

GA

**GESTORIA  
CORONA, S.L.**

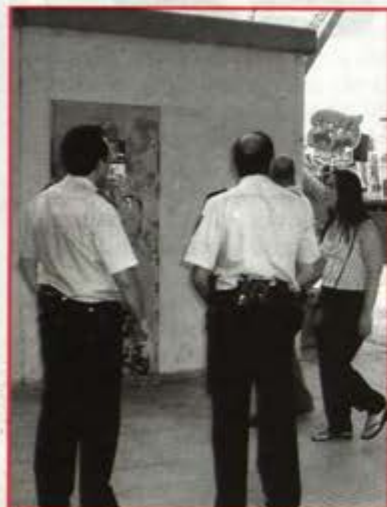
- GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
- ASESORAMIENTO INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS
- GESTIONES ADMINISTRATIVAS EN GENERAL

c/ Cardenal Cisneros, 25 Tlf.: 91 888 06 47  
(junto a Puerta de Madrid) Fax: 91 889 65 95  
28802 ALCALA DE HENARES

# PUERTA

de madrid

Número 1.869 :: 28 de agosto de 2004 :: AÑO 36 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 1 euro



**Vigilancia policial  
durante las 24 horas**  
**Unión Fenosa cortó  
la luz en el ferial  
por falta de pago**



**Fue a la enfermería al  
grito de "Tolelo, tolelo"**  
**Un japonés, herido  
grave en la suelta  
de vaquillas**

**Doce carrozas pondrán  
el punto y final a las ferias**

**Los gigantes son  
el gran éxito  
de las fiestas**



**Pinchazo inesperado  
de Alex Ubago**  
**El concierto más  
caro fue el que  
menos gente tuvo**



**Se busca a un hombre y a una  
rumana que lo cuidaba**  
**Agredieron  
y amordazaron a un  
anciano en su casa  
para robarle**

**Jamonerías  
GOURMET**

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

C/ Francisco Alonso c/v Ruperto Chapi, nave 9 J  
Polígono Ind. La Garena  
(Frente al Centro de Exámenes de Conducción)  
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83  
ALCALÁ DE HENARES

Vía Complutense, 117  
Polígono Ind. Alcalá I  
(C/ Aranjuez) nave 510  
Tel. y Fax: 91 882 29 87  
ALCALÁ DE HENARES

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com

**VENTA  
DIRECTA**

**¡ESPECIALISTAS  
EN JAMONES!**

**¡Lote Especial Ferias!**

- 1 Jamón Serrano de Salamanca (6,5 a 7 kg.)
- 1 Lomo Extra (0,7 kg. apróx.)
- 1 Chorizo Ibérico Primera de Salamanca (1 kg. apróx.)
- 1 Salchichón Ibérico Primera de Salamanca (1 kg. apróx.)
- 1 Queso semicurado (0,9 kg. apróx.)
- 12 litros de leche "Lauki"

**TODO POR TAN SÓLO**

**59'90 €**





*Queremos felicitar a todos los alcalaínos  
en nuestras Ferias y Fiestas 2004*

# Grúas Correa



\* EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA

\* CONTENEDORES Y CARRETILLAS ELEVADORAS

\* TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y TODO TERRENO

\* GRÚAS

**SERVICIO 24 HORAS: 608 60 47 72 - 91 889 28 20**

Ctra. de San Martín de Valdeiglesias, km. 1,300

Telf.: 91 611 11 98

ALCERCÓN (Madrid)

Carretera de Daganzo km. 1,500

Telf.: 91 888 38 77 - 91 888 38 69

ALCALÁ DE HENARES

Ctra. Nacional II, km. 51,400

Telf.: 949 20 24 39

GUADALAJARA

**LA DIVERSIÓN CONTINUA EN...**

## Tu Sala de Cine

**TODOS LOS DÍAS LA MEJOR PROGRAMACIÓN  
AHORA, AÚN MÁS ESTRENOS  
EN NUESTRAS PANTALLAS**

Plaza Santos Niños, 5

Alcalá de Henares

Teléf.: 91 883 44 94

multicines

**CS**  
cisneros



## Feria de ministras/os

La calma chicha del verano informativo español, apenas alterada por el anuncio de mil y un buenos propósitos del presidente y su tropa, se ha visto afortunadamente rota por esas arrojadas señoras del gobierno que han decidido aliviarse y aliviarnos el aburrimiento posando, como en una feria de ministras, para una revista de moda en el mismísimo palacio de la Moncloa, con Rodríguez Zapatero sosteniendo el flash o algo así, que al parecer el hombre está encantado con la divulgación del palmito revisteril de sus ministras.

Algunas mujeres se lo han tomado en serio y han visto en esas fotos una burla a las mujeres españolas y un atentado a su dignidad, sobre todo a la dignidad de las que no consiguen que el sobre les llegue a fin de mes. Y la foto puede juzgarse desde ese punto de vista, pero antes que nada hay que recordar que las ministras no sólo se fotografían, sino también disfrutan muchas otras prebendas, dineros, gabelas y canonjías varias, que también pagan con sus impuestos otras mujeres —junto a otros hombres— y que esas mujeres que pagan no sueñan con llegar a disfrutar. Sin embargo, el reportaje fotográfico también puede ser contemplado desde un punto de vista estrictamente frívolo, con todos los respetos y aunque la ya casi eximia Carmen Calvo diga que no hay que frivolizar con él.

¿Que han puesto en ridículo al gobierno de España? No parece así; al día de hoy, mientras Rodríguez Zapatero intenta cubrir sus desnudas vergüenzas como gobernante para que los ciudadanos no lleguen a ver su "traje del rey", este gobierno tan majete no puede hacer el ridículo porque hasta ahora, haga lo que haga, siempre se le adjudica la mejor voluntad.

Por eso, al mismo tiempo que felicitar a las ministras por ser capaces de posar como modelos, hay que pedir a Rodríguez Zapatero que compense con una serie de fotos de los hombres, para que no se sientan discriminados. Así, Moratinos, Bono y compañía podrían presentar en fotos la moda de otoño de alguna gran tienda.

## Consortio sin gerencia

El "cese" de José Morilla al frente del Consorcio del Patrimonio remata por el momento una situación un tanto extraña. El entrecuillado de *cese* viene a cuento de que tal palabra no es del todo adecuada al caso, pues resulta demasiado fuerte para describir lo ocurrido, aunque sea muy comprensible la decepción de Morilla, quien ha esperado desde hace un año la debida formalización del consorcio y, muy en concreto, su ratificación como gerente después de que el gobierno regional quedara constituido.

Nadie ha interpretado que la eliminación de Morilla tenga algo que ver con su capacidad. De hecho, el hasta ahora gerente ni siquiera ha podido cobrar como tal gerente, puesto que no tenía de dónde, ya que el consorcio no había recibido dinero ni siquiera había llegado a existir fiscalmente. Si se tiene en cuenta que había sido nombrado hace un año, es forzoso conceder una probabilidad no despreciable de certidumbre a la hipótesis de que la eliminación de la gerencia es una forma de quitar del medio a Morilla sin dar muchas explicaciones, y no es preciso ser muy agudo para colegir que al menos dos de los miembros del consorcio —el ayuntamiento y la comunidad— no confiaban en que el hasta ahora gerente fuera a darles las satisfacciones que buscan.

Este consorcio no da frío ni calor a los alcalaínos por el momento, pero sus mentores saben que puede adquirir enorme importancia para la gestión administrativa de Alcalá porque afectará a multitud de intereses inmobilia-

rios y podría influir directamente sobre la administración de miles de millones de pesetas, no todos ellos procedentes del erario. Quizá esta perspectiva de "excesiva autonomía" ha preocupado a los gobiernos municipal y regional y los ha llevado a intentar garantizarse que las personas que dirijan y administren el consorcio concuerden políticamente con sus gobiernos, dentro de un marco natural bien ilustrado por el gobierno de Rodríguez Zapatero.

Hay quienes creen que la supresión de la gerencia ha sido una decisión política cuyo único objetivo era liquidar el embrión de oficina y dotación de personal que José Morilla había montado y a partir de ahí aventuran varias hipótesis, algunas de las cuales tienen el común denominador de suponer que el consorcio volverá a tener un gerente de hecho dentro de algunos meses, cuando haya iniciado la formalización de su estructura económica y de su dotación de personal. Los miembros del consorcio tienen que ser precavidos con esa dotación de personal, puesto que es muy verosímil que los empleados de este organismo continúen en sus puestos cuando los políticos que lo promovieron ya no estén en los suyos. Con esa perspectiva, el nombramiento de un gerente para el consorcio —siempre en función de cambiantes circunstancias políticas— será mucho menos importante que el personal adscrito a la plantilla del consorcio, y no cabe duda de que, si éste resulta tan activo como desean sus promotores, quien le dará su carácter ejecutivo será ese personal de plantilla.

## Ferias flojas de público

Cuando las ferias complutenses se aproximan a su final puede afirmarse que la respuesta popular ha sido menor que la deseada, menor que años anteriores. Si se tiene en cuenta que el ayuntamiento ha hecho un esfuerzo extra de promoción festiva en las calles y que por lo demás el programa de estas ferias ha sido equivalente a cualquiera de los anteriores, la menor atención dispensada por el público habrá que explicarla en función de otras variables y las primeras variables que saltan a la mente es que estas ferias son demasiado largas y han comenzado demasiado pronto.

Aunque San Bartolomé no es el patrono de Alcalá ni de sus fiestas —por más que la concesión de las ferias se librara para que fueran celebradas "por San Bartolomé"— no es posible olvidar que la fecha "natural", y desde luego tradicional, para iniciar las ferias complutenses es el día 24 de agosto. Anticipar el comienzo tanto como se ha hecho esta vez produce unas ferias muy largas —diez días este año—, el ambiente festivo no alcanza la deseada tensión y la percepción festiva se divide y se concentra en dos fines de semana.

Además de la excesiva duración de las fiestas, éstas han empezado demasiado pronto, y es oportuno señalarlo ahora sobre la perspectiva del año que viene porque el ayuntamiento puede sentirse tentado de empezar todavía antes en 2005, el día 19, con tal de empezar en viernes.

Respecto a la en general floja asistencia de público, también puede ser sintomático que el cantante más caro de las ferias haya "pinchado" sin paliativos en este aspecto, y hay que recordar que actuó en martes, precisamente el día de San Bartolomé, cuando el público ya había perdido "la marcha" del fin de semana anterior y aún no se veía impelido hacia el siguiente. Fechas aparte, también habría que ponderar la calidad en la organización y promoción de estos espectáculos "de masas" y si necesitan ya un impulso renovador y encontrar a las personas adecuadas para impulsarlos.

**SEMANARIO** Fundado en 1862

**PUERTA de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Redacción, administración y publicidad:  
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53  
91 888 85 89  
Fax: 91 883 45 08

E-mail: [puertam@arrakis.es](mailto:puertam@arrakis.es)

L200 4x4  
gama desde: 15.086 €\*

Montero Sport  
gama desde: 26.100 €\*

Montero  
gama desde: 30.615 €\*

Sea cual sea tu ideal de aventura, hay un todoterreno de Mitsubishi esperándote. Gracias a su potencia y seguridad te sentirás capaz de adentrarte en cualquier aventura. Y de llegar donde no llega nadie.

MMC MADRID: Avda. Complutense, 117. Alcalá de Henares. Tel. 91 878 74 97 · Avda. Castilla, 12A. San Fernando de Henares. Tel. 91 678 09 33

Los modelos fotográficos pueden no corresponderse con los precios. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistencia 24 h en Europa. Precio válido para Península y Baleares hasta fin de mayo. Ayudas del Gobierno no incluidas. \* IVA, ITP y transporte incluidos. \*\* IVA, ITP y transporte no incluidos. Emisiones CO2: 251-279 g/km. Consumo mixto: 8,5-10,0 L/100 km.

DRIVE ALIVE MITSUBISHI MOTORS





**El concierto más caro de las Ferias no llegó a los dos millares de espectadores**

## Alex Ubago cantó solo

El concierto de Alex Ubago, el más caro de las fiestas: 42.000 euros, fue un auténtico fracaso de público. El cantante donostiarra sólo atrajo a millar y medio de espectadores a una Huerta del Obispo que no se recordaba tan vacía para un concierto de Ferias desde hace tiempo. No obstante, a pesar del escaso público, Alex Ubago se entregó a su público y realizó un gran concierto, en el que bordó tanto sus temas más lentos como los más cañeros. Con una soberbia iluminación y una puesta en escena colosal, la mejor de lo que llevamos de Ferias, Ubago encandiló a sus fans, que aunque escasos no pararon de gritar y animar al cantante.

A falta todavía de un par de días para que terminen las fiestas, lo de Alex Ubago se puede considerar ya como el gran fracaso de público de estas Ferias. Siendo el concierto más caro de las Ferias, 42.000 euros, sin sumarle el I.V.A., la Huerta del Obispo no pasó del millar y medio de espectadores. Sin duda no fue un buen negocio. No obstante, como una cosa no tiene que ver con la otra, Ubago se descubrió como un cantante de oficio que a pesar de estar acostumbrado a un público más numeroso en sus conciertos se entregó en cuerpo y alma a los que quisieron ir a verlo.

Con sus movimientos desgarrados de chico flaco, con su carita de niño bueno y a ratos con su guitarra y a ratos sólo con su voz, Alex Ubago se movió en el escenario como pez en el agua en una gran actuación a la que lo único que le faltó fue el público. El joven cantante donostiarra tocó los temas más conocidos de su repertorio, tocando prácticamente todos sus trabajos en una hora y media de con-

cierto en el que estuvo muy activo. Ubago tuvo momentos para su faceta más rockera y también hizo un hueco para la melancolía y para ponerse un poco triste durante unos instantes, en especial cuando dedicó una canción a todos aquellos que nos gustaría que estuviesen con nosotros y no están. Seguramente Ubago estaría pensando también en los dos o tres millares más de personas que le hubiese gustado que estuviesen en su concierto.





**HONDA**  
The Power of Dreams



De pronto la vida te sorprende con uno de esos días en los que todo encaja a la perfección.

Consumo mixto (l/100 Km): 5,4 - 9,4. Emisión CO<sub>2</sub> (g/Km): 143 - 223.



La tecnología Honda encaja a la perfección. Ingenio e innovación, en toda la gama. En los motores gasolina DOHC i-VTEC y ahora también en el nuevo motor diésel i-CTDi de aluminio Turbo-Intercooler Common Rail. Diseño y potencia. Menos consumo y un completo equipamiento\*: control de estabilidad VSA, frenos ABS con EBD, 8 airbags, radio CD y control del climatizador dual en la pantalla táctil del navegador. Todo y más. **Gama Accord gasolina y diésel de 140 a 190 CV desde 22.000 €.** PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 3 años de garantía Honda ampliable a 5, sin límite de Km, a través de la Red de Concesionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA en Península y Baleares. \*Según versiones.

**Nuevo  
ACCORD**



**Darsan Auto, S.A.**

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES. MADRID. \*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.



Jesús Calvo fue destituido como director de la prisión de Alcalá

# "Me han cesado como si fuera un ministro malvado"

La directora de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, destituyó el miércoles 18 de agosto al director de la prisión 'Madrid 2', de Alcalá, Jesús Calvo, al considerar que otorgó un trato de favor al ex banquero Mario Conde. Calvo, de 66 años y miembro de la dirección del PP en Alcalá, llevaba diez años al frente del centro penitenciario además de dos como subdirector y estuvo dieciocho años dirigiendo la Sección Abierta y los talleres penitenciarios. Según la dirección general de Instituciones Penitenciarias, Conde recibió seis visitas mensuales de tres horas frente a una del resto de los internos de una hora y media. Jesús Calvo dijo en conversación telefónica con un redactor de PUERTA DE MADRID que esos argumentos no son válidos y que no ha tenido ningún trato de favor hacia Mario Conde, quien cumple en el centro penitenciario cumplente una condena de 20 años por el caso Banesto.

La directora general de Instituciones Penitenciarias, la socialista y antigua militante del PDNI, Mercedes Gallizo, destituyó fulminantemente a Jesús Calvo, miembro de la ejecutiva del PP en Alcalá, aduciendo que el funcionario había otorgado un trato de favor en las visitas en la prisión al ex banquero Mario Conde.

Una visita a finales del mes de julio de la propia directora general de Instituciones Penitenciarias a la prisión de Alcalá cuando Calvo se encontraba de vacaciones, hizo que una semana después se realizara una inspección en el centro penitenciario. La propia directora ordenó la actuación de los inspectores que realizaron su trabajo unos días después y mientras Jesús Calvo disfrutaba de esas vacaciones en una localidad alicantina se firmó su cese.

El argumento de la dirección general de Instituciones Penitenciarias, es que Mario Conde recibía más comunicaciones que el resto de presos y tenía un régimen de visitas más amplio que los demás reclusos. Según esos argumentos, mientras el resto de los internos tiene derecho a una comunicación mensual con sus familias una vez al mes durante hora y media y siempre por la mañana, Conde disfrutaba por la tarde de una media de seis al mes y de más de tres horas.

Mercedes Gallizo que llegó al PSOE desde la Nueva Izquierda de Aragón, ordenó el cese de Jesús Calvo como director de la prisión Madrid 2, la más antigua de las que actualmente se encuentran en funcionamiento en la comunidad de Madrid ya que entró en funcionamiento en 1982. La resolución de la directora general de Instituciones Penitenciarias ordenó que las comunicaciones de Mario Conde se ajusten al régimen general de esta cárcel disfrutando del mismo número de comunicaciones y en las mismas condiciones que el resto de los reclusos.

## Bartolomé González: "Cese político"

La primera reacción fue la del alcalde complutense, Bartolomé González, quien el jueves día 19 de agosto afirmó que "se ha tratado de un cese político". Era público y notorio



Jesús Calvo

que Jesús Calvo era uno de los dirigentes del PP en Alcalá y que forma parte del comité ejecutivo que preside Bartolomé González. El mismo

aseguró que "cuando alguien está en política tiene que ser valiente y llamar a las cosas por su nombre. Yo creo que a Jesús Calvo se le podría

## Instituciones Penitenciarias aduce que Calvo dio trato de favor a Mario Conde

haber destituido por razones políticas como ha sido, pero sin tener que argumentar negativamente para perjudicarlo como persona".

González añadió que "Jesús Calvo es un fiel ejemplo de lo que es un buen funcionario, que lleva muchos años al frente del cargo de director de la prisión de Alcalá, y que lo ha desempeñado con total profesionalidad. En política las cosas no son así: la profesionalidad no se prima y lo que prevalece son los carnets políticos".

## Jesús Calvo: "Cese descortés"

Jesús Calvo agradeció en conversación telefónica con PUERTA DE MADRID las palabras del alcalde y manifestó que "lo primero que tengo que decir es que no encuentro ninguna razón que justifique este cese tan rápido, tan fulminante y tan descortés como el que han hecho conmigo en la dirección de Alcalá-Meco. Las razones que se alegan no tienen ningún fundamento. Esos argumentos que dan no tienen valor alguno porque yo he hecho muchísimas cosas con muchísimos internos. No es cierto que haya tratado con privilegios a un interno porque por mi manera de ser yo trataría con los mismos privilegios a todos. A lo largo de mi permanencia en el cargo de director he hecho todo lo que he podido hacer por todos los internos".

El director cesado reconoció a PUERTA DE MADRID que "Mario Conde está en un grupo de cuarenta o cincuenta destinos. Entre otras cosas, para bien o para mal, tienen unas normas que les permiten comunicar una vez a la semana en sala familiar como todos los presos. Cuando yo fui nombrado director ya existía ese tipo de comunicaciones que son correctísimas, que son humanísimas y encajan perfectamente en el reglamento penitenciario español".

Calvo añadió que "no ha habido ninguna discriminación ni ninguna injusticia; no se ha favorecido a Mario Conde con respecto a otros internos. Ahora han utilizado a Mario Conde para realizar este cese tan poco educado y que no tiene ninguna justificación". El director afirmó que "si me hubiera descuidado me hubiera enterado del cese por la televisión. Yo creo que una persona como yo, con una trayectoria de treinta años como director y cuarenta de servicio, con un prestigio y un currículum, hubiera merecido cuando menos que la directora general me conociese, ya que no me conoce. Además yo pienso que debiera haber esperado hasta

**SMH** **RESIDENCIA 3ª EDAD**  
**SANTA MARIA DEL HENARES**  
**MIXTA Y MATRIMONIOS**  
Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,  
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,  
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.  
**INFORMACIÓN Y RESERVAS**  
**TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7**  
**Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)**  
**km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**



**Calvo, que estaba de vacaciones, afirmó que "si me llego a descuidar me hubiera enterado por televisión"**

el lunes 23 que es cuando yo me incorporaba de mis vacaciones. De esta forma hubiera podido hablar conmigo porque lo mínimo que se puede hacer con cualquier denunciado es escucharlo para que pueda defenderse. Para este gran drama ni siquiera se me ha citado y ni mucho menos se me ha escuchado. A mí lo único que se me ha comunicado es que estoy cesado y lo han hecho como si fuera un ministro malvado".

Jesús Calvo, de 66 años de edad, explicó que "por mi edad estoy en periodo de prórroga para la jubilación y consecuentemente con que la directora general hubiese enviado cualquier mensaje de que quería cambiar la dirección del centro por cualquier razón ya que está en su derecho de hacerlo, yo me hubiese marchado inmediatamente. Hay que tener en cuenta que estos cargos son de libre disposición". Calvo añadió que "ya me podría haber jubilado pero usé el derecho a prórroga y se me concedió, lo que significa que la dirección general estaba conforme con mi trabajo. Pero es muy fuerte que sabiendo cuál era mi circunstancia no hayan tenido la deferencia de hacer un cese normal. No tiene ninguna explicación esta aparatosidad y publicidad que le han dado a mi cese".

El lunes 23 se incorporó a la prisión el cesado Jesús Calvo a fin de transmitir todos los asuntos pendientes al nuevo director en funciones de la prisión, un inspector de la dirección general nombrado en comisión de servicios por un periodo de tres meses hasta la incorporación definitiva del nuevo director del centro. "Tengo que superar esta deshabitación a ir todos los días a la prisión. Tengo que habituarme a saber que no soy el director y a pensar en la jubilación para hacer muchas cosas que tengo previstas".

Jesús Calvo ha permanecido diez años como director en la prisión y dos como subdirector. Antes estuvo 18 años de la sección abierta y de los talleres penitenciarios de Alcalá.

#### **"No dudamos de la honestidad del director cesado"**

La directora general de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, aseguró que no duda de la honestidad del director de la prisión de Alcalá, Jesús Calvo, a pesar de haber ordenado su cese tras detectarse un trato de favor en las visitas que recibe Mario



**Mercedes Gallizo, directora general de Instituciones Penitenciarias**

Conde en dicho centro.

Gallizo dijo que "no existe ninguna razón para tener la más leve duda sobre la honestidad del equipo directivo de ese centro, ni de la profesionalidad de ese director, que es una persona que tiene una larga trayectoria en esta casa y que es una persona muy leal a la Institución".

La directora de prisiones añadió que no tiene "ninguna razón para aventurar que haya nada detrás, simplemente hay un trato que no me parece que es el adecuado y para mí el principio de igualdad es importante

para que se respete a esta institución".

La directora explicó que ordenó la apertura de una investigación que detectó irregularidades en el libro de visitas y se comprobó que no eran las previstas por el centro para la situación en la que se encuentra Mario Conde: "Se detectó una situación irregular, por lo que he dictado una orden al centro penitenciario para que Conde tenga el mismo trato que el resto", dijo Gallizo, quien explicó que el ex banquero desarrolla "tareas de ayudante y tiene la posibilidad de

**Los sindicatos penitenciarios dicen que la directora general ha promocionado la gestión**

que las visitas no sean con locutorios, sino familiares", es decir, de forma directa.

Los sindicatos de funcionarios mayoritarios en la prisión de Alcalá consideran sorprendente el cese de Jesús Calvo. El sindicato de prisiones ACAIP considera que la directora de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, ha cesado a Jesús Calvo "para darle publicidad a su gestión". La central sindical niega que hubiera irregularidades en el régimen de visitas a Mario Conde y no descarta que, tras la llegada del PSOE a La Moncloa, se produzcan más relevos al frente de las cárceles.

En parecidos términos se expresaron los delegados del CSI CSIF en Alcalá, Miguel Ángel Sánchez y José Manuel Couso quienes aseguraron que "con Jesús Calvo hemos llegado a acuerdos pero también hemos mantenido muchas discrepancias".

Los dos sindicalistas aseguraron que "no esperábamos este cese pero había sospechas. Lo que más nos ha llamado la atención es el trasfondo de este asunto. La directora general no necesitaba dar ningún tipo de disculpas puesto que se trata de un puesto de libre designación. Lo que da la sensación es que aquí ha habido muchas ganas por parte de la directora general de conseguir protagonismo con este cese. Jesús Calvo tiene cierto peso en la dirección general y el cese ha estado varios días en todos los medios de comunicación".

Según Miguel Ángel Sánchez y José Manuel Couso "no ha habido trato de favor a Mario Conde. Si hubiera sido así desde nuestro sindicato lo hubiéramos denunciado. Es cierto que se le permitía comunicar por la tarde cuando las comunicaciones se hacen por la mañana pero esto era lógico y normal con una persona amenazada por ETA. No sería normal que las comunicaciones fueran por la mañana cuando en la prisión hay presos de ETA que también reciben visitas en esos momentos".

Con respecto a los abogados los sindicalistas aseguraron que "todos los internos pueden tener las comunicaciones que quieran con sus abogados. Ha habido alguno que ha tenido en la prisión más abogados que Conde. Recuerdo un narcotraficante que llegó a tener 30 abogados". Los dos sindicalistas aseguraron que "a ver cómo le dan las comunicaciones a Mario Conde teniendo en cuenta sus circunstancias personales relativas a estar amenazado por ETA".

## **EL AYUNTAMIENTO INFORMA**

Servicio de Contratación

### **PUBLICACIÓN**

Hasta el día 8 de Septiembre de 2004 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Suministro de materiales de Albañilería para el Plan 2004 de Promoción de la Accesibilidad y de la supresión de las barreras arquitectónicas (BAU) existentes mediante la reparación integral de las áreas y las calzadas de la ciudad. (Expediente nº 3.376).

Precio tipo: 231.982'95.- euros.

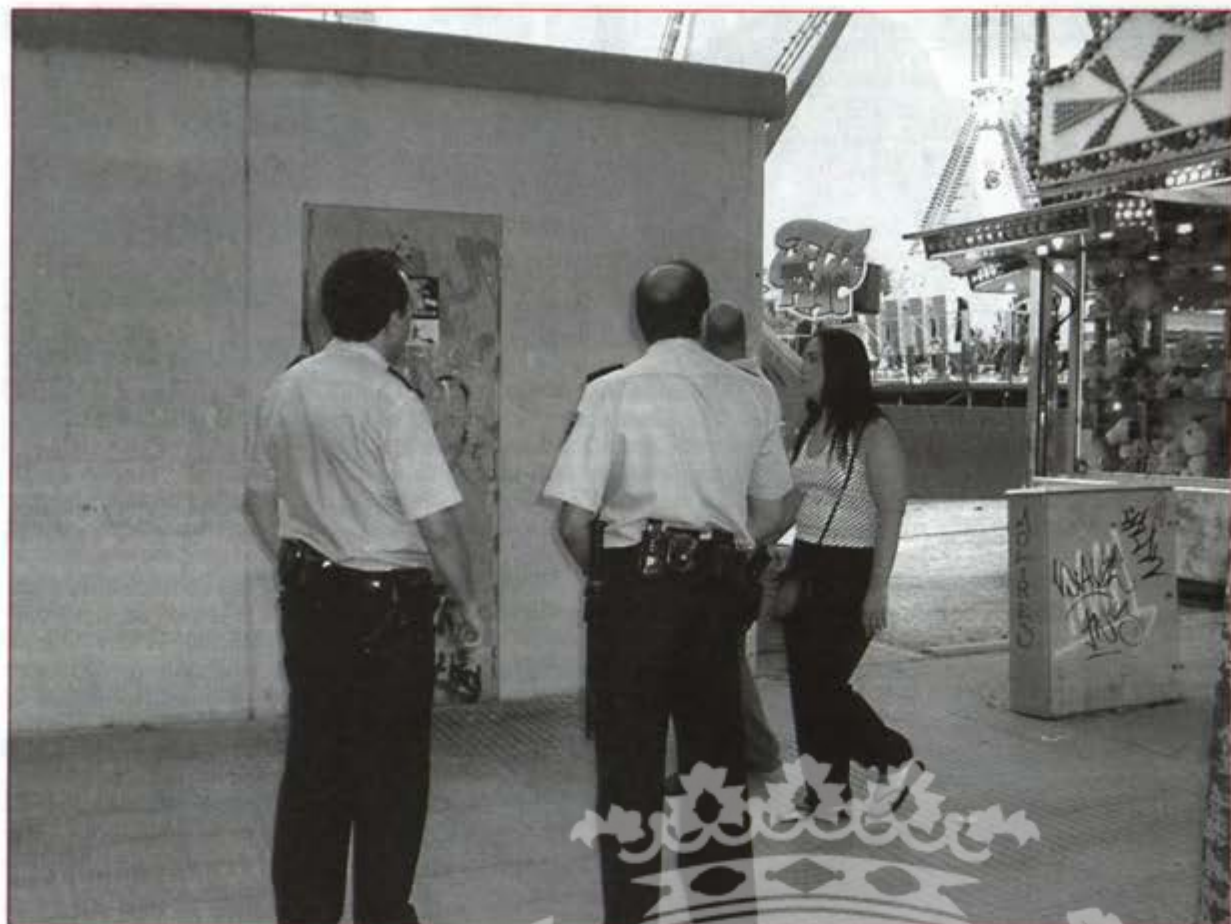
El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 9 de Septiembre de 2004 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Ayuntamiento de Alcalá de Henares,  
a 19 de agosto de 2004  
EL SECRETARIO GENERAL**





El transformador estuvo vigilado constantemente por la Policía Local

**La Policía Local vigiló las 24 horas del día el transformador para impedir nuevos cortes**

## Unión Fenosa cortó la luz en el recinto ferial antes de empezar las ferias

Las ferias pudieron comenzar a oscuras. Técnicos de la compañía Unión Fenosa cortaron el suministro eléctrico en el recinto ferial apenas dos horas antes de comenzar el pregón inaugural de las ferias. El motivo del corte pudo haber sido la deuda que tiene contraída el ayuntamiento con la compañía eléctrica por el consumo eléctrico en los edificios municipales y en la vía pública. Fuentes municipales confirmaron que la deuda no ha crecido mucho últimamente y que incluso hay empresas prestadoras de servicios como Urbaser y el Canal de Isabel II a las que se les adeudan cantidades superiores. Es la primera vez que Unión Fenosa actúa de esta manera en Alcalá, si bien las mismas fuentes municipales reconocieron que en diversas ocasiones la compañía ya había insinuado la posibilidad de efectuar algún corte de suministro.

El corte sembró la inquietud en el recinto ferial entre todos los feriantes que hacían los últimos preparativos para comenzar su actividad ante el público. Las atracciones, que todavía no habían entrado en funcionamiento, se vieron de repente sin suministro eléctrico y las casetas de bebidas y comidas

también se quedaron sin energía con las dificultades que eso suponía para las cámaras refrigeradoras.

Para efectuar ese corte, empleados de la compañía eléctrica se dirigieron al transformador que hay en el recinto ferial y allí cortaron el suministro a todo el recinto ferial. Fueron momentos de

nerviosismo en el ferial puesto que los empleados de Unión Fenosa abandonaron inmediatamente el lugar.

### Se dio la luz 'por las bravas'

Eran casi las seis de la tarde del viernes 20 de agosto y no había suministro de luz en el ferial. Los electricistas municipales fueron localizados inmediatamente para que intentaran ver si había habido algún tipo de avería y fue entonces cuando se comprobó que simplemente se había cortado la luz. Desde el ayuntamiento de Alcalá se dio la orden a los empleados municipales de que dieran la luz 'por las bravas', es decir, que entraran en el transformador y conectaran los dispositivos para recuperar el suministro. El transformador es propiedad de la compañía eléctrica.

**El corte se debió a la deuda que tiene el ayuntamiento con la compañía**

**Curiosamente el ayuntamiento sólo hace de intermediario entre la compañía y los feriantes que son quienes pagan la luz en el recinto**

### Vigilancia policial

Con ello volvió a haber luz en el recinto ferial y la actividad se recuperó. Sin embargo en el ayuntamiento se temió que volviera a producirse un corte en el suministro. Al no haber garantías de que los empleados de Unión Fenosa no volvieran al transformador se dio la orden desde la alcaldía complutense de que el lugar fuera vigilado permanentemente por la Policía Local.

Desde ese momento una pareja policial se dedicó única y exclusivamente a vigilar la caseta para impedir que algún empleado de la compañía accediera al interior. La vigilancia se mantiene las 24 horas del día porque una de las cuestiones que preocupa a las autoridades municipales es que se pueda producir un corte de luz en momento de máxima presencia de público en el ferial. Eso precisamente es lo que tiene orden de evitar la policía mientras durante estos días se analiza cómo se dio orden por parte de Unión Fenosa de cortar el suministro para empezar las ferias.

**DETALLES PARA INVITADOS A**  
**BODAS**  
**COMUNIONES**  
**BAUTIZOS...**  
**INVITACIONES**  
**LOGAR S.L.**  
**EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ**  
**FABRICACIÓN PROPIA**  
 Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)  
 Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

**ALUMINIO Y PVC**  
**ALPES**  
**Tlf.: 91 880 90 33**  
 Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

### PARTICULAR VENDE

-A ESTRENAR-

### CHALET INDEPENDIENTE

Urbanización Montejaral  
 (Loranca de Tajuña)  
 Esquina Avda. principal  
**100 m² construidos**  
**450 m² de parcela**  
**3 dormitorios, 1 cuarto**  
**de aseo, 1 cuarto de baño,**  
**cocina, amplio salón,**  
**garaje y 3 A/E.**

**169.500 €**

**Teléfono: 616 93 94 55**



Es evidente que alguna de las tradiciones que mantienen nuestra cultura a lo largo de la historia son tan absurdas, como capaces de resistir no solo a las propias evoluciones, tanto sociales como intelectuales, sino que pueden llegar a auto-fabricarse un caparazón, impermeable incluso a las vergüenzas ajenas.

Sin embargo, los amantes de estas estúpidas costumbres somos, como siempre, los "extraordinarios seres humanos", necesitados de pantomimas exhibicionistas que compensen inseguridades y complejos por doquier. Sensaciones, que han terminado por sumirnos a la mayoría en una mediocridad de tal calibre que probablemente se convierta en la tara psicológica mas terrible de los últimos 50 años. Siendo ésta, en mi opinión, la única culpable de la terrible cautividad a la que estamos sometidos hacia el gran gurú de la estupidez.

Lo he dicho en varias ocasiones y lo mantengo, no hay nada mas patético que observar cómo los mismos rostros asoman una y otra vez a la palestra de la actualidad. Y no sólo es patético por lo cansino, aburrido y repetitivo, de ver las mismas caras constantemente, sino por la absoluta falta de credibilidad que transmiten las falseadas palabras de estos mercenarios de la fotografía de primer plano.

Supongo que muchos de ustedes, por no decir todos,

## Las comitivas

se habrán encontrado alguna vez con el caricaturesco espectáculo que de vez en cuando nos ofrecen nuestras calles mas emblemáticas. Me refiero, a lo que se podría denominar como "comitivas berlanguianas", es decir, un grupo de señores (generalmente pocas señoras) a los que llamaremos "INAUGUREITORS" (inauguradores oficiales de lo que sea), haciendo un paseo triunfal calle arriba, calle abajo, con rostros que muestran lo encantados que están de haberse conocido. Pero lo que mas llama la atención es la distribución de esta especie de tropa protegida.

Los animo a que se fijen en ello.

En primera fila van los que marcan el paso, por lo general, cualquier político de escala superior (ministro, secretario, viceconsejera, etc.), exponiendo cara de circunstancias y asumiendo el vergonzante peloteo al que es sometido por algunos de los que han sido invitados para hacer bulto.

Los flancos están cubiertos, a un lado por el alcalde de la localidad, sujeto éste que ya no va con la misma seguridad que el superior en escalafón, sino más bien temeroso e inquieto, consciente del grado de estupidez del momento, y en muchos casos avergonzado por la compañía de algunos siniestros personajes que

lleva detrás. Al otro lado, el-la concejal-a de turno; a éste-a, le toca ser colaborador-a de otra engañifa más hacia los ciudadanos que pagan su sueldo, aún así, asumiendo felizmente la complicidad del histórico momentazo.

Pero lo más interesante siempre va detrás, aquí es donde cualquier experto sobre el comportamiento humano disfrutaria como un niño. Personajes variopintos engloban lo que podría dar pie a una película de cualquier clásico del cine español o italiano de los sesenta, algunos de ellos son identificados por el aspecto de gañanes que delata la americana que arrastran sobre sus hombros y el paso cambiado de unas piernas que no consiguen mantener el ritmo de la comparsa. No obstante, a pesar de sus aspectos apaletados, denotan un rostro lleno de satisfacción, ofreciendo abiertamente una especie de sonrisa retribuida, y ojos con miradas esquivas y de reojo que esperan encontrar a través de sus pupilas algún admirador que reconozca su talante de hombre de finanzas. No saben, no contestan, pero se sienten realizados siendo "la cla" de los de delante. Hablan entre ellos como si supieran, pero bajo ningún concepto permitirán que su conciencia les deje ver la realidad del ridi-

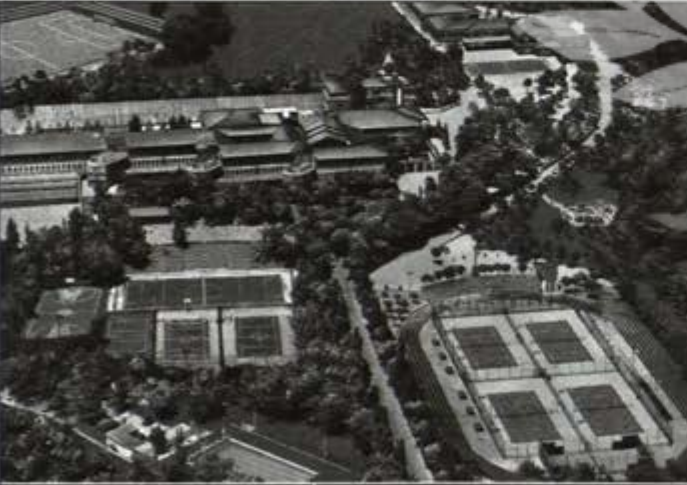
culo tan espantoso que producen a aquellos viandantes que atónitos los miran, como si de un circo de tratara.

Aunque, para ser sinceros, si observamos más atentamente, lograremos ver a uno o dos como máximo, sin duda los inteligentes del grupo, porque éstos agachan sus cabezas y se van retirando del resto del grupo de forma sigilosa, con la intención de no ser confundidos con la "especie antineuronal" que los antecede. Llevando consigo una única pregunta en su mente: "¿Qué hace un chico como yo, en un sitio como éste?"

Es posible, pero improbable, que este tipo de comedia y comediantes terminen por desaparecer, y lo hagan por la vía mas irrespetuosa (conste que esto lo digo por los comentarios que uno oye por aquí y por allá), que no será otra que "la maltratada vergüenza ajena" se disponga a abuchearlos cualquier día de esos que salen a pasear, es decir, a gorrazos, como deberían finalizar todas las cosas que formen parte del insulto a la cada vez más invisible inteligencia humana.

Aunque los actores sólo cambiarán de escenario, pero nunca dejarán de actuar, pues las terapias de grupo son las que mantienen vivos a tantos y tantos seres moribundos.

Miguel Ángel LÓPEZ




**TRANSPORTE ESCOLAR** desde Alcalá de Henares y alrededores

**AENOR** Registro Registrado  
El Colegio Montfort posee las certificaciones AENOR ISO 9001 y Certified Quality System en calidad

**Premio Internacional de Arquitectura**



**COLEGIO MONTFORT**  
BILINGÜE EN INGLÉS

Avda. de la Constitución, s/n  
28890 Loeches (Madrid).  
Tel. 91 886 70 65 Fax: 91 886 72 25  
www.colegiomontfort.es  
e-mail: correo@colegiomontfort.es

ÚLTIMAS PLAZAS

## Calidad Educativa Certificada.

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Certificados: Trinity College y London University.
- Programas para la estimulación de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Francés, 3º idioma en todas las enseñanzas.
- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Escuelas de música, danza, ajedrez y educación vial.
- 13 escuelas deportivas.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Residencia y mediopensionado.







## Las tres en raya

Ya están aquí las tres en raya. Tres ciudades de las que procedemos media Europa y la mitad de las civilizaciones. Atenas, Olimpia y Esparta. Tres que se han juntado en una, concretamente Atenas, la capital griega de la que dijo una vez el genial Miguel Gila que no estaba mal pero que ganaría mucho si acabaran de recoger de una puñetera vez todos esos restos viejos, rotos y tirados que hay por el suelo. La raya, en cambio, sigue intacta. Porque la raya es esa línea de salida para cada carrera olímpica que acaba en otra transversal llamada meta, mucho más extremista. Tanto que da todo al primero que la cruza pero a los que llegan después los trata como si no existieran. También hay otras rayas. La de la frontera moral, traspasada tantas veces, del dopaje de algunos deportistas que compiten y ganan porque les corre metralla por las venas. O esa otra raya -más traspasada todavía- del soborno de ciertos políticos, miembros del COI, que conceden sedes con el dedo que les queda suelto después de cerrar la mano con un cheque dentro. Así que tres en raya, ya digo. Tres ciudades en una. La Atenas real, caótica y luminosa se ha fundido con la Olimpia virtual remodelada por el arquitecto español Santiago Calatrava, que ha llenado de curvas el Estadio Olímpico con la mala leche de quien echa en cara a los nietos de los clásicos ese fallo de haber construido tanto sin caer en el secreto del arco. Atenas/Olimpia anda estos días llena de coros griegos alrededor de competidores universales que exhiben su aire de semidioses mientras luchan, sobre todo, contra sí mismos. En cuestión de deportes, lo único que diferencia a un atleta ganador de sus competidores es que él sí ha sabido desprenderse a tiempo de ese cadáver vivo que llevan todos colgado de la cintura, pesando como un muerto, cuando suena el pistoletazo de salida. Al echar a correr, cualquier tipo con ambiciones sueña con llegar hasta el cielo como mínimo mientras los demás -es decir, nosotros, la gente

corriente- nos conformamos con llegar enteros a la farola de la esquina. Y cuando ese atleta es una mujer la ambición se multiplica, no sé si por aquello del memorial de agravios. Conoci a una mujer ambiciosa, se llamaba Amber Ferguson. Era, ya saben, esa clase de chica que pica tan alto que cualquier charco en el asfalto le inspira el deseo de que la invites a hacer un crucero por las Islas Seychelles. Siempre se salía con la suya.

