organizados por el ayuntamiento, muchos miembros de las peñas pertenecen a estos desfiles. De mi peña están como cabezudos, todas las fiestas de Alcalá, Rubén y Paco. La peña se siente muy orgullosa por esto".

Peña El Desbarajuste

Lleva 13 años oficialmente como peña de Alcalá de Henares. Está formada por 40 personas. La cuota que pagan los pertenecientes a la misma, es anual y es de 6.000 pesetas. La subvención del ayuntamiento, tiene descontentos a estos peñistas: "Es escasa. Nosotros tenemos la caseta y luego 150.000 pesetas para gastar en fiestas".

Este año se instalan en el



Juan, presidente de la peña "El Desbarajuste"



Francisco Villarejo, presidente de la peña "El Hormigón"

Campo de fútbol del Complutense: "No nos gusta el lugar. Nosotros preferíamos el Campo del Pipe, que se nos propuso como opción", relató Juan Carlos, vicepresidente de la peña El Desbarajuste.

La ropa que viste esta peña consiste en un blusón fucsia y pantalón blanco. También llevan puesto un fajín azul oscuro, y como símbolo en el blusón tienen dibujada una cabra. La mascota es una cabra de verdad. En invierno se la cuidan y en verano la tienen en su caseta disfrutando de las fiestas de la ciudad complutense.

Este año han organizado sólo un concurso: "Somos muy pocos miembros en la peña y no nos da tiempo a estar en la caseta y salir a atender los concursos", recalcó el vicepresidente de la peña El Desbarajuste.

El lunes 27 de agosto, a las 19:00 horas se realizará el concurso de La pinchada de globos, tendrá lugar en la Plaza de Cervantes: "Es un concurso infantil que consiste en subirse en una bicicleta, con una diadema en la cabeza con un pincho, y sin bajarse de la bici, hay que pinchar los globos. El que más globos pinche es el campeón", explicó Juan Carlos.

El presidente de la peña El Desbarajuste declaró a PUERTA DE MADRID: "También llevamos dos años seguidos haciendo un cuentacuentos para adultos. Se realiza en nuestra peña. El año pasado se les olvidó ponernos en el programa y nos hundieron el concurso, ya que no asistió nadie".

Peña El Hormigón

A esta peña pertenecen 85 personas. Este es su vigésimo segundo año representando una peña en las ferias de Alcalá de Henares. La cuota que pagan los miembros de la misma mensualmente es de 1.000



Coral y Koli, tesorera y secretaria de la peña "El Hormigón"

pesetas, en septiembre anulan la cuota. Estos peñistas no están contentos con la subvención que les da el ayuntamiento: "Es la misma subvención desde hace 10 años, son 150.000 pesetas para gastar en 10 días y lo demás en lugar de otras 150.000 pesetas, es la caseta donde se encuentra su peña. Deberían subirla por lo menos 80.000 pesetas más. Así podríamos realizar más actividades", declaró Francisco Villaraco, presidente de esta Peña.

Este año su caseta se encontrará junto a muchas de las peñas alcalaínas, en el campo de fútbol del Complutense. Los miembros de esta peña no están cómodos en el campo del Complutense: "No nos gusta este lugar. El pensar que vamos a estar cerca de los militares... no nos va mucho", manifestó el presidente de la peña El Hormigón.

Estos peñistas llevan como uniforme peñista, un blusón amarillo y azul, un fajín y un pañuelo amarillo.

Este año han organizado el concurso de Mister-Damo, el cual se realizará el viernes 24

de agosto a las 20:00 horas. Podrán optar al galardón todos los jóvenes mayores de edad. El acto se celebrará en la Plaza de Cervantes. El presidente de la peña El Hormigón explicó a este semanario: "Este concurso es para mayores de 18 años. Se elige a un chico de Alcalá como damo. ¿No tienen derecho las chicas? Pues los chicos también. El premio es una placa metálica y un fajín que da el ayuntamiento. El ganador recibe también dinero, pero la cantidad exacta todavía no la sé".

Peña Los Abejorros

Esta peña esta compuesta por 90 miembros. Llevan tres años funcionando en la ciudad complutense. La cuota anual que pagan los miembros de la peña, es de 12.000 pesetas. Su local esta situado en la Calle Río Guadalquivir. Ellos visten con pantalón negro y blusón con rayas amarillas y negras. La subvención que les da el ayuntamiento les parece poco dinero: "Si nos subieran la subvención, realizaríamos muchas más actividades en las fiestas



Esther y Jorge, presidenta y vocal de la peña "Los Abejorros"

de Alcalá", declaró la presidenta de la peña, Esther Díaz.

Han organizado dos concursos para este año. Uno es muy conocido 'Concurso de Flanes', se realizará el viernes 31 de agosto a las 13:00 horas en la plaza Cervantes: "Este concurso tiene dos categorías, infantil y adulto. Consiste en comer flanes en un periodo de tiempo. Quien más flanes coma en menos tiempo ganará. El año pasado ganó un chino. ¡Cómo tragaba el tío! No se los comía, ¡los absorbía!. El año pasado tuvimos mucho éxito, se presentaron muchos concursantes".

El otro concurso es novedad este año, es una 'Fiesta infantil'. Esta fiesta consistirá en jugar con los niños. Los que jugarán con ellos serán payasos, zancudos y un mago. Realizarán juegos infantiles. Se celebrará el miércoles 29 de agosto, a las 11:00 horas en la Plaza de Cervantes.

Peña El Juglar

Este año es su undécima feria. Son setenta y dos miembros. Su cuota es mensual, es de 500 pesetas al mes. Podemos encontrar su sede en la calle Encomienda nº13. Su peña esta situada en la calle San Marcos nº5, barrio Venecia. Es el tercer año que esta peña está situada en este lugar. No están contentos con la subvención que les proporciona el ayuntamiento, que es la misma que la del resto de las peñas, les parece poco dinero: "Si nos subiesen la subvención, podría participar más gente en los concursos. Realizaríamos más concursos. El alquiler de nuestro local cuesta mucho dinero", declaró Mª José, vicepresidenta de la peña El Juglar. Su uniforme de peñistas consiste en un blusón blanco, pantalón blanco o morado, fajín y pañuelo de color morado.



Javier y Goyo, presidente y vocal de la peña "El Juglar"



Ana, presidenta de la peña "Los Jardineros"



Paco y Elena, vocal y secretaria de la peña "Los Grillaos"

Los concursos que organizarán este año son los siguientes: el lunes 27 de agosto, a las 19:30 horas, tendrá lugar el concurso de Fútbol Tenis en la plaza de Cervantes. El concurso consiste en jugar al tenis utilizando como raqueta el cuerpo y en lugar de una pequeña pelota, se utiliza un balón.

El martes 28 de agosto en la plaza de Cervantes a las 19:00 horas, se celebrará la tradicional Ginkana Infantil. M^a José, argumentó una anécdota del año pasado: "Querían participar tantos niños, que no teníamos premios suficientes. Las mamás nos pidieron que aunque no hubiera premios para los ganadores, les dejásemos participar".

M^a José anticipó para los lectores de PUERTA DE MADRID uno de sus números divertidos para mayores: "En el local de nuestra peña, realizamos un striptease femenino y otro masculino. El año pasado tuvimos mucho éxito con estos espectáculos. Tenemos hora feliz todos los días en la peña, y diferentes actividades a lo largo de la semana en nuestro local".

Peña Los Jardineros

Esta compuesta por 130 personas. Con las ferias de este año, ya son 19 años de peñistas en la ciudad complutense. Su cuota anual es de 12.000 pesetas. Su local está situado en la calle Andrés Saborit s/n. La subvención no les parece mal: "Entendemos que hay cosas más importantes que las fiestas, pero es cierto que no ha crecido desde hace unos años", manifestó Ana Blanca, presidenta de la peña Los Jardineiros.

El uniforme que visten estos peñistas consiste en un blusón de cuadros verdes y blancos,

un fajín y una pañoleta de color rojo. Suelen llevar pantalón blanco, no siempre.

Las actividades que tienen organizadas este año son las siguientes:

El sábado 25 de agosto a las 08:00 de la mañana, tendrá lugar un Encierro.



NUEVO CHRYSLER VOYAGER.
ABUSO DE AUTORIDAD.



Nuevo Motor
Common Rail
Diesel

NUEVO CHRYSLER VOYAGER. TIENES QUE VERLO.

Está bien que tenga un diseño de acabados perfeccionado, está bien que tenga una nueva estructura anti-impacto con una mayor capacidad de absorción de energía, está bien que tenga un control de temperatura con tres zonas independientes. Pero que tenga un motor con la nueva tecnología Common Rail Diesel de 2.5 litros, récord de autonomía en carretera, eso ya es abusar.

Más de 9 millones de Chrysler Voyager vendidos.

CHRYSLER



VOYAGER



118 Puntos de venta oficiales Chrysler-Jeep en España. Para más información llama al 902 352 352. Chrysler-Jeep Iberia es el importador autorizado para distribuir los productos Chrysler y Jeep en España. Garantía de 2 años con kilometraje limitado.

www.new-voyager.com

GR MOTOR, S.L. N-II Autovía Madrid-Barcelona, km. 28.200 (Pol. Ind. Mapfre). 28806 ALCALA DE HENARES. Tel. 91 877 59 50



Antonio, presidente de la peña "El Golpe"

Peña Los Grillaos

Este año es su vigésima feria. Son veintinueve personas las que pertenecen a esta peña. Su cuota consta de 10.000 pesetas al año. La subvención del ayuntamiento no los agrada demasiado: "Deberían subirla. Con 150.00 pesetas no hacemos nada". Estos peñistas están instalados en una caseta del campo de fútbol Complutense, no están a gusto con este lugar: "En principio se nos dijo que las casetas estarían dentro del campo de fútbol del Pipe, pero al final ha resultado que en el campo de fútbol del Complutense. El campo del Pipe nos daba más seguridad".

El uniforme que pertenece a estos peñistas consiste en una camisola negra y un pantalón blanco, fajín y pañuelo azul con los flecos blancos y negros.

Las actividades organizadas por esta peña son las siguientes:

El domingo 26 de agosto a las 11:00 de la mañana dará comienzo el concurso de La Tiza, en la plaza de Cervantes: "Es infantil. Hay tres categorías: de 4 a 6 años, de 7 a 9 años y de 10 a 12 años. El premio es material escolar. Consiste en dibujar con tiza", declaró Elena Ortega, vocal de la peña Los Grillaos.

El miércoles 29 de agosto a las 21:00 horas tendrá lugar el concurso del Limbo, en la plaza de Cervantes. Elena Ortega, explicó a PUERTA DE MADRID de qué iba el juego: "Consiste en pasar por una barra de 1'5 metros, con música y bailando. La barra va bajando poco a poco. Gana el que pase por debajo sin tocar la barra, cuando está más baja".

Peña El Woky

Esta peña existe en la ciudad complutense desde hace nueve años. A ella pertenecen 70 per-



África, vicepresidenta; Pepe, tesorero; y Carmen. Peña "El Woky"

sonas. Los miembros de esta peña pagan de cuota 11.000 pesetas al año. La subvención del ayuntamiento no les parece suficiente: "Si la subvención fuera mayor, podríamos hacer más cosas y no sólo en ferias, sino también el resto del año", manifestó su tesorero Pepe Torreglosa a PUERTA DE MADRID. La vestimenta que identifica a esta peña consiste en un blusón naranja salmón y un pantalón blanco.

Los concursos que ha organizado esta peña para las fiestas 2001, son los siguientes: Homenaje a nuestros mayores, el miércoles 29 de agosto a las 19 horas en la plaza de los Irlandeses. Pepe Torreglosa explicó a nuestro semanario: "El homenaje a nuestros mayores se trata de una merienda que organizamos todos los años para los mayores. Les damos pinchos de empanada, panceta, tortilla, chorizo... La gente se pone hasta arriba. El año pasado no dábamos abasto, estuvimos a rebotar de asistentes. Es el sexto año que lo celebramos con ellos".

'Penta Woky', es un concurso infantil que se celebra todos

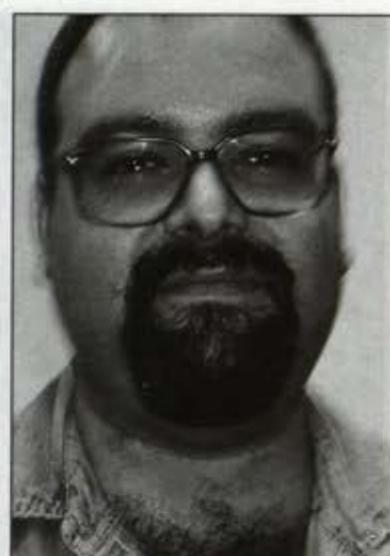
los años en la plaza de Cervantes, a las 11 de la mañana: "El concurso trata de 5 pruebas, en las que los niños tienen que hacer cosas. Les entregamos regalos como puzzles, juguetes, muñequitos, cintas de vídeos infantiles... a los ganadores. Los niños que participan oscilan entre 5 y 10 años de edad aproximadamente", relató el tesorero de la peña El Woky.

Su forma de participar en las carrozas está organizada de la siguiente manera: "Nos gusta salir bailando con la charanga. Repartimos caramelos entre el público que nos observa, solemos dárselos a los niños y lanzarlos al aire", dijo Pepe Torreglosa.

Un día de la semana de fiestas, los miembros de esta peña asisten a los toros, vestidos con su uniforme de peñistas.

Peña Puerta de Madrid

La peña Puerta de Madrid celebra sus veintidós años de fiestas en Alcalá de Henares. Está formada por cuarenta y



Alfredo, presidente de la peña "Puerta de Madrid"

dos personas. Su cuota anual es de 10.000 pesetas. Este año podemos ir a visitarlos al campo de fútbol del complutense. Alfredo Belda, presidente de la misma, declaró a este semanario: "Nos gustaba mucho más el campo del Pipe, es una pena que no haya podido ser así". En esta peña tampoco parecen muy contentos con el presupuesto que el ayuntamiento les entrega: "Nos parece insuficiente. Llevan sin subir dicha subvención por lo menos seis años o más. Además hay que recordar que dicha subvención es para todos los gastos que tenemos a lo largo del año, no solo en ferias. En ferias los gastos siempre superan los ingresos", recalcó el presidente de la peña Puerta de Madrid.

La camisa que llevan puesta es de color amarillo y negro. También llevan como uniforme un pañuelo negro en el cuello.

La peña Puerta de Madrid es famosa por su concurso 'La gran novatada', este año podremos disfrutar del mismo el viernes 24 de agosto en la caseta del campo de fútbol del Complutense a las 24:00 horas. Alfredo Belda indicó a PUERTA DE MADRID: "Este concurso es principalmente para los nuevos de la peña, vulgarmente conocidos como 'Novatos'. Las personas que quieran entrar en nuestra peña tienen que hacer un striptease público para todo el mundo que asista esa noche. Solemos tener muchos espectadores".

Esta peña siempre hace una carroza, el año pasado fueron de egipcios: "Tuvimos mucho éxito. La carroza era muy guapa".

Peña El Zapato

A esta peña pertenecen treinta y ocho personas. Lleva oficialmente en Alcalá de Henares catorce años. Su cuota mensual es de 500 pesetas.



Beatriz Ledesma, presidenta de la peña "El Zapato"



Agustín y Nando, presidente y secretario de la peña "El Cazo"

Este año podremos encontrarlos en el campo del Complutense: "Teníamos mejores propuestas, como el campo del Pipe. Dentro de lo malo, no es lo peor", declaró a este semanario Beatriz Ledesma, secretaria de la peña El Zapato. La subvención que recibe del ayuntamiento es 150.000 pesetas y la caseta. Beatriz Ledesma nos dijo: "Mis compañeros siempre dicen lo mismo en las reuniones. ¡No nos llega para nada!. Deberían subirla cada año un poco".

El uniforme oficial de esta peña es blusón azul, fajín y pañuelo rojo. El concurso que organiza cada año, 'La oca gigante', consiste en el clásico juego de la oca pero en grande. Realizan pruebas, para elegir a seis niños. Participa todo el público asistente en las pruebas. Se entregan tres premios, para los tres finalistas resultantes. La secretaria de la peña El Zapato narró a este semanario: "Un año recuerdo que recibí baño de huevos todo el mundo, incluidos periodistas. Los



Cesáreo, Marisa y Justo, vocales de la peña "Reyes Los Famosos"

niños disfrutaban un mogollón con este juego. Hemos dado premios como consolas, bicicletas y juguetes". Este año tendrá lugar en la capilla del Oidor, el jueves 30 de agosto a las seis de la tarde. Su carroza es compartida con la peña El Pito. Todos llevan sus respectivos trajes de peñistas; los más pequeños se suelen disfrazar.

Peña Los Pendones

A esta peña pertenecen 35 personas. Esta peña es reconocida en Alcalá de Henares des-

de hace 23 años. Todos los pertenecientes a esta peña pagan de cuota anual 7.000 pesetas. Este año podremos visitarlos en el campo del Complutense, junto con otros peñistas. La subvención del ayuntamiento no hace felices a estos peñistas: "Llevamos muchísimos años con las 300.000 pesetas y todo sube menos este dinero". El lugar donde están colocadas las casetas de muchas peñas, no agrada tampoco a los miembros de esta peña: "No nos gusta ninguno de los luga-

¡¡Si usted quiere ver a sus hijos fuertes y sanos compre aquí el jamón serrano!!

¡¡FELICES FIESTAS!!

ESPECIALISTAS EN JAMONES

Jamonerías



GOURMET

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

VENTA DIRECTA



Vía Complutense, 117 - Polig. Industrial Alcalá I, (C/ Aranjuez), Nave 510 - Tlf.: 91 882 29 87 -ALCALÁ DE HENARES-



Jesús, presidente; Sandra y Carolina, vocales; y Santi, vicepresidente

res que nos han asignado hasta ahora, sobre todo por el tipo de seguridad y por todo en concreto. Estamos como sueltos en la jungla", señaló Sandra Roper, tesorera de la peña Los Pendones.

El traje oficial que distingue a estos peñistas es un blusón blanco, pañuelo morado, un fajín rojo y un vaquero azul: "En el fajín llevamos escrito el lema de la peña. En el pañuelo llevamos dibujado el escudo de la misma", expresó Sandra. Esta peña realiza una ginkana para adultos y todo el que quiera participar en ella debe informarse en la peña: "Trata de diversas pruebas, una tras otra. El año pasado fue muy divertido ver a la gente atada de pies y manos. La mayoría de los protagonistas del juego son peñistas, pero puede apuntarse quien quiera".

Para el desfile de carrozas, los componentes de esta peña se disfrazan y van de pasacalles en lugar de ir en carrozas: "El año pasado fueron de bailarinas los chicos. El año pasado causamos sensación, los chicos iban disfrazados de Dragqueen. ¡La gente montaba una cuando pasábamos! No llevábamos bandera y la gente no sabía qué peña era. Pienso que es más divertido ir en pasacalles que montados en las carrozas".

Peña Reyes Los Famosos

Esta peña lleva actualmente como peña cuatro años. Anteriormente sin ser peña llevan 12 años. El número de miembros de esta peña oscila entre las 70 y 80 personas. Sus miembros son jubilados; es decir, los más jóvenes tienen 60 años de edad. Su cuota para los socios de la peña es de 1.000 pesetas. Están instalados en la calle Gardenia s/n, en Reyes Católicos.

La subvención que reciben del ayuntamiento es la misma que la del resto de las peñas, 150.000 pesetas. Tampoco les gusta demasiado. "Nos la deberían subir, nos parece muy poco", comentó Marisa Martínez, vocal de la peña Reyes Los Famosos.

Su uniforme de peñistas está compuesto por una camisola fucsia y un pantalón blanco. A veces llevan gorra roja: "Nos llaman los fresa y nata", dijo a PUERTA DE MADRID Marisa Martínez.



Álvaro y Patricia, vocales de la peña "Los Doblones"

Los toros son algo que estos peñistas disfrutan con alegría en las fiestas alcalaínas: "Nos encantan los toros, vamos a todos los que podemos. Siempre intentamos ir juntos en grupo", relató Marisa. Este año tienen previsto ir subidos en una carroza, el año pasado fueron tocando con la charanga y pasacalles.

Los concursos que esta peña tiene son: El jueves 30 de agosto a las 11.00 horas se celebrará el concurso del chito en la plaza de Cervantes, juego

popular que consiste en tirar tejos a una distancia. Participa gente de todas las edades. Concurso de La Rana. El concurso de Bailes de Salón tendrá lugar en la plaza de Cervantes el lunes 27 de agosto a las 11:00 horas. También organizan un concurso de bailes de salón infantil. Tosdo el que quiera participar en alguno tendrá que ir al local donde se encuentra su peña y apuntarse.

Desde el comienzo hasta el final de las fiestas, van por la ciudad complutense con la charanga, armando jaleo.

Peña El Golpe

El uniforme de la peña El golpe se compone de blusón morado, fajín y pañuelo verde pistacho. Está formada por cincuenta componentes aproximadamente. Es su noveno año perteneciendo a las peñas de Alcalá de Henares. La cuota que abonan sus miembros es de 1.000 pesetas mensuales. Los podemos visitar en el campo del Complutense: "Sin querer darnos otro recinto mejor, porque quizás no hayan podido... No estamos descontentos con el campo de fútbol del Complutense", declaró Antonio Ramos, presidente de la peña. La subvención del ayuntamiento no los desagrada: "Estamos contentos, pero nos la podían subir un poco más".

Organizarán tres concursos: piñata infantil, concurso internacional de tartas de degustación: "No consiste en tirarlas... sino en comérselas; se realiza en la caseta de la peña El Golpe", explicó su presidente. El Golpetazo -concurso infantil- es una especie de ginkana con colchonetas, como una pista americana: "El año pasado participaron muchos chiquillos y se realizó en el parque O'Donnell. Este año no lo sabemos seguro. Quien quiera participar en algún concurso, que se pase por la peña", dijo Antonio Ramos.



ALCALÁ
Empresa Municipal
de la Vivienda
de Alcalá de Henares

**LA EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA
DE ALCALÁ DE HENARES
INFORMA DE**

La ampliación de plazo para la recogida de solicitudes para adjudicación de Viviendas de Promoción Pública en venta situadas en El Ensanche.

Nueva fecha límite de entrega
A las 14 horas del día 15 de septiembre de 2001.

Lugar de presentación:
En las oficinas de la E.M.V. situadas en la c/ Mayor, nº 2, 1º de Alcalá de Henares (Madrid)

Horario de recogida y presentación de solicitudes:
De 9,00 a 14,00 de Lunes a Viernes.

Alcalá de Henares, a 31 de julio de 2001

REBAJAS



REBAJAS

REBAJAS

Avda. Caballería Española, 10

☎ 91 889 13 68

C/. Libreros, 24

☎ 91 882 65 26

ALCALÁ DE HENARES

Hay 130 tiendas

beds[®]

Todo para dormir y descansar

www.beds.es



Fecha de inicio y final de campaña de acuerdo con la legislación de cada país o comunidad autónoma.



José Luis García Pezuela muestra el cartel anunciador de las ferias de agosto.

El concejal de Festejos cree que va a ser difícil mejorarlas

El presupuesto final de las ferias estará en torno a los 130 millones de pesetas

El concejal de Festejos en el ayuntamiento de Alcalá, el socialista José Luis García Pezuela, afirmó que las ferias de este año representan "una sustancial mejora con respecto a las de años anteriores". García Pezuela añadió que con el programa realizado por la concejalía de Cultura y el preparado por la concejalía de Festejos va a ser difícil mejorar estas ferias.



José Luis García Pezuela y Pilar Fernández comparten la responsabilidad del programa.

"Vamos a celebrar este año unas grandes ferias"

"Los feriantes pagan al ayuntamiento 23 millones por instalarse en el recinto ferial"

"Sinceramente estoy convencido de que vamos a celebrar este año unas grandes fiestas y van a ser inolvidables". García Pezuela calculó que, sin contar los toros, dispone de un mínimo de 70 millones de pesetas para las ferias y también teme que esa cantidad sea corta para la cantidad de actos previstos, por lo que es posible que tenga alguna modificación. Eso hace que el presupuesto global de las ferias ronde los 130 millones de pesetas, al contar los toros, el programa de cultura y el de festejos.

"Yo voy a manejar un presupuesto de 70 millones de pesetas. Hay que contar los 30 millones del área de Cultura. Y luego están los 18 millones de los toros. Lo que pasa es que siempre te sueles quedar corto. Las fiestas son caras, pero es una inversión muy necesaria para el esparcimiento y la diversión de los alcalaínos en estos días". El edil de Festejos dijo que por el contrario los ingresos son exigüos: "El acuerdo con los feriantes es que este año pagan al ayuntamiento por instalarse en el recinto ferial 23 millones de pesetas". García Pezuela dijo que pretende ilusionar a los complutenses en las fiestas: "Quiero que las ferias sean ilusionantes. Me encantaría despertar esa ilusión que hemos puesto en la organización tanto en la gente joven como en los mayores".

El edil socialista manifestó su deseo de que en las ferias "siga reinando el ambiente de cordialidad y diversión que todos los años las distinguen. Mi mayor deseo es que no haya ningún incidente".

Buenas relaciones con la concejalía de Cultura

El concejal de Festejos afirmó que las relaciones con la concejalía de Cultura son

excelentes: "Cada concejalia ha realizado su trabajo y hemos tenido una conexión muy importante. Si ha habido desencuentros o algún roce se ha solventado sin ningún problema. Hemos sintonizado muy bien para hacer un programa de ferias que considero excelente. Vamos a celebrar unas grandes ferias".

De las ferias el concejal de Festejos quiso destacar de forma expresa "la gran participación que esperamos, la animación que va a haber todos los días de ferias desde la mañana hasta la noche. Hemos hecho un programa que pensamos que va a hacer las delicias de grandes y pequeños".

El concejal de Festejos afirmó que se siente muy satisfecho con la participación este año de las peñas: "La implicación de éstas va a ser total. Esto obedece a que a lo largo de todo el año hemos trazado una línea de trabajo de la cual estamos muy satisfechos. Hemos trabajado con las peñas mucho y bien y nuestra pretensión es mantener esa línea de sintonía. Esperamos que todo vaya bien porque es importante que ayuntamiento y peñas estemos coordinados".

García Pezuela se mostró satisfecho con la actitud de las peñas: "Esperamos que haya tranquilidad y no se produzcan desencuentros. Hemos mantenido esa sintonía con mucho trabajo de reuniones y hemos conseguido que haya entendimiento. Eso es muy importante de cara al resultado final de las ferias".

Pezuela destacó también la celebración del trofeo Cervantes: "Es importante que en ferias se pueda ver en Alcalá a un equipo de primera división como es el Rayo Vallecano. También hay un acontecimiento como es la carrera ciclista que organiza el Club Iplacea".

El edil quiso agradecer la participación de entidades, instituciones y personas: "Las

El ayuntamiento pagará tres millones más de subvención a la empresa taurina para que toreen Ortés y Romero



José Luis García Pezuela posa con Estrella Zapatero.

fuerzas de seguridad nos prestan una colaboración fundamental y es preciso hacer ese reconocimiento público. Otro

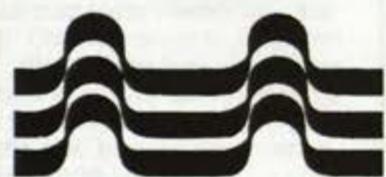
tanto ocurre con la Brigada Paracaidista. Por otra parte el programa no sería posible sin el apoyo y el trabajo de la Fun-

dación Colegio del Rey y todos sus colaboradores. Quiero hacer una mención especial a Guillermo Baeza, al encargado de Festejos, Fernando Romero, y también al trabajo realizado por la concejala de Cultura, Pilar Fernández. Así mismo quiero dar la gracias públicamente a nuestra magnífica pregonera, Estrella Zapatero".

Al hablar de la pregonera, García Pezuela hizo una invitación expresa a los alcaáinos: "Que nadie se pierda el pregón. Va a merecer la pena porque hemos apostado por una alcaína que está brillando en la televisión. Creo que va a ser un pregón muy atractivo por lo que supone reconocerle a Estrella Zapatero su valía como actriz".

La subvención a los espectáculos taurinos

El concejal de Festejos admitió que la subvención de 3 millones de pesetas para que toreen los matadores de toros complutenses Regino Ortés y Jesús Romero era necesaria para darles una oportunidad: "Se han aceptado las pretensiones de la empresa para que nadie nos pueda achacar que desde el ayuntamiento no damos oportunidades a los toreros de Alcalá. De todos modos la idea es que no vuelva a haber en próximos años esta subvención adicional puesto que se pretende que los carteles se hagan con toreros 'taquilleros'. Yo tampoco quiero centrar el problema en Jesús Romero o en Regino Ortés. Hablamos en general de los toreros de Alcalá". Pero a continuación el concejal reconoció que "con Luis Miguel Encabo la empresa no puso ningún problema para su contratación". En cualquier caso el edil fue categórico al respecto: "No se va a seguir más en esta línea de conceder subvenciones adicionales".



BOREMBAL, S. L.

- CINTAS AUTOADHESIVAS
- ETIQUETAS
- FILM DE PALETIZAR
- EMBALAJE EN GENERAL

- CAJAS PARA MUDANZAS
- PLÁSTICOS BURBUJAS
- Y TODO TIPO DE PRODUCTOS PARA TRASLADOS

Vía Complutense, 111 (bis) - Nave 5
Telf.: 91 882 17 95 (6 líneas) - Fax: 91 882 96 89
28805 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E-mail: info@borembal.com

La nieta de Rafael Farina se presenta en Alcalá

Tamara llevará sus boleros a la plaza de Cervantes para abrir las ferias complutenses

A la jovencísima artista sevillana Tamara le corresponde el honor y la dificultad de abrir las ferias de Alcalá. Lo mejor de esta cantante es la frescura de su juventud y la calidad de su arte. Tamara ha heredado mucho de su abuelo, aquel mito de la copla llamado Rafael Farina. Lo peor es la coincidencia del nombre con la otra Tamara, la del grupo de Toni Genil, Paco Porrás, Leonardo Dantés, etc. Eso hace que muchos inevitablemente tengan que poner la apostilla cuando se habla de Tamara. Para la sevillana se le ha puesto la apostilla de Tamara la buena, para distinguirla de la otra, la que ha hecho del 'famoso' y la polémica una profesión. Pues bien, 'Tamara la buena' se estrena en Alcalá. Su concierto será el viernes 24 de agosto en la plaza de Cervantes a partir de las 12 de la noche con la libre asistencia de todos los que quieran presenciar su concierto. La artista cobrará 3.500.000 pesetas por su actuación.

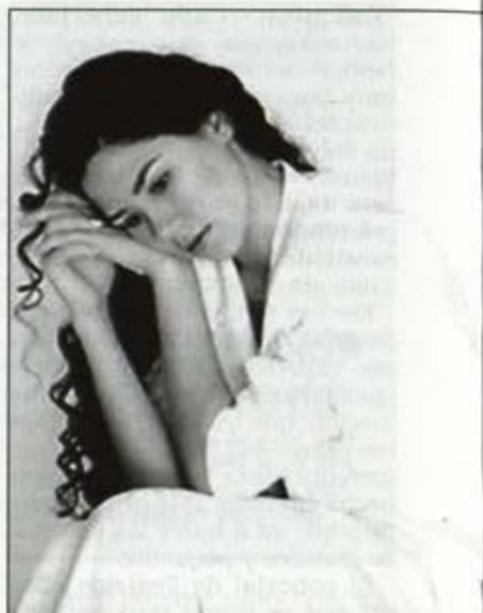
La cantante, que con su juventud está haciendo que el bolero viva como género un curioso renacimiento, vive un momento dulce. A sus 16 años ha sacado este año su segundo álbum. A los tres días sobrepasó las 100.000 copias vendidas. De ella dicen que es el ejemplo perfecto de que una voz privilegiada unida a una interpretación con sentimiento nunca pasa desapercibida. También dicen que si además de lo anterior viene envuelta en celofán rosa y sonido "tissue" Tamara se convierte en una artista muy especial. El productor Bebu Silvetti ha repetido con Tamara la fórmula que tanto éxito le diera con el primer disco de la artista sevillana. En Alcalá interpretará su nueva colección de boleros, firmados por Armando Manzanero, Mari Lauret, Riera Ibañez y el propio Silvetti. Hay que reconocer que Tamara lo borda ya con la seguridad de una estrella consagrada.

El 'fenómeno Tamara' pasa por ser muy curioso y especial. La artista ha establecido un contraste demasiado marcado con las demás cantantes contemporáneas y ahí radica su aceptación. Se dice que parece que el público parece estar harto de heroínas sexys o directamente 'estridentes'



cuya única virtud es la de la belleza física y a veces ni eso. A Tamara le han robado hasta el nombre. Otra curiosidad es

que la artista complutense parece querer hacernos volver a lo mejor del encanto de los años 50.



Tamara ha conseguido como pocas artistas que sus canciones funcionen perfectamente en la radio y en los hilos musicales, y en ese sentido parece seguir un poco el modelo de Julio Iglesias.

En sus canciones todo parece tener el color rosa, lo cual siempre se agradece porque se sale del contraste del color oscuro que a veces tiene la vida cotidiana para ir a ese color rosa que con sus canciones ofrece la artista.

Tamara ha sido capaz de llegar a América y triunfar. Grabó en Miami y vive su relanzamiento por toda Hispanoamérica y Estados Unidos. Ni siquiera parece afectarle el hecho de que es una adolescente la que se está enfrentando a tal reto.

En su nuevo disco no hay sorpresas aparentes. Como en el primer álbum flirtea con las rancheras en una canción como "Es nuestra despedida". La versión de "Que nadie sepa mi sufrir" es el único tema que se desmarca de su estilo habitual, el bolero, siguiendo una evolución controlada a cuentagotas porque con el tiempo Tamara será capaz de cantar con éxito todo lo que se le ponga por delante.