Esparta, que antes era enemiga de Atenas, no ha querido perderse este acontecimiento y ahí está con todo su ardor guerrero intacto para proteger a los participantes. Esparta hoy, resulta una obviedad decirlo, es Estados Unidos y la OTAN, que han blindado Grecia para evitar atentados terroristas como el de Munich. La Armada y el Ejército norteamericano han desplegado un superportaaviones frente a las costas helenas, un destructor antiaéreo, varios misiles Patriot y cuatrocientos militares de las fuerzas antiterroristas navales. El FBI tiene preparada para actuar una Unidad de Rescate contra posibles secuestros de sus atletas y la Alianza Atlántica ha puesto a disposición de las autoridades locales atenienses dos aviones espía Awacs y especialistas checos en guerra nuclear, química y bacteriológica. Uno podría afirmar sin temor a equivocarse que con menos efectivos la antigua Esparta ganó más de una guerra. En cambio, para proteger a su delegación, España -fiel a este estilo nacional tan bien implantado de procurar defenderse poco, más que nada para no ofender al atacante- ha decidido enviar una docena de policías desarmados y cuatro expertos antiterroristas del Centro Nacional de Inteligencia. Los policías sin armas son expertos en artes marciales así que si esos supuestos terroristas armados con uñas y dientes están pen-

sando en secuestrar a los nuestros mejor será que vayan abandonando la idea. Estoy seguro de que nuestros policías los neutralizarán de inmediato con la intensidad de su mirada. Y más seguro aún de que los jefes ministeriales de nuestro comando Doce del patíbulo lo tiene todo previsto y en el poco probable caso de que dichos terroristas se deshagan de los guardaespaldas españoles y consigan su objetivo de raptar a algunos de nuestros atletas, los propios policías -expertos en la lucha cuerpo a cuerpo, insisto- podrían sustituir a los secuestrados en la competición. En el campeonato de judo, por ejemplo. En cuanto a los expertos antiterroristas del Centro Nacional de Inteligencia español, háganles un favor: recen un padrenuestro para que no sean los mismos que hace unos años entraron a espiar en la sede de Herri Batasuna y se dejaron allí olvidados los Documentos Nacionales de Identidad y la saliva con el ADN en las colillas de los cigarrillos que se fumaron mientras espían. Y un avemaría para que la mitad de ellos no se llamen Mortadelo y Filemón. Yo es que, lo reconozco, últimamente desconfío mucho de algunos de esos en los que se supone que deberíamos depositar todos nuestra mi confianza. Me lo dijo una noche José Luis Alvite en la barra de un bar de jazz mientras yo, con una cerveza sin alcohol en la mano, le escuchaba decir hermosas metáforas negras entre trago y trago de su gin-tonic:

- "Muchacho, desconfía siempre de esos supuestos paladines de la libertad de expresión. Acuérdate de las ratas que anidan en las bibliotecas; todas se alimentan de libros pero ninguna sabe leer."

También desconfío un poco de los organizadores de los Juegos Olímpicos. La experiencia de vivir me ha enseñado que algunos de ellos comienzan con la inauguración del soborno

a alguno de sus miembros. El último ha sido un búlgaro que creyendo ponerle precio a su voto favorable, en realidad, estaba poniéndose precio a sí mismo. Y siempre que sale a relucir el tema del precio de un hombre me acuerdo del loco Joe. Conoci a Joe Crazy una tarde de primavera de mil novecientos noventa y seis, cuando unos cuantos incrédulos visitábamos el Hospital Psiquiátrico de Georgetown para comprobar con nuestros propios ojos si era cierto eso que cuentan acerca de que hay tipos capaces de volar sobre el nido de un cuco. Joe estaba solo en medio de un pasillo iluminado débilmente con neones de desecho, intentando trepar por el hilillo de baba que pendía de la comisura de su boca. Al vernos llegar abandonó su lucha contra la fuerza de la gravedad y levantó una baldosa del suelo para meter la cabeza en el hueco que había debajo. Según me enteré después, diariamente, de cinco a siete, Joe se creía un avestruz en cautividad. Pero aquella tarde, apenas habíamos rebasado su desgarrada figura en el pasillo, se incorporó de golpe para hacerme un gesto de que me acercara. Le hice caso y entonces el loco Joe me habló con una voz silbante que parecía proceder del interior de alguna de esas cavernas sin fondo que comunican el desierto con el mar:

- "¿Sabe una cosa, amigo? - me dijo - El precio de un hombre está escrito en su rostro y a partir de cierta edad es el mismo para todos. La arruga vertical que se les forma en el entrecejo es el uno. Y luego están esos dos cerros a los lados, uno por cada pupila de sus ojos. Así que cualquiera puede leer el precio. A derechas o a izquierdas, da igual. Siempre sale la misma cochina cifra, diez dólares. Pero así son las cosas, amigo, por escribir un epitafio que justifique la existencia del tipo más miserable del mundo, una vez muerto, a mí me pagaron en una ocasión cinco veces más."

Sergio COELLO



Lo primero que he de decir con la ya célebre foto de las modelos monoclovis es que cada día somos más una sociedad de pacotilla, por no decir otra palabra más fuerte como es mierda. Luego siento una tremenda decepción, al tiempo que una profunda tristeza: que hayan tenido que ocurrir en las pasadas elecciones, unos atentados terroristas, 192 muertos, 1.700 heridos, vidas de familias rotas y destrozadas, y unos españoles votando con el hígado, pero pensando que daban su voto a un partido y a unos políticos serios y responsables, para que ahora todo se reduzca a sacar unos sofás a la entrada oficial de la Presidencia del Gobierno, les pongamos por encima unas pieles caras, vistamos a ¿las ministras? con ropa de marca y carísima, pongámoslas reclinadas sobre los sofás, apoyadas sobre las columnas o de pie viéndose bien la puerta de entrada y llamemos a una revista de moda y hagámosles unas fotos para darlas a conocer, no como mi-

## ¡Joder con el paritario!

nistras sino como modelos femeninos. Como digo de vergüenza y lamentable. Y encima no están buenas.

Vamos a ver: ¿el Partido Socialista no llevaba en su programa luchar por la igualdad de la mujer, al tiempo de borrar de nuestras mentes la imagen de mujer objeto, sino darle el valor moral e intelectual que tienen -y que nadie les niega más que en sus mentes- al tiempo que sean situadas en el mismo nivel que el hombre? ¿Esta es la manera de luchar por ello? Una leche, con ello han puesto la dignidad de la mujer por los suelos y no han hecho otra cosa que demostrar su pésimo conocimiento que tienen sobre el sexo femenino. Hoy millones de mujeres, sean amas de casa, trabajadoras, o compartiendo su deber como madres al tiempo que ocupan puestos de responsabilidad en cualquier empresa, con la mis-

ma eficacia que cualquier hombre, estas señoras les han dado una espantosa bofetada. Anteriormente ya se la habían dado cuando al formar gobierno, tenían que ocupar el 50% de hombres y 50% de mujeres. Una tremenda estupidez. Hoy en día la mujer está preparada al igual que el hombre y en el gobierno podían estar, no ocho, la totalidad y nadie tendría que decir nada, porque ya la sociedad no establece diferencias en cuanto a capacidad intelectual entre hombres y mujeres. Ahora resulta que los que las establecen son los que dicen que luchan por la igualdad de la mujer. Unos memos.

Otra cosa. Este gobierno y el partido que lo sustenta, repite una y otra vez su no alineamiento con los Estados Unidos. Vamos lo que demuestran es su poca simpatía con los americanos, o lo que es lo mismo un anti-americanismo feroz, aunque

lo disimulen diciendo que ellos lo que son es anti-Bush. Como quieran, pero se ponen a imitarles en cuanto hay ocasión. Y esta es una de ellas, pero además se ponen a imitarles en las chorreces. Chorreces que pueden ser efectivas allí por su tipo de mentalidad, pero desde luego no aquí. Aquí el efecto puede ser todo lo contrario, porque nuestra mentalidad no es la de un americano. Ya que se han puesto a imitarles podían haberlo hecho en las cosas positivas, que las tienen y muchas. Por ejemplo podían haberles imitado en investigación científica y tecnológica, en infraestructuras, en organización política. Y sobre todo en amar a su país. Cosas así, de tan pequeño valor para nosotros, les ha llevado a ser la primera potencia mundial en todo. Nosotros lo único que hacemos es criticarlos, luego los imitamos, pero sólo en sus pazguaterías, que como es lógico, las tienen. ¡Qué cosas!

**Ignación GIRÓN  
CLARAMONTE**

Entre los muchos oradores y predicadores que han tenido los Santos Niños, desde la reversión de sus Reliquias a Alcalá, se distingue de modo especial fray Luis de Estrada (1518-1580), monje cisterciense, Abad varias veces del Monasterio de Huerta y Rector del Colegio de San Bernardo de Alcalá durante doce años (1560-1572), y después con muchos cargos de responsabilidad en su Orden. Su cronología nos le sitúa en el centro de la vida política y religiosa de Europa y de España, haciendo de él un gran apologista de la fe cristiana. Y ningún lugar como Alcalá, en aquel entonces, para conocer el pensamiento europeo, erasmista, luterano y tridentino. Le encontramos en Alcalá en el equipo bíblico hebraísta de Cipriano de Huerga, con Benito Arias Montano y Fray Luis de León. Dicen sus biógrafos que "fue hombre insigne por su virtud y amable por su erudición". Gran amigo de Fray Luis de Estrada fue Ambrosio de Morales, cronista de Felipe II y también de los Santos Mártires Justo y Pastor. Entre los predicadores que acompañaron las Santas Reliquias de los Santos Niños desde Huesca a Alcalá, destaca

### Páginas de nuestra historia

## Fray Luis de Estrada panegirista de los Santos Niños

Morales a Fray Luis de Estrada, que en Sigüenza se incorporó a la comitiva que dirigía Don Pedro Serrano. Escribe nuestro cronista: "Desde Sigüenza ya venía acompañando las Santas Reliquias el Padre Fray Luis de Estrada, Rector del Colegio de San Bernardo de aquí de Alcalá, con mucha devoción que a estos Santos tiene, ha sido aquí mucha parte para aumentar la de todos en sus sermones ordinarios, los cuales con grandes letras, con su gran bondad y con su particular don de Dios, que para predicar le dio, suele siempre hacer muy señalados. Y ahora, movido de esta su devoción, salió hasta Sigüenza a recibir a los Santos, y vino predicando después por el camino...". El saber científico del Rector cisterciense se mezclaba en sus sermones con grandes dosis de filosofía popular y casticismo, expresado en un vocabulario llano y casero,

siempre convincente; no el mismo cuando hablaba con los doctos. Y decía que "de sabios es hacerse entender". El tema de los Santos era para el predicador un asunto favorito, frente a los reformadores que rechazaban su culto. Siguiendo el Padre Estrada el camino de las Reliquias, por Jadraque y Padilla, llegaron a Hita, donde todo estaba preparado y con grandeza fueron recibidos. Aquí Estrada seguía predicando y glosando el Salmo 112: "Alabad, siervos del Señor... hasta su conclusión "a la estéril se le da un puesto en su casa como madre feliz de hijos" Allí estuvieron las Santas Reliquias ocho días, con muy solemnes misas y sermones del doctor Serrano y del Padre fray Luis de Estrada... con infinita gente que de toda la tierra concurrió. De Hita continuaron, pasando por el monasterio de Sopetrán y Tórtola hasta Guadalajara, ya con

mucha gente de Alcalá. Y de nuevo el Padre Estrada predicaba sin descanso en la parroquia de Santiago, siendo reconocida su piedad y su devoción. Luego por Alovera y Villanueva de la Torre hasta Meco, donde permanecieron una semana: cada día había misa y sermón muy solemne, participando ya todos los religiosos y colegios de Alcalá. Era un hecho, pues, palpable la gran devoción que existía a los Santos Niños, no obstante el paso de tantos siglos de ausencia. Las obras del Padre Estrada se conservaban en el monasterio de Santa María de Huerta y con la desamortización la mayor parte se perdió y entre ellas sus "Sermones de Santos" 1. Donde se encontraban sus panegíricos.

La reversión de las Reliquias hizo que se institucionalizara la fiesta de este día, siete de marzo, y se continuara con el sermón, costumbre que se mantuvo durante todo el siglo XVII, aunque los sermones no se dieran a la imprenta. Con todo, en Alcalá fueron impresos los de los años 1643 por Fr. Pablo de Messa, y 1699 por Fr. José de la Encarnación.

**Ángel ALBA**



# Una canción que remonta los tiempos

**R**ecorriendo los amados pueblos de Guadalajara donde, como tantos otros, se nos daba un castillo de la Reconquista, una iglesia románica con sus cigüeñas encima y algunos edificios antiguos de enorme sugestión, alguien, muy cerca de nosotros, entonaba una canción: ¡las "Granadinas"!... Sí las inolvidables "Granadinas" segregadas de la zarzuela "Emigrantes" que escribió el aragonés Rafael Calleja y musicó el manchego Tomás Barrera, que surgían en estos caminos cuando jamás lo hubiéramos esperado...

¿Sabría el cantor de esta dulce Alcarria quiénes fueron sus autores y demás incidencias de su gestación, difusión y popularidad que los tiempos cimentaron? Acaso sí, acaso no. Nosotros mismos, lo reconocemos humildemente, casi nunca asociamos canciones con otras o autores, fechas con datos, historias con leyendas o, lo que es peor, nombres con personas... Pero nada de estos apenas importa. Sólo nuestra satisfacción al oír por estas tierras de Dios una canción tan querida por nosotros, tan encantadora, tan...

Decíamos que el compositor de "Emigrantes" y, naturalmente, de sus "Granadinas", era un manchego, Tomás Saavedra, nacido en La Solana (Ciudad Real) en 1870 y fallecido en Madrid en 1938... Más de cien zarzuelas, ya solo, ya en colaboración con otros maestros, así como sinfonías y otras elevadas composiciones, jalonaaron su vida artística. En otro orden, hizo mucho, desde la Sociedad de Autores, por este gremio.

Pero este es otro capítulo.

Gran parte de la producción musical de Barrera Saavedra adquirieron una fama destacada, incluso cuando el arte zarzuelístico tiraba fuertemente de los públicos y había compositores eminentes. Pero quizá fuera una sola pieza, la titulada "Granadinas", de la zarzuela "Emigrantes", la que más notoriedad y posteridad le confirió. Una canción bien vale un recuerdo imborrable. Nadie ha dejado de entonar alguna vez aquello de...

*¡Adiós, Granada,  
Granada mía,  
ya no volveré a verte  
más en la vida!...*

de tanta melodía y sentimiento.

En el orden profesional, las "Granadinas" se oyen todavía de cuando en cuando (demasiado de cuando en cuando prolongado...) por las emisoras de radio, no faltando cantantes de categoría que las llevan en su repertorio y las ofrecen en casos especiales. Por ejemplo, Plácido Domingo. Hay otra canción sobre Granada que aparece más y que es igualmente muy bonita; mas no es posible igualar a las "Granadinas" de Calleja y Barrera.

Según las crónicas, divos cotizadísimos, como Miguel Fleita o Tito Schippa, tuvieron a gala cantarlas, como harían otros astros de igual o menor intensidad. ¿Quién no iba a cantarlas si eran tan preciosas?... Desde entonces, hasta ahora; y de aquí en adelante, estamos seguros que nadie olvidará las "Granadinas" que, como en este pueblo de Guadalajara, tarea-

reaba un propio, artesano, albañil, comerciante, funcionario..., al tiempo que se dedicaba a su menester. Si el hombre necesita cantar para animar su quehacer habitual, ¿qué mejor que cantar las "Granadinas" si las sabe, si las acaba de oír a su vez por radio, si las tiene en unos antañones discos con el viejo gramófono heredado de sus padres?... La música de las zarzuelas es aún lo que más nos va en estos momentos de trabajo, sobre todo para la gente mayor. Las canciones modernas suelen dejar menos huella en el alma.

Lo más curioso, y lo más triste, es que se oyen y se cantan las "Granadinas" y se ignora el nombre de sus autores. Aquí, como en tantos aspectos, conceptos y obras, más trasciende la fama de un trabajo que la de su creador o creadores. Rizando el rizo, casi aseguraríamos que es más famoso Don Quijote de la Mancha que don Miguel de Cervantes Saavedra, su genialísimo autor...

Mientras estamos pulsando la piadosa "Hispano" (no sabemos qué son los ordenadores, que utilizan los buenos escritores de esta órbita) y, por supuesto, intentamos canturrear las "Granadinas", hacemos propósito de volver por el pueblo donde las oímos días pasados para saludar al cantante y que nos ilustre sobre su elección cantátil. Llevábamos prisa entonces y queremos satisfacer nuestra curiosidad. El buen núcleo era pequeño y no nos costará demasiado dar con nuestro hombre, al que comenzaremos por felicitar por su buen gusto.

Miguel GARCÍA DE MORA

## Calle del Tinte, por Favila Epílogo

**F**avila ha sabido que algunos de sus diálogos en esta encrucijada complutense no han sido del agrado de ciertos ciudadanos que en ellos se vieron retratados. Perdón, ilustres quisquillosos. Favila es de condición pacífica y no tuvo intención dañar la reputación de nadie. Ahora en España la moda es exigir perdones al prójimo, como si ese gesto por sí solo bastara para remediar los males que aquejan a nuestra república.

El símbolo de la crítica acerba es la avispa, ese insecto que clava su aguijón y no produce ni un gramo de miel. No parece que Favila proceda de un avispero. Puede ser un escritor mediocre, pero eso no obsta a su derecho a ejercer la crítica a su manera, respetando la dignidad de las personas. Un vino peleón puede convertirse, bien tratado, en un excelente vinagre. ¿Por qué entonces un mal escritor no podría ascender a la categoría de crítico medio aceptable?

Oscar Wilde solía afirmar que, a la hora de escribir, lo más importante es tener algo que decir. Como Favila no está sobrado de ideas, recurrió al artificio de utilizar frases ajenas. ¿Qué hay de punible en ello? Se viene haciendo desde siempre. El escribir constituye ciertamente un sano ejercicio, cuyo resultado raramente coincide con la idea inicial del autor.

Así cogitaba Favila cuando se dio de frente con Pelayo, su progenitor.

— ¡Papi, Papi, me quieren declarar "persona non grata" en Complutum!

Contó sus cuitas al anciano héroe de Covadonga, y éste le aconsejó:

— Olvídate, chaval, de la calle del Tinte. A partir de ahora, cruza por Sebastián de la Plaza, ciento treinta pies más arriba de la calzada, dirección nordeste. Por allí te toparás solamente con gente seria. Favila atendió la recomendación, pero su mente visigoda no dejaba de bullir: ¿qué pasó con el artículo 20 de nuestra cacareada Constitución, ese que consagra la libertad de expresión?

Fernando GARCÍA-PELAYO

**En cualquier  
punto de  
España o Portugal**



**Clifford Auckland**  
CONSULTORES

Financiación, préstamos  
y créditos a particulares.  
Empresas, autónomos,  
comerciantes y PYMES

**PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS**

**CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:**

**SOLUCIONAMOS SITUACIONES  
MUY DIFICILES O COMPLICADAS**

**NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. LLAMENOS:**

91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 2 - 1º A - ALCALA DE HENARES  
c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66 - TORREJÓN DE ARDOZ  
c/ Lechuga, 6 - 2ª planta. Tlf.: 91 492 10 95 - FUENLABRADA  
www.cliffordaukland.com

- Créditos puente.
- Vivienda.
- Embargos.
- Ejecutivos.
- Deudas.
- Coche.
- Reformas

- Personales.
- Diversos.
- Liquidez.
- Gestos.
- Empresas.
- Proyectos.
- Compras.

- Traslados.
- Ocio.
- Materiales.
- Edificios.
- Promociones.
- Construcción.
- Inmuebles.

- Dinero Rápido.
- etc...

**SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA  
Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA  
DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE.  
NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS**

**TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO**





El consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Mariano Zabía junto al alcalde, Bartolomé González, durante la presentación de los nuevos vehículos

**La presentación fue en Alcalá pero su base no estará en la ciudad complutense**

## Cuatro nuevos vehículos contra incendios forestales... para Galapagar y Buitrago

El consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Mariano Zabía, presentó el jueves 19 de agosto en Alcalá los cuatro modernos vehículos que la Comunidad de Madrid ha incorporado a su dispositivo contra incendios forestales. La presentación fue en el parque de los Cerros, sí, pero éste no es el destino de estos vehículos de tecnología punta, ya que poco después de la presentación se incorporaron a las bases forestales de Galapagar y Buitrago de Lozoya. Fue todo un caramelo con un magnífico envoltorio que la Comunidad de Madrid puso a la ciudad de Alcalá para instantes después llevárselo a otros municipios.

Los cuatro vehículos presentados son todoterrenos de alta movilidad que permiten alcanzar terrenos inaccesibles, que suelen coincidir con lugares de alto valor ambiental. Más veloces, disponen de mayor capacidad para aprovechar los 800 litros de agua que pueden contener sus tanques, los Vehículos de Alta Movilidad Táctica (VAMTAC) son una novedad en la extinción de incendios en España.

Zabía, que estuvo acompañado por el alcalde de Alcalá, Bartolomé González y por varios concejales del equipo de gobierno complutense, destacó que los nuevos vehículos contra incendios son dispositivos pioneros en la extinción



**El consejero Zabía destacó que estos vehículos sitúan a la Comunidad a la vanguardia de España en material para extinguir incendios forestales**

de incendios en España y que la Comunidad de Madrid dispone de los medios más eficaces en la lucha contra incendios. Combinan la accesibilidad a los incendios en las condiciones de orografía más adversas con el uso de motobombas de alta presión y bajo caudal, que permiten un mayor aprovechamiento y duración del agua en la extinción.

Los cuatro Vehículos de Alta Movilidad Táctica, fabricados en España por la empresa URO, se han incorporado ya a las dos Brigadas de Actuación Especial Terrestres que, sumadas a las dos Brigadas de Actuación Especial Helitransportadas y a veintisiete cuadrillas retén completan el dispositivo que la Dirección general de Medio Natural aporta para la lucha contra los incendios forestales.

Cada VAMTAC es un todoterreno que permite superar los mayores obstáculos y dificultades a plena carga gracias a su capacidad de adherirse al terreno con una sola rueda. Por ello, cada uno de estos vehículos está preparado para cruzar zanjas, atacar muros, superar pendientes longitudinales de hasta el 70 por ciento, circular por pendientes laterales de como máximo un 60 por ciento, con el objetivo de alcanzar los fuegos que se declaren y proceder a su extinción.

Sus características de suspensión le permiten circular a campo través a velocidades superiores a otros 4x4 convencionales, sus dimensiones le aportan una estabilidad fuera de lo común y su capacidad le permite transportar 800 litros de agua. Su motobomba de alta presión y bajo caudal -20 litros por minuto- posibilita igual eficacia en la extinción con menor necesidad de repostar agua. Además, se triplica su eficacia a



**Suben pendientes de hasta el 70 por ciento, superan los 60 kilómetros por hora campo a través y contienen hasta 800 litros de agua**

través de un dispositivo para lanzar espumógeno retardante.

En definitiva, se trata de vehículos de cualidades robustas con gran capacidad para el acceso a los lugares de mayor dificultad que además permiten una circulación extremadamente segura, lo que permite al conductor una mínima atención al vehículo y una máxima atención al entorno para poder evaluar y prevenir los riesgos a que están sometidos en cualquier acción de auxilio, extinción o salvamento.

### Rápido y seguro

El VAMTAC, con cuatro plazas y capacidad para 5.300 kilos, tienen velocidades que en carretera se pueden situar en torno a los 130 kilómetros por hora y en terreno escarpado hasta los 60 kilómetros por hora. Unos 200 CV. a 3.800 RPM; una caja de cambio automática de cuatro velocidades y una caja transfer-reductora para duplicar el número de velocidades -ocho delante más dos marcha atrás- son sus principales características técnicas.

Conviene destacar que la caja transfer dispone de un diferencial con salidas para el eje delantero y el eje trasero que reparte la tracción exacta que cada eje le requiere y que incorpora un sistema de bloqueo para su uso en condiciones difíciles de tracción.

Asimismo, los ejes delanteros y traseros disponen ambos de diferenciales fijos y palieres oscilantes que transmiten la potencia a reductores especiales en cada una de las cuatro ruedas. Los dos diferenciales disponen de blocajes transversales característica que, unida al bloqueo de la reductora, permite que el vehículo se mueva con la tracción de una sola rueda.



### VAMTAC en Buitrago y Galapagar

Las dos Brigadas de Actuación Especial Terrestre a las que están adscritos los nuevos vehículos de alta movilidad tienen su base en Buitrago de Lozoya y en Galapagar. La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha elegido estos emplazamientos dada su cercanía a las zonas de mayor riqueza forestal. No obstante, las cuatro VAMTAC podrán actuar en todo el territorio de la Comunidad de Madrid siempre que sean activadas por el dispositivo contra incendios forestales. Ocho personas -entre técnico, encargado, dos conductores y cuatro peones especialistas- componen el personal

adscrito por cada dos VAMTAC.

Cada uno de los vehículos está equipado con cizalla tronzacadenas, antorcha de goteo, motosierras, desbrozadoras, batefuegos, hacha-azadas, rastrillo-azadas, podones, hachas, horquillos, pala, pico, palín de incendios, palanca de derribo, extintores de mochila, bidón de seguridad, equipo meteorológico, prismáticos, caja de herramientas y botiquín. Asimismo, disponen de sistemas de comunicación PMR y Trunking, lo que le permite estar permanentemente alerta para su entrada en acción y, asimismo, estar en contacto permanente con todos los dispositivos que trabajan en la extinción.

El propio consejero de Medio Ambiente y Ordenación del

Territorio tuvo la ocasión de viajar en uno de estos vehículos en compañía del alcalde por el escarpado terreno del parque de los Cerros. Tanto Zabía como Bartolomé González pudieron comprobar la movilidad del vehículo en terreno escarpado.

El consejero se refirió a que los datos de incendios de este año en la Comunidad de Madrid son relativamente positivos: "Quiero subrayar lo de relativamente porque cualquier incendio es una mala noticia. En estos momentos llevamos 303 hectáreas arboladas quemadas frente a las 1.400 que teníamos el año pasado. Pero quiero subrayar también que la temporada alta de incendios no la damos por cerrada hasta que haya entrado el mes de octubre. Por eso hay que estar vigilantes porque los incendios son un riesgo permanente; no podemos bajar la guardia y estos recursos que hoy presentamos son la demostración de que no la bajamos".

Zabía informó que "estos cuatro vehículos actúan por parejas de tal manera que van a estar en Buitrago de Lozoya y en Galapagar por sus especiales características puesto que son zonas donde hay grandes masas forestales. Pero eso no quiere decir que no tengan capacidad de actuar en toda la Comunidad de Madrid y allí donde sean requeridos estarán".

**EMPRESA DE AMBITO NACIONAL  
PARA SU SEDE CENTRAL EN ALCALÁ DE HENARES  
Precisa:**

### • ASISTENTE JEFE DE PRODUCTO

Para apoyo en la gestión de compras

- Se requiere:
  - Estudios superiores • Nivel de inglés alto.

### • COORDINADOR DE TIENDAS

Para implantación de tiendas de baño

- Se requiere:
  - Estudios de Marketing - Merchandising
  - Nivel de inglés alto.

Contactar: Telf.: 91 885 56 00 - e-mail: [cbosse@thisa.es](mailto:cbosse@thisa.es)





## EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 20 de Septiembre de 2004 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado la asistencia técnica para la realización de los trabajos relacionados con la depuración del padrón del impuesto sobre bienes inmuebles de naturaleza urbana y con el cálculo de deudas pendientes. (Expediente nº 3.360).

Precio tipo: 30.000.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 21 de Septiembre de 2004 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Ayuntamiento de Alcalá de Henares,  
a 19 de agosto de 2004  
EL SECRETARIO GENERAL**



## EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 20 de Septiembre de 2004 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las Obras de Reparación de Cubierta de Edificio de Aula de Mosaicos de la Escuela Taller de Arqueología. (Expediente nº 3.316).

Precio tipo: 40.667'63.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 21 de Septiembre de 2004 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Ayuntamiento de Alcalá de Henares,  
a 19 de agosto de 2004  
EL SECRETARIO GENERAL**



## EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 20 de Septiembre de 2004 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las Obras de Reparación de Cubiertas del Edificio de Administración Escuela Taller de Arqueología. (Expediente nº 3.313).

Precio tipo: 47.864'50.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 21 de Septiembre de 2004 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Ayuntamiento de Alcalá de Henares,  
a 19 de agosto de 2004  
EL SECRETARIO GENERAL**



## EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 20 de Septiembre de 2004 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Servicio de Vigilancia en el año 2004 para el Parque Arqueológico Ciudad Romana de Complutum e Instalaciones Formativas de la Finca El Juncal. (Expediente nº 3.312).

Precio tipo: 19.453'90.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 21 de Septiembre de 2004 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Ayuntamiento de Alcalá de Henares,  
a 19 de agosto de 2004  
EL SECRETARIO GENERAL**



**Marcelo Isoldi, concejal del Distrito Centro satisfecho ante cómo han resultado las fiestas de los Santos Niños**

## "Hemos recuperado el espíritu de las fiestas patronales de los Santos Niños"

**"intentaremos traer algún espectáculo de renombre para el año que viene"**

Tras el gran éxito de las pasadas fiestas de los Santos Niños, en donde la participación de la gente ha superado cualquier expectativa, el concejal del Distrito Centro, Marcelo Isoldi ya piensa en las del año que viene: "intentaremos traer algún espectáculo de renombre, como en las fiestas del Val en que cantará Estopa". Aparte de la elevada participación el concejal del Distrito Centro destacó la ausencia de incidentes durante los días de fiesta.

Apenas han finalizado las fiestas patronales de los Santos Niños, el concejal del Distrito Centro, Marcelo Isoldi ya piensa en las del año que viene: "intentaremos traer algún espectáculo de renombre, como en las fiestas de San Bartolomé o las del Val en que vendrá a cantar Estopa".

La apuesta no es nada descabellada, ya que hay que tener en cuenta que la afluencia de gente que ha participado en la mayoría de los espectáculos programados ha superado cualquier previsión, "parecía que toda la gente que quedaba en Alcalá estaba en el centro", apuntó satisfecho Isoldi. De hecho en los espectáculos que ha habido en el patio de Santo Tomás, mucha gente se quedó sin poder verlo debido a que el aforo estaba limitado a 400 plazas.

Otro de los aspectos que Marcelo destacó es "la consolidación de las actividades deportivas, que ya el año pasado había repuntado. Tanto en el ciclismo como en la natación, el ajedrez y la petanca, ha habido un considerable aumento de participación, por lo que estoy plenamente satisfecho". También valoró muy positivamente que se mantenga la tradición de que el pregonero sea un vecino del centro, que en los últimos dos años han sido comerciantes: "esto ha influido en que la gente les conozca desde pequeños, les vean habitualmente y se interesen en acudir al pregón".

Por último el concejal del Distrito I concluyó: "Hemos recuperado el espíritu de las fiestas patronales de los Santos Niños que cada año van ganando en mayor prestigio y en mayor participación por parte de la gente. Han pasado por muchas etapas y por épocas en que la gente no le daba mucha importancia, pero en los últimos años la implicación de todos está siendo mejor".

También en el aspecto religioso esta situación se está dando, ya que en los bancos de la Catedral no entraba un

alfiler el día de la Misa del 6 de agosto en que se conmemora el martirio de los Santos Niños y las calles también presentaron un mejor aspecto que años anteriores. Sin duda al-

guna, el hecho de que en el año 99 se volviera a restituir la Asociación de los Santos Niños ha influido en que la devoción hacia los patronos que estaba dormida resurgiera.



Marcelo Isoldi

45

### Nuevo Rover 45

La vida es una aspiración a no renunciar a nada.

**Equipamiento de serie:** Climatizador, Radio CD con mandos en el volante, 4 Airbags, Alarma perimétrica e inmovilizador del motor, Interruptor maestro de cierre y apertura del vehículo con alarma, Sistema de "Speed locking" y "Auto relocking", Frenos Antibloqueo (ABS) con EBD. Disponible en 4 y 5 puertas y en motores 1.4 16 V 103 CV, 1.6 16 V 109 CV, 2.0 KV6 150 CV y 2.0 Diesel 113 CV.



Nuevo grupo óptico integrado. Nueva parrilla. Nuevo paragolpes. Nuevo diseño interior ergonómico con climatizador y Radio CD con mandos en el volante.

\* 6 100.000 Km. \*\* PVP recomendado incluido IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional y Plan Prever Gasolina. Oferta válida hasta final de mes en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas promocionales. Consumo combinado desde 5,6 hasta 9,8 l/100 Km. Emisión CO<sub>2</sub> desde 150 hasta 234 g/Km.

**Seguimos celebrando el centenario de Rover con un gran precio.**

Nuevo Rover 45 desde **14.937 €**  
 dto. aniversario **-2.000 €**  
 plan prever gasolina **-721 €**  
 ahora desde **12.216 €\*\***

**Empiece a pagar en enero de 2005.**  
 Sin entrada y sin gastos de formalización.

**5 años\*** garantía y asistencia en carretera

902 100 195  
[www.mg-rover.es](http://www.mg-rover.es)



Concesionario Oficial MG Rover: **QUIAUTO**  
 Vía Complutense, 97. Tel.: 91 888 43 15. ALCALÁ DE HENARES.  
 Pº de la Estación, 23. Tel.: 949 21 67 21. GUADALAJARA.





**Ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Columna en la calle Imagen**

## Las peñas recibieron la bendición de su Cristo

Las peñas de la ciudad complutense recibieron la bendición del Cristo de la Columna en un acto organizado por la cofradía y que es ya toda una tradición en el programa de fiestas de Alcalá. El acto religioso fue presidido por el sacerdote Francisco José Ruiz Martínez, capellán de la cofradía y de la Brigada Paracaidista. El religioso dirigió la bendición y el rezo de un padrenuestro asistiendo el alcalde, Bartolomé González, quien precisamente llevó con los peñistas la imagen desde el centro de la calle hasta el interior de la iglesia una vez concluida la ofrenda floral para celebrar un solemne besapiés.

Este año le correspondió a la Peña El Pito el honor de



**Incluso el alcalde  
llevó la imagen  
desde el lugar  
de la ofrenda  
hasta la iglesia**

sacar del templo la imagen para poder realizar la bendición. Situado el Cristo de las Peñas en una tarima para poder colocar las flores ofrendadas comenzó el desfile de peñas y ciudadanos particulares, así como de casas regionales y entidades como la cofradía de la Virgen del Val, cuya presidenta Micaela Altes entregó un ramo de flores acompañada por sus nietos.

Una vez realizado el acto exclusivamente religioso la charanga interpretó el pasodoble de Alcalá. Entre los

**EURO CREDIT**

- **CANCELAR** embargos y subastas
- **HIPOTECAS** atrasadas
- **REUNIFICAR** todas sus deudas
- Hipotecas a **EXTRANJEROS**

**¡DINERO YA!**

Pº de la Castellana, 193, OF.201  
28046 - MADRID  
TLF: 91 314 71 01 - FAX: 91 314 71 21  
Email: castellana@eurocredit.es

**CRÉDITOS  
HIPOTECAS**

- Dinero puente hasta vender su vivienda
- Con o sin justificantes de ingresos
- No importa RAI o ASNEF
- Contestación inmediata

**NO COBRAMOS  
SIN RESULTADOS**

Avda. Lope de Figueroa, 20 - 1º, OF. 2  
28804 - Alcalá de Henares (MADRID)  
TLF: 91 882 04 88 - FAX: 91 883 10 18  
Email: alcala@eurocredit.es

[www.eurocredit.es](http://www.eurocredit.es)

**PERSIANAS EXTERIORES VELUX  
PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX**

- Protección solar en verano
  - Oscurecimiento
- Su distribuidor:

**WINDOWTHERMIK S.L.**  
PUERTAS Y VENTANAS  
TERMOACÚSTICAS

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77  
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES  
E-mail: windowthermik@mi.madridtel.es

- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico



**VELUX®**

[www.windowthermik.com](http://www.windowthermik.com)





asistentes estuvieron los peñistas más pequeños, algunos de ellos bebés casi recién nacidos que ya lucen los colores de las peñas de sus progenitores y el escapulario de la cofradía.

El presidente de la cofradía del Cristo de la Columna, Francisco Muñoz, afirmó que "este es uno de nuestros actos más significativos. Realmente nosotros iniciamos las ferias". De hecho Muñoz recordó que "allá por el año

1988 la primera ofrenda que se le hizo al Cristo de la Columna fue que cada peña le trajo su pañuelo festivo al Santísimo. Al año siguiente se empezó con las flores y ya se ha continuado cada año".

De hecho la cofradía nació de las peñas festivas: "Esa es la realidad y lo primordial. Somos la cofradía de las peñas porque nacimos de ellas y de hecho nuestro Cristo de la Columna es el de la Peñas", explicó el presidente de



la cofradía.

El significado del acto es que todos los peñistas, todas las peñas y todos los alcaláinos se encomiendan al Cristo de la Columna para recibir su bendición y su protección durante las ferias: "Este año también se han incorporado de una manera mucho más decisiva las casas regionales y cada año parece ser que vamos aumentando cada vez más el número de asistentes y las ofrendas de flores al

Cristo se multiplican. Esperemos que al cabo de veinte o treinta años este acto sea tan importante como la ofrenda floral a la Virgen del Pilar en Zaragoza el día 12 de octubre".

De momento la cofradía del Cristo de la Columna prepara para este año una novedad histórica, un nuevo trono para la imagen que se estrenará en Semana Santa y que se está realizando en Jaén y decorando en Córdoba.



**ALTA COSMÉTICA**

**Perfumería Blanco**

**REGALOS  
Y  
COMPLEMENTOS**

Mayor, 65  
Tlf.: 91.888.01.06

ALCALÁ DE HENARES

RIC

*La Galatea*

c/ Almazán, 20  
(Junto a la Puerta de Madrid)  
ALCALÁ DE HENARES

**RESTAURANTE**



Menús lunes a viernes:

\* MENÚ TURÍSTICO

**12 €**

\* MENÚ DE EMPRESA

**18 €**

... y más de 30 platos  
en nuestra variada CARTA  
todos los días de la semana

**Reservas: Telf.: 91 882 25 14**





**El actor improvisó su discurso y pidió alegría a los alcalaínos**

## Antonio Molero, "El Fiti", dio un pregón de fiestas muy popular



El actor complutense Antonio Molero, 'El Fiti' en la serie Los Serrano y antes 'Poli' en la serie 'Médico de familia', pronunció el viernes 20 de agosto un pregón muy popular para iniciar las ferias y fiestas. Molero, que tuvo muy cerca a su madre y a sus dos hermanos, se atrevió a improvisar su discurso huyendo de un pregón literario al ser consciente de que las peñas no le permitirían leer unos folios. Y la apuesta del Fiti triunfó, puesto que se ganó el cariño de las peñas y de decenas de miles de personas que asistieron a un pregón en el que sólo faltó una pantalla gigante para que pudiera ser visto por la totalidad de los asistentes.

Antonio Molero, acompañado por el alcalde y por varios miembros de la corporación municipal complutense dijo a las más de 30.000 personas que asistieron al pregón que "he estado muchos años ahí, donde estáis vosotros, y la verdad es que estoy encantado de estar aquí. Cuando me lo propusieron la verdad es que no me lo podía ni creer. Creía que me venía grande pero estar

**Antonio Molero llegó en coche de caballos acompañado por Elisa de Francisco, concejal de Festejos.**





Bartolomé González dio por inaugurada la Feria de 2004.



Antonio Molero levanta ante el público el pañuelo festivo.

aquí en la plaza de Cervantes, donde he pasado tantos ratos, me hace estar encantado, muy contento. Lo que deseo de verdad es que lo paséis mejor que ningún año, y cada año más. Muchas gracias a todos y felices fiestas".

Fueron estas las palabras de Antonio Molero que posteriormente, por indicación de la concejala de Festejos gritó "¡Vivan las peñas alcalainas!". Después se animó 'El Fiti' y siguió improvisando: "He dormido un par de horas solamente pero de verdad que merece la pena. Yo estaba

## Este año las ferias empezaron sin chupinazo lanzado por el alcalde

pensando que esto era un marrón pero de verdad que estoy encantado de estar aquí. Pasadlo bien todos".

Con problemas para escucharse a sí mismo, Antonio Molero continuó hablando después de unos segundos: "¿Estáis preparados para el pistoletazo de salida?" A partir de ahí las peñas arrojaron pañuelos al actor para que se

los pusiera y por lanzarle hasta hubo una muñeca hinchable, globos y gaseosa agitada para que saliera a presión. También las peñas le fueron alzando al pregonero sus respectivas banderas que éste fue ondeando para deleite de los peñistas en un estruendo que fue cada vez a más.

Después de casi diez minutos de presencia en el balcón

del Fiti uno de los momentos más emotivos fue cuando se escuchó por la megafonía el himno de Alcalá interpretado por Cerezo y sus muchachos. Antes, el alcalde se dirigió a los asistentes diciendo: "Alcalainas, alcalainos. Vivan las ferias de Alcalá de Henares. Felices fiestas a todos". Curiosamente no hubo chupinazo lanzado por el alcalde como es tradicional, sino que fue un cohete lanzado desde la plaza de la capilla del Oidor lo que desde el cielo complutense puso el inicio oficial de las ferias y fiestas.



## ¡Ahora en Alcalá de Henares!

**Todo en:**

Consúltenos antes de hacer su obra o reforma. Presupuestos sin compromiso.

- Azulejos
- Pavimentos Porcelánicos
- Pavimentos Gres. Interior y Exterior

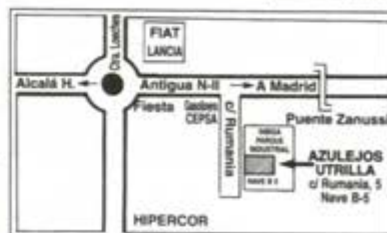
**SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO**

**...¡y a precios sin competencia!**

Parque Empresarial INBISA - c/ Rumania, 5 - Nave B-5  
Teléf.: 91 879 72 58 - Fax: 91 879 72 59 - 28802 - Alcalá de Henares

**AZULEJOS UTRILLA, S.A.**

- Muebles Baño
- Accesorios Baño
- Saneamientos
- Hidromasaje
- Griferías
- Mamparas baño



ABIERTO DE LUNES A SÁBADO,  
9'30 a 14'00 y 16'00 a 20'00 horas



**Antonio Molero, pregonero de las ferias:**

## "A la gente en el pregón no la puedes tener parada y callada para escucharte"

El actor alcalaíno Antonio Molero afirmó después del pregón de ferias que "no he querido hacer un guión literal sino tocar ciertos puntos y hablar de ciertas cosas. Lo que pasa es que ha llegado un momento en el que me dije que para qué iba a hablar de ciertas cosas si la gente lo que quería era un viva, un olé, lo que querían era agitarse y dar saltos, que es lo que le sale del cuerpo. Lo que no puedes hacer es reprimirles esa juerga". Molero afirmó que no volverá a dar un pregón de fiestas: "Yo creo que ya he cumplido para siempre. Lo de Alcalá me apetecía mucho porque es mi ciudad pero tengo que reconocer que lo paso mal en estas situaciones y no tengo ninguna necesidad".

Antonio Molero quedó completamente sorprendido por el recibimiento que obtuvo en Alcalá como pregonero: "Si sales y ya te aclaman de esta manera ya no tienes nada que hacer. Con el jaleo que había ahí abajo, que prácticamente no se entendía lo que estaba diciendo, he tenido que acortar el discurso porque también hay que hacerse cargo de que la gente lo que quiere es cachondeo. El público estaba entregado desde el principio".

El actor reconoció que "se improvisa más en el balcón del ayuntamiento para dar un pregón que en un escenario. En las tablas improvisas si surge algún imprevisto, pero es mejor no improvisar. Aquí no ha habido más remedio y hay que adaptarse a la situación".

Molero afirmó que "no sé si he estado a la altura pero desde luego los que estaban



**Antonio Molero  
posó con su familia  
para PUERTA DE MADRID**

## Su madre se siente muy orgullosa de que su hijo haya sido el pregonero

El actor Antonio Molero, muy vinculado a Alcalá y conocido por su papel en la serie de televisión *Los Serrano*, en donde da vida al "Fiti", posó para PUERTA DE MADRID junto a su hermano y hermana Alberto y Begoña Molero, así como con su madre, Olvido Sánchez, quien declaró a este



**Alberto, Antonio y Begoña Molero, con su madre, Olvido Sánchez.**

semanario sentirse muy orgullosa de que su hijo sea el pregonero de las fiestas de la ciu-

dad que le vio nacer: "Estoy muy contenta por el gesto que han tenido de elegirlo. Es algo

que nos orgullece a toda la familia. Estamos todos muy agradecidos".

**"Todos  
mis recuerdos  
están vinculados  
a Alcalá"**

abajo por supuesto que si lo han estado". El actor dijo que "cuando venía en la carroza con la banda me parecía todo berlanguiano y me he dicho qué hacía yo aquí. Pero en la calle Libreros he comenzado a ver caras conocidas y te pasan por la cabeza miles de cosas de tantas veces que has pasado por esa calle y por la plaza de Cervantes. Yo he pasado aquí en Alcalá parte de la infancia, la adolescencia y la juventud. He vivido en Alcalá desde los seis años hasta los 26. Imagínate la cantidad de cosas que te pasan en esos veinte años. Todos mis recuerdos están vinculados a Alcalá y por eso lo de hoy es difícil de asimilar; en cualquier caso es todo un orgullo".

Con la televisión o con el cine y el teatro el contacto con la gente no es tan intenso: "Nunca ves a tanta gente junta como hoy en el pregón. Estoy impresionado". Antonio Molero reconoció que sigue viniendo a Alcalá: "Aquí siguen viviendo mi madre y mis hermanos. Vengo a Alcalá aunque quizá no tanto como mi madre quisiera".





Las ferias comenzaron con el recuerdo a las víctimas del día 11 de marzo como un homenaje a todos aquellos que fueron golpeados por la barbarie terrorista en una ciudad que sufrió como pocos aquel terrible día del final del invierno de este año. Antes del pregón y de iniciarse la recepción a las damas, el alcalde Bartolomé González, la concejala de Festejos, Elisa de Francisco y los representantes de todas las peñas festivas de la ciudad

## **No faltó el homenaje a quienes fueron golpeados el 11 de marzo**

# **Minuto de silencio en recuerdo de las víctimas del terrorismo**

salieron al balcón principal de la casa consistorial para pedir a quienes ya prácticamente llenaban la plaza de Cervantes

que guardaran un respetuoso minuto de silencio en memoria de aquellos fallecidos y de los heridos en la jornada del 11 de

marzo. Como un paréntesis en medio del bullicio del inicio de las ferias, miles de personas guardaron ese respetuoso minuto de silencio como un homenaje más a quienes directamente se vieron golpeados por la sinrazón de los criminales. Al término del minuto miles de personas aplaudieron manifestando su deseo de que nunca se repita algo tan brutal como la pérdida de una vida humana por motivos políticos o religiosos.

## **CONSULTA MÉDICO PSIQUIÁTRICA** *Dr. Carlos J. Sánchez* **ASESORAMIENTO GRATUITO**

- Ansiedad, estrés, insomnio, depresión, anorexia, obesidad
- Dependencia tabaco, alcohol y otras sustancias

Consulta  
previa petición de hora

c/ Teniente Ruiz nº 5 - 1º A  
Telf.: 91 881 63 47  
ALCALÁ DE HENARES

## **Hiper-Textil LA CADENA**

Especialistas en:

**CORSETERÍA, LENCERÍA,  
BAÑO, ROPA DE BEBÉ  
Y PIJAMAS DE SEÑORA,  
CABALLERO Y NIÑO**

Siempre en  
primeras marcas:  
TELENO, SELENE, AVET,  
PRINCESA, ABANDERADO, FERRYS

**PRECIOS SIN COMPETENCIA  
venga a comprobarlo en:**

- ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)
- AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25
- GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17





Los Pichis pasearon a su "mascota" en el desfile de peñas



Los jardineros bailando el "Paquito chocolatero"

**Desfilaron por la Plaza de Cervantes y posteriormente cada una se dirigió a su sede donde vivieron los inicios de las fiestas**

## Las peñas derrocharon humor y ganas de fiesta en el recorrido tras el pregón

Finalizado el pregón que dio en esta ocasión el actor alcalaíno Antonio Molero y el espectáculo audiovisual y pirotécnico, comenzó el desfile de las peñas por la Plaza de Cervantes. Ataviados con sus trajes y banderas, caladas hasta el último hilo de gaseosa con la que celebraron el inicio de las fiestas, dieron un par de vueltas a la Plaza derrochando alegría y buen humor, cantando y bailando entre otras canciones, la archiconocida "Paquito chocolatero".

Acompañados por charangas, durante el breve recorrido no cesó la música en ningún momento, ni las ganas de diversión. Las idas y venidas a ritmo de trompeta y tambores



La Peña Reyes Los Famosos demostraron que a pesar de que les quitaron la charanga no pierden la alegría

se sucedían, así como los parones y las sentadas en el suelo.

**La Peña Reyes los Famosos se quedó sin charanga.... pero no volvió a ser la Peña que más derrochó alegría por las calles**

Los componentes de la Peña Reyes los Famosos quedaron muy disgustados este año debido a que según explicó su presidenta en funciones, Celsa Herrera, la concejala de festejos este año les quitó la charanga con la que desfilaban por las calles de Alcalá, llenándolas de alegría, demostrando y contagiando la vitalidad que ellos tienen, ya que eran muchos los que se sumaban a bailar a su paso y los acompañaban en su recorrido. Por este motivo esa imagen no pudo repetirse este año, sin embargo, no perdieron oportunidad en el desfile con las peñas para derrochar buen humor y marcarse unos bailes.



Los Doblonos en pleno humor durante el desfile



Los Vikingos no faltaron a la cita con sus típicas faldas





**SEAT  
TALLERES**

**HNOS. ATIENZA, S.A.**



**¡¡En septiembre  
estaremos aquí!!**

**Ctra. M-300, km. 29'400  
Antigua N-II, Salida a Madrid  
(frente a Zanussi)**

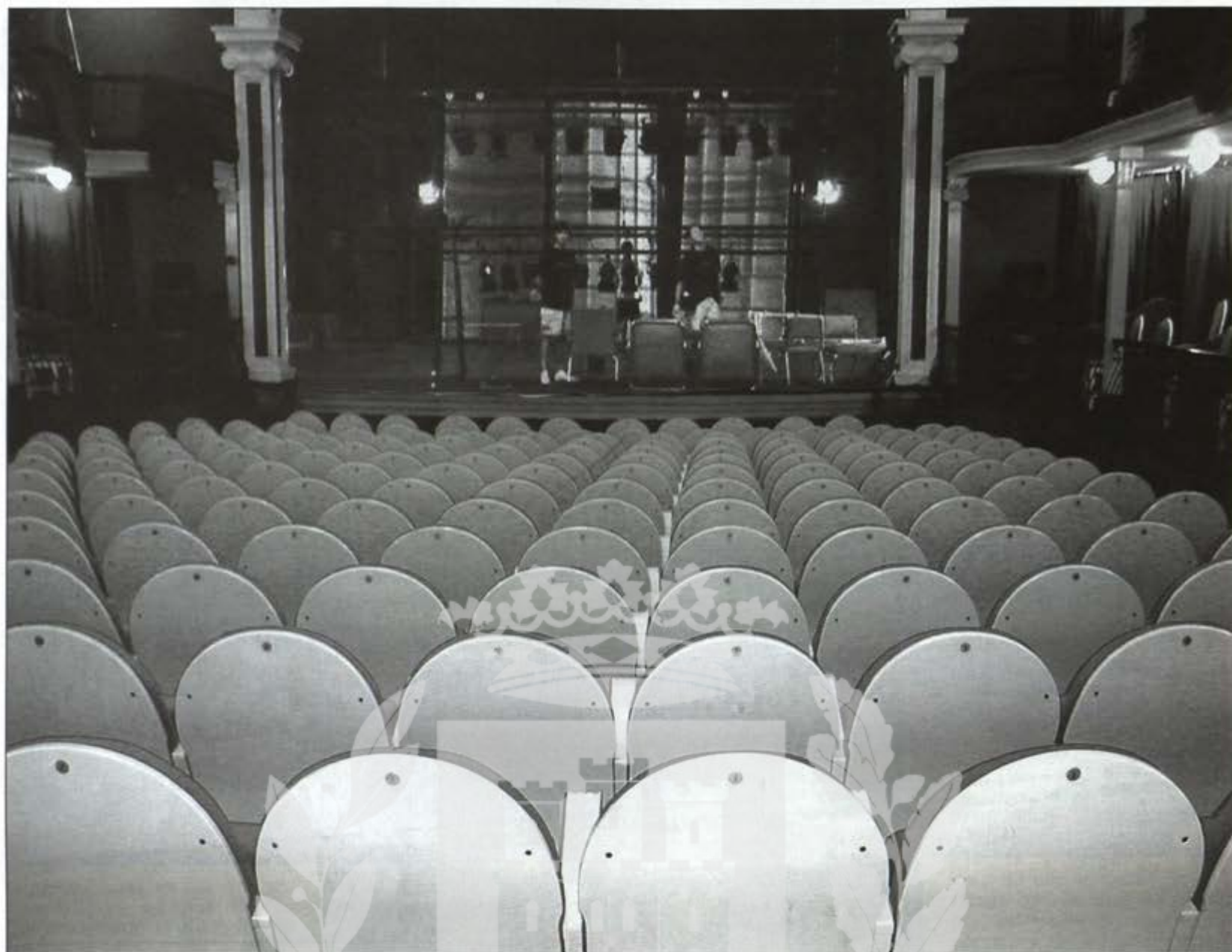
**Más de 10.000 m<sup>2</sup>  
dedicados a  
Exposición, Venta, Talleres,  
Chapa, Pintura, Recambios Oficiales  
y Parking Privado**

Vía Complutense, 98  
Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72  
Fax: 91 888 05 05

Ctra. M-300, km. 29'400  
Antigua N-II, Salida a Madrid  
(Frente a Zanussi)

**ALCALA DE HENARES**





**La Comunidad de Madrid ha gastado 286.800 euros en las obras para la recuperación de este espacio escénico**

# Se levantó el telón en el Teatro Salón Cervantes

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, acompañado por varios miembros del gobierno municipal complutense entre los que se encontraba la concejala de Cultura, Elisa de Francisco, recibió el viernes 20 de agosto al director general de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, Javier Hernández, para juntos inaugurar el recuperado Teatro Salón Cervantes.

El telón se levantó de nuevo en el espacio escénico complutense después de casi un año de obras para consolidar su estructura en una feroz lucha contra los efectos de las termitas. Las obras han tenido un coste de casi un millón de euros de los que la Comunidad de Madrid ha financiado un total de 286.800 euros.

El principal espacio escénico complutense se había clausurado en el mes de septiembre del año 2003, después de detectarse graves daños en la estructura a causa de una plaga de termitas y un mantenimiento deficiente del edificio.

La Consejería de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico, ha participado en estas obras de rehabilitación a través del consorcio 'Alcalá patrimonio de la humanidad' del que forman parte el gobierno regional, el ayuntamiento de Alcalá y la universidad.

Las obras han tenido un coste de 760.000 euros, que con los últimos modificados se superaron para acercarse al millón de euros. La consejería de Cultura ha participado con

Regalos

**AR**

9R33

**FABRICANTES**

**OBSEQUIOS - INVITACIONES**

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES - REGALOS DE EMPRESA

Estuches cigarrillos, arras, cojines, cestas... Especialistas en regalos prácticos

**CALIDAD, VARIEDAD Y ESTILO**

---

**REGALO** Cesta porta-obsequios, al realizar vuestro pedido conjunto de: Obsequios e Invitaciones de Boda.

---

**Gran Exposición en:**

Paseo Delicias, 122 - MADRID

Telf.: 91 474 72 98

**C. C. El Val, local 110 - ALCALÁ DE HENARES**

www.regalosbodas.com

Telf.: 91 882 94 32



## Las obras han costado casi un millón

una subvención de más de 180.800 euros a través del Programa 805, con cargo al presupuesto de 2003 y está prevista la aportación de 106.000 euros más con cargo al vigente presupuesto, por lo que la Comunidad de Madrid habrá contribuido con algo más 286.800 euros.

### Sistema de sonido dolby

Durante estos once meses se ha recuperado y saneado el edificio, y se han realizado distintas mejoras en las instalaciones del mismo, como la renovación de las butacas y el aire acondicionado, y la instalación de un sistema de sonido dolby. La reapertura del Teatro Salón Cervantes, con un aforo final de 455 butacas, ha tenido lugar en plenas ferias y fiestas de la ciudad, con la representación de 'La guerra de nuestros antepasados', de Miguel Delibes. Se trata de una versión dirigida por José Sámamo e interpretada por Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde.

El director general de Patrimonio Histórico manifestó que "las obras han sido fruto de la estrecha colaboración institucional entre la Comunidad de Madrid y el ayuntamiento de Alcalá. Esta ciudad representa uno de los símbolos culturales de la región; la conservación y protección de su rico legado histórico y cultural nos compete a todos. Por eso nuestra presidenta, Esperanza Aguirre, tiene como uno de los objetivos prioritarios el impulsar y potenciar el consorcio 'Patrimonio de la Humanidad'.

Bartolomé González afirmó por su parte que "en un día de fiesta como hoy, en que se inician nuestras ferias, no hemos querido dejar pasar la oportunidad de reinaugurar el Teatro Salón Cervantes después de esos diez meses de obras". El alcalde añadió que "la obra no sólo ha pretendido solucionar los problemas técnicos que tenía el teatro, sino también hemos querido dotarlo con alguno de los sistemas e infraestructuras que necesitaba. También hemos cambiado esas viejas e incómodas butacas por unas nuevas y hemos solucionado el problema del aire acondicionado".

"La apertura del teatro nos sirve para cubrir ese espacio que se ha notado de forma muy especial durante estos



Elisa de Francisco, Bartolomé González y Javier Hernández, en el teatro recién restaurado.

diez meses de obra", dijo el alcalde que añadió que "hay que agradecer a la Comunidad de Madrid por habernos dado la oportunidad de haber podido hacer esta obra, pero también a la universidad que al dejarnos utilizar el teatro universitario Lope de Vega, ha hecho que se notara menos ese vacío de no tener el Teatro Salón Cervantes".

El alcalde manifestó: "Prendemos que no vuelva a producirse una situación como esta que nos ha llevado al cierre del Teatro Salón Cervantes. Desde los servicios técnicos municipales habrá un mantenimiento y conservación del edificio. El gerente de la FCR me decía que tenemos teatro para cien años, pero es necesario un mantenimiento".

## Obras realizadas en el Teatro

- Consolidación del edificio mediante la realización de nueva cimentación y sustitución de la parte deteriorada de las columnas por nuevos apoyos de hierro.

- Renovación de las cubiertas.

- Adaptación del sistema de climatización para permitir su uso durante las representaciones al evitar el ruido dentro de la sala.

- Eliminación del antiguo sistema de calefacción, adaptando el sistema de climatización para frío y calor a través de gas natural.

- Sustitución de la carpintería afectada por el antiguo ataque de termitas.

- Remodelación de los servicios tanto de público, como en camerinos.

- Remodelación y ampliación de la taquilla y eliminación de barreras arquitectónicas.

- Sustitución de las butacas, sillas de palcos y mobiliario.

- Pintura general de todo el edificio interior y exterior.

- Renovación de las farolas exteriores.

- Colocación de pancartas informativas de la programación trimestral.

- Mejora del sonido general de la sala.

- Adaptación de la máquina de cine para la reproducción de sonido dolby sound round.

- Mejora de la cabina de proyección, renovando el mobiliario y la ventana.

- Instalación de un sistema de seguimiento de las funciones en camerinos y vestíbulo por circuito cerrado de televisión.

- Motorización de varas.
- Ampliación de dimmers.

Nueva Serie Especial Alfa 147 woman. Por fin tienes un coche creado a tu medida. Con exclusivo color champagne "Luci di Amalfi" y los últimos avances tecnológicos a tu entera disposición. Alfa 147 woman. Tu Alfa.

Gama Alfa 147 desde 15.100 euros. PVP excluyendo IVA. Promoción válida hasta fin de existencias.

Alfa 147 woman

**CONCECAR**  
ABRIMOS SÁBADOS TARDE

ALCALÁ  
Via Complutense, 95  
(junto a Pryconsa)  
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA  
Francisco Arrio, 68 - Nave 14  
Tlfs.: 949 21 25 38  
949 21 76 12

DISPONEMOS DE  
VEHÍCULOS kms. 0  
OFERTAS MUY INTERESANTES

TORREJÓN  
Avda. de Castilla, 12  
Tlf.: 91 676 88 11

HORARIO ININTERRUMPIDO DE TALLER DE 8'30 A 19 HORAS





El pregonero de las ferias posa con las damas de las casas regionales y el Dama de Ferias.

**Recepción presidida por el alcalde y la corporación municipal**

## **"El Fiti" impuso las bandas a las damas de ferias**

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, presidió el viernes día 20 de agosto la ya tradicional recepción oficial a las damas de ferias en un acto que tuvo lugar en el salón de plenos del ayuntamiento complutense.

El pregonero de las fiestas, Antonio Molero, el popular "Fiti" de la serie televisiva 'Los Serrano', impuso la banda a las representantes de las casas regionales y al 'míster damo' de la peña El Hormigón, Abraham Hortelano.

En la presentación oficial de las damas de ferias también participó la concejala de Festejos, Elisa de Francisco asistiendo como invitados diversas autoridades de la ciudad complutense entre quienes se encontraban diversos miembros de la corporación municipal, el comisario jefe de Policía Nacional en Alcalá, Eduardo Blanco, y el jefe de la Policía Local, Nicolás Ranchal.

El salón de plenos se llenó de invitados, representantes muchos de ellos de casas regionales y

**Las damas esperan en la puerta del ayuntamiento la llegada del pregonero de las ferias complutenses 2004.**





Serie 3  
Sport Exclusive



¿Te gusta conducir?



¿Playa?



¿Montaña?



¿Came?



¿Pescado?



¿Deportividad?



¿Exclusividad?

### Nuevo Serie 3 Sport Exclusive. Elige sin renunciar.

Motor de 143 CV  
Llantas de 17"  
Asientos deportivos  
Suspensión deportiva  
Faros antiniebla  
Volante deportivo M

Tapicería de cuero  
Pintura metalizada  
Intermitentes blancos  
Ordenador de a bordo  
Radio Business y CD  
Mantenimiento integral\*

**BMW 318i Sport Exclusive. Cuota mensual de 240 € durante 35 meses y con una cuota final de 14.340 €.**  
Plazo: 36 meses, T.A.E.: 6,89 %, entrada: 11.341,47 €.

**Alcamadrid Autos, S.A.**  
Vía Complutense, 131  
(antigua N. II Km. 32,300)  
Tel.: 918 82 17 35  
Alcalá de Henares

[www.bmw.es/alcamadrid](http://www.bmw.es/alcamadrid)

Ejemplo de financiación para el modelo BMW 318i Sport Exclusive, RVP impuestos y mantenimiento\* incluidos: 31.130,83 €. Entrada: 11.341,47 €. Plazo: 36 meses. 35 cuotas mensuales de 240 € y una cuota final de 14.340 €. T.A.E.: 6,89 %. Comisión de formalización (2,20%) 435,37 €. Importe a financiar: 19.789,36 €. Coste total de la operación: 34.516,84 €. Tipo nominal 5,75%. Valor futuro garantizado: 14.100 €. En la última cuota puedes quedarte con el vehículo bien pagando la cuota final, bien abonando una cuota mensual y financiando el valor futuro garantizado (financiación sujeta a previa aprobación conforme a situación financiera y condiciones vigentes en el momento de solicitud), cambiarlo por uno nuevo o devolverlo (abonando una cuota mensual y siempre que se cumplan las condiciones del contrato y kilometraje pactado). Condiciones válidas hasta el 31/07/04. No acumulable a otras acciones promocionales. R.B.E. nº 179004. Financiación ofrecida por BMW Financial Services Ibérica EFC S.A.  
\* Incluye Contrato de Servicio Integral a 36 meses y 20.000 km. anuales. Consultar condiciones para diferentes plazos o kilometrajes.

Emissiones de CO<sub>2</sub>: 175 gr/km. Consumo promedio: 7,9 l/100 km.





**María Ruiz. Casa de Andalucía.**



**María José de la Hoz. Casa de Aragón.**



**Nuria Fernández. Casa de Asturias.**



**Rebeca Rodríguez. Hogar de Ávila.**



**Cristina Rubio. Casa de Castilla-La Mancha.**



**Emi Picazo. Centro de Castilla-León**





Sara Leal. Centro Extremeño.



Verónica Núñez. Casa Galega.

peñas, así como diversos invitados. Cada una de las damas fue llamada por la jefa de protocolo del ayuntamiento de Alcalá. Vestidas con trajes tradicionales de sus respectivas regiones y acompañadas del brazo por miembros de las respectivas entidades regionales de Alcalá, las damas entraron en el salón de plenos del ayuntamiento para que el alcalde, Bartolomé González, la concejala de Festejos, Elisa de Francisco y el pregonero, Antonio Molero, les impusieran la banda y recibieran el tradicional ramo de flores.

### La imposición de bandas

Como es ya tradicional el orden de la imposición de bandas a las damas fue alfabético de la entidad a la que representaban. La primera fue la de la casa de Andalucía, María Ruiz quien recibió de Antonio Molero, del alcalde y de la concejala de Festejos su banda y el ramo de flores. A continuación entró la dama de la casa de Aragón, María José de la Hoz Fernández. La siguió en su entrada al salón de plenos del ayuntamiento complutense la dama de la



Yolanda Bretón. Casa de Soria.

casa de Asturias, la xana Nuria Fernández Campanón.

Después de la xana hizo su entrada la dama del Hogar de Ávila, Rebeca Rodríguez Rodrí-

guez y a continuación lo hizo la dama de la casa de Castilla-La Mancha, Cristina Rubio.

La siguiente en entrar al salón de plenos fue la dama del centro

castellano-leonés, Emi Picazo Escribano y después de ella recibió la banda y el ramo de flores la representante del Centro Extremeño, Sara Leal Morato.

La xaitosa, es decir, la dama de la casa de Galicia, entró a continuación en el salón de plenos para recibir su banda y su ramo de flores. Se trataba de Verónica Núñez Butragueño que repitió este año como dama de su casa regional. Cerró el desfile de damas la de la casa de Soria, María Yolanda Bretón Otero.

Y también, como ya es tradicional, para finalizar el acto entró en el salón de plenos el 'damo' o caballero de las ferias, que acababa de ganar el concurso organizado por la peña El Hormigón. Se trata de Abraham Hortelano y la diferencia respecto a otros años es que en esta ocasión el 'míster' de las ferias entró solo, no tuvo acompañamiento femenino por ninguna integrante de la peña organizadora de este concurso.

El acto concluyó con la fotografía oficial del alcalde, la concejala de Festejos y el pregonero con las damas de ferias y el 'damo' de la peña El Hormigón.



Hostal  El Val

**IVA + DESAYUNO  
INCLUIDOS**

Habitaciones con:

• Baño - TV - Internet

• Calefacción y Aire Acondicionado

• Habitación individual: 34 €

• Habitación doble: 43 €

c/ Zaragoza, 4 - 6 - ALCALÁ DE HENARES - Reservas, Tfno.: 91 883 59 58  
[www.hostalelval.com](http://www.hostalelval.com)





# Juegos y sueños



**Colección 2004**



**Coches**

*Felices Fiestas y Ferias 2004*

**Tenemos todo lo que necesitas para tu bebé:**  
Muebles infantiles, papeles decorativos, cunas,  
cochecitos, tronas, textil y todo en complementos.



Lo mejor de la  
naturaleza para cuidar  
la piel de tu bebé

**Cuidado  
del bebé**



Avenida de la Alcarria, 19. (El Ensanche)

Políg. Alcalá I - C/ Chinchón, nave 303 (400 m<sup>2</sup>) (Detrás de Clínica Recoletas)

ALCALÁ DE HENARES

Teléfono de Atención al Cliente: 902 365 897

[www.juegosysuenos.com](http://www.juegosysuenos.com)





**"Tenemos los mejores gigantes de toda España"**

## **"Cada gigante de la comparsa es como un hijo mío"**

El desfile diario de la comparsa de gigantes y cabezudos es para muchos el mejor espectáculo de las ferias complutenses. En una ciudad que busca lo específico, lo que la diferencia de las fiestas de otros municipios, son cada vez más los alcaláinos que encuentran en los gigantes y cabezudos ese hecho diferencial al tener una de las comparsas más grandes de toda España. Y para dirigir esa comparsa el ayuntamiento confía en un gigantero, un hombre que desde niño conoce los gigantes de Alcalá, Isidro Palacios y que reconoce con orgullo que "tenemos en nuestra ciudad la mejor comparsa de toda España. Allá donde vamos causamos admiración". Para Isidro Palacios, que cuida a los gigantes durante todo el año "cada uno de ellos es como un hijo mío; son mi vida".

La comparsa de gigantes está formada por 23 ejemplares contando los tres Reyes Magos que sólo salen en Navidad. Pero no todos salen en los desfiles puesto que algunos no están en las mejores condiciones y necesitan arreglos importantes, o tal y como explicó Isidro Palacios "no hay armaduras suficientes para todos ellos".

El propio director de la comparsa explicó a PUERTA DE MADRID que "durante todo el año voy a ver cómo están donde los tenemos guardados, en Sementales; los tengo tapados y cuando llegan estas fechas voy con un grupo de chavales para destaparlos y limpiarlos".

Isidro Palacios aseguró: "Este año hemos lavado ropas y hemos tenido que restaurar alguna cabeza que estaba algo deteriorada. De todos modos los gigantes están bastante bien y si hay algo que hay que arreglar un poco más son los cabezudos". En total hay trece cabezudos pequeños, además de dos grandes muy tradicionales como son María la Guerra, el Aragonés y Napoleón y dos caballitos de cartón.



Sancho Panza y Don Quijote

"Siento que todos los gigantes son como hijos míos y por eso es difícil decir a cuáles quiero más", reconoció el director de la comparsa: "Quizá quiera más a la charranga cervantina porque fue la comparsa con la que empecé de pequeño".

Isidro Palacios confesó que lleva mucho tiempo con los gigantes: "Empecé hace treinta años con ellos. Realmente siendo un crío ya salí con cabezas pequeñas de enanitos; después estuve como gigantero y también llevé un caballo. Desde hace cinco años soy el que dirige la comparsa. Yo no tengo la menor duda de que la nuestra es la mejor de toda España. Allá donde vamos triunfamos por la calidad de los gigantes y por la forma de bailarlos. También nos preocupamos mucho de que los chicos vayan uniformados y todo eso se nos reconoce allí donde vamos con los gigantes. Hemos recibido muchísimos aplausos en Zamora y en Valladolid y todo el mundo nos dice que tenemos la comparsa más grande. Eso es un orgullo muy grande".

### **Toda una tradición**

Los gigantes y cabezudos son toda una tradición en Alcalá que se ha ido adecuando con el paso de los años. Atrás queda la utilización de vejigas de cerdo que se cogían por las mañanas en el antiguo matadero y se inflaban. Con ellas los cabezudos perseguían a niños y grandes para golpearles: "En efecto aquello se cortó porque las vejigas infladas manchaban a las personas. Donde dabas con ellas olía muy mal. Eso lo suprimimos y utilizamos esponjas,





**El bachiller**



**Dulcinea**



**El Duque**



**La Duquesa**

que no hacen daño y apenas das a la gente".

Lo que no ha cambiado es la magia de los gigantes, los rostros

de temor de los más pequeños y la alegría que producen entre los grandes: "Es increíble cómo los niños se conocen perfectamente a

todos los gigantes y nos dicen que falta uno u otro. Los niños se dan cuenta del que sale y del que no sale".

Cada uno de los giganteros de la comparsa tiene su propio gigante: "De esta manera el que lo lleva lo conoce a la perfección y



**Isidro Palacios cuida a los gigantes durante todo el año**

### La Comparsa de gigantes

1. Don Quijote
2. El Bachiller
3. Dulcinea
4. El duque
5. La duquesa
6. Gepetto
7. El gitano
8. Cantinflas
9. El pirata Doblón
10. Oliver Hardy, el gordo
11. María Isidra de Guzmán, doctora de Alcalá
12. Catalina de Aragón
13. Enrique VIII
13. La bruja
15. El demonio
16. Sancho Panza
17. El negro
18. El indio
19. Stan laurel, el flaco
20. El rey Melchor
21. El rey Gaspar
22. El rey Baltasar
23. Barragán



**Cantinflas**



**El pirata Doblón**



**Gepetto**



**Oliver Hardy, el gordo**





Maria Isidra de Guzmán,  
doctora de Alalá



Enrique VIII



Catalina  
de Aragón

sabe bailarlo sabiendo perfectamente los movimientos que puede hacer con ellos. A veces se ven virguerías".

El gigante más pesado es el Quijote, que pesa casi 50 kilos ya que tiene armadura de aluminio y una altura de 4 metros y 10 centímetros que lo convierte también en el más alto. Los que menos pesan son los minigigantes, que apenas pesan cinco kilos: "Lo

peor es que vayan con ruedas como los dos nuevos del año pasado, que se confundieron y los hicieron con ruedas. No nos consultaron los alumnos del instituto Antonio Machado y les pusieron ruedas por lo que no se les puede bailar. Si no te das cuenta y pillas un bache el gigante se te puede caer. Por eso vas con un gigante dentro y con dos a los lados para sujetarlo en caso de que se

caiga. De todos modos hay que reconocerles su buena voluntad a los alumnos del instituto y ojalá todo el mundo hiciera como ellos porque así tendríamos una comparsa mucho mayor. De todos modos lo ideal es que se nos consulte a nosotros que somos quienes mejor conocemos los gigantes".

Ser gigantero es todo un arte: "No es fácil llevar un gigante. Du-

rante todo el mes de julio hasta los Santos Niños ensayamos mucho. Todo el mundo puede coger un gigante pero no todos saben llevarlo. Hay que darle gracia".

El secreto, según Isidro Palacios, "es ver el muñeco, cogerlo y que te guste. No se puede llevar un gigante con miedo. Hay que proponerse dominarlo. El que lo coge con miedo no es un buen gigantero".



El gitano



La bruja



El demonio

# ABE, S.A.

## ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES

Unidades desde 9 a 60 plazas  
CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO  
VIAJES Y EXCURSIONES

Servicios a: **FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS, BODAS Y DESPEDIDAS, Etc.**

Avda. Lope de Figueroa, 22 - Tlfs.: 91 888 11 40 - 91 888 17 56 - Fax: 91 882 88 59 - 28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)







Justo A. Paniagua, con su esposa, ante sus obras.



Antonio Cerezo posa ante sus cuadros con su esposa.

**Está ubicada en la primera planta de San Ildefonso, debido a las reformas que se están acometiendo en un lateral del patio**

## El viernes día 20 de agosto fue inaugurada la Exposición de Artistas Complutenses

El viernes día 20 de agosto, después del pregón, se inauguró en la Universidad la Exposición de Artistas Complutenses, en un marco distinto al de otras ediciones, ya que en esta ocasión la muestra ha sido ubicada en la sala del primer piso del colegio de San Ildefonso, debido a la reforma que se está haciendo en su ubicación de costumbre, el lateral derecho del patio de Santo Tomás de Villanueva. El alcalde, Bartolomé González, junto al responsable de la exposición, Pedro de Pedro, y varios concejales del Partido Popular inauguraron la exposición.

**La asistencia de público dejó patente el interés de los alcalaínos por las obras de sus artistas**

Después del pregón con el que dieron comienzo oficial las ferias de Alcalá 2004, el alcalde complutense, Bartolomé González, inauguró la exposición de pintura y fotografía de artistas complutenses, junto a varios concejales de su partido.

Hasta el día 27 de agosto se puede contemplar en la sala de exposición del primer piso de la Universidad las obras de Justo A. Paniagua, Enrique González Cepeda, Antonio Cerezo, María del Camino Pérez Pinto, "Camino", Federico Weber, Amparo Sáenz Lorente, Juan Ramón Ávalos, Francisco Delgado y una colección de fotografías aéreas de Alcalá realizadas por la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá.

Como ya explicó a este semanario el encargado de la programación de los espectáculos del Patio de Santo Tomás de Villanueva y de la exposición, Pedro de Pedro, en esta ocasión la exposición tuvo que efectuarse en la sala de exposiciones que hay en la primera planta de la Universidad, en vez de en el Patio de Santo Tomás de Villanueva debido a las reformas que se están efectuando en dicho



La familia de Enrique González Cepeda acompañó al pintor en la inauguración.





Paniagua comenta al alcalde algunos aspectos de la exposición. A la derecha, Bartolomé González con Pedro de Pedro.

lugar. A pesar de eso, la asistencia de público a la inauguración y en los días posteriores fue muy elevada, quedando de tal forma patente que la exposición es una de las referencias culturales de las fiestas de Alcalá y que hay un alto interés en conocer las obras de

los artistas complutenses, que por otra parte son muy variadas, ya que cada uno ha realizado su carrera pictórica de una manera diferente y están entroncados en movimientos pictóricos distintos. Esto no impidió que la exposición resultara armoniosa en su

conjunto, todo lo contrario. El organizador Pedro de Pedro, dispuso las obras de los artistas de tal forma que se realizara un recorrido por los distintos estilos, desde la original y expresiva obra de Justo A. Paniagua, al realismo de Antonio Cerezo, pasando por los

cálidos lienzos de Amparo Sáenz, por poner algún ejemplo, quedando de tal forma una exposición armoniosa e interesante que acercó un año más las obras de algunos artistas complutenses o estrechamente vinculados con la ciudad.

## NUEVA PROMOCIÓN DE DESPACHOS PROFESIONALES

(EN ALCALÁ DE HENARES)

- CON GARAJE MISMO EDIFICIO • MUY BIEN SITUADOS
- COMPLEJO CON AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS
- PISTAS DE PADDEL • EXCELENTE INVERSIÓN



Zonas comunes  
Pádel: Dos pistas  
Zonas comunes ajardinadas  
Caseta de control en acceso  
Plazas de garaje  
en planta sótano opcional  
Cerramiento perimetral  
mediante valla metálica



**LOOK & FIND**

1ª RED INMOBILIARIA



PATROCINADOR OFICIAL

**Oficinas  
en toda España.**

**VUELTA  
A ESPAÑA '04**

**INFORMACIÓN Y RESERVAS: C/ TINTE, 6 - Telf.: 91 888 50 50**





El podio de la final de grado 1, categoría estándar



Podio de la final de grado 1, categoría mini y midi

**49 participantes de toda España se disputaron el VII trofeo de agility canino en el parque O'Donnell**

## Los perros más ágiles y rápidos compitieron en las ferias

Los que compitieron el domingo 22 de agosto en el parque O'Donnell en la séptima edición del trofeo de agility canino son perros perfectamente adiestrados y con una agilidad y rapidez excepcionales. Están acostumbrados a participar en los mejores concursos nacionales e incluso internacionales de agility. Se trata de una competición en la que los perros realizan un recorrido con diversos obstáculos en el menor tiempo posible con una tipología muy parecida a la de los saltos hípicos. Los perros tienen que superar túneles, obstáculos verticales con barra, subir y bajar rampas y diversos aspectos más en una carrera en la que las penalizaciones y los rehúses cuentan lo mismo que el tiempo empleado en realizar el recorrido.

La competición comenzó sobre las nueve de la mañana en la plaza central del parque O'Donnell y se prolongó hasta más allá de la una y media de la tarde. En la disputa de los trofeos participaron perros procedentes de diversos puntos de España. Concretamente hubo

concursantes de Castellón, Valladolid, Alicante y de diversos puntos de la comunidad de Madrid, todo ello organizado por el club de Agility Correcán del Henares.

El club no vive precisamente sus mejores momentos ya que ha tenido que salir de Alcalá por la falta de apoyo e

interés en las instituciones. De hecho la sede del club está en estos momentos en Arganda del Rey y hasta el último momento se dudó entre los socios si organizar este trofeo de ferias de agility en Alcalá. Finalmente se organizó con total éxito en el parque O'Donnell.

En cuanto a los resultados, en la final de grado 1 para los perros más pequeños en categorías mini y midi, el primer puesto fue para Hilario Álvarez, del club Boadilla, que compitió con su perro Bugui. Segunda fue Eva Vázquez, de Talavera, con su perro Nel. En la final de grado 1 en categoría estándar el primero fue Juan Ibáñez, del club El Almudi, que con su perro Peter realizó las dos mangas con sólo 10 puntos de penalización y un tiempo de 57'43 minutos. Segundo clasificado fue Antonio Fernández, del club Correcán del Henares, que con su perro Hera hizo un tiempo de 68'57 en las dos mangas y quince puntos de penalización. Tercero fue José Luis García, del club Zampicán. Compitió con Moe pero lo peor fueron los 105 puntos de penalización que lo llevaron a la tercera posición siendo el más rápido.



Podio de grado 2, categorías mini y midi



Podio de grado 2, categoría estándar





En grado dos y en categorías mini y midi, el primero fue Pere Saavedra, de El Álamo, que con Blue Bab obtuvo una calificación final de excelente por su concurso en

las dos mangas. Antonio Molina fue segundo; perteneciente al club Welpo gufo a Tebas. Tercera fue Raquel Barriga, del club Correcán del Henares, que guio a Steel.



En grado dos y en categoría estándar la ganadora fue Natividad Ruiz, del club Welpo, que guio a Wendy en sendos recorridos excelentes. Segundo fue Isidoro Vázquez,

del club El Álamo, que guio a Suko y también realizó dos mangas excepcionales. Tercero fue otro integrante del club El Álamo, Cesar Losada, que guio a Xonny.

Información y prueba: 902 342 902

www.toyota.es

Lo quieres todo en la vida



Toyota Avensis D-4D

Por 22.700 €

Algunos buscan en la vida un coche elegante y con la tecnología más avanzada. Otros van más allá y quieren que sea Turbo Diesel Common Rail 16v.

Climatizador dual. 9 airbags (con airbag de rodilla). ABS+EBD+BA. VSC+TRC. Radio CD RDS con 8 altavoces y mandos en el volante. Instrumentación Optitron.



TODAY TOMORROW TOYOTA

IVA, Impuesto de Matriculación, transporte, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Prever incluido (base calculada sobre caso de deducción máxima aplicable de 721 €). Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Consumo combinado 5,8 l/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub> 161 g/km. Modelo visualizado Toyota Avensis 2.0 D-4D 116 cv. Sol.

PRÓXIMA  
APERTURA  
EN  
GUADALAJARA

Ven a probarlo a

**MOTOR ARJONA**

Concesionario Oficial



Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)  
Tlf.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68  
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10  
Tlf.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66  
TORREJON DE ARDOZ





**El grupo andaluz Siempre Así desplegó un alarde de simpatía**

## Siempre Así, gracia y rumba en el escenario

El pistoletazo de salida de estas Ferias, musicalmente hablando, lo dio Siempre Así, y este grupo formado por ocho alegres andaluces no defraudó. Desde el principio, Paola, Rocío, Mati, Maite, Nacho, Ángel, Sandra y Rafa consiguieron meterse en el bolsillo al numeroso público que abarrotaba la plaza de Cervantes para asistir al primer concierto de Ferias, y que además era gratuito.

Siempre Así llegaba a Alcalá por segunda vez en su carrera musical, y esta vez lo hacía para promocionar su octavo trabajo, "Kilómetro 8", un disco fiel a su estilo y que se basa fundamentalmente en los sonidos más rumberos. Rafa, el portavoz del grupo en el escenario, ejerció como un auténtico humorista y su gracia sólo se rompió al final del concierto, en el momento más emotivo del espectáculo, cuando dedicaron la canción homónima al grupo "a los que están y a los que no están", en re-

cuerdo de los fallecidos en el 11-M, lo que arrancó una cerrada ovación de toda la plaza de Cervantes.