Urbaser

*En fiestas, como durante todo el año,
cuidamos de la limpieza de Alcalá de Henares.*

GRACIAS POR SU COLABORACION

 **Urbaser**

Su espectáculo es garantía de éxito en el palacio Arzobispal

Antonio Canales, embajador del baile flamenco

Antonio Canales actuará en las ferias de Alcalá con su ballet en un tipo de espectáculo que siempre ha sido del agrado de los alcalaínos. El baile flamenco siempre ha gustado en las ferias y aún se recuerdan éxitos como el de Joaquín Cortés hace unos años. Canales llega a la ciudad com-plutense con un espectáculo que se celebrará en el palacio arzobispal el día 25 de agosto a las once de la noche. Su contratación se ha hecho por 4.500.000 pesetas y con su espectáculo podrá verse lo mejor del baile flamenco con una escenografía brillante y con todo el simbolismo de la tierra andaluza. Muchos señalan a Antonio Canales como el número uno del flamenco, como todo un embajador de la cultura española por el mundo. De él destaca su virtuoso zapateo y la fuerza de su movimiento de brazos. Antonio Canales es un bailarín nacido en Triana, hijo y nieto de artistas y comenzó sus estudios en el ballet nacional, del que llegó a ser solista.

El artista sevillano cree que el flamenco está de moda, aunque no es una moda. Es consejero de la UNESCO, aficionado a la caza y a la pesca, hincha del Betis y seguidor acérrimo del torero Curro Romero. Tiene fama de hogareño y es poco proclive a vender su fama fuera del escenario. En sus giras por el mundo el bailarín ha notado que hay países que están apostando claramente por el flamenco. Tiene muchos seguidores en países como Francia, Alemania o Japón, donde sus actuaciones reciben un número muy grande de espectadores.

La moda del flamenco

Antonio Canales es uno de los artifices de que el baile flamenco se haya puesto de moda y lo ha reconocido: "Hace unos quince o veinte años el flamenco no tenía el encanto de ahora. Los aristócratas, artistas, pintores, intelectuales... A todo el mundo le gusta el flamenco. Ahora es una horterada decir que no te gusta el flamenco y hace diez años era una horterada decir que sí te gustaba. Ahora, España está de moda también. Exportamos muchas cosas y era importante que el flamenco, que es nuestra máxima y más profunda cultura de la tierra, tuviera lo que tiene ahora. Pero eso no quiere decir que sea una moda como una canción, o algo que pase. Es algo vivo y, además, es un arte joven y al que le quedan muchos años".

Las comparaciones con Joaquín Cortés están a la orden del día. Canales dice que ambos son muy diferentes en sus formas de entender el arte y cree que buscar una competencia entre uno y otro ha contribuido a hacer más famoso el arte del baile flamenco. Pero Canales entiende que esto no sería posible si no hubieran existido figuras de la talla de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Antonio Gades, Mario Maya, etc.

Antonio Canales reconoce que sus inicios fueron difíciles, que cuando llegó a Madrid



procedente de su Sevilla natal realmente lo pasó mal. Incluso llegó a dormir en un convento y a comer de la caridad. La salida del túnel le llegó cuando consiguió un trabajo en un "tablao" ganando 1.300 pesetas todas las noches. A raíz de aquello lo vio el director del Ballet Nacional y lo cogieron para la compañía.

El artista comenzó su fulgurante ascensión en esos momentos. Estuvo tres tempo-

radas en el Ballet Nacional y, después, comenzó a hacer cosas como solista y de primer bailarín. Su estancia en París fue esencial. Estuvo trabajando con mucha gente, dando clases con ellos. Conoció las corrientes contemporáneas que había por Europa y, luego, cuando regresó a España, empezó a aplicar todo lo que había conocido a su arte. Lleva diez años con su propia compañía.



Descubridor de talentos

Además de bailarín flamenco, Antonio Canales al tener su propia compañía se ha convertido en todo un descubridor de talentos. "Creo que el artista debe, como el escultor, preparar bien los materiales, y me gusta ir viendo la progresión de los niños bailaores".

El artista sevillano pasa por tanto por ser un bailarín ecléctico donde los haya. Por eso no ha dejado de ser criticado por los más puristas en el arte del flamenco. A él le gusta decir que también los puristas criticaron con dureza a ese mito del cante que es Camarón de la Isla.

Lo que sí se reconoce Antonio Canales es un tanto provocador. Frecuentemente ha dicho que sí lo es "porque todos los artistas somos provocadores, y hay un medio nuestro, que yo no lo sé utilizar a través de las palabras, pero lo utilizo por medio de mis obras".

Desde **4,50 %**
de interés
Hasta **120 %**
de tasación o
incluso más

C Clifford Auckland

CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

¡¡DINERO YA!!

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

- Créditos puente.
- Personales.
- Traslados.
- Dinero Rápido.
- Vivienda.
- Diversos.
- Ocio.
- Embargos.
- Liquidez.
- Materiales.
- Ejecutivos.
- Gastos.
- Edificios.
- etc...
- Deudas.
- Empresas.
- Promociones.
- Proyectos.
- Construcción.
- Reformas.
- Compras.
- Inmuebles.

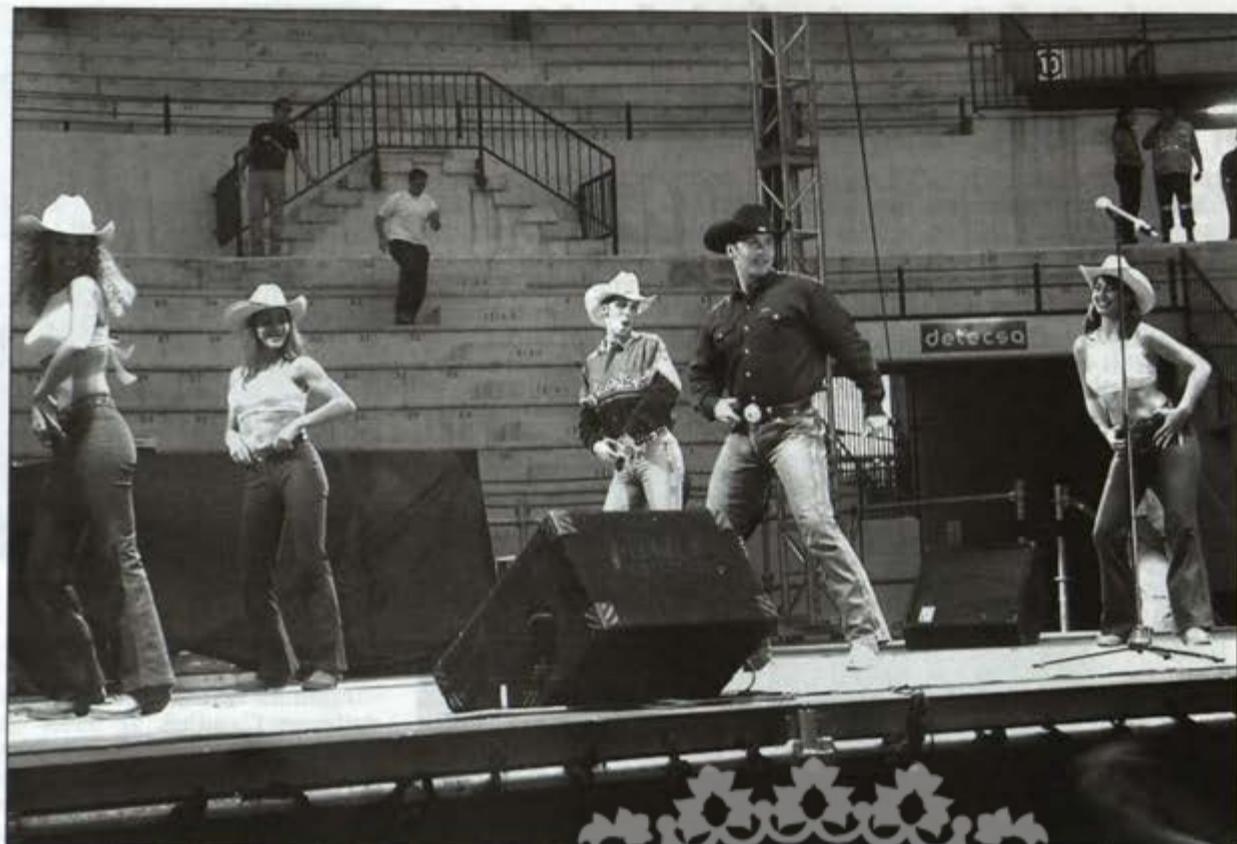
NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. LLAMENOS: Expónganos su caso

91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofc. 10 - ALCALA DE HENARES
Y EN TORREJÓN DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66

OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS



El sábado día 25 de agosto en la plaza de Cervantes:

Coyote Dax, esencia country para las ferias

Coyote Dax es el nuevo fenómeno 'country' nacional del momento. Su primer 'single' fue 'No rompas mi corazón' y disparó su álbum a los lugares más altos de las listas de ventas. Ya ha sido disco de oro con más de 50.000 copias vendidas. Ahora su nuevo 'single' es 'Arriba y Abajo' y es también todo un éxito. Coyote Dax vuelve a Alcalá después de haber actuado en la fiesta de El Gran Hermano en la plaza de toros complutense. La actuación será en la plaza de Cervantes, por lo que podrá ser vista por todos los alcalaínos que lo deseen de forma gratuita.

Coyote Dax vive un momento de ensueño. Pese a que en España ha habido otros intentos, el artista de origen mejicano ha sabido como nadie hispanizar un estilo de música americana. En efecto, el country tiene sabor americano y no es fácil adaptarlo a un estilo de música hispano.

Coyote Dax interpreta diversas variables del country como puede ser el blue grass, el sonido de Bakersfield, un estilo de country californiano, el honky tonk, el tex mex, sin desdeñar las nuevas tendencias del country.

No conviene olvidar que su mayor éxito, la canción 'No

rompas mi corazón' es un tema tradicional del country, una pieza titulada originalmente 'Achy breaky Heart', una composición que tiene en sus notas lo más tradicional del sonido que se puede escuchar en la capital del country, en Nashville (Tennessee), en el sur de los Estados Unidos.

El artista

Dax Alejandro La Rosa, alias "Coyote Dax", recién venido de Méjico, es un hombre que probó fortuna en América en aquello que él más quería, que era cantar country. Y fue en ese momento cuando Vale Music le propuso grabar un disco.

Coyote Dax, un hombre hogareño, que le gusta su casa y el campo, fijó su mirada artísticamente hablando, en Alan Jackson y Rick Treviño; en Alan por su similitud en cuanto a la persona hogareña y en Rick por su descendencia mejicana y también canta en español, aunque es texano.

¿Por qué el nombre de COYOTE? Coyote es un apodo que los amigos de Dax le pusieron porque siempre quería estar solo, solo para cantar, solo para ver un rodeo en Monterrey, solo para contemplar caballos en libertad, solo para pensar, solo... solo como un coyote, aquí empieza la historia de un hombre llamado... Coyote Dax.

Su obra

Este álbum, llamado "Me Vale", es un álbum grabado en Houston Sound Studios, Texas, con músico de un prestigio internacional reconocido y con un ingeniero de sonido, como Randy Miller (con cuatro Grammys en su poder), que ha sabido dar al disco ese sonido tan característico del country, ¡porque el disco es country! porque aunque esté cantado en español, endulzando nuestros oídos, se mantienen los valores y la esencia del género con instrumentos básicos como el violín, el banjo, la steel guitar, la armónica o el dobro.

Musicalmente, podríamos hablar de un álbum, enmarcado en el estilo honky tonk, con pinceladas de bluegrass, western swing y tex mex. En algunos temas, canciones clásicas como "Jambalaya", o temas new country, como "Chatahoochie", pero lo más interesante es que se habla desde el auténtico cowboy, en canciones como Johnny Boy o payaso de rodeo, hasta el redneck que pelea en los bares sin ningún motivo, en "carretera 54". Todos estos temas los podrán disfrutar bailando Line Dance, el baile en línea que surgió en los Estados Unidos en 1992, un baile con idéntica coreografía para todos, que podrán bailar desde el más pequeño al mayor de la familia.

Coyote Dax estará el día 25 de agosto en la plaza de Cervantes de Alcalá por un precio de contratación de 2.500.000 pesetas.



**Por su seguridad,
desbroce
y evite incendios**

**AMPLIA GAMA DE MODELOS
SEGÚN NECESIDAD**

DISTRIBUIDOR:



Francisco Núñez, S.A.

Alquiler, venta y reparación
Maquinaria de Construcción y Jardinería

Central: Avenida de Madrid, 32
Tel. 918 890 125* - Fax: 918 890 613
28802 ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Delegación: Ctra. Valencia, km. 25,5
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065
28500 ARGANDA DEL REY - MADRID

SANATORIO VALLÉS

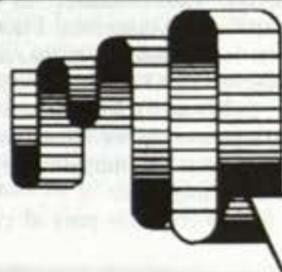
Santiago, 14 - Alcalá de Henares - Telf.: 91 888 32 62



**Trabajando
por
su salud
las
24 horas
del día**

NUEVO SERVICIO
**UNIDAD DE ENFERMOS
CRÓNICOS ASISTIDOS**
CONVALECIENTES, POSTOPERATORIOS,
CUIDADOS PALIATIVOS...

**Único
Centro Privado
en Alcalá de Henares
autorizado
para hospitalizaciones
médico quirúrgicas**



UNMEQUI

unmequi@teletel.es

SANATORIO
Nº SEÑORA DE LA ANTIGUA
Constitución, 18
Guadalajara
POLICLÍNICA
VIRGEN DE LA ANTIGUA
Plaza Santo Domingo, 4
Tlf.: 949 21 79 61 Guadalajara

POLICLÍNICA
VIRGEN DEL VAL
Zaragoza, 6
Alcalá de Henares
Telf.: 91 880 53 62

CONSULTAS VALLÉS
REHABILITACIÓN
Santiago, 5
Alcalá de Henares
Telf.: 91 882 87 03

Su actuación, el domingo día 26 de agosto, a las 11 de la noche, en el palacio arzobispal, costará seis millones de pesetas

Rocío Dúrcal, la estrella más cara de estas ferias

Rocío Dúrcal tiene en sus manos el papel de gran estrella de estas ferias. Y lo tiene por varias razones. Una primera es que por su experiencia y su calidad no hay nadie en el programa de fiestas complutense que este año pueda discutirle ese oficioso papel estelar. Además es la artista que más cobra, seis millones de pesetas de caché que hace de su actuación la más cara de las fiestas complutenses en este año. Rocío Dúrcal se mueve en los parámetros económicos de artistas como Paloma San Basilio, Rocío Jurado, etc. entre los 5 y los 10 millones. Su actuación será el domingo 26 de agosto con una variación sobre las previsiones iniciales: el concierto comenzará a las once de la noche y no a las doce como se había previsto en un principio en el patio del palacio arzobispal.

Rocío Dúrcal inició su carrera artística cuando aún era una niña participando en varios festivales artísticos. Su abuelo paterno fue su primer admirador, quien insistía en su talento y encima de una mesa la hacía cantar para la concurrencia. El primer paso como profesional lo dio a los quince años, en un concurso para cantantes noveles en el programa "Primer aplauso" de TVE. Cantó la tonadilla española titulada "La sombra vendo" y fue muy aplaudida por los organizadores del concurso.

Luis Sanz, un "buscatalentos" madrileño, la vio en el programa, advirtió que era fotogénica y tenía voz, gracia y una gran simpatía. Antes de que Rocío hubiese terminado su actuación, Sanz ya se había comunicado con la televisión española para que le proporcionaran el nombre y la dirección de la jovencita concursante.

El buscatalentos fue a casa de la muchacha y habló con ella y sus padres. Rocío estaba llena de estupor, puesto que Sanz era ya representante de varios famosos artísticos como Carmen Sevilla, Paquita Rico, Lola Flores, entre otros. Por primera vez en su vida la futura estrella habló de sus ambiciones artísticas y de sus deseos de ponerse en manos del señor Sanz, que pretendía lanzarla al estrellato.

Luis Sanz se hizo cargo de ella. Desde el principio, la joven se sometió a un riguroso entrenamiento que exigía mucha disciplina: Dieta en un severo régimen alimenticio. Estudios de canto con Lola de Aragón, el maestro Quiroga y Algueró. Canto y baile de flamenco con Jarrito. Asimismo, recibió entrenamientos de baile con Alberto Lorca e interpretación en un plan minucioso de estudios promovido por Luis Sanz, quien la transformó y se encargó de revelarles todos sus secretos de la profesión artística.

Sanz la ambientó también en lugares de fiestas, cócteles, entrevistas periodísticas y estrenos para introducirla en el medio artístico. Así Rocío conoció a famosos como Jorge Mistral, Carmen Sevilla, Lola Flores, Vicente Parra, Paquita Rico... Luis Sanz pensó que su nombre verdadero era muy largo y quiso uno "claro, vital, fresco... como el rocío" y de este modo surgió el nombre de ROCÍO. Quisieron un apellido muy español, por ejemplo "Fiestas", "Benamejí", pero no llegaban a llenar el gusto y las expectativas. Luego, lo encon-



Rocío Dúrcal con Júnior y Sheila, su hija menor.

traron en un mapa de España: Rocío puso su dedo en él, cerró los ojos y empezó a dar vueltas y, finalmente, lo posó sobre una pequeña población de la provincia de Granada, llamada DÚRCAL, donde más tarde Rocío sería homenajeada con grandes honores: el alcalde de esa época la nombró "Hija Adoptiva" y colocó el nombre de "ROCÍO DÚRCAL" a una de sus calles.

Rocío fue sometida a unas pruebas fotogénicas con resultados extraordinarios. Los productores que estaban interesados en la joven desconocida tenían fe en ella y necesitaban aquilatar el valor de su

descubrimiento. La prueba final estaba dirigida por Eugenio Martín, quien más tarde la dirigió en "Las Leandras", Rocío retrataba maravillosamente y transmitía con su mirada las emociones que el público aprecia en una actriz. Aquello era el fin del principio. Rocío, por el hecho de poseer una personalidad diferente, necesitaba una persona diferente. No era el caso de hacerla representar un personaje complicado. Era preciso que el público conociera a la futura estrella interpretándose a sí misma: una adolescente sencilla y enamorada de la vida. "Esa adolescente feliz y enamorada

de la vida -comentó Fran José Valdés desde Asturias- ha sido la que ha conquistado nuestros corazones desde que éramos niños". Rocío sólo necesitaba vivir una historia que interesara al público. Con tal objeto, los productores encargaron a sus guionistas un argumento especial. Esa previsión, unida al talento de Rocío, fue la causa de que ella lograra el estrellato con una sola película. Cuando se inició el rodaje de "Canción de juventud", dirigida por Luis Lucia, todos estuvieron de acuerdo en que Rocío conquistaría a los diferentes sectores del público cinéfilo. Para ella, esta primera filmación fue toda una diversión. Luego de su presentación cinematográfica donde interpretaba a una alumna de un colegio de monjas que comparte una serie de peripecias con unos estudiantes de arquitectura, los cronistas ayudaron a ensalzar su nombre y su rostro por toda España haciéndose popular en muy poco tiempo y rápidamente se convirtió en una actriz destacada en los países de habla hispana. La película se estrenó en las principales ciudades españolas y rompió records de entradas. El éxito de la cinta confirmó lo que sus productores habían pensado al conocer a Rocío: la joven era una estrella distinta a las otras y gustaría al público por el simple hecho de serlo.

El éxito que "Canción de juventud" tuvo en España se repitió en todos los países de habla hispana: en México, Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile, Perú, entre otros... permaneciendo varias semanas en cartelera, esto elevó a la protagonista a la categoría de un verdadero ídolo popular. Nuevamente dirigida por Luis Lucia en su segunda película: "Rocío de la Mancha" (1962), la joven actriz interpretó otro personaje que estaba muy de acuerdo con su tipo y sus posibilidades. El guión fue hecho a su medida, colmó las grandes expectativas del público. Para promover el estreno de esta película, Rocío realizó una gira por España y en todos los sitios que se presentó provocó verdaderos tumultos. Así inició una serie de relaciones públicas asistiendo a festivales benéficos y sociales. Visitó hospitales, amenizó veladas a los políticos, hizo de madrina en promociones de estudiantes... Contra lo que sucede en la mayoría de los casos, Rocío disfrutaba del contacto con el público y durante esos tumultos, la estrella acostumbraba mezclarse entre la gente sin ninguna protección.

Más allá de España

A los 17 años viajó por primera vez a Méjico en medio de un entusiasmo desbordante; lo mismo sucedió en Venezuela, Puerto Rico y en los Estados Unidos, donde se presentó en el célebre programa de Ed Sullivan. A Méjico volvería en múltiples ocasiones pues es un país al que está íntimamente ligada en muchos aspectos.

Siguió rodando para el cine. En

1963 se destacó con "La chica del trébol" (La Cenicienta del barrio) en la que se lució más como actriz que como cantante. En su cuarta película, "Tengo 17 años" (1964), Rocío manifiesta mayor madurez, crecimiento y romanticismo dejando de lado su papel de "niña prodigio". En este año realizó su primera obra de teatro: "Un domingo en Nueva York" dirigida por Adolfo Marsillach, donde Rocío se reveló como una excelente actriz teatral. Luego, bajo la dirección de Luis César Amadori, le siguen exitosamente: "Más bonita que ninguna" (1965), "Acompáñame", "Buenos días, condesita" (1966). En este año Rocío recibió el Premio a la Mejor Actriz. Luego, filmó: "Amor en el aire" (1967) y "Cristina Guzmán" (1968) en la que la niña prodigio desaparece para siempre después de esta interpretación siendo autorizada para mayores de dieciocho años. Seguidamente, Eugenio Martín la dirigió en "Las Leandras" (1969), el film más taquillero de su carrera. Trabajó en compañía de Celia Gámez e Isabel Garcés.

Matrimonio

Rocío tuvo pocos novios. Generalmente salía en grupo con sus amigos y amigas. Tuvo un corto romance con el cantante Juan Pardo, quien formaba, con Junior (Antonio Morales Barretto), el grupo musical "Los Brincos", al que Rocío admiraba; de hecho, interpretó algunas canciones del grupo en "Más bonita que ninguna".

"Juan y Junior" conformaron un dúo. Rocío se convenció de que estaba enamorada de Junior y ella le declaró su amor. Tras nueve meses de noviazgo, se casaron el 15 de enero de 1970 en el monasterio de San Lorenzo del Escorial. La pareja ha tenido tres hijos, dos mujeres y un hombre.

En 1971 volvió al cine -esta vez sin cantar- con "La novicia rebelde" (La novicia soñadora) dirigida por Luis Lucia. Luego filmó "Marianela" (1972) basada en la novela de Benito Pérez Galdós y dirigida por Angelino Fons.

En 1974 realizó su segunda obra de teatro: "La muchacha sin retorno" y el film "Díselo con flores" una coproducción francesa que fue presentada en el Festival de Cannes de ese año. Finalmente, hizo su última película: "Me siento extraña" (1977), un film no apto para menores y del que no quedó muy contenta y que constituyó, sin embargo, uno de los mayores éxitos comerciales del cine español de la transición, convirtiendo a Bárbara Rey en todo un símbolo erótico y borrando definitivamente la previa imagen de Rocío Dúrcal. En este año, Rocío hizo su tercera obra de teatro: "Contacto peculiar", con la que permaneció sólo algunas semanas en cartel, pues la llamaron de Méjico para presentarse en conciertos debido al gran éxito que había alcanzado su primer disco en rancheras.



Rocío y Junior trabajaron juntos en obras teatrales y haciendo dúo. En uno de sus viajes a Méjico, Rocío conoció, en 1976, al cantante que había de ser determinante en su carrera artística, el compositor de rancheras Juan Gabriel, quien compuso para ella varios temas que se hicieron muy populares desde 1977. Desde entonces se la identificó como intérprete de música ranchera y se convirtió en "Embajadora del folklore mejicano".

En sus actuaciones ante el público Rocío no deja de cantar, de moverse de un lado para otro, se nota que pone todo su amor en cada palabra y en cada nota. Ya no es sólo el dinero y la fama. Más que eso, es el compromiso que tiene con su público. La noche sigue pasando y con ella va quedando en el recuerdo cada una de las canciones interpretadas. El público le pide una y otra. Para Rocío no hay límites de tiempo, ni de edad, ni de nada.



EL AGUA
es de **TODOS**;
CUIDARLA
es tarea de **TODOS**.

RECUERDA:
utiliza sólo el agua
necesaria.
Sigue los consejos que
te ofrecemos



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
Concejalía de
Ciudad Sostenible



Sin 'Platero y tú' pero con 'Enemigos', con Rosendo y con Izurri

El festival de rock, la nueva apuesta del gobierno municipal para las ferias del 2001

La gran apuesta del gobierno municipal para las ferias, la principal novedad, es programar dos festivales, uno de rock y otro de música pop. El primero que se celebrará tendrá lugar el lunes día 27 de agosto en la Huerta del Obispo. Será el de rock y en él se podrá ver a toda una leyenda viva del rock madrileño, puro sonido Leño, formación a la que perteneció. Se trata de Rosendo. La empresa PACME ha introducido cambios de última hora ya que finalmente no estará 'Platero y Tú', tal y como se había previsto, pero se ha incluido el concierto de otra formación histórica en el panorama musical español como son 'Los Enemigos'. Completa el concierto un grupo complutense como es Izurri, que también tendrá su oportunidad en estas ferias en un espectáculo cuya contratación supera los 5 millones de pesetas.

El festival lo abrirá el grupo complutense Izurri, que ofrecerá a sus incondicionales su música. Se trata de una formación que trata de abrirse paso y que cuenta con una excelente oportunidad para hacerse oír al lado de un histórico del rock madrileño como es Rosendo y al lado de 'Los Enemigos', otra formación de postín en el mundo del hard rock-punk.

Rosendo

Rosendo Mercado Ruiz, vino a este mundo el 23 de febrero de 1954, en el barrio madrileño de Carabanchel, donde sigue viviendo. Desde bien pequeño ya se vio que lo suyo era la música, con siete añitos cantaba... en el coro de los salesianos, donde estudiaba. Poco después su abuelo le compra su primera guitarra, que servía para poco más que adornar la peluquería donde estaba colgada. Con guitarras que ya sonaban, comienza a participar en grupos de amiguets del colegio: 'La Patata Química' y 'Yesca', a la vez comienza a descubrir el Rock que venía de fuera...Steppenwolf, John Mayall,...

Su primer grupo serio fue 'Fresa', un conjunto de los de entonces, bailes, verbenas, versiones... en el intervalo entre 'Fresa' y su siguiente grupo, llegaron a acompañar a... Jeanette.

El siguiente grupo era... 'Nu', otra formación histórica del rock madrileño. La cosa ya iba decididamente orientada al rock y a crear su propia música, ganando un concurso de música moderna y teloneando a Dr. Feelgood en el pabellón del Real Madrid. La mili (en África) le rompe un poco la historia, al volver, las broncas con José Carlos Molina acaban por hacerle abandonar el grupo. De esta época queda para "Expediente X" un single la mar de misterioso, que se edita sin que el grupo se entere.

Es entonces cuando aparece 'Leño' en la historia, abanderados del rock urbano. El gru-

po se forja un cierto, aunque marginal, prestigio con sus dos primeros discos, que se vería reflejado en el mayor seguimiento de su tercer elepé 'Directo'. Su cuarto disco 'Corre, corre' es grabado en Inglaterra (por cierto, que en las sesiones de grabación Rosendo conoce en persona a Rory Gallagher, todo un ídolo para él), los singles son radiados en las principales cadenas de radio y comienzan a tener una resonancia mas allá de los estrechos círculos del rock de la época. Poco después, Leño participa en la gira veraniega de Miguel Ríos (con Luz Casal también en el cartel). Miguel Ríos estaba en su máximo apogeo ("Rock&Ríos" y "El Rock de una noche de verano") y aquella debió de ser la gira más multitudinaria y espectacular de artistas españoles por la piel de toro. Sin embargo, y aunque se divierten, las relaciones entre los Leño van a mal y el grupo, tanta honestidad los honra, opta por disolverse en lo más álgido de su carrera. Para la historia quedan: "Cucarachas", "El Tren", "Maneras de Vivir"... Canciones que definen toda una época. Curiosamente (o como siempre en estos casos), tras su disolución 'Leño' se convierte un grupo de culto, sus discos se reeditan (y hasta se venden), aparecen

continuos rumores de reunión, y hasta la fecha sus canciones son pedidas por el público en los conciertos de Rosendo.

El rockero quedó en esos momentos en mala posición. Estaba obligado contractualmente a sacar otro disco más con su compañía y ésta se empeña en que sea bajo el nombre de Leño. Rosendo no quiere y el tema se tiene que resolver piteando. Siempre ha tenido mala pata con el papeleo (su abogado sale en los créditos de alguno de sus discos). El tiempo pasa y los problemas legales lo obligan a deshacer el grupo que, bajo su nombre, ya tenía en marcha y con el que llegó a dar algunos conciertos.

En todo este tiempo, tenía una oferta de la multinacional RCA que se solidifica con la resolución de sus problemas legales. La RCA no escatima en medios y se edita 'Loco por Incordiar', grabado en Alemania con músicos de estudio, bajo la producción de Carlos Narea y bien promocionado el disco vende 40.000 copias. "Agradecido" suena en todas las emisoras, hay un videoclip,.... La eclosión de Rosendo en solitario es fuerte y brillante

Los siguientes discos no obtienen la misma resonancia, la discográfica presta menor



Rosendo

atención a este chico, e incluso se lo quiere reorientar. Rosendo también esta madurando y comienza a meter rarezas en sus discos (La instrumental "calidez" servía de prelude a sus conciertos con división de opiniones por parte del respetable). En 'A las lombrices' ya aparece la que sería su banda hasta la actualidad: Miguel Jiménez a la batería, Rafa J. Vegas al bajo y Gustavo di Nobile a los teclados. Por estas fechas, unas declaraciones, interpretadas con una cierta mala baba, le causarían una larga polémica con el mundillo heavy.

RCA decide prescindir de él y una compañía independiente, Twins, se interesa por Rosendo. Con ella grabaría "Jugar al gua", donde un Rosendo más sorprendente que nunca se marca un reage, y su disco en directo "Directo". Este disco se iba a grabar en... Moscú. Pero 'problemas logísticos' lo desaconsejaron. En cualquier caso, que conste que Rosendo tocó en Moscú.

Tras el directo Rosendo pasa a DRO, compañía con la que ha grabado el resto de discos hasta la fecha. Los años 90 han sido tranquilos, con 4 discos con los que Rosendo muestra su madurez y su capacidad de evolucionar siempre dentro de su personal estilo.

Los Enemigos

También bandera del rock madrileño con tintes punks, Los Enemigos llegan a la ciudad complutense con una larga carrera profesional a sus espaldas. Su primer disco fue 'Un tío cabal', grabado en 1988. Lo siguió al año siguiente 'La vida mata', aunque muchos de sus seguidores creen que es 'La cuenta atrás', grabado en 1991 cuando mejor suena la banda.

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA
- KINESIOLOGIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- CHAKRATERAPIA
- REIKI • SHIATSU
- DEPILACION ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTETICA
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO ESTETICO Y PELUQUERIA
- RECOGIDOS, CORTES Y TINTURAS
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/ Cruz de Guadalajara, 6
Telfs.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

Sus seguidores afirman que los discos de Enemigos "son una pasada. Unas letras mordaces, inteligentes, estremeedoras. Pesimistas pero desde el ángulo bueno, desde ese que te hace ser consciente de lo que se te escapa o de lo que no llega y aún así sentir la suerte de ser capaz de, al menos, enterarte del asunto. Miserias extremas, inventadas y cotidianas, personales, de todos"

Su mejor oferta es el directo que ofrecen. Muchos de sus seguidores recuerdan especialmente aquellos conciertos que ofrecieron en octubre de 1994 en la madrileña sala 'Revólver', uno de los templos del rock en la capital.

Sus siguientes trabajos discográficos eran más bien densos. Uno de los líderes de la formación, Josele, volvía a sorprender con unas letras que se paseaban por la vida y la muerte con su particular visión, plagadas de humor negro con una extrema sensibilidad expresiva. El ejemplo más claro es el disco 'Sursum Corda' que musicalmente tiene un sonido típico de 'Los Enemigos' pero con matices un tanto diferentes. En cierto modo el disco se parecía más al directo, más afilado, sin endulzar. Sin embargo se ha



Los Enemigos

llegado a reconocer que 'Tras el último no va nadie' era lo mejor que habían hecho en su vida.

En la primavera de 1995 salió al mercado el disco 'Por la sombra', mucho más fuerte y más cañero que los anteriores y anticipando el celebrado giro al punk que supuso Gas (1996).

En ese año participaron en el primer Festimad, donde como curiosidad parece ser

que por primera vez tocaron de día.

Desde la familiar presentación de 'Nada' el 9 de Febrero de 1999 en la madrileña sala Moby Dick 'Los Enemigos' dejaron bien claro que no habían perdido un ápice de la energía y el dinamismo de 'Gas' aunque esta vez apuntaran unas maneras algo más intimistas. En las letras llegan a recordar a 'Los Enemigos' de los comienzos.

Con una sugestiva evolución pero sin perder de vista sus orígenes a los cuales recurren más, 'Los Enemigos' han seguido grabando discos y haciendo lo que mejor saben, un sonido en directo que en sus conciertos brilla por encima de todo y entusiasmo a sus seguidores. Ahora vienen a Alcalá para ofrecer su espectáculo en un festival de rock en el que estarán con Rosendo.