La primera fase del concierto fue para bailar y no parar de hacerlo en ningún momento, ya que los ocho miembros de este grupo no cesaron ni un momento de cantar, apenas presentando las canciones, todas ellas con un inconfundible acento andaluz que puso a toda la plaza Cervantes a bailar. En esta primera mitad del concierto Siempre Así entonó algunas de las rumbas

con las que se han hecho famosos, enlazándolas con otras menos populares. Se conociera o no la canción, al público alcaláño le daba igual, ya que lo que querían era bailar y con los brazos en alto y las piernas entrelazándose sin parar la gente no dejó de bailar en ningún momento.

La primera fase del concierto, en la que al principio cantaron a coro para dejar después que las chicas del grupo se marcaran varios solos, la cerraron con su versión de "A mi manera", a su vez versión de la mítica canción

de Sinatra, con la que consiguieron implicar a todo el público presente. Tras este tema llegó el turno de las presentaciones, que corrieron a cargo de Rafa, que en el escenario es el auténtico portavoz del grupo. Durante la presentación, además de algún que otro chiste (como cuando presentó al pianista: "al piano el maestro Montoya, y nada de poesía..."), Rafa fue enumerando los hijos que tiene cada miembro del grupo, 12 en total, para entroncar con dos canciones de su anterior disco, dedicado al público infantil, música que según Rafa "es perfecta para poner en el coche cuando los niños van dando por saco". Frescas y simpáticas, "Lloverá, Lloveré" y "Qué bien cocina mamá" consiguieron que el público sacase a ese niño que lleva dentro, como diría Pedro Ruiz.

Tras el guiño infantil de esas dos canciones, comenzaron a tocar muchas de sus canciones más conocidas. Entregados totalmente en el escenario, los integrantes de Siempre Así comenzaron a lanzar constantes guiños al público complutense: "No se puede aguantar el arte que tiene Alcalá, que además tiene a Cervantes, que es el más grande", comentó Rafa a los asistentes antes de sacar a bailar a su manager y de agradecer el trabajo de los que hacían posible el concierto: "agradecemos el trabajo de la Policía, a Protección Civil, y al quiosquero de la esquina, y a todos los que están currando".

El momento más emotivo del espectáculo llegó casi al final del mismo, cuando Siempre Así dedicó la canción homónima al grupo y la que los dio a conocer a las víctimas del 11-M con gran elegancia: "Ha sido un año muy difícil para vosotros y nos gusta mucho estar aquí, trayendo alegría a esta ciudad. Queremos dedicar esta canción, Siempre Así, que fue la que nos dio a conocer al principio, a los que están y a los que no están". Esta dedicatoria provocó una cerrada ovación que los alcaláños le concedieron a estos ocho andaluces que supieron ganarse la simpatía del respetable.

Para cerrar el concierto entonaron una canción de su último disco, Kilómetro 8, que llevaba por nombre Bombón de Chocolate, aprovechando la coyuntura para realizar todo un alegato en contra de la piratería. Tras preguntar al público quién tenía el último disco, Rafa les comentó que "no me entere yo de que lo hayáis comprado en la manta" y a continuación recitaron una poesía con la que pusieron punto y final a una hora y media de un concierto lleno de gracia, simpatía y buen humor: "No comprarlos de las mantas / ni bajarlos de internet / que tenemos muchos niños y que darles de comer".





# TSC

## TEATRO SALÓN CERVANTES



VARELA PRODUCCIONES MULTIMEDIA S.L.  
y la COMPAÑIA DE BLANCA MARSILLACH  
presenta:

### "ABRIL EN PARÍS"

de John Godber

Interpretes: Blanca Marsillach y Juan Gea.  
Versión y dirección: Ana Diosdado

La obra es una comedia de estilo cuidado, con un humor exquisito, inspirado en la alta comedia, que logra la comunicación directa con los espectadores sin recurrir a los efectismos sino a través de un delicado humor.

Bet y Al llevan una vida aburrida y sin alicientes en su pequeña casa del condado de Yorkshire. Pero un día todo cambia. Bet, fanática de los concursos de las revistas, gana "Un fin de semana romántico en París para dos". El premio representa la primera vez que ambos salen al extranjero, y ello provocará una transformación radical de su manera de ver el mundo que les rodea.

Precio de las localidades

Butaca de patio: 13 €  
Butaca de anfiteatro: 11 €  
Silla de palcos: 10 €

Se podrán adquirir las entradas en las taquillas del Teatro Salón Cervantes  
y en TEL-Entrada de Caja de Cataluña (902.10.12.12)



Sábado 11  
22,30 H.

Domingo 12  
20,30 H.

Jueves 24  
Viernes 25  
Sábado 26  
20,30 H.

Martes 28  
Miércoles 29  
Jueves 30 y  
Viernes 1  
(de octubre)  
11,00 H.  
(pase escolar)

Sábado 2  
Domingo 3  
(de octubre)  
20,30 H.

### "DIVINAS PALABRAS"

de Ramón María del Valle Inclán

Interpretes: Jerónimo Arenal, Aurora Casado, Joaquín Galán, María Minez de Tejada, Silvia Garzón, Antonia Gómez, Manuel Asensio, Chara Sojo, Cynthia Luque Dirección Artística y espacio escénico: Ricardo Iniesta

"Divinas palabras" es la gran obra de Valle Inclán. Se trata de la primera muestra del "esperpento en visión de aldea" y al mismo tiempo la obra más excelsa que el teatro español ha producido desde los Siglos de Oro. Poesía popular, épica popular, drama del pueblo, es la obra de un dramaturgo genial. Fue considerada en su tiempo novela dialogada ya que, en opinión de Robert Marrast "estaba demasiado adelantada sobre las costumbres teatrales".

El eje del conflicto gira en torno al un enano monstruoso y su madre, que lo pasea de feria en feria para pedir limosna. El horror lo motiva la explotación que sufre el niño por su propia madre y la que hacen todos los familiares cuando ésta muere.

Precio de las localidades

Butaca de patio: 13 €  
Butaca de anfiteatro: 11 €  
Silla de palcos: 10 €



Se podrán adquirir las entradas en las taquillas del Teatro Salón Cervantes  
y en TEL-Entrada de Caja de Cataluña (902.10.12.12)





**El cantante turolense llenó la plaza de Cervantes con un concierto enorme**

## David Civera, mezcla de fuego y dulzura

El pasado domingo 22, en el segundo gran concierto gratuito de Ferias, después del de Siempre Así, David Civera abarrotó la plaza de Cervantes, que se llenó de alcalaínos que pudieron disfrutar de una gran actuación del cantante turolense, en la que además de su faceta más caliente y veraniega se pudo comprobar que Civera también es un gran cantante de baladas.

En constante interacción con el público, el cantante eurovisivo alentaba y excitaba a la masa sin dejar que la emoción deca-

yera en ningún momento. Tras una hora y media de concierto, pocos fueron los que pudieron criticar la actuación de Civera,

que como dijo antes del concierto, se entregó en cuerpo y alma, tanto en sus canciones más bailables como en sus baladas más

románticas. Fue un concierto de fuego y dulzura.

David Civera se mostraba muy entusiasmado antes de salir al escenario, donde desde una hora antes del concierto ya había una gran cantidad de espectadores que esperaban ansiosos el comienzo del espectáculo: "Vengo a una localidad importante, donde además tengo grandes amigos. Sé que había mucha expectación y cuando eso sucede me tengo que entregar en





**"A mí me da igual  
donde me metan  
mientras tenga  
trabajo"**

cuerpo y alma. Yo soy consciente de que hay gente que me sigue, pero que también hay gente que viene a cotillear, a ver qué pasa, y eso es bueno, ya que por lo general se suele ir contenta". En los instantes previos al concierto, Civera confirmó también que en febrero del año que viene sacará su próximo disco: "No me dejan parar, acabo en octubre y ya me meto en un disco nuevo".

Y como también comentaba David antes de actuar, la gente



que acudió al concierto pudo descubrir que es algo más que un cantante de verano: "A mí me da igual dónde me metan mientras tenga trabajo. A la gente que piensa que soy sólo un cantante de verano, les digo que me descubran en concierto y verán que también hay una persona baladista y romántica y a la que le gusta la música por encima de todo". Y es que el cantante turolense que saltó a la fama con su participación en el Festival de Eurovisión, en el que hizo un buen papel a pesar de no ganar, ofreció dos caras distintas de su personalidad musical. Por un lado estuvo el David Civera de las coreografías y de las canciones bailables puramente veraniegas, y por otro, el David Civera de baladas y sentimientos que suscitó la melancolía a una plaza de Cervantes que en un principio iba dispuesta y esperando simplemente bailar.

Además de su música, Civera es todo un showman en directo, haciendo gala de una gran simpatía natural, que mantiene tanto en el escenario como fuera de él, cosa que no es común en muchos de los artistas que han pisado Alcalá durante las Ferias (como por ejemplo, Lolita el año pasado) o en otra temporada (como por ejemplo, Bob Dylan). Primero de blanco de pies a cabeza y posteriormente de negro, el vestuario del turolense estuvo de acorde con las dos caras que ofreció en el concierto: fuego y dulzura.

## **PARADORES** HOSTERÍA DE ALCALÁ DE HENARES

Una vez concluidas las mejoras  
llevadas a cabo en nuestras instalaciones,  
estamos nuevamente a su disposición  
con todos nuestros servicios.

**CONSULTE NUESTRO MENÚ DEL DÍA,  
BODAS, COMIDAS FAMILIARES, GRUPOS Y CONGRESOS.**

Disfrute la mejor cocina  
castellana a un precio  
increíble y en un entorno  
con gran valor histórico.

Chef:  
**Julián Martín**

Sala atendida por:  
**Beatriz Sánchez**



La Hostería del Estudiante  
 les desea  
**¡¡FELICES FERIAS  
 Y FIESTAS 2004!!**

Colegios, 3  
 28801 - Alcalá de Henares (Madrid)  
 Tfno. 91 888 03 30 Fax 91 888 05 27  
 e-mail: [alcala@parador.es](mailto:alcala@parador.es)





**El alcalaíno Chaíto fue profeta en su tierra**

## Chalay volvió a conquistar el corazón de cientos de alcalaínos

El ciclo de artistas de Alcalá no pudo tener mejor inicio el sábado 21 de agosto con el concierto ofrecido en el escenario del parque O'Donnell por el grupo Chalay. El trío del que forma parte el alcalaíno Chaíto volvió a conquistar el corazón de cientos de alcalaínos con su techno-rumba y su flamenco. El ciclo de artistas complutenses arrancó con una importante novedad que lo dignifica. Por primera vez el ayuntamiento utilizó un escenario de grandes dimensiones cerrado por bambalinas y un equipo de sonido y luminotecnica que permite el lucimiento de los artistas. Y de hecho, esas mejores condiciones permiten el lucimiento de artistas como Chalay, un grupo que recorre con sus galas toda la geografía española y que a lo largo de su ya dilatada historia ha vendido 1.200.000 copias de sus discos.

Chalay está formado por su fundador, compositor y vocalista, José Luis Gago, por el alcalaíno Chaíto, un joven que se ha criado en el Chorrillo donde cuenta con una gran cantidad de fans, y por Sonia Romero.

José Luis Gago explicó a PUERTA DE MADRID que "este año vamos a hacer en total 35 galas por todo el país, y en el mes de octubre presentaremos nuestro nuevo álbum, que se titula 'Lágrimas doradas'. Estamos a tope. No nos va mal. No estamos al nivel de Bisbal porque ahí llegan muy pocos, pero el nivel que nosotros tenemos desde hace nueve años es complicado de mantener. Pero estamos viendo que cada año tenemos incluso más trabajo. Somos muy serios en nuestro trabajo y lo justificamos en el escenario".

Chaíto aseguró que "no es fácil estar ahí, haber vendido 1.200.000 copias cuando ves en el mundo del espectáculo cómo



Las galas han llevado a Chalay este año por todas las regiones.

**El grupo ya ha vendido  
1.200.000 copias  
de sus discos**

surgen figuras que duran apenas un año. Es difícil estar al pie del cañón un año después de otro teniendo en cuenta la competencia que hay; hay mucha masificación de artistas".

José Luis Gago dijo que "el secreto es el trabajo del día a día. Hay que mantener una labor oscura que va más allá de la simple actuación que es la que ve el público".

En la actuación del sábado 22 de agosto Chalay interpretó su repertorio de siempre, los temas clásicos del grupo como 'Y ahora que hago yo', 'Lágrima viva', 'Luna', tema éste que ya se ha convertido en todo un clásico por toda España. Chalay hizo también una parte flamenca "porque la verdad es que nosotros venimos del flamenco".

José Luis Gago y Chaíto explicaron que "las galas de este año nos han llevado por todas las comunidades autónomas. En esta última semana llevamos 5.000 kilómetros. Ahora mismo nos quedan doce galas por hacer y la gira la acabaremos a finales de septiembre para sacar en octubre el nuevo álbum. Hasta ahora todo nos va perfectamente porque tenemos mucho trabajo. Estamos cansados porque son muchos kilómetros pero estamos felices".

Chaíto, que entre el público tuvo a toda su familia y amigos, aseguró que "llevo peleando mucho tiempo el poder actuar en un lugar como la plaza de Cervantes. Chalay ha vendido más de 1.200.000 copias vendidas y creo que nos merecemos actuar allí". El propio José Luis Gago afirmó que "muchos de los que actúan en la plaza de Cervantes o en otros escenarios importantes han vendido mucho menos de ese casi un millón y cuarto de discos que nosotros hemos vendido. Nuestro currículum no lo tiene cualquiera porque es complicado vender tantos discos en ocho años. Venimos sacando un disco por año".

Chaíto añadió que "Chalay se merece actuar en la plaza de Cervantes de Alcalá e incluso algo más. Actuamos habitualmente en plazas muy grandes, en sitios con mucha gente". De todos modos José Luis Gago afirmó que "nosotros nos adaptamos a todo y aún así le damos las gracias al ayuntamiento, que sigue contando con nosotros y cuida a los artistas de Alcalá". Chaíto reconoció que "mi barrio, el Chorrillo, está aquí al completo. Allí me he criado y tengo ahí un público muy fiel que me sigue todos los años".





Fila ante las taquillas para devolver las entradas o canjearlas por otras para otros espectáculos.

**La cantaora ingresó un día antes del concierto en la clínica y nadie la sustituyó, devolviéndose el importe de las entradas o canjeándolas para otros espectáculos**

## Estrella Morente suspendió su actuación porque sufrió una amenaza de aborto

Una de las actuaciones más atractivas de estas Ferias, la de Estrella Morente, toda una joven figura del cante ya consolidada, tuvo que ser suspendida por una amenaza de aborto que sufrió la joven, encinta de 9 semanas, el viernes 20 de agosto, un día antes de su actuación prevista en el Palacio Arzobispal. Debido a lo repentino de su baja no hubo na-

die que sustituyera a Estrella Morente. Sin embargo, en el Festival Flamenco de Almería, su padre, Enrique Morente, suplió la baja de su hija. A los que ya tenían entrada para este concierto se les devolvió el importe del pase o bien se les canjeó para otro espectáculo.

Después del susto y tras estar varios días en observación, la

**En Almería fue suplida por su padre**

cantaora se ha recuperado felizmente, aunque todavía debe guardar reposo, como le indicaron en el parte médico de urgencias el día de su ingreso: "La paciente acudió a urgencia hoy día 20/08/04, refiriendo metrorragia en cuantía superior a una regla. En el estudio ecográfico practicado se pudo evidenciar la existencia de un embrión vivo, con movimientos activos que se corresponden a unas 8-9 semanas de gestación. En el líquido coral se aprecia un desprendimiento importante que justifica el motivo de su sangrado. Juicio Diagnóstico: amenaza de aborto. Se le recomienda ingreso en clínica, evaluación en unos días y seguimiento posterior en ambulatorio con el máximo de reposo".

El sábado 21, día de su actuación, hubo colas constantes en la caseta del Palacio Arzobispal formadas por gente que quería que le devolvieran el dinero o que les cambiaran la entrada para otro espectáculo de Ferias. Así, por ejemplo, muchos cambiaron Estrella Morente por Andy y Lucas.



**Residencia geriátrica  
Reyes Católicos**

Habitaciones individuales, dobles y triples,  
todas con baño geriátrico  
Salones de TV., rehabilitación  
y terapia ocupacional

**AMPLIOS JARDINES**

**Atención médica y religiosa  
VÁLIDOS Y ASISTIDOS**

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)  
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)  
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81

**ALCADECOR 2000, S.L.**



Instaladores de piscinas de poliéster  
en una semana su piscina terminada



Expertos en jardinería paisajística

**Decoramos tu jardín**

**(91 888 05 66)**

Ctra. Alcalá-Anchuelo Km. 4,400  
(Alto del Gurugú)  
28810 Villalbilla



**Visite nuestras  
instalaciones**



Cascadas artificiales realizadas con cemento moldeable.





**El público ovacionó a Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde en "Las Guerras de Nuestros Antepasados" con más de cinco minutos de aplausos**

## Emotivo teatro para reestrenar el Cervantes

Se abrió el Teatro Salón Cervantes y no se pudo reestrenar con una obra mejor. Las Guerras de Nuestros Antepasados, un libreto de Miguel Delibes y Ramón García, permitió lucirse a un enorme Manuel Galiana, que en el papel de Pacífico cambió constantemente de registro y suscitó desde ternura hasta sinceras carcajadas con un humor inteligente con tintes negros, ya que la risa partía de la naturalidad con la que Pacífico narraba los trágicos e injustos acontecimientos de su vida. A la réplica, en el papel del psiquiatra de la prisión en la que estaba encarcelado Pacífico, estuvo perfecto en el acompañamiento a Galiana. La aceptación de esta obra dirigida por José Sámano quedó patente en los más de cinco minutos de ovación, con el respetable puesto en pie, que el público alcalaíno brindó a los actores, obligándolos a salir a saludar en repetidas ocasiones, incluso cuando ya habían bajado el telón.

Con un argumento simple en apariencia: un preso que narra su vida al psiquiatra de la prisión para evitar la pena capital, con una puesta en escena sobria pero detallista y con sólo dos protagonistas, Las Guerras de Nuestros Antepasados constitu-

ye una obra sublime que suscita las más diversas emociones en el espectador. Con historias y cuentos de la Castilla profunda, donde se nota la mano de Miguel Delibes, y con un profundo desaliento existencialista parecido a del protagonista de El Ex-

tranjero de Albert Camus, Pacífico pone enseguida al espectador en su piel y a continuación va desgranando poco a poco, con melancólico surrealismo, los acontecimientos de su vida hasta el fatídico asesinato. Al igual que el asesinato de El Ex-

tranjero, Pacífico consuma el supremo acto de violencia sin una clara intención y sin motivo alguno, como si el asesinato fuera un acto ya marcado por el destino al que el protagonista no puede escapar. Además, las similitudes existencialistas entre los protagonistas de esta obra y de la de Camus son una constante, como por ejemplo en la falta de remordimientos por su crimen y en la ausencia de miedo ante la muerte, ya que para una vida vacía y demasiado compleja para un personaje demasiado simple, la pena capital no supone un trauma, sino que puede llegar a ser un alivio.

Si en la parte del drama Manuel Galiana lo borda, en las facetas cómicas del personaje está igual de soberbio. La hilaridad se consume especialmente cuando Pacífico describe a los miembros de su familia, desde "el bisa" (su bisabuelo) hasta su padre y "el agüe", un trío de belicosos con auténtico fervor soldadesco que no hacen bueno de su descendiente, que parece más orientado a la sensibilidad de la naturaleza. Ni siquiera cuando Pacífico asesina a su futuro cuñado los miembros de su familia lo entienden como un mal, e incluso su bisabuelo, defensor a ultranza de la guerra con la bayoneta, comenta a su biznieto preso que lo suyo va a ser lo de la bayoneta, y no la metralleta como su abuelo o la granada como su padre. Pacífico en una familia de soldados, ingenuo en un mundo de maldad, el protagonista narra una vida en la que siempre está fuera de sitio, y ni siquiera cuando la ayuda le llega, prestada por el psiquiatra que interpreta Juan Jesús Valverde, el cual intenta ayudarle para escapar del garrote vil, Pacífico se quiere dejar ayudar por su mal entendido sentido de la lealtad y por una insólita honestidad.

**Sergio GARCÍA**

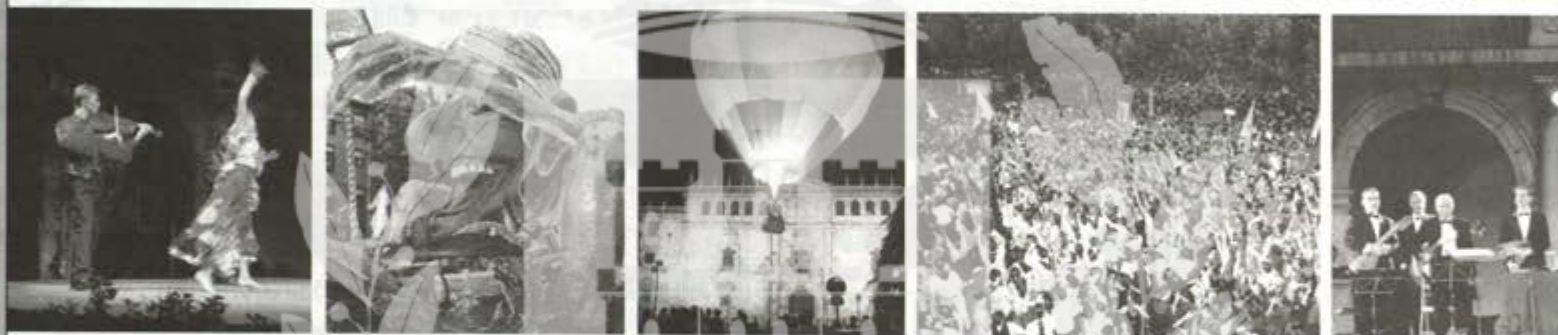


Manuel Galiano está enorme en el papel de Pacífico, un hombre al que su ingenuidad le ata irremediamente a la fatalidad.



ALCALÁ DE HENARES

# Ferías 2004



DEL 20 AL 29 DE AGOSTO



[www.ayto-alcaldelhenares.es](http://www.ayto-alcaldelhenares.es)



**AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES**  
Concejalía de Festejos

**ALCALÁ CIUDAD PATRIMONIO MUNDIAL**

*La concejalía de Festejos  
les desea unas Felices Ferias  
y les invita a participar  
en los actos de este programa*





# Ferias 2004

## VIERNES DÍA 27

**08:00 h.** Desde el Corral de la Sinagoga hacia la puerta del Ayuntamiento, **"JARDITOROS"** de la ganadería de Santa Rosa de Lima, encierros simulados con toros de cartón para todos los públicos, organizado por la **peña "Los Jardineros"**.

**10:30 h.** Desfile de la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**, que partirá de la Plaza de Cervantes, recorriendo la zona de Campo del Ángel y El Chorrillo (Distrito VIII).

**10:30 h.** En el Parque del Chorrillo (Junto al Centro Comercial), **GRAN PARQUE INFANTIL**.

**11:00 h.** En las Ruinas de Santa María (Capilla del Oidor), **VIAJE A LA CIUDAD HISTÓRICA**, actividades en torno a 2000 años de la ciudad de Alcalá, donde podrás participar en la construcción de un mosaico. Organizado por el Servicio de Arqueología Municipal y Escuelas Taller. Horario: de 11,00 a 14,00 y de 19,00 a 21,00 h.

**11:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **FÚTBOL TRES**, organizado por la **peña "El Colocón"**.

**12:00 h.** En la Plaza de las Bernardas, **TÍTERES**. A cargo de la compañía "Parafernalia", con el espectáculo **"La princesa Aguamarina y el zapato de cristal"**.

**13:30 h.** En la Plaza de Cervantes, **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DE VERMOUTH** y distribución de sangría a cargo de las **Peñas Quijote, Pito y Reyes Famosos**.

**18:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **GIMKANA INFANTIL**, concurso organizado por la **peña "Los Pichis"**.

**18:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **BALONCESTO y RUGBY**, con exhibiciones, demostraciones y exposición fotográfica. Organizado por el **C. D. HERCESA**.

**19:00 h.** En la Plaza de Toros, **GRAN CORRIDA** de la Ganadería de **"El Casillon"**, con los **Diestros: Juan Serrano "Finito de Córdoba", Miguel Abellán, Julián López "El Juli"**.

**19:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **CONCURSO DE LAS MALETAS**, organizado por la **peña "El Golpe"**.

**19:30 h.** En la Plaza de Cervantes, **IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE LANZAMIENTO DE HUESO DE ACEITUNA**, organizado por la **peña "Los Vikingos"**.

**19:30 h.** En la Plaza de San Diego, inicio del Pasacalle **VÍA LACTEA**, a cargo de **"PRODUCCIONES FAUNO"**. Recorrido: Plaza San Diego, Plaza de Cervantes y Calle Mayor, finalizando con un espectáculo de teatro y danza en la Plaza Santos Niños.

**19:30 h.** En el Hospital de Antezana, **TEATRO CORTO CLÁSICO**, la compañía **TIQUISMIQUIS TEATRO** presenta: **"La Chanza del Santero Desollado"** de Lope de Rueda. Poses: 19.30, 20.30 y 21.30 horas. **Precio de la entrada:** 1 Euro. La recaudación será donada al Hospital de Antezana.

**20:00 h.** En la Casa de la Juventud, **ACTUACIÓN DE PAYASOS**, organizado por la **peña "El Desbarajuste"**.

**20:00 h.** En la Plaza de las Bernardas, **TÍTERES**. A cargo de la compañía "Parafernalia", con el espectáculo **"La Princesa Aguamarina y el Zapato de Cristal"**.

**20:00 h. y 22:30 h.** En el Teatro-Salón Cervantes, **"NADIE ES PERFECTO"** de Simon Williams. Versión Paco Mir y dirección de Alexander Herold. Actores: Josema Yuste, Lola Baldrich y Saida Lamas, con la colaboración especial de Manolo Codeso. **Precio de las**

**entradas:** Butaca de patio: 13 Euros. Butaca de anfiteatro: 11 Euros. Silla de palcos: 10 Euros.

**20:30 h.** En la Plaza de los Irlandeses, recital de la **TUNA DE ALCALÁ**.

**21:00 h.** En la Plaza de Cervantes **BAILE**, amenizado por La Charanga **"La Complutense"**.

**21:30 h.** En el Parque O'Donnell **VII CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ**, con la actuación de la escuela de danza **"PILAR BARBANCHO"**, con el espectáculo **"Danza Española"**.

**21:30 h.** En el Parque O'Donnell, **GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO**, donde podrás montar gratuitamente. Patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmay y Complejo turístico El Olivar

**22:30 h.** En la Huerta del Obispo, **GRAN ACTUACIÓN de CHENOA**. **Precio de la entrada:** 12 Euros.

**23:00 h.** En la Plaza Cervantes, **BAILE** amenizado por la Orquesta **"SOPRANO"**.

**24:00 h.** En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, **LAS NOCHES DEL PATIO**, actuación del **Grupo ACORÁN**, Folklore de Tenerife. **Precio de la entrada:** 4 Euros, localidades sin numerar. Venta anticipada: en la Universidad Cisneriana desde el 18 de agosto de 19,00 a 21,00 horas. Las puertas se abrirán 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

**24:00 h.** En el Huerto de los Leones **LLEVAME AL HUERTO, "OPUS CUATRO"** presenta **"MILAGROS DE AMOR"**. **Precio de la entrada:** 9 Euros.

## SÁBADO DÍA 28

**08:00 h.** En la Plaza de Cervantes **CHOCOLATADA** a cargo de la Peña Los Pichis, patrocinado por la Churrería Cibeles.

**08:00 h.** Desde el Corral de la Sinagoga hacia la puerta del Ayuntamiento, **"JARDITOROS"** de la ganadería de Santa Rosa de Lima, encierros simulados con toros de cartón para todos los públicos, organizado por la **peña "Los Jardineros"**.

**10:00 h.** En la Ciudad Deportiva Municipal Virgen del Val. Exposición fuerzas armadas y exhibición de saltos a cargo de la **BRIGADA PARACAIDISTA**, portando la bandera de nuestra Ciudad y exhibición de medios y unidades del **CUERPO NACIONAL DE POLICIA y GUARDIA CIVIL**.

**10:30 h.** Desfile de la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**, que recorrerá el Barrio del Ensanche, Distrito IX.

**10:30 h.** En la Calle Miguel de Unamuno, frente al pinar del Colegio San Ignacio de Loyola, **GRAN PARQUE INFANTIL**.

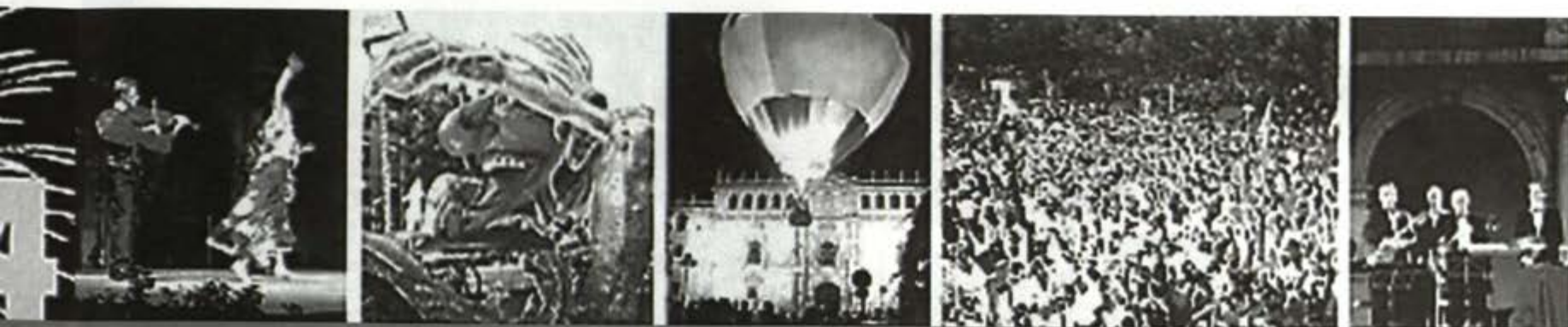
**10:30 h.** En la Plaza de Cervantes, **EXHIBICIÓN DE HOCKEY SOBRE PATINES**, únete con tus patines y participa con nosotros. Organizado por el **Club Hockey de Alcalá**

**10:30 h.** En el Paseo Virgen del Val (Junto al Pabellón de Deportes), **CAMPEONATO DE FERIAS DE BOLO LEONÉS**. Categorías: A y B, aficionados, noveles, juveniles, señoras y parejas.

**10:30 h.** Desde la Plaza de Cervantes recorriendo las calles del casco histórico **PASACALLES** a cargo de la **Banda de Cornetas y Tambores de Jesús de Medinaceli**.

**11:00 h.** En las Ruinas de Santa María (Capilla del Oidor), **VIAJE A LA CIUDAD HISTÓRICA**, actividades en torno a 2000 años de la ciudad de Alcalá, donde podrás participar en la construcción de un mosaico. Organizado por el Servicio de Arqueología





Municipal y Escuelas Taller. Horario: de 11,00 a 14,00 y de 19,00 a 21,00 h.

**12:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL**, organizado por la **peña "Los Vikingos"**.

**12:00 h.** En la Plaza de las Bernardas, **TÍTERES**. A cargo de la Compañía **"Parafernalia"**, con el espectáculo **"La Liebre y la Tortuga"**.

**18:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **JUEGO DE NIÑOS**, concurso organizado por la **peña "Los Abejorros"**.

**19:00 h.** En la Plaza de Toros, **GRAN CORRIDA** de la Ganadería de **"Cebada Gago"** con los siguientes **Diestros: Oscar Higares, Jesús Romero, Sergio Martínez**.

**19:30 h.** En la Plaza de San Diego, inicio del Pasacalle **VÍA LACTEA**, a cargo de **"PRODUCCIONES FAUNO"**. Recorrido: Plaza San Diego, Plaza de Cervantes y Calle Mayor, finalizando con un espectáculo de teatro y danza en la Plaza Santos Niños.

**19:30 h.** En el Hospital de Antezana, **TEATRO CORTO CLÁSICO**, El grupo **TEATRO INDEPENDIENTE ALCALAINO (T.I.A.)** presenta: **"La Fablilla del Secreto Bien Guardado"** de Alejandro Casona. Pases: 19.30, 20.30 y 21.30 horas. **Precio de la entrada: 1 Euro**. La recaudación será donada al Hospital de Antezana.

**20:00 h.** En la Plaza de las Bernardas, **TÍTERES**. A cargo de la compañía **"Parafernalia"**, con el espectáculo **"La Liebre y la Tortuga"**.

**20:00 h.** En el Auditorio Municipal Paco de Lucía (Nuestra Señora del Pilar s/n) **ACTUACIÓN DE DANZA** a cargo de **Escuela Municipal de Danza de Villalbilla** dirigido por Guadalupe Lucas, entrada gratuita.

**20:00 h. y 22:30 h.** En el Teatro-Salón Cervantes, **"NADIE ES PERFECTO"** de Simón Williams. Versión Paco Mir y dirección de Alexander Herold. Actores: Josema Yuste, Lola Baldrich y Saida Lamas, con la colaboración especial de Manolo Codeso. **Precio de las entradas:** Butaca de patio: 13 Euros. Butaca de anfiteatro: 11 Euros. Silla de palcos: 10 Euros.

**20:30 h.** En la Plaza de los Irlandeses, **CONCIERTO**, a cargo de la **BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE**.

**21:00 h.** En la Plaza de Cervantes **BAILE**, amenizado por la charanga **"La Complutense"**.

**21:30 h.** En el Parque O'Donnell **VII CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ**, con la actuación de **CARLOS BARROSO**. Presentación de su nuevo disco.

**21:30 h.** En el Parque O'Donnell, **GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO**, donde podrás montar gratuitamente. Patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmar y Complejo turístico El Olivar

**22:00 h.** En el Palacio Arzobispal, actuación de la **COMPañIA. LÍRICA ESPAÑOLA DE ZARZUELA**. Que pondrá en escena **"El Barberillo de Lavapiés"**. **Precio de la entrada: 12 euros**.

**23:00 h.** En la Plaza Cervantes, **BAILE** amenizado por Orquesta **"ZAFIRO"**.

**24:00 h.** En la Plaza de la Victoria, **GRAN PRIX-CAZO**, organizado por la **peña "El Cazo"**.

**24:00 h.** En la Plaza de Toros, Gran suelta de **"VAQUILLAS"**.

**24:00 h.** En la Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, **LAS NOCHES DEL PATIO**, Orquesta de Cámara **"VILLA DE MADRID"** (directora Mercedes Padilla). **Precio de**

**la entrada: 4 Euros**, localidades sin numerar. Venta anticipada: en la Universidad Cisneriana desde el 18 de agosto de 19,00 a 21,00 horas. Las puertas se abrirán 30 minutos antes del comienzo del espectáculo. (Acto patrocinado por Obra Social Caja Madrid).

## DOMINGO DIA 29

**09:00 h.** En el Parque O'Donnell, **CONCURSO CANINO "FERIAS DE ALCALÁ"**, especial razas españolas. Organizado por La Real Sociedad Canina de España.

**09:00 h.** En el Boulódromo Municipal del Distrito VI, **IX TORNEO DE FERIAS Y FIESTAS DE PETANCA** organizado por el Club de Petanca Complutense.

**10:30 h.** Desfile de la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**, que recorrerá el Barrio de Espartaes y Ciudad del Aire.

**10:30 h.** En el barrio de Espartaes, entre las Calles Ramón María del Valle Inclán y Pío Baroja 8, **GRAN PARQUE INFANTIL**.

**10:30 h.** Desde la Plaza de Cervantes recorriendo las calles del casco histórico **PASACALLES** a cargo de la **Banda de Cornetas y Tambores de Jesús de Medinaceli**.

**11:00 h.** En la Plaza de la Juventud, **ACTIVIDADES DE CUERDA**, organizado por la **peña "El Pito"**.

**11:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **AJEDREZ**, sesión de simultáneas y entrega de premios del torneo de Ferias, organizado por el Club Municipal Ajedrez Alcalá. Inscripciones en el propio lugar de juego, hasta 15 minutos antes del inicio.

**12:00 h.** Desde el Corral de la Sinagoga hacia la puerta del Ayuntamiento, **"JARDITOROS"** de la ganadería de Santa Rosa de Lima, encierro extraordinario con toros simulados de cartón para todos los públicos, organizado por la **peña "Los Jardineros"**.

**12:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **JUEGOS INFANTILES**, organizado por la **peña "Los Pendones"**.

**20:00 h. XLVIII EDICIÓN DEL DESFILE DE CARROZAS.** Con el siguiente recorrido: Ciudad Deportiva Municipal, Avenida Virgen del Val, Paseo del Val, Puerta de Agudores, Calle de los Colegios, Plaza de Cervantes, Calle de Libreros, Cuatro Caños, Calle del Teniente Ruiz, Paseo de la Alameda, Plaza de la Juventud.

**20:00 h. y 22:30 h.** En el Teatro-Salón Cervantes, **"NADIE ES PERFECTO"** de Simon Williams. Versión Paco Mir y dirección de Alexander Herold. Actores: Josema Yuste, Lola Baldrich y Saida Lamas, con la colaboración especial de Manolo Codeso. **Precio de las entradas:** Butaca de patio: 13 Euros. Butaca de anfiteatro: 11 Euros. Silla de palcos: 10 Euros.

**24:00 h.** En el recinto situado junto a la nueva plaza de toros, junto al pabellón Ruiz de Velasco en carretera de Meco, **GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES**.

**01:00 h.** En la Plaza de Cervantes, **GRAN FIN DE FIESTA**, con las Peñas y demás grupos de música, **RETIRADA DE LOS PAÑUELOS DE FERIAS Y DEVOLUCIÓN DEL ESTANDARTE A LAS PEÑAS POR EL ALCALDE**.

**ALCALÁ DE HENARES**  
**CIUDAD PATRIMONIO MUNDIAL**





Alfredo Díaz y Cásper mantuvieron un divertido duelo final



El público

**Ganó el concurso de imitadores de la Peña El Zapato con una magnífica actuación en la que imitó desde el Rey hasta a Torrente**

## Alfredo Díaz, el 'Latre' de Alcalá

Los valientes que subieron al escenario en el concurso de disfraces organizado por la Peña El Zapato parecían ser personas normales, pero una vez que comenzaron a hablar se descubrió que encerraban en su interior distintas personalidades. Por ejemplo, el vencedor, Alfredo Díaz, lleva dentro desde a Don Juan Carlos de Borbón hasta el Fary, pasando por

Torrente y Boris Izaguirre, e incluso Papuchi Iglesias o la Pantoja de Puerto Rico. Sin duda mereció ganar Alfredo, aunque el resto de concursantes tampoco desmerecieron los aplausos de los que se hicieron acreedores. Cásper, el segundo clasificado, no lo hizo tampoco nada mal, y más tuvo a su favor que jugaba en casa, ya que es integrante de la Peña El Zapato,

organizadora del concurso. Al final los aplausos fueron rotundos y le dieron la victoria a Alfredo Díaz, pero como la gente tenía ganas de más imitaciones obligaron a Alfredo y a Cásper a batirse en un duelo final para dirimir quién era el mejor. Sobradamente, Alfredo se llevó el premio, un pase para dos personas para un balneario com plutense.



El ganador, Alfredo Díaz, imita a Su Majestad El Rey



**Más de 200 peñistas participaron en una gran tamborrada a las 4'30 de la madrugada**

## Las peñas convirtieron Alcalá en Calanda

La pasada madrugada del viernes al sábado, a las 4'30, las peñas organizaron un acto conjunto para armar mucho ruido y anunciar a

los alcalainos que la ciudad está en fiestas. Y nada mejor para hacerlo que una gran tamborrada, como si se tratase de la típica tamborrada

de Calanda u otros pueblos de Aragón. Entre 200 y 300 peñistas recorrieron Alcalá partiendo del recinto de las peñas armados con tambo-

res y dispuestos a hacer mucho ruido, cosa que consiguieron. Esta original iniciativa, que los peñistas han recuperado después de varios años sin hacerla constituye el ejemplo de la unión que las peñas quieren demostrar de este año en adelante, impulsando cada vez más actividades conjuntas.





**Casi setenta participantes pincharon globos encima de sus bicicletas en el concurso organizado por la peña El Desbarajuste**

## Pinchazo con los globos

El pasado lunes, la peña El Desbarajuste organizó un concurso especialmente pensado para los niños consistente en pinchar globos rellenos de diversos líquidos con una diadema con una aguja que los chavales llevaban en su cabeza mientras pedaleaban con sus bicis. Seguramente las intenciones de los peñistas eran las mejores al intentar que los niños se lo pasasen en grande, pero estuvieron desafortunados al llenar muchos de los globos con vino, que una vez pinchado se derramaba en la cabeza de niños de 6 y 7 años. Además, a medida que iba avanzando la prueba, el piso de la plaza de Cervantes se hacía cada vez más resbaladizo, sin que lo limpiaran antes de cada carrera, lo que provocó más de una caída en la que los niños se pudieron hacer daño. Sin querer ir más

allá de una crítica constructiva, seguro que la idea de este concurso se puede mejorar, o incluso cambiarla por otro más seguro y más apropiado para los niños.

En la categoría de 6 a 8 años el vencedor fue Alvaro Castro, seguido de Adrián Hernández y Zaira Ávila, segundo y tercero respectivamente. En la categoría de 9 a 12 años la vencedora fue Rocío Rivas, segundo fue Sergio Tarriño y tercero Oscar Lozano. Debido a que el tiempo del concurso se iba alargando demasiado, en la categoría de 12 a 14 años no hubo ganadores y todos recibieron una medalla. Posteriormente, y para cerrar el concurso, hubo una sorpresa final con la carrera de cuatro madres que también participaron: Rocío, Eva, Carmen y María del Mar.