MUEBLES *Ana Mary*

ALCALÁ DE HENARES



Especialistas en Muebles
Juveniles a medida

Daoiz y Velarde, 10
Telf.: 91 889 29 34



Gran exposición mueble
rústico y mejicano

Vía Complutense, 111 - Nave 6
(Detrás de Mercadona) - Telf.: 91 880 82 91



El grupo vallisoletano actuará en la plaza de Cervantes el 28 de agosto

Celtas Cortos regresa cinco años después

Los Celtas Cortos parecen entonar la vieja canción mejicana del 'Volver, volver, volver'. Con nuevos bríos vuelven a Alcalá para ofrecer un concierto que por primera vez será gratuito para el público ya que se celebrará en la plaza de Cervantes el 28 de agosto. La formación en la que es vocalista Jesús Cifuentes ha pasado varias veces por la ciudad alcalaína desde su presentación a principios de los años noventa en la vieja plaza de toros. Eran otros tiempos y Celtas Cortos había alcanzado la fama con un sonido inequívocamente celta con ritmos de pop rock. Los vallisoletanos hicieron versiones de tradicionales temas del folklore celta y llegaban con la admiración de muchos artistas de música tradicional de las islas británicas, de la Bretaña francesa e incluso de Norteamérica. Pero su evolución los ha llevado a abrazar un tipo de música más comercial y próxima al pop rock, eso sí, sin abandonar instrumentos como gaita, el violín, las flautas celtas, etc.

El grupo vallisoletano Celtas Cortos será uno de los platos fuertes de las ferias complutenses de este año 2001. Tras un pequeño parón en su carrera, los pucelanos han vuelto a subirse a los escenarios y a entrar en las listas de ventas con su último trabajo recopilatorio, 'The best of the Celtas Cortos', en el que recogen los mejores singles de su ya dilatada carrera musical. Su actuación, una de las gratuitas para el público alcalaíno, será el 28 de agosto en la plaza de Cervantes a las 23 horas de la noche.

En efecto, los Celtas Cortos

han sido como el Guadiana. Han aparecido y desaparecido para volver a aparecer. La formación está en un momento álgido después de los intentos de Jesús Cifuentes, su cantante, de salir en solitario con disco incluido que no cumplió las expectativas que tenía el vocalista. Por eso los Celtas Cortos vuelven con toda su fuerza.

Excelente directo

El que ha sido considerado como uno de los grupos que mejor directo realiza en todo el territorio español, regresa a la

ciudad complutense para actuar cinco años después de su intervención en las ferias de 1996, en las que congregó en el palacio Arzobispal a casi 4.000 jóvenes que pudieron disfrutar de su música con reminiscencias celtas, pero totalmente adaptadas a los tiempos actuales con una banda de pop rock verdaderamente comercial.

En su último trabajo Celtas Cortos ha querido hacer una recopilación de lo que hasta el momento ha sido su carrera musical, una carrera que dio sus primeros pasos en los inicios de la década de los 80. En

'The Best of Celtas Cortos', los amantes de este grupo pueden encontrar piezas musicales muy variadas, vals, rap, salsa, merengue, ska, reggae, y por su puesto sus sonidos más celtas.

El grupo pucelano sigue destacando por su amalgama de influencias y variopintos instrumentos -la zambón, la txalaparta o la uilleam pipe-, junto a sus ya tradicionales letras de protesta ante temas como el racismo, la insumisión o la tortura.

Celtas Cortos estarán en las fiestas complutenses el próximo 28 de agosto, en una actuación que ha costado tres millones de pesetas y que sin lugar a dudas congregará en la plaza de Cervantes a un gran número de aficionados de este grupo de "Pucela capital". Sus temas más conocidos, "En estos días inciertos...", "Tranquilo majete" o "Cuéntame un cuento", volverán a escucharse en Alcalá de Henares y seguramente volverán a producir el delirio entre el público con la alegría que desborda la mayor parte de los temas musicales de Celtas Cortos. En

**NUEVO
CIVIC**

Tienes que vivirlo.

HONDA
The Power of Dreams



Cada segundo. Cada minuto. Cada hora. Descubriendo un nuevo rincón. Disfrutando de todo el espacio. Viviendo a todo confort. Eres libre.

Gama Civic Sp 1.4i LS 90 cv 2.510.000 ptas. 1.6i LS VTEC 110 cv 2.870.000 ptas. 1.6i ES VTEC 110 cv 2.910.000 ptas. 1.6i ES VTEC AT 110 cv 3.060.000 ptas. Precios finales recomendados. IVA, transporte e Imp. de matriculación incluidos. Garantía de 3 años sin límite de kilometraje en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda en España.

Darsan Auto, S.A.
Antigua Ctra. N-II, km. 27,100 - Telf.: 91 889 12 00 - ALALÁ DE HENARES. Madrid



La Compañía de la Ópera de Kiev (Ucrania) se presentará el día 28 de agosto en el Palacio Arzobispal

El ballet más clásico vuelve a la feria de Alcalá

El martes día 28 de agosto a las once de la noche se presentará en Alcalá el Ballet de la Ópera de Kiev, compañía que se encuentra de gira por España y ha tenido un gran éxito en Madrid. Cada vez que viene a la ciudad Complutense por ferias un ballet de los llamados blancos, es decir, lo más clásico de la danza, siempre surgen dudas sobre lo acertado o desacertado de programar un espectáculo de este tipo en unas ferias y fiestas como éstas. El ballet clásico tiene un público muy específico, a pesar de que nadie duda de que se trata de una especialidad artística de enorme belleza. Pero lo cierto es que no logra atraer a cantidades importantes de público como otros espectáculos. Prueba de ello es que la organización ha decidido que las entradas más baratas de los espectáculos de las ferias sean precisamente para el del Ballet de la Ópera de Kiev, con 1.000 pesetas la entrada en venta anticipada y 1.300 pesetas en la taquilla el día del espectáculo.

Por tanto se trata de una oportunidad de oro para ver un espectáculo de categoría internacional. El ballet ucraniano tiene un caché de 3.400.000 pesetas y ofrecerá un interesante repertorio dentro de la mejor tradición de los ballets procedentes de los países del este. El último similar que actuó en Alcalá fue el Ballet Nacional de Cuba, dirigido por Alicia Alonso.

La historia de la coreografía ucraniana es muy antigua. Las escenas de baile pueden ser admiradas en los frescos de las paredes de la catedral de Santa Sofía del siglo XI -verdadero monumento histórico cultural de dicho pueblo-.

El ballet se presentó profesionalmente en Ucrania a finales del siglo pasado y estaba compuesto por las compañías de baile de Kiev, Jarkov y Odessa. Grandes figuras como Anna Pavlova, Tamara Karsavina, Matilda Kshesinskaya entre otras, ejercieron una gran influencia en el ballet profesional. En el año 1919 el director del Ballet de la Ópera de Kiev fue Mijail Mordkin, que posteriormente destacó como uno de los más grandes coreógrafos en Europa y América. En ese tiempo la hermana del famoso bailarín Vatslav Nezhinskiy, Bronislava Nezhinskaya fundó la escuela coreográfica de Kiev y entre



sus estudiantes resaltaba el joven Cerge Lifar. Este bailarín emigraría a Francia alcanzando fama mundial para convertirse años después en el más sobresaliente director del Teatro Grand Opera de París.

Desde su fundación el ballet de la Ópera de Kiev mantiene

en su repertorio espectáculos clásicos como "El lago de los Cisnes", "La Bella Durmiente", "Cascanueces", "Don Quijote", "Raimonda" y otros. Paralelamente durante 1920 y 1930 surgen en el teatro los innovadores espectáculos de Serguei Prokofiev y Dimitri Shostako-



vich. Las innovaciones se incorporan para configurar el variado y rico repertorio que aún hoy se conserva: la compañía de ballet pone en escena los mejores espectáculos clásicos y de los compositores modernos.

El ballet de la Ópera de Kiev no sólo es conocido en Ucrania y en los países de la antigua URSS sino también fuera de sus fronteras, en Europa Occidental, Asia y América.

El Ballet de la Ópera de Kiev ha sido condecorado con la Medalla de Oro de La Academia de Bailes de Francia, sus mejores bailarines ganaron los Premios Internacionales. Hoy, al mencionar la compañía de Ballet de la Ópera de Kiev, se recuerdan los nombres de los artistas eméritos de Ucrania como Tatiana Borovik, Elena Filipieva, Anna Kushnirova, Nikolas Priadchenko, Victor Varoshenko, Maxin Motkov y otros. El coreógrafo principal del teatro es el artista emérito de Ucrania Anatoly Shekera.

El Ballet y Orquesta de la Ópera Nacional de Kiev esta formado por 138 componentes, en su actual gira europea, actuando en las principales capitales y ciudades. Hace 10 años ya estuvo de gira por España pero también se ha podido ver esta temporada en Madrid y en otras ciudades españolas.



ESTUDIO FOTOGRAFICO

c/ Teniente Ruiz, 15 - Tlf.: 91 889 91 11
(Galería Comercial)

REPORTAJES

- BODAS • BAUTIZOS.
- COMUNIONES.
- FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL.
- Cámaras reflex, digitales y compactas.
- Gran surtido en accesorios.

ALCALÁ DE HENARES

c/ Cruz de Guadalajara, 6 - Telf.: 91 889 07 15
(esquina Teniente Ruiz)

¡¡OFERTAS VERANO!!

CÁMARA
NIKON F-65
CON OBJETIVO 28-80 mm
62.900 Ptas.
REGALO CHALECO
Y GORRA NIKON

2º Juego de Copias

GRATIS

TAMAÑO 11,4 X 17,1 cm.
+ ALBUM GRATIS
AL SOLICITAR REVELADO
Y PRIMERAS COPIAS.
SÓLO NEGATIVOS 135.

FOTOS PACO LES DESEA ¡¡FELICES FIESTAS!!

El miércoles 29 de agosto, doble concierto en la Huerta del Obispo

Ariel Rot y M'Clam protagonizarán la fiesta pop rock

Otro de los 'programas estrella' que el ayuntamiento ha querido tener en estas ferias ha sido el concierto de pop-rock, de un corte algo más suave que el de rock que se ofrece el lunes 27 de agosto. A partir de las once de la noche del miércoles 29 de agosto en la huerta del obispo del palacio arzobispal se podrá presenciar un doble concierto en el que intervendrá el hispanoargentino Ariel Rot (ex Tequila y ex Rodríguez y hoy lanzado en solitario al mercado discográfico) y los murcianos de M'Clam. El ambicioso programa tiene un coste aproximado de cinco millones de pesetas, puesto que Ariel Rot cobra con su grupo dos millones de pesetas mientras que M'Clam cobra 3 millones. Con este doble concierto la concejalía de Festejos ha querido despertar el interés de un público joven, pero quizá también no tan joven.

Ariel Rot nunca defrauda

Resistir 24 años en el volátil negocio del rock español no es, precisamente, algo sencillo. Al contrario, tal y como están las cosas sobrevivir en una jungla de artistas que vienen, van y nunca más se sabe de ellos, merece toda nuestra admiración y elogio.

Pero si además de quien hablamos es de Ariel Rot, tendríamos que ponernos de pie y saludar (si no fuéramos unos pacifistas convencidos) con aires marciales. Pues lo suyo es doblemente meritorio: por su capacidad de aguante en un ambiente poco propicio a considerar la veterania como un grado y porque en dos momentos especialmente delicados en la historia del rock español supo estar en primera fila, peleando contracorriente, levantando la cabeza con orgullo y haciendo lo que mejor sabe: escribir y tocar excelente rock and roll.

Primero con Tequila, en la segunda mitad de los años setenta, cuando cantar rock en castellano era una proeza inimaginable, ¿hay que recordar que los discos de Tequila, además de ir directamente a los primeros puestos de las listas de venta, modificaron todos los esquemas conocidos? Segundo, con Los Rodríguez, ya en los años 90, cuando la debacle había sido completa y tener más de treinta años y dedicarse a esto era casi un insulto y, para colmo, los jóvenes cachorritos de la "independencia" trataban de amortizar a la carrera sus cursos de inglés.

¿Quién no recuerda cómo Los Rodríguez, desde abajo y con tesón, terminaron por darle un giro rotundo al rock español de final de siglo?

Por si todo ello no fuera suficiente para admirar a Ariel sin ambages, ha sabido mantener, con la tranquilidad que sólo da la sabiduría, una fértil, aunque guadianesca, carrera en solitario.

Andadura que inició tras el desmoronamiento de Tequila y que retomó años más tarde con el final de Los Rodríguez,



Un artista hispanoargentino y un grupo de murcianos protagonizarán otro de los programas estrella

grabando dos poderosos discos, "Hablando solo" y "Cenizas en el aire". Dos álbumes que en realidad eran dos puertas abiertas a algo no demasiado habitual por estos pagos: rock adulto, de altísima calidad, con afluentes musicales que enraizados en el rock más clásico (la historia no debe ser olvidada) y sin dejar de lado el legado del rock argentino y español (movimientos de los que forma parte por derecho propio) transitan por rica tradición negra en vertientes blues, jazzy o funk.

Con el añadido de unas letras adultas que asumen lo vivido y miran con optimismo al futuro. Si además recordamos la labor de Ariel como productor (Pistones, Sergio Makaroff, Andy Chango) o compositor para otros (Sabina, Rubi, Pistones) tendremos el cuadro final de un músico completo, uno de los mayores lujos con que contamos en este país y en este momento.

Por todo ello la edición de "En vivo mucho mejor" es como un electrificante viaje por los últimos 24 años del rock español, con canciones que viven en la memoria colectiva y ya son patrimonio de todos nosotros. Canciones que encuentran nuevas soluciones sonoras en sus versiones en directo, pues ahí, sobre las tablas, es donde Ariel se siente como en casa, y muestra toda su magia, forzando la máquina y desarrollando uno de los mejores espectáculos que viajan por las carreteras: quien ha visto a Ariel una vez en vivo, repite. La banda cuenta también con el apoyo de Carlos Tarque (M-Clan) para poner voz a algunos de los éxitos de Tequila; con un glorioso Dani Nello aferrado a ese saxo que no admite comparación; con la inesperada colaboración del ex Pistones Ricardo Chirinos para cantar "El pistolero" y con el soporte incondicional del inmenso Ciro Fogliatta, uno de los más grandes teclistas del rock hispano de todos los tiempos.

Por último, conviene recordar que del hispanoargentino se suele decir que nunca defrauda.

ALUMINIO Y CRISTALERIAS

Meca



Aislamientos Termo-Acústicos

Carpintería en Aluminio con Cámara Europea
• Euro-Practic • Euro-Termic • Euro-Plus

- ROTURA PUENTE TERMICO
- VENTANAS MIXTAS: ALUMINIO-MADERA
- PROTECCION DE PUERTAS DE EXTERIOR
- MAMPARAS DE BAÑO
- CABINAS DE DUCHA
- FRENTE DE ARMARIO
- VENTANAS SIN CALOR RUIDO
- SISTEMAS DE PLEGABLES

FABRICACION PROPIA

- 1.500 m² de instalaciones
- Flota de vehículos y furgonetas
- Cristalería y manufacturas
- Sección de persianas
- Plantilla cualificada de operarios

c/ Manuel Merino, 13 y 15
Tlf.: 91 889 19 86
Fax: 91 883 16 26
ALCALÁ DE HENARES

PROXIMA APERTURA EN:

Vía Complutense, 99
(Entre concesionario Alfa Romeo y
Cartonajes Unión, antes Kadem)

Pop-Rock de la huerta murciana con M'Clam

El grupo murciano compuesto por Juan Pascual Saura (Bajista), Carlos González Tarque (Cantante), Santiago Campillo de Juan (Guitarrista), Ricardo Ruipérez González (Guitarra) y Juan Antonio Otero Pérez (Batería) presentó a finales del año pasado su tercer y último trabajo "USAR Y TIRAR", del cual llevan vendidas 200.000 copias con su cuarto single, "NO QUIERO VERTE", debiendo destacar su acertado segundo single "LLAMANDO A LA TIERRA", inmejorable versión del recordado tema "Serenade" de Steve Miller. Este disco fue grabado entre Las Landas (Du Manoir) y Madrid (ASK), contando con el productor de moda y ex-Tequila Alejo Stivel (La Oreja de Van Gogh o Joaquín Sabina entre otros) y como ingeniero de sonido a Brett Rader. El grupo editó anteriormente



otros dos trabajos con la compañía discográfica Dro, titulados "UN BUEN MOMENTO", grabado en los estudios Ardent de Memphis y dirigido por el ingeniero-productor Jeff Powell, artifice, entre otras cosas, del último disco de primal Scream, y "COLISEUM", grabado en los estudios Metal Works de Toronto, Canadá, y producido por Richard Chycki. Con ambos trabajos obtuvieron excelentes críticas y llegaron a realizar dos extensas giras compartiendo cartel en varios escenarios con grupos internacionales tan consagrados como Bon Jovi, Gun o Black Crowes y con grupos nacionales tan importantes como Barricada, Extremoduro o Rosendo.

Este año M-Clam se está consolidando como el grupo más fuerte de rock en el ámbito nacional español y sus expectativas actuales se encaminan razonablemente hacia el doble disco de platino y mientras cubre una extensa gira por toda la península ibérica, de la cual, ya tienen cerrados más de 80 conciertos.



**Automóviles
Complutense**

VIA COMPLUTENSE, 117. POL. IND. "ALCALÁ I"
NAVES 403-303-203 (Junto clínica "Recoletas")
TEL. 91 888 96 96
VIA COMPLUTENSE, 94. TEL. 91 888 85 73
ALCALÁ DE HENARES

**¡Adquiera un vehículo
seminuevo sin riesgo!!**

CON POQUÍSIMOS KMS.
GARANTIA ESTRUCTURAL
Y MECÁNICA

VW GOLF 1.6 AÑO 95. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 28.778 PTAS/MES.	FURGONETA CITROEN C-25 GRAN VOLUMEN 490.000 PTAS/TOTAL	OPEL ASTRA 1.7 TD. FULL EQUIPE. A/97. SIN ENTRADA 28.878 ptas/mes.	FORD PROBE 2.5 24 V. FULL EQUIPE. AÑO 94. SIN ENTRADA 47.780 PTAS/MES	ALFA ROMEO 145 TURBO DIESEL AÑO 97. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 29.928 PTAS/MES	ALFA ROMEO 145 1.6 S.E FULL EQUIPE. AÑO 95. SIN ENTRADA 20.792 PTS. MES	ROVER 220 DIESEL AÑO 98. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 36.850 PTAS. MES.	FIAT DUCATO (FURGONETA) 1.9 D DA. A/97 SIN ENTRADA 32.553 PTAS/MES	FIAT PUNTO 55S A/95 SIN ENTRADA 13.126 PTAS MES	VW GOLF GT A/96. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 30.978 PTAS/MES
VOLKSWAGEN BEATLE 1.9 TDI F/E. A/00. SIN ENTRADA. 62.481 PTAS/MES	SEAT IBIZA 1.4 A/99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 29.928 PTAS/MES.	PEUGEOT 205 DIESEL AÑO 97. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 19.425 PTAS/MES	ROVER 414 SLI A/94. FULL EQUIPE. 675.000 PTAS. TOTAL.	MERCEDES S-500 FULL EQUIPE. AÑO 96. 25% ENTRADA 80.858 PTAS/MES	AUDI A-3 TDI A/00. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 70.357 PTS/MES	FIAT BRAVA 1.9 TD. A/97. FULL EQUIPE SIN ENTRADA 33.078 PTAS/MES	CITROEN BERLINGO DIESEL. A/98. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 36.229 PTAS/MES.	RENAULT CLIO 1.2 A/98. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 21.527 PTAS/MES.	CITROEN ZX 1.9 DIESEL AÑO 96. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 26.778 PTAS/MES.
OPEL TIGRA FULL EQUIPE AÑO 96. SIN ENTRADA 26.778 PTAS/MES	RENAULT 19. 1.8i D/a. A/93. 575.000 ptas. Total	CITROEN ZX 1.9 DIESEL FAMILIAR. AÑO 96. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 26.778 PTAS. MES.	CHRYSLER VOYAGER 3.3 AÑO 97. FULL EQUIPE SIN ENTRADA. 39.370 PTAS. MES	OPEL CORSA 1.4 FULL EQUIPE A/97 SIN ENTRADA 21.527 PTS/MES	SEAT IBIZA AÑO 94. SIN ENTRADA 14.491 PTAS/MES	RENAULT MEGANE 1.9 DTI AÑO 99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 45.990 PTAS/ MES.	VW PASSAT TDI 110 CV. A/99 25% ENTRADA 47.256 PTAS/MES	CRYSLER VOYAGER TD A/98. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 61.955 PTAS/MES	AUDI A6 2.6 FULL EQUIPE. AÑO 97. 25% ENTRADA 46.204 PTAS/MES
FIAT PUNTO A/98 SIN ENTRADA 18.377 PTAS/MES	FIAT TIPO 1.4 A/93. IMPECABLE 550.000 PTAS/TOTAL	CITROEN ZX 1.9 DIESEL A/94. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 14.176 PTAS/MES.	OPEL VECTRA TD TDI FULL EQUIPE AÑO 98 SIN ENTRADA 41.794 PTS/MES	CITROEN XANTIA 1.9 TD FAMILIAR. A/97. FE. SIN ENTRADA. 36.754 PTAS/MES.	MAZDA MONOVOLUMEN DEMIO 1.3 FULL EQUIPE A/00 SIN ENTRADA 30.978 PTAS/MES	CITROEN SAXO 1.5 DIESEL. AÑO 99. FULL EQUIPE SIN ENTRADA 27.092 PTAS/MES	OPEL ASTRA 1.6 FULL EQUIPE. A/97 SIN ENTRADA 43.894 PTAS/MES	VW GOLF TDI AÑO 99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 61.950 PTAS/MES	FURGONETA FORD TRANSIT COMBI 6 AÑO 99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 45.990 PTAS. MES.

• FINANCIACION A SU MEDIDA • GRAN STOCK EN MODELOS Y MARCAS DE TODOS LOS PRECIOS • ADMITIMOS SU COCHE O MOTO A CAMBIO
COMPRAMOS VEHÍCULOS. PAGO CONTADO EN EL ACTO. - ABIERTO SÁBADOS, MAÑANA Y TARDE -



Ferias y fiestas 2001

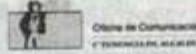
Del 24 al 31 de Agosto



PHOTO: ALCAZAR DE HENARES



Alcalá de Henares



La concejalía de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá invita a todos los alcaláinos a que participen en los actos del programa oficial de ferias y fiestas. Nuestro deseo es que todos disfruten y se diviertan.

**Ferias y fiestas
2001**

El que muchos consideran heredero de Camarón de la Isla actuará el jueves 30 de agosto en el palacio arzobispal

La sorpresa de las ferias se llama José Mercé

La inclusión de José Mercé en el programa de ferias fue una sorpresa. Se buscaba un solista de categoría para interesar al público de mediana edad. Se pensó en Joaquín Sabina y no pudo ser. Se habló de Manolo Tena y tampoco. Cuando el hueco fue cubierto con el cantaor flamenco José Mercé surgieron muchas preguntas. ¿Será capaz este cantaor, al que muchos consideran heredero del legendario Camarón de la Isla, de atrapar a un público masivo? El flamenco está de moda. ¿Pero será suficiente? Mercé no es precisamente un artista barato. Su caché está en los 4 millones y su gira está repleta de conciertos por toda España. Pues bien, con todos estos elementos el concierto de Mercé está programado para las once de la noche del jueves 30 de agosto, por lo que él cerrará oficialmente los espectáculos artísticos de las ferias. ¿Dejará buen sabor de boca?

José Soto Soto, José Mercé, nació en el jerezano barrio de Santiago. Para más señas en la calle de la Merced, el 19 de Abril de 1955. Bisnieto de aquel seguriyero decimonónico bautizado Francisco Valencia, que respondía por Paco Luz, uno de los puntales del genuino arte de Santiago; sobrino de Manuel Soto Sordera, actual patriarca del flamenco local; gitano, José llegó predestinado para el cante. Antes de que le creciera la voz terrible del duende, con seis años se incorporó a la escolanía de la Basílica de la Merced -de ahí su apelativo artístico-, donde estuvo otra media docena de años cantando en dulce latín a los santos del cielo. La última temporada celestial la empezó a compaginar con el impulso cantaor, estrenándose, como muchos compañeros, en 'Los Jueves Flamencos', un ciclo de espectáculos típicamente jerezano que montaba el guitarrista Manuel Morao. Visto el potencial talento de José es reclamado para integrarse en el elenco artístico del tablao de Cádiz donde estaban Rancapino, Pepa de Utrera y Juan de Villar. De ahí lo reclamarían a Madrid para grabar. El poeta Manuel Ríos Ruiz, su paisano, su primer rector y mentor, se hará cargo de la producción y le pondrá de tocaores a Manolo e Isidoro Sanlúcar. Pasado el tiempo, el Premio Nacional de Literatura dejará escrito: 'La consolidación de José Mercé como nueva figura del cante, significa para Jerez de la Frontera la continuidad del milagro jondo'.

Mercé se asienta en Madrid al cumplir los trece años, viviendo, al principio, en el domicilio de su tío Manuel, El Sordera, y compartiendo con la familia el trabajo diario de los tablaos de la capital. En 'Torres Bermejas' su primera casa, acompañará nada más y nada menos que al 'Trío Madrid' o, lo que es lo mismo, a Mario Maya, Carmen Mora y el Güito. Por sus excelentes condiciones -planta poderío y compás-, el jovencísimo José Mercé se había convertido en

uno de los cantores más valorados por los artistas de baile. Tanto es así que antes de cumplir la mayoría de edad Antonio Gades se lo lleva a su compañía.

Con la estrella de la danza, José recorre Europa y Améri-

ca. Es en esta época, hace más de veinte años, cuando impresiona su primer disco y hace sus primeras apariciones televisivas en calidad de figura.

Desde 1973 a 1983 estuvo Mercé al lado de Gades. Así alcanzó a participar en la peli-



cula 'Bodas de Sangre' (1981), que inaugura la formidable trilogía cinematográfica Saura-Gades-Piedra, que tanto contribuyó a difundir mundialmente el flamenco.



¡24 millones de Corolla vendidos es para celebrarlo!



Ahora hasta **500.000 ptas. de ahorro**

con aire acondicionado en toda la gama.

	EQUIPAMIENTO	PVP	AHORRO	PRECIO FINAL
1.4 VVT-i Terra 3p.	Aire acondicionado, doble airbag,	2.334.000	363.000	1.971.000
1.6 VVT-i Terra 3p.	ABS con EBD,	2.556.000	390.000	2.166.000
2.0 D4-D Terra 3p.	radio cassette integrado, 3 años garantía.	2.860.000	427.000	2.433.000
2.0 D4-D Sol 3p.	Equipamiento Terra + llantas de aleación + airbags laterales	3.198.000	500.000	2.698.000

Versiones 5 puertas + 40.000 ptas.

PVP recomendado en Península y Baleares para vehículos en stock. IVA, transporte e imp. de Matriculación incluidos, Plan Prever NO incluido. Promoción no acumulable y válida hasta el 31 de julio.

Ven a probarlos a:

MOTOR ARJONA
Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. de la Constitución, 10 - Tlf.: 91 675 37 37 - TORREJON DE ARDOZ
c/ Madre de Dios, 4 - Tlf.: 91 881 84 40 - ALCALA DE HENARES

Nuevo Compact

318ti (115 CV)
325ti (192 CV)



¿Te gusta conducir?



**Nuevo BMW Compact.
Diferente.
Diseñado por los ingenieros
de siempre.**

Presentamos el nuevo Compact. Un coche que combina estilo y deportividad de una forma impecable y que incorpora nuevas tecnologías como el Valvetronic, capaz de mejorar las prestaciones y reducir el consumo hasta un 20%. El Compact es un claro reflejo de una nueva forma de diseñar, por eso muchos no se imaginaban un coche así. Nuevo Compact. Acércate a nuestras instalaciones y ven a ver el BMW que no estabas esperando.

Alcamadrid Autos, S.A.
Ctra. N-II, Madrid-Barcelona, Km. 32,3
Tel.: 918 82 17 35
Alcalá de Henares



El objetivo es que en la calle se vivan las fiestas con intensidad

Pilar Fernández: "Las noches golfas son el símbolo de las nuevas ferias"

La parcelación de las ferias ha permitido que el área municipal de Cultura tenga este año más que nunca autonomía para desarrollar un programa de actividades en las ferias. La experiencia del año pasado, en el que la concejalía de Cultura puso en marcha un programa que supuso una importante novedad en cuanto al esquema general de las ferias. El ciclo denominado 'Las noches golfas' se convirtió en el buque insignia de ese cambio y abrió un abanico de posibilidades que este año se ha decidido explotar. Por eso la concejalía de Cultura y la Fundación Colegio del Rey han entrado este año con mayor presupuesto en las ferias, en total 30 millones frente a los 15 del año pasado. La concejala de Cultura, Pilar Fernández Herrador (IU), cree que 'Las noches golfas' son el motor de su programación: "En efecto, son el símbolo de las nuevas ferias y la demostración palpable de que se podía hacer cambios estructurales del agrado de todo el mundo".

Pilar Fernández Herrador explicó sus objetivos con la programación cultural en las ferias: "Fundamentalmente queremos convertir a Alcalá en una fiesta. Las ferias de este año tienen una particularidad importante y es que están diseñadas para agradar especialmente a los jóvenes. Por primera vez en mucho tiempo la plaza de Cervantes va a contar con conciertos y espectáculos dirigidos a jóvenes".

También destacó la concejala de Cultura el programa dirigido a los niños: "El hecho de que se organice teatro infantil en el patio del museo arqueológico regional es muy importante porque nos supone descubrir un nuevo escenario para las ferias y porque los más pequeños van a ir a ver teatro como lo hacen sus padres cuando van al Teatro Salón Cervantes, es decir, no van a ir porque les vayan a dar algún regalo, sino para ir a ver

teatro en su silla como espectadores. Se trata de una labor pedagógica porque queremos crear y formar a los futuros espectadores de teatro".

Aumento de calidad de las noches golfas

La concejala de Cultura destacó especialmente el aumento de calidad del programa de noches golfas: "Hemos planteado un ciclo de noches golfas de mucha brillantez y calidad. El programa es excepcional porque contamos con artistas de gran categoría como Malevaje, la Vargas Blues Band, Radio Tarifa, Leo Bassi, las Chanclets, etc. Este programa le da a las ferias un carácter completamente diferente. Este año son unas fiestas pensadas para todo los públicos pero especialmente para los más jóvenes. Las noches golfas son el símbolo más claro del nuevo esquema de ferias. Son el gér-

men de unas nuevas fiestas. Alcalá necesita unas ferias mucho más acordes con todo lo que supone una ciudad declarada patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Vivimos en una ciudad eminentemente cultural en la que los espectáculos tienen que ser de calidad y de mucha intensidad. Las noches golfas sirven para mostrar una cultura diferente, esa cultura que lejos de la oficialidad de quienes gobiernan, se permite pero no se practica".

La diferencia con respecto a otros años, según Pilar Fernández, es la intensidad del programa: "Desde por la mañana hasta por la noche la ciudad va a ser una fiesta muy intensa. Estamos muy ilusionados también con el programa de circo en la plaza de los Santos Niños, un programa, el 'Alcalá Free', que no ha venido a nuestra ciudad nunca. Esa es una muestra de por dónde

La concejalía de Cultura y la Fundación Colegio del Rey destinan 30 millones a las ferias 2001

tienen que caminar las fiestas de nuestra ciudad. Las fiestas de Alcalá tienen que ir hacia espectáculos de gran calidad, teatro, circo, música, y todo ello perfectamente diseñados y planificados para que las ferias se conviertan en las grandes fiestas de la comunidad de Madrid para lograr así que madrileños de todas partes vengan a nuestra ciudad a visitarla".

"Me gustaría disponer de más presupuesto"

El presupuesto de Cultura para ferias, 30 millones, duplica al del año anterior, pero a Pilar Fernández le gustaría tener más dinero para esta programación: "Me encantaría tener más presupuesto para poder pensar en otro tipo de espectáculos para las ferias. Sería un sueño contar con conciertos y espectáculos de gran formato y que fueran exclusivos para Alcalá. Me gustaría que pudiésemos contar con conciertos únicos, que en vez de pequeños conciertos, como estamos acostumbrados, pudiéramos traer a Bob Dylan o a Alejandro Sanz".

La concejala de Cultura dijo que sueña con unas fiestas cuyas actividades de calle se multiplicaron: "Me gustaría que el circo y el teatro estuviesen en cada rincón de las calles, que la plaza de Cervantes fuese un hervidero de gente joven. Para eso hace falta más dinero porque eso nos permitiría hacer cosas diferentes. Se podría conseguir que en cada plaza hubiese espectáculos a cada hora para que los alcalaínos fueran cambiando de rincón. En un escenario podrían escuchar boleros, en otro podrían ver teatro y en otro escuchar música celta, por poner varios ejemplos".

Pilar Fernández aprovechó la entrevista para hacer una invitación a los alcalaínos: "Quiero invitar a todos a que vivan intensamente la ciudad en ferias, que vayan a las noches golfas. Les aseguro que lo van a pasar muy bien. Yo creo sinceramente que este año las ferias de Alcalá van a merecer la pena".