AUTO - ESCUELA



**LÓPEZ**

CENTRO INTEGRAL DE FORMACIÓN

TODOS LOS PERMISOS  
DE CONDUCIR

A

motos

B

turismos

B+E

turismos con remolque

C1,C

camiones

D

bus

C+E

camión con remolque  
y trailer

TODOS LOS AÑOS SORTEAMOS  
UN COCHE ENTRE NUESTROS ALUMNOS

**ESCUELA DE FORMACIÓN  
DE PROFESORES DE AUTOESCUELA**

**Trabajo seguro y  
bien remunerado.  
Tu futuro asegurado**

**NOVEDAD**

**FORMACIÓN PARA EL TÍTULO  
DE TRANSPORTISTA**

**"Una ventaja más de AUTOESCUELA LÓPEZ"  
INFÓRMATE YA. EMPEZAMOS EN SEPTIEMBRE**

- En El Ensanche - en la glorieta de la fuente - Tlf.: 91 802 72 12
- En Avda. Reyes Católicos, 1 - Tlf.: 91 889 97 37
- En El Chorrillo: Avda. de Daganzo, 6 - Tlf.: 91 881 97 30

AUTO - ESCUELA



**LÓPEZ**

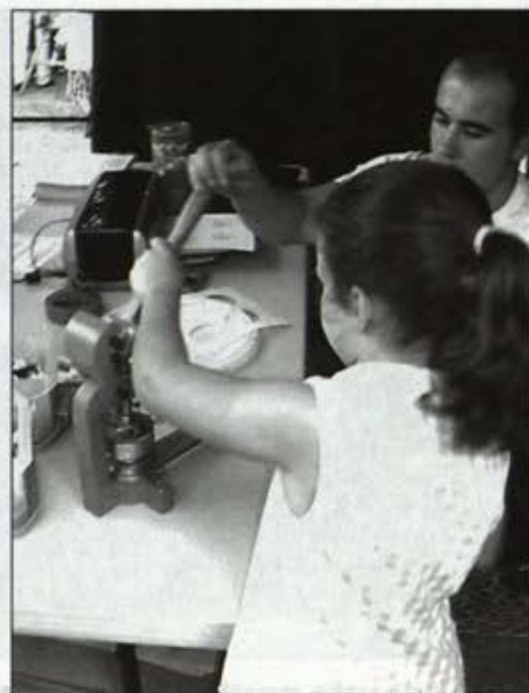




Taller de Pintura



Taller de Maquillaje



Confeccionando chapas con su nombre

**Durante todos los días de ferias los niños participaron en los distintos talleres que se organizaron en la Plaza de las Bernardas**

## Las actividades educativas infantiles congregaron a cientos de niños

Los talleres educativos que se organizaron en la Plaza de las Bernardas fueron todo un éxito. Cientos de niños participaron a lo largo de los nueve días de ferias de algunos de los talleres. Los pequeños disfrutaron aprendiendo a hacer chapas con su nombre, pulseras con golosinas y demostraron su lado más artístico coloreando dibujos de sus series preferidas

como Los Simpson,

También hubo juegos de más precisión como el de la rana y todos los que se animaron a pintarse la cara, pasaron por el taller de maquillaje, en donde escogieron lo que querían pintarse, desde hadas y mariposas hasta superhéroes como Spiderman, que luego fueron luciendo por la feria.

La creatividad, fue la tónica



Los niños se divirtieron haciendo pulseras con golosinas

de estos juegos, tanto en los anteriores como en el de construcción con las piezas de lego, que hizo las delicias de los más pequeños. Los padres quedaron

muy satisfechos de esta iniciativa, que sirvió para fomentar durante las fiestas su creatividad y alejarlos de las consolas y videojuegos por unos días.



Juego de la Rana



Juego del Lego





Ganadores de la modalidad de Vencejos



Ganadores de la modalidad de Ranas

**Los niños que participaron en el juego conocieron más a fondo a las cigüeñas, los vencejos y a las ranas**

## Las "bicholimpiadas" convirtieron a los niños en las aves más emblemáticas de Alcalá

La peña Los Presidarios organizó el sábado 21 de agosto un concurso muy ligado con la naturaleza de Alcalá. Según las distintas edades de los participantes se les asignaba una categoría, los pequeños en la de las ranas, los de mediana edad en vencejos y los mayores en cigüeñas.

Ángel Merino, uno de los integrantes de la peña, explicó a PUERTA DE MADRID en qué consistió la prueba y cuántos años la llevan organizando: "este es el segundo año que llevamos organizando las bicholimpiadas y es nuestro cuarto año de peña. Las bicholimpiadas están divididas en tres pruebas, ranas, vencejos y cigüeñas. En las ranas participan niños de hasta cuatro años y lo que hacen es salir corriendo en forma de rana, llegar al río, pasarlo y seguir hasta la siguiente parada en donde beben y otra vez vuelven a casa. Los vencejos, tienen que coger unos mosquitos hechos con cartulinas que colgaremos de unas cuerdas. Van a hacer una de las habilidades más famosas de los vencejos, comer en el aire y el vuelo rasante, ya que tienen que pasar por debajo de una cuerda que pondremos. Por último las cigüeñas tienen que hacer un nido con

ESPECIALIDAD EN  
JAMON SERRANO

ESPECIALIDAD EN  
JAMON SERRANO

**Carnicería  
JULIO  
Salchichería**

**POLLERÍA**

**Julio Alberto González**

Especialidad en

- Ternera fina de Castilla, Cordero lechal y Recental
- Fiambres y Embutidos



Les deseamos  
**¡¡FELICES FIESTAS!!**

Ronda Ancha, 12 - Tlf.: 91 889 21 83 - Alcalá de Henares

ESPECIALIDAD EN  
JAMON SERRANO

ESPECIALIDAD EN  
JAMON SERRANO



Primer premio de Cigüeñas

regalices que tendrán que coger a nuestros peñistas. El fin de este juego es acercar un poco a los participantes a las aves más emblemáticas de la ciudad y que pasen un buen rato de diversión".

En la categoría de ranas el primer premio fue para Óscar Jiménez y el segundo para Silvia Manzano. En vencejos el primer premio fue para Juan José Arices, el segundo para David Martín y el tercero para Ángela Espinosa. En cigüeñas, el primer premio fue para Marina Hita. Los ganadores recibieron una pistola de agua y chucherías. También todos los participantes se llevaron su premio, los peñistas entregaron a todos una bolsa de golosinas.





Ángela González (1ª)



Rúben Sánchez (1ª)



Lorena Sánchez (1ª)



Teresa García (2ª)



Víctor Reyes (2ª)



José Bautista (2ª)



Miriam Poveda (3ª)



Celia Domingo (3ª)

**45 niños en el concurso de pintura con tiza organizado por la peña Los Grillaos**

## Jóvenes artistas demostraron su talento con la tiza

Un año más el concurso de pintura con tiza organizado por la peña Los Grillaos fue todo un éxito. 45 niños se presentaron en esta ocasión al concurso en donde demostraron su faceta artística, eso sí bajo un sol abrasador. A pesar de que los peñistas, no sólo de Los Grilla-

os, sino de otras peñas que también realizaron concursos en la Plaza de Cervantes, solicitaron la instalación de una carpa para que los concursos se realizaran bajo la sombra, no se puso. Pequeños y grandes tuvieron que soportar el sol durante los juegos que se cele-

braron en dicha plaza.

A pesar de todo, los jóvenes artistas demostraron su talento sobre la cartulina, en donde plasmaron dibujos muy variados, desde retratos familiares, a paisajes marítimos vistos en vacaciones o los dibujos animados favoritos, desde el actual

Shin Chan, al clásico Lucky Luke.

El concurso estuvo dividido en tres categorías. En la primera el tercer premio fue para Celia Domingo, el segundo fue para José Bautista y el primero para Ángela González. En la segunda categoría el tercer premio fue para José Antonio Vázquez, el segundo para Teresa García y el primero para Rubén Sánchez. Por último en la categoría de mayores el tercer premio fue para Miriam Poveda, el segundo para Víctor Rejos y el primero para Lorena Sánchez.







Más de 50 niños participaron en esta edición

## Los jardineros divirtieron a pequeños y grandes con su tradicional Gymkana

Con juegos tradicionales como pinchar globos con el culo, tirar el número máximo de bolos, pintar al jardinero o el juego del borracho, celebró la peña "Los Jardineros" la tradicional Gymkana que celebraron en su sede de la calle Andrés Saborit. Más de 50 niños participaron en esta edición, pasando una divertida tarde en la que también los padres disfrutaron de las idas y venidas de sus hijos, y de los momentos cómicos que se dieron, como por ejemplo en la pinchada de globos. También en el juego del borracho, pequeños y grandes se lo pasaron estupendamente. El juego consistió en que los niños tenían que dar

cinco vueltas lo más rápido posible sobre un palo y después ir corriendo hasta la pared.

Otro de los juegos que más divirtió a los pequeños fue el de los colores. En el suelo de un lateral del recinto, estaban esparcidas cartulinas de

colores. Un peñista decía uno de ellos y los niños tenían que ir rápidamente a él. Las carreras se sucedieron tranquilamente y en el rostro de los participantes se veía claramente la satisfacción de pasarlo bien. También hubo juegos más tranquilos, como pintar al jardinero y los bolos. En definitiva, los niños pasaron una agradable tarde con premios para todos, ya que recibieron por participar una bolsa de golosinas.



### CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- DEPILACIÓN ELÉCTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTÉTICA
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO ESTÉTICO
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGÍA
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

**ABIERTO PLAZO DE MATRICULA**

*Paula Diaz*  
ESTÉTICA PROFESIONAL

A partir del 1 de septiembre nos trasladamos a: c/Serracines, 3 (Avda. de la Alcarria)  
Telfs.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94  
ALCALA DE HENARES

**NUEVO**  
Curso Peluquería y Barbería Caballeros

## ALCABAÑO

Diseños a medida

Muebles  
Accesorios  
Mamparas  
Reformas  
Decoración  
Grifería  
... etc

MÁS DE 600 M<sup>2</sup> DE EXPOSICIÓN

UNA GRAN TIENDA ESPECIALIZADA EN BAÑOS

Plaza Santa María de la Cabeza, 3  
(Junto Ermita San Isidro, detrás de CHAMPION)  
Alcalá de Henares - MADRID

[www.alcabano.com](http://www.alcabano.com)





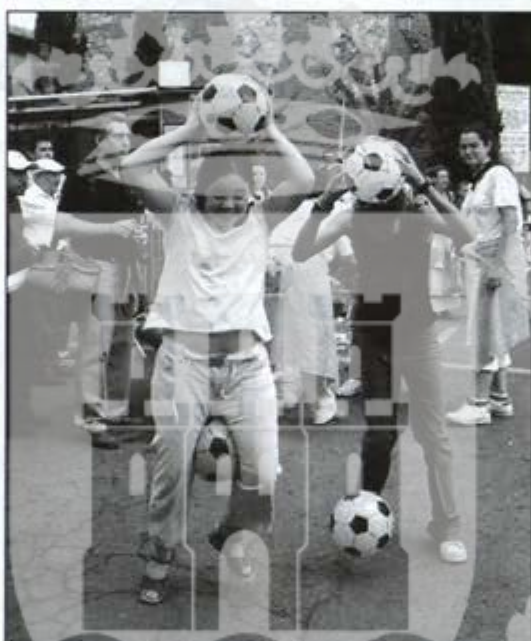
Ahora toca pinchar globos.



Correr dentro de un saco no es fácil, pero hay que intentarlo.



Lo del huevo parece fácil, pero no lo es.



Ahora hay que apañárselas con el balón.



¡Al ataque sobre las sabrosas milhojas!

## Cinco pruebas encadenadas para demostrar la rapidez y la habilidad

# Treinta niños participaron en el concurso de Pentawoky

Con media hora de retraso se celebró en la plaza de Cervantes el Pentawoky, el tradicional concurso organizado por la peña El Woky y que este año reunió a decenas de personas el domingo 22 de agosto. La peña cerró el capítulo de inscripciones cuando había ya inscritos un total de 30 niños a fin de no demorar en exceso la duración de este concurso que consiste en la realización en el menor tiempo posible de cinco pruebas de habilidad y rapidez.

En plena celebración de los juegos olímpicos en Atenas, cuando los deportistas españoles empiezan a ganar medallas, la peña El Woky organizó su concurso para niños como si de una competición olímpica se tratara, eso sí, convenientemente adaptada a niños con juegos tradicionales. Así, los par-



Daniel Villegas fue el vencedor. Zulima fue 2ª y Miriam quedó 3ª.



ticipantes tuvieron que hacer carrera de sacos, llevar un huevo sobre una cuchara sujeta con la boca, comerse un milhojas de merengue, seguir corriendo con un balón en la cabeza y otro entre las piernas, dar una voltereta y explotar un globo con un alfiler sujeto a una diadema en la cabeza.

Es decir, que los treinta niños debieron emplearse a fondo demostrando su pericia en los juegos más tradicionales como son la carrera de sacos y el transporte del huevo sobre la cuchara. La voltereta sobre colchonetas tampoco fue un obstáculo para ninguno de los concursantes y explotar los globos en cuyo interior había líquido contribuyó a refrescar a los participantes al finalizar su concurso.

Las eliminatorias dieron paso a la final en la que el vencedor absoluto fue Daniel Villegas. En segundo lugar quedó Zulima y en tercer lugar se clasificó Miriam Martínez.





**La recaudación será destinada a ayudar a los enfermos de cáncer**

## Reparto benéfico de bocadillos por Los Vikingos

La merienda de muchos alcalaños el domingo 22 de agosto tuvo un carácter benéfico gracias a la peña Los Vikingos. Como ya viene siendo habitual en la plaza de Cervantes la peña organizó su reparto benéfico de bocadillos. Eso no quiere decir que, como antiguamente se decía, se repartieran emparedados a los menesterosos, sino que todo aquel que mereció un bocadillo de la peña Los Vikingos contribuyó a una buena causa y a un precio muy bajo.

En efecto, por una contribución mínima de un euro –se admitían cantidades superiores como es lógico– decenas de personas pudieron comerse un bocadillo y tomarse un vaso de sangría o de refresco. Los bocadillos eran de jamón de York, de chorizo, de salchichón y de otros fiambres.

Dentro de esa labor benéfica realizada junto al quiosco de música realizado en madera por el malogrado empleado municipal Francisco Ruiz Fraile, los miembros de la peña Los Vikingos destinaron la recaudación a la ayuda a enfermos de cáncer y a sus familiares, todo ello canalizado a través de la asociación.

Una larga cola de personas se formó ante el espacio habilitado en la plaza de Cervantes por los integrantes de la peña 'Los Vikingos'. Todos ellos disfrutaron de una nutritiva merienda con bocadillo y refresco o sangría, pero sobre todo contribuyeron con esa mínima cantidad de dinero a intentar hacer la vida un poco más fácil a aquellos a quienes el sufrimiento y el dolor les ha impedido pasar unas ferias divertidas.





|                      |  |
|----------------------|--|
| TELAS                |  |
| PASAMANERÍAS         |  |
| MUEBLE TAPIZADO      |  |
| ALFOMBRAS Y MOQUETAS |  |
| LÁMPARAS             |  |
| COMPLEMENTOS         |  |
| CONFECCIÓN A MEDIDA  |  |
| PAPELES PINTADOS     |  |



MAISON DECOR  
 SALA DE ESTER  
 SALA DE ESTER  
 WINTERGARDEN  
 TERRAZA  
 SALA DE SEJUN  
 LIVING ROOM

**UN AÑO MÁS MAISON DECOR LES PRESENTA SUS NUEVAS COLECCIONES DE TELAS, SOFÁS Y COMPLEMENTOS. ESPERAMOS, COMO SIEMPRE, SEGUIR CONTANDO CON SU CONFIANZA.**

**Pº de la Estación, nº 1 28807 Alcalá de Henares - Telf.: 91 881 21 81**





Antonio Ruiz y Toñi Pérez



Mª Carmen Santamaría y J. Luis Gismero

**80 participantes se presentaron al concurso de baile de salón que tuvo lugar el viernes 20 de agosto**

## La peña El Pito convirtió la Plaza de los Irlandeses en una enorme pista de baile

Cientos de personas acudieron la noche del 20 de agosto para contemplar el concurso de bailes de salón que organizó la peña El Pito, al que se presentaron 80 personas. La Plaza de los Irlandeses se convirtió por una noche gracias a esta peña en una enorme pista de baile en donde los participantes bailaron tango, salsa, pasodoble y vals.

Un año más la peña El Pito organizó el tradicional concurso de bailes de salón al que se presentaron 80 personas, mientras que cientos de ellas se congregaron en la Plaza de los Irlandeses para no perder detalle del transcurso del concurso en el que había las siguientes modalidades: Pasodoble, Vals, Tango y Salsa, siendo ésta la más espectacular de las modalidades por las figuras que realizó la pareja formada por Jessica Ruiz y Emilio Crego, que finalmente

se alzó con el primer premio en esta modalidad.

La edad de los participantes era muy variada, desde parejas jóvenes a mayores, que no dudaron en presentarse a todas las modalidades. Muchos quedaron exhaustos, pero la agradable noche que hacía para bailar, el enorme calor del público que se congregó en la plaza y el posterior trofeo, recompensó el esfuerzo.

Tras varias rondas de preselección en todas las modalidades, finalmente se escogieron

cinco parejas, de las cuales el jurado eligió a las tres mejores parejas, quedando el concurso de tal modo:

En Pasodoble, el tercer puesto fue para María del Carmen Santamaría y José Luis Gismero, el segundo fue para Virgilio Obelar e Isabel León y el primer premio fue para Antonio Ruiz y Toñi Pérez.

En tango, el tercer premio fue también para José Luis Gismero y María del Carmen Santamaría, el segundo fue para Avelina Nieto y Alfonso



Ricardo Augusto y Sara Muñoz

Martínez y el primero recayó nuevamente en Antonio Ruiz y Toñi Pérez.



Alfonso Martínez y Avelina Nieto



María Luz de la Torre y José Luque





Virgilio Obelar e Isabel León



Yolanda Pajares y Roberto Rodríguez



Jessica Ruiz y Emilio Crego

En la modalidad de Vals, el tercer premio fue para Virgilio Obelar e Isabel León, el segundo fue para Mari Luz de la Torre y José Luque y el primer premio fue para Antonio Ruiz y Toñi Pérez.

Finalmente en Salsa, el tercer premio fue para Ricardo Augusto y Sara Muñoz, el segundo premio fue para Roberto Rodríguez y Yolanda Pajares, y el primer premio fue para Jessica Ruiz y Emilio Crego.



CONCIERTO

# MoviStar

Forum  
BARCELONA  
2004

Si quieres saber más de los conciertos,  
infórmate en  
[www.alejandrosanz.com](http://www.alejandrosanz.com) ó  
[www.movistar.com](http://www.movistar.com)

Y además, si eres cliente MoviStar,  
guarda tu entrada  
y pregunta en el concierto.  
Te regalaremos 6€ de saldo para tu móvil.

GIRA NO ES LO MISMO 2004

## ALEJANDRO SANZ

28 AGOSTO GUADALAJARA CAMPO FÚTBOL PEDRO ESCARTÍN  
22:00 H.

ORGANIZA:

COLABORA:

ENTRADAS A LA VENTA EN  
TODAS LAS OFICINAS DE:

*Telefonica*  
**MoviStar**





**El acto fue patrocinado por Talleres Casmar, Hermanos Atienza y El Olivar**

## Cientos de personas montaron en globo durante las ferias

El aeronauta complutense Guillermo Fernández hizo posible que cientos de alcalainos montaran en globo aerostático durante estas ferias en una actividad patrocinada por el complejo turístico El Olivar, por Casmar Motor, concesionario de Mazda en Alcalá y por Hermanos Atienza, concesionario de Seat.

La principal novedad este año fue el lugar elegido para tener el globo cautivo, es decir, que amarrado por unas cuerdas se elevaba unos metros por encima del suelo. Concretamente la actividad se está realizando en el parque O'Donnell, en la pista florida que de esta forma ha vuelto a convertirse, después de muchos años, en un escenario de las ferias.

Durante estos días de ferias se han formado largas colas de alcalainos deseando montar durante unos segundos en el globo de Guillermo Fernández para contemplar desde una altura superior a los 30 metros el panorama del parque O'Donnell y de la ciudad complutense en ferias.







Los ganadores del concurso con los peñistas

Más de 50 niños se presentaron al concurso de disfraces

## Carnaval veraniego de la peña "El Quijote"

El pasado domingo 22, en pleno agosto, la plaza Cervantes realizó un viaje en el tiempo para plantarse en febrero, en plenos carnavales. Medio centenar de niños se vistieron de hadas, de piratas, de duendes o de superhéroes para presentarse al concurso infantil organizado por la peña El Quijote. Muchos de los niños que se presentaron apenas tenían unos pocos meses de vida, e incluso la mayoría de ellos tuvo que desfilarse de la mano de los peñistas o en sus brazos ya que su habilidad de andar la habían adquirido recientemente.

Poco a poco fueron pasando los 52 concursantes por el escenario situado delante del quiosco de la música y el jurado fue examinando minuciosamente cada uno de sus disfraces, fijándose sobre todo en la originalidad del motivo y en si estaba hecho a mano. Al final su veredicto seleccionó a tres niños que subieron de nuevo al escenario a recoger su premio. En tercer lugar quedó Sergio Acebrón, que iba disfrazado de moro con un llamativo traje, lo que sumado a su corta edad le hicieron valer de la medalla de bronce. Por delante de él, y en segundo puesto, quedó Rebeca Nieto, con un logradísimo disfraz de abuela que causó sensación gracias a una esmerada



Ailin Alonso obtuvo el primer premio con su disfraz de cuento



2º premio: Rebeca Nieto



3º premio: Sergio Acebrón

caracterización. Y la campeona, con emoción incluida, fue Ailin Alonso con su disfraz de cuento. Ailin no pudo reprimir las lágrimas cuando escuchó que su disfraz había conseguido el primer premio.



CENTROS DE BRONCEADO Y ESTÉTICA

DE SOL A SOL

**CABINAS VERTICALES Y FACIALES**

Si quieres broncearte, ven a tomar el sol

Via Complutense, 65  
ALCALÁ DE HENARES  
Telf.: 91 889 68 25

ABIERTO  
DE 9 A 22 HORAS  
SÁBADOS, 9 A 15 HORAS

C/. Era Honda, 27  
ALCALÁ DE HENARES  
Telf.: 91 280 46 70



Automóviles  
**Complucar**

- Compramos vehículos. Pago al contado.
- Máxima tasación. • Financiación 100%
- Gestionamos la venta de su vehículo.
- Más 15% de su valor de mercado.
- Amplio stock en vehículos de ocasión.

TELÉFOS.: 91 888 85 73 - 91 877 10 89





Presidente y vicepresidente del club, con concejales y otros miembros del jurado.

**60 tortillas se presentaron al tradicional concurso que todos los años organiza el club**

## El club de jubilados Campo del Ángel dio el pistoletazo de salida a las fiestas con una comida de hermandad

El 18 de agosto tuvo lugar en el Club de Jubilados "Campo del Ángel" el tradicional concurso de tortilla, al que se presentaron 40 socios. No se llegó a alcanzar el récord de hace unos años, cuando se presentaron 60, pero la calidad de las mismas fue suficiente para satisfacer el paladar de los socios, ya que las clases de tortillas fueron muy variadas, desde con mucha bolla, a sin ella y con un punto de sal. Este año el primer premio fue concedido a María Jesús Anento, el segundo a José Molina y el tercero a Josefa Yuste.



Desde hace más de 16 años, el Club de Jubilados "Campo del Ángel", lleva celebrando pocos días antes de que empiecen las fiestas de San Bartolomé, el tradicional concurso de tortilla. En esta ocasión se presentaron cuarenta participantes que pusieron muy difícil al jurado compuesto por la presidenta del Distrito VIII Teresa Obiol, el concejal de Obras y Servicios Javier Fernández, el concejal de Descentralización, Jesús Fernández Pascual, el concejal de Tercera Edad, Ramón Alonso Masero y Adolfo Sánchez, secretario del Club de Jubilados "Cervantes", la elección de los tres ganadores. Para escogerlos, se repartieron el número de tortillas que tenían que probar, de las cuales elegían una, quedando de tal forma cinco finalistas, que volvieron a catar todos los miembros del jurado y de las que escogieron tres ganadores: el primer premio se lo llevó María Jesús Anento, el segundo



María Jesús Anento ganó el concurso.



José Molina quedó en segundo lugar.



Josefa Yuste fue tercera.





Entre los degustadores se encontraban los concejales Jesús Fernández, Ramón Alonso, Teresa Obiol y Javier Fernández.

premio fue para José Molina, que posó para PUERTA DE MADRID orgulloso con su trofeo con su mujer y familiares y el tercer premio fue para Josefa Yuste.

Mientras que el jurado deliberaba en una de las salas del club, el resto de socios permanecía en la pista de baile, "haciendo hambre", ya que tras entregarse los trofeos, cada socio recibió un buen pedazo de tortilla y un vaso de sangría, para acom-

pañarla. A los pocos minutos de las tortillas no quedó ni rastro, pero sí permanecieron las ganas de bailar y divertirse.

### La fiesta continuó con la comida de fraternidad

Al día siguiente el 19 de agosto, cientos de socios acudieron al restaurante El Olivar, a la comida de frater-

nidad que es también una tradición que lleva organizando la directiva del club por estas fechas.

A la comida acudió el alcalde Bartolomé González, que junto a la presidenta del distrito Teresa Obiol, el concejal de Tercera Edad y Participación Ciudadana Ramón Alonso Masero y la junta directiva del club, con el presidente Antonio Alarcón y el vicepresidente Victoriano Sánchez a la cabeza.

La comida, así como el resto de actividades que organizó el club Campo del Angel durante tres días, discurrió en un perfecto clima de armonía y amistad y, como explicó la presidenta de la delegación del distrito, la concejala del Partido Popular Teresa Obiol, de alguna forma estas fiestas del verano complutense pueden tomarse como el inicio de los días de fiestas de las ferias de Alcalá.

**Pregunte por  
todos nuestros  
Servicios**

**Urgencias 24 horas**



**Sanatorio Vallés**

C/ Santiago 14 - ☎ 91 888 32 62

**Análisis. Rehabilitación. Unidad del Pie. Densitometría Ósea**

**Cirugía Mayor Ambulatoria**



**Trabajamos  
por  
su salud**

**Amplio Cuadro Médico**







Antonio Serrano demostró ser el más rápido de los adolescentes. A la izquierda, Francisco González, campeón, entre Isidro de la Concepción (2º) y Maribel Gutiérrez (3º), que estaba a dieta.

**60 personas participaron en el concurso de flanes de la Peña Los Abejorros**

## Los más golosos y glotones tuvieron trofeo

El concurso de comedores de flanes de la Peña Los Abejorros volvió a revalidar su éxito de años anteriores al contar con una participación de unos sesenta concursantes que dieron gusto a su glotonería como auténticos golosos que son. Incluso el ganador adulto del concurso, Francisco González, reconoció que ese día haría la comida de mediodía con toda normalidad, a pesar de haberse comido nada menos que 32 flanes en las dos eliminatorias de treinta segundos cada una.

Isidro de la Concepción, segundo clasificado, reconoció que ese día había desayunado como en él es habitual. En la categoría de adolescentes Juan Ramírez y Adrián Encinas, segundo y tercer clasificados empataron al comer otra treintena de flanes cada uno y aseguraron que no querían desempatar con una eliminatoria extra por estar saturados de flan.

Decenas de personas asistieron como espectadores al concurso organizado por los Abejorros. Los

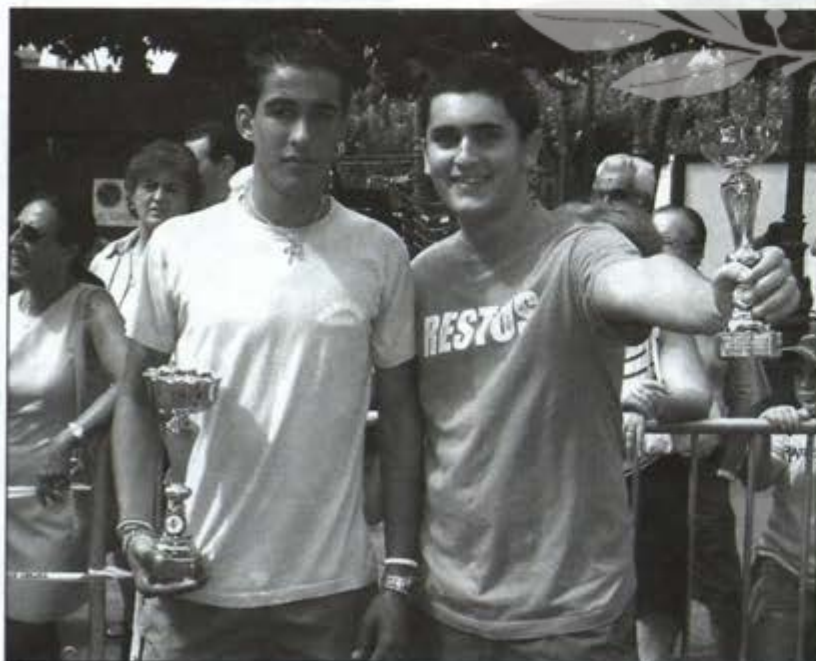
concursantes, en grupos de ocho tenían que comerse el mayor número de flanes con las manos a la espalda y en sólo treinta segundos. No es de extrañar que el vencedor de la categoría de adolescentes, Antonio Serrano, que en la final se comió ni más ni menos que 23 flanes, llevara restos de flan por toda la cara, por la camiseta y hasta por la cabeza. Eso sí, reconoció que los flanes lo vuelven loco, y no es para menos después del atracón que se dio.

La tercera en categoría de adultos, Maribel Gutiérrez también se dio otro buen atracón para conseguir su trofeo. ¡Y eso que estaba a dieta! Pero es que un buen flan bien merece saltarse un régimen y se comió 31 flanes entre la eliminatoria y la final, en la que consiguió ese tercer puesto. Algunos iban bien entrenados. Fue el caso del ganador de adultos, el mencionado Francisco González, quien reconoce que para él un buen desayuno es medio litro de leche en

un tazón con medio paquete de galletas.

Para velocidad comiendo el tembloroso postre, la de Antonio Serrano, quien fue el más rápido a este lado del Henares, aunque técnicamente no fue muy cuidadoso, ya que su camiseta, su cara y su pelo mostraban que buena parte de los flanes se quedaron allí. No tan rápidos pero con una técnica más depurada estaban los integrantes del podio adulto y los del de adolescentes, los mencionados Juan Ramírez y Adrián Encinas.

Pero para buenos comedores de flanes los japoneses que intervinieron fuera de concurso, que acabaron en pocos segundos con toda la producción nacional de flanes industriales con sabor a vainilla. Son auténticos campeones que han hecho que el concurso tenga un carácter internacional.



Juan Ramírez y Adrián Encinas quedaron segundos, pero aún les queda mucho que aprender de los japoneses.





**RENAULT**

*Les desea*



*Felices Ferias y Fiestas*

**AUTOCARPE**

CONCESIONARIO RENAULT  
ALCALA DE HENARES

Paseo de la Estación, 2  
Polígono Azque, parcela 11  
C.C. El Val, c/ Zaragoza, s/nº

Tlf.: 91 888 19 15  
Tlf.: 91 889 23 89  
Tlf.: 91 888 19 99



# Construcción de paso inferior en Vía Complutense con C/Avila



*Estamos trabajando para mejorar Alcalá.  
Les rogamos disculpen las molestias.*

*Invirtiendo* EN TU CIUDAD  
*Mejorando* TU PATRIMONIO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



**AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES**

**ALCALÁ PATRIMONIO MUNDIAL**





Baldomero Perdigón y sus hijos junto a Menchu, esposa y madre de los fotógrafos

## Exposición fotográfica en el colegio de Málaga

# Baldomero Perdigón y sus hijos muestran una visión distinta de las ferias

La familia Perdigón Melón ofrece durante las ferias una visión muy distinta de las mismas en una exposición fotográfica que se puede contemplar en el colegio de Málaga. Se trata de una amplia colección de fotos con imágenes actuales de las ferias complutenses en la que destacan los retratos de los protagonistas indiscutibles de ellas, los alcaíinos. Las fotos fueron realizadas en las ferias del año pasado por Baldomero Perdigón Puebla y por sus dos hijos, Baldomero y José Antonio Perdigón Melón.

El título de la exposición es el de 'Retrato de las ferias y fiestas 2003' y ya lo dice todo. Las imágenes tomadas por Baldomero Perdigón y sus dos

hijos son precisamente los retratos de aquellos que protagonizan las ferias, los alcaíinos, y va mucho más allá de ofrecer la crónica fotográfica

de una celebración sino que avanza para dar una íntima imagen de los alcaíinos en su disfrute diario de las ferias.

La muestra fue inaugurada

**El fotógrafo  
complutense  
presentó otra  
exposición en la  
Quinta Cervantes  
dedicada al  
mercadillo  
de los lunes**

el jueves 19 de agosto en el claustro del Colegio de Málaga, en la calle Colegios junto a la exposición de la comparsa de gigantes y cabezudos, permaneciendo abierta todos los días de ferias entre las siete y las diez de la noche.

Con una perfecta técnica fotográfica los tres fotógrafos han logrado dar una completa visión de las ferias complutenses que destaca por su originalidad ya que son los retratos de cientos de personas los que aparecen en una muestra que va a ser, sin lugar a dudas, uno de los eventos culturales más celebrados de estas ferias.

Por otra parte el propio Baldomero Perdigón Puebla tiene una segunda exposición abierta durante estas ferias. Se trata de la que con Ángel Fernández ha realizado en la sala de exposiciones de la Quinta Cervantes titulada 'Patrimonio y Costumbres'. Ángel Fernández muestra sus trabajos de maquetas mientras que Baldomero Perdigón expone cincuenta fotos realizadas en el mercadillo de los lunes.







El público femenino se lo pasó en grande para elegir entre cinco aspirantes al Damo de Ferias. El elegido fue Abraham Hortelano.



**Fue elegido Mister-Damo 2004 por el público en el tradicional concurso organizado por la peña El Hormigón:**

## Abraham Hortelano: "Es una caña sentir cómo las pibas te aplauden"

**Las damas de Ferias ya estaban elegidas, con un método no demasiado democrático (cada casa regional elige a una dama), pero faltaba el Mister-Damo, que fue elegido por clamor popular en el concurso organizado en la plaza de Cervantes por la peña El Hormigón.**

Se presentaron cinco aspirantes, de entre los cuales salió ganador Abraham Hortelano, un joven de 20 años que se presentó al concurso para cumplir una promesa que había hecho a una amiga. Tras confesar cada aspirante cuál era el sitio más curioso en el que habían practicado el sexo, llegó la hora de que enseñaran sus cuerpos, aunque solamente el torso, dejando al público con ganas de ver el resto, se supone. Abraham, Costi y Ángel fueron los tres finalistas que se sometieron a los aplausos del público para decidir al ganador, que

finalmente fue Abraham.

El concurso de Mister-Damo que organizó la peña El Hormigón estaba previsto para las ocho de la tarde, pero se tuvo que retrasar varios minutos debido a que no había valientes suficientes para empezar la competición de belleza y simpatía, que a fin de cuentas es de lo que trata este concurso de Mister-Damo. La peña de los Abejorros se lo pasaba en grande mientras, ya que de momento sólo ellos habían presentado a un candidato: a Costi, quien, a pesar de no ganar, sí fue el más simpático sin duda. Mientras

las organizadoras reclamaban valientes para salir a la palestra los 'abejorros' ya cantaban: "¡¡Este año somos los más guapos!!". No obstante, al final sí se animaron los chicos alcañinos y en un acto de valor se sometieron al juicio de las numerosas chicas y mujeres que abarrotaban la plaza Cervantes.

Debido al retraso con el que empezó el concurso, la conductora del mismo tuvo que prescindir de algunas de las pruebas más simpáticas que se exige que pasen los candidatos, como por ejemplo contar un chiste, a poder ser picante, o

cantar una canción. Para empezar, preguntó a los aspirantes a damo cuál era el lugar más curioso en el que habían hecho el amor; en una moto, en la playa, en un sótano, en la casa de su abuela y en la bañera fueron las respuestas, y es que hubo para todo. Lo que no faltó fue el pequeño desnudo al que se tienen que someter cada año los candidatos. Como en las últimas ediciones el Ayuntamiento ha prohibido que los 'damos' se bajen los pantalones, las chicas del Hormigón han variado la parte de abajo por el torso. Unos con más gracia y otros con menos, todos los candidatos acabaron por enseñar sus abdominales (algunos no se llegaron a ver por estar escondidos detrás de una barriga).

Tras examinar concienzudamente a los cinco aspirantes a Mister-Damo, las chicas del Hormigón dejaron a tres de ellos como finalistas, Abraham Hortelano, Costi y Ángel Caba. El público, con sus aplausos, fue el que decidió finalmente quién era el ganador del concurso, y ese honor recayó en Abraham Hortelano, un joven de 20 años residente en Nueva Alcalá que se presentó por cumplir una promesa que había hecho a una amiga. Finalizado el concurso, Abraham declaró: "Es la caña sentir cómo las pibas te aplauden. Después de machacarme en el gimnasio dos meses, esto ha dado sus frutos".

Después de su elección, a Abraham ya le llegaron sus primeras obligaciones como Mister-Damo 2004, pues tuvo que asistir a la recepción en el ayuntamiento. Como contrapartida a sus obligaciones, el damo, además de recibir un premio en metálico, tiene entrada gratis a la mayoría de espectáculos de Ferias y en la noche de su elección tuvo barra libre en la Peña El Hormigón. Tal vez fuera por esto último por lo que Abraham se mostraba tan eufórico, llegando a afirmar que iba a ser "el mejor damo de Ferias de la historia".



SIMPLY CLEVER

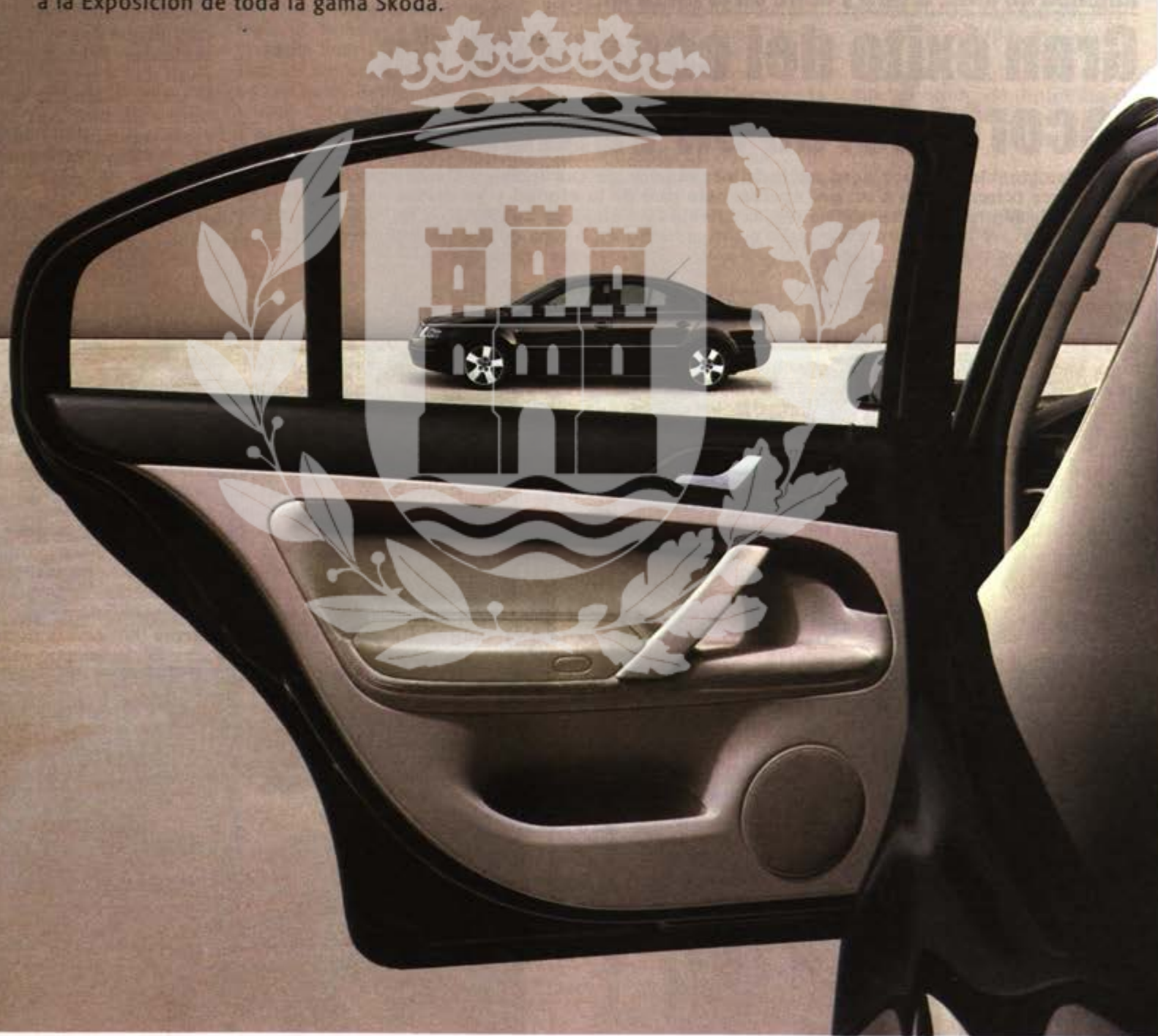


## ŠKODA ABRE SUS PUERTAS EN ALCALÁ DE HENARES.

MOVILSAN. Nuevo Concesionario

Oficial Škoda en Alcalá de Henares.

Con más de 400 m<sup>2</sup> de instalaciones dedicados  
a la Exposición de toda la gama Škoda.



**MOVILSAN** C/ Vía Complutense, 117 Pol. Alcalá 1 · Tel. 91 877 08 23 · **Alcalá de Henares**

Atención al Cliente: 902 45 65 75, [www.skoda.es](http://www.skoda.es)





Encierros por las calles

Además de cine, teatro y baile en la plaza Mayor...

## Gran éxito del concurso de recortadores en Valdeavero

Están los pueblos de por aquí en todo el grandor de sus ferias y fiestas patronales. Es una suerte tenerlos tan a mano, apenas sale uno de la ciudad y ya divisa esbeltas torres como la de Meco, o Camarma, o recias iglesias como la de Los Santos de la Humosa ahí en la colina... Y todos con visitantes a todas horas en busca de motivos diversos con los toros siempre como estrellas principales según las viejas tradiciones.