El viernes 24 de agosto, en el Huerto de los Leones

La Vargas Blues Band abre las noches golfas

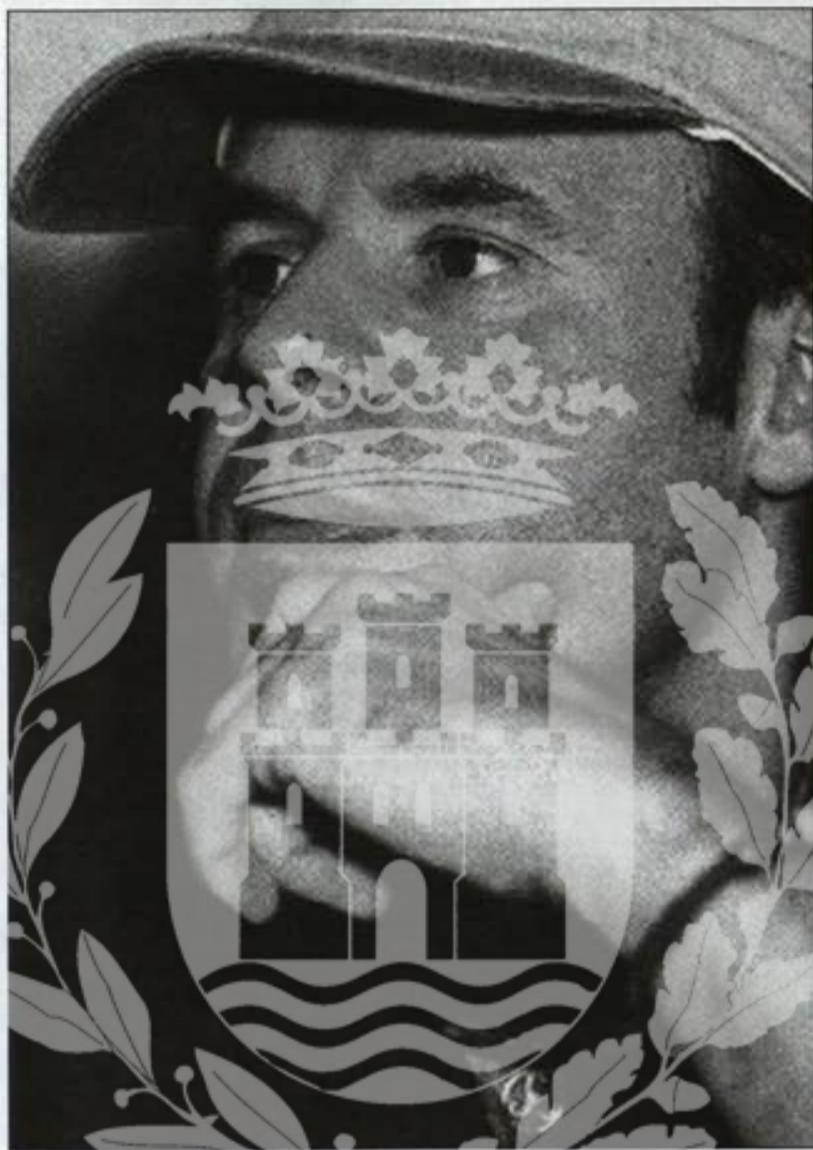
La Vargas Blues Band, la mejor formación de blues que hay en España, será la encargada de abrir las noches golfas en el Huerto de los Leones el viernes día 24 de agosto. Será un concierto de los que hacen brillar un programa porque el guitarrista y líder de la banda, Javier Vargas, es admirado por artistas de la talla mundial de Carlos Santana, con quien ha actuado, Prince y Flaco Jiménez. De origen argentino, Javier Vargas se ha perfeccionado como músico en España y tiene el mérito de haber sabido 'españolizar' el blues, algo difícil debido a las particularísimas características de este género estadounidense de música, hasta el punto de que ha conseguido el reconocimiento en el país norteamericano. La Vargas Blues Band pone sobre el papel el listón muy alto a las noches golfas con un concierto que podrá verse al precio de 1.000 pesetas la entrada.

La historia de la Vargas Blues Band puede decirse que comenzó en 1991. Es entonces cuando Javier Vargas grabó su primer álbum, *All Around Blues*, como un proyecto en solitario con el nombre con el que hoy se conoce a la banda y con colaboraciones como Elena Figueroa y Phillip Guttman, entre otros.

Pero ya entonces, Javier Vargas era reconocido como un excepcional músico. Él mismo reconoce que empezó a tocar la guitarra en el año 1968: "El primer grupo que tuve fue en Argentina en 1969. Vengo de una ciudad que se llama Mar del Plata, que está llena de chalets y garajes, soy un músico de garaje, todos los músicos que tocábamos en ese lugar teníamos la suerte de poder hacerlo con todo el volumen que queríamos sin molestar a los vecinos".

A continuación Javier Vargas se fue a vivir a Venezuela: "Allí empecé a entrar en el mundo un poco más profesional, tocando con bandas en clubes, metiéndome en estudios de grabación acompañando a otros músicos".

Hacia el año 1972 se fue a vivir a Nashville (Tennessee), la capital estadounidense de la música country. Fue a estudiar allí en la época del rock sureño y vivió toda la onda post-Vietnam: "Todas las noches me iba a ver jams, a tocar con músicos. En esa época vi a todos los grupos de rock: Alice Cooper, Black Sabbath... y todos los grupos locales de blues. Vivía con un guitarrista, Larry Cotton, y teníamos un grupo juntos. Nos llamaban para hacer maquetas en los estudios de country, para tocar en las salas, en las que hacíamos versiones. Después me fui a vivir a Los Ángeles, me conecté con la escena del blues y así, poco a poco fui aprendiendo; esas fueron mis primeras raíces. Hasta que vine a España y conecté con el guitarrista Salvador, nos hicimos muy amigos y montamos un grupo que se llamaba "Banana". A partir de ahí conocí a Miguel Ríos, me lo presentó Salvador y le gustó mi música, me con-



trató para trabajar en sus proyectos, compusimos temas juntos como "Un caballo llamado muerte", "Generación Limite"... Luego conocí a Javier Gurruchaga, a Sabina, Manolo Tena, a toda la escena musical española y empecé a participar en la sombra como músico de sesión".

En efecto, Javier Vargas llegó a España en 1978: "Era la época de la transición. Recuerdo que al primer concierto al que fui, en un campo de fútbol, estaban tocando Salvador, Ramoncín, que había sacado su primer disco, y conocí a Ariel Roth, Alejo Stivel... aún no habían formado "Tequila". Por la noche acabamos en un garito que había en Madrid donde se hacían jams y apareció un grupo de mús-

cos argentinos, como Moris y otros. Recuerdo a Ariel, que era un crío, y me decía: "Vengo a aquí y soy mejor que Eric Clapton, voy a hacer la mejor banda de rock'n'roll que hay en España", era muy simpático. Nos juntábamos mucha gente, ahí empezó todo. España en aquellos años vivía una época mágica, irrepetible. Lo que más me fascinó fue venir a un país con tanta frescura, viví un poco la movida madrileña, mi padre vivía en Venezuela y yo iba allí con frecuencia, luego a Nueva York y recorría partes de EE.UU. Cuando me aburría, volvía a España, Miguel Ríos me llamaba y estaba con él, o montaba bandas con gente... Lo que pasa es que yo también en esos años, te digo la verdad, venía



con el blues y el rock muy pegado y estaba en una onda distinta a la del panorama español. No tenía donde encajar, empecé a encajar en 1991 al montar la Vargas Blues Band".

Vargas reconoce también las dificultades que siempre tuvo: "Desde 1978 la única manera de funcionar era como músico de sesión o componiendo para otros artistas. Creo que quien nos abrió el camino a músicos como yo fue Steve Ray Vaughan; su éxito abrió camino a Gary Moore, a John Lee Hooker, a la Vargas. Ha sido un músico importantísimo, más de lo que la gente se imagina, y gracias a que de repente se empezó a poner de moda, se puso de moda también la guitarra en España, ya que en EE.UU. y en otros países nunca ha dejado de estarlo".

La irresistible ascensión de la Vargas

En 1992 aparece el segundo, *Madrid-Memphis (Discos Dro)*, en el que colaboraron los bluesman Carey Bell y Louisiana Red, el guitarrista flamenco Rafael Riqueni, y las voces de Philip Guttman y Jeff Espinoza. Estos dos álbumes tuvieron una gran repercusión en el mundo artístico nacional y consiguieron en España cifras de ventas récord para un disco de blues.

En febrero de 1994 se publicó en España el tercer álbum, *Blues Latino*, en el que colaboraron Flaco Jiménez, Chris Rea, Junior Wells y Andrés Calamaro. El álbum consiguió una gran aceptación por todo tipo de público. El tema "Blues Latino" de Javier Vargas fue grabado por Carlos Santana y publicado en todo el mundo dentro de su álbum *Santana Brothers*.

A raíz de la publicación de los tres álbumes del grupo en

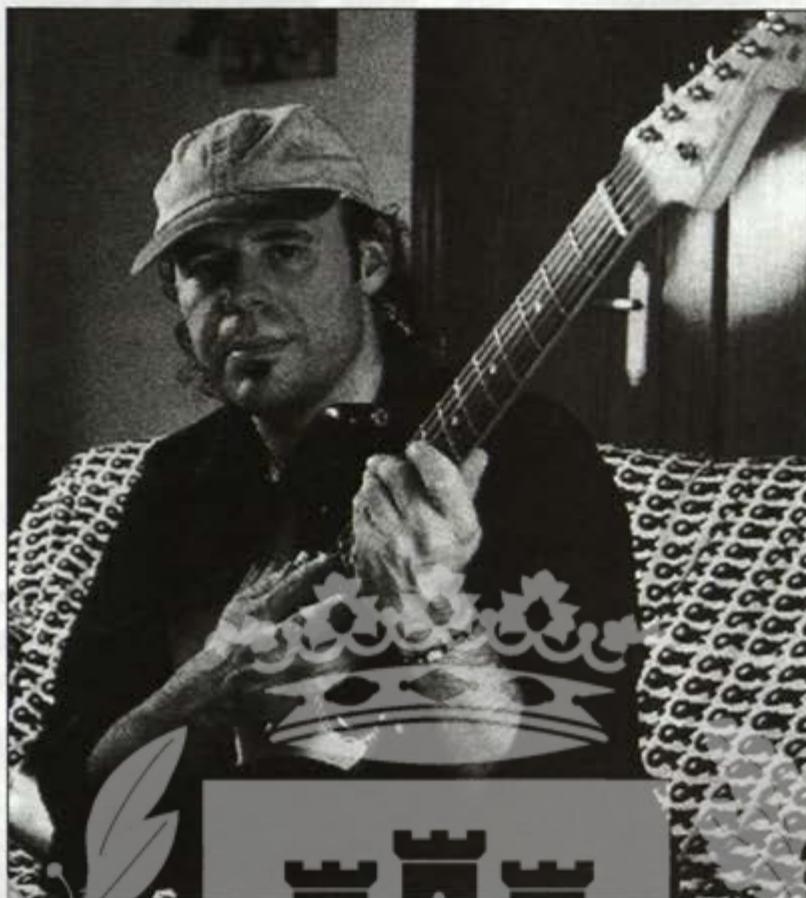
Argentina, en octubre de 1994 se presentaron por primera vez en Buenos Aires con un rotundo éxito de público y crítica.

En mayo de 1995 graban su cuarto álbum, Texas Tango, en los estudios Ardent de Memphis (Tennessee) y en Austin (Texas). El álbum fue producido por Jim Gaines, y en él participan Double Trouble (la banda de Stevie Ray Vaughan), Larry T. Thurston (Blues Brothers) y Preston Shannon. Ha sido editado en Francia, Suiza, Colombia, México y Brasil.

En 1996 la Vargas Blues Band se presenta en directo en París. Recorre varios festivales de Francia y Portugal y actúa en el festival de Jazz de Montreux (Suiza). En julio del mismo año Javier Vargas es invitado por Carlos Santana para tocar con él durante el concierto celebrado en el Zenith de París. La pasión y el sentimiento que transmitía el dúo de guitarras enardeció al público francés. Esta colaboración se repetiría en 1998, durante los conciertos de Santana en Madrid (Conde Duque) y París (Bercy).

El quinto álbum, Gipsy Boogie, se grabó en 1997 entre Madrid y Memphis. En él cuenta con importantes cola-

El guitarrista Javier Vargas es admirado por Carlos Santana y por Prince, entre otros grandes artistas



boraciones como Raimundo Amador, Carles Benavent, La Chonchi, el cantante cubano David Montes, Chester Thomson, Lonnie Brooks, Larry McCray, Little Jimmy King y Larry Graham, bajista que perteneció a Sly & The Family Stone y actual director musical de la banda de The Artist, The New Power Generation. El disco fue nominado en los Premios Amigo y se editó en un total de 24 países. La banda extendió sus giras a Francia, Italia, Alemania y Portugal.

A través de Larry Graham, Javier conoció a The Artist (antes conocido como Prince) y fue invitado a tocar varios temas en el concierto de la gira Jam of the Year celebrado en el Palacio de los Deportes de Madrid en diciembre de 1998.

Feedback, sexto álbum de Vargas, se grabó en Checkendon (Inglaterra) en 1998. Coproducido por Ian Taylor, contó la participación de sus colaboradores habituales de Memphis: Steve Potts, Dave Smith y Ernest Williamson y los vocalistas de la banda Bobby Alexander y David Montes. La primera edición se editó en formato de CD doble, incluyendo el disco Bluestrology, que incluye los temas más bluseros grabados en Checkendon.

¡Felices Fiestas 2001!

GRUPO

Luis Carrasco



KP CENTER



GESTORIA



SERVICIOS
INMOBILIARIOS

CORONA, S.L.

ASESORÍA INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

c/ Santa Úrsula, 2 (junto a Plaza de Cervantes). 28801 ALCALÁ DE HENARES
Tlfs.: 91 888 06 47 - 902 11 03 00 - Fax: 91 889 65 95

El artista se ha destacado por una cruzada 'anti gran hermano'

Noches golfas con el humor extravagante de Leo Bassi

Leo Bassi arriba a las noches golfas de Alcalá con su extravagante humor en un espectáculo que se podrá contemplar en el huerto de los leones el sábado 25 de agosto a las doce de la noche. El polifacético y divertido Leo Bassi vuelve a la ciudad Complutense donde ya ha tenido la oportunidad de provocar al público y cosechar un gran éxito. Por ello el actor vuelve a Alcalá para presentar un espectáculo que volverá a sorprender al público. Las noches golfas hacen honor a su nombre con un artista como Leo Bassi, que comenzó a hacerse muy popular en España gracias al programa televisivo 'Crónicas Marcianas' y que ha conseguido mayor popularidad al encabezar una auténtica cruzada contra el concurso 'El gran hermano'.

Reconocido mundialmente por sus actuaciones en solitario y por sus extravagantes espectáculos teatrales, Leo Bassi desciende de un antiguo linaje de comediantes excéntricos venidos de Italia, Francia e Inglaterra. Durante 130 años, la familia ha actuado continuamente y con orgullo.

Hace 6 generaciones, un antepasado de Leo Bassi luchó al lado de Garibaldi antes de crear uno de los primeros circos modernos de Toscana. En aquel entonces, con el auge del vodevil, el abuelo británico de Leo, Jimmy Wheeler, era una de las estrellas del London Palladium antes de ser el pionero de la comedia en televisión en los tempranos años de la B.B.C.

Más recientemente, su padre, Leo Bassi senior, renombrado malabarista, trabajó en los Estados Unidos (donde nació Leo en 1952) con artistas tan notables como Groucho Marx, Louis Armstrong y Ed Sullivan.

De su familia... y quizá en sus genes. Leo Bassi ha heredado todos los trucos de la profesión y es extremadamente hábil en las artes circenses como el malabarismo con los pies. (Ha sido citado en la Enciclopedia Oxford de las Artes Escénicas). Sin embargo más que continuar una tradición teatral, su propósito es mantener vivo, en la realidad de hoy, el espíritu tarambana y provocador que ha sido el sello de los Bassi desde que la familia está en el negocio.

Para Leo, el entretenimiento no sólo es placer y diversión, ¡es una excusa! El significado real de cualquier espectáculo debería ser más que nada, dar a la gente una experiencia apasionante, sensacional, estremecedora.

Fiel a su idea artística, Leo siempre se ha involucrado en situaciones disparatadas de la vida real para epatar al público. A través de los años ha hecho estragos en las Fuerzas Aéreas Italianas, la defensa civil alemana, los bomberos suizos y holandeses, ha engañado al alcalde de Tashkent (Uzbekistán), lanzó una tarta a la cara del alcalde de Montreal, montó un espectáculo de

circo con 22 grúas en Barcelona, ha sido detenido 11 veces y le está prohibida la entrada de por vida en el prestigioso Anne Tyler Hall del Lincoln Center de Nueva York, por comerse un trozo de mierda en el escenario.

Los llamativos logros de Leo Bassi

- Engañar a las Fuerzas Aéreas Italianas para que sobrevolaran el escenario al aire libre, durante una de sus actuaciones, mientras dos compañías de soldados con vehículos pesados arrestaba al sorprendido público. Convencer al alcalde de Montreal de que recibir una tarta en plena cara es un ejemplo gráfico de auténtica democracia.

- Hacerse pasar por viceministro del ministerio de la Risa de la CEE, durante un tour por la Ex-Unión Soviética, y conseguirlo hasta tal punto que dió una conferencia ante más de 3000 estudiantes de la Universidad de Tashkent acerca de "La Risa y el Libre Mercado"

- Colgarse de famosos edificios cada domingo para la Televisión Italiana RAI.

- Asumiendo el reto de animar un poco la aburrida ciudad de Bielefeld (Alemania), organizó un tumulto con 200 Ángeles del Infierno, en el caso histórico de la ciudad. Una

de las anécdotas fue la de tocar CARMEN de Bizet utilizando el sonido que producían las motos.

- Preguntado por cómo sería un circo en el siglo 21, desarrollando un espectáculo usando sólo trabajadores y su material industrial pesado, acompañándolos en sus duras tareas diarias. El espectáculo se complementaba con una banda de circo y varios miles de personas de la audiencia respondieron con risas y aplausos después de ver sus propias vidas desde un ángulo diferente.

- Organizó una de las más grandes batallas de tartas de crema del mundo con más de 500 tartas y 500 participantes ante un público de 10.000.

- Zambullirse en una bañera llena de Nocilla.

- Ser dado por muerto después de haber sido pateado y apaleado por algunos miembros enfadados del público, escapando sólo con algunas costillas rotas.

- Trabajó en un burdel de Taiwan, haciendo seis actuaciones al día para hombres de negocios japoneses... como comediante.

- Creó conmoción y fue perseguido por una masa de gente que esperaba ser curada después de haber conseguido hipnotizar a ocho personas.

- Meterse en una potencialmente peligrosa discusión teológica sobre la naturaleza de la comedia, con el Cuarto



Líder Espiritual del Islam, el rector de la Universidad Islámica de Bukhara

- Prenderse fuego por error en el escenario y ser llevado en ambulancia a urgencias, mientras la gente aplaudía creyendo que era parte del espectáculo.

- Inventó el primer Dragster impulsado por un gigantesco tirachinas, lanzado con él dentro, a 60 kilómetros por hora a una distancia de 700 metros, en una convención de coches y delante de 50.000 personas. El tirachinas estaba impulsado con la ayuda de 40 personas.

- Después de haber sido presentado a Ralph Klein, premier de Manitoba, como Cónsul de Italia, se tiró a un pequeño lago totalmente vestido e invitó al sorprendido político a acompañarlo, ante toda la prensa presente, como un gesto de amistad entre Italia y Canadá.

- Para el Festival de Teatro de Utrecht, creó uno de los primeros espectáculos on-line, "CYBERCUS, el Gran Circo de Internet". Durante la actuación fotografías de la audiencia podían seguirse a través de Internet, y un visitante en Chicago, USA, eligió a un miembro del público para lanzarle una tarta.

Organizado por la compañía de autobuses Vordenborg and Mon, se creó un servicio de Disco con DJ's, Bar y Luces nocturno. El éxito fue tal que la línea se extendió 3 veces más.

ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
- COLECCIONES IMPORTADAS
- PRECIOS ASEQUIBLES

Infórmese
sin compromiso

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares



LAS



Terrazas de la Plaza de Cervantes



CON
TODOS



LOS ALCALAINOS Y VISITANTES



¡Felices



Ferias y Fiestas 2001!

La formación de Antonio Bartrina y Edi Clavo es el único grupo español que hace tangos argentinos

Malevaje: de Buenos Aires al Huerto de los Leones

Malevaje tiene la virtud como grupo de que sus tangos suenan como si se estuviera en el barrio de la Boca en Buenos Aires (Argentina). Y sin embargo es una banda española de procedencias curiosas. Ahí está Edi Clavo, que formó parte de los famosos Gabinete Caligari y que con el paso del tiempo ha sobrevivido a Malevaje mientras que ha visto la desaparición de la banda de pop rock que tanto éxito le dio en los años ochenta. Malevaje traerá a las noches golfas todo cuanto de golfo puede tener el tango. Incluso lo llevan en el nombre como grupo: Malevo es aquel individuo con malos antecedentes. Malevaje es la reunión de malevos. Pero en música, Malevaje es la única formación musical española dedicada exclusivamente al tango argentino, interpretado con la sensibilidad y la chulería castiza. La formación de Antonio Bartrina y de Edi Clavo volverá a Alcalá, donde ya actuaron hace muchos años, a principios de los noventa, para interpretar sus tangos el domingo día 26 de agosto con entradas al precio de 1.000 pesetas.

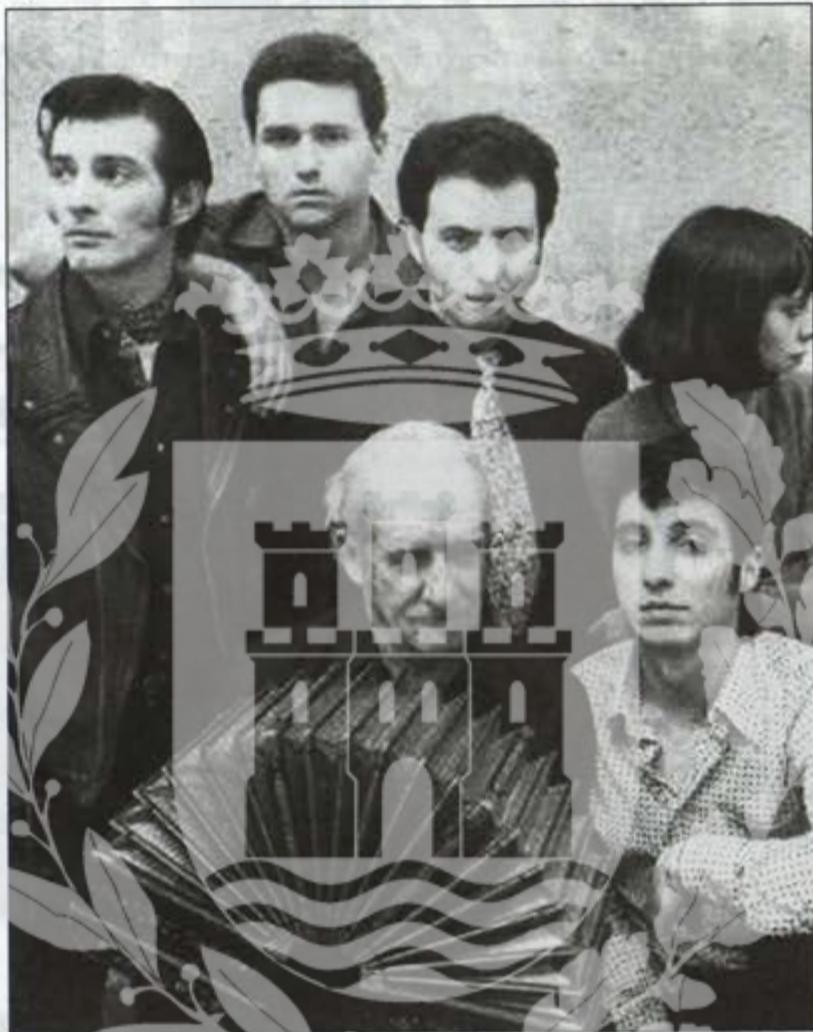
Malevaje surge en el año 1984 en torno a Antonio Bartrina, amante del tango desde la infancia.

Fernando Gilabert, Ramón Godes y Edi Clavo se le unen para hacer varias actuaciones en directo en el club "El Salero". En aquella época de la "movida madrileña" no faltó un promotor discográfico que les propusiera grabar un disco... el camino había comenzado.

En el año 1986, mientras se graba el segundo disco, "Margot", conocen al maestro Osvaldo Larrea; bandoneísta, compositor y arreglista argentino, viejo tanguero que se sorprende de que gente joven y en España se dedique a interpretar tangos. Se ilusiona y forma parte de la banda.

Con Osvaldo Larrea, la forma de entender el tango evoluciona y madura sin perder al mismo tiempo la personalidad propia de Malevaje.

Con Larrea graban varios discos, las giras se suceden, se introducen en el mercado europeo, sobre todo en el francés, donde se editan varios discos y se llegan a realizar cuatro giras por el país galo, así como actuaciones en los más importantes festivales internacionales que tienen como base el país vecino: Festival internacional de Nancy, Le Printemps de Bourges,



Semana internacional de Estrasburgo, etc. La formación ha cambiado, ahora se ha convertido en una pequeña orquesta: piano, bandoneón, contrabajo, violín, violonchelo,



percusión, bailarinas... Con esta formación, a finales de 1990 en el "Teatro Principal de San Sebastián" (Guipúzcoa) graban un disco doble en directo: "Envido", su sexto disco.

Oswaldo Larrea vuelve a Argentina y sin él se graban tres discos más, siendo el último "Plaza Mayor". Estamos en el año 1998; Bartrina siente deseos de volver a los orígenes, a la formación pequeña con guitarra, bandoneón y contrabajo, y así lo hace, durante dos años y con esta formación va rumiando un nuevo disco. Es el próximo proyecto. Se graba en directo en varios teatros de Castilla y León: Teatro Juan Bravo de Segovia, Teatro de la Audiencia de Soria, Teatro Clunia de Burgos y Casa de La Cultura de Miranda de Ebro.

En enero de 2001 sale a la venta el nuevo disco, llamado "Vuelvo al Barrio", cuyos temas serán en esencia los que se escucharán en el concierto de Alcalá, si bien no faltarán algunos temas clásicos del repertorio de Malevaje, como el conocidísimo tango 'Garufa'.

¡NOVEDAD MUNDIAL!!

Ven a verlo a:



Benelli

El maxiscooter descapotable o "capotable" en tan sólo algunos segundos. Totalmente equipado.

Avda. de Madrid, 3 Tlf.: 91 882 15 84
Alcalá de Henares

Más de 60 años a su servicio

ADIVA 150





Cámara
Madrid

Delegación en Alcalá de Henares

Acceda a
todos los
Servicios de
la Cámara
desde su
Delegación.



CURSOS: SEPTIEMBRE/OCTUBRE 2001

• <i>Windows + Microsoft Office</i>	Del 3 de septiembre al 11 de octubre
• <i>Análisis de Estados Financieros</i>	Del 5 de septiembre al 8 de octubre
• <i>Dirección de Red Comercial</i>	Del 10 al 25 de septiembre
• <i>RRPP, Diseño y Gestión de Acciones y Proyectos</i>	Del 10 al 25 de septiembre
• <i>Windows + Microsoft Office</i>	Del 10 de septiembre al 11 de octubre
• <i>Contabilidad Financiera Básica</i>	Del 10 de septiembre al 25 de octubre
• <i>Nóminas y Seguros Sociales</i>	Del 10 de septiembre al 31 de octubre
• <i>Inglés para los Negocios (Intensivo)</i>	Del 17 de septiembre al 22 de octubre
• <i>Cómo Realizar un Plan de Marketing</i>	Del 15 al 26 de octubre
• <i>Internet con Outlook y FrontPage</i>	Del 15 al 26 de octubre
• <i>Técnicas de Cobros a Clientes y Negociación de Créditos</i>	Del 15 al 30 de octubre
• <i>Gestión Tributaria Informatizada</i>	Del 15 de octubre al 5 de noviembre
• <i>Control Presupuestario y de Gestión</i>	Del 15 de octubre al 6 de noviembre

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid



Instituto de
Formación Empresarial
DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO
E INDUSTRIA DE MADRID

Delegación en Alcalá de Henares

Plaza de la Victoria, nº 1

28802 Alcalá de Henares. Madrid

Tel.: 91 889 22 76 • Fax: 91 881 37 75

Correo Electrónico: gte2@camaramadrid.es

Hace flamenco, música árabe-andalusí, medieval y castellana

Radio Tarifa trae a las noches golfas su música exótica

El eclecticismo musical de Radio Tarifa se presenta en Alcalá en estas ferias y lo hace en el programa 'Las noches golfas'. Radio Tarifa, con una música ciertamente exótica que ha sabido llegar a una amplia franja de público, actuará el martes 28 de agosto en el huerto de los Leones. Las entradas cuestan 1.000 pesetas. Detrás del grupo madrileño hay una profunda investigación musical a cargo de sus tres componentes, Benjamín Escoriza, Vicent Molino y Faín S. Dueñas, que ha permitido hacer a Radio Tarifa una música ecléctica en la que hay flamenco, y sobre todo música árabe andalusí, música medieval y castellana tradicional.

El grupo madrileño Radio Tarifa nació a finales de los años 80 del encuentro de tres músicos: Benjamín Escoriza, cantaor y letrista granadino, Vincent Molino, instrumentista de viento, y Faín S. Dueñas, percusionista, cuerdista y líder del grupo.

Faín y Vincent trabajaban desde 1985 en un conjunto de música medieval y renacentista, 'Ars Antiqua Musicalis'.

La trayectoria musical de Faín en el Madrid de los años 80, donde abundaban las actuaciones en directo en bares de copas y discotecas, lo había llevado de su afición a la guitarra eléctrica rockera a la colaboración como percusionista con músicos árabes como Tarik Banzí, persas como Mansur Rasti y grupos variados de jazz, de salsa o de otros estilos.

Bajo estas premisas, el encuentro con Benjamín Escoriza y la posibilidad de trabajar en profundidad sobre el riquísimo fondo de la música popular andaluza llevó a la grabación en 1992 del primer CD de Radio Tarifa, 'Rumba Argelina', concebido por los tres integrantes del grupo como el resumen de años de trabajo en común. El disco se presentó como un trabajo ecléctico donde cabían música árabe oriental, un tema medieval alemán, temas andalusíes y sefardíes, una canción de Sanabria, algunos temas compuestos por Faín, con letras de Benjamín, y varias incursiones en el flamenco y el folklore andaluz. La propuesta se complementaba con la participación de una quincena de músicos invitados entre los cuales destacaba la voz de Javier Ruibal, la guitarra de Gerardo Núñez, los instrumentos de viento de Javier Paxariño y la participación de Wafir Sh. Gibril, Ramiro Amusátegui y Eduardo Laguillo.

Muy bien acogido por la crítica especializada española e internacional, este primer trabajo discográfico tuvo al principio una difusión confidencial que se amplió cuando una multinacional del disco fichó al grupo para una nueva producción, 'Temporal', editado a finales de 1996. En 1994 se había formado el grupo en directo, con 8 músicos y un bailarín que han llevado la música de Radio Tarifa a numerosas ciudades españolas y diversos países extranjeros.

El grupo, en grabación como en directo, trabaja con músicos provenientes de muy diversos mundos musicales (flamenco, jazz, rock, música árabe, clásica, etc...) y se aleja de todo purismo en la elección de los timbres (desde instrumentos tradicionales mediterráneos como la derbuka, el ney o el ud, hasta instrumentos medievales como el cromorno, orientales como el bansuri - flauta travesera hindú - o modernos como el bajo eléctrico, la guitarra eléctrica o el órgano Hammond) y en el tratamiento de las melodías.

Radio Tarifa propone en sus discos temas propios y temas tradicionales, arreglados por Faín S. Dueñas en colaboración con otros músicos del grupo. Se trata a menudo de arreglos modales. Este tipo de arreglo permite redescubrir desde otra perspectiva temas que se han compuesto sin

armonía y que desde un siglo o dos se interpretan generalmente con un acompañamiento armónico de guitarra. Es el caso, muy probablemente, de muchos cantos flamencos. Quitando la armonía, se descubre la afinidad entre las músicas tradicionales ibéricas y las músicas cultas y populares del mundo mediterráneo próximo, por ejemplo las del norte de África (música andalusí, música bereber, etc...). Por esa razón, insertar en un tema popular andaluz un estribillo proveniente del Magreb, como lo ha hecho Radio Tarifa en varios temas (Rumba Argelina, La Mosca, La Tarara), es más un ejercicio de redescubrimiento de los orígenes comunes de dos culturas en el fondo muy próximas (el resultado lo prueba), más que una fusión entendida como collage de elementos ajenos entre sí.



El nombre

El nombre del grupo es una referencia explícita al tipo de ondas musicales que el grupo quiere que capte su público: El cabo de Tarifa es el punto de España más cercano a África. Para el grupo, Tarifa es un poco frontera, tierra de nadie y, sobre todo, balcón del Mediterráneo.

Su mundo es el de las músicas modales ibéricas (flamenco, música árabe andalusí, música medieval, música castellana) donde el desarrollo de las melodías y el enriquecimiento de la base rítmica permiten un continuo diálogo entre instrumentos de percusión, sección de viento, cuerdas y voz solista.

Alejados de todo purismo en la elección de los timbres y el tratamiento de las melodías, mezclan arreglos de melodías tradicionales y composiciones propias, utilizando instrumentos que ya tocaban los egipcios faraónicos (ney: flauta de caña), y los griegos y romanos clásicos (instrumentos mediterráneos como los oboes de madera o los armonios), mezclados con instrumentos modernos como el saxo o el bajo eléctrico. Con ello Radio Tarifa ha conseguido realizar una música familiar y exótica.

Desde que salió al mercado 'Rumba Argelina', los conciertos se cuentan por cientos. Radio Tarifa ha presentado su espectáculo en España y en numerosos países. Alemania, Italia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Holanda, Portugal, Suecia, Luxemburgo, Irlanda, Grecia, Marruecos, Turquía, Australia, Nueva Zelanda, Canadá y Estados Unidos han tenido la oportunidad de gozar del grupo en un escenario.



CONSTRUCCIÓN • BRICOLAGE • LIMPIEZA • PINTURA
MADERA • JARDIN • CONSUMIBLES • ACCESORIOS

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

Tenemos la solución para sus trabajos

STIHL® Sistemas de limpieza



POTENTES HIDROLIMPIADORAS
Y LOS ASPIRADORES
DE LÍQUIDOS
Y SECOS MÓVILES



Vía Complutense, 111 - Tlfs.: 91 879 62 96 / 7
ALCALÁ DE HENARES

El humor completa las noches golfas del Huerto de los Leones

Gilipollas sin fronteras, Poca Coña y Las Chanclets cerrarán con tres veladas de diversión

Las noches golfas nacieron con humor y tuvieron un símbolo que se llamaba 'Psicosis Gonsales', un actor transformista que fue el encargado de protagonizar el alumbramiento de este programa que fue gestado por Guillermo Baeza al frente de la Fundación Colegio del Rey. Este año el programa será cerrado con risas y éstas se han encomendado en tres veladas a otros tantos grupos que harán que el público se desternille: Gilipollas sin Fronteras, Poca Coña y Las Chanclets.