En el dinámico Valdeavero se han recuperado sus encierros y las gentes lo han agradecido, este año, además, han contado con el nuevo aliciente de los espectáculos de Recortes y, claro, la plaza se quedó pequeña, como puede verse en las buenas fotografías que captó el joven Luis Miguel que nos dice que es sobrino de un hombre popular en el pueblo y que se nos fue hace unos meses, era Hilario, el cartero, y torero en tantas ocasiones festivas. Ahora, en estos tiempos, los espontáneos lle-

gan de fuera y sin traje de luces... Son verdaderos atletas que, a base de saltos y cortes mantienen al público en vilo. Nos comentan que vienen de Daganzo, de Arganda del Rey o de Valladolid o Valencia donde existe una gran "cantera" de estos artistas del riesgo. Nos comenta alguien que los vio en Las Ventas, de Madrid, y fue de película; lo malo, fue que alguno tuvo que ir a la enfermería. Ya estará en acción por esas plazas de Dios.

Luego, una vuelta por el ferrial, que son las calles y la



La emoción de los recortadores

en familia, y viendo a los que volvían de la feria... Hay varias orquestas -¡cuántos kilómetros veraniegos!-, dos cada día, y a "echar" un baile tocan, hasta ha venido un teatro portátil con una graciosa revista de variedades "Todas para mí", con chicas ligeritas de ropa y actores con humor del bueno, no como esos que salen en la sopa -de la televisión, nos referimos- que se llaman Coto, Kico o Antonio David y que no nos reímos nada, "para nada", con ellos. Aquí, sí, hubo carcajadas como en los "mejores" tiempos. En Valdeavero, como en tantos pueblos, no tienen cine; quizá algún día construyan uno. De momento, y como en otros pueblos, se van arreglando con el que les traen los "señores de la furgoneta" cada viernes, desde hace unos años. Ahora queda mejor la pantalla colgada de los balcones de la Casa Consistorial cuyas letras arriba parecen el nombre del



Los valdeavereños a la carrera



Un salto fantástico





Otro espectáculo digno de ver "Arte sin montera"

cine... que antes en la pared del entrañable frontón. Como novedad han dado películas de los años 70, 80 y 90, españolas, además.

Sin salir de la plaza, en una casita baja, vemos mucho movimiento. Un grupo de mujeres se encarga de la tómbola ideada con el fin de

recaudar algún dinerillo para la restauración de la ermita de la Virgen de las Angustias. Dicen que la participación ha sido total. Como es un buen detalle de enviar a una O.N.G. llamada "Plan España" dedicada a la lucha contra la esclavitud infantil en el tercer mundo, según



El encierro entra al coso taurino

leemos en el programa de mano de las fiestas, los donativos de una gran paella que suele preparar todo el pueblo por estas fechas, en un atractivo lugar como es la fuente vieja debajo mismo del palacio que parece que también anda en obras... Varios siglos nos contemplan.

Y hubo, en fin, un emotivo recuerdo en ese mismo librito en el saluda del alcalde José Entique Ortega a las víctimas y familias del horrible atentado de aquel día de marzo. Y lo terminaba con la palabra Paz.

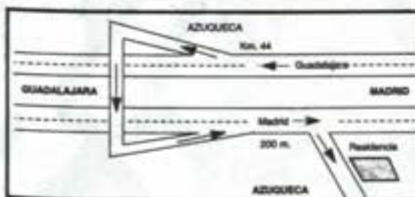
LUMIGARMO



Los artistas preparando uno de sus números



El público contento con la tarde de toros



## RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
  - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES

Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)



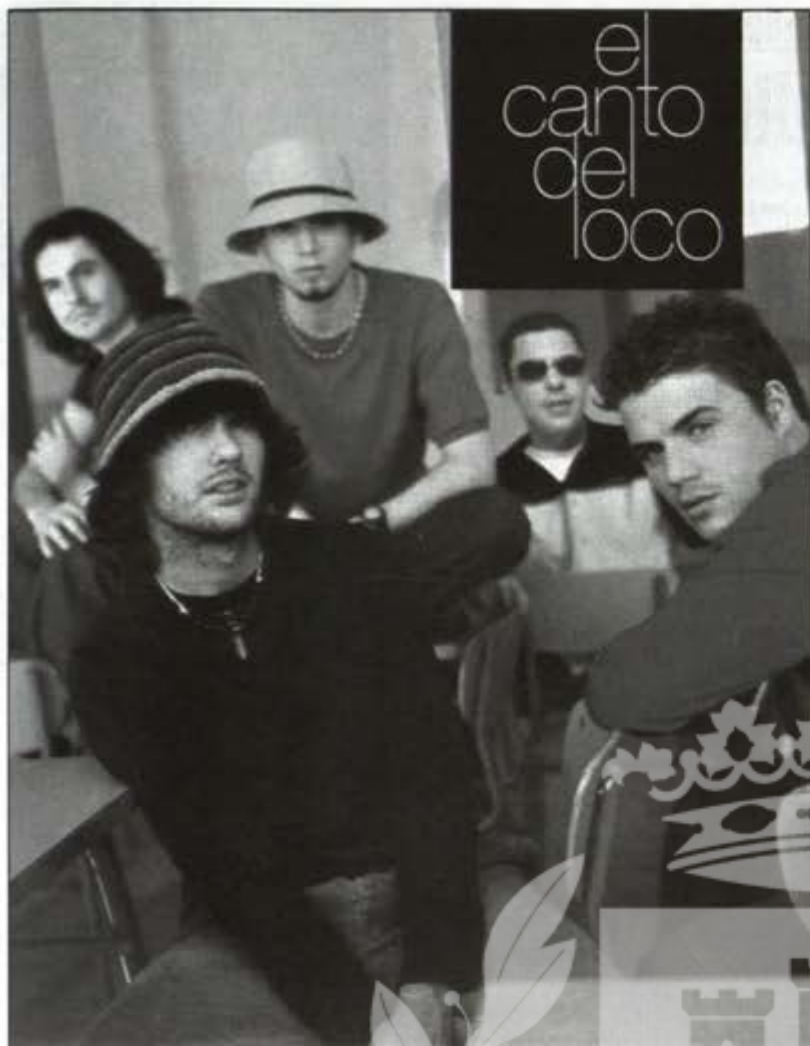
DEL 26 DE AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE  
FIESTAS DE LA VIRGEN DEL ESPINO  
Y CRISTO DE LA LUZ

# DAGANZO

2004







Danza Invisible

**El presupuesto supera los 180.000 euros**

**El alcalde desea que sean unas fiestas muy participativas**

## 'El canto del loco' y 'Danza Invisible', estrellas de las fiestas de Daganzo

El alcalde de Daganzo, el socialista Nicolás Pinedo, manifestó con motivo de las fiestas patronales en honor de la Virgen del Espino y del Cristo de la Luz que "nuestro municipio tiene las puertas abiertas para todo el que quiera participar en nuestras fiestas. Siempre nos hemos distinguido por ser un pueblo muy acogedor y no sólo vamos a tratar de divertirnos todos los daganzeños en nuestras fiestas sino que invitamos a todo aquel que quiera acercarse a Daganzo a participar en ellas". Las fiestas de Daganzo comenzarán el sábado 28 de agosto, día en que se celebra el pregón, pero ya el 26 hubo actividades de un programa en el que los platos fuertes son los conciertos de 'Danza Invisible' y de 'El canto del loco', y la corrida de toros en la que intervendrán los diestros 'El niño de la taurina', José Ignacio Ramos y Sánchez Vara.

Nicolás Pinedo manifestó a PUERTA DE MADRID que "lo que siempre pido con motivo de las fiestas es que la gente tenga en cuenta que hay personas que no pueden participar en las fiestas porque trabajan o porque simplemente no les gustan. Hay que tener en cuenta a estas personas y por eso pido que disfrutemos todo lo que podamos pero que lo hagamos en paz y divirtiendonos todos sin perjudicar a nadie".

El alcalde daganzeño reconoció que el presupuesto de estas fiestas supera ligeramente el del año pasado; entonces las celebraciones de septiembre le costaron al

ayuntamiento 180.000 euros, es decir, unos 30 millones de pesetas.

El propio Nicolás Pinedo explicó que "lo más importante de este año en fiestas es la actuación de 'El canto del loco', un concierto de primera línea para un municipio como Daganzo". El espectáculo será el 29 de agosto a las 22'30 horas en el campo municipal de fútbol, con entradas a tres euros en venta anticipada y a seis euros el mismo día del concierto.

También destacó el alcalde el espectáculo piromusical de fuegos artificiales previsto para el viernes 3 de septiembre y el concierto de 'Danza in-

visible' el lunes 6 de septiembre con el que se clausurarán estas fiestas. La actuación del grupo será gratuita para todos los asistentes. "Como es tradicional en Daganzo se incluye en el programa de festejos la romería de la Virgen del Espino, que se celebra el sábado 11 de septiembre", dijo el alcalde.

"El objetivo que tenemos desde el equipo de gobierno es que todo Daganzo, desde jóvenes a mayores, desde niños a jubilados, puedan disfrutar de las fiestas. Por eso hemos elaborado un programa muy completo. Nuestro deseo es que todo el mundo tenga participación y que las fiestas se

desarrollen de la mejor manera posible".

Los espectáculos taurinos son uno de los elementos esenciales de las fiestas de Daganzo: "Ya el jueves 2 de septiembre tenemos un encierro de reses por la tarde y una capea popular. El viernes 3 habrá un encierro infantil con carretones y el encierro de los toros que se lidiarán a continuación con la participación de los matadores de toros El niño de la Taurina, José Ignacio Ramos y Sánchez Vara, lo que sin duda es todo un acontecimiento porque es un cartel muy logrado. El sábado 4 habrá otro encierro infantil y otro encierro para adultos, éste el de las reses que se recortarán por la tarde en un concurso de recortes que también es muy tradicional en Daganzo. Esos tres días habrá también suelta de vaquillas de madrugada".

Con respecto al concurso de recortes, Nicolás Pinedo explicó que "es el noveno que hacemos y es otra tradición ya de nuestras fiestas".

Domingo 5 y lunes 6 se caracterizan por la celebración de los actos religiosos en honor del Cristo de la Luz y de la Virgen del Espino: "Durante todos los días habrá una gran cantidad de actividades para niños, para mayores y en definitiva para todo el mundo".



El alcalde daganceño protestó por las maniobras realizadas en el casco urbano

## "La Brigada Paracaidista 'invadió' Daganzo"

El alcalde de Daganzo, Nicolás Pinedo, protestó por las maniobras realizadas por soldados de la Brigada Paracaidista en pleno casco urbano de la localidad "sin habernos avisado de ello". Los hechos ocurrieron el jueves 12 de agosto según explicó el propio edil socialista que informó que "los soldados estuvieron haciendo prácticas de ocupación de una calle, como si estuviesen en Kosovo en una calle; se esconden en las esquinas, se apuestan en el suelo y todo ello armados". El alcalde recibió disculpas después de sus protestas "ya que no teníamos ningún tipo de conocimiento de que eso iba a ocurrir y el susto que se llevaron algunos vecinos fue impresionante".

Nicolás Pinedo reconoció que "ni ellos mismos sabían que iba a haber esas maniobras porque estuvimos hablando con un sargento y se quedó alucinado cuando se lo explicamos porque lo que tenían previsto era hacer una marcha por los alrededores. En alguna otra ocasión parece ser que han pasado por en medio del pueblo, pero iban con las mochilas y el cetme en

ella, pero en esta ocasión iban armados como si estuvieran en guerra".

El alcalde firmó un escrito de protesta a la Brigada Paracaidista: "Al día siguiente me llamó el jefe del estado mayor del ejército y me pidió disculpas diciéndome que tomaría las medidas oportunas para que eso no volviese a ocurrir. Me dijo que si en alguna otra ocasión volvía a ocurrir algo

así que le llamase a él personalmente para tomar medidas más drásticas".

Nicolás Pinedo afirmó que "no nos negamos a que pase la Brigada Paracaidista por Daganzo, ni mucho menos, pero lo que sí pedimos es que como mínimo nos avisen para que la gente no se asuste de ver a soldados armados por las calles".



Nicolás Pinedo,  
alcalde de Daganzo

### PROGRAMA DE FIESTAS

#### 26, 27 y 28 de Agosto

21'00 h.: Trofeo Julián Pinedo

#### Viernes, 27 de Agosto

21'00 h.: Fiesta años 80 en el Polígono Gitesa.

#### Sábado, 28 de Agosto

De 9 a 14 h.: Campeonato de Warhammer 40000. Torneo Rogue Trader Asociación de Vecinos. En la Casa de Cultura.

De 16'00 a 20'00 h.: Continúa el Campeonato de Warhammer 40000.

De 11'00 a 14'00 h.: Juegos para las peñas y ocio alternativo en el Polideportivo.

19'00 h.: 3º y 4º puesto.

21'00 h.: Final del Trofeo de Fútbol.

23'00 h.: Fiesta de DK'S en el Polígono Gitesa.

#### Domingo, 29 de Agosto

09'00 h.: Campeonato de Tiro al Plato.

22'30 h.: Concierto de "El Canto del Loco" en el Campo de Fútbol.

#### Lunes, 30 de Agosto

11'00 h.: Campeonato de Natación.

20'00 h.: Concurso de decoración de tartas. Asociación Mujeres en el Anfiteatro.

22'15 h.: Revista para Mayores en la Plaza de la Villa.

#### Martes, 31 de Agosto

10'00 h.: Campeonato Municipal de Petanca.

De 11 a 14 h.: Fiesta acuática en la Piscina Municipal

De 17 a 20 h.: Fiesta acuática en la Piscina Municipal.

#### En honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino

### Fiestas patronales en Daganzo

De 11'00 a 14'00 h.: Campeonato de Waterpolo.

20'30 h.: Teatro Infantil. En el Anfiteatro.

22'00 h.: Casa de Aragón en el Plaza de la Villa.

#### Miércoles, 1 de Septiembre

De 11 a 14 h.: Marco Parque Infantil en el Campo de Fútbol.

De 17'00 a 20'00 h.: Continúa el Parque Infantil.

20'00 h.: Pasacalles.

22'00 h.: Pregón y Coronación de Damas.

23'00 h.: Fuegos Artificiales en la Plaza de Toros.

23'00 h.: Discoteca y Fiesta de la Espuma en la Plaza con DJ'S "Pulpo" (Cadena Cien).

#### Jueves, 2 de Septiembre

12'00 h.: Arte sin montera y suelta de vaquillas.

13'45 h.: Refresco popular en la Carpa Municipal en el Parque del Lago.

19'00 h.: Encierro de las reses que a continuación se lidiarán.

20'00 h.: Capea Popular.

23'30 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta Casino.

Madrugada: Suelta de vaquillas.

#### Viernes, 3 de septiembre

10'00 h.: Encuentro deportivo de nuestros mayores en el Polideportivo.

11'30 h.: Encierro infantil.

De 11'30 a 13'30 h.: Parque infantil en el Polideportivo.

12'00 h.: Encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

13'30 h.: Vino para la 3ª Edad en la Carpa Municipal.

De 17'30 a 20'00 h.: Continúa el Parque infantil en el Polideportivo.

18'30 h.: Corrida de Toros. Ganadería Sallalero y Vandrés. El Niño de la Taurina, José Ignacio Ramos, Sánchez Vara.

23'30 h.: Espectáculo Piro-musical de Fuegos Artificiales en el Polideportivo.

24'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta Esmeralda.

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

#### Sábado, 4 de Septiembre

11'30 h.: Encierro infantil con carretones.

12'00 h.: Encierro de las reses que se recortarán por la tarde.

18'30 h.: IX Concurso Nacional de Recortadores "Jesús Alonso El Pirrua".

22'00 h.: Miserere en Honor del Santísimo Cristo de la Luz.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa a cargo de las Orquesta Centauro y Hechizo. Al finalizar el baile: Suelta de Vaquillas.

#### Domingo, 2 de Septiembre

10'30 h.: Exhibición/encuentro de Aeromodelismo en el campo de fútbol.

10'00 h.: Alegre Diana por las calles del pueblo.

12'00 h.: Santa Misa en Honor del Santísimo Cristo de la Luz.

De 12 a 14 y de 17 a 20 h.: Parque Infantil en el Polideportivo.

De 18 a 20 h.: Juegos Populares a cargo de la Asociación de Comerciantes.

19'30 h.: Procesión del Cristo de la Luz.

22'00 h.: Salve en honor de la Virgen del Espino.

23'00 h.: Baile Popular a cargo de la Orquesta Banda Sur.

#### Lunes, 6 de Septiembre

10'00 h.: Alegre Diana por las calles del pueblo.

12'00 h.: Santa Misa en honor de la Santísima Virgen del Espino.

19'30 h.: Procesión de la Virgen del Espino.

19'30 h.: Ginkana entre Padres e Hijos en el Polideportivo.

23'00 h.: Actuación Final de Fiestas. "Danza Invisible" en la Plaza de la Villa.

#### Sábado, 11 de Septiembre

08'00 h.: Carreras de Galgos.

10'00 h.: Salida de la Virgen en procesión hacia la Ermita.

11'00 h.: Llegada de la Virgen a la Ermita.

12'00 h.: Santa Misa en Honor de la Virgen del Espino en la Ermita.

14'30 h.: Caldereta Popular.

15'30 h.: Campeonato de Mus

18'00 h.: Concurso de Anillas a caballo.

21'00 h.: Actuación Grupo Rociero.





El alcalde de Los Santos de la Humosa, Francisco Javier López López

**Los vecinos harán hogueras a lo largo del recorrido que se realizará el domingo 29 de agosto**

**Con ello se recuerda que la Virgen de la Humosa se apareció entre humo a unos pastores**

## La procesión de las hogueras pone el inicio de las fiestas de Los Santos de la Humosa

La procesión de la Santísima Virgen de la Humosa, patrona de la localidad, marcará el inicio de las fiestas de Los Santos de la Humosa. El tradicional acto comenzará a las 20 horas del domingo 29 de agosto. Ese día los vecinos de la localidad saldrán de la ermita, junto al río Henares, situada muy cerca de la autovía nacional II, y subirán la imagen de la Virgen hasta la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol. Por el empinado camino hasta el centro de la localidad los vecinos de los Santos de la Humosa irán haciendo hogueras que producen intenso humo al paso de la Virgen. Con ello conmemoran que la patrona se apareció a unos pastores entre humo.

El alcalde de Los Santos de la Humosa, Francisco Javier López López (PP) manifestó a PUERTA DE MADRID que "la procesión es un acto muy bonito en el que se extremen las medidas de seguridad. Se hacen cortafuegos para impedir que se extiendan las llamas más allá de los márgenes del recorrido. En la procesión se consigue que la Virgen suba hasta el pueblo iluminada y entre humo. Cuando a las diez de la noche llegue la Virgen al pueblo la recibiremos las autoridades municipales, las hermandades y el párroco". En la celebración participará la

Banda Sinfónica Complutense, de Alcalá.

Cada año el ayuntamiento extrema las medidas de precaución durante la procesión a fin de que no haya el más mínimo accidente y las hogueras dieran origen a un incendio forestal. De hecho el propio alcalde de Los Santos realiza un bando cada año en el que pide a los asistentes a la procesión que no prendan fuego en la zona en la que empiezan los olivares: "Para nosotros la procesión de la Virgen es fundamental. De hecho es uno de los actos con mayor expectación en nuestras fiestas. Baste pen-

sar que en Los Santos de la Humosa somos 1.500 habitantes y que a la procesión pueden asistir más de 6.000. La procesión es muy original; no se ve nada parecido por esta zona".

A la llegada de la Virgen al casco urbano y tras ser recibida por las autoridades, se cantarán jotas, sobre las 22'30 horas, desde el balcón del ayuntamiento en honor de la patrona por parte de la rondalla de Los Santos.

La Virgen se baja a la ermita el siguiente domingo a la festividad de San Isidro Labrador, es decir, el 15 de mayo. San Isidro es también

patrono de Los Santos de la Humosa. Ese día en que la Virgen de la Humosa se baja en romería a la ermita los vecinos de la localidad viven también otra tradicional fiesta. Desde ese día hasta el último domingo de agosto la Virgen permanece en la ermita, celebrándose allí misas en su honor.

Por otra parte el día 30 de agosto se iniciará también una novena a la Virgen de la Humosa que se celebrará todos los días hasta que el día 7 de septiembre se inician los festejos propiamente dichos con las carrozas y el pregón de fiestas, a las nueve y media de la noche.

Las carrozas son un arte en Los Santos de la Humosa. El alcalde explicó que en la localidad no se contratan carrozas de fuera sino que son producción propia: "Las hacemos aquí en el pueblo y es uno de nuestros orgullos", explicó el alcalde. En las carrozas tendrán una importante participación la reina y las damas de fiestas, jóvenes de Los Santos elegidas para cumplir este cometido.

El presupuesto de las fiestas supera los 120.000 euros, es decir, 20 millones de pesetas.

Francisco Javier López manifestó a través de PUERTA DE MADRID que "Los Santos es un pueblo muy acogedor. En estas fiestas no sólo quiero invitar en mi nombre y en el de mi equipo de gobierno a todos los vecinos de los Santos sino también a los vecinos de otros municipios de nuestra comarca a que vengán a participar con nosotros en la celebración. Yo lo que espero es que todos se sientan como en su propia casa. Somos gente abierta y estamos deseando compartir estas fiestas con todos aquellos que quieran participar en ellas".



Deferencia a la Patria y de 1710. me  
 Campo de batalla.  
 Angarín y de 1710. me  
 de Anirado a Madrid, así como lo  
 egiptum en esta Ciudad. en que todos  
 de Anirado a Madrid, así como lo

Después para la marcha, lo que  
 me ha parecido conveniente comuni-  
 car a todos para su imitación.



# Villalbilla

## 450 ANIVERSARIO

3, 4 y 5 DE SEPTIEMBRE 2004

Rago con su preciosa sangre  
 de Cristo le dio el alma  
 que dio la suya por el  
 El qual Señor suero del  
 Con su arima franca  
 El alma deste Frayse  
 Nacido en el lugar de



Organiza:

Ayuntamiento De Villalbilla



El municipio se trasladará al siglo XVI los días 3, 4 y 5 de septiembre

## Villalbilla celebra el 450 aniversario del privilegio de villazgo

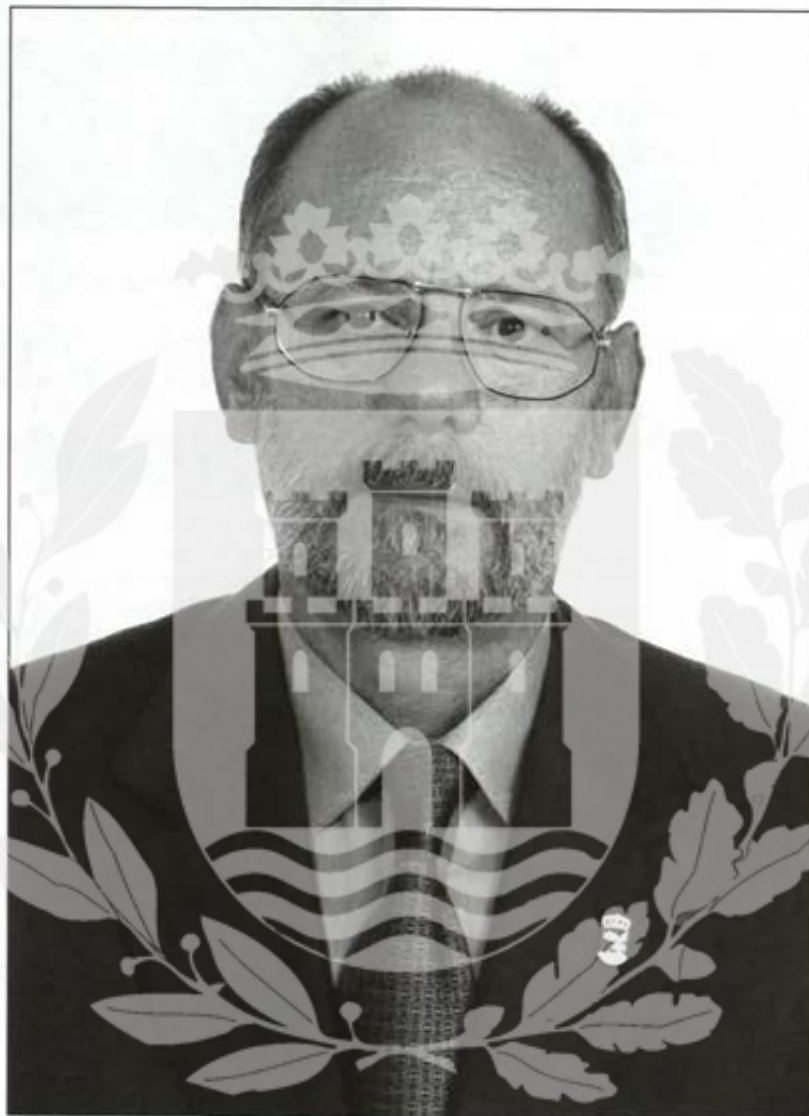
El día 6 de septiembre se cumplen 450 años de la obtención del derecho de villazgo por Villalbilla, que hasta ese día de 1554 era una aldea perteneciente a la jurisdicción de Alcalá. Por tal motivo el ayuntamiento de Villalbilla, con su alcalde Antonio Barahona a la cabeza, ha organizado para los días 3, 4 y 5 de septiembre unas grandes fiestas que pretenden conmemorar un acontecimiento de tal envergadura histórica para la localidad. Según explicó el propio Barahona a PUERTA DE MADRID "Villalbilla se trasladará durante esos tres días al siglo XVI para que los actuales vecinos se puedan hacer una idea de cómo era la vida de quienes vivieron el privilegio de dejar de ser una aldea para ser una villa".

Antonio Barahona, alcalde y líder de la Plataforma Independiente Municipal, explicó que "septiembre es el mes más lúdico en Villalbilla puesto que se celebran las fiestas de San Miguel Arcángel. Pero este año, coincidiendo con el 450 aniversario en el que Villalbilla siendo aldea consiguió el derecho al título de villazgo, vamos a celebrar unas fiestas muy especiales con esta conmemoración que se unirá a las ya tradicionales fiestas de San Miguel. Vamos a tener un mes de septiembre muy denso en propuestas culturales y de ocio, pero sobre todo recordatorias de la historia de nuestro municipio".

El alcalde de la localidad explicó que "para conseguir el derecho al título de villazgo, Villalbilla tuvo que pagar 871.000 maravedíes, que debió de ser en la época una cantidad muy importante. Hace 450 años Villalbilla era una aldea que dependía de Alcalá. El día 6 de septiembre el rey Felipe II concedió a los vecinos el derecho para comprar el villazgo. Ese dinero se pagó no a la corona sino al señor propietario de la aldea de Villalbilla. De todos modos el pueblo continuó ya como villa perteneciendo al arzobispado de Toledo porque en aquel entonces las relaciones de dependencias estaban separadas en lo referente a la administración, a la iglesia y a lo militar".

### Recreación histórica

Antonio Barahona explicó que "con estas fiestas pretendemos recrear unos días de aquella época. Para eso hay un programa de actos muy interesante e importante puesto que hemos tenido que hacer un gran esfuerzo para desarrollarlo. El pueblo se está motivando de manera que un importante número de vecinos, incluidos los miembros de la corporación municipal, nos vamos a vestir con las ropas de la época. Queremos re-



Antonio Barahona, alcalde de Villalbilla

crear los actos propios de aquellos días. Uno de los que va a ser más significativo va a ser la celebración de un concejo abierto que en aquella época se realizaba en el atrio de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Precisamente el día 4 de septiembre queremos celebrar ese concejo abierto por parte de los miembros de la corporación municipal como un acto institucional".

Antes, el viernes 3 de septiembre se celebrará otro acto en el que se presentarán estas fiestas y se dará un homenaje a todos los vecinos que han

sido concejales del ayuntamiento.

Será el sábado 4 y el domingo 5 cuando habrá en Villalbilla un mercado medieval y diversas actividades: "Pretendemos recrear lo que sucedía en el municipio en dos días de fiesta de la época. Habrá teatro, artesanías, actuaciones de saltimbanquis, torneos medievales, etc".

El presupuesto que destina el ayuntamiento a estos festejos es de 50.000 euros: "Merece la pena este esfuerzo para conmemorar esta fecha tan importante. Villalbilla es un municipio que está creciendo

y que está haciendo un esfuerzo por aparecer en el mapa de la Comunidad de Madrid como un pueblo emergente. Creemos que estamos creciendo de manera ordenada y buscando que el binomio entre la actividad económica y la residencia sea uno. El recordatorio de la historia del municipio es tan importante como el crecimiento actual".

El alcalde también aseguró que "pretendemos movilizar a todo el pueblo con estas fiestas. Evidentemente el programa de festejos se ha repartido en todos los domicilios, tanto del casco histórico como de Los Hueros y de las urbanizaciones. Qué duda cabe que los más motivados son los nativos de Villalbilla, que lógicamente tienen el sentimiento propio de haber nacido allí".

### Fiestas de San Miguel

Pero además de las fiestas conmemorativas del 450 aniversario de la consecución del villazgo, Villalbilla celebrará también a finales de septiembre las fiestas patronales en honor de San Miguel Arcángel: "También estamos haciendo un gran esfuerzo por celebrar unas fiestas importantes. De hecho hay varias novedades muy importantes. Este año vamos a traer el día 25 de septiembre al grupo Mojinos Escocios, y el día 26 de septiembre traeremos a Celtas Cortos, todo ello dedicado a la juventud".

Estos conciertos se van a celebrar en una plaza de toros portátil, otra novedad importante en Villalbilla ya que los espectáculos taurinos siempre se han celebrado en la plaza mayor: "Además de celebrar en esta plaza portátil los eventos taurinos vamos a celebrar también los dos conciertos que esperamos que sean del agrado de los jóvenes".

Y es que la plaza mayor se ha quedado pequeña para la gente de Villalbilla y para los visitantes que llegan al municipio esos días, según explicó el alcalde: "Hay que pensar que en la plaza podrán estar 4.200 espectadores mientras que en la plaza mayor no cabían más allá de un millar".

Pero además eso permitirá que haya una corrida de toros dentro de la reglamentación taurina, algo que hasta ahora no había ocurrido en el municipio: "Estoy convencido de que los vecinos de Villalbilla van a valorar este esfuerzo, pero también soy consciente de que hay vecinos que no van a aceptar la modificación de esta tradición de los toros en la plaza mayor".



**Tras la renuncia de sus propietarios**

# La grúa municipal retira de las calles una media de 65 vehículos al mes

El Departamento de Vehículos Abandonados de la Policía Local de Alcalá de Henares ha tramitado la baja de 455 vehículos durante los siete primeros meses del presente año 2004 (65 vehículos de media al mes). Se trata de automóviles que son retirados de la vía pública por la grúa municipal tras la renuncia de su propietarios. Se trata, habitualmente, de coches viejos y fuera de servicio cuyos dueños dejan en manos de la Policía Local la tramitación de la baja en la Jefatura Provincial del Tráfico, evitando así que sean abandonados en las calles complutenses.

Igualmente, se han trasladado desde el depósito municipal al desguace 674 automóviles y motocicletas entre los meses de enero y julio.

## Gestión de la Policía Local

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares dispone de un

servicio municipal de retirada voluntaria de vehículos usados de la vía pública. Cualquier vecino complutense que sea propietario de un

**El departamento de Vehículos Abandonados de la Policía Local ha enviado al desguace, en lo que va de año, 674 automóviles y motocicletas**

## Balance enero-julio 2004

### ENERO

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Vehículos retirados de la vía pública por renuncia del propietario ..... | 57 |
| Vehículos retirados del depósito municipal al desguace .....             | 36 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en la vía pública .....          | 70 |
| TOTAL vehículos retirados al desguace .....                              | 93 |

### FEBRERO

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vehículos retirados de la vía pública por renuncia del propietario ..... | 99  |
| Vehículos retirados del depósito municipal al desguace .....             | 56  |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en la vía pública .....          | 114 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en el Depósito municipal .....   | 52  |
| TOTAL vehículos retirados al desguace .....                              | 155 |

### MARZO

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vehículos retirados de la vía pública por renuncia del propietario .....       | 67  |
| Vehículos retirados del depósito municipal al desguace .....                   | 41  |
| Motocicletas y ciclomotores retirados del depósito municipal al desguace ..... | 57  |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en la vía pública .....                | 98  |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en el Depósito municipal .....         | 54  |
| TOTAL vehículos retirados al desguace .....                                    | 108 |

### ABRIL

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Vehículos retirados de la vía pública por renuncia del propietario ..... | 59 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en la vía pública .....          | 50 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en el Depósito municipal .....   | 40 |
| TOTAL vehículos retirados al desguace .....                              | 59 |

### MAYO

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vehículos retirados de la vía pública por renuncia del propietario ..... | 72  |
| Vehículos retirados del depósito municipal al desguace .....             | 33  |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en la vía pública .....          | 42  |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en el Depósito municipal .....   | 23  |
| TOTAL vehículos retirados al desguace .....                              | 105 |

### JUNIO

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Vehículos retirados de la vía pública por renuncia del propietario ..... | 44 |
| Vehículos retirados del depósito municipal al desguace .....             | 38 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en la vía pública .....          | 50 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en el Depósito municipal .....   | 10 |
| TOTAL vehículos retirados al desguace .....                              | 82 |

### JULIO

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Vehículos retirados de la vía pública por renuncia del propietario ..... | 57 |
| Vehículos retirados del depósito municipal al desguace .....             | 15 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en la vía pública .....          | 32 |
| Expedientes abiertos por residuo sólido en el Depósito municipal .....   | 24 |
| TOTAL vehículos retirados al desguace .....                              | 72 |

TOTAL VEHÍCULOS RETIRADOS AL DESGUACE..... 674

turismo, furgoneta, etc., que esté fuera de uso, podrá delegar en la Policía Local la realización de los trámites para dar de baja en la Jefatura de Tráfico dicho vehículo.

Para ello, el propietario deberá acudir al Cuartel de la Policía Local de Alcalá de Henares para renunciar por escrito a la propiedad del vehículo. A partir de ese momento, son los agentes los que, sin cargo económico alguno para el vecino, formalizan la documentación necesaria para que el automóvil cause baja en los archivos de la Jefatura Provincial de Tráfico.

Con este servicio, el Ayuntamiento complutense, a través de la Policía Local, quiere facilitar a los alcalaínos la retirada de vehículos viejos o fuera de servicio para evitar su deterioro y abandono en la vía pública.

## Procedimiento

Un vehículo pasa a ser considerado "residuo sólido" cuando lleva un mes estacionado en el mismo lugar de la vía pública. Si no se localiza el propietario, se adhiere al vehículo una pegatina en la que se informa de que será retirado en quince días. Pasado ese periodo, la Grúa Municipal lo traslada al depósito del Parque Municipal de Servicio y se remite una carta certificada al propietario dándole cuenta de la situación. Si pasado un mes no se recibe respuesta, además de iniciarse un expediente sancionador de Medio Ambiente por abandono de "residuos sólidos en la vía pública", se envía el automóvil al desguace.





horno, va a haber una pantalla vegetal, convirtiendo el conjunto en una ruina romántica tal y como nos han dicho los arquitectos", explicó el alcalde.

El propio Bartolomé González añadió que "alrededor de las ruinas va a haber una lámina de agua, un pequeño lago, que va a estar comunicado con otro lago que va a haber en uno de los extremos. Un pequeño puente conectará ambos lagos. El resto va a ser un jardín para el disfrute de los alcalaínos que va a estar vallado con la intención de que por las noches se pueda cerrar para protegerlo".

El periodo de ejecución de las obras es de un año: "Con ello intentamos dar una solución muy interesante a una zona muy degradada", dijo el alcalde. El concejal de Medio Ambiente explicó que "además de esa zona con láminas artificiales de agua conectadas y otra zona de arbolado, también habrá una pequeña zona de juegos infantiles que va a ser pequeña porque enfrente tenemos el parque Manuel Azaña, que ya tiene una zona infantil mayor. Además tendremos una zona destinada a que los perros defequen allí y no degraden todo el entorno".

Jesús Domínguez Picazo explicó que "en los trabajos ya efectuados se ha conseguido desenterrar el antiguo suelo de la cerámica; la lámina de agua tendrá también unas luces que darán una iluminación directa nocturna a todo el entorno".

**Por valor de 393.000 euros las obras concluirán dentro de un año**

## El ayuntamiento ajardina las ruinas de una antigua cerámica en Nueva Alcalá

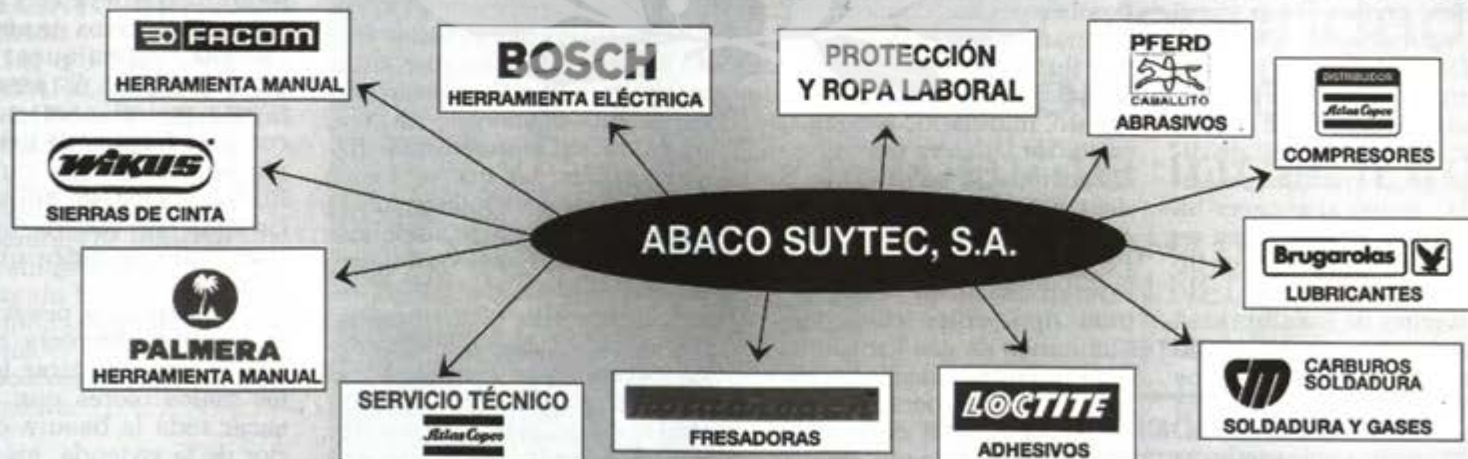
El alcalde complutense, Bartolomé González, acompañado por el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo y por varios miembros más del equipo de gobierno, visitó el jueves 19 de agosto las obras de integración paisajística de las ruinas de la antigua fábrica de cerámica CERMAG, situadas en la confluencia de Ronda Fiscal y el paseo de Pastrana. Según manifestó Bartolomé González "rehabilitar unas ruinas de la primera mitad del siglo pasado puede parecer extraño, pero estamos ante un ejemplo de la arquitectura industrial de la ciudad de Alcalá puesto que son las ruinas de una antigua cerámica en una ciudad que tuvo varias industrias de este tipo". El alcalde afirmó que "con estas obras tratamos de poner en valor esas ruinas integrándolas dentro de un espacio verde".

El coste de este proyecto de integración paisajística de estas ruinas es de 393.000

euros (65 millones de las antiguas pesetas): "No se trata de rehabilitar las ruinas sino

de ponerlas en valor. En la parte superior de lo que queda de la cerámica, que es el

### !!! NUESTRAS HERRAMIENTAS PARA TRIUNFAR !!!



**CENTRAL Y ALMACÉN**  
C/ FORJA (ESQ. C/ GRAFITO)  
28850 TORREJÓN DE ARDOZ  
Tel. 91 655 93 90 - Fax 91 676 54 97  
E-mail: info@abacosuytec.com

**TIENDA**  
Avda. de los Pirineos, 13  
28700 S. Sebastián de los Reyes  
Tel. 91 658 81 00 - Fax 91 658 81 00

**TIENDA Y TALLER**  
Bulevar Buenos Aires  
Pol. Camporoso - 28806 Alcalá de Henares  
Tel. 91 802 59 03 - Fax 91 802 59 02  
E-mail: alcala@abacosuytec.com



**EN SU EMPRESA, CUENTE SIEMPRE CON ABACO**

**abaco suytec, s.a.**  
"SUMINISTROS INDUSTRIALES"





El operario que procedió a desratizar la vivienda, saliendo del interior al finalizar su trabajo.



El propietario de la vivienda Andrés E.D., junto a su hermana, despidiéndose del operario.

**Entre ocho camiones sacaron cerca de 8.000 kilos de basura**

## La concejalía de Salud puso fin al problema del vecino que acumulaba basura en su casa de Juliana Merino 20

Después de 30 años, los vecinos de la calle Juliana Merino pueden respirar ya tranquilos, ya que entre los días 14 y 16 de julio, operarios de Urbaser mandados por la concejalía de sanidad que ostenta la edil Teresa Obiol, sacaron del interior toda la basura que Andrés E.D. ha ido acumulando a lo largo de 30 años.

Los vecinos de la calle Juliana Merino denunciaron en el último número de PUERTA DE MADRID del 31 de julio, la situación de insalubridad y riesgo para ellos que se estaba dando en el número 20 de dicha calle, en la vivienda de Andrés E.D., quien al parecer ha estado acumulando basura en su vivienda desde hace 30 años.

La situación de insalubridad era insostenible, sobre todo ahora en verano, porque los malos olores se les metían en las viviendas, así como las ratas. El fuego que se originó el pasado 18 de julio en la vivienda de Andrés E.D. terminó de desatar la indignación de los vecinos, quienes por medio de PUERTA DE MADRID denunciaron la situación y el peligro que corrían, ya que si no hubiera sido por

la rápida actuación de los bomberos, las consecuencias podrían haber sido peores, ya que finalmente la concejalía de sanidad actuó el pasado 21 de agosto, mandando a unos operarios de Urbaser para que sacaran toda la basura que Andrés E.D. acumuló. Los vecinos de la zona, explicaron a PUERTA DE MADRID que del interior sacaron objetos de todo tipo, entre ellos cuatro bombonas de gas llenas, estufas antiguas y alcohol de quemar, que de haberse incendiado el pasado 18 de julio, podría haber causado una auténtica catástrofe. Afortunadamente, la rápida intervención de los bomberos lo evitó y tras la limpieza de la casa, ordenada por la concejalía de sanidad que dirige Teresa Obiol, los vecinos ya pueden respirar y descansar tranquilos.

Aunque quienes tardarán en respirar con normalidad serán los operarios de Urbaser que en los tres días en que estuvieron trabajando sacaron cerca de 8.000 kilos de basura, pasando situaciones muy desagradables, ya que el hedor que había en el interior de la vivienda era insoportable, hasta tal punto que tuvieron que utilizar dos mascarillas y ponerse dentro de ellas unas hojas de albahaca que les dio una vecina para evitar el mal olor, ya que en el interior encontraron sacos de legumbres, latas de conservas caducadas sin abrir, así como carne podrida, garrafas de aceite y de vino.

Sin embargo lo peor llegó cuando los operarios intentaron sacar una nevera que había en el interior. Tal fue el hedor que desprendió al ir a

abrir la que algunos vomitaron y decidieron sacarla precintada con unas cuerdas que dieron los vecinos.

### Los vecinos no daban crédito a lo que veían

Luisa Martínez y Dolores González, explicaron a PUERTA DE MADRID que aunque sabían que Andrés E.D. tenía mucha basura acumulada en su casa, jamás pensaron ver todo lo que sacaron: "tenía de todo, ropa nueva con precinto y todo, cencerros de ovejas, bicicletas, remolques, vallas para prohibir el paso totalmente podridas, 4 carros de compra, frascos de gel y colonia sin abrir, una cubertería nueva... incluso encontraron carteras con dinero, tanto actual como de antes que tenía guardado".

Por fortuna, a pesar de que al hacer la limpieza tuvieron que soportar durante tres días los malos olores que provocó sacar toda la basura del interior de la vivienda, los vecinos ya pueden literalmente respirar tranquilos y vivir sin la tensión que les ha generado esta situación de peligro, por lo que agradecen a las autoridades competentes que hayan actuado por fin y hayan solucionado esta situación.



**Medio Ambiente puso en marcha un Plan Especial de Limpieza durante la feria**

## **Domínguez: "Queremos que Alcalá muestre un aspecto intachable durante las Ferias"**

El concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, explicó: "La celebración de las Ferias exige hacer un esfuerzo y establecer un operativo extraordinario de limpieza para conseguir que Alcalá presente en todo momento un aspecto intachable", a pesar de que son días en los que se producen concentraciones importantes de personas en puntos muy determinados de la ciudad. "Para ello -según Domínguez- se reforzará también el servicio de recogida de residuos sólidos urbanos, con atención preferente a enclaves críticos como el Recinto Ferial, las Peñas, el Huerto de los Leones o el Palacio Arzobispal, en función de la actividad que se genere en cada uno de estos espacios".

El despliegue de medios humanos y materiales se puso en marcha el viernes y estará vigente hasta el final de las fiestas, el domingo día 29 de agosto. Los citados servicios se sumaron a los habituales con el objetivo de mantener la ciudad en óptimas condiciones.

### **Dispositivo**

#### **1. PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS, c/ MAYOR, PLAZA DE LOS IRLANDESES, PLAZA DE CERVANTES Y PLAZA SAN DIEGO**

En estos recintos se montó un servicio especial de limpieza:

- Refuerzo de las zonas con 4 operarios con carrito.
- Hidrolimpiadoras.
- 2 Piaggio Porter.
- Camión caja abierta con sopladoras.
- Barredoras con sopladoras.
- Baldeadoras.

#### **2. RECINTO FERIA**

El recinto ferial estuvo mantenido con los siguientes medios:

- 8 operarios de refuerzo (retén).
- Brigada camión caja abierta.
- Baldeadoras.
- Barredoras con sopladoras.

#### **3. RECINTO DE PEÑAS (ampliación RECINTO FERIA), c/ FERNAN FALCON, APARCAMIENTO DE LA PALOMA Y HUERTO DE LOS LEONES**

En estos recintos se planteó un servicio compuesto por:

- 4 operarios de refuerzo.
- Hidrolimpiadoras.
- 1 Piaggio Porter.
- Camión caja abierta con sopladoras.
- Baldeadora.
- Barredora.

#### **4. HUERTO DEL OBISPO**

En este recinto se realizó la limpieza con los siguientes medios:

- Camión caja abierta con sopladoras.
- 3 operarios.
- Baldeadora.



**Jesús Domínguez, concejal de Medio Ambiente**

#### **5. PATIO DEL PALACIO ARZOBISPAL**

En este recinto la limpieza previó los siguientes medios:

- Camión caja abierta con sopladoras.
- 3 operarios.
- Baldeadora.

#### **6. PARQUE O'DONNELL**

Con motivo de la exhibición canina del día 22, se reforzó el parque con los medios siguientes:

- 1 operario
- 1 Piaggio Porter
- 1 Brigada

### **SERVICIOS ESPECIALES FUEGOS ARTIFICIALES**

Para la recogida y limpieza de las zonas de lanzamiento de fuegos artificiales, se planteó el siguiente servicio:

- Camión de caja abierta con sopladoras.
- 3 operarios.

### **OTROS SERVICIOS ESPECIALES**

- 2 equipos recolectores de carga convencional.
- 1 equipo recolector de carga lateral.

- 1 equipo de retirada de contenedores de obra, situados estratégicamente por la ciudad para depositar los residuos generados por la limpieza viaria.

- 3 conductores.
- Colocación de contenedores y su recogida destinados a la limpieza de la Plaza de Toros.

Dado que gran parte de los actos festivos se desarrollaron fuera del horario habitual de limpieza, se empleó el personal de turno partido y de tarde, junto con sus zonas habituales de actuación, en los lugares de celebración de estos actos, con:

- 2 motobarredoras.
- 6 operarios de barrido manual con carrito.
- 6 equipos de limpieza con Piaggio y dos operarios cada uno de ellos.

- 2 Brigadas compuestas por 3 operarios y 1 conductor a bordo de un camión de caja abierta con herramientas de limpieza y mantenimiento.

- Una barredora de barrido manual-mecánico.

- Una baldeadora, para regar la zona de peñas, recinto del Pipe y Palacio Arzobispal, sobre las 18:00, antes de cada acto programado.



## **Por seguridad, desbroce y evite incendios**

### **AMPLIA GAMA DE MODELOS SEGÚN NECESIDAD**

DISTRIBUIDOR:



### **Francisco Núñez, S.A.**

Alquiler, venta y reparación

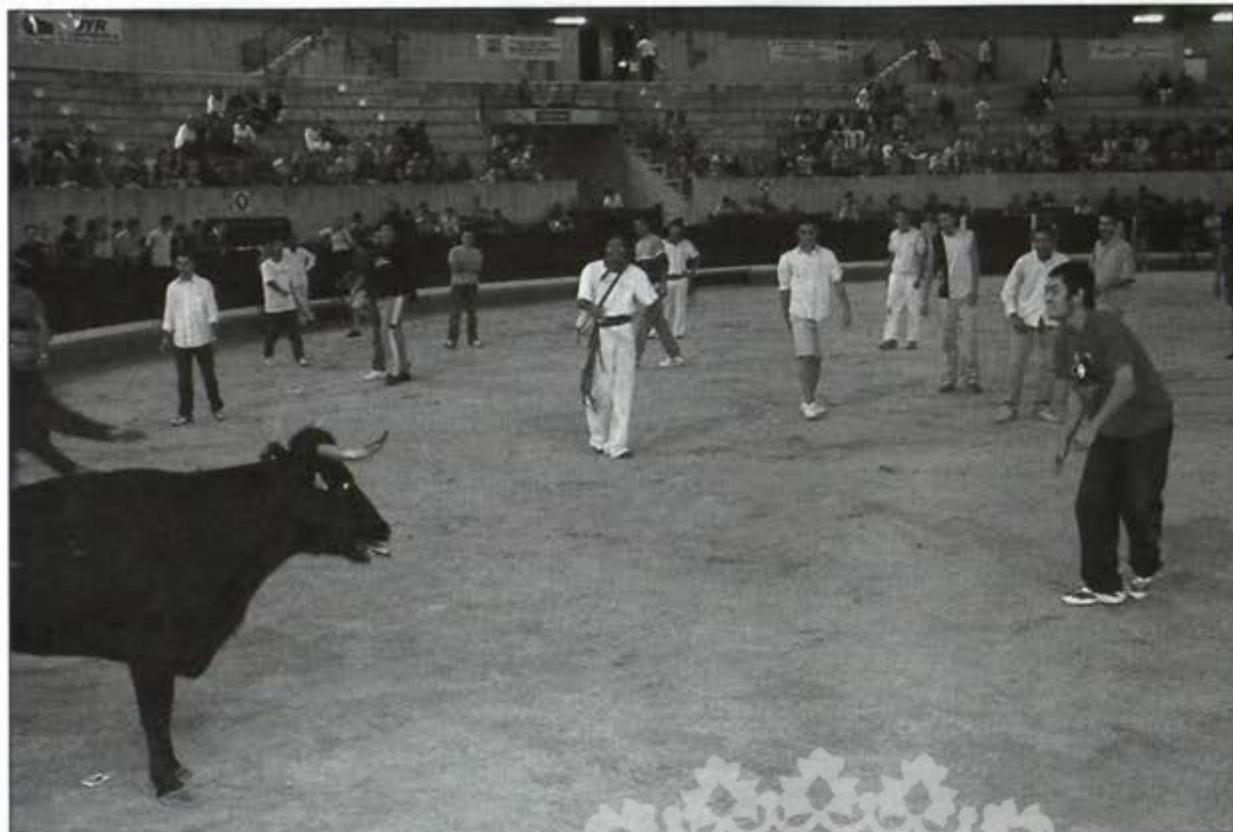
Maquinaria de Construcción y Jardinería

Central: Avenida de Madrid, 32  
(Antigua N-II, Km. 29)  
Tel. 918 890 125\* - Fax: 918 890 613  
28802 ALCALÁ DE HENARES

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15  
(Antigua Ctra. de Valencia, Km. 25,500)  
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065  
28500 ARGANDA DEL REY

[www.francisconunez.es](http://www.francisconunez.es)





Masahiro Kishi, a la derecha, citando a la vaquilla

**Masahiro Kishi fue cogido por la segunda vaquilla, pero demostró un gran valor y fue despedido al grito de "tolelo, tolelo"**

## Los japoneses pusieron en pie a la afición en la plaza de toros

Las vaquillas volvieron a dar un excelente espectáculo en la plaza de toros. Aficionados alcaláinos, de pueblos de alrededor, incluso, tres japoneses, demostraron su valor ante los astados, haciendo recortes de todo tipo, arrancando vítores y olés por parte de la afición. Quien más se llevó fue el joven japonés Masahiro Kishi, que continuamente retó a la vaquilla, con la mala fortuna de que lo cogiera. Masahiro salió de la plaza con una cornada de dos direcciones, una de 4 centímetros y otra de 10 muy cerca del glúteo derecho y con una gran ovación y gritos de "tolelo, tolelo".

El sábado 21 de agosto tuvo lugar la primera gran suelta de vaquillas de las ferias 2004, que resultó ser todo un espectáculo que pusieron tres jóvenes japoneses y otros tantos aficionados alcaláinos y de pueblos de alrededor, que demostraron su valor ante las vaquillas, haciendo toda clase de recortes y saltos por encima de ella.

La plaza registró una excelente entrada, por lo que todo hace pensar que la afición por las vaquillas se va recuperando, después de muchos años sin contar con esta clase de espectáculos taurinos. Ahora sólo falta que por fin se vuelvan a organizar encierros para que las fiestas recuperen otra de las tradiciones taurinas muy vistosas y demandadas por los aficionados alcaláinos que año tras año tienen que desplazarse hasta pueblos cercanos para correrlos o conformarse con las vaquillas.

Más de medio centenar de jóvenes se animaron a lanzarse al ruedo, a retar cuerpo a cuerpo a las cuatro vaquillas que solta-

ron. Los espectadores pudieron contemplar un espectáculo limpio y sin apenas incidentes.

La nota más llamativa de la noche la pusieron tres aficionados japoneses, uno de ellos ata-

viado con el típico traje pamplo-nica, que no dudaron en hacer toda clase de recortes, incluso uno de ellos se atrevió a saltarla por encima. Varios aficionados alcaláinos también lo hicie-



Uno de los aficionados cayó mal tras ser volteado y fue trasladado rápidamente a la enfermería sin consecuencias



Masahiro Kishi en el momento de ser trasladado a la enfermería de la plaza, debajo, Masahiro muestra a PUERTA DE MADRID las heridas del primer revolcón que le propinó la vaquilla



ron, ofreciendo saltos espectaculares, con voltereta incluida que puso en pie al público de la plaza de toros, que coreó cada salto con olés y gritos de "torero, torero".

Quien también fue despedido al grito de torero, fue el joven japonés Masahiro Kishi, que continuamente estuvo citando a la vaquilla y haciéndola recortes, aunque en la segunda tuvo la mala fortuna de que la vaquilla lo cogiera en el muslo derecho, muy cercano al glúteo, provocándole una cornada de dos trayectorias, una de 4 centímetros descendente y otra de 10 ascendente. Afortunadamente su vida no corre peligro, ya que fue atendido en la misma plaza de toros y posteriormente en el Hospital "Príncipe de Asturias".

La plaza le despidió de forma simpática a gritos de "tolelo, tolelo", debido a que ellos lo pronuncian así.

A partir de ahí el espectáculo decayó un poco, volviéndose a animar con el juego del don Tancredo, que se hizo en la última vaquilla. Poco duraron los aficionados sobre el cajón, sobre todo al ver las dimensiones de la vaquilla, sin embargo hubo quien aguantó y se ganó dos entradas para ver una de las corridas de toros.





Masahiro recibió la visita del alcalde y de Abdón Solís

**El joven japonés de 20 fue corneado por la segunda vaquilla del sábado, provocándole una cornada de 4 centímetros descendente y 10 ascendente**

## Masahiro Kishi, "el Jacky Chang de los ruedos" recibió el alta médica

El sábado 21 de agosto, fue una noche que nunca olvidará el joven japonés Masahiro Kishi, de 20 años, que se encuentra en nuestra ciudad estudiando.

Como muchos de su país, cuando vienen al nuestro, la costumbre que más rápido acuden a ver son los toros.

Masahiro Kishi, acudió a la suelta de vaquillas que hubo el 21 de agosto en la plaza de toros y no dudó ni un mo-

mento lanzarse al ruedo a torear y verla bien de cerca. Los espectadores que acudieron a la plaza en cuanto se percataron de su presencia y del arte que derrochó sobre la arena, no perdieron detalle de él. Desde las gradas muchos lo animaban al grito de "tolelo, tolelo", que es como ellos lo pronuncian cuando intentan decirlo en español. Otros se aventuraban a ponerle mote con los

que pudiera dar el gran salto a los ruedos y convertirse en toda una figura, de tal forma, que alguno lo llamaba "el niño del sol naciente", "el kamikaze", "el japo de los ruedos" e incluso "el Jacky Chang de los ruedos", en honor al célebre actor japonés.

Masahiro Kishi, pasó unos días en el Hospital Príncipe de Asturias, recuperándose de la cornada que le provocó la segunda vaquilla de la no-

che, que le propinó una buena cornada de dos trayectorias una de 4 y otra de 10, siendo dado de alta a finales de la última semana de agosto.

Antes de que la vaquilla le provocara la cornada, Masahiro Kishi ya tuvo un primer aviso, ya que la primera vaquilla le provocó un buen revolcón, causándole distintos rasguños que mostró orgulloso a PUERTA DE MADRID. No contento con estas "heridas de guerra", Masahiro Kishi volvió al ruedo y tras citar a la segunda vaquilla cerca del tendido 9, ésta lo alcanzó y le propinó la cornada que lo mandó al hospital. PUERTA DE MADRID lo entrevistó allí mismo, poco antes de que recibiera la visita del alcalde Bartolomé González y de Abdón Solís:

**-Masahiro, ¿cómo te encuentras después de la cornada?**

"Ahora mucho mejor, aunque aún me duele un poco"

**-¿Era la primera vez que corrías las vaquillas?**

"No, este año estuve en los San Fermín. Yo lo que quería era tocar a la vaquilla"

**-¿Cómo fue todo? ¿En qué pensaste cuando te cogió?**

"Yo cité a la vaquilla, casi en el centro de la plaza, corrí pero me cogió y me dio una voltereta. No me dio tiempo a pensar en nada ni acordarme de mi familia, fue todo muy rápido, me dolía todo mucho"

**-¿Volverás a los ruedos?**

"No, ahora me dan miedo las vaquillas, aunque en cuanto salga de aquí iré a las Ventas, pero a ver los toros desde la barrera".



Agustín Sánchez



**SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.**  
**Le ofrece:**

**Todo lo que usted necesita para**

- Embellecer y equipar su jardín y piscina
- Climatizar su hogar.
- Amueblar y adornar su baño y cocina.

**CAMPANA VERANO: Disfrute hoy y no pague hasta dentro de 3 meses**

**- ESPECIALISTAS EN MATERIALES CONSTRUCCIÓN -**

San José, s/n.  
28806 ALCALÁ DE HENARES  
Tlf.: 91 882 69 58

**GRUP GATTIA**

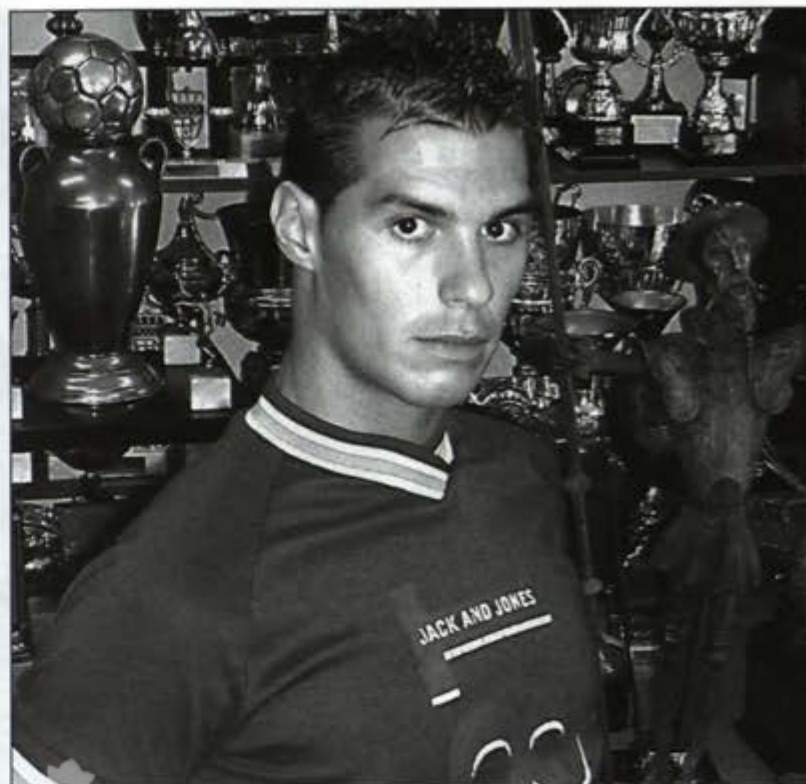
Tlf.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11 - Fax: 91 888 00 90







Gonzalo Bonastre Fuster



Roberto Álvarez Redondo

**Gonzalo y Roberto Álvarez son los últimos refuerzos de la Deportiva antes de comenzar el campeonato de Liga**

## Los últimos refuerzos de Vinsjic

Gonzalo Bonastre Fuster y Roberto Álvarez Redondo son las dos últimas incorporaciones de la pretemporada que ha realizado el cuerpo técnico dirigido por Manolo Alfaro, y con ellos se cierra casi definitivamente la plantilla de la que dispondrá el técnico de la Deportiva. De esta forma Vinsjic completa la plantilla con las incorporaciones de un defensa y un centrocampista, dos posiciones que habían quedado menos cubiertas, ya que los principales fichajes de este verano han estado orientados a reforzar la línea de la delantera.

Gonzalo es un zaguero que ha pedido expresamente Josip Vinsjic, quien coincidió con este jugador en su etapa en el Hércules. Además del club alicantino, el joven jugador de 23 años y 1'80 m de estatura y 86 kg de peso ha militado en el Figueras. El defensa se mostró muy ilusionado con esta nueva etapa en su carrera deportiva en la rueda de prensa que ofreció el día de su presentación.

Roberto Álvarez es un más que posible candidato a conformar el doble pivote junto a David Diego, opción que empleó Vinsjic en el Trofeo Cervantes. En la primera parte del partido contra el Getafe, la pareja David Diego-Roberto Álvarez ejerció su papel de constructor-destructor de juego a la perfección, aunque Ro-

berto se vio un poco eclipsado por la enorme actuación del canterano. La llegada de este mediocentro de 23 años, 1'80 metros de estatura y 76 kilos,

que ha militado en las categorías inferiores del Atlético de Madrid, en el Rayo Majadahonda, en el Mensajero y en el Segovia, intentará suplir las

numerosas bajas que ha sufrido la medular rojilla durante este verano, especialmente la de Toñín, que en las temporadas pasadas se había convertido en el hombre clave del equipo y en el auténtico pulmón rojillo. Con menos rodaje que sus compañeros, la prueba del Cervantes todavía no bastó para ver a este centrocampista defensivo en toda su plenitud.

**El primer partido de liga del Alcalá se disputará este domingo en el Val**

## La Deportiva se estrena en casa ante el Atlético B

Aunque los forofos de las retransmisiones deportivas han encontrado en las Olimpiadas un oasis en la sequía de cada verano, no hay nada como el comienzo de la liga para superar esos síndromes postvacacionales que dicen que sufren algunos. Comienza la liga en primera, en segunda, y también, cómo no, para la Deportiva, que tendrá su primera prueba de fuego de la temporada ante el filial colchonero, equipo que la pasada campaña fue el más regular del grupo del Alcalá. Los de Vinsjic tendrán que emplearse a fondo para conseguir en casa los primeros puntos de la temporada.

El técnico balcánico ha querido recalcar que en los partidos de pretemporada no se ha centrado en la faceta futbolística, sino que ha volcado sus esfuerzos y los de su equipo técnico en la puesta a punto física de los futbolistas para que lleguen a este primer encuentro de la temporada en un

estado de forma óptima, lo que demuestra el hecho de que hayan estado entrenando durante el verano en dos sesiones diarias. Y es que Josip Vinsjic no se anda con remilgos, y ya durante la pretemporada ha demostrado hacer gala de un fuerte carácter, tanto en los partidos como en los entrenamientos. Por lo tanto, lo visto hasta ahora en los bolos veraniegos de la Deportiva no nos sirven demasiado para predecir cómo dispondrá al equipo el técnico rojillo.

Lo que sí está claro es que si el Alcalá no quiere padecer los mismos sufrimientos que en la pasada temporada deberá superar una de las asignaturas pendientes en los últimos años: las victorias en casa. En una categoría tan difícil como Segunda B, y más con el complicado grupo que le ha tocado en (mala) suerte a la Deportiva, guardar los puntos de casa es una de las claves para afrontar la temporada con tranquilidad.

Para empezar ganando en casa al Alcalá no le ha caído en gracia un rival fácil, ya que el filial colchonero siempre es un equipo de referencia en Segunda B, siendo un claro candidato a disputar la liguilla de ascenso final a la que sólo optan los cuatro primeros clasificados. El handicap del terreno de juego, el del Val, tan lamentable como siempre, podría ser una ventaja para los de Vinsjic, ya que los filiales suelen ser equipos mucho más técnicos que correosos, por lo que un firme que no permita bajar el balón al suelo y pases medidos será una dificultad para los jóvenes rojiblanco. No obstante, pase lo que pase, poco se puede extraer de un partido que no es de la liga del Alcalá, ya que los rojillos donde tendrán que demostrar su saber hacer es ante los equipos que como el Alcalá se juegan esta temporada su supervivencia en la categoría de bronce del fútbol español.



**Josip Visnjic, entrenador del Alcalá, analiza los primeros pasos del equipo en la pretemporada**

## "Con la ilusión de trabajar se puede conseguir todo"

Josip Visnjic será el máximo responsable esta temporada de que el conjunto rojillo no pase los apuros de la pasada campaña para continuar un año más en Segunda B. El técnico balcánico es un hombre parco en palabras con la prensa, aunque lo que dice posee una claridad meridiana. Respecto a la plantilla se muestra satisfecho, aunque no esconde que desearía más refuerzos. Del trabajo que ha estado realizando durante la pretemporada, Visnjic se centra sobre todo en el aspecto físico, para que la plantilla llegue en un estado de forma óptimo al inicio liguero. Los jugadores ya han podido conocer de primera mano el carácter de su entrenador, un hombre que dirige los entrenamientos con mucha autoridad.

**Ahora que ya ha podido conocer a la plantilla, ¿Qué valoración hace de ella?**

Aún estamos en una fase de preparación, a dos semanas, o diez días, para empezar la liga y ya estamos llegando al punto de conseguir la forma física que deseamos. Estamos trabajando sobre todo en la forma física. En los partidos que hemos jugado no nos hemos centrado especialmente en el fútbol, nos hemos centrado en la forma física. La plantilla es lo que se sabía y ya está.

**¿Le falta algo al equipo?**

Puede ser que se incorpore alguno más pero es muy difícil a estas alturas. Si se puede incorporar alguien más mejor, pero en la época que estamos es muy difícil.

**¿Esta plantilla es competitiva en Segunda B?**

Sí por supuesto.

**¿Qué ha encontrado en los chavales del filial?**

Yo ya lo dije cuando llegué aquí, si hay calidad se contará con ellos. Hay gente que tiene buenas maneras y hay gente a la que le falta algo más. No te voy a dar nombres, pero hay gente que cumple las expectativas y otros no.

**¿Cuál ha sido el partido de**

**"En los partidos que hemos jugado no nos hemos centrado especialmente en el fútbol, nos hemos centrado en la forma física"**

**"Todo el mundo es consciente de que la permanencia es lo primero"**

**"La plantilla es lo que se sabía, y ya está"**

pretemporada en el que se ha visto al Alcalá en un nivel similar al que le gustaría que tuviese en liga?

En conjunto no sé decirte bien. En cada partido he visto algo que yo quiero. Hemos jugado con equipos de superior categoría, con equipos de nuestra categoría y con equipos de inferior categoría.

**Se han fichado muchos delanteros. ¿Con lo que ha visto ya, el problema del gol se va a acabar por fin?**

Eso nunca se sabe. La cuestión del gol es cosa de rachas. Puedes tener miles de ocasiones y no entrar y la gente ya piensa que son delanteros que no deben jugar, pero también va a ha-

ber partidos en los que no va a haber ninguna oportunidad y se va a meter gol. Eso nunca se sabe. De todas formas, estamos confiando plenamente en ellos.

**¿Qué destacaría como lo más positivo que se ha encontrado al llegar a Alcalá, tanto de la ciudad, como del club, etc?**

De la ciudad he visto muy poco porque entrenando dos veces al día no me queda mucho tiempo. La he visto porque vivo en el casco viejo, pero no he visto muchas cosas. En el club hay fallos y hay ventajas, como en cualquier club.

**¿Qué ventajas destaca del club?**

La ilusión de la gente para ha-



Josip Visnjic, entrenador del Alcalá

cer bien las cosas. Como la gente es nueva hay muchas ganas para hacerlo bien.

**¿Y lo peor, tal vez las infraestructuras?**

No. Alcalá tiene un campo de fútbol donde se puede trabajar y hay equipos de Segunda y de Segunda B que no tienen campo donde entrenar. Las instalaciones son viejas, pero con la ilusión de trabajar se puede conseguir todo.

**¿En el Trofeo Cervantes es donde se va a ver al Alcalá tal y como será en la liga?**

Yo creo que ningún equipo puede conseguir después de veinte días de pretemporada ser el que queremos ver. Estamos trabajando en ello, pero nunca se sabe. Yo puedo decir que si ganamos si es el equipo que se va ver en liga, y si perdemos no. Lo que nosotros estamos consiguiendo es llegar al primer partido de liga con el suficiente nivel de forma física para conseguir éxitos.

**¿Dónde ve al equipo en la liga?**

Yo veo al equipo día a día, no a largo plazo. Yo quiero que el equipo trabaje bien día a día y que tenga ilusión en cada partido. No podemos empezar a hablar a largo plazo. A largo plazo, imagino yo, bueno no imagino, tiene que ser consciente todo el mundo que es la permanencia. Pero yo quiero ir día a día y conseguir los objetivos día a día.

**Es decir, que sin descartar nada quiere dejar claro que lo prioritario es la permanencia.**

Yo creo que todo el mundo es consciente de que la permanencia es lo primero. Lo que pasa es que yo soy una persona que trabaja el día a día, no a largo plazo.



Josip Visnjic con los jugadores del Alcalá durante un entrenamiento





El Trofeo Cervantes fue a las vitrinas del Getafe



El capitán del Alcalá recogió la copa

**Con un gol de penalti y otro en tiempo de descuento el Getafe se llevó el Trofeo Cervantes del LXXV aniversario del Alcalá**

## La Deportiva plantó cara a un primera pero se quedó sin su copa

**RESULTADO: R.S.D. ALCALÁ 1 (Roberto Izquierdo, 39'); GETAFE 2 (Luis López (p), 8'; Belenguer, 92')**

**R.S.D. ALCALÁ:** Ballesteros, Israel, Álex Ruiz (Luna, 72'), Gonzalo, Joselu (Gerardo, 51'), David Diego, Roberto Izquierdo (Esaú, 64'), Roberto Álvarez, Hugo Grandío, Miguel (Mario, 64'), Golderos (Fuentenebro, 77').

**GETAFE:** Sánchez Broto, Cotelo, José Antonio, Amaya, Tena, Belenguer, Cubillo, Craioveanu (Álvaro, 46'), Fonseca (Gallardo, 59'), Luis López, Riki (Yordi, 46').

**INCIDENCIAS:** 1.000 espectadores para presenciar el XXXVIII Trofeo Cervantes.

No pudo ser. El Alcalá no pudo revalidar victoria en el Trofeo Cervantes. El año pasado vencía al Real Madrid B, otro equipo de Segunda B, pero este año, ante el Getafe, un primera, no pudo ser. Y no fue posible porque el Getafe tuvo esa suerte, o esa capacidad de definición, que

suele acompañar a los equipos grandes, ya que los azules no mostraron en realidad la diferencia de dos categorías que tienen sobre el Alcalá. Un Getafe a medio construir no pudo superar a un Alcalá, también en fase de rodaje, que demostró ser un equipo correoso que con mu-

cha brega y esporádicas pizcas de calidad puede dar mucho juego esta temporada. Sin embargo, un penalti dudoso al comienzo del partido a favor del Getafe y un gol en tiempo de descuento hicieron que de nada valiera el bonito gol de Roberto y valieron para que el club del sur de Madrid

levantara su tercer Trofeo Cervantes el año del 75 aniversario del Alcalá.

Apenas dio tiempo para ver cómo estaban asentados los dos equipos sobre el terreno de juego cuando el trencilla entró en acción para sancionar como penalti una caída de Riki en el área que en directo dejó bastantes dudas, ya que aunque parece que existe contacto entre el delantero ex madridista y Joselu, no queda claro si es suficiente como para sancionarlo con la pena máxima. Sea como fuera, el azulón Israel no falló desde el punto fatídico y adelantó a un Getafe que todavía no sabía muy bien de qué iba el asunto. Una vez por delante del marcador, los getafenses se tomaron el partido con tranquilidad, tal vez con demasiada, y eso permitió al Alcalá disponer del balón necesario para mostrar varios detalles de calidad.

En el conjunto de Visnjic







destacó el doble pivote del centro del campo, en el que el canterano David Diego se erigió como dueño y señor de la medular gracias a una extraordinaria concentración en el partido que le permitió estar siempre en el lugar adecuado para ser un punto de apoyo en la salida del balón y, sobre todo, para destruir el juego azulón. Otros destacados del Alcalá fueron Roberto Izquierdo y Hugo Grandío, quienes no pararon de ofrecerse y sirvieron como referencias omnipresentes en el ataque rojillo.

El buen juego del Alcalá tuvo su premio en el minuto 39. Hugo Grandío ya había avisado a los diez minutos de partido con un gran cabezazo a pase de Golderos que se marchó ligeramente desviado. Veinte minutos después el Alcalá no falló. Grandío controló con el pecho un centro desde la izquierda y con una acrobática chilena sirvió el balón a Roberto, que en el segundo palo y casi bajo la línea de gol sólo tuvo que empujar el balón con la cabeza. Fue todo un golazo que puso en pie al millar de espectadores que asistían al partido de pie.

Aunque el Getafe no terminaba de encontrar su sitio, podía haber sentenciado el partido en la primera mitad con las ocasiones que tuvieron. En una de ellas ni Riki ni Fonseca supieron resolver un ataque en el área rojilla cuando tenían todo a favor para conseguir el 2 a 0. La otra oportunidad más clara que tuvieron se la sirvió en bandeja el meta Ballesteros, quien salió precipitadamente hasta el medio del campo cuando no tenía necesidad y provocó la reacción del ariete azulón que tiró rápidamente.



El Getafe se adelantó en el marcador al transformar este penalti

El lento viaje del esférico desde el centro del campo hasta el área del Alcalá puso los pelos de punta a la afición rojilla, aunque todo quedó en un gran susto, ya que el balón se perdió por la línea de fondo. Este lance puso a Visnjic fuera de sí, llegando incluso a darle una patada al maltrecho césped del Val. Sin duda, el técnico rojillo tiene un fuerte carácter, y si no que se lo pregunte a los objetos que tenía alrededor y a los que dio en más de una ocasión una patada.

En la segunda parte cam-

biaron las tornas y el Alcalá se relajó en la misma medida en que el Getafe se puso las pilas. Los de Quique Sánchez Flores encontraron su sitio en el campo y eso sólo lo pudo hacer con el balón que había despreciado en la primera mitad. El Alcalá perdió la posesión del esférico y eso sirvió para ver otra faceta de los rojillos. Si en la primera mitad la Deportiva se tuvo que dedicar a construir juego, en la segunda mitad, sin la posesión del balón, se convirtió en un equipo muy co- rreoso que pelea cada balón y

que defiende achicando espacios y aunque la defensa rojilla no estuvo muy fina, si lograron los de Visnjic impedir que los de Sánchez Flores perforaran de nuevo la portería de Ballesteros.

Cuando todo hacía presagiar que se llegaría a los penaltis llegó el tiempo de descuento y la fortuna del Getafe. El árbitro añadió cuatro minutos, de los cuales sobaron dos, pues en el 92 Belenguier se encontró un balón en boca de gol tras una serie de rechaces después del saque de córner y no falló. El Getafe se hacía en el descuento con su tercer Trofeo Cervantes sin haber llegado a merecerlo más que el Alcalá a pesar de mediar entre ambos equipos dos categorías de diferencia. No obstante, a pesar de la derrota, el siempre enfadado Visnjic se podía mostrar satisfecho, ya que la imagen del equipo había sido muy notable. Eso por lo menos le debió de parecer a Jorge Carretero, quien al entregarle a David Diego, capitán rojillo tras la sustitución de Joselu, la copa para el perdedor, le comentó que "hay que estar contentos. Ser segundo no está mal". Irónica y taimada filosofía de un presidente antes de comenzar la liga.







**El equipo de Fuenlabrada copó las cuatro primeras posiciones y además consiguió el premio de la montaña y las metas volantes**

## El Alcosto arrasó en el Trofeo San Bartolomé

El Alcosto Fuenlabrada se llevó todo en el Trofeo San Bartolomé XXII Gran Premio de Ciclismo Autocarpe. Los corredores dirigidos por Nemesio Jiménez no dejaron nada para los demás. Oscar Cortés fue el primero en entrar a la meta, siendo también ganador del premio de la montaña, seguido de sus compañeros Jorge Fernández, segundo, Francisco Terciado, tercero, y Daniel Moreno, cuarto. El Alcosto se llevó también el premio de las metas volantes, que logró Manuel Jiménez, y, lógicamente, levantó la copa al mejor equipo de la carrera. Si no hubiesen corrido los del Alcosto, Sergio Díaz Molinera, corredor del Iplacea, hubiese conseguido la victoria, ya que entró quinto, a casi dos minutos de Cortés, en una meta situada en la plaza de Cervantes con mucho público que quiso presenciar la llegada de los 85 corredores que tomaron la salida.

La carrera se rompió muy pronto, casi a la salida. En el kilómetro 10 se produjo ya la escapada definitiva, integrada por diez corredores. El grupo perseguidor estuvo luchando durante los 100 kilómetros restantes del recorrido por darles caza, pero sólo llegaron a reducir la ventaja hasta el medio minuto, rondando continuamente la diferencia de los escapados entre el minuto y el minuto y medio. Esta escapada se hizo definitiva debido a que el equipo más fuerte, el Alcosto, logró meter en la fuga a sus hombres más destacados y también a que el equipo local, Iplacea, también tenía un hombre en la huida, a Sergio Díaz, lo que les dejaba alguna opción de victoria en la meta



Oscar Cortés (Alcosto) en el momento de atravesar la meta



Sergio Díaz Molinera del C.C. Iplacea entró quinto en meta detrás de los cuatro Alcosto

situada en la plaza de Cervantes.

La colaboración entre los fugados se rompió en Anchuelo, de forma que los Alcosto rompieron el grupo de cabeza para disputarse la etapa entre ellos. Nada pudo hacer Sergio Díaz, la opción alcalaína por contrarrestar el ataque de los ciclistas dirigidos por Nemesio Jiménez. De los cuatro Alcosto que iban en cabeza se despegó al final Oscar Cortés, quien evitó disputar la etapa al sprint entre sus compañeros al atacar con gran fuerza, consiguiendo abrir una brecha con sus perseguidores de más de un minuto y medio. De esta forma, Oscar Cortés pudo entrar tranquilo en la plaza de Cervantes, levantando los brazos casi desde el comienzo de la calle Libreros. El resto de los 85 participantes (un magnífico número de corredores para ser una carrera a finales de temporada) fueron llegando a meta repartidos en pequeños grupos, ya que la carrera estuvo en todo momento rota, tanto en cabeza como por atrás.

Sergio GARCÍA





Enrique Ponce perdió con el estoque lo que ganó con la muleta



Javier Conde recibió un gran abucheo en su segundo toro

**La Plaza registró un tercio de entrada en una corrida notable a pesar de que Ponce no tuvo suerte con su lote y de que Conde no quisiera torrear en su segundo toro**

## Iván Vicente, primera puerta grande de Ferias

El pasado martes 24 se celebró la primera corrida de Ferias con un cartel que invitaba a los aficionados tanto como les hacía escapar los precios abusivos que hay que pagar en Alcalá para ver los toros en una plaza de tercera. Iván Vicente fue el triunfador de la tarde con sus dos orejas, gracias a los dos toros de su lote, los más completos de la tarde, abriendo por primera vez en estas Ferias la Puerta Grande. Ponce no tuvo suerte en el primero, a pesar de sacarle todo lo que daba de sí el morlaco, y en el segundo realizó una faena magnífica, aunque en ambos no estuvo fino con el estoque y se quedó sin orejas. Conde estuvo espectacular en su primer astado, muy pinturero, pero en el segundo se negó a torrear incomprensiblemente, lo que le valió el abucheo de la afición.

Con todo listo y con poco público (poco más de un cuarto de entrada), lo lógico a tenor de los elevados precios que hay que pagar para ver los toros en Alcalá y sin haber ni siquiera descuentos para jubilados y niños, salió el primer toro de la tarde de la ganadería de Aldeanueva. Como todos sus hermanos estuvo flojo, pero éste se llevó la palma. Sin recorrido y sin fuerza, Ponce logró sacar del toro todo lo que tenía dentro, que no era mucho. Todo lo que se vio en el primero de la tarde lo sacó el torero. No obstante, Ponce, aun mermado en sus facultades físicas debido a la grave cogida que sufrió hace un par de meses en Alicante, no mató bien y pinchó en repetidas ocasiones. En el segundo suyo y cuarto de la tarde pareció dispuesto a desquitarse, brindando al público un toro que le gustó y al que sacó cuatro series por la derecha y dos por la izquierda,



Iván Vicente con una oreja en cada uno de sus toros fue el triunfador de la tarde

lo mejor de toda la tarde. Sin embargo, otra vez mató mal y se quedó sin las dos orejas que el presidente estaba dispuesto a concederle como premio a su magnífica faena.

Javier Conde sólo quiso torrear su primer astado y segundo de la tarde. Todo lo bueno que hizo en el primero, con su espectacularidad propia de torero gitano, realizando incluso esos pasitos de baile ante el toro que él llama el "ballet de Conde", el matador se quedó sin trofeos debido a una estocada demasiado bajera. Los pañuelos blancos que sacó el público a su faena, sin que el presidente respondiera con el suyo, se tornaron en abucheos y gritos de "cobarde" cuando Conde se negó a torrear a su segunda res. Apenas movió al toro de su sitio y enseguida cogió el estoque para acabar cuanto antes, lo que el público no le perdonó.

Iván Vicente tuvo el lote más completo de la tarde con dos toros estupendos. Estuvo digno y muy correcto con sus toros en todos los aspectos, incluido el estoque. El joven torero madrileño se metió enseguida al público en el bolsillo y sin ir mucho más allá de lo que debía cortó una oreja en el primero y otra en su segundo y último de la tarde. Con un poco de casta y el arte razonable de un torero que supo sacar de sus toros todo lo que llevaban, que era lo mejor que se vio del ganado en toda la tarde, Iván Vicente abrió la primera puerta grande de las Ferias.



## Lesiones en Ferias

### Parte de lesiones del lunes 23 de agosto (facilitado por el Ayuntamiento)

A lo largo de la jornada del lunes, 23 de agosto, los agentes de la Policía Local de Alcalá de Henares efectuaron únicamente una actuación: Durante la noche del 23 al 24 a las 4'00 horas se produjo una incidencia en la peña Los Doblonos. Un niño de 7 años se cayó desde un altavoz y fue trasladado al Hospital Príncipe de Asturias, donde permanece ingresado.

Los efectivos de Protección Civil llevaron a cabo 8 intervenciones en la jornada del lunes en el Palacio Arzobispal. Dos de las personas atendidas fueron trasladadas al Hospital Príncipe de Asturias, sin consecuencias graves.

En el recinto ferial se atendió a un total de 14 personas, 2 de ellas fueron trasladadas al Hospital también sin consecuencias graves.

## En la calle Demetrio Dúcar colisionó contra un Mercedes y fue detenido

### Conducía temerariamente un Fiat robado

Venía desde Loeches hasta Alcalá conduciendo temerariamente un vehículo marca Fiat, agentes de la Guardia Civil le dieron el alto, pero hizo caso omiso y continuó a toda velocidad incluso saltándose semáforos en rojo cuando ya estaba dentro de la ciudad de Alcalá, donde en la calle Demetrio Dúcar colisionó con un vehículo Mercedes sobre las 9 horas de la mañana del sábado, 21 de agosto resultando herida una de las personas que ocupaban el vehículo que tuvo la mala suerte de encontrarse cuando circulaba por la mencionada vía pública.