Los dos primeros grupos tienen un humor de procedencia claramente teatral. 'Gilipollas sin Fronteras' por su estilo y su corte artístico están llamados a suplir la gran ausencia de las noches golfas que no es otra que Académica Palanca, grupo que Guillermo Baeza se quiso traer pero que finalmente no fue posible después de no pocas gestiones, tiras y alfojas.

No demasiado conocidos por el gran público, los 'Gilipoyas sin Fronteras' son Santiago Nogues y Adolfo Pastor, que vienen avalados por su participación en no pocos festivales de teatro cómico y encuentros de humor. Por tanto es de suponer que habrá risas para dar y tomar. La actuación de 'Gilipollas sin Fronteras' será en el huerto de los leones el



Las Chanclets

lunes 27 de agosto a partir de las doce de la noche.

La propuesta de 'Poca coña' es radicalmente diferente aunque también con un corte evidentemente teatral. 'Poca coña' hace un humor gestual,

sin palabras, con evidentes reminiscencias del clown, del cine mudo y de la expresión corporal y mimo de genios como el francés Marcel Marceau, todo ello llevado a la caricatura. 'Poca Coña' tendrá su



Gilipollas sin Fronteras

noche golfa en el huerto de los leones el miércoles 29 de agosto a las doce de la noche.

La tercera propuesta humorística de las noches golfas, con la que se cerrará el programa este año el jueves 30 de agosto, es también muy diferente. Se trata de un espectáculo de cabaret que nos hará recordar el espectáculo que ofreció el año pasado Psicosis Gonsales. Se trata del trío 'Las Chanclets', que también divertirán al público con un espectáculo cabaretero de transformismo y risas.

ÓPTICAS VISIORAMA



c/ Torrelaguna, 9
Tif.: 91 880 99 39 - ALCALÁ DE HENARES

- SU GAFA EN 1 HORA
- TOMA DE TENSIÓN OCULAR
- AUDIFONOS DIGITALES
- EXPERTOS EN LENTES DE CONTACTO

Sus ojos en las mejores manos

c/ Torrelaguna, 9 - ALCALÁ DE HENARES

c/ Cardenal Cisneros, 17 - TORRELAGUNA

c/ Calvo Sotelo, 6 - EL MOLAR

Avda. de la Alcarria, 8 - local 6 - ALCALÁ DE HENARES

Ya nos puede encontrar en:



Avda. de la Alcarria, 8 - local 16
Tif.: 91 883 71 17 - ALCALÁ DE HENARES

Julián Ángel Muñoz, de 68 años, presidía la institución desde 1985

Falleció el presidente de la cofradía de la Virgen del Val

El presidente de la cofradía de Nuestra Señora la Virgen del Val, Julián Ángel Muñoz Pérez, falleció el miércoles 22 de agosto al padecer una grave enfermedad desde hace meses. Muñoz presidía la institución mariana complutense desde 1985 y se lo considera el motor que ha dado el actual impulso que tiene la cofradía. En 1984 tomó Ángel Muñoz el cetro de hermano mayor y un año después asumió la presidencia para ponerse a trabajar inmediatamente a favor de la cofradía. En aquellos momentos atravesaba ésta un momento delicado ya que el estado en que se encontraba la ermita era muy precario. Además se vivía con toda la intensidad la llamada crisis de la fe de los años ochenta.

Julián Ángel Muñoz Pérez tenía 68 años. Estaba casado con Carmen Encabo García y tenía dos hijos, María del Carmen y Jesús, ambos casados. Además Ángel Muñoz tenía dos nietas.

Con su llegada a la presidencia de la cofradía de la Virgen del Val, este empleado de banca que también fue profesor de contabilidad se convirtió en un motor que levantó la institución. En estos dieciséis años de presidencia de Muñoz la cofradía ha conseguido arreglar por completo la ermita de la Virgen, cuyo estado era hasta entonces casi ruinoso. Fue él quien presidió la campaña de adquisición de tejas para re-

novar la techumbre de la ermita, así como la campaña para la realización de las vidrieras. Además, en este tiempo se han arreglado los suelos, se han puesto las campanas, se han arreglado las paredes.

Pero fundamentalmente en los dieciséis años de presidencia de Muñoz ha crecido de forma considerable el culto a la patrona de Alcalá. Su primer objetivo al llegar a la presidencia fue el de acercar la Virgen a los alcaláinos. De hecho, Ángel Muñoz acostumbraba a decir que la Virgen del Val es de todos los complutenses, no de unos pocos miembros de la cofradía o ilustres ciudadanos.

Otra de las gestiones de Ángel Muñoz como presidente de la cofradía de la Virgen del Val fue la incorporación de mujeres a la junta de gobierno. En el mismo momento en que asumió la presidencia decidió unificar la cofradía ya que hasta entonces hombres y mujeres formaban grupos distintos. De hecho a las mujeres no se les permitía formar parte de la junta. La primera incorporación fue la de Micaela Altés como secretaria. Desde entonces tanto Muñoz como Altés han formado un equipo de trabajo y gestión que ha dado excelentes resultados prácticos a la cofradía. Hoy en la junta de gobierno están, además de Micaela Altés, María Isabel Blanco y Juana González. Desde aquel año 1985 en que Ángel Muñoz llegó a la presidencia de la cofradía, cada año se nombra durante la celebración de la fiesta de la Virgen a un hermano y a una hermana mayores. Hasta ese año sólo los hombres podían acceder a ese cargo. En definitiva la tarea que comenzó Muñoz hace dieciséis años fue la de modernizar la cofradía, adaptarla a los nuevos tiempos sin perder sus raíces de devoción y fe a la madre de Dios bajo la advocación de Nuestra Señora del Val, patrona de Alcalá, doctora de la universidad y alcaldesa perpetua de la ciudad.



Julián Ángel Muñoz Pérez

El jueves 23 de agosto se realizó en la capilla del cementerio jardín el funeral de corpore in sepulto que fue presidida por el capellán de la cofradía del Val, el abad deán de la Magistral Catedral, don Isidoro Pérez Montero. Posteriormente tuvo lugar el entierro en el cementerio de Marchamalo (Guadalajara).

Además de presidente de la cofradía del Val, Ángel Muñoz era miembro del Centro Obrero y de la Mutual Complutense. También era componente de la cofradía del Cristo de los Doctrinos, con cuyo hábito fue enterrado. Además llevaba consigo las medallas de la cofradía del Cristo universitario y de la Virgen del Val.

La cofradía de la Virgen del Val tiene ya organizado su programa de actos para la celebración de las fiestas de la patrona el tercer fin de semana del mes de septiembre. Serán unas jornadas en la que inevitablemente estará presente el recuerdo al presidente fallecido. Una vez terminada la celebración, se convocará junta para la elección de nuevo presidente.

EMPRESA UBICADA EN ALCALÁ DE HENARES

Necesita

MOZOS DE ALMACÉN

CON EXPERIENCIA EN MÁQUINA RETRÁCTIL Y CONVENCIONAL

Interesados, contactar con
Srta. Olga Acosta.
Tlf.: 91 888 76 48

CONCESIONARIO AUTOMÓVILES Precisa

- * UN JEFE DE VENTAS
- * DOS Oficiales 1ª CHAPISTAS
- * DOS Oficiales 1ª PINTORES

SE VALORARÁ EXPERIENCIA

Interesados, concertar entrevista
en los telfs.: 91 883 21 14 - 91 675 82 85

Atraco con navaja

Sucedió el miércoles día 22 de agosto al final de la calle Miguel de Unamuno. Un hombre joven fue atracado por dos individuos que, tras amenazarlo con una navaja, le robaron el dinero que llevaba -34.000 pesetas- y un teléfono móvil. El atraco ocurrió a las 18'45 horas y sus autores, al parecer, eran extranjeros: uno rubio y alto, como de 1'85 metros de estatura y el otro más bajo. Ambos son jóvenes. Para intimidar a su víctima le pusieron la navaja en el cuello y bajo amenazas le robaron lo anteriormente mencionado.

Herido grave al volcar un camión frigorífico

El camionero Gregorio OE, de 62 años de edad, resultó herido grave en un accidente de tráfico ocurrido el día 21 de agosto sobre las 19'40 horas a la altura del kilómetro 300'700 de la N-320, en el término municipal de la vecina localidad de Valdeaveruelo. En un tramo curvo hacia la derecha, el vehículo que conducía, compuesto por cabeza tractora y semirremolque frigorífico, se salió de la calzada tras volcar sobre su lateral izquierdo.

Una empleada de hogar, por un puñado de dólares:

Entregó las joyas de su señora, valoradas en 8 millones de pesetas

Una ciudadana ecuatoriana de 26 años de edad, que responde a las iniciales FMMN, ha pasado a disposición judicial. Esta mujer entregó presuntamente las joyas donde trabajaba como empleada de hogar, valoradas en unos ocho millones de pesetas, a unos individuos a cambio de obtener dos mil dólares de recompensa por prestarse a cobrar un cupón de la ONCE supuestamente premiado.

Los hechos ocurrieron sobre las 10 horas del día 13 de agosto, cuando la referida mujer fue abordada en el paseo del Dr. Iparaguire, en Guadalajara, por dos individuos que dijeron ser uno argentino y colombiano el otro. Éstos solicitaron su ayuda para cobrar un cupón de la ONCE, con el argumento de que, al carecer de pasaporte, ellos no lo podían hacer efectivo, ofreciendo a la mujer en contraprestación dos mil dólares, si bien ésta debería depositar algún dinero o joyas

como garantía de que no iba a desaparecer con el susodicho cupón, a pesar de que éstos la iban a esperar en las inmediaciones del banco.

Al darse la circunstancia de que su señora se encontraba en viaje de negocios, la empleada de hogar subió al domicilio acompañada incluso por uno de los estafadores y, tras apoderarse de las joyas, se las entregó en depósito. Posteriormente, mientras ésta intentó hacer efectivo el cupón, que carecía de valor, los individuos citados desaparecieron.

La propietaria de las joyas había ayudado económicamente a su empleada de hogar al objeto de adquirir una vivienda en su país. La policía no ha cerrado el caso y continúa con la práctica de diligencias, por considerar que las personas implicadas en el mismo disponían de información relevante para llevar a cabo el delito.

**En una vivienda, debajo de un montón de leña
Apareció un obús de un metro de longitud**

Un equipo de especialistas de la Guardia Civil perteneciente al TEDAX procedió en la tarde del día 21 de agosto a retirar para su desactivación un obús de un metro de longitud por 10 centímetros de diámetro que horas antes había sido hallado en una vivienda de la calle de la Corredera, 10, de la localidad de Trijueque (Guadalajara). El artefacto, cuya procedencia se atribuye a la pasada guerra civil, fue encontrado bajo un montón de leña cuando los propietarios limpiaban el patio. Inmediatamente se puso el hallazgo en conocimiento de la Guardia Civil, que a su vez dio cuenta al TEDAX, unidad especializada en la desactivación de artefactos explosivos.

Robo de material informático valorado en seis millones

La Guardia Civil investiga el robo perpetrado en la empresa Infinity Sistem, situada en el polígono industrial de Cabanillas del Campo, de donde se llevaron componentes informáticos, discos duros y microprocesadores, cuyo valor asciende a 5.875.000 pesetas. Los autores del robo, cometido sobre las 6'30 horas de la mañana del día 19 de agosto, golpearon la puerta de entrada con un vehículo hasta forzarla.

Vecino de Anchuelo, herido grave en el encierro de Escariche

En el encierro taurino celebrado en la tarde del 21 de agosto en la localidad de Escariche resultó herido por asta de toro Raúl MM, de 40 años de edad y vecino de Anchuelo. Fue asistido por los sanitarios de la UVI móvil que cubría el festejo y trasladado posteriormente y en vista de su gravedad al hospital de Alcalá de Henares. El suceso tuvo lugar alrededor de las 20 horas

REZA NUEVE AVEMARIAS durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.
T.R.S.

**GRUPO CERO
PSICOANÁLISIS
Y MEDICINA**

- Depresión, Ansiedad, Obsesiones, Fobias.
- Stress, Anorexia, Afecciones psicósomáticas.
- Disfunciones sexuales, Conflictos de pareja.
- Enfermedades reumatológicas: Dolor, Artrosis, Osteoporosis, Artritis Reumatoide, Lupus Sistémico

**Petición de hora:
91 883 02 13**
Plaza de España, 1 - 1º C
Alcalá de Henares

**RESIDENCIA
3ª EDAD
"MARIA AUXILIADORA"**
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

Inyección de sensaciones



Alfa 147

Ahora JTD en 3 y 5 puertas. Llega Alfa 147 JTD.
Con la potencia y la tecnología diesel del sistema Common Rail. Con el equipamiento de serie más completo de su categoría. Y con el estilo deportivo más avanzado de Alfa Romeo. Pura sensación.
En versiones 1.9 JTD, 115 CV y gasolina 1.6, 120 CV y 2.0, 130 CV, cambio manual o SelectShift.

Alfa 147 JTD

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

ALCALA Via Complutense, 95 (junto a Pryconsa) Tfís.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4	GUADALAJARA Francisco Arillo, 68 - Nave 14 Tfís.: 949 21 25 38 949 21 76 12	TORREJON Avda. de Castilla, 12 Tfí.: 91 676 88 11
--	---	--



Desde una terraza del cuarto piso de la calle Emilio Castelar cayó al vacío Pedro A.M. de 45 años de edad. A la izquierda, momento en que los sanitarios del 061 intentan reanimar al precipitado.

ce minutos antes de la retirada del cuerpo de Pedro A.M., llegaba al lugar de los hechos la juez de guardia en la ciudad Complutense para ordenar el levantamiento del cadáver. Tras la retirada del cuerpo los servicios de limpieza del ayuntamiento alcalaino procedieron a la limpieza de la calzada.

A pesar de que al parecer y según distintas fuentes se encontraba separado de su esposa, con la que tenía dos hijos, Pedro A.M., con domicilio en la zona de El Ensanche, estaba pasando una temporada junto a su mujer en el domicilio de su suegra situado en la calle Navarro y Ledesma nº 14 y cuya terraza daba a la citada calle de Emilio Castelar. En el momento de la tragedia estaba en la vivienda junto a Pedro A.M. su mujer, que tras el suceso tuvo que ser atendida por los facultativos de la UVI móvil del 061. Al tener conocimiento de lo ocurrido la mujer salió a la terraza y comenzó a gritar, momento en el cual varios agentes policiales se dirigieron a toda velocidad al domicilio para intentar tranquilizarla. Varios vecinos confirmaron a PUERTA DE MADRID que era una excelente persona y mostraron su extrañeza por lo ocurrido.

El suceso ocurrió en la calle Emilio Castelar

Un hombre de 45 años se precipitó al vacío desde un cuarto piso

Pedro A.M., de 45 años de edad, perdió la vida el pasado lunes 20 de agosto tras caer al vacío desde la terraza de un cuarto piso en la calle Emilio Castelar con entrada por la calle Navarro y Ledesma. El tremendo golpe contra el suelo provocó la muerte instantánea del fallecido, por el que nada pudieron hacer los facultativos trasladados hasta la zona. Una vecina del fallecido fue testigo presencial del suceso.

Los hechos ocurrieron sobre las 11'45 horas del pasado lunes. Una llamada alertó a los cuerpos de seguridad, quienes inmediatamente acudieron a la calle Emilio Castelar. Allí se encontraron con la terrible escena del cuerpo de Pedro A.M. tendido sobre el asfalto de la citada calle sobre un charco de sangre. A su llegada los policías comprobaron la gravedad de la situación, verificando que Pedro A.M., de procedencia conquense y nacido en el año 1955, había falle-

cido. Hasta esos momentos, un agente policial de paisano y fuera de servicio intentó reanimar al precipitado. Se da la circunstancia de que una vecina del mismo inmueble en el que se encontraba éste fue testigo presencial del suceso.

Minutos después llegaba al lugar de los hechos la UVI móvil del 061, cuyos facultativos no pudieron más que certificar la muerte de Pedro, que permanecía tapado con una sábana sobre la calzada. Varios testigos y curiosos pudie-

ron verlo sin zapatos y con un solo calcetín puesto. La calle quedó cortada al tráfico hasta el levantamiento del cadáver que se produciría sobre las 13 horas por parte de los operarios del furgón fúnebre municipal, que trasladó el cuerpo hasta el tanatorio del Cementerio Jardín.

Una vez certificado el fallecimiento hicieron acto de presencia miembros de la policía judicial, que hicieron todas las pesquisas necesarias para la investigación del fatal desenlace. Quin-

CONSULTORÍA

ADULTOS

Ansiedad, estrés, depresión, fobias, miedos, anorexia, juego, tabaquismo, enfermedades crónicas, problemas de pareja, separaciones, comunicación, dificultades sexuales, ...

NIÑOS Y ADOLESCENTES

Problemas escolares: retraso y fracaso escolar, logopedia, dislexias, falta de atención, ...
Agresividad, Timidez, Desobediencia, Depresión, Ansiedad, Hiperactividad, Hábitos de estudio, ...

c/. Luis Vives, 11, local 2. Alcalá de Henares



Grupo
ALBOR-COHS

"Un equipo de profesionales, líder en asistencia psicológica"
Psicólogos, PsicoPedagogos y Logopedas

91 889 43 49

Visite nuestra Web, <http://www.grupoalbor-cohs.com>

FORMACIÓN

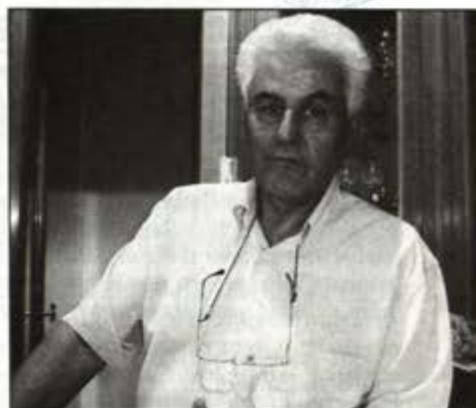
Dirección Asertiva
Habilidades de Negociación
Auto-Control del Estrés
Postgrados en PsicoPedagogía
Logopedia y Terapia de Conducta
Escuelas de Padres
Claustrros Docentes

investigación
publicaciones
informes periciales
asesoramiento a empresas
selección de personal

Robo en la joyería del teniente de alcalde de Valverde de Alcalá, situada en la avenida Juan de Austria

"Duermo pensando que me están atracando"

Victoriano García, primer teniente de alcalde de la localidad de Valverde de Alcalá, es propietario de la joyería Zafiro, situada en la avenida Juan de Austria que sufrió un robo en la madrugada del domingo 19 de agosto. Los ladrones destruyeron la luna y el cierre metálico haciéndose con objetos valorados en más de un millón de pesetas. García manifestó a este semanario el miedo y la inseguridad constante con la que vive: "Los ladrones no pierden nada por robar; saben que, si los cogen, al día siguiente van a estar en la calle. Por mucho que me duela decir esto, no hay seguridad ni por parte del ayuntamiento ni por parte de nadie".



Ocurrió el domingo 19 de agosto en la joyería Zafiro, situada en la avenida Juan de Austria, 1. A las cuatro de la mañana la policía avisó a Victoriano García, propietario de la misma y primer teniente de alcalde de Valverde de Alcalá: "Con una palanqueta nos han destruido el cierre metálico y con una maza la luna". A pesar de que la joyería esta rodeada de viviendas, ningún vecino vio nada, tan sólo una vecina de nacionalidad rumana avisó a la policía de que se estaba produciendo un robo. "Esta señora se asomó y comentó que había visto a cinco personas con un coche negro. Cuando la policía llegó no había ni rastro de ellos. Son individuos que tienen su trabajo muy bien controlado. Durante esos cinco o seis minutos que tarda la policía en llegar a ellos les da tiempo a robar lo que sea, importándoles muy poco que la alarma esté sonando", explicó García.

Los ladrones se llevaron relojes valorados en unas 800.000 pesetas. "En las cajas de seguridad no pudieron entrar, porque los accesos están totalmente blindados y no juegan con tanto tiempo como para reventarlos. En total se nos pone todo en más de un millón de pesetas", explicó el teniente de alcalde de Valverde de Alcalá, quien no comprende por qué se les exige tanta seguridad y tantas cosas si luego están abandonados: "Nos encontramos totalmente abandonados de la mano de Dios. Me siento inseguro mientras los vándalos campan por sus respetos. A la vista están las fachadas, hechas una porquería en una ciudad considerada Patrimonio de la Humanidad. No hay vigilancia por parte del ayuntamiento ni por parte de nadie, y me duele muchísimo decir todo esto".

Victoriano García, como miembro del gremio de joyeros, manifestó su inseguridad a la hora de trabajar: "Nadie responde de nada, nos están desvalijando a nosotros y a España. Aquí nadie coge a nadie y si lo cogen al día siguiente está en la calle. Los ladrones no pierden nada; si los pillan, saben que en nada de tiempo van a salir. Esta es la seguridad que nos está dando este gobierno y yo estoy totalmente desesperado con las medidas que se están tomando". Victoriano García manifestó el miedo y la insegu-

ridad con la que vive a diario, angustia que se traslada a su vivienda: "Duermo pensando que me están atracando y esto es lo que está dando un gobierno que dice que gobierna España, aquí no se gobierna nada de nada. Continua-

mente se rompen cristales en las paradas de autobuses y eso lo sabe todo Alcalá, pues lo único que hay que hacer es colocar a un policía de paisano y cuando esto ocurra que los señoritos de turno paguen diecisiete cristales que rompan, lo

mismo con los individuos que pintan las fachadas continuamente y con los que roban, porque los únicos que pagamos somos los ciudadanos. Que me diga alguien a quién le reclamo yo los trastornos que están haciendo".

¡Información de Interés!



ANTES DE COMPRAR SU VEHICULO NUEVO O USADO

"DE CUALQUIER MARCA"

CONSULTENOS

**TASACION DE SU COCHE
PODEMOS PAGARLE MÁS**

AUTOMOCIÓN ALCALÁ S.L.

VÍA COMPLUTENSE 113 ALCALÁ DE HENARES

TLF.: 91 880 10 12 (PREGUNTAR POR SRTA. LAURA)

***COMPRAMOS VEHÍCULOS SIN CAMBIO. PAGO AL CONTADO**

El coche chocó con las vallas de las obras de la avenida de Madrid Un joven de 22 años murió en accidente

Alejandro Casero Penalva, de 22 años de edad, falleció el martes 31 de julio en un accidente ocurrido en la avenida de Madrid, frente a la Ciudad Deportiva del Juncal y el área arqueológica, al colisionar el coche en el que viajaba contra las vallas que protegen las obras que el ayuntamiento realiza en ese tramo urbano. El joven, que iba de ocupante en un Alfa Romeo 155 con matrícula de la serie SD de Madrid, salió despedido del coche y sufrió un traumatismo craneoencefálico severo que le hizo morir en el acto. Según fuentes policiales, el conductor del coche, Juan B.B., de 39 años de edad, que se declaró como amigo de la víctima mortal, dio resultado positivo en la prueba de alcoholemia.

Los hechos ocurrieron minutos antes de la una de la madrugada del martes 31 de julio. El Alfa Romeo conducido por Juan B.B. circulaba por la avenida de Madrid cuando al llegar a la altura de la fábrica Robert Bosch en dirección a Madrid y frente a la ciudad deportiva del Juncal, el coche chocó contra las vallas de obra que están colocadas en la calzada. Se trata de las obras de remodelación de la avenida de Madrid promovidas por el ayuntamiento complutense y enmarcadas dentro del proyecto de mejora de las entradas a Alcalá.

El conductor perdió el control del vehículo y éste fue arrollando todas las vallas a lo largo de un centenar de metros. Éstas estaban junto al carril derecho en sentido de circulación a Madrid. Al llegar el vehículo al último tramo de vallas la rueda golpeó contra un bordillo entre la entrada a la fábrica Robert Bosch y el antiguo club de alterne 'La Chata' o 'Private Beach', momento en el que el coche volcó y dio al menos una vuelta de campana. Un camionero extranjero fue testigo del accidente y pudo relatar a los agentes policiales que en efecto se produjo el vuelco del Alfa Romeo que posteriormente fue a chocar contra la valla perimetral de la empresa.

El conductor del coche sufrió pequeñas heridas consistentes en magulladuras y hematomas que aparentemente no revestían gravedad. De hecho salió por su propio pie del vehículo y por sí mismo pudo introducirse en un coche policial para ser trasladado al cuartel de la Policía Local, donde se le realizó la prueba de alcoholemia. De todos modos a continuación recibió asistencia médica para curarle las heridas que sufrió.

Sin embargo Alejandro Casero Penalva, vecino de Alcalá en la



calle Torrelaguna 20, y que viajaba en el coche como acompañante, salió despedido del mismo. Se piensa que incluso debió de recibir varios impactos en la cabeza ya que sufrió un severo traumatismo craneoencefálico con pérdida de masa encefálica. Las lesiones le produjeron la muerte instantáneamente.

Inmediatamente llegaron al lugar del accidente efectivos de la Policía Local y de la Policía Nacional. Con toda urgencia se avisó a la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD con base en el hospital 'Príncipe de Asturias', pero la doctora de guardia esa noche no pudo hacer nada por salvar la vida del joven.

El equipo de atestados e informes de la Policía Local de Alcalá se hizo cargo de las diligencias judiciales. Los policías realizaron la prueba de alcoholemia al conductor del Alfa Romeo siendo positivo su resultado.

Los mismos policías se pusieron en contacto con la autoridad judicial de guardia ese día en

Alcalá. El juzgado ordenó a la Policía Local que fueran sus funcionarios los encargados de vigilar el levantamiento del cadáver, para lo cual se avisó al furgón fúnebre municipal. El levantamiento se realizó a las tres menos cuarto de la madrugada. El juzgado decidió dejar en libertad hasta la celebración de juicio al conductor del vehículo, el cual quedó acusado en las diligencias por conducir bajo la influencia de bebidas alcohólicas. Una vez trasladado al cementerio Jardín el cuerpo sin vida de Alejandro Casero, correspondió a la Policía Local el duro trance de avisar a su familia.

Al volcar una piragua en la que navegaba con su familia

Murió ahogado en el embalse de Alcorlo

Su esposa y sus hijos fueron rescatados por personas que estaban próximas

José Escribano Blanco, de 42 años de edad y vecino de Marchamalo (Guadalajara), resultó ahogado en el pantano de Alcorlo al volcar la embarcación en la que navegaba en compañía de su familia.

El suceso ocurrió en la tarde del festivo día 15 de agosto después de volcar la embarcación en la que navegaba, una piragua de unos cuatro metros de eslora en la que se encontraban también su esposa, de 29 años de edad, y dos hijos de 6 y 7 años. Tanto la mujer como los niños pudieron ser rescatados por personas que se encontraban en las proximidades y fueron trasladadas a continuación al hospital del INSALUD de Guadalajara, pero José Escribano desapareció bajo las aguas del citado embalse.

Un equipo especial de actividades subacuáticas de la Guardia Civil trabajó en el pantano, situado en las proximidades de Cogolludo, para tratar de localizarlo, cosa que no se logró hasta la mañana siguiente, el día 16 de agosto, cuando sobre las 11'55 horas fue rescatado de las aguas su cuerpo sin vida.

Joyería América **JOYERÍA AMÉRICA**

ZENITH VICEROY MAURICE LACROIX SWAROVSKI

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

Asador de Aragón

- COMUNIONES • BODAS • BAUTIZOS
- COMIDAS DE EMPRESA...

SELECTA CARTA Y EXQUISITOS ASADOS EN NUESTRO HORNO DE LEÑA.

Ctra. de Daganzo, km. 3,200 (frente al Polígono Azque)-ALCALA DE HENARES- RESERVAS: Tlf.: 91 882 31 31

Grandes Menús Caseros
3 PRIMEROS, 3 SEGUNDOS, POSTRE Y CAFE A ELEGIR
1.000 Ptas.

De Lunes a Sábado, MENÚ ESPECIAL
Con 3 PRIMEROS Y 3 SEGUNDOS (A ELEGIR), POSTRE, CAFE,
COPA DE CAVA, VINO Y AGUA. 2.800 PTS. (IVA INCLUIDO)

Los ladrones se llevaron más de trescientas mil pesetas

Robo en una marisquería de la calle Juan de Soto

La Marisquería situada en la calle Juan de Soto y de la que es propietario Luis Santa María sufrió un robo en la madrugada del domingo 19 de agosto. Los ladrones rompieron los cierres de ambas puertas, destrozaron la máquina tragaperras, llevándose 75.000 pesetas aproximadamente, apalancaron la máquina de tabaco, robaron más de 45.000 pesetas que el propietario tenía escondidas en una pequeña caja bajo la barra del bar y cinco jamones de Jabugo valorados cada uno de ellos en 40.000 pesetas. Esa misma noche fue asaltada una joyería de la avenida Juan de Austria y una tienda de electrodomésticos. A pesar de la oleada de robos de la que es víctima la ciudad alcaláína, Luis opinó que la seguridad en Alcalá de Henares era válida y suficiente.

La Marisquería y Freiduría situada en la calle Juan de Soto sufrió su primer robo tras llevar veinte años abierta en la madrugada del domingo 19 de agosto. Luis Santa María, propietario de la marisquería, fue avisado por su empleado de que habían sido víctimas de un robo: "Un vecino de arriba llamó a mi empleado y éste me avisó a mí a las cinco de la mañana. Cuando llegué me encontré con todos los cierres apalancados y destrozados".

Ningún vecino vio cuántos individuos eran, pero según comentó el propietario la rapidez con la que se produjo el robo, el destrozo de las máquinas tragaperras y tabaco, y la sustracción de dinero y jamones no pudo ser realizado por una sola persona: "El dinero que había en la máquina de tabaco no lo puedo saber, porque viene un señor, se lleva la recaudación y más tarde nos da la parte correspondiente; en la máquina tragaperras podía haber unas 75.000 pesetas, ya que durante el fin de semana la recaudación es más numerosa". Era la primera vez que le robaban, Luis se pensaba que con varios cierres y una rejas fuertes y gruesas impedirían el paso de los ladrones, por lo que sin ningún temor dejó más de 45.000 pts. en una pequeña caja que tenía escondida bajo la barra. Con la cantidad de robos de los que están siendo víctimas los bares, nos sorprendimos de que este propietario dejará esa cantidad de dinero. Santa María señaló: "Nunca me han robado, ¿cómo me voy a pensar yo que después de veinte años que llevo trabajando aquí me van a robar?". Pero el robo no se quedó ahí, además los ladrones se llevaron cinco jamones de Jabugo valorados en cuarenta mil pesetas cada uno: "En total se llevaron más de 300.000 pesetas".

Luis Santa María no se siente desprotegido y considera



Luis Santa María

que en Alcalá hay suficiente seguridad a pesar de la oleada de robos que se están llevando a cabo, ya que en la misma noche en la que robaron en esta marisquería fue asaltada una joyería de la avenida Juan de Austria y una tienda de venta de cassettes de coches mediante alunizaje: "Igual que hay seguridad hay ladrones. Yo creo que la seguridad en Alcalá es válida". Luis no tomará más medidas que las que tenía antes de que produjera el robo: "Simplemente reforzaré la puerta y los candados".

Trescientas líneas telefónicas quedaron fuera de servicio

Un camión arrastró el cable de un poste telefónico causando importantes daños

Un camión arrastró el cable de un poste telefónico situado en la calle Pintor Juan de Arellana el domingo 19 de agosto causando importantes daños materiales en el tejado de una pastelería de la zona y en toldos de las viviendas más bajas, pero la peor parte se la llevaron varios vehículos aparcados en la zona al caer el poste sobre los mismos. Desde las doce de la noche 300 líneas telefónicas quedaron fuera de servicio. A primera hora de la mañana del lunes 20 de agosto operarios de Telefónica comenzaron las tareas de reparación.

300 líneas telefónicas de la calle Pintor Juan de Arellana quedaron fuera de servicio al arrastrar un camión el cable de un poste telefónico situado en la misma calle. Los hechos ocurrieron a las doce de la noche del domingo 19 de agosto, vecinos de la zona manifestaron a este semanario: "Oímos un fuerte golpe, en un primer momento nos pensamos que había sido un golpe o un vehículo que se había chocado contra la pared. Nuestra sorpresa llegó, al ver que el poste de teléfono estaba arrancado por la mitad. Al parecer un camión arrastró el cable telefónico causando importantes daños en diversos vehículos".

A las nueve de la mañana del lunes 20 de agosto operarios de Telefónica comenzaron las tareas de reparación: "Tanto las viviendas, como los comercios y la sucursal Caja Castilla la Mancha han permanecido toda la noche sin teléfono. Ahora mismo nos encontramos haciendo una especie de apano para que los afectados permanezcan el menos tiempo posible sin comunicación. Pero más adelante tendremos que hacer algunos arreglos".

Varios coches aparcados en la zona sufrieron daños, según explicaron los empleados de telefónica el tejado de la pastelería situada junto al poste telefónico también quedó afectado: "Al caerse el poste estropeó todo lo que encontró en su camino, además del tejado de la panificadora dañó algún que otro toldo de las viviendas más bajas". A las once y cuarto de la mañana los operarios habían arreglado la mitad de las líneas telefónicas: "Esperamos que a las dos del mediodía todas los teléfonos vuelvan tener su servicio habitual".



Operarios de Telefónica realizan una especie de apano para que los afectados recuperasen el servicio lo antes posible.

ANTES DE AMUEBLAR SU HOGAR, ¡CONSÚLTENOS!

MC MADERA CALIDA

Asesores en **Especialistas en dormitorios de matrimonio**

PROYECTOS DECORACION ¡GRATUITOS!

c/ Giner de los Ríos, 2 bis (junto Fuente de Aguadores) Telf.: 91 883 49 75 - ALCALA





Posando junto a su busto. Manolo tuvo un tablao flamenco en Carboneras y quiere abrir un museo con todos sus recuerdos

Caminar y contar

En Carboneras, "la mar divina", con Manolo de Córdoba que actuó con las grandes: Concha, Lola, Marifé y Juanita Reina

Manolo de Córdoba, sin más, es todo un personaje en Carboneras, un pueblecito tranquilo, pero lleno de vida, en la provincia de Almería, al que, además, llaman "la mar divina"... lo que no nos sorprende porque aquello es un paraíso. Y nuestro hombre, "por aquí pasó la copla", ya

forma parte de él desde hace más de 30 años. Un busto que le han dedicado no hace mucho en su calle, frente a su casa, así lo corrobora. Ni que decir tiene que ha sido el colofón a su larga y alegre -pese a mil y una miserias- trayectoria artística por tantos caminos de España. Ron-

da ya los 70 Manolo, pero ahí está tan derecho y tan feliz. Y hasta se arranca de vez en cuando con alguna antigua canción. El que tuvo, retuvo. Hasta los maestros Quintero, León y Quiroga le compusieron temas.

Apenas si quiere hablar de su persona... Sólo tiene pala-

bras -de admiración- y recuerdos de sus "cuatro reinas" y no por un día... Actuó de forma continuada con todas ellas y con una, la gran Lola Flores, hasta casi el último momento en una gala en Pozoblanco (Córdoba). Se le perdieron un par de fotos que se hizo con ella, pero tiene una, enorme, en lo alto de la cama, junto al crucifijo, claro... Y un hermoso mantón de manila que le regaló y lo guarda como oro en paño. Nos relata una actuación en un pueblo de Andalucía, cuyo vestuario fue una cuadra con mulos y vacas de testigos y un tractor con su remolque el escenario; eso sí, a Lola le pusieron una alfombra... Y a Manolo un plato de tomates, una longaniza y dos pesetas. Por la noche, jamás se olvida de su oración para su querida y recordada Lola Flores.

Con Juanita Reina estuvo tres años y pico. Y la pone de guapa que parece que la está viendo. Al lado de Marifé de Triana pasó los tiempos más graciosos como cuando iban a buscar ropa a la casa de empeño. De Concha Piquer recuerda, entre tantas cosas buenas, su gran corazón y los trajes tan finos que le compró en Valencia...

Manolo de Córdoba, sin más, pero con tanto, también actuó a veces con Antoñita Moreno y más de una saeta le cantó a los Cristos y Virgenes andaluces. Nos confiesa que nunca se quedó sin comer... Que ha bordado trajes de toreo para "El Viti", Palomo Linares o "El Cordobés" y una túnica -en oro- a Jesús Nazareno de este Carboneras tan señor y tan auténtico, pueblo donde, por cierto, nació la conocida locutora Encarna Sánchez que tiene una plaza a su nombre cerca del paseo marítimo, junto al mar.

LUMIGARMO



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones, Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
- Terapia-ocupacional.
- Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)



"Daremos menú del día a 950 pesetas"

Pierola, nueva cafetería-restaurante en Los Hueros

El viernes día 27 de julio, por la noche, se inauguró en Los Hueros un nuevo local, la cafetería-restaurante Pierola. Susana, propietaria del mismo, recalcó a PUERTA DE MADRID las virtudes de la limpieza y de la higiene en la hostelería: "Si yo entro a un cuarto de baño y lo encuentro en malas condiciones, directamente me voy a otro sitio... Me encanta la limpieza".

Susana Esteban Mendoza, propietaria del nuevo negocio, declaró a este semanario: "Llevo ocho años trabajando en hostelería. He trabajado en un hotel de Alcalá en el año 1995 y tenía muchísimas ganas de tener mi

propio comercio. Si trabajo bien para los demás, para mí trabajaré aún mejor y con más ganas que nunca".

El local donde está situado este establecimiento llevaba cinco años cerrado. Antes había sido restaurante, pero no tuvieron suerte los antiguos dueños. Pierola está dirigido a la gente más joven: "Aquí, en Los Hueros, no hay ningún restaurante apropiado para la gente joven, matrimonio joven. Voy a ofrecer gran variedad en tapas y raciones. Todas ellas a precios asequibles", explicó la dueña.

En Los Hueros se construyen muchas viviendas, de ahí que haya gran cantidad de trabajadores de la construcción. En este restaurante se darán menús del día: "El menú del día se dará de lunes a viernes. Su precio será de 950 pesetas. Los fines de semana ofreceremos al cliente un menú especial, cuyo precio será de 1.500 pesetas", anunció Susana a PUERTA DE MADRID.

Pierola tiene dos plantas. Su capacidad en la de arriba es de unas 80 personas. Se podrán celebrar bautizos, comuniones y comidas de empresa. En esta cafetería-restaurante se podrá degustar desayunos especiales. Las especialidades del restaurante serán cordero asado, gran variedad en tapeo para el fin de semana y comida casera.

Restaurante Cafetería Pierola está en c/ Mayor, 4-Local 1, de los Hueros (Villalbilla). Teléfono 91 879.32.10, abierto en horario ininterrumpido desde las 7 de la mañana.



Susana Esteban, propietaria del nuevo establecimiento.

AUTO - ESCUELA



LÓPEZ

La de siempre

- Más de 20 años de experiencia
- **TODOS LOS PERMISOS:** Moto, turismo, camión, autobús y remolque.
- ¡¡Tu teórico aún más fácil!! AULA DE ORDENADORES PARA CLASES TEÓRICAS Y SISTEMA INTERACTIVO.

... y además, ESTE AÑO NUEVAMENTE
SORTEAMOS UN

FIAT 600

SÓLO ENTRE NUESTROS ALUMNOS

c/ Libreros, 28 - 1º Drcha.
Tlf.: 91 881 94 40

Avda. Reyes Católicos, 1
Tlf.: 91 883 12 24

Centro Cial. Campus Universitario
Tlf.: 91 881 97 51

Avda. Daganzo, 6
Tlf.: 91 881 97 30

¡¡ASEGÚRATE UN FUTURO PROFESIONAL!!

¡ÚNICA
EN
ALCALÁ!

ACADEMIA

DE PROFESORES

DE AUTO-ESCUELA

(FORMACIÓN VIAL)

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

A PARTIR
DEL 20-08-2001

C/ LIBREROS, 28 - 1º DRCHA. - Telf.: 91 881 94 40
ALCALÁ DE HENARES



Plantilla del primer equipo del Alcalá con sus técnicos y directivos, en la presentación oficial

Rodolfo Gómez: "Los entendidos dicen que es el grupo más complicado de todos"

Presentación de la R.S.D. Alcalá

El jueves 2 de agosto, por la tarde, tuvo lugar la presentación del nuevo equipo de la R.S.D. Alcalá, en el campo de hierba del polideportivo de la ciudad complutense, campo oficial del equipo. A este evento tan importante, no faltaron su presidente Rodolfo Gómez, el director deportivo Ricardo Flores, el equipo técnico encabezado por Paco Gutiérrez, José Luis Higes y Rafael Cristóbal. La presentación del nuevo equipo fue realizada por el antiguo presidente del Alcalá Javier Benedicto.

La afición alcalaina pudo disfrutar con la presentación de la nueva plantilla para la temporada 2001-2002 de la R.S.D. Alcalá. El acto comenzó con el saludo a cada jugador por parte del presidente del club, Rodolfo Gómez. La presentación de los jugadores tuvo lugar a las 18:30 horas en el campo de hierba de la deportiva el jueves 2 de agosto. El antiguo presidente del club Javier Benedicto fue quien realizó dicha presentación. Los porteros fichados para esta temporada son Yuste del Alcorcón, Leal, procedente del Burgos, Carlos, del club, y Ramón del Badaloni. Defensas de esta temporada: Mario, Diego, Fran, José Luis y Joselu de la R.S.D. Alcalá, Niko del Talavera, Isaac del Antequerano. Los centrocampistas de los que podremos disfrutar serán: Toñín y Mateo del club, Bernard y Álex Rullán del Atlético de Madrid, Nene del Leganés, Javi López del Móstoles e Isach del Villareal. Finalmente los delanteros: Montero, Esau, Robert, Álvaro, Christian Y Leal de la R.S.D. Alcalá, Marcos Suárez y Carceglia del Atlético de Madrid, Valdivia del Corralejos, Hoyos del Villareal y Carvacho del Hyers (Francia).

Por la mañana el presidente



del Alcalá se reunió con el alcalde de la ciudad complutense: "Nosotros sabíamos que dinero no podíamos pedir, conocemos la situación en la que está el ayuntamiento. Lo que sí es cierto es que dentro de un presupuesto de quince o dieciséis mil millones de pesetas, esto son instalaciones municipales y aquí lo que se va a hacer no es malgastar el dinero en malos fichajes o en malas gestiones, se va a emplear para el beneficio de instalaciones municipales y creo que son totalmente beneficiarias. Se encargarán del mantenimiento del césped y el mantenimiento general del estadio, el arreglo del alum-

brado, valorado en veinticinco millones de pesetas y, aunque la primera equipación es la de Mixer, el chándal, la camiseta de entrenamiento, etc... la pondrá el ayuntamiento. Recibiremos un autobús en el que vendrá el logo "Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad" para los desplazamientos. Esto será bueno para el equipo y vendrá bien para el campo del Val".

La nueva temporada de fútbol tiene una buena acogida por el momento. Gómez argumentó a PUERTA DE MADRID: "Los entendidos dicen que es el grupo más complicado de todos. Tengo mucha confianza en el equipo



Rodolfo Gómez, presidente de la R.S.D. Alcalá



El nuevo entrenador, Paco Gutiérrez, también se dirigió a los socios y simpatizantes de la R.S.D. Alcalá

técnico, sobre todo en Paco Gutiérrez. Este hombre ha venido aquí con una gran ilusión. No le he tratado mucho de momento. Me parece una persona que tiene muy claro lo que quiere y el objetivo que tiene. Esa ilusión es muy importante y la está transmitiendo a la caseta. No por tener un presupuesto de ochenta o trescientos millones, es mejor. Pienso que si se trabaja este año podemos hacer una buena campaña. El equipo de esta temporada está muy bien, muy compensado. Ya nos veremos las caras con el Alicante, el Castellón y los pilares importantes. No nos tenemos que preocupar porque esto va a tirar para adelante".



TALLERES

HNOS. ATIENZA, S.A.

Les desea

¡¡Felices Ferias y Fiestas 2001!!

Vía Complutense, 98 Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72 - Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES



**Más de 7000 m² de exposiciones
y servicios postventa a su disposición**



Los aficionados prácticamente llenaron el estadio municipal del Val



Luis Aragonés, entrenador del Atlético de Madrid

Un inspector de la Policía Nacional recibió una pedrada en la cara por un hincha del Frente Atlético

La R.S.D. Alcalá recaudó aproximadamente cuatro millones de pesetas

El público llenó El Val para ver al Atlético de Madrid

El Atlético de Madrid visitó al Alcalá el 4 de agosto y se llevó la victoria por 1-3 en un partido en el que El Val se llenó. El equipo colchonero fue dirigido desde el banquillo por el técnico Luis Aragonés, que hizo muchas pruebas con sus jugadores. El Atlético no tuvo problemas para derrotar a un Alcalá que derrochó coraje, pero no pudo con la categoría del rival. Unos cuatro mil aficionados pagaron su entrada a 1.500 pesetas y hubo muchísimos niños, con lo cual el campo quedó lleno. Los hinchas del Frente Atlético provocaron incidentes, ya que además de quemar un contenedor con una bengala, también fracturaron la mandíbula a un policía, que resultó ser un inspector jefe de Policía Nacional.

El campo del Alcalá presentó una magnífica entrada, prácticamente se llenó. Unos 4.000 aficionados pagaron por la entrada 1.500 pesetas, lo que elevó la recaudación algo más de cuatro millones de pesetas.

Este encuentro amistoso, que se disputó con un balón cedido por la peña El Marador, fue arbitrado por el colegiado Carlos del Cerro.

En el primer tiempo por parte de la R.S.D. Alcalá, jugaron el partido con una equipación de color azul: Yuste, Mario, Joselu, Nico, Diego, Toñín, Javi López, Rullán, Carlos, Hoyos y Suárez.

El equipo rojiblanco comenzó la primera parte con Toni, Otero, Santi, Wicky, A.López, Nagore, Roberto, Paunovic, Fernando Torres, Juan Carlos y Correa.

En los primeros compases del partido Paunovic tuvo la mala suerte de lesionarse. Se hizo un esguince de tobillo. En su lugar salió al campo Javi Guerrero. En el minuto once Fernando Torres recogió un rechace que lanzó a portería y Yuste paró lo que podría haber sido el primer gol del encuen-

tro. El juego de la primera media hora se desarrolló en terreno del Alcalá con alguna ocasión para el equipo rojiblanco, que no logró ningún tanto en este primer tiempo. Javi Guerrero, con la pierna izquierda, lanzó desde fuera del área y el portero del Alcalá

volvió a pararlo. En el minuto diecinueve, Correa tiró una falta muy alta. En el minuto cuarenta y uno, Roberto cabeceó hacia el poste una falta que pitaron a Correa. Se realizaron varios cambios por parte de la R.S.D. Alcalá: entró Bernard por Carlos.

El marcador quedó 0-0. Los aficionados pudieron observar las dos desgracias que se produjeron. Alberto, socio del Alcalá, declaró a PUERTA DE MADRID: "Nada más comenzar la policía hizo quitar unas pancartas que iban dirigidas hacia Gil y hacia Kiko. En una de ellas ponía "Muerte Kiko". Los hinchas del frente Atlético se pegaron entre ellos. Supuestamente es por el problema que ha habido con Gil, que hace lo que quiere con los jugadores.



Los aficionados del Atlético de Madrid se mostraron esperanzados con su equipo



Palco presidencial



Rodolfo Gómez "Fito", presidente del Alcalá



Paco Gutiérrez, entrenador del Alcalá

Cerca de la puerta de entrada, uno de los hinchas del Frente Atlético sacó una bengala de la mochila, que salió disparada en dirección a la gente y fue a parar a un contenedor fuera del campo. En ese momento llegó un policía, al que agredieron fracturándole la mandíbula. Este hombre resultó ser el inspector jefe de policía. Un miembro del Frente Atlético también resultó herido".

Al comenzar la segunda parte, el partido se animó bastante. El marcador quedó en 1-3, favorable al Atlético de Madrid. Los jugadores del Alcalá, que esta vez vistieron de blanco, fueron Leal, Mario, Dado, Joselu, Diego, Toñín, Nene, Mateo, Valdivia, Bernard y Saúl.

Por el equipo rojiblanco salieron al campo: Mono Burgos, Armando, García Calvo, Híbic, Colsa, Movilla, Carreras, Jesús Muñoz, Diego Alonso, Dani y Stankovic.

En el minuto diez los rojiblancos inauguraron el marcador con un gol de García Calvo. No pasó inadvertido el Mono Burgos, sus paradas fueron aplaudidas por sus seguidores. Poco después volvió a marcar Colsa.

En el minuto veinte el Alcalá inauguró su marcador con Bernard. El Alcalá sacó a todos sus jugadores. Cambio de Toñín por Carceglia, por parte

de la R.S.D. Alcalá. No duró mucho la alegría de la afición alcalaina, ya que el Atlético se apuntó otro tanto: Se produjo una falta sobre Jesús que lanzó Diego Alonso marcando el tercer tanto a favor del equipo rojiblanco. Cuando quedaban pocos minutos para el final, el equipo local realizó otros dos cambios: Se retiraron del campo Carceglia y Hoyos. En su lugar salieron Christian y Carrasco. El Atlético jugó con movimientos rápidos y toques de balón cortos. En este segundo tiempo, se prolongó el partido dos minutos.

Luis Aragonés dijo: "En la primera parte hemos tenido poca movilidad. No hemos entrado por fuera y no hemos tenido muchas ocasiones de gol. La segunda parte ha sido distinta. Hemos tocado y entrado más, hemos combinado mejor. El equipo va asimilando el trabajo y vamos a intentar llegar a la liga con la mayor fuerza posible".

El entrenador del club rojiblanco tenía una buena opinión sobre el equipo alcalaino: "El Alcalá se ha defendido

bien, se ha metido atrás, ha jugado a la contra... Todo el equipo, que se cierra atrás y sale a la contra, te puede crear problemas".

El presidente del Alcalá, manifestó: "Este partido ha sido un éxito en lo económico y en lo deportivo. Todos los jugadores han luchado, Mario va a ser un jugador de primera división. Nuestra afición se ha portado, pero la afición contrincante ha ocasionado una lesión grave a un policía. Según me dijeron algunos directivos del Atlético de Madrid, venían dispuestos a meter la pata y a comportarse como se han comportado. Más de un cincuenta por ciento son atletas, pero también alcalainos. Lo más seguro es que se haga algún otro fichaje para esta temporada. Hay que hacer algunos retoques".

El entrenador del club alcalaino, Paco Gutiérrez, insinuó que de haber seguido con el equipo titular de la primera parte, hubieran conseguido mejor resultado: "Creo que hemos salido compenetrados. Hay que reconocer que ellos

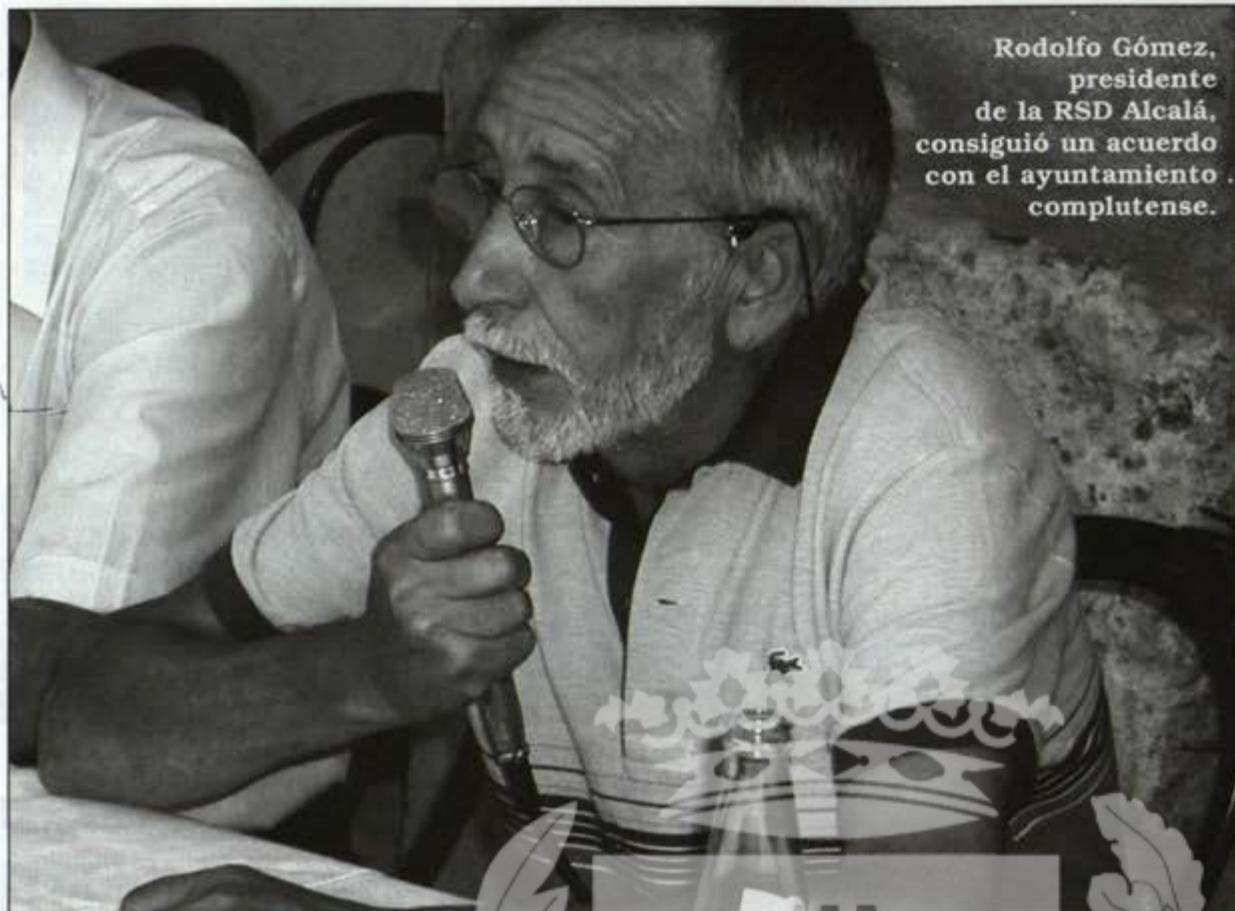
juegan contra un equipo de menos categoría, pero han puesto toda la carne en el asador. En la primera parte no han sacado al equipo titular, que va a jugar en la liga. Al ver que no éramos un equipo fácil, han sacado al equipo titular en la segunda parte. Han sacado a los mejores jugadores. Hemos tenido dos fallos en dos corners, que nos han costado dos goles. La primera ocasión de la segunda parte ha sido nuestra con Nene, si se lo hubiera creído más y hubiera tirado más fuerte habría sido gol. Estoy muy contento con mis jugadores. Los jugadores del Atlético de Madrid son muy buenos".

Paco Gutiérrez, que no vio las tragedias producidas por los ultras del club rojiblanco, argumentó a PUERTA DE MADRID: "Es muy triste que haya pasado lo que he escuchado al acabar el partido sobre el policía herido. Era un día para disfrutar todos, buen espectáculo, buen campo y buenos equipos. Es una tristeza, pero estos energúmenos están en todos los sitios. No sé de quién habrá partido esta reacción tan macabra y violenta. Creo que ha sido una buena tarde para la ciudad complutense".

Javier de Marcos y Rosario Salas son una pareja de colchoneros, que viven en Alcalá de Henares y no se pierden ningún partido: "No nos perdemos ningún partido del Atlético de Madrid. Nos lo hemos pasado muy bien. Nos gustaría que nuestro equipo volviese a jugar contra el Alcalá. Ha sido un partido muy bonito y el Alcalá ha demostrado su buena defensa en el campo. Lo que ha pasado con el policía y con el contenedor, ha pasado en bastantes ocasiones. Hay gente que le gusta armar bronca, aquí y en todos los lugares donde va".



Algunos jugadores del equipo madrileño en las gradas



Rodolfo Gómez, presidente de la RSD Alcalá, consiguió un acuerdo con el ayuntamiento complutense.

colaborar". Rodolfo Gómez se muestra, hasta el momento, satisfecho con estas propuestas del consistorio complutense: "Si cumplen, por supuesto que sí. Lo que pasa es que todo esto es urgente, que empiecen a tomar ya medidas y a pedir presupuestos, porque empezamos la liga el día 2 de septiembre y es superurgente, sobre todo lo del alumbrado, que si no, no se puede televisar partidos. Ya han estado unos técnicos de televisión, y han dicho que con el alumbrado que tenemos no pueden televisar el partido", aseguró el presidente del Alcalá.

"Hemos acertado con Paco Gutiérrez y Ricardo Flores"

Tras un mes de preparación Gómez ve un gran ambiente en el vestuario complutense. "Hay buena caseta, y creo que hemos acertado con Paco Gutiérrez, con Ricardo Flores y con el preparador físico que ha traído Paco, y la verdad es que hay buen ambiente en la caseta, hay buena comunicación entre los jugadores, a pesar de que han venido muchos buenos, y hay que agradecer a los que están del año pasado porque están ayudando a que esa caseta esté funcionando, y el ambiente que hay es muy bueno y muy positivo", apuntó Gómez.

Un ambiente que de momento supera al de la temporada pasada. "El año pasado tampoco fue malo, lo que pasa es que hubo ciertas interpretaciones que no se entendieron bien, pero al final el objetivo que buscábamos se consiguió", comentó el presidente, quien se muestra muy ambicioso respecto a los objetivos de la nueva temporada. "Soy mucho más ambicioso y estoy inculcando a los jugadores que tienen que tener una mentalidad distinta, y si tenemos que primar, vamos a primar por algo más que no sea perder".

Unas primas que querían que fueran por mantener la categoría. "Mayormente por permanecer, y yo lo que les pido es que vamos a primar por algo más que permanecer. Si uno ya de entrada va de víctima, termina siendo víctima, y eso es lo que no se puede permitir. Tenemos que ir a por todas y tenemos que decir que vamos a ser campeones, aunque luego no lo seamos por supuesto", concluyó Rodolfo Gómez.

El alumbrado y el riego automático en el Val han sido los principales puntos de los que el consistorio se hará cargo

Ayuntamiento y Deportiva ya han establecido las subvenciones para la presente campaña

El ayuntamiento alcaláino y la R.S.D. Alcalá ya han llegado a un acuerdo en lo relativo al apoyo que el consistorio complutense va a dar a la Deportiva. En reunión mantenida el 2 de agosto, el alcalde Manuel Peinado y el presidente Rodolfo Gómez pusieron la primera piedra. El alumbrado y riego del campo, así como la cesión de un autobús con el logo de la ciudad para los viajes, así como material deportivo, fueron los acuerdos a los que se llegaron por ambas partes. A falta de poco más de una semana para el comienzo de liga, el presidente se muestra satisfecho con el acuerdo, aunque reconoce que todavía el ayuntamiento no se ha puesto manos a la obra.

El presidente de la Deportiva, Rodolfo Gómez, reconoció que no habían solicitado dinero al ayuntamiento, pero sí una inversión en el campo del Val, un campo municipal muy deteriorado en diversos aspectos. "Sabemos cómo está el ayuntamiento económicamente y dinero no hemos pedido, ni una peseta, pero lo que sí hemos pedido es dar al campo las necesidades que realmente tiene y requiere. Por otra parte el campo es municipal y está muy abandonado en todos los aspectos, y gracias a nosotros el campo aún se mantiene, pero es insuficiente con la persona que el ayuntamiento tiene en el campo, porque es un campo que requiere mucha más atención y la verdad es que está totalmente abandonado".

La primera petición fue la instalación de un nuevo alumbrado, un alumbrado sin el que el Alcalá no podría recibir la subvención por la retransmisión por televisión de alguno de sus partidos ligueros. "El ayuntamiento no se ha gastado ni una peseta allí en muchos años, quitando lo de la tribuna que hizo, pero aquello requiere un mantenimiento y estar en condiciones, y uno de los temas que tenemos pendientes es el alumbrado, es deprimente el alumbrado que hay. El alcalde se comprometió en la reunión a que nos van a instalar todo el alumbrado nuevo. El presupuesto que nosotros teníamos del alumbrado era de unos 25 millones de pesetas, y también se ha comprometido a lo que es el riego automático, que estamos

regando como hace 200 años, con manguera, y por otra parte el ayuntamiento también se ha comprometido a ponernos un autocar con todo lo que significa la ciudad de Alcalá 'Patrimonio de la Humanidad'. Este autobús el ayuntamiento luego lo podrá utilizar para otras actividades, y pienso que va a ser muy bueno tener este autobús que salga fuera de la ciudad llevando la imagen de la ciudad patrimonio", declaró Gómez.

El alcalde complutense también se comprometió en "lo que es todo el tema de chandals, bolsas de viajes, todo esto va a llevar el sponsor de Patrimonio de la Humanidad. Pienso que si nos dan todo esto, por este año tendremos que agradecer al ayuntamiento sus buenas posturas de

El comisario reconoce que la investigación se está realizando en Alcalá

El policía apedreado por hinchas del Atlético sigue con la mandíbula inmovilizada

El recientemente nombrado coordinador de seguridad para la RSD. Alcalá, el inspector jefe de la comisaría de Policía Nacional, Ángel P., resultó gravemente herido de una pedrada en el transcurso de un incidente ocurrido junto al estadio municipal del Val cuando se celebraba el encuentro de fútbol entre el Alcalá y el Atlético de Madrid. Según explicó el comisario jefe de la Policía Nacional, Eduardo Blanco, el inspector jefe, un hombre que ha brillado durante muchos años al frente de uno de los grupos de Policía Judicial, fue golpeado con una piedra por un individuo del Frente Atlético, el grupo radical del Atlético de Madrid, varios de cuyos miembros se desplazaron a la ciudad Complutense: "Todavía se está recuperando de la gravedad de la lesión. Hay que tener en cuenta que tuvo una doble fractura de mandíbula y eso le tiene cuarenta días con ella inmovilizada con la dificultad y la incomodidad que eso entraña".

Ángel P., del cual se omite su apellido por razones de seguridad, es el coordinador de seguridad para la RSD. Alcalá, un cargo que propone la comisaría de Policía Nacional a la delegación del gobierno en Madrid a instancias de la Liga de Fútbol Profesional, según explicó el comisario jefe, Eduardo Blanco: "Fui yo quien le propuse y el delegado del gobierno fue quien le nombró". Este cargo es obligatorio para aquellos equipos que militan a partir de segunda división B: "El coordinador tiene la misión de coordinar y dirigir todos los efectivos que intervienen en la seguridad durante un encuentro de fútbol", aseguró el comisario Blanco, quien explicó también a PUERTA DE MADRID que el inspector jefe se va recuperando: "La doble fractura de mandíbula le ha requerido una inmovilización, por lo que tiene que estar ingiriendo alimentos líquidos con pajitas. Ahora a finales de agosto, veinte días después de ocurrido el incidente, tiene una revisión para ver cómo evolucionan las lesiones".

El comisario explicó que la lesión le fue producida por una piedra lanzada desde corta distancia por un aficionado radical del Atlético de Madrid: "Lo que nosotros sabemos es que hubo en el campo un



Eduardo Blanco, comisario jefe de la Policía Nacional de Alcalá

enfrentamiento entre unos señores de fuera y otros de aquí de Alcalá durante el primer tiempo del partido. Fue un conato de riña y salieron fuera del campo. Fue el propio

inspector el que intervino para evitar esa riña entre unos y otros en la propia calle. En esos momentos fue cuando recibió la pedrada".

Los hechos ocurrieron muy

El coordinador de seguridad para la RSD. Alcalá recibió una pedrada que le provocó una doble fractura de mandíbula

rápido. El inspector policial recibió la pedrada en la mandíbula y el grupo de aficionados violentos del Atlético de Madrid se dispersó. Entre ellos iba el presunto agresor: "Al recibir la pedrada, el inspector fue inmediatamente trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' donde se le apreció una doble fractura de mandíbula. Poco después fue trasladado a Madrid a un hospital donde se le intervino quirúrgicamente".

Las investigaciones para atrapar al presunto autor de la agresión están siendo llevadas a cabo por la propia comisaría de Policía Nacional de Alcalá, para lo cual está contando con la colaboración de los especialistas madrileños en grupos violentos.

Como se recordará fue un grupo de aficionados radicales del Atlético de Madrid, ligados al Frente Atlético, quienes tiempo atrás dieron muerte de una puñalada a un aficionado de la Real Sociedad, Aitor Zabaleta, cuyo juicio ha terminado hace unos meses.

Los violentos llegaron a Alcalá con un tono claramente beligerante. En el estadio municipal del Val exhibieron pancartas y gritaron contra el que hasta hace poco había sido su ídolo, el delantero ex-atlético Kiko y contra el presidente Jesús Gil, defendiendo al secretario general y exfutbolista Paulo Futre y al entrenador Luis Aragonés.

VEN A WHISKERÍA
LUCES DE ALCALÁ
y POR SOLO 4.000 Ptas. PASA UN RATO
AGRADABLE CON UNA BELLA SEÑORITA
c/ Batanes, 1 (La Rinconada)

ABE, S.A.

ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES

**Unidades desde 8 a 60 plazas
CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO
VIAJES Y EXCURSIONES**

Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS, DESPEDIDAS, Etc.

Avda. Lope de Figueroa, 22 - Tlfs.: 91 888 11 40 - 91 888 17 56 - Fax: 91 882 88 59 - 28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)





El principal objetivo en la temporada 01/02 es realizar una buena campaña para no pasar los habituales apuros

El filial complutense puso su máquina en marcha

El segundo equipo de la R.S.D. Alcalá arrancó la pretemporada el pasado lunes 20 de agosto con su primer entrenamiento en las instalaciones del Velódromo de la Ciudad Deportiva. Un joven equipo con mucha ilusión es la principal característica del equipo dirigido por José Luis Morcuende 'Chava', un equipo que aún no ha cerrado su plantilla y que iniciará el campeonato liguero de la regional Preferente el próximo 20 de septiembre.

La R.S.D. Alcalá B ya se ha puesto en marcha con una pretemporada iniciada el pasado lunes y en la que disputarán siete partidos hasta el inicio de la campaña 2001/2002 el próximo 20 de septiembre. El día 23 el filial complutense jugará un torneo en San Blas, un torneo en el que en la pasada campaña el primer equipo consiguió la victoria. El primer enfrentamiento será contra el Coslada, y si en éste se consigue el triunfo el Alcalá B jugará la final el domingo 26 contra el ganador del enfrentamiento entre Leganés B y Rayo B. El tercer y cuarto puesto se jugará en la jornada del sábado. Un duro torneo en el que se enfrentarán a equipos de tercera división.

El jueves 30 la primera y segunda plantilla del Alcalá tendrán un partido amistoso en el municipal del Val para medir las fuerzas de ambas escuadras, para posterior-



La plana mayor técnica del Alcalá B afronta el comienzo de la temporada con la esperanza de no pasar apuros.

mente el día 2 de septiembre enfrentarse al juvenil del Rayo Vallecano.

Nuevamente el día 6 de septiembre los pupilos de Chava se enfrentarán a otro equipo

de tercera división, el San Fernando, para terminar la pretemporada con dos partidos amistosos frente a equipos madrileños de Primera Regional, el día 9 el Altola y el 12 el Santa Eugenia. El domingo 16 el Alcalá B comenzará una nueva andadura en la Regional Preferente, enfrentándose lejos del Val a uno de los veteranos, el Barrio del Pilar.