Tras la colisión salió por su propio pie corriendo a pesar de que el Fiat presentaba un fuerte golpe, cuando huía fue detenido por los agentes de la Guardia Civil que lo venían siguiendo. Se trata de Francisco M.T. de 33 años, domiciliado en Alcalá en la calle Leopoldo Alas Clarín y con 33 detenciones en su haber.

**Una de las personas que ocupaban el Mercedes resultó herida**

El vehículo Fiat lo había robado horas antes en Madrid, en San Blas, tenía el puente hecho y no figuraba como robado ya que al propietario no le había dado tiempo a denunciarlo desde que lo echó en falta hasta que poco después, a las 9 de la mañana, fue avisado por la Guardia Civil de los

hechos ocurridos y del estado de su vehículo, que quedó destrozado.

Al detenido los agentes le intervinieron una navaja, un mango de destornillador y varios trozos de varilla de aceite que al parecer utiliza para abrir los coches, principalmente los Fiat Uno. Ya se ha visto en Alcalá algún R-11 con un letrero bien visible en el que se puede leer lo siguiente: "No tengo varilla de aceite", pues al parecer los vehículos R-11 o R-7 son despojados con frecuencia por estos delincuentes de la varilla del aceite la cual trocean e introducen el mango de un destornillador con lo que logran abrir los vehículos, sobre todo los Fiat Uno, sin gran dificultad.

## Una de las reses se escapó

### y fue abatida por cazadores cinco días después

### Nueve personas heridas de diversa consideración en el encierro de Brihuega

En el transcurso del encierro taurino celebrado en la tarde del 16 de agosto en la localidad alcarreña de Brihuega, resultaron heridas las siguientes personas: Raúl B.I. herido por asta de toro en la región inguinal izquierda, José Luis C. sufrió traumatismo costal izquierdo y fracturas costales, Miguel L.L. vecino de Cifuentes, herido por asta de toro en pierna derecha y en región lumbar derecha. Asimismo otras seis personas resultaron

lesionadas de carácter leve por caídas y otras circunstancias.

Uno de los cuatro toros que participaron en el encierro huyó por el monte siendo localizado cinco días después. El día 21 de agosto sobre las 18'30 horas fue abatido por cazadores, acompañados por el concejal de Festejos del Ayuntamiento, cuando el astado se encontraba en el paraje conocido como "Las Cañuelas" dentro del término municipal de la mencionada localidad.

### Herido por asta de toro un hombre de 44 años y un menor de 16

Durante la celebración del encierro por las calles de la localidad alcarreña de Hita, el domingo 22 de agosto resultó herido por asta de toro, Juan Carlos M.R., de 44 años de edad, vecino de Humanes, siendo atendido por la UVI móvil en el lugar del suceso y posteriormente trasladado en ambulancia al Hospital de Guadalajara. Sufrió una cornada en un muslo de pronóstico grave según el parte facultativo.

Por otra parte, a las 6'30 horas de la madrugada del día 21 de agosto tuvo lugar otro suceso durante la celebración de un festejo taurino en la localidad alcarreña de Armuña de Tajuña, en el que resultó herido por asta de toro el menor de 16 años B.S.B., el cual sufrió una herida en zona frontal del cuero cabelludo, por la que se le efectuaron 51 puntos de sutura, siendo su pronóstico de menos grave.



## D. Mariano Soriano Gracia (CHATO)

FALLECIÓ EN ALCALÁ DE HENARES  
EL DÍA 11 DE AGOSTO DE 2004  
A LOS 78 AÑOS DE EDAD

**D. E. P.**

Sus familiares,

**RUEGAN una oración por su alma.**

La Misa Funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo día 2 de septiembre, jueves, a las 20'30 horas en la Parroquia de Santiago Apóstol, calle Torrelaguna, s/n, de Alcalá de Henares.

### AGRADECIMIENTO

Sus familiares agradecen con esta nota y ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, todas las muestras de condolencia recibidas con motivo de tan triste acontecimiento.

**A todos, MUCHAS GRACIAS**



**Al tercer intento y a las seis de la mañana**

# Detenido por agredir sexualmente a una joven cuando se dirigía a coger el autobús para ir a trabajar

José María R.T., vecino de Alcalá de 41 años de edad, fue detenido por la Policía Nacional, a las seis de la madrugada del jueves día 19 de agosto cuando intentaba agredir sexualmente por tercera vez a una joven de 33 años que se encontraba en las inmediaciones de la estación de autobuses de Continental Auto, situada en avenida de Guadalajara, donde se dirigía como cada día

a coger el autobús a las 6 de la mañana para ir a trabajar a Madrid.

Según la denuncia cursada por la mujer, el primer día el martes 17 de agosto le salió por detrás, la agarró por los pechos y la zarandeó diciéndole: "Vente conmigo, que lo vamos a pasar muy bien". La joven se zafó como pudo, pidió auxilio y se fue porque se le escapaba el autobús. Optó por

no decir nada, pero cuando al día siguiente, miércoles, el mismo individuo la volvió a agarrar otra vez, incluso con más violencia y diciendo más obscenidades, la mujer fue a comisaría de policía a denunciar. Una vez cursada la denuncia, la policía montó un servicio de vigilancia para localizar al individuo. El jueves 19 a las seis de la mañana un vehículo policial camuflado

con agentes de paisano se instalaron en las inmediaciones de la Puerta de Mártires, más conocida como Plaza de los Cuatro Caños, allí cuando estaban vigilando oyeron gritar a la mujer, momento en el que por tercera vez consecutiva era agredida por el mencionado individuo que fue detenido con las manos en la masa. El detenido tenía antecedentes por acoso, tocamientos y agresión sexual.

**Horas antes habían participado en un tiroteo**

## Detenidas en Alcalá, donde residían, cinco personas de raza gitana

Sobre las 4 horas de la madrugada del pasado lunes, día 23 de agosto, la Policía Nacional detuvo en Alcalá de Henares, concretamente en la calle Núñez de Guzmán, a Salvador J.C., de 41 años de edad, y a cuatro personas más, todos ellos de etnia gitana.

Según fuentes policiales, la Guardia Civil de Valdemoro avisó a la Comisaría de Alcalá en el sentido de que se había producido un tiroteo entre varios miembros de etnia gitana, resultando varias personas heridas y que uno de los implicados en los disparos era residente en Alcalá de Henares.

Tras montar un servicio de vigilancia, de madrugada fueron detenidas las cinco personas mencionadas cuando llegaban a su domicilio en una furgoneta la cual presentaba varios impactos de bala en su parte trasera. En el interior del vehículo había una camiseta manchada de sangre, y la policía intervino un arma, concretamente una pistola del calibre 22 que figuraba como sustraída en Portugal.

Salvador, que carece de antecedentes, fue detenido acusado de tenencia ilícita de armas y riña tumultuaria.

El tiroteo y la riña tumultuaria entre dos familias de raza gitana se había producido horas antes, hubo disparos por ambas partes, y fueron miembros de la otra familia al ser detenidos los que indicaron a la Guardia Civil que sus agresores podían dirigirse a Alcalá de Henares.

DO-RE-MI-FA-SOL-SOL-SOL-SOL ...

Nuevo Mazda MX-5 Hit, con equipo CD/MP3 Sony.



ZOOM-ZOOM

Con la edición limitada Mazda MX-5 Hit y su equipo de sonido Sony con sistema flap down podrás escuchar en CD/MP3 tu música favorita a través de sus seis altavoces.

Disfruta con su completo equipamiento: llantas multirradio, asientos de cuero bitono, aire acondicionado, ABS + EBD, airbags frontales, cierre centralizado y deflector de aire con altavoces integrados.

Nueva gama MX-5 desde 20.500 Euros. Edición limitada a 150 unidades.



mazda.COM - 902 345 456



MX-5 Hit. Puro Roadster.

(5) Garantía original: 3 años o 100.000 kms. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Todos nuestros vehículos cuentan con Asistencia Mazda durante su periodo de garantía. Consumo ponderado: entre 7,8 y 8,9 l/100 Km. Emisiones CO<sub>2</sub>: entre 188 y 215 g/Km.

Vía Complutense, 70  
Telf.: 91 877 11 56  
Alcalá de Henares

**Casmar Motor, S.A.**

Avda. Constitución, 140  
Telf.: 91 676 03 06  
Torrejón de Ardoz



La autora fue una rumana que le cuidaba, acompañada de un hombre

# Agredieron, amordazaron y ataron a un anciano para desvalijarle en su casa

El hombre se hizo el muerto, lo que provocó la huida de sus agresores

Un anciano de 88 años de edad, Cándido Carrero Lazareno, fue brutalmente agredido, herido, amordazado y atado por una empleada de nacionalidad rumana que le cuidaba desde hace menos de un mes y por un desconocido al que ésta le franqueó el paso en la vivienda del anciano, situada en el número 4 de la calle Manuel Laredo. Los hechos se produjeron sobre la una de la madrugada del miércoles 25 de agosto. El anciano se hizo el muerto, lo que provocó la huida de sus agresores. A continuación, completamente ensangrentado, consiguió liberarse de las ataduras y salir a la calle para pedir ayuda a una vecina a la que le manifestó que le habían intentado matar.

La comisaría de Policía Nacional investiga el paradero de una mujer de nacionalidad rumana de nombre Elena que durante algo menos de un mes estuvo trabajando como interna en el domicilio del número 4 de la calle Manuel Laredo cuidando a Cándido Carrero Lazareno.

Cándido Carrero, un hombre muy conocido en Alcalá por ser uno de los socios más antiguos de la RSD. Alcalá y gran aficionado a los toros, vivía solo desde el fallecimiento de su esposa hace aproximadamente un año y medio. Cándido no quiso irse a vivir con su hija en una localidad del País Vasco y tampoco quiso ingresar en una residencia; quería seguir viviendo en su domicilio y a pesar de que contaba con los servicios de atención domiciliaria, un amigo le recomendó a una mujer que le cuidara. Ésta, de nacionalidad rumana, le cuidaría como interna las 24 horas del día. De unos 40 años de edad fue presentada incluso a sus familiares que la vieron muy educada y servicial. Incluso se comentó a PUERTA DE MADRID que parecía una monja seglar. Al parecer la mujer se ausentaba todos los días por la tarde del domicilio después de haber pedido permiso para visitar a una prima. Sin embargo el martes 24, Cándido supo por unos amigos que realmente no visitaba a esa prima sino que tenía un novio, algo que no le gustó al sentirse engañado ya que a él le seguía explicando que iba a ver a su prima. Esa misma tarde el anciano le dijo a la mujer que después de haberle mentido en una cosa tan nimia como esa no sentía ninguna confianza en ella y le dijo que abandonara su domicilio. La mujer le pidió dos días para poder arreglar sus cosas y marcharse.

Esa misma noche Cándido se acostó después de haber asistido a la corrida de toros. En el domicilio seguía estando su cuidadora. Sobre la una de la madrugada Cándido se despertó puesto que oyó un ruido. Salió de su habitación y encontró a la mujer a la



Entrada a la vivienda de Cándido Carrero, donde ocurrieron los hechos

que le preguntó qué ocurría. Ella respondió que nada pero se dirigió a la puerta de entrada al domicilio abriéndola para que entrara un hombre joven y fuerte que al parecer cubría su rostro con una media.

## Agresión

El anciano intentó defender su integridad y sus propiedades, momento en el que comenzó una agresión por parte del desconocido y de su cuidadora para intentar reducirle. El asaltante empleó un cúter con el que agredió a la víctima que para defenderse puso las manos. En ellas sufrió importantes cortes. La mujer también le agredió golpeándole y cogiéndole del cuello.

Los dos agresores procedieron a amordazarle con la parte superior del pijama, y a atarle con cinta de celofán. A Cándido se le desplazó la dentadura postiza lo que estuvo a punto de asfixiarle. En esos momentos el anciano se hizo el muerto, lo que unido a los anteriores intentos por respirar provocó que los agresores pensaran que habían dado muerte al hombre. Eso les hizo ponerse inmediatamente en fuga no sin antes desvalijarle. La que la familia de Cándido y el propio anciano pensaban que era una dulce y encantadora cuidadora, sabía dónde encontrar el dinero y algunos objetos de valor. En total se apoderaron de casi 3.000 euros, así como de objetos de valor como una bandeja de plata y documen-

• Los hechos se produjeron en el número 4 de la calle Manuel Laredo

• Los agresores le cortaron el teléfono y la conexión directa con ayuda domiciliaria

tación diversa (cartillas del banco e incluso una agenda telefónica). Los agresores llegaron a despojar al anciano de las alianzas matrimoniales de oro suya y de su difunta esposa; las dejaron encima de la mesilla pero luego se olvidaron de ellas al huir apresuradamente. Antes cortaron la línea telefónica y despojaron a Cándido de la chapa sanitaria que tenía conectada con la atención domiciliaria.

## Se liberó por sí mismo

Una vez solo en el domicilio el anciano consiguió liberarse las manos y arrastrándose llegó hasta la cocina para poder cortar con un cuchillo las ligaduras de los pies. Completamente ensangrentado salió de su casa para pedir ayuda a una vecina que le hizo sentarse y tranquilizarse mientras llamaba a la comisaría de Policía Nacional. Efectivos policiales se desplazaron al lugar comprobando que las heridas del anciano no eran graves. Con todo y con ello fue trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' donde recibió varios puntos de sutura en los cortes producidos en las manos. Desde allí se desplazó al domicilio de un sobrino mientras su hija y otros familiares eran avisados para que supieran el estado en que se encontraba Cándido. Su hija emprendió viaje inmediatamente desde el País Vasco.

Varios vecinos de la calle Manuel Laredo se encontraban indignados por lo ocurrido e incluso manifestaron a PUERTA DE MADRID que el hecho debe conocerse en Alcalá para que pueda existir la prevención necesaria.

**Joyería América**

LOTUS FESTINA VICEROY MAURICE LACROIX SWAROVSKI EMPORIO ARMANI SEIKO

ORO ORO

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

**TEFNICAL**

MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL PARA COMUNIDADES

LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Instaladores - Mantenedores Autorizados

Teléf.: 91 883 46 47





**Cuatro camarmeños que viajaban en los trenes del 11-M darán el pregón**

## Las fiestas de Camarma se iniciarán con la inauguración del nuevo ayuntamiento

Camarma de Esteruelas celebra sus fiestas patronales entre el 30 de agosto y el 5 de septiembre. Pero este año no van a ser unas fiestas normales puesto que el inicio va a estar marcado por el acto de inauguración el sábado 28 de agosto del nuevo ayuntamiento, un edificio que tendrá un uso polifuncional ya que también va a ser el auditorio que necesitaba Camarma para poder realizar sus actos culturales y sociales. Las fiestas de la localidad camarmeña también se distinguen este año por el homenaje a las víctimas del 11 de marzo. Cuatro vecinos de Camarma, supervivientes que viajaban en los trenes de la muerte, son los encargados de dar el pregón de las fiestas el 1 de septiembre. Se trata de Leonor Díaz, Ramón Luengas, Juan Carlos Sepúlveda y Fernando Pastor. En cuanto a las actuaciones musicales hay que destacar el concierto que el lunes 30 de agosto ofrecerán en la plaza del Paseo Los Pecos.

El alcalde de Camarma, el socialista Luis Gregorio Díaz Vilches, afirmó a PUERTA DE MADRID que "desde la comisión de fiestas hemos tratado de hacer un programa que sirva para el encuentro, para el entretenimiento y la charla, para la contraposición de opiniones y en definitiva para fomentar la amistad entre vecinos y con todos los que nos visiten".

Luis Gregorio Díaz Vilches explicó que el ayuntamiento de Camarma destina un presupuesto a las fiestas de 216.000 euros, es decir, unos 36 millones de pesetas: "En esa cantidad están incluidas las infraestructuras que necesitan los encierros, el montaje y desmontaje, los permisos, los seguros. En evidente que los espectáculos taurinos es lo más costoso



de las fiestas. Casi el cincuenta por ciento de los gastos tienen que ver con los toros puesto que entre permisos, seguros, sanidad,

etc, se nos van más de 100.000 euros". Camarma de Esteruelas tiene en estos momentos 4.812 habitantes.

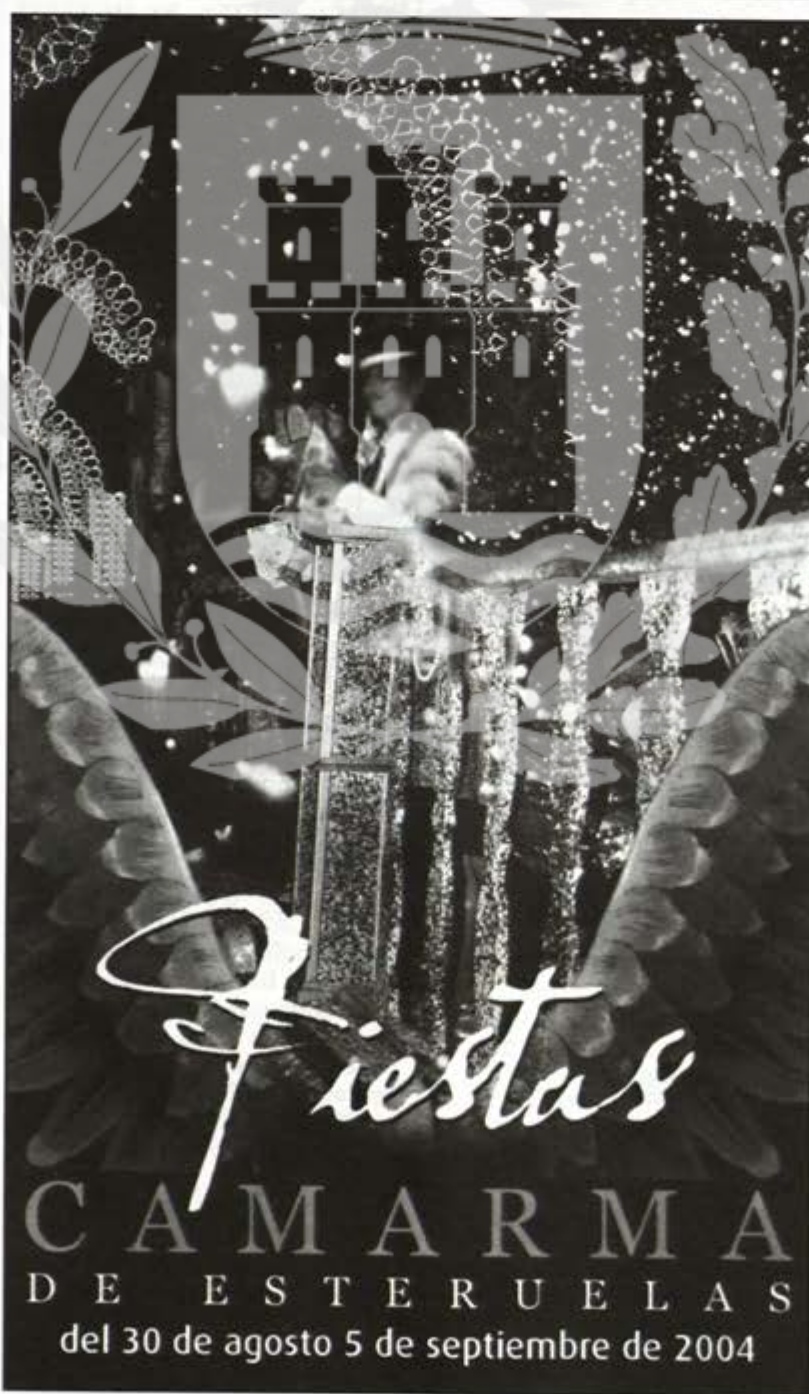
El programa de fiestas se iniciará realmente el sábado 28 de agosto en el que se celebrará una carrera ciclista, la inauguración del nuevo ayuntamiento y la decimotercera edición del festival 'Camarma por la solidaridad'. Ese día se producirá el encendido del alumbrado especial de fiestas.

El final de las fiestas está previsto el domingo día 5 de septiembre con el tradicional desfile de carrozas y los fuegos artificiales. Luis Gregorio Díaz aseguró que "en Camarma tenemos la costumbre de que el pregón lo dé un vecino del pueblo al que le consideramos 'personaje destacado del año'. Este año les ha correspondido a cuatro vecinos que iban en los trenes del día 11 de marzo. Tenemos la dicha de que están entre nosotros y por eso hemos creído conveniente que ellos sean nuestros pregoneros. Es una forma de manifestar nuestra solidaridad con todas las víctimas del terrorismo".

El alcalde de Camarma explicó también que "los toros son el viernes, sábado y domingo días 3, 4 y 5 de septiembre y el jueves 2 se celebrará la romería en honor a la patrona, la Virgen del Rosario".

En cuanto a los espectáculos musicales destaca la celebración del concierto el lunes 30 de agosto de Los Pecos, el dúo que hizo sonar a tantos jóvenes en los años setenta y que hoy son capaces de reunir a varias generaciones.

Luis Gregorio Díaz Vilches invitó a todos los camarmeños "a disfrutar de las fiestas. Hemos hecho, como todos los años, un importante esfuerzo para lograr que sean unas fiestas divertidas, amenas y agradables. Al mismo tiempo quiero invitar a todos los vecinos de otros municipios a visitarlos para que puedan compartir con nosotros las fiestas".





## EXPOSICIONES

• **XV Edición Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 2003.** Capilla del Oidor (Plaza de Cervantes). Hasta el 12 de septiembre. **Horario:** Mañanas de 12 a 14 horas. Tardes: de 18 a 21 h. (Lunes cerrado). Entrada libre.

Se clausura en Alcalá de Henares, tras su itinerancia nacional, la XI Edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 2003. La exposición correspondiente a la actual convocatoria, que ahora termina, recoge las propuestas más vanguardistas de 12 autores: Antonio Ballester, Rosell Mesequer, Sonia Navarro, Diana Nicolás, Diego del Pozo, Neila, Sergio Ojeda, Gabriela Bettini, FOD, Diego Peris López, Elena Almagro, Gema Pastor Andrés.

• **ESCUPTURA INVISIBLE.** Escultura contemporánea de la Comunidad de Madrid. Casa de la Entrevista (Calle San Juan, 1). Del 3 al 26 de septiembre. Inauguración: 3 de septiembre a las 13'00 horas. **Horario:** Mañanas de 12 a 14 h. Tardes: de 18 a 21 h. (Lunes cerrado). Entrada libre.

Dentro de las producciones de la Red ITINER de la Comunidad de Madrid, la Casa de la Entrevista acoge esta muestra colectiva de jóvenes escultores madrileños que ya ocupan posiciones relevantes en el contexto del arte contemporáneo nacional. Unidos por su juventud y el carácter experimental de sus propuestas, todos aspiran a transmitir la definición de las emociones más diversas a través de su trabajo tridimensional.

## LLÉVAME AL HUERTO

(Huerto de los Leones)

– **Viernes, 27 de agosto, 24 h.** OPUS CUATRO presenta: “**MI-LAGROS DE AMOR**”. Premio “Carlos Gardel a la música 2002”. El Grupo Vocal de más larga trayectoria ininterrumpida de la Argentina y uno de los primeros a nivel mundial.

## TEATRO SALÓN CERVANTES

**Viernes 27,  
Sábado 28  
y Domingo 29  
20'00 y 22'30 h.**

Cobre Producciones, Olimpia Metropolitana y Nearco Producciones presenta: “**NADIE ES PERFECTO**” de Simon Williams. **Intérpretes:** Josema Yuste, Lola Baldrich, Saida Lamas y la colaboración especial de Manolo Codeso. **Versión:** Paco Mir. **Dirección:** Alexander Herold.

*Un separado que sigue enamorado de su mujer, a pesar de cultivar una misoginia patológica, o una timidez enfermiza, o ambas cosas a la vez, se ve forzado a cambiar de sexo (circunstancialmente) para tratar con la mujer que le hará olvidar a su mujer.*

**Precio de las localidades:** Butaca de patio: 13 €. Butaca de anfiteatro: 11 €. Silla de palcos: 10 €.

## 9ª Muestra de Cine Fantástico y de Terror TEATRO SALÓN CERVANTES, del 15 al 19 de septiembre

– **Miércoles 15 de septiembre, 20'00 h.** “**LA MALDICIÓN**”. Japón 2003, 92'. Director: Takashi Shimizu. **Intérpretes:** Megumi Okina, Misako Ito. Estreno: 14-11-2003.

\*\*\*

– **Miércoles 15 de septiembre, 22'15 h.** “**EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE**”. Alemania, 1933, 121'. Director: Fritz Lang. **Intérpretes:** Rudolf Klein-Rogge, Oscar Beregi, Karl Meixner.

\*\*\*

– **Jueves 16 de septiembre, 20'00 h.** “**CYPHER**”. USA 2002, 95'. Director: Vincenzo Natali. **Intérpretes:** Jeremy Northam, Lucy Liu, David Hewlett.

\*\*\*

– **Jueves 16 de septiembre, 22'15 h.** “**ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO**” (El montaje del director). USA-Reino Unido, 1979-2003, 118'. Director: Ridley Scott. **Intérpretes:** Sigourney Weaver, Harry Dean Stanton, John Hurt.

\*\*\*

– **Viernes 17 de septiembre, 18'00 h. y domingo 19, 22'15 h.** “**LA VENTANA SECRETA**”. USA, 2004, 96'. Director: David Koep. **Intérpretes:** Johnny Depp, John Turturro, Timothy Hutton.

– **Viernes 17 de septiembre, 20'00 h.** “**WILLARD**”. USA, 2003, 100'. Director: Glen Morgan. **Intérpretes:** Crispin Glover, R. Lee Ermey. Fecha de estreno: 20-06-2003.

\*\*\*

– **Viernes 17 de septiembre, 22'15 h.** “**BIG FISH**”. USA, 2003, 125'. Director: Tim Burton. **Intérpretes:** Ewan McGregor, Albert Finney, Jessica Lange.

\*\*\*

– **Sábado 18 de septiembre, 20'00 h.** “**28 DÍAS DESPUÉS**”. R.U.-USA, 2002, 108'. Director: Danny Boyle. **Intérpretes:** Cillian Murphy, Naomie Harris. Fecha de estreno: 18-07-2003.

\*\*\*

– **Sábado 18 de septiembre, 22'15 h.** “**AMANECE**”. USA, 2004, 100'. Director: Zack Snyder. **Intérpretes:** Sarah Polley.

\*\*\*

– **Domingo 19 de septiembre, 18'00 h.** “**ROMASANTA, la caza de la bestia**”. Esp.-RU, 2004, 98'. Director: Paco Plaza. **Intérpretes:** Julian Sands, Elsa Pataky, J. Sharian, Gary Piquer.

## VIERNES 27

**10'30 h.:** Desfile de la comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, que partirá de la Plaza de Cervantes, recorriendo la zona de Campo del Ángel y El Chorrillo (Distrito VIII).

**10'30 h.:** En el Parque del Chorrillo (Junto al Centro Comercial), GRAN PARQUE INFANTIL.

**12'00 h.:** En la Plaza de las Bernardas, TÍTERES. A cargo de la compañía “Parafernalia”, con el espectáculo “La princesa Aguamarina y el zapato de cristal”.

**18'00 h.:** En la Plaza de Cervantes, GIMKANA INFANTIL, concurso organizado por la peña “Los Pichis”.

**19'30 h.:** En la Plaza de San Diego, inicio del Pasacalle VÍA LÁCTEA, a cargo de “Producciones Fauno”. Recorrido: Plaza San Diego, Plaza de Cervantes y Calle Mayor, finalizando con un espectáculo de teatro y danza en la Plaza de los Santos Niños.

**20'00 h.:** En la Casa de la

## Actos infantiles en el programa de Férias

Juventud, ACTUACIÓN DE PAYASOS, organizado por la peña “El Desbarajuste”.

**20'00 h.:** En la Plaza de las Bernardas, TÍTERES. A cargo de la compañía “Parafernalia”, con el espectáculo “La Princesa Aguamarina y el Zapato de Cristal”.

## SÁBADO 28

**10'30 h.:** Desfile de la comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, que recorrerá el barrio del Ensanche, Distrito IX.

**10'30 h.:** En la calle Miguel de Unamuno, frente al pinar del Colegio San Ignacio de Loyola, GRAN PARQUE INFANTIL.

**10'30 h.:** En la Plaza de Cervantes, EXHIBICIÓN DE HOCKEY SOBRE PATINES. Únete con tus patines y participa con nosotros. Organizado por el Club Hockey de Alcalá.

**12'00 h.:** En la Plaza de Cervantes, CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL, organizado por la peña “Los Vikingos”.

**12'00 h.:** En la Plaza de las Bernardas, TÍTERES, a cargo de la Compañía “Parafernalia”, con el espectáculo “La liebre y la tortuga”.

**18'00 h.:** En la Plaza de Cervantes, JUEGO DE NIÑOS. Concurso organizado por la peña “Los Abejorros”.

**19'30 h.:** En la Plaza de San Diego, inicio del Pasacalle VÍA LÁCTEA, a cargo de “Producciones Fauno”. Recorrido: Plaza San Diego, Plaza de Cervantes y Calle Mayor, finalizando con un espectáculo de teatro y danza en la Plaza de los Santos Niños.

**20'00 h.:** En la Plaza de las Bernardas, TÍTERES, a cargo de la Compañía “Parafernalia”, con el espectáculo “La liebre y la tortuga”.

## DOMINGO 29

**10'30 h.:** Desfile de la comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, que recorrerá el barrio de Espartales y Ciudad del Aire.

**10'30 h.:** En el barrio de Espartales, entre las calles Ramón María del Valle Inclán y Pío Baroja 8, GRAN PARQUE INFANTIL.

**11'00 h.:** En la Plaza de la Juventud, ACTIVIDADES DE CUERDA, organizado por la peña “El Pito”.

**12'00 h.:** En la Plaza de Cervantes, JUEGOS INFANTILES, organizado por la peña “Los Pendones”.

**20'00 h.:** XLVIII EDICIÓN DEL DESFILE DE CARROZAS. Con el siguiente recorrido: Ciudad Deportiva Municipal, Avenida Virgen del Val, Paseo del Val, Puerta de Agudores, Calle de los Colegios, Plaza de Cervantes, Calle de Libreros, Cuatro Caños, Calle del Teniente Ruiz, Paseo de la Alameda, Plaza de la Juventud.



Programación del 27 de agosto al 2 de septiembre

ALCALA MULTICINES  
(C.C. EL VAL)

"Spy Kids 3D". Todos los días:  
17:30, 20:00 y 22:30. Viernes y Sábado,  
también madrugada: 00:40.

"24 horas al límite". Todos los  
días: 17:20, 19:50 y 22:20. Viernes y  
Sábado, también madrugada: 00:40.

"Dirty Dancing 2". Todos los  
días: 17:40, 20:10 y 22:10. Viernes y  
Sábado, también madrugada: 00:40.

"Ellos". Todos los días: 20:00 y  
22:30. Viernes y Sábado, también  
madrugada: 00:40.

"El Rey Arturo". Todos los días:  
17:10, 19:40 y 22:10. Viernes y Sábado,  
también madrugada: 00:40.

"El año de la garrapata". Todos  
los días: 19:50 y 22:20. Viernes y Sábado,  
también madrugada: 00:40.

"Zafarrancho en el rancho". Todos  
los días: 17:45.

"En busca del Valle Encantado".  
Todos los días: 17:40.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléf. de información: 91 883 44 94

"Fahrenheit 9/11". (13 años). Pases  
a las: 17:45, 20:00 y 22:15.

"The secretary". (18 años). Pases  
a las 17:45, 20:00 y 22:15.

"La promesa". (13 años). Pases a  
las 17:45, 20:00 y 22:15.

CINEBOX  
(Parque Corredor)

Teléfono información: 902 22 16 22

"Inconsciente". (NRM PC). Todos  
los días: 18:00, 20:05 y 22:15. Sábado  
y Domingo: 12:00 y 15:55. Viernes  
y Sábado: 00:20.

"Thunderbirds". (TP). Todos los  
días: 18:15. Sábado y Domingo:  
12:30 y 16:20.

"Cámara oscura". (NRM PC). Todos  
los días: 17:40, 19:40 y 21:50. Sábado  
y Domingo: 12:30 y 15:40. Viernes  
y Sábado: 23:55.

"Open Water". (NRM 13). Todos  
los días: 20:15 y 22:10. Viernes y Sábado:  
00:10.

"Catwoman". (NRM 13). Todos los  
días: 21:40. Viernes y Sábado: 23:50.

"Yo Robot". (NRM 13). Todos los  
días: 18:35 y 21:00. Sábado y Domingo:  
12:00 y 16:15. Viernes y Sábado:  
23:25.

"Zafarrancho en el rancho". (TP).  
Todos los días: 17:50 y 19:35. Sábado  
y Domingo: 12:05 y 16:05.

"Yu-Gi-Oh". (NRM PC). Todos los  
días: 17:50 y 19:45. Sábado y Domingo:  
12:50 y 15:55.

"El secreto del Talisman". (TP).  
Todos los días: 21:20. Viernes y Sábado:  
00:00.

"Isi & Disi". (NRM 18). Todos los  
días: 20:20 y 22:20. Viernes y Sábado:  
00:15.

"Spy Kids 3-D: Game Over". (TP).  
Todos los días: 18:05, 20:05 y 22:05.  
Sábado y Domingo: 12:10 y 16:10.  
Viernes y Sábado: 00:05.

"Cazadores de mentes". (NRM  
18). Todos los días: 17:25, 19:40 y  
22:05. Sábado y Domingo: 12:00.  
Viernes y Sábado: 00:15.

"En busca del Valle Encantado".  
(TP). Todos los días: 16:50 y 18:35.  
Sábado y Domingo: 12:05.

"Shrek 2". (TP). Todos los días:  
18:10. Sábado y Domingo: 12:15 y  
16:10.

"¡Que te calles!". (NRM PC). Todos  
los días: 20:10 y 22:05. Viernes y  
Sábado: 23:50.

"La sombra de un secuestro".  
(NRM PC). Todos los días: 17:15,  
19:25 y 21:35. Sábado y Domingo:  
12:15. Viernes y Sábado: 23:45.

"Las crónicas de Riddick". (NRM  
PC). Todos los días: 16:55, 19:20 y  
21:45. Sábado y Domingo: 12:20.  
Viernes y Sábado: 00:10.

"24 horas al límite". (NRM PC).  
Todos los días: 18:00, 20:05 y 22:15.  
Sábado y Domingo: 12:40 y 15:45.  
Viernes y Sábado: 00:20.

"El año de la garrapata". (NRM  
18). Todos los días: 17:00, 19:10 y  
21:25. Sábado y Domingo: 13:00.  
Viernes y Sábado: 23:40.

"El sueño de mi vida". (NRM PC).  
Todos los días: 22:10. Viernes y Sábado:  
00:10.

"They (Ellos)". (NRM 13). Todos  
los días: 18:05, 20:00 y 22:00. Sábado  
y Domingo: 12:10 y 16:10. Viernes  
y Sábado: 23:55.

"Doraemon y el gladiador". (NRM  
PC). Todos los días: 18:05 y 20:00.  
Sábado y Domingo: 12:00 y 16:20.

"El rey Arturo". (NRM PC). De  
Viernes a Domingo: 18:40 y 21:20.  
De Lunes a Jueves: 16:50, 19:25 y  
22:00. Sábado y Domingo: 12:10 y  
16:00. Viernes y Sábado: 00:00.

PUERTA de Madrid

Tls.: 91 889 26 53  
91 888 85 89  
FAX.: 91 883 45 08

Teléfonos de interés

|                                                            |                             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Hospital de Alcalá (Centralita)                            | 91 887 81 00                |
| Casa de Socorro                                            | 91 888 15 21                |
| Cruz Roja                                                  | 91 881 40 03 / 91 883 60 63 |
| Seguridad Social                                           | 91 889 23 58                |
| Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)                | 061                         |
| Centro Municipal de Salud                                  | 91 888 54 91                |
| Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía                      | 91 879 63 90                |
| Policía Nacional                                           | 091                         |
| Policía Municipal                                          | 092                         |
| Guardia Civil                                              | 91 888 07 77                |
| Guardia Civil (Servicio centralizado)                      | 062                         |
| Bomberos (Urgencias)                                       | 91 888 34 41                |
| Bomberos (Consultas administrativas)                       | 91 888 39 62                |
| Agentes Forestales                                         | 91 888 00 83                |
| Protección Civil                                           | 91 877 12 50 Ext. 3241      |
| Ayuntamiento                                               | 91 888 33 00                |
| Taxis (Radio Taxis Alcalá)                                 | 91 882 21 88 / 79           |
| RENFE                                                      | 902 24 02 02                |
| Autobuses Urbanos                                          | 91 888 00 21                |
| Continental Auto                                           | 91 888 16 22                |
| Cementerio                                                 | 91 888 15 64                |
| Cementerio Jardín                                          | 91 877 03 93                |
| Correos y Telégrafos                                       | 91 889 23 34                |
| Centro Atención a la Mujer                                 | 91 881 64 61                |
| Casa de la Juventud                                        | 91 889 66 12                |
| Ciudad Deportiva Municipal                                 | 91 888 12 94                |
| Cámara de Comercio                                         | 91 889 22 76                |
| Parque Municipal de Servicios                              | 91 887 11 50                |
| Aguas de Alcalá (Averías 24 horas)                         | 91 888 12 17                |
| Servicio Recogida Muebles                                  | 91 883 57 98                |
| Servicio Información Ciudadana                             | 010                         |
| Teléfono contra Tráfico Droga                              | 91 882 11 00                |
| Programa Municipal Drogas                                  | 91 889 11 00                |
| Asociación Lucha contra el Cáncer                          | 91 883 08 62                |
| GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)   | 91 889 41 19                |
| ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora) | 91 881 12 45 y 686 71 42 55 |
| Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer             | 91 889 71 70                |
| Fundación Colegio del Rey                                  | 91 881 39 34                |
| Teatro Salón Cervantes                                     | 91 882 24 97                |
| Ateneo Cultural 1º de Mayo                                 | 91 280 06 55                |
| OMIC                                                       | 91 877 17 30                |
| INFORMACU ALCALA                                           | 91 880 65 36                |
| Obispado                                                   | 91 888 27 00 / 04           |
| Oficina de Turismo                                         | 91 889 26 94                |
| CIDAJ (Centro Información Juvenil)                         | 91 879 74 00                |
| OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)              | 91 881 34 61                |
| Archivo Municipal                                          | 91 882 93 37                |
| Centro de Documentación                                    | 91 881 70 49                |
| Casa de la Entrevista                                      | 91 888 01 75                |
| Universidad de Alcalá (Centralita)                         | 91 885 40 00                |
| Hacienda                                                   | 91 877 60 00                |
| Registro de la Propiedad                                   | 91 888 00 32 / 91 888 48 96 |
| Juzgado Decano                                             | 91 888 56 18                |
| Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1)         | 91 888 72 64 / 91 888 70 63 |
| INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)          | 91 879 65 02 / 03 / 04      |
| Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)                        | 91 888 08 66 / 91 888 06 33 |
| ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)                                | 91 883 66 09                |
| Tienda TELYCO-TELEFONICA                                   | 91 882 38 75 / 91 878 10 69 |
| Alquiler coches, furgonetas Autostrada                     | 91 888 36 47                |
| TOGAR, Obsequios para Bodas y Celebraciones                | 91 883 18 58                |

ONCE

AGOSTO

Serie/Relatogr

|        |        |           |
|--------|--------|-----------|
| Día 18 | 78.933 | 5-008 7-3 |
| Día 19 | 15.519 | 5-032 1-9 |
| Día 20 | 16.096 | 5-021 6   |
| Día 22 | 29.319 | 5-023 9   |
| Día 23 | 24.972 | 5-046 2-2 |
| Día 24 | 06.108 | 5-027 0-8 |

RESTAURANTE - BAR  
Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo  
más distante del mar



Gran Collar de Oro a la  
Gastronomía Internacional

SE NECESITA

CHICA

de 17 o 18 años  
PARA TIENDA TEXTIL  
Telf.: 91 881 29 32

La Primitiva

Jueves, 19 de Agosto: 5 - 18 - 23 - 29 - 34 - 46

C-35 R-1

Sábado, 21 de Agosto: 15 - 21 - 26 - 42 - 44 - 49

C-29 R-1

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 22 de Agosto: 1 - 2 - 7 - 33 - 45 - 48

C-6 R-0

Bono Loto

Viernes, 20 de Agosto: 13 - 19 - 20 - 30 - 33 - 48

C-17 R-8

Lunes, 23 de Agosto: 2 - 5 - 17 - 29 - 44 - 46

C-45 R-2

Martes, 24 de Agosto: 2 - 23 - 25 - 26 - 28 - 35

C-21 R-4



Viernes, 20 de Agosto:

6 - 9 - 10 - 27 - 35

Estrellas: 06 y 08



Cada día algo mejor, la vida Alcampo

**ESTE  
DOMINGO**

**DOMINGO  
29  
AGOSTO**

**¡¡ABRIMOS!!**

**SÁCALE PUNTA A LA  
VUELTA AL COLE**



500 hojas papel DIN A-4 AUCHAN

90 gr. **3,95 €** = 657 Ptas.

100 gr. **4,95 €** = 824 Ptas



Zapato velcro  
o cordones  
piel forro piel  
Tallas: 25 a 40

**17,99 €** = 2.993 Ptas

**25%**  
**DESCUENTO**

en libros de texto  
de Primaria y Secundaria.  
(en otros, máximo permitido por ley)



MOCHILA ESCOLAR CON RUEDAS  
MULTIBOLSILLOS - 6 colores diferentes

**5,95 €**  
990 Ptas.

Conjunto  
niño  
chándal +  
parka  
entrenamiento  
J. HAYBER  
Tallas: 6 a 16.  
+ Regalo  
de mochila

**49,99 €**  
= 8.318 Ptas.



REGALO

Portátil  
TOSHIBA  
A60-682  
Intel Pentium  
4M 2,8GHz.  
512MB, 40GB,  
regrabadora DVD,  
módem 56k,  
tarjeta de red,  
pantalla TFT 15", WXP.

PLUS: Regalo de mini ratón óptico.

**1.299 €** = 216.135 Ptas.



Consola PS2

**149,99 €**  
= 24.956 Ptas.



**Parque Comercial  
LA DEHESA**



*Sin ir más lejos*  
**Alcalá de Henares**

OFERTAS VIGENTES HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2004