Chava: "Hemos hecho un equipo compensado y competitivo"

Para el técnico del filial, José Luis Morcuende 'Chava', "la idea era no jugar partidos en esta primera semana, pero al final se ha precipitado un poco la cosa porque había que ir a jugar este torneo, porque lo había ganado el primer equipo, y vamos a ir con muy poca preparación, contra dos equipos que llevan ya entrenando casi un mes. La piedra de toque es buena, pero no es ideal porque deberíamos llevar más tiempo entrenando para jugar estos partidos".

Su intención en estos primeros días es dedicarse principalmente al tema físico. "Lo que vamos a hacer en estos primeros días es coger un buen tono físico, trabajo de capacidad aeróbica, con una pretemporada progresiva, quiero ir de menos a más, como hicimos el año pasado, y

Fútbol

esperemos que el día 16, que jugamos con el Barrio del Pilar, estemos a buen nivel. No vamos a estar aún como debe estar un equipo para afrontar los partidos, pero creo que estaremos bastante bien para empezar la competición".

Una temporada más el filial complutense luchará por mantener la categoría. "La idea es la de todos los años cuando trabajas en el filial, que es aportar jugadores a la primera plantilla que sean útiles en cualquier momento si son necesarios, y luego también es importante mantener la categoría, porque el equipo debe estar en preferente. Si luego las cosas van mejor y podemos estar arriba, eso lo va a decir el tiempo, pero la idea es no pasar apuros y sobre todo aportar gente que sea útil al primer equipo", comentó Chava, quien apuntó que "trataremos de hacer un buen juego, porque no tenemos la presión del primer equipo, trataremos de jugar bien y que los chavales se diviertan y que mejoren día a día y que vayan a más".

Un equipo muy joven que estará formado por unos 20 jugadores. "Nuestra idea es tener 20 jugadores, ahora hemos empezado con 23 y tenemos tres en el primer equipo, que serían 26, pero la idea es de quedarnos con 20 ó 21. No queremos tener muchos jugadores, porque luego la gente si no juega no está a gusto y al final acaba por marcharse, y yo soy partidario de tener esta cifra, pero que todos participen porque tengan calidad", manifestó el técnico del filial.

En la segunda semana de entrenamientos, el cuerpo técnico quiere tener la plantilla cerrada, para ya comenzar septiembre con el equipo que defenderá los colores del filial en esta temporada 2001-2002.

Chava concluyó expresando su confianza en este nuevo equipo. "El año pasado la edad media era de 19'7 y este año es de 20'3. La media ha subido un poco, pero mantenemos mucha gente del año pasado y se han incorporado jugadores de equipos de Alcalá, y vamos a tratar de hacer un buen papel, teniendo en cuenta que seguramente seremos el equipo más joven de la categoría, pero en líneas generales creo que hemos hecho un equipo competitivo y compensado, luego ya veremos cómo va caminando la temporada, pero en principio creo que tenemos un equipo para no pasar agobios".



El equipo complutense abrirá el campeonato el próximo día 1 de septiembre en el municipal del Val ante el Murcia

El Juvenil del Alcalá afronta con ilusión la temporada

Tras casi un mes de entrenamientos, el Juvenil de la R.S.D. Alcalá afronta la última semana antes del comienzo del campeonato liguero con la ilusión de repetir al menos la campaña realizada la pasada temporada, en la que el equipo dirigido por Juan Manuel Pinilla consiguió una meritoria octava posición en su primera incursión en la División de Honor del fútbol juvenil.

El juvenil complutense da los últimos pasos en su preparación para afrontar su segunda campaña en la División de Honor. Tras la buena campaña realizada en la 00/01, su técnico Juan Manuel Pinilla y sus pupilos afrontan con renovadas ilusiones esta nueva temporada.

Tras el inicio de los entrenamientos el 30 de julio, varios han sido los partidos que el Juvenil ha disputado a lo largo del mes de agosto. El jueves 9 realizó un partido de entrenamiento contra el Rayo Vallecano, para posteriormente el 15 de agosto disputar el torneo de Moral de Calatrava en el que cayó derrotado por 3-2. El Leganés fue su siguiente rival, al que derrotó por 0-3 el pasado domingo 19 de agosto en su campo.

La pretemporada la cerrará este fin de semana con la disputa del Torneo de fútbol correspondiente a las fiestas de Daganzo, torneo en el que también estarán presentes el Rayo Vallecano, el Leganés y el equipo local.

El equipo Juvenil para la temporada 2001/2002 estará formado por los siguientes jugadores. En la portería estarán Álvaro (R.S.D. Alcalá B) y Germán (A.D. Chorrillo); la defensa se compone de los jugadores juveniles del B, Calleja, Raposo, Riki y Sergio de Luis, acompañados por Alfonso del primer equipo. La línea de medios estará forma-

da por los integrantes del equipo del año pasado Gilberto, Javi Blázquez, Fuente y Mena, además de los jugadores del B, Gerardo, Roberto, Carlos y Diego. El jugador del cadete Roberto Román, Armando del madrileño N° 5ª de Luján y Quique de la E.F. Guadalajara, completan la línea medular. La delantera la ocuparán los veteranos Álvaro y Roberto, los jugadores del B Nacho y Abel, y el delantero procedente de la Segoviana Roberto Pérez.

Pinilla: "A mí el equipo me ilusiona"

El técnico del Juvenil, Juan Manuel Pinilla, explicó a este semanario que a lo largo de la pretemporada han querido sentar "las bases para el trabajo que vamos a realizar durante el año, sobre todo mucha carga aeróbica, mucho trabajo con sesiones largas de dos horas o más bastante exigentes, y todo enfocado para llegar al 1 de septiembre en las mejores condiciones posibles para afrontar el primer partido de liga". Un primer partido de liga que se disputará el sábado 1 de septiembre en el Municipal del Val y que enfrentará a los alcalaínos al Murcia, uno de los equipos que en esta temporada han sido cambiados de grupo en la División de Honor.

Para Pinilla, el conocer la categoría será uno de los pun-

tos primordiales, con siete jugadores del equipo de la pasada campaña y jugadores del B, que también tuvieron minutos en el primer equipo juvenil. "Nuestra principal arma este año es que ya conocemos la categoría. El año pasado salíamos un poco a ciegas sin saber lo que nos íbamos a encontrar, pero este año ya conocemos la categoría y tenemos la experiencia y creo que eso nos va a ayudar bastante a lo largo del año".

En el segundo año en la máxima categoría del fútbol juvenil, las expectativas siguen siendo las mismas. "Igual que el año pasado. Para nosotros seguir en la elite es el objetivo primordial, intentar mantener la categoría e igualar la campaña pasada ya sería un éxito importante, pero sobre todo asegurar la categoría y una vez que la tengamos asegurada hasta donde podamos llegar", manifestó Pinilla.

Una clave de la temporada estará sin duda en cómo se comience el año. "El año pasado empezamos muy bien y eso nos hizo coger confianza para el resto del año", aseguró el técnico complutense.

Pinilla concluyó: "A mí el equipo me ilusiona y yo creo que va a ser un equipo que va a tener solvencia en la categoría. Yo estoy muy ilusionado con este grupo de chavales y esperamos hacer algo importante a lo largo del año".



El Alcalá y el Rayo Vallecano disputaron la 35ª edición del Trofeo Cervantes, que se quedó en casa.

El Alcalá logró, tras cinco años de sequía, imponerse en su torneo ante el Rayo Vallecano

El XXXV Trofeo Cervantes se quedó en casa

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 2 (Nene, min. 20; Montero, min. 66 -p.p.-); Rayo Vallecano, 0.
R.S.D. ALCALÁ: Leal (Carlos, min. 80), Mario (Javi, min. 76), Dado, Bernard, Joselu (Diego, min. 65), Toñín, Nene, Carlos (Mateo, min. 70), Valdivia (Suárez, min. 75), Montero (Cristian, min. 75) y Carrasco (Esaú, min. 68).
RAYO VALLECANO: Cobeño (Etxeberria, min. 65), Diego, Romero, De Quintana (Amaya, min. 46), Azkoitia, Dani (Glaucio, min. 53), Rabadán, Massip, Iván, Granof y Setvals (Javi, min. 46).
ÁRBITRO: Hevia Obras. Amonestó al local Carlos y al valleciano Massip.
INCIDENCIAS: Unos 1300 espectadores en el Municipal del Val.

La XXXV edición del Trofeo Cervantes ya tiene dueño, la R.S.D. Alcalá, que tras completar un buen partido derrotó al Rayo Vallecano de primera división, que, al no traer a su equipo de gala, no puso en dificultades al equipo alcalaíno. De esta manera el equipo complutense se hacía por séptima vez con su trofeo, un trofeo que llevaba sin ganar desde el año 1996, cuando se impuso al Conquense y al Fuenlabrada, equipos de tercera y segunda B por aquel entonces.

Desde el primer momento el Alcalá salió dispuesto a no dejar escapar una nueva oportunidad de hacerse con su trofeo, haciéndose con el control del medio campo y aprovechando las rápidas internadas por la banda izquierda de Carrasco, banda por la que llegó el mayor peligro de los complutenses. Sería en esta banda donde empezó a fraguarse el primer tanto del partido. Carrasco en el minuto 20 tras avanzar por la izquierda centró hasta el área donde se encontraba Nene, que de tiro raso batía al portero visitante. Durante la primera media hora de encuentro el Alcalá fue el claro dominador de la contienda, pero el paso de los minutos y el calor reinante hicieron que el partido se igualara sin claras oportunidades para ambos



Los jugadores del Alcalá recogen el trofeo que acaban de ganar.

conjuntos. En esta primera mitad la nueva incorporación del Alcalá, el interior izquierdo Carrasco, dio numerosos detalles de calidad, convirtiéndose en el jugador que mayor peligro llevó al área rayista.

En la segunda mitad y debido a las numerosas interrupciones por parte de ambos equipos con la realización de cambios, el partido perdió ritmo, un ritmo que no impidió al Alcalá llevar el peso del partido. En el minuto 65

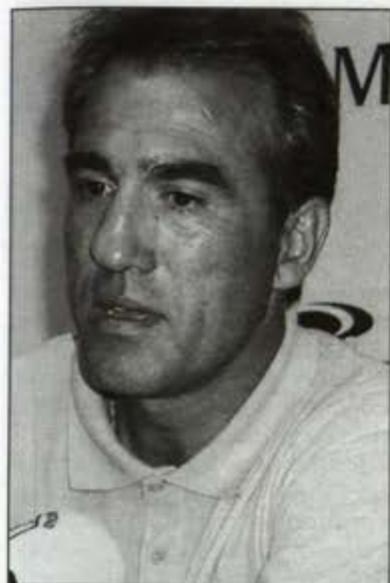
Montero se internaba en el área, y el cancerbero valleciano lo derribaba con la posterior señalización de la pena máxima. Cobeño tuvo que ser sustituido al sufrir un fuerte golpe en la cara. Su sustituto Etxeberria no pudo hacer nada por evitar el gol anotado por Montero. El Rayo intentó estirar sus líneas, pero la buena colocación del Alcalá hacía infructuosos sus tímidos avances. Con el 2-0 se llegaba al final del encuentro, un claro y

justo resultado para el Alcalá que realizó un correcto partido mostrando una buena solidez en todas sus líneas.

Tras el pitido final, ambas escuadras esperaron sobre el césped del Val para la entrega de trofeos. Leal, portero del Alcalá, recibió el premio al guardameta menos goleado, mientras que su compañero Carrasco, consiguió el trofeo al mejor jugador de la R.S.D. Alcalá, trofeo que le fue entregado por Santiago Correa en representación de Grúas Correa. Glaucio fue declarado mejor jugador del Rayo Vallecano, trofeo que recogería su compañero Romero. Por su parte el rayista Iván, sería el encargado de recoger el trofeo acreditativo de subcampeones. Finalmente, el capitán alcalaíno Diego Valbuena acompañado por Montero, Toñín y Joselu, recogieron el trofeo Cervantes de manos de la familia Chicharro Calleja. Un trofeo que a falta de una semana para el comienzo de la liga, dará sin duda ánimos al equipo complutense para afrontar su nueva etapa en la segunda división B.

Goicoetxea: "El Alcalá ha querido ganar desde un primer momento y ha sido superior"

Andoni Goicoetxea, técnico del Rayo, reconoció la mala imagen dada por su equipo en el Cervantes. "La imagen no ha sido buena, no hay ninguna duda. El equipo no ha jugado bien y además ha habido incorporaciones dentro de lo que es el filial, pero yo creo que el filial de un equipo como el Rayo Vallecano tiene que ser superior a cualquier segunda B, y lo que está claro es que no hemos dado ni la talla, ni la altura del nivel que se nos debe exigir, y eso



Andoni Goicoechea

debe ser algo absolutamente claro para qué es lo que queremos de cara al futuro. Hablamos de cantera, de todo esto se nos llena la boca y a veces el nivel está bastante lejos de lo que desearíamos, y no solamente echar mano a esto, sino que también había profesionales y no hemos dado el nivel que era exigible en un partido en el que como todo teníamos que plantearlo con seriedad. Tal vez este partido nos sobraba a estas alturas de empezar la competición, pero había que jugarlo, y había que dar otra imagen, otro juego, otro fútbol y el Rayo debería haber sido superior". Goico alabó la buena labor de su rival durante el partido. "Mucho mejor que la nuestra, un equipo correoso, ambicioso, que ha querido ganar el partido, que ha ganado justamente, un equipo que se ha hecho acreedor de este Trofeo Cervantes y que ha querido ganar desde un primer momento y ha sido superior".

Gutiérrez:

"Estoy contento porque el equipo mantiene una línea defensiva muy buena"

Para el técnico complutense, Paco Gutiérrez, que el Rayo no jugara con su equipo titular no es excusa para desmerecer la victoria del Alcalá. "Había una mezcla del filial con los del primer equipo, pero no cabe duda que el Rayo no deja de ser un equipo de primera división, no había perdido ningún partido de pretemporada y estamos contentos. Yo sigo con el mismo discurso que he tenido los días que hemos jugado mal, esto es el mes de agosto, estamos haciendo pruebas y lo bueno empieza el 2 de septiembre".



Santiago Correa entrega el trofeo al mejor jugador del Alcalá.

Paco Gutiérrez destacó sobre todo la actuación de su defensa. "Estoy contento porque el equipo mantiene una línea defensiva muy buena, el otro día el Leganés prácticamente con el equipo titular y hoy el Rayo, no nos han creado apenas ocasiones de gol, y eso es importante, porque las casas se empiezan por los cimientos".

El nuevo fichaje alcalaíno, el extremo izquierdo Carrasco, también tuvo una brillante actuación. "Teníamos referencias que era un buen futbolista, y tiene una calidad fuera de lo normal para su edad, porque cumplió ayer 20 años, viene de jugar de tercera división y todavía le queda muchísimo, lleva tres entrenamientos con nosotros, no está adaptado al campo y yo espero que vaya a más. Ha hecho cosas buenas el otro día y hoy sobre todo en la primera parte, le falta un poquito de resistencia y no está quizás al mismo nivel que sus compañeros, pero yo espero que vaya a muchísimo más",

apuntó el técnico complutense, quien esperaba que el Rayo acudiera con todos sus efectivos. "Yo esperaba que viniese hoy con la primera plantilla para preparar el partido del Villarreal, pero eso son decisiones que toma el entrenador, y me imagino que no habrá querido arriesgar para una posible lesión para el partido del domingo, pero vuelvo a repetir es un equipo de primera división, y cuando los jugadores se ponen la camiseta del Rayo, se ponen la camiseta del Rayo de primera división, no de tercera división en este caso".

Gutiérrez concluyó mostrando su satisfacción por la consecución del Cervantes. "Es importante para el club, para la afición, para la ciudad, es un trofeo muy difícil de ganar, porque los equipos que vienen en agosto son equipos potentes. Es un trofeo que yo creo que, si no es el más, es uno de los dos o tres trofeos más prestigiosos de la Comunidad de Madrid, y es importante y yo por supuesto estoy contento".



El palco de honor registró una nutrida asistencia.



Paco Gutiérrez

El día 2 de septiembre se estrena en 2ª B

Tras una irregular pretemporada, en la que el Alcalá ha dado muestras de su búsqueda por consolidar rápidamente el equipo, la hora de la verdad está a punto de llegar para la escuadra complutense. La Deportiva iniciará su andadura por la Segunda División B el próximo día 2 de septiembre enfrentándose al segundo equipo madridista en la Ciudad Deportiva, equipo que se ha mostrado muy sólido a lo largo de toda la pretemporada, derrotando a equipos de constado nivel.

Un inicio que no será nada fácil para los complutenses, que el 9 de septiembre se presentarán en partido oficial ante su público enfrentándose al Alicante. El tercer partido lo disputará ante otro de los filiales de la categoría, el Atlético de Madrid B.

Muy variados han sido los resultados cosechados a lo largo de este mes de preparación. El primer encuentro lo disputó en el Val ante el Atlético de Madrid, partido en el que perdió 1-3, pero en el que dio la talla durante numerosos minutos. Una derrota en Guadalajara por 1-0 y una victoria ante el Leganés B por 3-4, han sido otros de los resultados cosechados por los pupilos de Paco Gutiérrez. Las verdaderas piedras de toque del equipo alcalaíno han llegado en estos últimos días, con la citada victoria ante el Rayo y el empate a uno ante el Leganés de 2ª A el pasado sábado en el Val, en un partido que dominó por completo y en el que la victoria tuvo que haber caído del lado local.

Este fin de semana, el Alcalá se desplazará hasta Cuenca para enfrentarse en su último partido de preparación al Conquense.



En el podio, corredores alcalaínos del C.C. Iplacea con sus trofeos

Otro éxito del Trofeo Santos Niños Distrito I G.P. Agustín Sánchez

en la que los corredores dieron 25 vueltas al circuito, Jonathan Perdiguero (SS.Reyes) no tuvo rivales, cogiendo vuelta a la mayoría de sus contrincantes.

En la prueba reina, infantiles de 2º, dieron 35 vueltas venciendo el corredor de Fuenlabrada Sergio García, delante de Ignacio Moreno (S.M. de Valdeiglesias) que se adelantaron unos metros a los iplacenses Jonathan Pereira, que hizo una carrera muy valiente en tercera posición, José Luis Gutiérrez 5º y Alejandro Barrena 6º.

Hubo trofeos y regalos para todos los participantes. La entrega de premios la efectuó Jesús Domínguez con el concejal presidente del Distrito I, Francisco Bernáldez, que un año más siguió la prueba con interés junto a los organizadores del C.C. Iplacea, que volvieron a bordar el evento ciclista, esta vez en el prestigioso Trofeo Santos Niños.

En el marco incomparable de la Plaza de Cervantes

Adrián Yubero, Vicente Rey y Javier Plata, brillantes vencedores

Alrededor de 90 corredores se dieron cita en el corazón de Alcalá, Plaza de Cervantes, bello marco para que los corredores infantiles, alevines y promesas de la mayoría de las escuelas madrileñas pusieran el colorido y deportividad ciclista en el tradicional Trofeo Santos Niños, G.P. Distrito I - Agustín Sánchez, que el Club Ciclista Iplacea volvió a organizar.

Después de las inscripciones, los primeros en realizar su prueba fueron los promesas B, con el primer triunfo alcalaíno a cargo del "jabato" Adrián Yubero que se impuso en la prueba delante de su compañero del C.C. Iplacea Ángel María Rey y Francisco Méndez (SS. Reyes), con Manuel Rodríguez (C.C. Iplacea) en sexta posición.

En la categoría de promesas A los participantes dieron tres vueltas, venciendo Mario Vila (SS.Reyes), delante de J. Luis Saguar (S. Martín de Valdeiglesias) y José Luis Asenjo (U.C. Camarma).

Los alevines de 2º dieron 12 vueltas, siendo otra victoria alcalaína, la de Vicente Rey (C.C. Iplacea), delante de Sergio Capelo (Collado Villalba) y Noel Pérez (U.C. Fuenlabrada), haciendo 7ª Jessica Canalda (C.C. Iplacea).

En alevines de 2º siguió la racha iplacense con Javier Plata, que venció con autoridad delante de Carlos Sen (SS. Reyes) y Samara Calderón (C.C. Nieves-Parla).

En infantiles de 1º, prueba

Tour de Francia Femenino

Ruth Martínez y Gema Pascual legaron a París

Salieron el día 5 de agosto de Bilbao como participantes en el Tour de Francia Femenino. Ruth Martínez y Gema Pascual (corredora con residencia en Los Hueros), ambas corredoras madrileñas encuadradas en los equipos Junkers de Cantabria, y Sabeco de Vizcaya, respectivamente. Y después de 15 días de competición, disputando etapas en los

Pirineos, con el mítico Tourmalet por delante, las difíciles jornadas del Macizo Central, y la dureza de los Alpes, con las rampas del Izoard como testigo de su paso, el domingo, las madrileñas alcanzaron las calles de París finalizando un Tour de Francia que de nuevo ha ganado la española Joane Somarriba. Independientemente de la clasificación



Gema Pascual, corredora de Los Hueros

alcanzada por las dos madrileñas, ya de por sí, acabar la ronda gala, es todo un éxito. Desde esta página web, el ciclismo madrileño felicita a las dos corredoras de nuestra Comunidad por su actuación, así como a la vecina Somarriba por su excelente triunfo.

¡Un saludo!

Antonio GOMEZ GIL

ROPA DE TRABAJO



- SANITARIO • SEGURIDAD
- HOSTELERÍA • INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5 (junto Puerta del Vado)
Tlf. y Fax: 91 881 16 87 - ALCALÁ DE HENARES





Iván Martínez, Saunier Duval, repitió triunfo en el Autocarpe-Fiestas de Alcalá



Podio de vencedores. Raquel Almagro, 3ª; Iván Martínez, 1ª; David Salas, 2ª; junto al concejal de Deportes, José Luis García Pezuela, y Arturo Pérez, gerente de Autocarpe-Renault

Iván Martínez, del Saunier Duval, repitió victoria

El XIX G.P. Autocarpe - Fiestas de Alcalá fue ciclismo de elite

Un año más, el ciclismo con el Gran Premio Autocarpe ha sido la puerta deportiva para anunciar las fiestas de Alcalá, ya clásica de verano en nuestro territorio nacional. La prueba que recorrió diversos lugares de los alrededores de Alcalá, partió del centro comercial El Val y tuvo su meta en el corazón de Alcalá, la Plaza de Cervantes, después de 130 kilómetros de recorrido rompepiernas. De los 100 corredores que tomaron la salida, sólo lograron terminar la prueba 32. No tuvieron su día de gloria los corredores alcalaínos del Macario-Iplacea.

El Gran Premio Autocarpe, disputado en la jornada del domingo día 19 de agosto, con salida y llegada en Alcalá de Henares, organizado por el C.C. Iplacea, fue todo un ejemplo de espectáculo deportivo. Hubo lucha constante, con unos participantes con ganas de destacar a estas alturas de temporada, como así hicieron a lo largo de los 126 kilómetros de la carrera, recorridos a una media de casi 40 kilómetros a la hora. Venció Iván Martínez, que pese a su juventud, pertenece a la categoría Sub'23- dio toda una demostración de cómo moverse en un pequeño pelotón de escapados, controlar los movimientos peligrosos de sus rivales, y llegar con la suficiente fuerza a los metros finales para explotar su experiencia y picardía, para imponerse en la meta final.

Noventa y nueve corredores tomaron la salida, para disputar una carrera que se desarrolló en un circuito alrededor de Alcalá de Henares de 42 Km cada vuelta, con el alto de Valverde como obstáculo montañoso puntuable. Un trayecto rompepiernas, de constantes subidas, no muy largas, pero sí selectivas. Fue en la primera ascensión al alto de Valverde cuando se hizo la primera selección, y que a la postre, sería la fuga que se jugase el triunfo final. En este grupo cabecero la lucha fue constante, sucediéndose múltiples intentos de escapada que no prosperaron, pero que hicieron intensa la carrera, que no tuvo ni un ápice de decaimiento en su interés.

La carrera se puso muy tensa, cuando el actual campeón madrileño, el corredor de Villarejo, Javier Gutiérrez

(Level), se lanzó hacia adelante, acompañado por el argentino Luis Fernández, hasta que fueron cazados a cinco Km de meta. A partir de ese punto, los saltos continuaron hasta las mismas calles de Alcalá, y en la recta de acceso a la meta en la Pza. de Cervantes, los 12 fugados se emplearon al máximo, agotando sus fuerzas, y disputando un sprint marcado por la entrega y habilidad. Fue allí, donde el cosladeño Iván Martínez, del Saunier Duval, preseleccionado para los mundiales de Portugal, impuso su velocidad, a la vez que hizo una demostración de su experiencia en las llegadas, batiendo a David Salas (Alcosto), y a José Almagro (Level), que ocuparon las siguientes plazas del podio.

Clasificación: 1. Iván Martínez (Saunier Duval), 3-09-28; 2. David Salas (Alcosto),

mt; 3. José Almagro (Level), mt; 4. Luis Fernández (Berisco), mt; 5. Julio López (Alcosto), mt; 6. Luis Martín Medina (Alcosto), mt; 7. Javier Gutiérrez (Level), mt; 8. David Jiménez (Level), mt; 9. Raúl Regaño (Alcosto), mt; 10. Luis Miguel Peñas (Costa Almería), mt; 11. Carlos Castaño (Saunier Duval), mt; 12. Alejo Espada (Level), mt. Equipos: Alcosto; Montaña y Metas Volantes; José Almagro (Level)

Un año más, la organización del C.C. Iplacea fue ejemplar gracias a la Policía Local y Protección Civil, así como los servicios del ayuntamiento de Alcalá, que hicieron de la prueba, junto a los combativos corredores una gran prueba de categoría. La entrega de trofeos corrió a cargo de la guapa Raquel Hurtado, junto con el concejal de Deportes, José Luis García Pezuela, y el gerente de la firma Autocarpe-Renault, Arturo Pérez, que disfrutaron con el numeroso público, dando los dos un buen futuro a esta clásica de verano.

En la prueba de 4x100 metros lisos

Soraya Almodóvar, de la selección Madrileña, logró el bronce en el campeonato de España

"Clasificarse para el campeonato de España es un orgullo"

Desde el día 30 de junio hasta el 5 de julio Soraya Almodovar López, perteneciente a la escuela municipal de Daganzo, disputó el campeonato de España de Juventud de Atletismo, celebrado en Barcelona. Esta alcalaina, junto con tres clasificadas más, logró el bronce en la prueba de relevos de 4x100 metros lisos.

Con tan sólo quince años de edad, esta joven atleta alcalaina ha conseguido acudir por segunda vez al campeonato de España. El año pasado tuvo lugar en

San Sebastián, este año en Barcelona. Clasificarse para el campeonato de España es muy difícil. Se presentan dieciséis comunidades, pero sólo pueden ir ocho de ellas.

Una de las ocho federaciones elegidas fue la Federación Madrileña. Soraya tiene la segunda mejor marca en los 100 metros, en toda la comunidad de Madrid.



Soraya Almodóvar López

Empezó a entrenar cuando tenía 5 años de edad. Perteneció a la escuela municipal de Daganzo, aunque ella es alcalaina.

Su entrenador, Hamid El Korchi, declaró a PUERTA DE MADRID: "Clasificarse para el campeonato de España es muy difícil. Soraya es una atleta que promete mucho. Todos los días entrena una hora. En 300 m, la marca que exigen para poder acceder al campeonato de España es de 42 segundos. La marca de Soraya es de 41.8 segundos. También es la segunda de su serie. Pensé que ganaría porque ella es séptima en el ranking de España. Tenía posibilidades pero se puso nerviosa y además estuvo con fiebre. Por esto sólo llegó a las semifinales".

En la prueba de relevos la federación madrileña estuvo a punto de ser descalificada: "Para correr 4x100 metros lisos se necesitan cuatro chicas. Entre ellas estaba yo. En esta prueba tenemos que correr en el menor tiempo posible 100 metros cada una. Una de mis compañeras se equivocó y entregó mal el testigo, que es lo que nos entregamos unas a otras para realizar el relevo. Al final no pasó nada y conseguimos el bronce", explicó Soraya a este semanario.

El Korchi argumentó a PUERTA DE MADRID: "Tengo muchas promesas en mi club. Pero al año que viene Soraya conseguirá el oro".

Del 25 al 29
de Agosto

FERIA 2001

ALCALÁ DE HENARES

Organiza: **B. G. DE COMERCIO, S.L.**

Se celebrarán, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia,
3 Corridas de Toros y una Novillada con Picadores

SÁBADO DÍA 25 7 de la tarde De Abono.	Toros de Ana Romero ÓSCAR NIGARES JESÚS ROMERO REGINO ORTÉS	MARTES DÍA 28 7 de la tarde De Abono	Toros de Teófilo Segura LUIS MIGUEL ENCABO David Fandila "EL FANDI" RAFAEL DE JULIA
DOMINGO DÍA 26 7 de la tarde De Abono	Toros de "El Romeral" RIVERA ORDÓÑEZ MORANTE DE LA PUEBLA Julián López "EL JULI"	MIÉRCOLES DÍA 29 7 de la tarde De Abono	Novillos de "Guadalmena" ALEJANDRO AMAYA MATÍAS TEJELA SERAFÍN MARÍN

VENTA DE ENTRADAS: En horarios de lunes a viernes de 5 a 9 de la tarde y sábados de 10 a 14 horas. Los días de festejos ininterrumpidamente desde las 10 de la mañana, en las taquillas de la plaza de toros. Avda. Miguel de Unamuno, s/nº.

Entradas especiales para Peñas, Jubilados y menores con 25% de descuento en tendidos altos de sol y gradas de sol (1.200 entradas).

RESERVAS E INFORMACIÓN en los teléfonos 91 881 00 35 y 608 62 00 72.

SE ADMITEN PAGOS CON TARJETAS DE CRÉDITO.

Las puertas de la Plaza se abrirán UNA hora antes. -Se observará con todo rigor cuanto preceptiva el Reglamento Taurino aprobado por Real Decreto del 2 de marzo de 1986.

	SOMBRA						SOL Y SOMBRA						SOL					
	DÍA 25	DÍAS 26, 28	DÍA 29	ABONOS	ABONO PEÑAS		DÍA 25	DÍAS 26, 28	DÍA 29	ABONOS	ABONO PEÑAS		DÍA 25	DÍAS 26, 28	DÍA 29	ABONOS	ABONO PEÑAS	
Barreras.....	10.000	15.000	7.000	42.500	—		9.000	12.000	6.000	35.000	—		7.500	9.000	4.000	26.500	—	
Contrabarreras...	9.000	12.000	6.000	35.000	—		8.000	10.000	5.000	30.000	—		6.500	8.000	3.000	23.000	—	
T. Bajo (1 a 6)....	6.000	7.500	4.000	22.500	—		5.000	6.500	3.000	19.000	—		4.000	5.000	2.500	15.000	—	
Delanteras.....	6.000	7.000	General	21.500	—		5.000	6.000	General	18.000	—		4.000	5.000	General	15.000	—	
T. Alto (1 a 5)....	4.500	6.500	—	19.500	—		4.000	6.000	—	17.500	16.000		3.000	4.500	—	13.000	12.000	
T. Alto (6 a 10)...	4.000	6.000	—	18.000	—		3.500	5.500	—	16.000	—		2.500	3.500	—	11.000	9.000	
Balconillo.....	4.000	5.000	—	16.500	—		4.000	4.500	—	14.500	—		2.500	3.000	—	10.000	8.500	
Grada.....	3.000	4.000	—	13.500	—		3.000	3.500	—	12.000	—		2.000	2.500	—	8.500	6.500	



¡OFERTA AEROBIC!

CON UN SOLO PAGO DE 8.000 PTS.*
PRACTICA AEROBIC (2 días por semana)

DURANTE 4 MESES (septiembre, octubre,
 noviembre y diciembre)

* ó 10.500 y 3 días por semana

¡APÚNTATE YA! PLAZAS LIMITADAS



¡ven y conócenos!

• ARTES MARCIALES

- Karate
- Judo
- Taekwondo
- Aikido
- Full-Contact
Kick-Boxing

• BAILES DE SALÓN

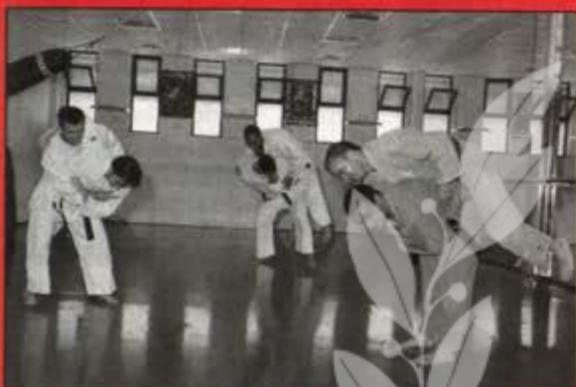
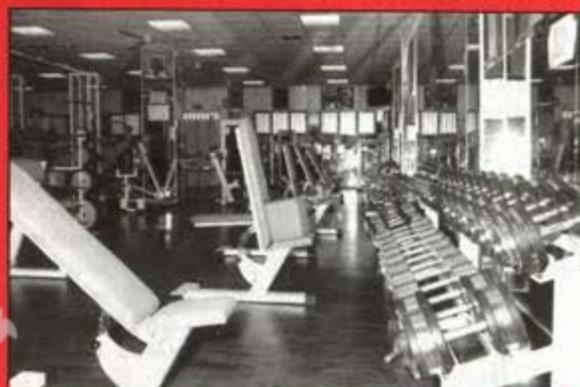
• SEVILLANAS Y FLAMENCO

• AEROBIC

• MUSCULACIÓN-FITNESS CIRCUITO CARDIOVASCULAR

• CABINAS DE RAYOS UVA CON AIRE ACONDICIONADO

• SERVICIO DE FISIOTERAPIA



GRATIS
 MATRÍCULA, SAUNAS,
 BAÑOS DE VAPOR
 Y TAQUILLAS



* Más de 250 aparatos para la práctica de tu deporte favorito.

* Las mayores y mejores instalaciones en Alcalá de Henares totalmente climatizadas.

* Profesores titulados

ABIERTO TODO EL DÍA Lunes a Viernes de 9 a 23 h.
 Sábados, de 10 a 14 h.

c/ Río Tajuña, s/n (C.C. Nueva Alcalá)

Telefs.: 91 881 77 96 - 91 881 77 57 - ALCALÁ DE HENARES



Juan Carlos Beca Belmonte –nieto de Juan Belmonte y empresario de la plaza de toros de Alcalá– cree que con los toros es difícil conseguir un lleno como con el *Gran Hermano*

"Mi sueño es traer a Alcalá un mano a mano entre el Juli y José Tomás"

El empresario taurino Juan Carlos Beca Belmonte tiene ante sí el reto de conseguir que la feria sea un éxito, tanto en lo estrictamente taurino como en lo económico. Y eso a pesar de que este año tiene una subvención del ayuntamiento próxima a los 15 millones de pesetas además de los 3 por la programación de la corrida de los toreros de Alcalá. Juan Carlos Beca Belmonte forma parte de un equipo en el que están también Emilio Miranda y Santiago López. Beca Belmonte se encarga de la infraestructura de la plaza mientras que Miranda y López son los encargados de la contratación de los toros y de los toreros. PUERTA DE MADRID entrevistó a Juan Carlos Beca Belmonte, quien cumplirá 54 años de edad el día 24 de agosto, día de San Bartolomé.

Nieto de Juan Belmonte, su vida ha estado profundamente ligada al mundo de los toros, primero como torero entre 1965 y 1972, y luego como apoderado y empresario; apoderó por ejemplo a Paquirri. "Dejé de ser torero porque no tenía valor suficiente para estar todos los días delante del toro. El esfuerzo lo hacía nada más cuando yo podía, y no cuando debía. Como no pude encontrar ningún sitio donde comprar valor, decidí dejar de ser torero".

- ¿Cuál es la subvención del ayuntamiento para la feria taurina de este año? ¿Se ha producido algún aumento con respecto al año pasado?

- El ayuntamiento entrega una subvención a la empresa concesionaria de la plaza de Toros que asciende a 14 millones de pesetas más el IPC y con el IVA incluido. El único aumento que se ha producido con respecto al año pasado es el IPC, ya que esto está en contrato y aprobado en el pleno del ayuntamiento. La subvención la recibe la empresa Taurina Alcalaina, que es la concesionaria de la plaza de toros. Como la plaza se ha disparado tantísimo en costos y fuertemente en la construcción, prácticamente con esa subvención no se pagan casi ni los intereses, hasta que no se apruebe en pleno el rendimiento con los locales, o no se programen otros espectáculos. Taurina Alcalaina es una compañía que como tal es muy deficitaria. Con la subvención se está sufragando todavía la construcción, por lo que esa subvención es prácticamente inexistente.

- ¿Cuál es el presupuesto de este año para la feria taurina?

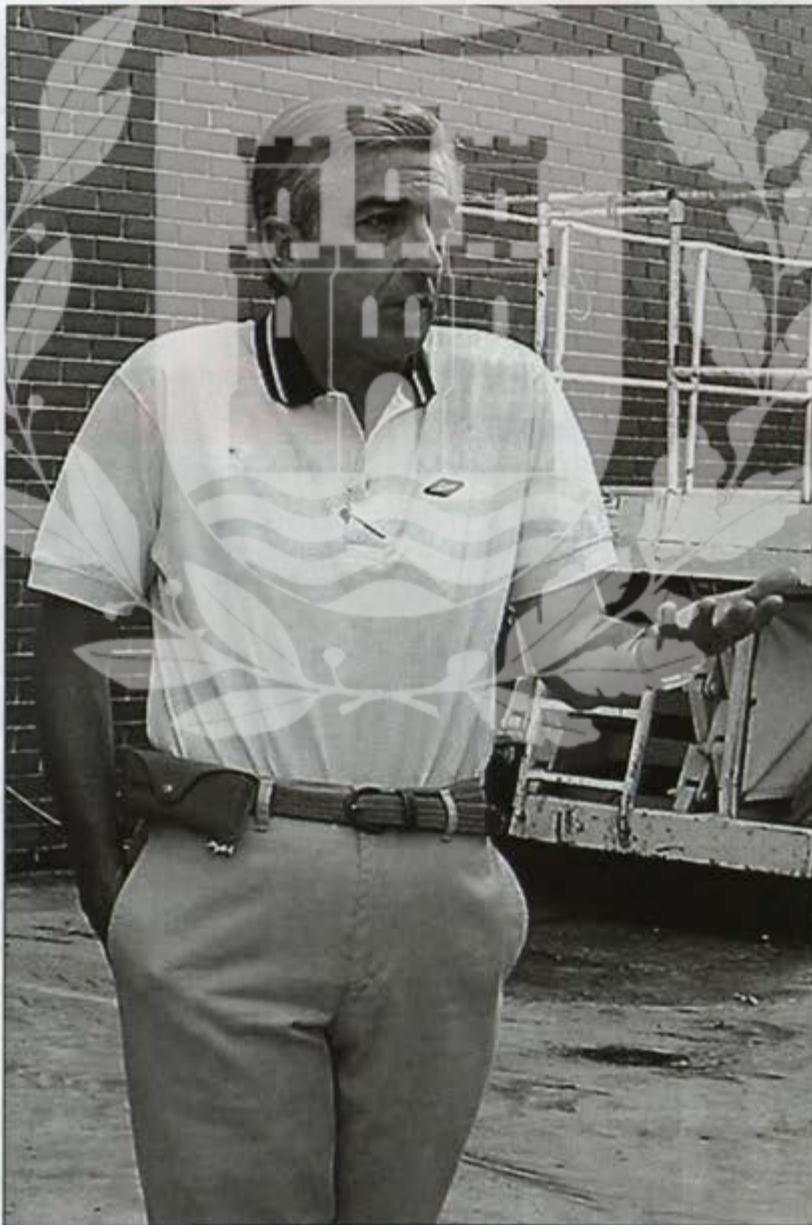
- No lo sé. Hay una serie de toreros que todavía están pendientes de ajustar, siempre hay una serie de mínimos obligatorios que marca la ley, pero luego se les paga en función de la gente que asista. Esper-

mos que haya mucho público y les podamos pagar mucho dinero. De verdad que todavía no se puede decir cuál va a ser el presupuesto de este año.

- ¿Aspira a un lleno como el que se produjo en la Fiesta Fin Gran Hermano?

- Esto es un sueño difícil de

realizar, firmaría ahora mismo que en dos de las corridas hubiera un lleno en la plaza, y que en la tercera hubiera un noventa por ciento, es decir, 4.000 personas en dos corridas de toros y 7.000 personas en otra, con esto estaríamos más que contentos. La 'Fiesta



Juan Beca Belmonte, el año pasado, dando explicaciones por la contratación de Regino Ortés y de Jesús Romero. Este año, en vez de dar explicaciones, da la corrida con una subvención especial del ayuntamiento de tres millones de peseta. Y todos contentos.

La empresa taurina recibe este año una subvención de 18 millones de pesetas

de Fin Gran Hermano' no tiene nada que ver con las corridas de toros, es un evento social totalmente diferente. Alcalá de Henares necesita todavía afianzarse en la parte taurina, y sobre todo que la gente confíe en nosotros, crea en el proyecto y en la empresa que estamos haciendo. Una de las cosas que nosotros hemos visto durante este año que llevamos en la plaza es que durante los últimos meses, por una serie de problemas ajenos a nosotros, ha habido una gran incredulidad en el aspecto taurino. La gente tiene que volver a coger confianza, sabemos que se logrará poco a poco con una buena gestión, saliendo bien las corridas... esperamos que aunque sea despacio esto vaya subiendo.

- Para las fiestas de este año no hay previsto ningún espectáculo en la plaza de toros. ¿Se utilizará en el futuro para la celebración de estos actos?

- De nosotros no depende esa decisión y además desconozco cualquier tema que esté relacionado con eso, ya que sólo nos encargamos de la parte taurina.

- ¿Por qué no hay corridas de rejones?

- Llevamos dos años económicamente muy malos, con muy poco tirón de gente. El año pasado trajimos a Pablo Hermoso de Mendoza, que es la figura máxima del rejoneo, si no le hubiésemos traído todavía tendríamos la duda, pero bueno, fue una cosa que no funcionó y llevamos dos años que colocando el cartel que coloques funciona al mismo ritmo. Eso significa que la corrida es deficitaria. Otro de los puntos es que al entrar los tres toreros alcalainos, que en ningún momento quiero decir que haya sido por ellos, la corrida de rejones era imposible si queríamos que entraran todos los toreros.

- ¿Cuándo está previsto que vuelvan a realizarse encierros en Alcalá de Henares?

- Va a ser complicado volver a realizar un encierro, primero porque la plaza no está acondicionada para encierros, no sólo por la situación sino por los problemas de entrada a corrales, puertas... no está diseñada para encierros o vaquillas. Nosotros estamos viendo que la legislación

existente en la comunidad de Madrid va dirigida a eliminar los encierros. Hay requisitos que son difíciles de conseguir, que casi son imposibles. Tenemos que pensar que los encierros son un espectáculo en el que hay interés por parte de la comunidad de Madrid en abolirlo. Por ejemplo se exige un certificado del ayuntamiento en el que se garantice que los encierros son una fiesta tradicional en la localidad. Pero además, se pide certificado de que las vacas no estén toreadas. Un ganadero no vende vacas que no estén probadas, tentadas en el campo. Además está actualmente el problema de las vacas locas. Es curioso que las escuelas taurinas están teniendo problemas al no poder realizar los tentaderos porque las vacas se sacrificaban. Una vaca buena le supone mucho dinero a un ganadero.

- ¿Se ha sentido presionado por el ayuntamiento para que torearán los tres toreros alcaláinos, Jesús Romero, Regino Ortés y Luis Miguel Encabo?

- En ningún momento nos hemos sentido obligados o presionados por el ayuntamiento. Nos reunimos la Comisión Taurina con el alcalde y el concejal de Deportes y Festejos, y fueron ellos mismos los que plantearon para este año un último intento y un último esfuerzo por parte de todos. No sé si este año perderemos dinero con esta corrida, en los últimos años sí ha sido así, y hablamos de haber perdido cantidades importantes, el primer año perdimos 33 millones de pesetas. Pero vamos, se pierde dinero en toda la feria, no es justo hablar de una sola corrida hay algunas que funcionan mejor que otras. Esperemos que este año, hablando en general, perdamos poco. En cuanto a los toreros de Alcalá, es un primer reto que nos estamos planteando, la fecha y el cartel son buenos, tendremos que ver cómo responde la afición de Alcalá, eso ya no depende de nosotros. Quiero dejar claro que en ningún momento hemos estado presionados por nadie. La prueba está ahí: el año pasado las peñas nos dijeron que no iban a las corridas y no pasó nada de nada, no fueron y ya está. Las presiones en el mundo del toro no sirven para nada y tampoco nosotros las vamos a consentir, simplemente hemos llegado a un acuerdo con el ayuntamiento muy interesante para ambas partes y repito que es la última intentona. Con esto me refiero a que si la empresa considera oportuno contar con los toreros de Alcalá contará y, si no, pues nada.



José Luis García Pezuela, concejal de Festejos, y Juan Carlos Beca Belmonte, empresario taurino, sostienen el cartel anunciador de los festejos taurómacos de la feria complutense 2001.

"El primer año perdimos 33 millones de pesetas"

"Nosotros estamos ayudando a los toreros de Alcalá: la corrida que teníamos para Ponce y Jesulín se la hemos puesto a Romero y Ortés"

- Si la corrida de los toreros alcaláinos no resultara, ¿volverían a plantearse su participación para el año que viene?

- Nosotros este año hemos adquirido un compromiso con el ayuntamiento y con las peñas de que íbamos a hacer una intentona con los toreros de Alcalá. Una cosa está clara, el año que viene jugaremos en función de cómo vaya este año la feria. Consideramos que el acontecimiento social, que es el mundo de los toros, requiere de dos corridas de toros con las figuras que están toreado. Está demostrado, y no es culpa nuestra, que la gente asiste a las corridas de los toreros con nombre o bien por su popularidad en las revistas o bien por el toro. A nosotros nos encantaría consolidar las tres corridas de toros, si económicamente nos va bien con los toreros de Alcalá, nosotros encantados, si por el contrario no es así, pues no podrá ser. La gente tiene que entender que esto es una empresa y no una institución benéfica.

- Usted como experto taurino ¿qué opinión tiene de los toreros complutenses?

- Conozco a los tres toreros. En este mundo no sólo depende el factor de que sean buenos toreros, también requiere la suerte, requiere las manos de los apoderados... hay toreros que durante siete años intentan ser algo y después de varios años rompen y sin embargo hay otros que no lo consiguen nunca. El problema es que los toreros no tienen que estar sólo bien en Alcalá, sino que tienen que estar bien en todos los sitios, una figura del toro para repetir al año siguiente tiene que estar bien en todos los lados. Desgraciadamente la gente va al reclamo de las figuras del toro. Nosotros estamos encantados de ayudarles y la prueba está en que la corrida de toros que teníamos puesta para Ponce y Jesulín de Ubrique se la hemos dado a Jesús Romero y Regino Ortés, con esto quiero decir que no hemos escatimado esfuerzos, estamos haciendo todo lo que está en nuestra mano. También tengo que decir que porque este año triunfen en Alcalá no quiere decir que el año que viene tengan que repetir aquí.

- De los toreros que actualmente están en activo, ¿cuál considera usted que es el más taquillero de este comienzo de siglo?

- No hay duda de que actualmente el torero más taquillero es Juli.

- ¿Y el de más porvenir?

- Juli es muy joven y tiene mucha carrera por delante. Hay que ver también cómo evoluciona José Tomás, que está en un momento muy bueno pero con muchas presiones y cogidas. Después veremos cómo van los jóvenes que van saliendo, pero no hay duda que las dos grandes con mejor porvenir son Juli y José Tomás. Además están Joselito, Ponce, Rivera Ordóñez, Morante de la Puebla. Cualquiera de ellos le da mucha categoría a los carteles. Este año tenemos un cartel, el de la segunda corrida de ferias, en el que tendremos a Juli, el torero más taquillero, a Morante de la Puebla, que tiene un gran tirón y a Rivera Ordóñez, con un toro de mucho valor y decisión.

- ¿Cuál sería ahora mismo su corrida ideal?

- Sería un mano a mano entre José Tomás y El Juli. Ése sería mi sueño para traerlo a Alcalá.

- ¿Conoce si se van arreglar los bajos de la plaza de toros para pequeños comercios?

- Ése es un tema que yo desconozco. La idea es que si se va a hacer, pero no sé cuándo.

Antonio Llorente se desvaneció y nada pudo hacerse por salvar su vida

El alcalde de Meco falleció repentinamente mientras presidía un pleno municipal

No era un pleno especialmente polémico. A diferencia de los enfrentamientos en otras anteriores, la sesión del día 7 de agosto transcurría con absoluta tranquilidad. Un mero trámite, lo cual es inusual en el difícilmente gobernable ayuntamiento de Meco. El alcalde, el independiente Antonio Llorente, hizo un gesto en él habitual: "Se llevó las manos a las sienes y se apoyó en la mesa sobre los codos mientras parecía reflexionar sobre lo que se debatía", explicó la primera teniente de alcalde y concejal del PP, Raquel García Romero-Nieva. Hasta esos momentos no hubo nada anormal, pero sí lo fue el sonido que emitió en un momento determinado Llorente. El alcalde apoyó la cabeza sobre los brazos en su desvanecimiento. Varios concejales lo llamaron, pero no respondió. Se levantaron, le hicieron la respiración boca a boca, le dieron masaje cardiaco pero todo fue inútil. Fue un ataque repentino al corazón lo que acabó en unos segundos con su vida.

Raquel García Romero-Nieva asumió de forma eventual la alcaldía hasta que el miércoles 22 de agosto se celebró el pleno con carácter extraordinario en el que la corporación municipal eligió al sucesor de Antonio Llorente: "Han sido momentos muy difíciles para todos. Ahora estamos intentando tranquilizarnos un poco y recuperar la normalidad".

La alcaldesa en funciones difícilmente salía de la sorpresa que le produjeron los hechos: "El del martes 7 de agosto fue el típico pleno de antes de irnos de vacaciones. Habíamos tenido unos días muy ajetreados y ese mismo día nos dijo el alcalde que a ver si acabábamos el pleno y podíamos descansar unos días. Nos dijo que incluso ya tenía preparadas sus vacaciones para el viernes".

Raquel García explicó que el pleno discurría con toda normalidad: "Se trataba de aprobar unas alegaciones de una modificación puntual de un Plan de Actuación Urbanística. No era un pleno complicado como los que hemos tenido en otros momentos. No había incidentes, no había polémica".

Los hechos ocurrieron durante el debate: "En esos momentos se encontraba hablando Alberto García, de AIM (Agrupación Independiente de Meco). Estábamos en pleno debate y el alcalde se apoyó en un gesto muy típico de él con las manos en sus sienes. De repente le vimos que bajó la cabeza, oímos un sonido como si fuera un ronquido y cuando fuimos hacia él le vimos que estaba mal. Incluso debía estar ya muerto porque se le intentó reanimar pero fue inútil". Raquel García Romero-Nieva explicó que entre



Antonio Llorente en su despacho. (Archivo de PM).

los asistentes al pleno una persona le hizo el 'boca a boca'. Uno de los concejales le practicó masaje cardiaco y la UVI móvil llegó enseguida, apenas tardó ocho minutos.

Infarto súbito

La verdad es que los médicos estuvieron realizando todo tipo de maniobras durante mucho tiempo para lograr la recuperación, pero

no fue posible. "De hecho los informes del forense vienen a decir que cuando nosotros oímos esa especie de ronquido ya estaba prácticamente muerto. Fue un infarto súbito y no había ninguna esperanza de salvación".

La concejala del PP reconoció que Antonio Llorente no tenía ningún antecedente de problemas coronarios: "Lo único que tenía era algo de diabetes pero lo tenía muy controlado. Antonio Lloren-

El ayuntamiento decretó tres días de luto oficial

Raquel García (PP) asumió la alcaldía en funciones hasta la elección del nuevo alcalde

te se cuidaba mucho; no bebía aunque sí fumaba pero hacía una semana que había dejado el tabaco".

Antonio Llorente tenía 64 años de edad. Estaba casado y era padre de cuatro hijos, tres hombres y una mujer. Había sido empleado de banca hasta su jubilación.

El funeral de *corpore in sepulto* y el sepelio tuvo lugar el día 8 de agosto en Meco. Raquel García explicó que a las exequias asistieron alcaldes y concejales de muchos municipios de la zona: "Estuvo el alcalde de Alcalá, el de Camarma, el de Valdeavero, el de Villalbilla, el de Torres de la Alameda, la alcaldesa de Daganzo, el de Azuqueca, el de Villanueva de la Torre, en fin, vinieron cargos públicos de todos los municipios de los alrededores. También estuvo el viceconsejero de Justicia".

Tres días de luto oficial

Al tener noticia del fatal desenlace, la corporación municipal de Meco decidió decretar tres días de luto oficial en la villa: "El día 8 de agosto convocamos un pleno extraordinario en el que acordamos manifestar nuestro apoyo y solidaridad a la familia de Antonio Llorente. Fue en esos momentos cuando se acordó decretar los tres días de luto". Raquel García asumió provisionalmente la alcaldía convocándose el proceso para la toma de posesión del nuevo concejal de Unidad de Meco que cubrirá la concejalía que ha dejado Antonio Llorente. Se trata de María Luisa Suárez Menéndez, la cual se presentó a las elecciones en la misma candidatura que Antonio Llorente.

Raquel García afirmó que el fallecimiento del alcalde fue todo un mazazo: "Han sido dos años trabajando con él. Las cosas estaban tranquilas porque hace un mes se había cesado a los dos concejales de AIM y habían entrado a participar en el gobierno municipal los concejales del PSOE. Antonio Llorente estaba estos días con mucha ilusión por hacer cosas".



"PICAZO" MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

**ALBAÑILERÍA, FONTANERÍA,
ELECTRICIDAD, ETC.**

- REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA -

EXPOSICION Y VENTA:

Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALÁ-

ALMACEN:

Pol. El Caballo, nave 15 - Tlf.: 91 885 16 37 -LOECHES-

Debido al repentino fallecimiento del primer edil Antonio Llorente el bastón de mando mequero cambia de bando

El socialista Santiago Barranco, nuevo alcalde de Meco

La tranquilidad y la normalidad parecen haber vuelto al ayuntamiento de Meco tras un mes de agosto muy complicado. El 7 de este mes el alcalde de Meco, Antonio Llorente, falleció a consecuencia de un infarto durante la celebración de un pleno extraordinario, un pleno que ponía fin al trabajo de todo el año y abría las vacaciones de los concejales de esta vecina localidad. El fatal desenlace, que conmocionó a todo el municipio, obligó a la primera teniente de alcalde Raquel García, a tomar el puesto del primer edil hasta la elección del nuevo alcalde. Éste finalmente sería elegido el pasado miércoles 22 de agosto durante la celebración de un pleno extraordinario. El socialista Santiago Barranco ocupará el cargo durante los dos años que aún quedan de legislatura.

El repentino fallecimiento del alcalde de Meco, Antonio Llorente, ha obligado a elegir a un nuevo alcalde para la localidad de Meco. Éste era elegido el pasado miércoles en sesión plenaria extraordinaria. Para ello y como marca la ley fue necesaria la presentación de candidaturas para la elección. Los únicos dos partidos en presentar su candidatura fueron el PSOE con Santiago Barranco y la Agrupación Independiente de Meco con Alberto García Donas. La mayoría absoluta para salir elegido como alcalde se cifraba en seis de los votos de los concejales. Si esto no se producía, como finalmente así fue, la candidatura más votada en las elecciones municipales -la del partido socialista- se haría cargo del bastón de mando. El socialista Santiago Barranco tuvo los tres votos de su partido y el de IU. El candidato de AIM obtuvo los dos votos de su partido, mientras que los concejales de PP y UM se abstuvieron.

De esta manera Barranco juró ante la constitución su nuevo cargo ocupando el sillón del primer edil de Meco, sillón que le cedería la primera teniente de alcalde, Raquel García, quien al término del pleno quiso agradecer a través de estas líneas las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas en el ayuntamiento por el fallecimiento del alcalde, así como a los servicios de la UVI Móvil del 061 que atendieron a Antonio Llorente y que tardaron solamente 8 minutos en llegar a la casa consistorial de Meco.



Santiago Barranco, alcalde de Meco

Tras el nombramiento, el nuevo alcalde manifestó a los concejales y vecinos asistentes al pleno que seguirá con la misma trayectoria del anterior alcalde y que espera una "oposición constructiva y positiva".

El concejal de IU, Julio Soriano, quiso que se anexionara al acta una declaración política de su partido ante la elección del nuevo alcalde, en la que además de realizar varias propuestas para el buen desarrollo de la localidad, mostraba su desacuerdo con este pacto entre PP y PSOE.

El equipo de gobierno se mantendrá igual al formado hasta el momento del fallecimiento de Antonio Llorente. El partido socialista con Santiago Barranco a la cabeza, y Carlos Caballero y Carlos de los Reyes, el Partido Popular con Raquel García, Juan Manuel Martos y Marisol de la Macorra, y Unidad de Meco con Pedro Luis Sanz y María Luisa Suárez. En la oposición permanecerán IU con Julio Soriano y la Agrupación Independiente de Meco con Alberto García Donas y José Luis Larrazábal.

Durante este pleno extraordinario también juró su cargo como concejal M^a Luisa Suárez, miembro del partido Unidad de Meco, partido al que también pertenecía el fallecido Antonio Llorente.

A partir de ahora y ya con el nombramiento del nuevo primer edil y según la legislación vigen-

te, se deberá echar a los ediles de sus respectivas concejalías, para nombrar a cada uno en los nuevos puestos que se acuerden.

**Santiago Barranco:
"Vamos a trabajar a tope por este pueblo como Antonio Llorente quería"**

El nuevo alcalde mequero, Santiago Llorente, declaró a PUERTA DE MADRID que intentarán seguir con la misma línea marcada por el anterior pri-

mer edil. "Las circunstancias han sido muy desagradables, pero como he dicho antes esto tiene que seguir para delante y vamos a llevar la misma trayectoria del señor Antonio Llorente y con el mismo equipo. Me he comprometido con el mismo equipo que tenía él, porque últimamente como ya sabéis estamos nosotros metidos también en el equipo de gobierno con ellos, y lo que más me ha gustado es que ahora se ha respetado la ética política de una vez por todas de que el partido mayor votado sea el alcalde".

Barranco aseguró que "vamos a trabajar a tope por este pueblo como él quería y vamos a ver si levantamos esto, sacamos el Plan General adelante, y eso sí, yo voy a tener una prioridad totalmente en la limpieza de calles y en los parques, para que sean de una vez parques".

El nuevo alcalde espera que el ayuntamiento quede por fin acoplado. "A ver si en estos dos años se acopla la política, porque ya está bien, porque ha habido movimientos entre unas cosas y otras, y el pueblo lo va a agradecer, porque lo estaba pidiendo, porque la gente decía hace dos años cuando salió Antonio Llorente sin suficientes votos que esto de la política es así, pero bueno, la política permite eso, la ley lo permite, y ahí no me metí, pero si hace daño en el pueblo. Todo el pueblo quería esto y ya por fin ha salido. Creo que el Partido Popular lo ha comprendido y me han dado esta oportunidad para gobernar".

En cuanto a las diferencias con IU y su representante Julio Soriano, Barranco declaró: "Relativamente yo con IU me llevo muy bien, pero IU nos ha denunciado a todos, pero es que ellos no han denunciado al alcalde como decían, nos han denunciado a los diez. Yo he hablado con él, que estoy a gusto con él, y si quiere colaborar conmigo tendría que cambiar un poco. Para mí Julio Soriano es una gran persona, pero tendría que trabajar más directamente al pueblo".

**RESIDENCIA 3ª EDAD
Santo Domingo de Silos**

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

PRECIOS ECONÓMICOS

POZUELO EL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tfns.: 91 873 51 84 - 91 873 55 24

**EMPRESA UBICADA EN AZUQUECA DE HENARES
SELECCIONA**

TELEFONISTA-RECEPCIONISTA

Imprescindible: Nivel Académico Admo. FP II o equivalente. Dominio de MS Office (Word, Access, etc.). Permiso de conducir, coche propio.

Se ofrece: Contrato Laboral, alta en la S.S. Incorporación inmediata. Remuneración acorde con el puesto.

Interesados remitir C.V. urgente con fotografía reciente a:

Aptdo. Correos, 80

19200 AZUQUECA DE HENARES (Guadajajara)

Indicando en el sobre REF: RECEPCIÓN



"Estas fiestas son la expresión popular de la cordialidad y de la alegría de la villa", dice la alcaldesa

Daganzo vive sus fiestas, a las que destina un presupuesto de 18 millones

El fin de semana de la juventud marca desde el jueves 23 de agosto el inicio de las fiestas de Daganzo que se dedican a sus santos patronos, el Santísimo Cristo de la Luz y la Virgen del Espino. Este fin de semana de la juventud que el gobierno municipal encabezado por la alcaldesa, Concepción Gutiérrez (PP), ha potenciado este año dotándolo de mayor número de actos, no es más que la antesala de la celebración más importante que comenzará el jueves 30 de agosto con el pregón a cargo del actor y humorista Quique Camoiras. El ayuntamiento de Daganzo, con una población empadronada de 4.550 habitantes, destina para estas fiestas un presupuesto de 18 millones de pesetas. Según Concepción Gutiérrez, "las fiestas de Daganzo son la expresión popular de la cordialidad y la alegría que hay en nuestra villa".

El fin de semana de la juventud se celebra entre el jueves 23 y el martes 28 de agosto: "Tenemos un concurso de parchís que organiza la asociación de mujeres, el trofeo de fútbol Julián Pinedo, un parque infantil el sábado y una discoteca móvil con toro mecánico para los jóvenes. También habrá un globo aerostático, un circuito de bicicleta de montaña y tiro con arco, actividades destinados a todos los públicos. Para los niños habrá el domingo 26 de agosto un circuito de minipatines y un fútbol humano", explicó la alcaldesa. Concepción Gutiérrez destacó el programa destinado a la juventud dagancaña: "Es el programa más completo que en el fin de semana de la juventud se ha hecho nunca. Hemos tratado de abarcar el mayor número posible de actividades tanto de ocio como deportivas. Hemos logrado abarcar todas las edades porque pensamos que van a poder disfrutar desde los niños más pequeños, hasta los adolescentes, pero también los adultos.

Es curioso que a la discoteca móvil no sólo van los chavales sino que también van los padres y no sabemos quién se lo pasa mejor".

La alcaldesa explicó que el fin de semana de la juventud es ya tradición en Daganzo: "Hace años se decidió que el fin de semana previo a las fiestas se dedicase a los jóvenes. Siempre se ha traído algún conjunto musical y las peñas organizaban algún tipo de actividad. Nosotros hemos continuado con esa tradición pero hemos preferido adaptarnos más a los gustos de los chavales. En vez de traer el grupo musical ponemos una discoteca móvil porque ellos mismos nos la pidieron". La organización de los actos corre a cargo de la concejalía de Juventud cuyo titular es Jesús Berzal Aguado.

Las fiestas

Pero en realidad las fiestas comenzarán el jueves 30 de agosto. A las diez de la noche se

celebrará el pregón a cargo del actor y humorista Quique Camoiras. En esos momentos también se coronará a las damas de fiestas que este año son Nerea Bedmar González, Nuria Piris de los Reyes y Carlota Jiménez Trillo las infantiles y Ana Belén Yebra Redondo, Laura Aguirre Molina y María Berzal Ortega las mayores.

El mismo jueves 30 de agosto antes del pregón se celebrará una fiesta infantil en la piscina municipal con hinchables, payasos, cuentacuentos, etc.

Un pasacalles barroco recorrerá el municipio para atraer a los vecinos a la plaza mayor donde se celebrará el pregón. Fuegos artificiales, toros de fuego y el baile a cargo de la orquesta Diamante componen el primer día de las ferias.

La novedad este año es una mascletá a las 13'30 horas del viernes 31 de agosto, justo después del encierro y antes del refresco que ofrece el ayuntamiento.

En cuanto a los festejos taurinos, el eje central son los encierros por las calles y la corrida de toros que se celebrará el viernes 31 de agosto, en la que intervendrán los diestros complutenses Jesús Romero, Regino Ortés y el matador José Otero, que tomará la alternativa con toros de la ganadería del Conde de la Maza. También destaca el concurso nacional de recortes, las sueltas de vaquillas de madrugada y la capea popular del martes 4 de septiembre. Otro de los actos fundamentales de las fiestas es la actuación de la compañía teatral de Marianico el Corto y Baluarte Aragonés con la obra "Esta fonda es la monda".

Por otra parte destacan también los actos religiosos, muy tradicionales en la villa dagancaña. El domingo 2 se celebrará la procesión del Cristo de la Luz y el lunes 3 de septiembre será la procesión de la Virgen del Espino. Por último, el sábado 8 de septiembre se celebrará la romería hasta la ermita de la Virgen donde se servirá la caldereta popular. Ésta, debido a las disposiciones para evitar la enfermedad de las vacas locas, no se podrá hacer con la carne de las reses de los festejos: "De todos modos habrá caldereta, y si no podemos hacerla, habrá una paella gigante", dijo la alcaldesa.

Concepción Gutiérrez invitó a todos los vecinos de Daganzo y a los de la comarca a participar en las fiestas: "Nuestro deseo es que todo salga perfectamente, que no haya ningún tipo de altercado. Queremos que todo el mundo se lo pase muy bien, especialmente los nuevos vecinos de Daganzo, que deseamos que se integren en la vida de nuestra villa plenamente porque Daganzo es también suyo".

Restauración de la iglesia de la Asunción

Una vez concluidas las fiestas comenzarán las obras de restauración de la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora. Los actos religiosos que se celebren durante las fiestas serán los últimos antes de que comiencen estas obras que dejarán como nuevo el templo.

Las obras comprenden dos fases en cuyo presupuesto interviene el ayuntamiento, el obispado de Alcalá y la comunidad de Madrid. Sin embargo la alcaldesa hizo un llamamiento a los vecinos de Daganzo para que contribuyan con sus aportaciones voluntarias al arreglo de la iglesia: "Nosotros desde el ayuntamiento somos lo que más dinero estamos poniendo. Estamos haciendo un gran esfuerzo por lo que pedimos a los vecinos que también hagan sus aportaciones", dijo Concepción Gutiérrez.



*El Ayuntamiento de Daganzo felicita a todos los daganceños
y a las personas que nos visiten,
las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Luz
y de la Virgen del Espino, que se celebrarán en nuestra villa a partir
del 23 de agosto con el fin de semana de la juventud,
y a partir del 30 de agosto con los actos principales de las fiestas
que concluirán el 8 de septiembre.
Todos los vecinos de nuestra villa y visitantes están invitados
a participar en los actos programados.
Este ayuntamiento espera y desea que las fiestas
sean del agrado de todos.*

**CADA DIA ALGO MEJOR,
LA VIDA ALCAMPO**

**¡Felices
Ferias y Fiestas
Alcalá 2001!**

**...Y FELIZ VUELTA AL HOGAR
...Y AL COLE**

**TODOS EN ROPA, CALZADO, MATERIAL ESCOLAR,
ACCESORIOS, INFORMÁTICA, MOBILIARIO...
...Y POR SUPUESTO LIBROS DE TEXTO**



25%

DESCUENTO EN

**LIBROS DE TEXTO
DE ENSEÑANZA
OBLIGATORIA
(PRIMARIA Y E.S.O.)**

**5% EN PREESCOLAR
Y DICCIONARIOS**

DTO. MÁXIMO PERMITIDO POR LEY

Alcampo

Parque Comercial



Alcalá de Henares

Sin ir más lejos